



Vorlesungsverzeichnis FSU Jena
Philosophische Fakultät
WiSe 2014/15



Inhaltsverzeichnis

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote	26
M.A. Literatur - Kunst - Kultur (LKK)	32
Pflichtmodule	32
MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Wissenschaften	32
MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung	34
MA-LKK-03 - LKK-Examensmodul	37
Wahlpflichtmodule Schwerpunktfächer	37
Germanistik	37
M-GLW-NDL 1 bis -NDL 4 - Mastermodule NDL	37
M-GLW-ÄDL3 - Mastermodul ÄDL	52
Anglistik/Amerikanistik	54
MA.AA.LW02 - Literary History	54
MA.AA.LW04 - Interdisciplinary Perspectives	55
MA.AA.LW06 - Author/Oeuvre	56
MA.AA.LW05 - Intermediality	57
MA.AA.LW07 - Advanced Perspectives on Genre	57
MA.AA.LW12 - Reading Course	58
Romanistik	58
MRom-KW: Romanische Kulturwissenschaft	58
MRom-LAS1: Latino-Amerikanische Literatur und Kultur 1	61
MRom-LAS2: Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2	62
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft	63
MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1	66
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2	68
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft	71
Russistik	73
MSLAW 1.1: Literatur und Kultur in Russland 1	73
MSLAW 8.1: Sprachkurs Russisch 1	75
MSLAW 8.3: Sprachkurs Russisch 3 - authentische Texte 1	76
Südslawistik	77
MSLAW 5.1/2: Neuere südslawische Literaturen	77
MSLAW 11.1: Sprachkurs Bulgarisch 1	78
MSLAW 12.1: Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 1	79
Gräzistik/Latinistik	80

Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz	80
Graec 800 - Griechische Prosa	81
Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz	81
Lat 800 - Lateinische Prosa	82
Wahlpflichtmodule Ergänzungsfächer	82
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft	83
KU-MM101 - Mittelalter I	83
KU-MM102 - Neuzeit I	87
KU-MM103 - Moderne I	92
KU-MM104 - Film, Photographie, Medienkunst I	101
Musikwissenschaft	107
MA MuWi 01 - Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I	107
MA MuWi 02 - Systematische Musikwissenschaft	111
MuWi 102 - Musikgeschichte im Überblick	112
Klassische Archäologie	113
Philosophie	114
MA-Phi 2.1 - Akzent I	114
MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie	114
MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie	121
MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik	125
MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie	126
MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I	133
MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I	133
Kulturgeschichte	136
MKG 2 - Europäische Kulturgeschichte	136
MKG 1 - Kulturtheorien	137
Geschichte	139
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte	139
Hist 701/702/703 - Übungen zur Neueren Geschichte 1/2/3	142
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischen Methodik	143
Übungen zur Historiographie	151
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit	154
Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte	157
Hist 850 - Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts	164
Alte Geschichte	169
Sonstige Veranstaltungen	169
M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK)	171
M-GLW-DK1-DK2 - Literatur um 1800	171
Hist. 835 - Seminar Aufklärung	176
M-GLW-NDL 1 bis -NDL 4 - Mastermodule NDL	177
Hist 830	183
Hist 840	184
KU MM 102	189
MuWi MA 02	191

MA-WG 1-2	191
MA-Phi 1.4.	192
MA-Phi 3.1., 3.2. Deutscher Idealismus I und II	196
M.A. Interdisziplinäre Polenstudien	201
Schwerpunktbereich Geschichte	201
HIST 900 - Oberseminar	201
HIST 760 – Übung Quellen zur polnischen Geschichte	204
HIST 600 – VL Neuere Geschichte	205
HIST 860 – Seminar Osteuropäische Geschichte	209
HIST 861 – Seminar Geschichte Polens	210
Schwerpunktbereich Soziologie	210
MASOZ 5.1 - Grundlagen Arbeit-Wohlfahrt-Profession	210
MASOZ 5.2 - Grundlagen Sozialer Wandel u. soziolog. Zeitdiagnose	214
MASOZ 5.3 - Methoden	219
MASOZ 7.1 - Gesellschaftstheorie	222
MASOZ 7.2 - Historische Soziologie	229
MASOZ 7.3 - Soziologische Zeitdiagnose	234
Schwerpunktbereich Slawistik	240
MSLAW 1 – Russische Literatur im Kontext	243
MSLAW 2.2	244
MSLAW 4.1	245
MSLAW 2.1	245
MSLAW 5.2	245
MSLAW 3.1	245
MSLAW 6	245
MSLAW 4.2	245
MSLAW 5.1	245
MSLAW 7	245
Kernbereich	245
MAIPS 2 - Sprachpraxis	245
BSLAW 11.1 (Niveau I)	245
MSLAW 10.1 (Niveau III)	246
BSLAW 11.3 (Niveau II)	247
MAIPS 1	248
Schwerpunktbereich Politikwissenschaft	248
POL 730/731 - Vergleichende Politikwissenschaft	248
POL 600 - Forschungsdesign	251
POL 900 - Forschungsmodul	251
POL 760/761 – Internat. Organisationen und Globalisierung	251
POL 720/721 – Politische Theorie und Ideengeschichte	254
POL 711/712 – Politische System/Politische Soziologie	262
POL 750/751 – Europäische Studien	264
POL 740/741 – Außenpolitik und Internationale Beziehungen	266
Institut für Philosophie	271

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen	271
Vorlesungen	271
Hauptseminare	276
Proseminare	287
Lektürekurse	300
Übungen	302
Kolloquien	304
Weitere Veranstaltungsangebote	307
Historisches Institut	309
Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft (Hist 100)	309
Vorlesung	309
Seminare und Tutorien	309
Alte Geschichte	313
Vorlesungen	313
Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210)	315
Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311)	317
Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312)	318
B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411)	318
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	321
Hauptseminare (AG 811 / AG 812)	321
Übungen	322
Kolloquium	323
Exkursionen	324
Mittelalterliche Geschichte	324
Vorlesungen	324
Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220)	325
Dozententutorium	327
Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313)	328
B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413)	330
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	331
Vorlesungen	332
Übungen	333
Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825)	333
Oberseminare und Kolloquien	335
Exkursionen	335
Frühe Neuzeit	335
Vorlesungen	335
Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230)	336
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" (Hist 314)	339
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414)	340
B.A.-Vertiefungsmodulare "Frühe Neuzeit" (Hist 414)	341
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414)	341
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414)	341
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	341

Vorlesungen	342
Übungen	343
Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835)	343
Oberseminare und Kolloquien	345
Exkursionen	346
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	346
Vorlesungen	346
Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240)	348
Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b)	351
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a)	352
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a/b)	353
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b)	356
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320b)	358
B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420)	359
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I	359
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II	360
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III	361
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I	362
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	362
Vorlesungen	362
Übungen	364
Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850)	369
Oberseminare und Kolloquien	374
Exkursionen	377
Europäische und Nordamerikanische Geschichte	377
Osteuropäische Geschichte	377
Vorlesung	377
Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331)	378
B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431)	379
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	380
Vorlesung	380
Übungen	381
Hauptseminare (Hist 840 / 860)	383
Oberseminare und Kolloquien	384
Westeuropäische Geschichte	384
Vorlesung	384
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332 / Hist 320 / Hist 320b)	385
B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432 / Hist 420)	386
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	387
Vorlesungen	388
Übungen	388
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 870)	388
Oberseminare und Kolloquien	389
Nordamerikanische Geschichte	390
Vorlesung	390

Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333, Hist 320, Hist 320a/b)	391
B.A.-Vertiefungsmodul "Nordamerikanische Geschichte" (Hist 433, Hist 420)	393
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge	395
Vorlesung	395
Übungen	395
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 880)	397
Oberseminar	398
Geschichtsdidaktik	398
Vorlesung	398
Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I)	399
Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II)	401
Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III)	402
Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium ..	404
Fachinterne ASQ-Module für B.A.-Geschichte KF	405
ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge	408
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte	408
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte	409
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	410
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte	413
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte	414
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte	414
M.A. Neuere Geschichte	415
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte	415
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte	419
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik	420
Übungen zur Historiographie	429
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit	433
Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte	436
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung	436
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts	437
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte	441
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts	449
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit	454
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte	456
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte	458
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte	458
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte	459
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	462
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul	463
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.	463
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.	465
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.	474
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur	479
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	479

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20	481
M.A. Nordamerikastudien	486
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien	487
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien	487
Weitere Veranstaltungen zur Nordamerikanischen Geschichte	488
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien	491
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II	495
M.A. Mittelalterstudien	496
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen	496
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen	497
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare	497
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen	499
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen	500
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare	500
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare	501
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)	501
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte	502
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.	505
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte	507
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik	508
Übungen zur Historiographie	517
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit	521
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.	524
Hist 760 Übung Quellen zur polnischen Geschichte	533
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte	534
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit	541
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung	543
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts	543
Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts	547
Hist 860 / HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte	553
Hist 861 Hauptseminar Geschichte Polens	554
HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte	554
HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)	554
HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)	554
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte	554
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte	556
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte	557
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen	560
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen	561
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare	562
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen	564
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen	564

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare	564
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare	566
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien	566
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. ...	567
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	567
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte	570
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft	574
Germanistische Bachelor-Studiengänge	574
Wahlpflichtmodule	574
Modul Norm und Varianz	574
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik	574
Modul Sprachgeschichte	575
Angewandte Textanalyse	576
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ)	576
ASQ Traditionelle Syntax	577
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft	577
Dialektologie	578
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	578
Grammatiktheorie II (Satz II)	579
ASQ LaTeX	579
Fundamente der deutschen Rechtschreibung (ASQ)	580
Modul Linguistische Stilistik	580
Pflichtmodule	580
Einführung in die Phonetik und Phonologie	581
Einführung in die Lexikologie (Wort)	582
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)	584
Einführung in die Textlinguistik (Text)	587
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	589
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell	591
Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft (B-GSW-05A) .	591
Modul Sprachgeschichte	593
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)	595
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)	596
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)	599
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)	601
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell	602
Modul Linguistische Texttheorie	603
Modul Norm und Varianz	603
Angewandte Textanalyse	603
Zusatzmodul - Traditionelle Syntax	603
Modul Sprachgeschichte	604
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	605
Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse (M-GSW-05B)	605
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik	605

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft (B-GSW-05A) .	606
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft	607
Modul Dialektologie	608
Modul Grammatiktheorie II (Satz II)	608
Modul Computerlinguistik I	608
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie	608
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I	609
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II	610
Modul Orthographie und Schule (LA-GSW-02)	612
Modul Grammatische Kategorien (M-GSW-04)	613
Modul Linguistische Stilistik (B-GSW-08)	613
Modul Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03)	614
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen (M-GSW-02)	614
Modul Sprache und Kognition (M-GSW-06A)	615
Weitere Angebote	615
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)	616
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch) .	617
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)	618
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch	622
Angewandte Textanalyse	622
Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A	622
Lexikologie	623
Sprachgeschichte	623
Computerlinguistik	625
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen / M-GSW-02	626
Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06A	627
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik	627
Pflichtmodule	627
Experimentelle Phonetik	627
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete	628
Allgemeine Phonetik	628
Sprechbildung	629
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	632
Grundlagen der Sprechkunst	633
Wahlpflichtmodule	633
Didaktik und Methodik	633
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium	634
Modul Allgemeine Phonetik	634
Modul Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete	634
Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	635
Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	635
Modul Experimentelle Phonetik	636
Modul Sprechbildung	637
Wahlpflicht-Modul Didaktik und Methodik	639

Modul Grundlagen der Sprechkunst	640
Master Germanistische Sprachwissenschaft	640
Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03	640
Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A	640
Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B	640
Modul Computerlinguistik I	640
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11	641
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07	641
Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW- 05A	643
Modul Komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01	644
Modul Grammatiche Kategorien / M-GSW-04	644
Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06A	645
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen / M-GSW-02	646
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Prof. Gallmann)	646
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft	648
Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule	648
Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)	648
Kinder- und Jugendliteratur Regelschule (LA-KJL-RS)	650
Praxissemester (LA-DeuPrax)	651
Orthographie und Schule	653
Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03)	653
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)	654
Staatsexamen Fachdidaktik (V-DDi-mPG/-mPR)	655
Sonstige Veranstaltungen	656
NDL - Neuere deutsche Literatur	657
NDL I.1 - Historisches Modul (B-GLW-01-1)	657
NDL III - Methodologisches Modul (B-GLW-03)	664
NDL IV.1 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1)	666
NDL V.1 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1)	669
NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul	675
Kinder- und Jugendliteratur LA Gymnasium (LA-KJL-G)	689
M-GLW-NDL1 bis 4 - NDL-Mastermodule	691
M-GLW-DK1/2 - Mastermodul Literatur um 1800	705
M-DKEK-FIN - DKEK-Examensmodul	708
MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Wissenschaften	708
MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung	710
MA-LKK-03 - LKK-Examensmodul	713
STAATSEXAMEN NDL mündlich (V-Deu-mPG/-mPR)	714
STAATSEXAMEN NDL schriftlich (V-Deu-sPG/-sPR)	721
Sonstige Veranstaltungen NDL	725
ÄDL - Ältere deutsche Literatur	726
ÄDL I.1 (B-GLW-04-1)	726
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich	729
ÄDL II (B-GLW-05)	730

ÄDL Mastermodul M-GLW-ÄDL 3	732
Sonstige Veranstaltungen ÄDL	734
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich	736
ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2)	737
Institut für Auslandsgermanistik/Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	739
DSH-Kurse	740
Bachelor Deutsch als Fremdsprache	743
BA.DaF.M06	743
BA.DaF.M01	744
BA.DaF.M02	746
BA.DaF.M03	747
BA.DaF.M04	749
BA.DaF.M05	749
BA.DaF.M07	751
BA.DaF.M08	752
BA.DaF.M09	752
BA.DaF.M10	753
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)	754
Freies Angebot	754
Modul MA.DaF.K01	755
Modul MA.DaF.K02	756
Modul MA .DaFK03	756
Modul MA.DaF.K04	757
Modul MA.DaF.K05	758
Modul MA.DaF.K06	759
Modul MA.DaF.P01	761
Modul MA.DaF.P02	763
Modul MA.DaF.P03	763
Modul MA.DaF.P04	765
Modul MA.DaF.P05	766
Modul MA.DaF.P06	766
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)	767
Modul P 1	768
Modul P 2	769
Modul P 3	770
Modul P 6	771
Modul W 2	772
Modul W 4	772
Praktikum	773
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium	773
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)	777
Magisterstudium - Praktikumstag	784

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)	785
BADaF.ATS11	785
BADaF.ATS12	785
BADaF.ATS04	786
BADaF.ATS09	786
BADaF.ATS13	787
BADaF.ATS07	787
BADaF.ATS02	788
BADaF.ATS05	789
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)	789
BA.DaF.ATS04	790
BA.DaF.ATS02	790
BA.DaF.ATS05	791
BA.DaF.ATS07	792
BA.DaF.ATS09	793
BA.DaF.ATS10	793
BA.DaF.ATS12	794
BA.DaF.ATS13	794
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)	794
BADaF.ATS01	795
BADaF.ATS03	795
BADaF.ATS06	796
BADaF.ATS08	797
BADaF.ATS13	797
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)	797
BA.DaF.ATS03	798
BA.DaF.ATS13	798
BA.DaF.ATS08	799
BA.DaF.ATS06	799
Japanische Studierende	800
DaF-Programm	800
DaF-Anglistik-Programm	803
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache	807
Institut für Altertumswissenschaften	809
Alte Geschichte	809
Klassische Archäologie	815
Latinistik	826
Gräzistik	837
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit	847
Exkursionen	850
Sonstige Veranstaltungen	850
Angebote für Master-Studenten	851
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients	852

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft	853
Master	853
Arab I 4.1 Persisch I	853
Arab I 4.3 Türkisch I	854
Arab I 4.5 Theologie und Recht	854
Arab I 5.1 Persisch III	855
Arab I 5.2 Türkisch III	855
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	856
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I	856
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III	857
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I	857
Arab S 4.2 Altsüdarabisch II	857
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I	858
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III	858
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium	859
Lektüre und Konversation Türkisch	860
Lektüre aramäischer rabbinischer Texte	860
Bachelor	860
Arab 1.1 Arabisch I	860
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten	861
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	861
Arab 2.1 Arabisch III	862
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten	862
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	863
Arab 3.1 Moderne Lektüre II	863
Arab 3.2 Klassische Lektüre II	863
LS Altorientalistik	864
Master	865
Bachelor	869
Institut für Anglistik/Amerikanistik	872
B.A.	872
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)	872
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)	873
03. History of the English Language (BA.AA.HIS)	874
04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)	875
BA.AA.SW02 Phonetics	876
BA.AA.SW03 Language and Communication	876
BA.AA.SW04 Language and Cognition	877
BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics	877
BA.AA.SW06 Sociolinguistics	877
BA.AA.LW07 English Grammar	878
BA.AA.SW08 Language Acquisition	878
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	878
BA.AA.SW10 Old and Middle English	879
05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)	879

BA.AA.LW07 Periods	880
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)	880
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course	881
BA.AA.LW06 Genres	882
BA.AA.LW05 Theory	882
BA.AA.LW08 Literature in Context	883
BA.AA.LW09 Media	883
06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)	884
07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)	884
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I	884
BA.AA.KSP7 Translation German-English I	885
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis	885
BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch	885
BA.AA.KSP5 Aural-Oral	886
BA.AA.KSP4 Grammar II	886
8.1. Basismodule Sprachpraxis	887
BA.AA.KSP3 Reading	887
BA.AA.KSP2 Academic Writing I	888
BA.AA.KSP1 Grammar I	889
08. ASQ-Module	890
Lehramt "Jenaer Modell"	891
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)	892
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)	893
03. Phonetics (BA.AA.SW02)	894
04. Fachdidaktik Englisch	894
01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)	895
02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)	895
03. Praxissemester (LA.AA.FD03)	896
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)	897
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft	899
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)	900
BA.AA.LW06 Genres	900
BA.AA.LW09 Media	901
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)	901
BA.AA.LW07 Periods	902
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course	902
BA.AA.LW05 Theory	903
BA.AA.LW08 Literature in Context	903
Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05)	903
MA.AA.LW05 Intermediality	904
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre	904
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre	904
MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation	905
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction	905
MA.AA.LW10 Culture/culture	905

MA.AA.LW11 Intercultural Studies	905
MA.AA.LW12 Reading Course	905
LA.AA.LW02 Text/Context	905
LA.AA.LW03 Literary History	906
LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions	906
LA.AA.LW05 Interdisciplinary Perspectives	906
07. Wahlpflichtbereich Linguistik	906
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09)	906
BA.AA.SW10 Old and Middle English	907
BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics	907
BA.AA.SW07 English Grammar	908
BA.AA.SW06 Sociolinguistics	908
BA.AA.SW08 Language Acquisition	908
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	909
Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)	909
LA.AA.SW03 Language Development	909
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	909
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	910
MA.AA.SW07 Principles of Language Change	910
LA.AA.SW04 Discourse Analysis	910
LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use	910
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	911
MA.AA.SW10 Grammar and Language Use	911
LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals	911
MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics	912
MA.AA.SW08 English Varieties	912
08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)	912
09. Sprachpraxis	913
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2	913
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5	915
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7	916
10. Vorbereitungsmodule LAG	917
Fachdidaktik	917
schriftlich	918
mündlich	920
11. Vorbereitungsmodule LAR	924
Fachdidaktik	924
schriftlich	924
mündlich	927
M.A. Anglistik/Amerikanistik	931
Pflichtmodule Sprachpraxis	931
MA.AA.SP01 Academic Writing	931
MA.AA.SP02 Translation German-English	932
MA.AA.SP03 Grammar	932

MA.AA.SP04 Oral Presentation	932
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A	932
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B	933
Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)	933
Hist 880	933
MKG2 Europäische Kulturgeschichte	934
IDG MM 3 Morphologie und Wortbildung	936
MA-GSW 01, 04, 06a, 09, 11	937
Wahlpflichtmodule	938
Forschungsmodule Linguistik	938
MA.AA.SW02 Language Development	938
MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals	938
MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use	938
MA.AA.SW03 Discourse Analysis	939
Themenmodule Literaturwissenschaft	939
MA.AA.LW11 Intercultural Studies	939
MA.AA.LW05 Intermediality	939
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre	940
MA.AA.LW12 Reading Course	941
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre	941
MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation	941
MA.AA.LW10 Culture/culture	942
MA.AA.LW09 Fiction/Non--Fiction	942
Themenmodule Linguistik	942
MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics	942
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	942
MA.AA.SW10 Grammar and Language Use	942
MA.AA.SW07 Principles of Language Change	942
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	943
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	943
MA.AA.SW08 English Varieties	943
Forschungsmodule Literaturwissenschaft	944
MA.AA.LW01 Text/Context	944
MA.AA.LW02 Literary History	944
MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions	944
MA.AA.LW04 Interdisciplinary Perspectives	945
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium	946
Mediävistik	946
Literaturwissenschaft	949
Sprachwissenschaft	951
Sprachpraxis	952
Institut für Slawistik	954
B.A. Slawistik	954
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik	954
Sprachpraxis Polnisch	954

Sprachpraxis Russisch	956
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	961
BSLAW 13.1	961
BSLAW 13.2	962
BSLAW 13.5	962
Sprachpraxis Tschechisch	963
Sprachpraxis Bulgarisch	965
Schwerpunktbereich Russistik	966
Literaturwissenschaft	967
Sprachwissenschaft	969
Schwerpunktbereich Südslawistik	971
BSLAW 5.1. / 5.2.	972
BSLAW 7.1. / 7.2.	973
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik	974
Schwerpunktbereich Westslawistik	974
Literaturwissenschaft	974
Sprachwissenschaft	977
Sprachpraxis Polnisch	978
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik	980
Schwerpunktbereich Südslawistik	980
BSLAW 5.1/5.2	980
BSLAW 7.1/7.2	981
BSOE 1	983
BSOE 2.2	984
BSOE 2.1	985
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)	986
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	989
BSLAW 13.5	990
BSLAW 13.1	990
BSLAW 13.2	991
Sprachpraxis Bulgarisch	991
Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)	994
Slawistik (Ostslawistik)	994
Sprachpraxis Polnisch	998
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	1000
Sprachpraxis Russisch	1001
Sprachpraxis Tschechisch	1002
Slawistik (Kernfach)	1004
Sprachpraxis Bulgarisch	1007
Slawistik (Westslawistik)	1008
Slawistik (Südslawistik)	1008
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen	1010
M. A. - Schwerpunkt Ost	1010
Literaturwissenschaft	1010
MSLAW 1	1011

Sprachpraxis Russisch	1014
Sprachpraxis zweite slawische Sprache	1015
Ergänzungsbereich Südslawistik	1017
MSLAW 11.1	1019
MSLAW 12.1	1020
MSLAW 5.1 und 5.2	1021
MSLAW 7	1022
MSLAW 14	1024
Wahlpflichtbereich	1024
Osteuropäische Geschichte	1025
Russisches Recht	1025
Sprachwissenschaft	1026
MSLAW 3.1	1027
MSLAW 3.2	1028
M. A. - Schwerpunkt Süd	1030
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	1030
Sprachpraxis Bulgarisch	1031
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)	1033
Wahlpflichtbereich	1034
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1034
Indogermanistik	1036
Volkskunde/Kulturgeschichte	1037
KRE_VK 2	1037
Osteuropäische Geschichte	1038
Religionswissenschaft	1038
Ergänzungsbereich Russistik	1040
Südslawistik	1041
MSLAW 14	1044
MSLAW 7	1044
MSLAW 5.1 und 5.2	1046
M. A. - Kulturstudien Osteuropas	1047
Sprachpraxis Russisch	1048
Literaturwissenschaft	1049
MSLAW 1	1050
Sprachpraxis Polnisch	1052
Sprachpraxis Tschechisch	1053
Wahlpflichtbereich	1054
Kaukasusstudien	1054
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1056
Osteuropäische Geschichte	1058
Russisches Recht	1059
Politikwissenschaft	1060
Kulturmanagement	1062
Sprachwissenschaft	1062
MSLAW 3.1	1063

MSLAW 3.2	1064
Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)	1065
Sprachpraxis	1065
Literaturwissenschaft	1071
Sprachwissenschaft	1075
Fachdidaktik Russisch	1079
Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)	1081
Sprachwissenschaft	1081
Sprachpraxis	1085
Literaturwissenschaft	1090
Fachdidaktik Russisch	1093
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena	1096
Musikwissenschaft	1096
Vorlesungen	1096
Kolloquien	1099
Seminare (Bachelor)	1100
Seminare (Master)	1107
Übungen (Bachelor)	1111
Übungen (Master)	1116
Künstlerisch-Wissenschaftliche-Projektseminare/Workshops	1118
Kulturmanagement	1121
Kolloquien	1121
Seminare	1121
Übungen	1126
Studium Generale	1127
Institut für Romanistik	1128
Einstufungstests	1128
Vorlesungen	1130
Einführungen	1133
Seminare/Bachelor	1136
Sprachwissenschaft	1137
Literaturwissenschaft	1142
Seminare/Hauptseminare	1149
Sprachwissenschaft	1149
Literaturwissenschaft	1152
Fachdidaktik	1154
Master Romanische Kulturen in der modernen Welt (Immatrikulation ab Wintersemester 2013/14)	1157
HIS 881-883	1158
POL NA 1-3	1158
Lit NA 1-4	1159
BA.IWK.P1	1160
BA.IWK.P2	1161

Ku Arch	1162
Ku Bild	1167
Ku Film	1174
MRom-KW: Romanische Kulturwissenschaft	1180
MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)	1184
MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)	1189
MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)	1190
MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1	1206
MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2	1207
MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1	1208
MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2	1209
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft	1210
MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft	1213
MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1	1216
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2	1219
MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1	1221
MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2	1223
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft	1226
MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe	1228
Kolloquien	1229
Übungen/FSQ	1230
Lehrveranstaltungen zu Allgemeinen Schlüsselqualifikationen/ASQ	1237
Kulturstudien/Landeskunde	1238
Sprachpraxis Französisch	1245
Sprachpraxis Italienisch	1251
Sprachpraxis Portugiesisch	1256
Sprachpraxis Rumänisch	1258
Sprachpraxis Spanisch	1259
Bibliothekseinführung	1266
Kaukasusstudien	1268
M.A. Kaukasusstudien	1270
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien	1272
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I	1278
Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte	1279
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht	1279
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)	1279
MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)	1290
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)	1292
MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)	1297
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)	1299
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)	1301
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)	1307
VKKG MA: Modul Masterarbeit (Pflicht)	1307

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)	1307
MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)	1307
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)	1309
Fachgebiet Volkskunde	1310
Fachgebiet Kulturgeschichte	1327
Empfohlene ASQ-Module für den B.A. Volkskunde/Kulturgeschichte	1333
Bereich für Ur- und Frühgeschichte	1334
Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"	1340
Bachelor	1340
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie	1340
BSOE 1	1340
BSOE 2.1	1341
BSOE 2.2	1342
BSOE 3	1343
Südslawistik	1343
BSLAW 5.1/5.2	1343
BSLAW 6	1344
BSLAW 7.1/7.2	1345
BSLAW 8	1346
Bulgarisch	1346
Serbisch/ Kroatisch	1348
BSLAW 13.1	1348
BSLAW 13.5	1349
BSLAW 13.2	1350
Geschichte	1350
Geschichte Aufbaumodul (Hist331SOE)	1350
Geschichte Basismodul (Hist240SOE)	1351
Rumänistik	1353
Rumänisch	1356
Politikwissenschaft	1357
Religionswissenschaft	1357
Sprachen	1361
Albanisch	1361
Bulgarisch	1363
Griechisch (modern)/ Ungarisch	1365
Rumänisch	1367
Serbisch/ Kroatisch	1368
BSLAW 13.5	1369
BSLAW 13.2	1369
BSLAW 13.1	1370
Türkisch	1371
Master	1371
MSOE 1/ MSOE 2	1372
Geschichte	1373

Rumänistik	1373
Südslawistik	1375
MSLAW 5.1/5.2	1378
MSLAW 7	1379
MSLAW 14	1381
Religionswissenschaft	1381
Politikwissenschaft	1382
Sprachen	1382
Albanisch	1382
Bulgarisch	1384
Griechisch (modern), Ungarisch	1386
Rumänisch	1387
Serbisch/ Kroatisch	1389
Türkisch	1390
Graduiertenkolleg 1412	1391
Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1392
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1392
BA.IWK.P1	1392
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1392
Theorien interkulturellen Handelns	1393
Kommunikationstraining	1394
BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)	1397
BA.IWK.P2	1399
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur	1399
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen	1403
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung	1403
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung	1406
BA.IWK.P3	1408
V Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)	1408
S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse	1408
Ü Interkulturelles Verhandlungstraining	1410
BW16.2 (Angebot nur im WS)	1412
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement	1413
MA.IWK.P1	1413
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1413
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1414
MA.IWK.P2	1414
Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)	1415
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur	1415
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)	1415
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung	1418
Kulturanthropologie	1420
MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende)	1420
Kulturvergleichende Psychologie	1420
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur	1421

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)	1421
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung	1424
MA.IWK.P3	1426
Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung	1426
MA.IWK.P4	1428
Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation	1428
MA.IWK.P5	1429
WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation	1429
WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung	1430
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung	1430
Fakultative Veranstaltungen	1431
MA.IWK.P6	1431
MA.IWK.P8	1432
Doktoranden	1432
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie	1433
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen	1433
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog	1457
Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)	1457
Aufbaumodule	1457
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik	1457
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst	1460
Aufbaumodul Moderne	1463
Aufbaumodul Neuzeit	1468
Aufbaumodul Mittelalter	1470
Basismodule	1470
Einführung in die Bildkünste	1470
Einführung in die Architektur	1474
Einführung Film, Photographie, Medienkunst	1475
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)	1478
Praxismodul (Kernfach)	1482
Einführung in die Denkmalpflege	1482
Museum	1482
Bachelor-Kolloquium (Kernfach)	1485
Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft"	1487
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)	1487
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)	1489
Exkursionsmodul (KU-Exkurs)	1492
Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)	1493
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)	1496
Vorlesungen	1501
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)	1506
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301oder 401)	1508
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)	1509

Lehrstuhl für Indogermanistik	1521
Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1	1521
Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4	1521
Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium	1522
Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7	1523
Bachelormodul 9	1524
Mastermodul 1	1524
Unmodularisierte Lehrveranstaltung(en)	1525
Mastermodul 3	1526
Mastermodul 2	1526
Register der Veranstaltungsnummern	1528
Titelregister	1542
Personenregister	1578
Abkürzungen	1636

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

101841

Lernen durch Engagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Projekt

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara / Dr. Volkmar, Susanne

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Erz 10_10 Erz 10_5 Erz 10_5_b

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014	Fr 09:15 - 11:45	Seminarraum 3.008
	Einzeltermin	s.t.	Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014	Fr 09:15 - 11:45	Seminarraum 3.009
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3
	14.11.2014-14.11.2014	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 115
	Einzeltermin		Humboldtstraße 11
	12.12.2014-12.12.2014	Fr 09:15 - 11:45	Seminarraum E013 a
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 115
	Einzeltermin		Humboldtstraße 11
	13.02.2015-13.02.2015	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 115
	Einzeltermin		Humboldtstraße 11

Kommentare

Die Studierenden engagieren sich (in interkulturell zusammengesetzten Zweier-Teams) über 12 Wochen (60h) in einer gemeinnützigen Einrichtung (Non-Profit-Organisation) und entwickeln gemeinsam mit dieser bedarfsgerecht eine Projektidee, die sie umsetzen. Durch ihr Engagement erhalten sie Einblick in die Handlungsfelder und in die Arbeit der Einrichtungen und sammeln erste oder vertiefte Erfahrungen im gesellschaftlichen Engagement. Begleitend besuchen sie ein Seminar, das Einblicke in Planungsmethoden, Projekt- und Zeitmanagement sowie in didaktische Grundlagen oder Konfliktmanagement gibt. Hier tauschen sich die Studierenden gegenseitig aus und werden zur Reflexion angeleitet. Das Seminar findet im Block an sechs Terminen statt und besteht u.a. aus folgenden Inhalten: • Einführungsworkshop als Auftakt (Konzept Service Learning , Ideensammlung und -entwicklung) • Planungsmethoden, Projekt- und Zeitmanagement • Aktivierung und Motivation von Gruppen, Konfliktmanagement • interkulturelle Sensibilisierung • Dokumentation und Präsentation des Engagements in einem Portfolio

Bemerkungen

Das Seminar ist im Rahmen der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) belegbar.

Nachweise

Portfolio (bestanden/nicht bestanden)

102294

Die Finger des sogenannten Jenaer Malers

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kathariou, Kleopatra / Prof.Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch 300 AW 521 ASQ Multi

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 141	Kathariou, K. / Winter, E.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Um herstellungstechnische Fragen zu Tonprodukten der Antike zu beantworten, ergänzen die etablierten typologischen und stilistischen Methoden seit einigen Jahren bildgebende Verfahren, die Prof. Dr. M. Krebernik am Lehrstuhl für Altorientalistik zur Erforschung von Keilschrift-Tafeln aus der Hilprecht-Sammlung einsetzt. Im Hinblick auf antike Keramik eröffnen sie virtuell sowohl die Möglichkeit, aus einer Scherbe die dreidimensionale Vorstellung des ursprünglichen Gefäßes zu gewinnen, als auch in bisher ungekannter Genauigkeit Oberflächendetails zu erfassen. Diese neuen Möglichkeiten des sog. 3D Laserscanning sollen in der Übung geprüft werden, indem sie auf die in Jena aufbewahrten Arbeiten des sog. Jenaer-Malers angewandt werden: Diese Scherben und Gefäße wurden mehrheitlich 1852 in einer Abfallgrube des Athener Töpferviertels Kerameikos entdeckt. Fundkontext und stilistische Einheitlichkeit der Gruppe führten in der Forschung rasch zu der Schlussfolgerung, dass sie einer Werkstatt zuzuschreiben sind, für die sich nach ihrem Aufbewahrungsort die Bezeichnung „Jenaer-Maler“ durchsetzte. Wie die Arbeitsprozesse in dieser Athener Werkstatt in der Zeit um 400 v. Chr. – also am Übergang von der rotfigurigen Malweise zum Überziehen der Waren mit schwarzem Firnis – organisiert waren, untersucht an der Antikensammlung der FSU Jena Frau Dr. K. Kathariou im Rahmen eines Marie Curie Stipendiums. Inwiefern können bildgebende Verfahren nun klären, wieviele ‚Hände‘ an der Produktion beteiligt waren? Sind die digitalen Methoden ausreichend präzise, um auf diesen Waren eingeprägte ‚fingerprints‘ abzubilden? Außer einem Einblick in die eng mit Jena verknüpfte Forschungsgeschichte dieser Warengruppe und einer Einführung in die etablierten Methoden der Keramikforschung, sollen Studierende an der laborhaften Erprobung neuer Verfahren Teil haben. Ferner soll die Vermittlung von aussagekräftigen Dokumentationen der unterschiedlichen Methoden im Rahmen der Veranstaltung geübt werden.

Bemerkungen

Arch300, AW521.

Nachweise

Referat, Dokumentationsblatt

Empfohlene Literatur

P. Åström – S.A. Ericksson, Fingerprints and Archaeology (New Jersey 1981); V. Paul-Zinserling, Der Jenaer-Maler und sein Kreis. Zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr. (Mainz 1994); A. Geyer (Hrsg.), Der Jenaer Maler, Eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen (Wiesbaden 1996); K. Branigan – Y. Papadatos – D. Wynn, Fingerprints on Early Minoan Pottery: A Pilot Study, BSA 97, 2002, 49-53. K. Kathariou, Der Jenaer Fundkomplex, in: M. Bentz - W. Geominy - J. M. Müller (Hrsg.), TonArt. Virtuosität antiker Töpfertechnik. Katalog Bonn 2011 (Petersberg 2010) 129-149.

102365

Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarborgens aus dem Herbarium Hausknecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Elisabeth / Victor, Kristin

zugeordnet zu Modul MVK3 MVK3 ASQ Multi

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Bachelor --- Master MVK 3 Das Herbarium Haussknecht in Jena ist neben denen in Berlin und in München das größte Herbarium in Deutschland. In der Sammlung des Herbarium Haussknecht werden ca. 3,5 Millionen Pflanzenbelege bewahrt – 3,5 Millionen Zeitzeugen unterschiedlichster Sammelzwecke und Forschungsinteressen. Ein Herbarbogen steht mit seiner aufgelegten, gepressten und getrockneten Pflanze und dazugehörigem Etikett für verschiedene Geschichten: zur Verbreitung einer Pflanze, deren Namensgebung, der Entwicklung der Taxonomie, aber auch zu Nutzungsaspekten oder zur Biografie des Sammlers, der Art des Herbarisierens und ganz grundsätzlich steht er auch für die Zeitgeschichte, in der die Pflanze gesammelt und der Bogen angelegt wurde. Ziel des Seminars ist es, sich diesen Geschichten anzunähern, die verschiedenen Facetten eines Pflanzenbelegs zu erfassen und zu dokumentieren. Ergibt die Zusammenführung der einzelnen Geschichten am Ende vielleicht eine neue, größere Geschichte? In der Vorlesungszeit werden mit Unterstützung durch das Schreibzentrum einzelne Texte zu den einzelnen Herbarbögen verfasst, die nach Überarbeitung in der vorlesungsfreien Zeit als Sammelband in der Schriftenreihe 'Laborberichte' veröffentlicht werden. Die Veranstaltung findet im Rahmen des von der Mercator-Stiftung geförderten Projektes 'Laboratorium der Objekte' statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht aus schriftlichen Teilleistungen (einer Hausarbeit adäquat) sowie einem Referat.

Bemerkungen

Bemerkungen Zur Teilnahme eingeladen sind auch interessierte Studierende anderer Fächer. Das Seminar ist außerdem als Modul LBio-V für Lehramtsstudenten der Biologie sowie als Modul 'ASQ Multi Interdisziplinäres Modul für Allgemeine Schlüsselqualifikationen' belegbar. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 Studierende begrenzt.

102816

Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Uni.musdi. Krahnert, Sebastian

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

Weblinks

0-Gruppe	21.01.2015-11.02.2015 wöchentlich	Mi 19:00 - 21:30	Veranstaltungsraum E008 Fürstengraben 1	Krahnert, S.
	18.03.2015-19.03.2015 Blockveranstaltung	Mi 19:00 - 22:00	Veranstaltungsraum E008 Fürstengraben 1	
	18.03.2015-18.03.2015 Einzeltermin	Mi 19:00 - 22:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
	18.03.2015-18.03.2015 Einzeltermin	Mi 19:00 - 22:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	
1-Gruppe	22.10.2014-19.11.2014 wöchentlich	Mi 19:00 - 21:30	Veranstaltungsraum E008 Fürstengraben 1	Krahnert, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 19:00 - 22:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 19:00 - 22:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	
	03.12.2014-07.01.2015 wöchentlich	Mi 19:00 - 21:30	Veranstaltungsraum E008 Fürstengraben 1	

Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

102906

Praktikumstag Philosophische Fakultät

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00 HS 9 - Carl-Zeiss-Str. 3
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00 Workshop 1
2-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00 HS 9 - Carl-Zeiss-Str.3
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00 Workshop 2
3-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00 HS 9 - Carl-Zeiss-Str.3
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00 Workshop 3
4-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00 HS 9 - Carl-Zeiss-Str.3
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00 Workshop 4

Kommentare

Der Praktikumstag der Philosophischen Fakultät ist eine in Kooperation mit der Zentralen Studienberatung / dem Career Service konzipierte Veranstaltungsreihe, die Studierende bei der Planung und Gestaltung ihrer beruflichen Zukunft besser unterstützen und Orientierung auf dem Weg anbieten soll. Übergeordnete Ziele sind Unterstützung bei der Suche nach Praktika und potenziellen Tätigkeitsfeldern sowie Reflexion und Transfer der praktischen Erfahrung. Der Praktikumstag der Philosophischen Fakultät findet jedes Semester zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten statt. Die Veranstaltung besteht in der Regel aus einem Informationsteil mit Erfahrungsberichten von Studierenden, Absolventen oder Experten aus der Praxis und einem Workshopangebot. Zur aktuellen Veranstaltung werden folgende Workshops angeboten: 1. Bewerbungsverfahren für Geisteswissenschaftler 2. Assessment Center Training 3. Training zur Kompetenzorientierung 4. Messevorbereitungstraining

78653**Veranstaltungsmanagement in Theorie und Praxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Altmann, Andrea / M.A. Ludewig, Holger**zugeordnet zu Modul** ASQ-Sport**Weblinks**

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 118 Institut für Sportwissenschaft
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Veranstaltungstermine: Einführungsveranstaltung: 29.10.2014 18.00. - 19.30 Uhr Seminar: 09.01. - 10.01.2014 (Freitag von 14.00 - 18.00 Uhr und Samstag von 09.00 - 15.00 Uhr) 23.01. - 24.01.2015 (Freitag von 14.00 - 18.00 Uhr und Samstag von 09.00 - 15.00 Uhr)
 Praxisteil: Termine werden zur Einführungsveranstaltung bekanntgegeben. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer des Moduls an der Organisation von 4 Veranstaltungen des Hochschulsports/USV semesterbegleitend (WS und SS) mitwirken.

88444**Wirtschaftskompetenz - Grundlagen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schwarz, Torsten**zugeordnet zu Modul** ASQ WK I FMI-MA0904**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.013
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

90587**Ausbildung zum Uni-Sport Trainer / Basiszertifikat****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Altmann, Andrea / M.A. Ludewig, Holger / Völzke, Mathias**zugeordnet zu Modul** ASQ-SportB ASQ-SportB**Weblinks** http://www.hochschulsport.uni-jena.de/Sportangebot/ASQ_Module+des+Hochschulsports-p-741.html

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 19:30	Seminarraum 118 Institut für Sportwissenschaft
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Veranstaltungstermine: 29.10.2014 18.00. - 19.30 Uhr Einführungsveranstaltung (Ort: Inst. Sportwiss., Seminarraum Anbau) voraus.:
07.11. - 08.11.2014 Blockseminar (Freitag von 16.00 - 20.30 Uhr und Samstag von 09.00 - 19.30 Uhr) Termin/Ort wird noch bestätigt.
Auswertungsveranstaltung zum Ende des Wintersemesters 2013/2014. Termin und Ort werden noch bekannt gegeben.

M.A. Literatur - Kunst - Kultur (LKK)

Pflichtmodule

MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Wissenschaften

Das **Seminar** "Wertung und Kanonisierung von Literatur" (Hillebrandt) können Sie entweder mit der **Vorlesung** "Grundfragen der Literaturwissenschaft" (Pabst) ODER mit dem Seminar "Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften" (Löck) (statt der Vorlesung) kombinieren.

Die Vorlesung richtet sich vor allem an jene Masterstudierenden, die sich in Fragen der Literatur- und Methodentheorie einarbeiten wollen. Das Seminar stellt eine Alternative für jene Studierenden da, die sich bereits im BA-Studium mit solchen Grundfragen befaßt haben und diese Beschäftigung nun mit Blick auf interdisziplinäre LKK-Forschung vertiefen wollen.

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR

102434

Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Es liegt in der Natur der fraglichen Artefakte, daß der Schwerpunkt auf Gegenständen und Methoden von Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegt, zugleich aber die Frage im Blick bleiben muß, inwiefern diese Begriffe auch musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST) #auch als Alternative zur Vorlesung zum S Wertung und Kanonisierung (HILLEBRANDT) im Modul MA-LKK-01 #oder zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

102435

Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dass Literatur für unsere Gesellschaft einen Wert besitzt, wird wohl niemand bestreiten. Ihre Hochwertung lässt sich nicht zuletzt an der Institutionalisierung des Faches Literaturwissenschaft an den Universitäten ablesen oder auch am Curriculum des Deutschunterrichts in den Schulen. Wie Literatur dieser Wert zugesprochen wird, welche Wertungsprozesse einzelne literarische Texte durchlaufen und warum bestimmte literarische Werke kanonisiert werden und andere nicht, diese Fragen sind Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Wertungs- und Kanonforschung. Ziel des Seminars ist es, in die neueren Konzepte und Debatten dieses Forschungszweiges einzuführen, diese an Beispielen vornehmlich aus dem gegenwärtigen Literaturbetrieb nachzuvollziehen und damit Fragen der Methodologie und Literaturtheorie, die in diesem Modul im Zentrum stehen, mit Blick auf die Wertungs- und Kanonforschung exemplarisch zu vertiefen.

Bemerkungen

MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die kursorische Lektüre im Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Hrsg. v. Gabriele Rippl und Simone Winko. Stuttgart: Metzler 2013.

MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 101 KU- BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU- BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU- AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B- GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu- mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-SPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-SPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102400		Literatur der Weimarer Republik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatrale Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/mPR

102417		Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

MA-LKK-03 - LKK-Examensmodul

102439

Examenskolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina	
Weblinks		

1-Gruppe	30.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
----------	-------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Masterstudierende, die ihre Abschlussarbeit bereits angemeldet haben. Hier sollen Konzept und Gliederung der Arbeit vorgestellt und in der gemeinsamen Diskussion Unklarheiten sowie konzeptionelle und sachliche Probleme geklärt werden. In Sitzungen, die nicht der Präsentation einer Arbeit dienen, können gemeinsam festzulegende allgemeine arbeitstechnische und methodologische Fragen besprochen werden.

Bemerkungen

MA-LKK-03 Beginn: 30. 10. 2014 Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend.

Wahlpflichtmodule Schwerpunktfächer

Germanistik

M-GLW-NDL 1 bis -NDL 4 - Mastermodule NDL

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörigen **Vorlesung** ODER mit einem der drei **Theorie-Seminar** en ("Poetik des Erhabenen" (Wachter), "Theorien der Autorschaft" (Pabst) oder "Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften" (Löck) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

101236

Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDL VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDL noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil. Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101982

Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

102396		Aufklärung	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Noyhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398		Goethes Lyrik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102399

Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

1900 stirbt in Weimar Friedrich Nietzsche: Der kleine Ort an der Ilm inmitten der reichen Kulturlandschaft Thüringen hat bis dahin 150 Jahre lang Literaturgeschichte geschrieben, von der klassisch-romantischen Epoche bis zu wichtigen Leistungen des 19. Jahrhunderts – poetisch und erklärend spricht man vom „Goldenen“ und „Silbernen“ Zeitalter Weimars. Die Vorlesung beginnt mit einer Untersuchung des Goetheschen Spätwerks im Kontext der Literaturentwicklung, auch der sozialen, kulturellen und kommunikativen Bedingungen am Hof Carl Augusts und in der Stadt Weimar. Ein Schwerpunkt ist die Tätigkeit des Weimarer Hoftheaters, im 19. Jahrhundert gipfelnd in den großen Wagner-Aufführungen und in der Inszenierung bedeutender Werke Friedrich Hebbels. Die Versuche, nach Goethes Tod noch einmal einen Musenhof in Weimar zu etablieren, werden analysiert; wichtige Autoren – Fallersleben, Gutzkow, Scheffel – sind in ihrer Leistung ebenso zu beachten wie Regressives, Skurriles und Provinzielles. Weimar ist Begegnungsstätte weltbekannter Dichter und Künstler, hier wird Musikgeschichte geschrieben, aber auch Politik gemacht. Weimar ist „Gedenkstätte“, von hier gehen neue Konzepte aus. Die Vorlesung erörtert das literarische Weimar in seinen kulturgeschichtlichen Bezügen bis in das gründerzeitliche Deutschland.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

102400	Literatur der Weimarer Republik
---------------	--

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatrale Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/mPR

102417	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)
---------------	---

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102418

Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mythen sind Modelle der Welt- und Selbstdeutung. Literatur vollzieht diese Deutungen und sie vollzieht sie je anders. In diesem Sinne ist die Geschichte Odysseus' bis heute nicht an ihr Ende gekommen. Sie geht weiter mit jedem Text, der wieder neu und anders von ihm erzählt. Mit jedem neuen Text über Odysseus verändert sich dessen Gestalt und die Route seiner Irrfahrt. Mal ist er ein Opfer der Frauen, mal ein Opfer des Krieges, mal ist er der erste Rationalist, mal der letzte Melancholiker, mal ist er ein hintertriebener Politiker, mal ein Dichter, mal kehrt er heim und mal verfehlt er die Heimat. Das Seminar geht den Verwandlungen Odysseus' im 20. Jahrhunderts nach und befasst sich mit Bearbeitungen des Mythos bei Hauptmann, Kafka, Brecht, Müller, Strauß, Hilbig und anderen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

102419**Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird der Roman in Briefen, der in der Empfindsamkeit von naiver Rede und moralischem Gespräch ausgeht, zum erzählerischen Leitmedium. Im Seminar untersuchen wir die Erzählsysteme des Briefromans von Gellert über Sophie von La Roche über Johann Wolfgang von Goethe bis zu Ludwig Tieck. Ausgehend von den einschlägigen, spezifischen Erzählordnungen wie Herausgeberfiktion, Polyperspektivität, dialogische Vergegenwärtigung und Simulation von Authentizität stehen dabei ebenso die jeweiligen brieftheoretischen und ästhetischen Kontexte im Fokus. Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung vorliegen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Zur ersten Sitzung müssen folgende Werke gelesen sein: Christian Fürchtegott Gellert, Leben der schwedischen Gräfin von G*** (RUB 8536); Sophie La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen (RUB 7934); Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (RUB 9762).

102420**Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Kategorie des Erhabenen bezeichnet ästhetische Erfahrungen der Größe, Macht oder Gewalt, die das wahrnehmende Subjekt überwältigen und zugleich faszinieren. Sie bildet den Gegenpol zur Ästhetik des Schönen und erhält im 18. Jahrhundert ein literarisches wie philosophisches Profil. Als „erhaben“ gelten dabei komplexe Verbindungen aus Lust und Unlust, Abneigung und Vergnügen. Sie entzünden sich an Phänomenen der Natur oder der Kunst, vom Schrecklichen, Häßlichen oder Ekelhaften bis hin zum Göttlichen, und führen Vernunft wie Einbildungskraft an die Grenzen der Darstellbarkeit. Im Seminar lesen wir einige kanonische Texte zur Ästhetik und Poetologie des Erhabenen – von (Pseudo-)Longinus' Rhetorik aus dem 1. Jh. n. Chr., mit dessen Wiederentdeckung durch Nicolas Boileau die Konjunktur des Begriffs einsetzt, über Edmund Burkes sensualistische Ästhetik des Schreckens bis hin zu Kants und Schillers paradoxem Idealismus. Diesen theoretischen Diskurs ergänzen wir durch literarische Texte aus dem Zeitraum 1720-1810, in denen die konzeptionelle wie stilistische Vielfalt literarischer Erhabenheitstopoi zum Ausdruck kommt. Wir lesen Texte u.a. von Brockes (Das Wasser), Hölderlin (Friedensfeier), Schiller (Maria Stuart) und Kleist (Penthesilea, Die heilige Cäcilie).

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Jörg Heininger: Erhaben, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 2, hrsg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000, S. 275-310.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102422

Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden Gedichte Johann Wolfgang Goethes aus der mittleren bis späten Zeit der Weimarer Klassik, seine Natur- und Weltanschauunglyrik, Elegien, Lehrgedichte und Sonette, die in exemplarischen Einzelanalysen und Interpretationen erarbeitet werden. In einer Blockveranstaltung gegen Ende des Semesters werden im Goethe- und Schiller-Archiv der Klassik Stiftung Weimar diese Vorstudien editionsphilologisch mit der Textkonstitution und Materialität der Briefe an den originalen Handschriften und Versionen ergänzt. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Anfertigen einer Hausarbeit.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlen: Goethe: Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Erich Trunz. München 1993.

102425

Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	15.01.2015-15.01.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00
	05.02.2015-05.02.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00

Kommentare

Im Zentrum der ersten Seminareinheit steht die ideengeschichtlich, sozialhistorisch und gattungsästhetisch ausgerichtete Analyse des Romans. Die zweite Seminareinheit ist der facettenreichen Wirkungsgeschichte des „Werther“ im 19. und 20. Jahrhundert gewidmet. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei den intermediären Transformationen des Romans und seinem produktiven Fortleben auf dem Theater, in der Oper sowie im Film. Besondere Berücksichtigung finden die „Werther“-Oper von Jules Massenet, das Bühnenstück „Die neuen Leiden des jungen W.“ von Ulrich Plenzdorf sowie der Spielfilm „Goethe!“ von Philipp Stölzl.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

102426

Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

„Für meine Generation war er das Erdbeben der Epoche und seit Luther das größte deutsche Sprachgenie.“ Gottfried Benns Bemerkung betont auch die Faszination von Texten und Wörtern, Prägnanz, Rhythmus und Musikalität. Das Seminar untersucht die poetische Leistung Friedrich Nietzsches, die zu einem nicht geringen Teil die Wirkung des Autors auf die Nachfolgenden erklärt. Ein zentraler Gegenstand ist „Also sprach Zarathustra“, ein Werk, in dem die Polarität von Dichten und Denken infrage gestellt wird, die philosophischen Visionen in eindrücklichen Bildern und in Gleichnisreden von makelloser Schönheit erscheinen. Eine weitere Säule des Seminars ist Nietzsches Lyrik, von den „Liedern des Prinzen Vogelfrei“ bis zu den „Dionysos-Dithyramben“, in denen mit Ekstase und leuchtender Klarheit die letzte, die „siebente Einsamkeit“ des dichterischen Subjekts gestaltet wird.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche (PÖTHE)

102427

Reportageliteratur (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

102429 Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Zu den besonderen Kennzeichen der Kultur der Weimarer Republik gehörte auch die Verbindung populärer und gleichzeitig originell strukturierter Musik. Einige Lieder und Songs dieser Zeit sind bis heute im kulturellen Gedächtnis vorhanden und werden immer wieder neu inszeniert. Dazu gehören etwa die Songs aus Bertolt Brechts „Die Dreigroschenoper“, das Programm der „Commedian Harmonists“ oder die von Marlene Dietrich gesungenen Lieder. Diese und andere Songs werden Gegenstand der Seminaranalyse sein, wobei wir uns aus Gründen der fachwissenschaftlichen Kompetenz auf die Texte konzentrieren. Sie werden als lyrische Texte verstanden und entsprechend mit den Mitteln der Lyrikanalyse betrachtet. Ein besonderes Interesse soll sich auf die Darstellung der Gesellschaft und auf die Inszenierung von Geschlechterverhältnissen in den Songs richten.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

Empfohlene Literatur

Zum Seminar wird ein Reader erstellt. Die zugelassenen Teilnehmer werden benachrichtigt, wenn er vorliegt. Der Text „Der Dreigroschenoper“, der als Kontext der Songs selbstverständlich mitbetrachtet werden muss, soll bis zum Beginn der Vorlesungszeit gelesen werden.

102431

Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass ein Text das sagt, was sein Autor meinte, glaubt kaum noch jemand. Dass keine literaturwissenschaftliche Arbeit auf die Kategorie der Autorschaft vollständig verzichten kann, weiß man inzwischen aber auch. Nachdem Versuche unternommen worden waren, auf den Autor ganz zu verzichten, kehrte er in den vergangenen fünfzehn Jahren in die theoretische Selbstreflexion des Faches zurück. Immer geht man dabei davon aus, dass der Autor nicht einfach der ‚Autor‘ ist. Was das aber ist – der ‚Autor‘ – darüber besteht durchaus Dissens. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten theoretischen Antworten auf die Frage geben, wer oder was als Autor zu verstehen sei.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST), #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei der Sammelband Texte zur Theorie der Autorschaft, hg. v. F. Jannidis, Stuttgart 2000 empfohlen.

102434

Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Es liegt in der Natur der fraglichen Artefakte, daß der Schwerpunkt auf Gegenständen und Methoden von Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegt, zugleich aber die Frage im Blick bleiben muß, inwiefern diese Begriffe auch musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST) #auch als Alternative zur Vorlesung zum S Wertung und Kanonisierung (HILLEBRANDT) im Modul MA-LKK-01 #oder zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

102435 Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dass Literatur für unsere Gesellschaft einen Wert besitzt, wird wohl niemand bestreiten. Ihre Hochwertung lässt sich nicht zuletzt an der Institutionalisierung des Faches Literaturwissenschaft an den Universitäten ablesen oder auch am Curriculum des Deutschunterrichts in den Schulen. Wie Literatur dieser Wert zugesprochen wird, welche Wertungsprozesse einzelne literarische Texte durchlaufen und warum bestimmte literarische Werke kanonisiert werden und andere nicht, diese Fragen sind Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Wertungs- und Kanonforschung. Ziel des Seminars ist es, in die neueren Konzepte und Debatten dieses Forschungszweiges einzuführen, diese an Beispielen vornehmlich aus dem gegenwärtigen Literaturbetrieb nachzuvollziehen und damit Fragen der Methodologie und Literaturtheorie, die in diesem Modul im Zentrum stehen, mit Blick auf die Wertungs- und Kanonforschung exemplarisch zu vertiefen.

Bemerkungen

MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die kursorische Lektüre im Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Hrsg. v. Gabriele Rippl und Simone Winko. Stuttgart: Metzler 2013.

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

M-GLW-ÄDL3 - Mastermodul ÄDL

101217

Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-mPG V-Deu-sPG		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Mit der höfischen Epik behandelt die Vorlesung einen entscheidenden Bereich der volkssprachigen Literatur, genauer: Dichtung, des deutschen Hochmittelalters. Als zeitliche Marken bieten sich die Mitte des 12. und der Ausgang des 13. Jahrhunderts an. In exemplarischer Auswahl werden behandelt: Geschichtsepik, Spielmannsepik, der höfische Roman in seinen wichtigsten Facetten und die Verserzählung, von der ‚Kaiserchronik‘ (1150) bis zum erzählerischen Werk Konrads von Würzburg aus dem späteren 13. Jahrhundert. Neben der dominierenden Versform ist mit dem ‚Lancelot‘ der erste deutsche Roman in Prosa einzubeziehen. – Viele Werke liegen in gediegenen zweisprachigen und kommentierten Ausgaben des Reclam Verlags vor: Lambrecht, Rolandslied, König Rother, Eneasroman, Herzog Ernst, Mauricius von Craün Den ersten Überblick ermöglicht: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 1990 (dtv 4552) u. ö. Geeignet zur begleitenden Lektüre: Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil I. 2. Aufl. Berlin 1977. Teil II. 1980 (Grundlagen der Germanistik 7. 25). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Themenplan und Skript zur Vorlesung werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101219

Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Hahn, Reinhard**zugeordnet zu Modul** B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Wolframs um 1210 abgeschlossener Roman ist, ähnlich dem ‚Tristan‘ (von dem er sich abzusetzen sucht), ein Werk der Superlative, der ‚Faust des Mittelalters‘ (Bertau), also eine unvergleichlich gedankenreiche Dichtung, ein ‚Doppelroman‘, der einen zweiten Helden einführt, der am reichsten überlieferte und mit rd. 25.000 Versen auch der umfangreichste der klassisch-höfischen Romane, usw. Als Grundlage diente Wolfram ein französischer Artus-Gral-Roman aus dem Stoffkreis der keltischen Erzählungen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde, verfasst von dem Romancier Chrétien de Troyes. Im Seminar soll der ‚Parzival‘ erschlossen werden nach Stoff- und Entstehungsgeschichte, Handlungsaufbau und Darstellungsstil, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Heute liest man den ‚Parzival‘ gewöhnlich in der Ausgabe von E. Nellmann mit der Übersetzung von D. Kühn oder in der Ausgabe von K. Lachmann/B. Schiroke mit der Übersetzung von P. Knecht. Es gibt weitere brauchbare Ausgaben, eine zweisprachige von W. Spiewok (1981), einen Abdruck der Handschrift D von J. Bumke (2008), und nicht unerwähnt sei die Ausgabe, die der Jenaer Philologe Albert Leitzmann 1902/03 in der Altdutschen Textbibliothek vorlegte. Unsere Arbeitsgrundlage ist die (erschwingliche) Taschenbuchausgabe der Edition E. Nellmanns, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013. Den aktuellen Stand der Wolfram-Forschung dokumentiert jetzt das rd. 1450 Seiten zählende zweibändige Handbuch von J. Heinzle (2011). Für die Einarbeitung in den Gegenstand empfiehlt sich: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).

101236

Erzählen in der Moderne und im Mittelalter
(zur V HAHN oder zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes**zugeordnet zu Modul** B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDL VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDL noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

Anglistik/Amerikanistik

MA.AA.LW02 - Literary History

101445

Literary History: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1 Rosenthal, C.

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline		
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3 Rosenthal, C.

MA.AA.LW04 - Interdisciplinary Perspectives

100778

History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 220 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00–16:00	Termin fällt aus !	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	----------------	--------------------	----------------

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk		
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (Mythos und Identität). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

MA.AA.LW06 - Author/Oeuvre

101483

**MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman
Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some
Fictions of the Orient: *Midnight's Children*
(1980); *Haroun and the Sea of Stories* (1990)**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Sander, Hans-Jochen	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Fürstengraben 1 NUR für Master-Studierende, NICHT Lehramt!	Seminarraum 162	Sander, H.
----------	--------------------------------------	---	-----------------	------------

Kommentare

This course focuses on two novels and select critical essays by Salman Rushdie, Bombay-born British author of world reputation. After an introduction to the critical concept of "Orientalism" (E. Said, 1978 ff), we start with the discussion of *Midnight's Children* (best of Booker in 25 years; 2005). This is a fiction about the "1001" faces of India centred around a Muslim family saga set during the first three quarters of 20 th -century Indian history, ending, despite mythic intervention, in the political nightmare of 1970s "real" India. The second novel we inspect is *Haroun and the Sea of Stories*. Rushdie wrote it in hiding in order to escape a fatwa against him, which was issued by Iran's Ayatollah Khomeini for the publication of the author's "blasphemous" *Satanic Verses* (1988). Our discussion will focus on the potential of genre conventions (i.a., Oriental fairy tale for adults) for achieving a complex perspective both private and overtly political (i.e. the defence of the freedom of expression against fundamentalist threats), to which even gestures of conciliation add – so that the deep sources of the Sea of "1001" Stories can be activated, again. Recommended paperback editions [ISBN/EAN] *Midnight's Children* 9780140140354 "Imaginary Homelands" 9780099529781 *Haroun and the Sea of Stories* 9780099542254

MA.AA.LW05 - Intermediality

101084

MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	29.09.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich". The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – Richard III , King Lear , and A Midsummer Night's Dream – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. In the course, we intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. There is, however, a problem. In England, the semester already begins on September 29 and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus our first meeting will also be on September 29. Of course, our seminar will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy work loads at the end of our semester. Students who want to take part in this seminar should contact me as soon as possible – we have to arrange for a suitable room with the technical facilities and discuss the necessary equipment with the Media Centre. Late enrolment after the class has started will not be possible.

MA.AA.LW07 - Advanced Perspectives on Genre

101525

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW07

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar examines the theater culture from the Early Republic through the Civil War in the US. It focuses on the categories of race and ethnicity, class, and gender. By contextualizing their depiction on the American stage, we will trace the process of American identity formation and the making of "America" as a society. The plays we will read range from Mercy Otis Warren's revolutionary and political drama "The Adulateur" (1772) to Anna Cora Mowatt's comedy "The Fashion" (1845), from the 'stage Indian play' "Metamora" (1829) to the race play "The Octoroon" (1859). Since drama is a genre that is usually discussed less often than fiction, our discussion of the primary texts will be accompanied by secondary literature about drama theory. The seminar also includes a guest lecture on January 14 about critical race theory. Requirements include regular and active participation in classroom discussion, preparatory reading, as well as writing a final paper of 15-20 pages. Seminar Literature: Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

Empfohlene Literatur

Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

MA.AA.LW12 - Reading Course

101485

MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Romanistik

MRom-KW: Romanische Kulturwissenschaft

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitane Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturlos, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung
eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

95235**Sardinien - Sprache und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2 LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell eine besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRomI-S2; Lehramt JM: LRomI-SPG; LRomI-MPG; Master: MRom-VSW1; MRomI-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

MRom-LAS1: Latino-Amerikanische Literatur und Kultur 1**101261****Patagonien-Romane der Jahrtausendwende****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

MRom-LAS2: Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitane Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

50330

Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832

Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832

Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael			
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832

Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael			
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

45292

Die romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

50235

Französische Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Textoiden. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95241**Spanische und Portugiesische Diskursanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

Russistik**MSLAW 1.1: Literatur und Kultur in Russland 1****100805****Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenyevs berühmte Stichotvorenija v proze, aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

MSLAW 8.1: Sprachkurs Russisch 1

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
			Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461

Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

MSLAW 8.3: Sprachkurs Russisch 3 - authentische Texte 1

45459

Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"				

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

Südslawistik

MSLAW 5.1/2: Neuere südslawische Literaturen

100982

Neuere südslawische Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 17:00 - 18:00	Seminarraum 301	Kahl, T.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Bemerkungen

MSLAW 5.1 und MSLAW 5.2

102614

Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grujicic, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	31.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Grujicic, M.

Kommentare

In der Geschichte der südslawischen Völker stellen Kriege und Konflikte ein immer präsenteres und wirkungsmächtiges Thema dar. Die Literatur versucht sie durch unterschiedlichste Formen und Perspektiven zu bewältigen und lässt zahlreiche andere Narrative (des Leidens, des Untergangs, des Todes, des Verrats) in Verbindung mit ihnen zum Vorschein kommen. Darüber hinaus erweisen sich Konflikte im Spiegel des Krieges nicht nur als äußere Krisenmomente, sondern ebenso als Momente unlösbarer innerer Kämpfe, die zum Identitätsverlust führen. Im Kurs werden die wichtigsten thematischen und narratologischen Besonderheiten der neueren südslawischen Literaturen im Kontext des Krieges und Konfliktes anschaulich gemacht und exemplarisch verfolgt.

Bemerkungen

Lernziele: Die Studierenden beherrschen den reflektierten Umgang mit thematischen und narratologischen Eigenschaften der neueren bulgarischen, BKS- sowie makedonischen Literatur. Sie setzen sich mit gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Diskussionen zum Thema Krieg und Konflikt auseinander und sind in der Lage, eigenständige wissenschaftliche Position argumentativ zu vertreten. MSLAW 5.1 und 5.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Vorläufige Literatur: Wasow , Ivan: Unter dem Joch ; Milev , Geo: September ; Georgievski , Taško: Schwarze Saat ; Crnjanski , Miloš: Tagebuch über #arnojevic ; Krleža , Miroslav: Der kroatische Gott Mars ; Andric Ivo: Buffet Titanic ; Albahari , David: Götz und Meyer; Karahasan , Dževad: Sara und Serafina ; Šehić , Faruk: Blinde Flecken ; Jergovic , Miljenko: Sarajevo Marlboro . Zusätzliche Literatur (Auswahl): Fauth , Soeren (2012)(Hg.): Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und in den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen:Wallstein; Finzi , Daniela (2013): Unterwegs zum Anderen? Literarische Erfahrungen der kriegerischen Auflösung Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive . Tübingen u.a.: A. Francke (Kultur – Herrschaft – Differenz 17); Frank , Susi K (2009): Einleitung: Kriegsnarrative . In: Borissova, Natalia et al. (Hg.): Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie), S. 7-39; Gansel , Carsten (2012)(Hg.): Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit: Zur historischen und literarischen Verarbeitung von Krieg und Vertreibung . Berlin: Erich Schmidt; Gansel , Carsten/ Kaulen, Heinrich (Hg.)(2011): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989 . Göttingen: V&R unipress (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 8); Glunz , Claudia/ Pelka, Artur/ Schneider, Thomas F. (Hg.) (2007): Information Warfare. Die Rolle der Medien (Literatur, Kunst, Photographie, Film, Fernsehen, Theater, Presse, Korrespondenz) bei der Kriegsdarstellung und -deutung . Göttingen: V & R unipress mit Universitätsverlag Osnabrück 2007 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, Krieg und Literatur XII); Koch , Lars/ Vogel, Marianne (Hg.) (2007): Imaginäre Welten im Widerstreit. Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900 . Würzburg: Königshausen & Neumann; Süselbeck , Jan (2013): Im Angesicht der Grausamkeit: Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen: Wallstein.

MSLAW 11.1: Sprachkurs Bulgarisch 1

55619

Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 12.1: Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 1

101702

Grammatik BKMS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------

Resttermine werden durch Blockveranstaltungen nachgeholt.

Bemerkungen

Modulcode MSOE Skr1 (Ergänzung zu MSLAW 12.1)

45388

Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750

Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana / M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Resttermine werden durch Blockveranstaltung nachgeholt.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1)

Gräzistik/Latinistik

Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz

88757

Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich			
zugeordnet zu Modul	Graec 830 Graec 830			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Die Griechische Stilistik behandelt in der ersten Hälfte des Semesters Retroversionen von Texten aus verschiedenen Gattungen. Schwerpunktautor der zweiten Hälfte und der Modulprüfung ist der Redner Demosthenes.

Empfohlene Literatur

E. Bornemann / E. Risch, Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. H. Görgemanns / M. Baumbach / H. Köhler, Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasusyntax, Heidelberg 2004. R. Kühner / F. Blass, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (ND 1978). R. Kühner / B. Gerth, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (ND 1976). H. Menge / A. Thierfelder / J. Wiesner, Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. V. Chr. F. Rost, Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889.

Graec 800 - Griechische Prosa

88911

Gorgias und seine Rezeption

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael	
zugeordnet zu Modul	Graec 800 Graec 820 Graec 840 Lat 500 Graec 310	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Redner Gorgias gehört zu den Gründungsgestalten der antiken griechischen Rhetorik und wird auch zu den Sophisten gezählt, was aber umstritten ist. Er hat nicht nur als Rhetoriklehrer gewirkt (eines der ersten, allerdings verlorenen Rhetorikhandbücher stammt von ihm), sondern hat auch durch seine Auftritte als Redner bei seinen Zeitgenossen starken Eindruck gemacht und vor allem durch seine Musterreden (vollständig erhalten sind seine „Lobrede auf Helena“ und die „Verteidigung für Palamedes“) eine große Nachwirkung gehabt. Darüber hinaus hat er in seiner Abhandlung „Über das Nichtseiende oder Über Natur“ zu philosophischen Grundfragen Stellung bezogen, ob ernsthaft oder als rhetorischer Scherz, ist umstritten. Das Seminar möchte zunächst den Redner in einigen seiner erhaltenen Werke vorstellen und sich dann mit einigen Hauptstationen seiner Rezeption beschäftigen, etwa der Auseinandersetzung mit ihm bei Platon (v. a. in seinem Dialog „Gorgias“) und bei Isokrates, aber auch spätere (eher indirekte) Rezeptionen in der kaiserzeitlichen und spätantiken Rhetorik und Philosophie. Literatur zum Thema und zu den einzelnen Autoren wird in der ersten Sitzung angegeben.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in Gorgias empfohlen: Th. Buchheim, Gorgias von Leontinoi: Reden, Fragmente, Testimonien. Griechisch und deutsch, herausgegeben mit Übersetzung und Kommentar, Hamburg 1989.

Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz

88746

Lat 830 Lateinische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eobaldt, Christian	
zugeordnet zu Modul	Lat 830 Lat 830	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzigasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Die Übung zur Stilistik hat Retroversionen und Versionen freier Texte zum Gegenstand. Das Hauptaugenmerk soll hierbei auf der Einübung cicerotypischer Syntax liegen – wir fragen also: „Wie hätte Cicero diesen Sachverhalt typischerweise formuliert?“ Da Skripte und Monographien, die nicht nur im Detail aufschlüsseln, warum ein deutscher Satz vorzugsweise in dieser oder jener Form übersetzt werden sollte, sondern auch Alternativen und zulässige Umformungen aufzeigen, noch immer ein Desiderat der Stilistik bilden, versucht das Script (welches im Kurs jeweils wochenweise ausgegeben werden wird), diese Lücke zu füllen. Es sei aber bereits an dieser Stelle angemerkt, dass neben Georg Maurachs Lateinischen Stilübungen (Darmstadt 1997), die trotz einiger Fehler vor, zu und nach dem Kurs gewinnbringend durchgearbeitet werden können, bisweilen auch fachlich hochwertige Stilübungen aus der Zeit um 1900 antiquarisch zu finden sind. Teilnehmer, die solche besitzen, werden gebeten, diese zum Kurs mitzubringen.

Lat 800 - Lateinische Prosa

88630

Cicero, De re publica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Graec 700 Lat 820 Lat 800 Lat 700 Graec 500 Graec 500 Lat 500 MA-Phi 1.4 Lat 840 MA-Phi 1.4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzigasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

Kommentare

De re publica ist wohl das bekannteste und gerade auch für den schulischen Unterricht wichtigste Werk Ciceros, obwohl es nur teilweise erhalten ist. Trotzdem übt diese früheste philosophische Schrift Ciceros mit ihren politischen Überlegungen, die auf dem römischen Staatsverständnis und auf griechischer Philosophie basieren, aber auch mit ihrem berühmten Ende in Scipios Traum immer wieder eine große Faszination auf den Leser aus. Im Hauptseminar sollen ausgewählte Passagen der Schrift vor dem Hintergrund dieser Kontexte gelesen, interpretiert und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Grundlage für die Teilnahme ist eine einsprachige kritische Ausgabe des Werkes, die vor allem bei Teubner gut erhältlich ist.

88908

Cicero

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00
----------	--------------------------------------	------------------

Wahlpflichtmodule Ergänzungsfächer

Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

KU-MM101 - Mittelalter I

94682

Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.2 KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM301.1 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 401 KU MM 301 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	15.12.2014-15.12.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Im 11. Jahrhundert bauen die Normannen in Süditalien und Sizilien einen eigenständigen Staat auf, der bis zum Ende des 12. Jahrhunderts eines der wichtigsten Machtzentren im Mittelmeerraum bildet. Die Bewohner dieses Staates sind zum großen Teil arabisch und jüdisch oder auch griechisch. Von daher ergibt sich hier eine Situation der Multikulturalität, auf die die Herrscher sehr bewusst eingehen. In den von ihnen errichteten Palästen und Kirchen verbinden sich Traditionen aus Byzanz, dem mittelalterlichen Rom und dem Islam. Das Seminar wird an Beispielen der Architektur, der Mosaikkunst und der Skulptur diese spezielle künstlerische Synthese untersuchen. Die Vorbesprechung findet am Montag, den 20.10.2014 um 12.00 Uhr im SR 203 statt. Eine generelle Einführung wird am Montag, dem 15.12.2014 von 11.00 – 14.00 Uhr im SR 203 stattfinden. Die Hauptarbeit erfolgt jedoch in zwei Blockveranstaltungen am Freitag, den 23.01.2015 und Freitag, den 06.02.2015 jeweils ganztägig von 10.00 – 18.00 Uhr im Seminarraum 203.

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024	Dickel, M. / Krieger, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565
Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl**zugeordnet zu Modul** KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

KU-MM102 - Neuzeit I**100702****Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka**zugeordnet zu Modul** KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565

Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

94679**Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94702**Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

95816

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

KU-MM103 - Moderne I

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

103024

Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Burchert, Linn

zugeordnet zu Modul KU MM 103 KU Mod 303 KU Mod 403 KU Mod 203 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 303 KU MM 203 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 103 KU MM 403

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Seit den 60er Jahren binden KünstlerInnen zunehmend Landschaft und natürliche Umwelt in ihre Arbeit ein. So schuf Alan Sonfist mit seiner „Time Landscape“ (ab 1964) mitten in Manhattan einen Garten mit Pflanzen, die dort vor der Kolonisierung Amerikas heimisch waren. Christo und Jeanne-Claude sind bekannt für ihre ‚wrappings‘: Ende der 60er hüllten sie ein Stück Küste bei Sydney als ‚natürliche Skulptur‘ ein. Und Robert Smithson („Spiral Jetty“, 1970) ließ an einem Salzsee in Utah 6.783 Tonnen Steine und Erde zu einer über 400m langen, spiralförmigen Struktur aufschütten. Im Seminar gehen wir verschiedenen Spielarten der sog. ‚environmental art‘ in den USA und Europa nach. Das breite Feld dieser Praktiken reicht von der Symbiose natürlicher Strukturen mit künstlerischen Objekten, der bewussten Platzierung ästhetischer ‚Fremdkörper‘ in der Natur, der Nutzung natürlicher Materialien und Kräfte bis hin zur radikalen, baulichen Transformation oder der Bepflanzung ganzer Gebiete. Häufig leben die Projekte von der Kooperation mit den Naturwissenschaften, etwa der Geologie und Ökologie, und machen so mitunter ein Wissen über natürliche Prozesse ästhetisch zugänglich. Doch auch ingenieurtechnisches und unternehmerisches Know-how sind für diese z.T. als Großprojekte angelegten Aktionen typisch. Sie stellen eine Linie künstlerischer Praxis dar, die sich zumeist außerhalb des Galerie- und Museumskontexts bewegt und mit traditionellen Kunstkonzepten radikal bricht. Die Frage, wie Natur in der künstlerischen Praxis transformiert wird, soll bei unserer Betrachtung ausgewählter Beispiele der ‚environmental art‘ eine besondere Rolle einnehmen, ebenso wie die nach dem Potential der Projekte, Sensibilität für ökologische Fragen zu erzeugen.

94565**Rembrandt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94568**Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

94685**Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zu einer wichtigen historischen Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94690**Kunstfotografie um 1900****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjaminischen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

94694

Edouard Manet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94695

Wassily Kandinsky

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Bolzendorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

95816

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

KU-MM104 - Film, Photographie, Medienkunst I

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845**Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebbernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebbernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

101858**Exkursion Berlinale****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 23 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 17:00 - 21:00	Sierek, K.	
----------	---------------------------------------	------------------	------------	--

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zur Berlinale 2015 wird in einigen Blöcken vorbereitet und anschließend in täglichen Jours fixes in einem Seminarraum während des Festivals fortgesetzt. Im Zentrum steht das Programm des Forums sowie der Retrospektive. Beides wird erst im Lauf des Oktobers 2014 präzisiert. Die Vorbesprechung und Einleitung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 17 bis 21 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

94565

Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett			
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjaminschen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

95816

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

95830**Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Im Seminar werden die Thesen der Vorlesung vertieft und durch die Lektüre von Grundlagentexten zur Filmanalyse ergänzt. Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Musikwissenschaft

MA MuWi 01 - Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I

101415

Zu Johannes Brahms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Berg, Michael

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

101418

Musik und Vers zwischen Mittelalter und Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

„Alles, was nicht Vers ist, ist Prosa, und alles was nicht Prosa ist, ist Vers“. Dieses zunächst banal erscheinende Zitat aus dem Bourgeois gentilhomme Molières und Lullys (1670) macht auf einen wichtigen Sachverhalt aufmerksam: auf die uns geläufige Unterscheidung zwischen ‚ungeformter‘ und ‚geformter‘ Sprache, wobei letztere mit Definitionsmerkmalen wie Metrik und Rhythmik evidente Parallelen zu Beschreibungsmodellen von Musik aufweist. So nimmt es nicht wunder, dass man auch von musikalischen Eigenschaften von Versen spricht ebenso wie von einer Prägung von Musik durch Versformen. Damit ist eine ganz wichtige Frage berührt: nämlich was passiert, wenn die ‚uneigentliche‘ Musik von Versen in der Vertonung durch einen Komponisten mit einer tatsächlichen Musik konfrontiert wird. Das sich ergebende Spannungsverhältnis soll in der Vorlesung anhand von ausgewählten Beispielen aus der europäischen Musikgeschichte zwischen Mittelalter und Moderne beleuchtet werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Chr. Küper, Sprache und Metrum. Semiotik und Linguistik des Verses , Tübingen 1988; W. Seidel, Art. „Rhythmus, Metrum, Takt“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 8, Kassel u. a. 1998, Sp. 257-317; P. Valéry, „Rede über die Dichtkunst“, in: ders., Werke , Bd. 5, Frankfurt/M. 1992, S. 44-63.

101424

Musikalische Hochkultur – ein Auslaufmodell

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht
Weblinks	

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Musikalische Hochkultur gilt als ‚elitär‘ – so noch einer der mildereren Vorwürfe – oder aber als kulturelles Pendant zum europäischen Kolonialismus oder Imperialismus zurückliegender Jahrhunderte. Doch die Berechtigung, solche Vorwürfe zugleich zur gesellschaftspolitischen Durchsetzung alternativer Alltags- und Breitenkultur zu instrumentalisieren, muss spätestens dann hinterfragt werden, wenn klar wird, dass die heutigen tragenden Institutionen eines vielfältigen und anspruchsvollen Musiklebens nahezu ausschließlich aus musikalischer Hochkultur hervorgegangen sind, weil vor allem diese ein komplexes künstlerisches Handwerk und Wissen erfordert und generiert, welches die Notwendigkeit des Erhalts und der Weiterentwicklung der tragenden Institutionen und ihrer Voraussetzungen – Musikunterricht in Schulen, Musikschulen, Musikhochschulen, Ensemble und Orchester, Aufführungsorte in Kirchen und Konzertsälen etc. – ohne Anbiederung an gesellschaftspolitischen Zeitgeist zur Geltung bringen kann. Geltend zu machen ist somit letztlich die musikalische Hochkultur Europas in ihrem Wesen, welches in seiner spezifischen Quadratur aus Theorie, Praxis, Tradition und Innovation eine geschichtsmächtige Dynamik und Selbstreflexionsfähigkeit gerade auch in der Einbeziehung anderer Musikkulturen entwickelte, der nicht nur die Vergangenheit gehörte, sondern der auch eine Zukunft gehören sollte, wegen der schon jetzt aus allen Teilen der Welt Menschen Musik an anspruchsvollen Institutionen studieren wollen. Mehr noch sind die Ansprüche einer musikalischen Hochkultur keineswegs durch Europa zu pachten, sondern bieten eine wichtige Grundlage für die Stärkung außereuropäischer Musikinstitutionen, gerade auch in Ländern, in denen keineswegs eine durch Institutionen gestützte freie Musikausübung gewährt wird, obwohl komplexes künstlerisches Handwerk und Wissen auch hier eine oft jahrhundertealte Tradition haben.

101426

Judentum und jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Nemtsov, Jascha
Weblinks	

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In der Darstellung der Juden in der europäischen Musik ist bis ins 19. Jahrhundert hinein eine bemerkenswerte Dichotomie zu verzeichnen: Während das jüdische Volk der biblischen Zeit als Träger der prophetischen Ideale der Gerechtigkeit, Gottesfürchtigkeit und Freiheit respektiert wurde, galten die zeitgenössischen Juden als erbärmliches, heimatloses und von allen verachtetes Volk, das für die Sünden seiner Vorfahren bestraft wurde. Die jüdische Musiktradition wurde in der europäischen Kultur lange kaum wahrgenommen, bzw. abschätzig behandelt. Das erste Kapitel einer musikalischen Judaica schufen russische Komponisten wie Mussorgsky oder Rimski-Korsakow. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstand in Russland dann eine eigene jüdische nationale Schule in der Musik, die später das Schaffen vieler Komponisten in Westeuropa beeinflusste. Nach dem Holocaust wird jüdische Musik nicht nur als Folklore-Element aufgefasst, sondern vielmehr als politisches und moralisches Symbol.

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Nemtsov, „Der Skandal war perfekt. Jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten“, in: Manfred Sapper u.a. (Hrsg.), Impulse für Europa. Tradition und Moderne der Juden Osteuropas [= Osteuropa, 58. Jg., Nr. 8-10/2008], S. 183–211.

101427

Von Rock'n'Roll zu Rap und Rave. Eine Geschichte der populären Musik nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der populären Musik vom Ende des zweiten Weltkriegs bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Maßgebliche Stilentwicklungen werden im Kontext von sich wandelnden Bedingungen der Musikproduktion und Musikrezeption (Veränderungen der Aufnahmetechnik, der Tonträger-, Radio- und Fernsehformate, des Veranstaltungssektors usw.) sowie vor dem Hintergrund der übergreifenden sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Entwicklungen dargestellt.

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Covach, What's that Sound? An Introduction to Rock and Its History , New York/London 2006; R. Garofalo, Rockin' Out. Popular Music in the USA , Upper Saddle River 1997; L. Starr / Chr. Waterman, American Popular Music. From Minstrelsy to MP3 , New York, Oxford 2003.

101429

Johann Melchior Molter – Entdeckung des Unbekannten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Geyer, Helen / Pauser, Michael
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Projektseminar wird einige Werke von Molter erarbeiten und gemeinsam mit dem Theater/Orchester Gera zur Aufführung bringen. Es ist ein an Handschriften orientiertes Seminar, wobei die Einarbeitung in das Notenprogramm Finale ein Lernziel ist. Als Semesterleistung gilt die Übertragung eines Werkes und die stilistisch-historische Einordnung desselben. Voraussetzungen: Information zu Molter, erwünscht sind Vorkenntnisse des Finale-Programms. Das Seminar wird teilweise als Blockseminar durchgeführt. Näheres zu Beginn des Semesters. Aushänge beachten!

Empfohlene Literatur

M. Rebmann, A. Brinzing, Art. „Johann Melchior Molter“, in: MGG2 , Personenteil 12, Kassel u.a. 2004, Sp. 324–327; K. Häfner, Der badische Hofkapellmeister Johann Melchior Molter (1696–1765) in seiner Zeit. Dokumente und Bilder zu Leben und Werk , Karlsruhe 1996.

101433

Musik und Vers. Stationen einer Problemgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Immer wieder ist in der wissenschaftlichen Literatur die Rede davon, dass zu bestimmten Zeiten eine neuartige Dichtkunst eine neuartige Musik hervorgerufen oder zumindest begünstigt habe, dass ein Komponist auch beim Komponieren von textloser Musik gleichsam in Versformen gedacht habe, oder das – ganz im Gegenteil – die Form und Struktur eines Gedichts auf eine bestimmte Vertonung keine Auswirkungen gehabt habe. Offenbar gibt es ganz unterschiedliche Spielarten des Wechselverhältnisses von Musik und Vers (als einer speziellen Kategorie von Text), die durch ihre evidenten Ähnlichkeiten – beiden wird vielfach Rhythmus, Metrik, Takt etc. attestiert – mit bedingt sind, welche aber in einer Versvertonung nicht notwendig deckungsgleich werden. Im Seminar wollen wir uns diesen Fragen am Beispiel unterschiedlicher Versvertonungen aus Geschichte und Gegenwart nähern, wobei zu Vergleichszwecken auch Instrumentalmusik und Prosavertonungen Berücksichtigung finden sollen. Das Seminar steht in enger Beziehung zur Vorlesung „Musik und Vers zwischen Mittelalter und Moderne“, kann aber auch unabhängig von dieser besucht werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Danuser (Hrsg.), Musikalische Lyrik (= Handbuch der musikalischen Gattungen 8), Laaber 2004; A. Gerhard, „Der Vers als Voraussetzung der Vertonung“, in: ders. und U. Schweikert (Hrsg.), Verdi-Handbuch, Stuttgart 2001, S. 198-217; M. H. Schmid, Italienischer Vers und musikalische Syntax in Mozarts Opern (= Mozart-Studien 4), Tutzing 1994.

101493

Jazz global

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Auch wenn der Jazz ursprünglich in den USA entstanden ist, so wurde er doch von Anfang an global verbreitet und rezipiert. Vor allem seit den 1960er Jahren haben sich amerikanische Jazzmusiker in ihrem Schaffen mit den Musiktraditionen Lateinamerikas, Europas, Afrikas und Asiens auseinandergesetzt, und in Europa und Japan haben sich zur selben Zeit eigenständige Stilrichtungen des Jazz entwickelt. Im Seminar soll anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen die globale Dimension des Jazz historisch nachgezeichnet und anhand von Beispielen aus den vergangenen sieben Jahren diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102563

Modell „Romantik“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar soll „romantische“ Modellbildungsprozesse, Modellreichweiten und Modellfunktionen in den verschiedenen kulturellen und nationalen Kontexten, aber auch in den verschiedenen Gesellschafts- und Geltungsbereichen der Musik des 19. Jahrhunderts diskutieren. Die Idee ist, dass „Romantik“ nicht nur Denkweisen, sondern genauso Verhaltensmuster, ästhetische Formen und romantische Topographien erzeugt, die für die Komponisten und Werke der Zeit prägend waren. Beginnend mit Lektüren „romantischer“ Ästhetika soll das Seminar daher zunächst „romantische“ Klischees (wie Eskapismus, Weltflucht, Melancholie, Lebensmüdigkeit, Fernweh, Nationalismus, Kunstreligion, ...) und Künstlerrollenbilder (Virtuose, Protestantischer Arbeits-Ethiker, Heimatverbundener Patriot, Gesamtkünstler, ...) sammeln und kritisch diskutieren. Sodann sind die „romantischen“ Kontexte von Musik zu analysieren, angefangen bei ihren Orten (Gesangsverein, Salon, Volkskonzerte, aber auch „romantische“ Städtebilder wie Paris ...) und Medien (Liedsammlungen, Zeitschriften, ...) sowie Ausdrucksformen (Virtuosität). Zuletzt sind ausgewählte Kompositionen nach „romantischen“ Topoi (von Liedthemen über Charakterstücke bis hin zu kunstreligiösen Gesamtkunstwerken) zu befragen. Ziel der Veranstaltung ist eine Kartierung der musikalischen „Romantik“ in ihren modellhaften Darstellungen, Deutungen und Handlungen.

Empfohlene Literatur

Als Einführungstext wird der Artikel „Romantik“ der MGG2 empfohlen, weitere Literatur wird im Seminar ausgeteilt und erarbeitet.

MA MuWi 02 - Systematische Musikwissenschaft

101494

Wie analysiert man populäre Musik? Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Popmusikanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die adäquate Beschreibung, Analyse und Interpretation von Musik gehört zum Kern musikwissenschaftlichen Forschens – so auch in der Popmusikforschung. Wurde eine Reflexion von Ansätzen, Methoden und Zielen der musikalischen Analyse innerhalb der Popmusikforschung lange Zeit eher vernachlässigt, so zeugen neuerdings zahlreiche Veröffentlichungen von einem wachsenden Interesse an analytischen Zugängen zur populären Musik. Im Seminar sollen einige dieser Ansätze im Hinblick auf ihre Fragestellungen, die vorgeschlagenen Methoden sowie ihre Ergebnisse kritisch diskutiert und sodann eigene Analysen durchgeführt werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

101505

Psychoanalytische Musikdeutung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht
Weblinks	

Kommentare

Das Interesse an der menschlichen Seele ist vermutlich so alt wie das Interesse an der Musik. Oft und wohl nicht zu Unrecht hat man den Eindruck, dass das Interesse an Musik letztlich mit diesem Interesse an der menschlichen Seele gleichbedeutend ist. Gleichwohl ist stets zu bedenken, dass Musik nie unmittelbarer Ausdruck von etwas ist, sondern nach ihren eigenen Gesetzen dies, was sie ausdrückt, transformiert. Somit wecken gar nicht in erster Linie die durch Musik ausgedrückten Gefühle das psychoanalytische Interesse, sondern jene Transformationsprozesse, nämlich mit der Frage, was sie intendierten als kompositorischer Umgang mit Seelischem. Dieses Interesse gilt in besonderem Maße einer Musik, die von sich aus als ‚Erlebensmusik‘ ein solches Interesse weckt, wie dies besonders seit Beginn des 19. Jahrhunderts an einer rapiden Zunahme von Musikerbiographien abzulesen ist. Gleichwohl kann man sich fragen, ob frühere oder spätere Musik zumindest insofern signifikant ist, als sie einem besonders auf Gefühlsausdruck gerichteten Interesse gerade wenig Anlass bieten konnte oder wollte.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : 1. Sitzung: Freitag der 14. November 2014, 09:00–13:00 Uhr 2. Sitzung: Montag der 5. Januar 2014, 10:00–18:00 Uhr 3. Sitzung: Dienstag der 6. Januar 2014, 10:00–18:00 Uhr Die Räume werden später bekannt gegeben.

MuWi 102 - Musikgeschichte im Überblick

102561

Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Winkler, Iris
Weblinks	

1-Gruppe	07.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 1991; C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

32896 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Winkler, Iris

Weblinks

1-Gruppe	06.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova‘ des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32897 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung „Musik und Mensch III“ bietet eine musikhistorische Gesamtschau sowie eine exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Musik von ca. 1750 bis 1914 (Klassik und Romantik). Die Vorlesung ist der dritte Teil einer vierteiligen Vorlesungsreihe (Musik und Mensch I bis IV), in der die Chronologie der Ereignisse von einer systematisch-evolutionistischen Perspektive der Musik-Bezogenheit des Menschen begleitet wird: Was verband Musik und Mensch in den jeweiligen Zeitaltern? Was bedeutete die Musik den Menschen? Was für Denkformen über Musik existierten? In welchen menschlichen Orten spielte die Musik eine Rolle? Inwiefern ist das jeweilige Musik-Mensch-Verhältnis Spiegel seiner Zeitgeschichte? Die Vorlesung findet ihre Fortsetzung in dem folgenden Semester mit dem Teilen IV (Moderne und Jetztzeit) und schließt an Teil I (Antike bis Spätmittelalter) und II (Frühe Neuzeit bis zur Aufklärung) an.

Klassische Archäologie

Philosophie

MA-Phi 2.1 - Akzent I

MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie

101767

Grundprobleme der theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 – 17:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Grundfragen der Theoretischen Philosophie. Zunächst geht es darum, die Theoretische Philosophie von anderen philosophischen Sachgebieten – speziell der Praktischen Philosophie – abzugrenzen. Daran anschließend werden die verschiedenen Bereiche der Theoretischen Philosophie – die Ontologie, die Erkenntnistheorie, die Sprachphilosophie und die Wissenschaftsphilosophie – hinsichtlich ihrer Problemstellungen ganz allgemein vorgestellt. Anhand ausgewählter Probleme insbesondere aus der Erkenntnistheorie und Sprachphilosophie werden die Fragestellungen der theoretischen Philosophie exemplarisch vertieft.

101773

Geschichte und Grundposition des Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a BaPhi 3.2b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1a BaPhi 2.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung ist als eine einführende Überblicksveranstaltung konzipiert. Im Mittelpunkt steht eine ausführliche Rekonstruktion der Entstehung und Entwicklung des klassischen amerikanischen Pragmatismus bei William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller und John Dewey. Das pragmatistische Denken soll in verschiedenen Teilgebieten der Philosophie vorgestellt werden: in der Erkenntnistheorie, der Ästhetik und der Ethik. Vor dem Hintergrund der klassischen Positionen werden dann sowohl Vorläufer wie auch jüngere Varianten des pragmatistischen Denkens dargestellt, wie man sie bei Friedrich Nietzsche, Arnold Gehlen, Richard Rorty und Richard Shusterman findet.

101924**Die Frankfurter Schule****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Kritische Theorie der Frankfurter Schule ist nicht nur eine der wichtigsten Strömungen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, sie hat vielmehr wie kaum eine andere philosophische Schule auch außerhalb des akademischen Diskurses eine breite Resonanz in der Öffentlichkeit gefunden (siehe z. B. die Studentenbewegung von 1968) und die politische Kultur der Bundesrepublik maßgeblich beeinflusst. Dem Institut für Sozialforschung, das zur Zeit der Weimarer Republik in Frankfurt ins Leben gerufen wurde, geht es um das Konzept einer sowohl philosophisch wie auch empirisch fundierten Gesellschaftstheorie, die Möglichkeiten einer kritischen Analyse sozialgeschichtlicher Vorgänge erschließen will. Max Horkheimer, der neben Theodor W. Adorno als einer der Gründerväter der Kritischen Theorie gilt, fordert in seinem programmatischen Aufsatz „Traditionelle und kritische Theorie“ (1937) eine Kritik des gesamtgesellschaftlichen Lebensprozesses, die Philosophie, Sozialwissenschaft und Psychoanalyse miteinander verknüpft. Und trotz aller Differenzen halten auch jüngere Vertreter wie Jürgen Habermas und Axel Honneth immer noch an Horkheimers erklärtem Ziel fest, die Pathologien der Moderne offen zu legen und den Anspruch auf eine aufgeklärtere und bessere Welt zu verteidigen. Die Vorlesung bietet eine Übersicht über den – keineswegs unumstrittenen – Schulzusammenhang der Kritischen Theorie und beabsichtigt eine Einführung in die wichtigsten Positionen der älteren (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse) wie auch jüngeren Generation (Jürgen Habermas, Axel Honneth) dieser philosophischen Strömung.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung und zur Vorbereitung sind die folgenden Bücher empfehlenswert: Abromeit, John, Max Horkheimer and the Foundations of the Frankfurt School, Cambridge 2011. Albrecht, Clemens/Behrmann, Günter C./Bock, Michael u. a. (Hgg.), Die intellektuelle Gründung der Bundesrepublik. Eine Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule, Frankfurt am Main/New York 1999. Behrens, Roger, Kritische Theorie, Hamburg 2002. Bolte, Gerhard/Türcke, Christoph, Einführung in die kritische Theorie, Darmstadt 1994. Walter-Busch, Emil, Geschichte der Frankfurter Schule. Kritische Theorie und Politik, München 2010. Wiggershaus, Rolf, Die Frankfurter Schule. Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung, Reinbek bei Hamburg 2010.

101941**Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Wiesing, Lambert**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Hauptseminar hat ein dezidiert systematisches Anliegen: Es geht um eine ausführliche Diskussion der Haltbarkeit der derzeit sehr verbreiteten These, dass es keine berechtigten Ansprüche auf allgemeingültige Wahrheiten geben kann, weil das, was als Wahrheit auftritt, stets eine sprachbedingte Interpretation oder eine soziale Konstruktion ist. Zu Beginn werden exemplarisch Vertreter des sprachlichen Interpretationismus und des sozialen Konstruktivismus gelesen: Nelson Goodman und Bruno Latour. Doch im Mittelpunkt des Seminars wird dann eine gemeinsame Lektüre und Diskussion des Buchs „Angst vor der Wahrheit. Ein Plädoyer gegen Relativismus und Konstruktivismus“ von Paul Boghossian (Berlin 2013) stehen. Diese kritische Position wird durch die Lektüre einer Textauswahl von Richard Shusterman ergänzt.

101954

Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Philosophie kommen wir ohne Argumente nicht aus. Wer eine philosophische These geltend macht, kann seinen Diskussionspartner nur überzeugen, wenn er einleuchtende Gründe für diese These vorbringen kann. Das Seminar will einen Überblick über das Handwerkszeug der Philosophie bieten. Auf welche Weise wird hier mit und an Begriffen gearbeitet? Welche Argumentationsmuster gibt es in der Philosophie? Wie wird in der Erkenntnistheorie, in der Ethik usw. begründet und widerlegt?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der ersten Sitzung angegeben.

101975

Hegels Skeptizismus-Aufsatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978**Die Wirklichkeit in Hegels Logik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Zander, Folko**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981**Klassische Texte zum Begriff der Zeit****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

102114**Deutscher Idealismus/Maimon****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102130**Sprechen und Denken****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden neuere Texte in erster Linie aus den Gebieten der Philosophie des Geistes und der Sprachphilosophie diskutiert. Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten außerdem die Gelegenheit eigene Überlegungen (beispielsweise in Form von Abschlussarbeiten oder Entwürfen zu solchen) zur theoretischen Philosophie vorzustellen. Ein genaues Programm wird zu Beginn des Semesters festgelegt.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten und findet im Dienstzimmer des Lehrstuhls für Theoretische Philosophie statt: Zwätzengasse 9, 2. OG Raum 01. Zusätzliche Block-Termine im Umfang von insgesamt 15 SWS werden ebenfalls zu Beginn des Semesters festgelegt.

102133**Methoden und Anwendungsfelder der Logik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 BA-Phi 4.3 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung sollen Themen stehen, die entweder aus dem Bereich der Logik selbst stammen oder aus Bereichen, in denen Logik verwendet wird. Dabei ist die Fragestellung leitend, inwieweit sich mit den Mitteln der Logik (der formalen ebenso wie der angewandten) Probleme der Philosophie erhellen lassen. Die konkreten Themen können dabei aus aktuell zu schreibenden oder für die Zukunft ins Auge gefassten Abschlussarbeiten der Teilnehmer stammen, andernfalls werden sie in der ersten Sitzung gemeinsam beschlossen.

102147

Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 2.2 Graec 700 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.1 Lat 500 Lat 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 Graec 500 LRW22 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 20:00
	30.11.2014-30.11.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Sigmundsburg durchgeführt. Geplanter Termin: 28.-30.11.2014. Näheres bitte beim Dozenten erfragen.

102151

Ursprünge von Bedeutung - Gricesche Bedeutungstheorien und ihre interdisziplinäre Rezeption.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 B-PSY-104

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 11:00 - 12:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	---------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

“Grice was a miniaturist who changed the way other people paint big canvasses” (Simon Blackburn, Times) Was ist Bedeutung? Wie kaum ein zweiter prägte Herbert Paul Grice (1913-1988) mit seiner Analyse des Bedeutungsbegriffes die moderne Sprachphilosophie. Grice entwickelte das pragmatische Konzept der Sprecherbedeutung (speaker meaning) in Abgrenzung an einen rein semantischen Bedeutungsbegriff und legte damit den Grundstein für eine psychologische Theorie intentionaler Kommunikation, welche sowohl kontextuelle als auch konventionelle Elemente einer Äußerung berücksichtigt. Seine Analyse ist gleichzeitig so offen und detailliert, dass sie jede Form intentional kommunikativer Akte, vom einfachen Fingerzeig bis hin zu ausgeprägten Sprechakten, sauber erfassen kann und liefert damit bis heute das Handwerkszeug, mit dem sich Linguisten, Anthropologen, Psychologen und Philosophen Themenfeldern wie dem Erstspracherwerb, der Konversationsanalyse, der Kommunikation im Tierreich und dem Ursprung von Sprache annähern. In diesem Blockseminar möchten wir uns anhand klassischer Primärliteratur und deren modernen Rezeption Grice's Bedeutungstheorie erarbeiten und ihre Relevanz und Anwendung im heutigen Kontext diskutieren.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung für 28.-30.11.2014 vorgesehen. Es wird in Zusammenarbeit mit Herrn Gregor Stöber M. A. und Herrn Manuel Bohn M. A. angeboten. Die Vorbesprechung findet am Freitag, 24.10. um 11:00 Uhr in der Zwätzengasse 12 statt (s. o.)

Empfohlene Literatur

Achtung: Seminartexte sind überwiegend in englischer Sprache! Die Texte werden zu Beginn des Wintersemesters in der im Copy-Shop der Schlossgasse erhältlich sein

102182

Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorbesprechung am 29.10. mit.

MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie

101770

Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung soll einen ersten Einblick in die Grundfragen, Methoden und Geschichte der philosophischen Ethik geben. Dazu gilt es die Ethik zunächst von anderen Formen systematischen Nachdenkens über menschliche Praxis abzugrenzen, besonders von politischer Theorie und Philosophie. Des Weiteren sind Grundbegriffe der Ethik und Moralphilosophie zu klären – etwa die Begriffe des richtigen Handelns und des guten Lebens, des Sollens und des Wertvollen, mit denen man häufig zwischen Moral und Ethik unterscheidet. Solche Abgrenzungen und Klärungen sind, wie sich zeigen wird, nicht ohne Blick auf die geschichtlich und kulturell verschiedenen Weisen und Kontexte möglich, in denen Menschen ihr Zusammenleben reflektiert haben. Die berühmte Frage „Was soll ich tun?“ wird etwa erst seit der Aufklärung unabhängig von politischen und religiösen Pflichten (und mit Worten wie ‚ought‘ oder ‚sollen‘) gestellt. Zugleich wird zu fragen sein, inwiefern die Argumente von Klassikern wie Aristoteles, Hume und Kant auch Probleme heute Lebender betreffen. Größeren Raum wird schließlich die jüngste Vergangenheit und Gegenwart ethischen Denkens einnehmen, in der neben praktischen Orientierungen selbst die ‚metaethische‘ Frage zentral ist, ob man überhaupt allgemein gültige Aussagen über das Gute und Richtige treffen kann.

Bemerkungen

Vorlesungsplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

101773

Geschichte und Grundposition des Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a BaPhi 3.2b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1a BaPhi 2.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung ist als eine einführende Überblicksveranstaltung konzipiert. Im Mittelpunkt steht eine ausführliche Rekonstruktion der Entstehung und Entwicklung des klassischen amerikanischen Pragmatismus bei William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller und John Dewey. Das pragmatistische Denken soll in verschiedenen Teilgebieten der Philosophie vorgestellt werden: in der Erkenntnistheorie, der Ästhetik und der Ethik. Vor dem Hintergrund der klassischen Positionen werden dann sowohl Vorläufer wie auch jüngere Varianten des pragmatistischen Denkens dargestellt, wie man sie bei Friedrich Nietzsche, Arnold Gehlen, Richard Rorty und Richard Shusterman findet.

101924**Die Frankfurter Schule****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Kritische Theorie der Frankfurter Schule ist nicht nur eine der wichtigsten Strömungen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, sie hat vielmehr wie kaum eine andere philosophische Schule auch außerhalb des akademischen Diskurses eine breite Resonanz in der Öffentlichkeit gefunden (siehe z. B. die Studentenbewegung von 1968) und die politische Kultur der Bundesrepublik maßgeblich beeinflusst. Dem Institut für Sozialforschung, das zur Zeit der Weimarer Republik in Frankfurt ins Leben gerufen wurde, geht es um das Konzept einer sowohl philosophisch wie auch empirisch fundierten Gesellschaftstheorie, die Möglichkeiten einer kritischen Analyse sozialgeschichtlicher Vorgänge erschließen will. Max Horkheimer, der neben Theodor W. Adorno als einer der Gründerväter der Kritischen Theorie gilt, fordert in seinem programmatischen Aufsatz „Traditionelle und kritische Theorie“ (1937) eine Kritik des gesamtgesellschaftlichen Lebensprozesses, die Philosophie, Sozialwissenschaft und Psychoanalyse miteinander verknüpft. Und trotz aller Differenzen halten auch jüngere Vertreter wie Jürgen Habermas und Axel Honneth immer noch an Horkheimers erklärtem Ziel fest, die Pathologien der Moderne offen zu legen und den Anspruch auf eine aufgeklärtere und bessere Welt zu verteidigen. Die Vorlesung bietet eine Übersicht über den – keineswegs unumstrittenen – Schulzusammenhang der Kritischen Theorie und beabsichtigt eine Einführung in die wichtigsten Positionen der älteren (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse) wie auch jüngeren Generation (Jürgen Habermas, Axel Honneth) dieser philosophischen Strömung.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung und zur Vorbereitung sind die folgenden Bücher empfehlenswert: Abromeit, John, Max Horkheimer and the Foundations of the Frankfurt School, Cambridge 2011. Albrecht, Clemens/Behrmann, Günter C./Bock, Michael u. a. (Hgg.), Die intellektuelle Gründung der Bundesrepublik. Eine Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule, Frankfurt am Main/New York 1999. Behrens, Roger, Kritische Theorie, Hamburg 2002. Bolte, Gerhard/Türcke, Christoph, Einführung in die kritische Theorie, Darmstadt 1994. Walter-Busch, Emil, Geschichte der Frankfurter Schule. Kritische Theorie und Politik, München 2010. Wiggershaus, Rolf, Die Frankfurter Schule. Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung, Reinbek bei Hamburg 2010.

101939**Pragmatik des Guten. Methoden und Kritik der Anwendung ethischer Überlegung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Me 14:15 – 15:45	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar richtet sich fortgeschrittene Studierende und Lehramtsstudierende, die in ihrem Beruf besonders herausgefordert sein werden, Theorien der Praktischen Philosophie über ihre Anwendung zu vermitteln. Die Anwendung komplexer gedanklicher Zusammenhänge auf Fallbeispiele ist allerdings ein durchaus anspruchsvoller Prozess. Dieser kann weder mechanisch absolviert werden, noch ist er selbst „theoriefrei“. Gerade Beispiele können ohne kritische Prüfung und theoretische Begleitung des Anwendungsprozesses oft, statt zu Veranschaulichung und Klärung, zu groben Verzerrungen des jeweiligen Ansatzes führen. Mit dem traditionellen Terminus der „Urteilskraft“ ist genau dieses Problem markiert und auf jene kritischen Vermittlungsverfahren angespielt, die für jede Anwendung - sei es allgemeiner Prinzipien sei es auch konkreter Normen oder Anweisungen – unerlässlich sind. Das Seminar wird sich zunächst allgemein mit dem Problem der Anwendung wie es im Rahmen ethischer Theorien diskutiert wird, beschäftigen, dann aber versuchen, an ausgewählten Fällen und Beispielen herauszuarbeiten, welchen Bedingungen Anwendungsprozesse genügen müssen und wie sie geübt werden können.

Bemerkungen

Seminarplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung ausgegeben.

102122

Neuere Ansätze der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3 MA-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 MASOZ8.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Politische Philosophie der Gegenwart scheint sich anhaltend im Schatten großer Diskussionen der 1970er bis 90er Jahre zu bewegen. Im angelsächsischen Raum sind dies die Diskussionen im Anschluss an Rawls' Theorie der Gerechtigkeit, für deren Hauptpositionen sich die Titel Liberalismus und Kommunitarismus eingebürgert haben; im französisch geprägten ‚kontinentalen‘ Diskurs haben längere Zeit neue Theorien ‚des Politischen‘ von Lefort bis zu Badiou die Debatte bestimmt – doch ihre Grundideen aus dem Strukturalismus (Althusser) und Poststrukturalismus (Foucault, Derrida) sind bei näherer Betrachtung ähnlich bejaht. Auf beiden Seiten scheint die Reflexion dabei in systematische Sackgassen geraten zu sein; weder eine bloße Bestätigung westlicher Grundwerte noch eine Beschwörung von Ordnungsbrüchen werden den politischen Problemen der Gegenwart gerecht. Das Oberseminar/Kolloquium soll prüfen, ob im Bereich der lange vernachlässigten Sozialphilosophie Neuerungsimpulse zu erkennen sind, welches systematische Gewicht und welche Relevanz für aktuelle Problemlagen sie haben. Fruchtbar scheinen hier etwa die neopragmatische Rezeption Hegels in den USA, Anschlüsse an Marx sowie feministische Positionen; in Deutschland hat die Frankfurter Schule eine aktive dritte und vierte Generation hervorgebracht. Neben ausgewählten Texten aus diesen Bereichen – und anderen, die den Teilnehmenden wichtig scheinen – sollen auch Entwürfe zu und Kapitel aus Abschlussarbeiten diskutiert werden, die sich mit Problemen der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie befassen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten.

102149

Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. HwangBo, Chung-Mi

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b MA-Phi 2.2 LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.3 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:30	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	07.12.2014-07.12.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 17:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Artikel 1.1 des GG ist die Unantastbarkeit der Würde des Menschen zum obersten Prinzip der staatlichen Handlung bestimmt: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Diese negative Formel bringt die Un-Definierbarkeit der Würde des Menschen zum Ausdruck und lässt zugleich jegliche Verletzbarkeit derselben definitorisch jedoch so offen, dass die staatliche Pflicht zum Ausschluss jeder möglichen Verletzung mitbestimmt wird. Wie ist die unantastbare Würde des Menschen zu verstehen? Lässt sich ihre Unantastbarkeit auf eine bestimmte Begründung zurückführen? Welche philosophischen Begründungen sind schlüssig? Diesen Fragen nachgehend wird das Blockseminar sich mit verschiedenen Begründungsgedanken für die Würde des Menschen im Mittelalter und in der Renaissance befassen, in denen bereits die neuzeitlichen Prinzipien wie „Gleichheit“ und „Selbstzwecklichkeit“ dargelegt, und die Universalität der Würde und die Vernünftigkeit des Menschen als freies Wesen mit Moralität begründet wurden. Die Eigentümlichkeit (Personalität des Menschen u.a.) und Neuheit (Entdeckung des menschlichen Körpers für die Begründung z. B.) werden anhand der Referate und der Textarbeit an Autoren wie Cicero, Augustinus, Thomas, Luther, G. Manetti und Pico della Mirandola zur Diskussion gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung vorgesehen und soll vom 05.-07.12.2014 stattfinden. Die Einzelheiten werden in der Vorbesprechung am 24.10.2014 mitgeteilt.

Empfohlene Literatur

Die Textvorlage zum Kopieren, der Sitzungsplan, die Liste der Referatsthemen und die Literaturliste werden in der Vorbesprechung am 24. Oktober verteilt. Dank der bereits bestehenden Übersetzungen des Textes ist Lateinkenntnis keine notwendige Bedingung für eine Teilnahme.

101967	MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101982	Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos
---------------	---

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie

101767

Grundprobleme der theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Grundfragen der Theoretischen Philosophie. Zunächst geht es darum, die Theoretische Philosophie von anderen philosophischen Sachgebieten – speziell der Praktischen Philosophie – abzugrenzen. Daran anschließend werden die verschiedenen Bereiche der Theoretischen Philosophie – die Ontologie, die Erkenntnistheorie, die Sprachphilosophie und die Wissenschaftsphilosophie – hinsichtlich ihrer Problemstellungen ganz allgemein vorgestellt. Anhand ausgewählter Probleme insbesondere aus der Erkenntnistheorie und Sprachphilosophie werden die Fragestellungen der theoretischen Philosophie exemplarisch vertieft.

101773

Geschichte und Grundposition des Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a BaPhi 3.2b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1a BaPhi 2.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung ist als eine einführende Überblicksveranstaltung konzipiert. Im Mittelpunkt steht eine ausführliche Rekonstruktion der Entstehung und Entwicklung des klassischen amerikanischen Pragmatismus bei William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller und John Dewey. Das pragmatistische Denken soll in verschiedenen Teilgebieten der Philosophie vorgestellt werden: in der Erkenntnistheorie, der Ästhetik und der Ethik. Vor dem Hintergrund der klassischen Positionen werden dann sowohl Vorläufer wie auch jüngere Varianten des pragmatistischen Denkens dargestellt, wie man sie bei Friedrich Nietzsche, Arnold Gehlen, Richard Rorty und Richard Shusterman findet.

101924		Die Frankfurter Schule	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Kritische Theorie der Frankfurter Schule ist nicht nur eine der wichtigsten Strömungen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, sie hat vielmehr wie kaum eine andere philosophische Schule auch außerhalb des akademischen Diskurses eine breite Resonanz in der Öffentlichkeit gefunden (siehe z. B. die Studentenbewegung von 1968) und die politische Kultur der Bundesrepublik maßgeblich beeinflusst. Dem Institut für Sozialforschung, das zur Zeit der Weimarer Republik in Frankfurt ins Leben gerufen wurde, geht es um das Konzept einer sowohl philosophisch wie auch empirisch fundierten Gesellschaftstheorie, die Möglichkeiten einer kritischen Analyse sozialgeschichtlicher Vorgänge erschließen will. Max Horkheimer, der neben Theodor W. Adorno als einer der Gründerväter der Kritischen Theorie gilt, fordert in seinem programmatischen Aufsatz „Traditionelle und kritische Theorie“ (1937) eine Kritik des gesamtgesellschaftlichen Lebensprozesses, die Philosophie, Sozialwissenschaft und Psychoanalyse miteinander verknüpft. Und trotz aller Differenzen halten auch jüngere Vertreter wie Jürgen Habermas und Axel Honneth immer noch an Horkheimers erklärtem Ziel fest, die Pathologien der Moderne offen zu legen und den Anspruch auf eine aufgeklärtere und bessere Welt zu verteidigen. Die Vorlesung bietet eine Übersicht über den – keineswegs unumstrittenen – Schulzusammenhang der Kritischen Theorie und beabsichtigt eine Einführung in die wichtigsten Positionen der älteren (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse) wie auch jüngeren Generation (Jürgen Habermas, Axel Honneth) dieser philosophischen Strömung.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung und zur Vorbereitung sind die folgenden Bücher empfehlenswert: Abromeit, John, Max Horkheimer and the Foundations of the Frankfurt School , Cambridge 2011. Albrecht, Clemens/Behrmann, Günter C./Bock, Michael u. a. (Hgg.), Die intellektuelle Gründung der Bundesrepublik. Eine Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule , Frankfurt am Main/New York 1999. Behrens, Roger, Kritische Theorie , Hamburg 2002. Bolte, Gerhard/Türcke, Christoph, Einführung in die kritische Theorie , Darmstadt 1994. Walter-Busch, Emil, Geschichte der Frankfurter Schule. Kritische Theorie und Politik , München 2010. Wiggershaus, Rolf, Die Frankfurter Schule. Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung , Reinbek bei Hamburg 2010.

101941		Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Hauptseminar hat ein dezidiert systematisches Anliegen: Es geht um eine ausführliche Diskussion der Haltbarkeit der derzeit sehr verbreiteten These, dass es keine berechtigten Ansprüche auf allgemeingültige Wahrheiten geben kann, weil das, was als Wahrheit auftritt, stets eine sprachbedingte Interpretation oder eine soziale Konstruktion ist. Zu Beginn werden exemplarisch Vertreter des sprachlichen Interpretationismus und des sozialen Konstruktivismus gelesen: Nelson Goodman und Bruno Latour. Doch im Mittelpunkt des Seminars wird dann eine gemeinsame Lektüre und Diskussion des Buchs „Angst vor der Wahrheit. Ein Plädoyer gegen Relativismus und Konstruktivismus“ von Paul Boghossian (Berlin 2013) stehen. Diese kritische Position wird durch die Lektüre einer Textauswahl von Richard Shusterman ergänzt.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101975

Hegels Skeptizismus-Aufsatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978

Die Wirklichkeit in Hegels Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981

Klassische Texte zum Begriff der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

101982

Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303		

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

102114

Deutscher Idealismus/Maimon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102147

Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 2.2 Graec 700 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.1 Lat 500 Lat 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 Graec 500 LRW22 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 20:00
	30.11.2014-30.11.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Sigmundsburg durchgeführt. Geplanter Termin: 28.-30.11.2014. Näheres bitte beim Dozenten erfragen.

102149

Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. HwangBo, Chung-Mi

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b MA-Phi 2.2 LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.3 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:30	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
	07.12.2014-07.12.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 17:00	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

Im Artikel 1.1 des GG ist die Unantastbarkeit der Würde des Menschen zum obersten Prinzip der staatlichen Handlung bestimmt: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Diese negative Formel bringt die Un-Definierbarkeit der Würde des Menschen zum Ausdruck und lässt zugleich jegliche Verletzbarkeit derselben definitorisch jedoch so offen, dass die staatliche Pflicht zum Ausschluss jeder möglichen Verletzung mitbestimmt wird. Wie ist die unantastbare Würde des Menschen zu verstehen? Lässt sich ihre Unantastbarkeit auf eine bestimmte Begründung zurückführen? Welche philosophischen Begründungen sind schlüssig? Diesen Fragen nachgehend wird das Blockseminar sich mit verschiedenen Begründungsgedanken für die Würde des Menschen im Mittelalter und in der Renaissance befassen, in denen bereits die neuzeitlichen Prinzipien wie „Gleichheit“ und „Selbstzwecklichkeit“ dargelegt, und die Universalität der Würde und die Vernünftigkeit des Menschen als freies Wesen mit Moralität begründet wurden. Die Eigentümlichkeit (Personalität des Menschen u.a.) und Neuheit (Entdeckung des menschlichen Körpers für die Begründung z. B.) werden anhand der Referate und der Textarbeit an Autoren wie Cicero, Augustinus, Thomas, Luther, G. Manetti und Pico della Mirandola zur Diskussion gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung vorgesehen und soll vom 05.-07.12.2014 stattfinden. Die Einzelheiten werden in der Vorberechung am 24.10.2014 mitgeteilt.

Empfohlene Literatur

Die Textvorlage zum Kopieren, der Sitzungsplan, die Liste der Referatsthemen und die Literaturliste werden in der Vorberechung am 24. Oktober verteilt. Dank der bereits bestehenden Übersetzungen des Textes ist Lateinkenntnis keine notwendige Bedingung für eine Teilnahme.

102182

Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003
	Einzeltermin		Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorberechung am 29.10. mit.

MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I

101954

Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Philosophie kommen wir ohne Argumente nicht aus. Wer eine philosophische These geltend macht, kann seinen Diskussionspartner nur überzeugen, wenn er einleuchtende Gründe für diese These vorbringen kann. Das Seminar will einen Überblick über das Handwerkszeug der Philosophie bieten. Auf welche Weise wird hier mit und an Begriffen gearbeitet? Welche Argumentationsmuster gibt es in der Philosophie? Wie wird in der Erkenntnistheorie, in der Ethik usw. begründet und widerlegt?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der ersten Sitzung angegeben.

MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101975**Hegels Skeptizismus-Aufsatz****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978**Die Wirklichkeit in Hegels Logik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981**Klassische Texte zum Begriff der Zeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

102114**Deutscher Idealismus/Maimon****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102182**Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorbesprechung am 29.10. mit.

Kulturgeschichte

MKG 2 - Europäische Kulturgeschichte

101154
Irland: Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul BA_KG_3 MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Wichtig für ein umfassendes Verständnis der Kulturgeschichte als Wissenschaft ist nicht zuletzt die Befassung mit anderen Kulturen als der eigenen. Ich biete Ihnen im Wintersemester eine Einführung in die irische Kultur an. Viele Besucher fühlen sich auch heute noch von der ‚Andersartigkeit‘ Irlands angesprochen. Doch ist diese nur ein schwacher Abglanz einer einst wirklich distinkten Kultur mit keltischen, heidnischen Wurzeln, starker Betonung oraler Traditionen nebst Musik, eigentümlicher Sozialformen (Clanstrukturen, Fostering), anderer Auffassung von Recht und Eigentum. Die Vorlesung wird im Aufbau der Epochen zeigen, wie sich das keltische Irland umformte in ein christliches Irland („Saints and Scholars“), welchen Einfluß die Wikinger auf die Entstehung von Gewerben und die Gründung von Städten hatten, wie anglonormannische Barone das Land feudalisierten und in neue internationale Zusammenhänge einbezogen, wie sich die englische Kultur (als Rechtskultur, als Konfessionskultur, als Verhaltensformung) ausbreitete und in Widerstreit mit einer autochthonen Kultur geriet. Der größere Teil der Vorlesung befaßt sich mit der Neuzeit: jener Epoche, in der sich ethnische und konfessionelle Blöcke gegenüberstanden, die allmählich (im 17. Jahrhundert) die Zwischengruppe der katholischen Old English zerrieben und nach einem mehrfachen Auswechselln der Führungsschicht schließlich ein weitgehend protestantisch besiedeltes und kulturell anglisiertes Irland zurückerließen, wie wir es im 18. Jahrhundert vorfinden, an dessen Ende jedoch auch eine selbstbewußte irische und bürgerliche Elite in Erscheinung trat, welche auf ‚Emanzipation‘ drängte und (während Irland in die Union mit Großbritannien einbezogen war) Home Rule über hundert Jahre lang auf der politischen Agenda führte. Das Wiedererwachen eines ‚gälischen Irlands‘ am Ende des 19. Jahrhunderts mündete über einen kulturellen in einen politischen Nationalismus. Der Gegensatz von Protestanten und Katholiken (in hohem Maße zugleich ein ethnischer Gegensatz angelsächsisch/gälisch) führte in den bis heute konfliktträchtigen und unaufgelösten Antagonismus zweier irischer Staaten. Die Vorlesung (in der auch Bild- und Tonquellen verwendet werden) soll abgeschlossen werden mit einem Blick auf die aktuellen Versuche, diesen Gegensatz zu überbrücken. Komplementäre Seminare: Für Masterstudierende bei Prof. Dr. Michael Maurer (Kulturkontakt. Die Engländer und die gälische Gesellschaft), für Bachelorstudierende bei Dr. Susan Baumert (A m Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts).

Bemerkungen

Klausur: 3. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Kleine Geschichte Irlands, Stuttgart 3. Aufl., Stuttgart 2013. Jürgen Elvert: Geschichte Irlands, München 1993. Rolf Breuer: Irland. Eine Einführung in seine Geschichte, Literatur und Kultur, München 2003. Thomas Noetzel: Geschichte Irlands. Vom Erstarken der englischen Herrschaft bis heute, Darmstadt 2003.

101155**Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Maurer, Michael**zugeordnet zu Modul** MWKG MKG2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 2 B, MWKG Das vorgesehene Masterseminar bringt eine Einführung in das Teilgebiet der Kulturbeziehungsforschung. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Frühen Neuzeit als derjenigen Zeit, in welcher die entscheidenden Auseinandersetzungen stattfanden, welche schließlich zu einer kompletten Marginalisierung der gälischen Kultur und zu einer Überformung Irlands durch die englische führten. Den Ausgangspunkt bilden mittelalterliche Quellen: Eingangs wollen wir gemeinsam die einflussreichen Irlandschriften des Giraldus Cambrensis besprechen sowie die Statuten von Kilkenny, einen Gesetzestext, der eine vollständige Trennung beider Kulturbereiche vorsah (Apartheid). Die Hauptfelder des Kulturkontaktes waren das Recht, die Religion und die Kultur (hier verstanden als Ensemble von Verhaltensformen: Wohnen, Kleidung, Sitten, Musik und Dichtung). Auf all diesen Feldern behaupteten die Engländer Überlegenheit und einen universalen Anspruch. Irischen Rechtsformen und Rechtsbräuchen verweigerten sie die Anerkennung; sie erklärten sie für Willkür und Gewalt. Irischer Religion sprachen sie geradezu die Zugehörigkeit zum Christentum ab – obwohl die Iren doch im Frühen Mittelalter einen bedeutenden Beitrag zur Christianisierung Europas geleistet hatten und sich selbst seitdem als Christen verstanden. Diese Trennung gewann dann in der Frühen Neuzeit ihre eigentliche Schärfe durch die Konfessionalisierung: Der ethnische Gegensatz zwischen anglonormannischen Engländern und gälischen Iren wurde überlagert durch den konfessionellen Gegensatz zwischen Protestanten und Katholiken. Für irische Kultur schließlich verloren die Engländer im Laufe der Zeit jedes Sensorium: Giraldus Cambrensis hatte immerhin noch die hohe Musikalität der Iren gelobt; allmählich entwickelten die Engländer durch Anschluß an die europäische (italienische) Musikkultur ein Bewußtsein der Überlegenheit auch hier. Ganz zu schweigen von den besonderen Kleidungsformen, Reitgewohnheiten und Kampfweisen der Iren: den Eroberern erschien das alles barbarisch, zivilisationsbedürftig. Für die Künste des Wortes, der Dichtung fehlte den Engländern jedes Verständnis – weil sie sich gewöhnlich weigerten, sich mit der gälischen Sprache überhaupt zu befassen. Im Spiegel der englischen Reiseberichte über Irland, die sich in dichter Folge vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ziehen, wollen wir die Reaktionsweisen der Angehörigen einer Kultur, die sich selber als überlegen begriff und sich schließlich auch vollkommen durchsetzte, in ihrem Wandel und mit ihren verschiedenen Modifikationen untersuchen. Gute englische Sprachkenntnisse sind erforderlich!

Bemerkungen

Bemerkungen Anforderungen: regelmäßige Teilnahme (höchstens dreimaliges Fehlen), Beteiligung an den Seminardiskussionen, Übernahme eines Referates. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

John P. Harrington (Hrsg.): The English Traveller in Ireland. Accounts of Ireland and the Irish through Five Centuries, Dublin 1991. James P. Myers, Jr. (Hrsg.): Elizabethan Ireland. A Selection of Writings by Elizabethan Writers on Ireland, Hamden, Connecticut 1983. Glenn Hooper: The Tourist's Gaze. Travellers to Ireland 1800-2000, Cork 2001.

MKG 1 - Kulturtheorien**101153****Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Maurer, Michael**zugeordnet zu Modul** MKG1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 A Seit den 1970er Jahren ist der Soziologe Norbert Elias (1897-1990) zu einer immer zentraleren kulturwissenschaftlichen Autorität aufgestiegen, indem er lehrte, wie man die herkömmliche bürgerliche Vorstellung vom Individuum in Isolation überwinden könne durch sein Konzept vom Menschen in Figurationen. Inzwischen liegt sein Gesamtwerk in einer umfangreichen Werkausgabe vor (19 Bde., Suhrkamp 1997-2010). Auch neue Erkenntnisse zu seinem Leben haben unsere Einsicht erweitert (jüdischer Deutscher aus Breslau, Studium der Medizin und Philosophie in Breslau, Kriegsteilnahme, Umorientierung auf Sozialwissenschaften bei Alfred Weber und Karl Mannheim in Heidelberg und Frankfurt am Main, Emigration über Frankreich nach England, Arbeit in der Erwachsenenbildung als Gruppenpsychologe, später Professor für Psychologie bzw. Soziologie in Leicester und in Afrika; im Alter in Amsterdam und zu Vortragsreisen in Deutschland und anderwärts; als Emigrant ein Außenseiter, als Greis eine internationale Berühmtheit). Seine Theoriebildung basierte auf kulturhistorischen Ansätzen in den 1930er Jahren (Über den Prozeß der Zivilisation und Die höfische Gesellschaft). Diese wichtigen Frühwerke werden insofern auch in der Vorlesung entsprechend gewichtet werden. Dabei wollen wir versuchen, auch die von Elias ausgewerteten Quellen zu eruieren; Elias ist notorisch sparsam mit Verweisen und läßt manche Spur im Sande verlaufen. Weitere Arbeitsschritte sind Untersuchungen zur Anwendung dieser Basistheorien im späteren Werk von Norbert Elias und zur Wirkung dieses Werkes (Geschichte des Sports, „Die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen“, Mozart, Watteau usw.). Wir wollen uns gemeinsam ein fundiertes und umfassendes Verständnis dieses wichtigen Theoretikers menschlicher Kultur erarbeiten und verfolgen, welche Forschungen sich an seine Impulse angeknüpft haben und wie sich seine Theorien auf eine moderne Kulturgeschichte anwenden lassen. Die Vorlesung richtet sich ausdrücklich an Masterstudenten der Studiengänge Volkskunde/ Kulturgeschichte, Bildung-Kultur-Anthropologie und Literatur-Kunst-Kultur. Erwartet wird regelmäßige Anwesenheit. Am Ende steht eine Klausur: 9. Februar 2015. Hinzuweisen ist auf das Begleitseminar von Dr. Susan Baumert, welches den Schritten der Vorlesung folgt. Das Modul ist nur komplett mit der Kombination von Vorlesung (Wissensvermittlung) und Seminar (vertiefende Erarbeitung der Inhalte in einer studentischen Gruppe; obligatorisch: Referate; wissenschaftliche Hausarbeiten).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Korte: Norbert Elias (1897-1990), in: Dirk Kaesler (Hrsg.): Klassiker der Soziologie, Bd. 1, München 2000, S. 315-333. Ralf Baumgart/Volker Eichener: Norbert Elias zur Einführung, 2. Aufl., Hamburg 1997.

101159

Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG1 MWKG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 B, MWKG Der Soziologe und Kulturphilosoph Norbert Elias hat eine der ungewöhnlichsten Gelehrtenkarrieren des letzten Jahrhunderts erlebt. Erst 1976, mit nahezu achtzig Jahren, gelang ihm mit Über den Prozess der Zivilisation der große Durchbruch. Damit ist er von einem Außenseiter zu einem zentralen Theoretiker der Kulturwissenschaften avanciert und verstand sich zeit seines Lebens nicht als Spezialist, sondern als generalisierender »Menschenwissenschaftler«. Innerhalb seiner Werke gelingt es ihm, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Philosophie und Psychologie zu einer umfassenden Theorie des gesellschaftlichen Wandels zu verknüpfen. Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft ist das Leitthema seiner Arbeiten. Das Seminar hat den Charakter eines Quellenlektürekurses: Durch gemeinsame Lektüre klassischer Texte von Norbert Elias wollen wir die in der Vorlesung dargebotenen Inhalte vertiefen und die vorgestellten Argumentationen genauer interpretieren. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Das Seminar ergänzt die Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung zum Modul MKG 1 A.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Siehe die Angaben zur Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung von Prof. Dr. Maurer.

Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102029	Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102034	Der italienische Faschismus			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136

Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt am Main 2010.

102459**Geschichte der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460**Der Nationalsozialismus in seiner Epoche****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuauflage 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 701/702/703 - Übungen zur Neueren Geschichte 1/2/3

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischen Methodik

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276	Doßmann, A. / John, A.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	05.12.2014-05.12.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	06.12.2014-06.12.2014	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.
Einzeltermin		Fürstengraben 1		
16.01.2015-16.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.	
Einzeltermin		Fürstengraben 1		
17.01.2015-17.01.2015	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.	
Einzeltermin		Fürstengraben 1		

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie tragen Einsichten auf regional- und stadthistorischer Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrtätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmuth und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102030**New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., Louisiana: A History, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, Francia 25:2 (1998): 153–162.

102031**Deutsche in Amerika****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	ka 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102035

Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102143

Der deutsche Bauernkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR, Münster 2010; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR, Stuttgart 2004.

102145**Die Reformation und die Medien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ackermann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	---------------

Kommentare

Aufbruchstimmung, beißend-aggressive Auseinandersetzungen, die Sorge vor dem kommenden Weltende, tiefe Frömmigkeit: All dies prägt die Medien in der Reformation. Sie spielten eine entscheidende Rolle für den Erfolg der Reformation, für aus ihr resultierende kulturelle Veränderungen, aber auch für Verhärtungen und die politische Konfrontation. Das Seminar will daher nach den in den Medien geführten Debatten, ihren Argumentationsmustern und Trägern, dem Verhältnis von Politik und Religion und der Bedeutung der Reformation für das Verhältnis zwischen den Geschlechtern fragen. Herangezogen werden insbesondere Flugschriften, Predigten und Lieder. Der Fokus liegt auf dem Alten Reich, wo die Reformation ihren Ausgang nahm; daneben soll der Blick auf England und die Entstehung der anglikanischen Kirche unter Heinrich VIII. gerichtet werden. Ausgehend von der Publizistik wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit dieser Prozeß mit der Reformation in Verbindung gebracht werden kann. Literatur: Martin H. Jung: Reformation und konfessionelles Zeitalter (1517-1648), Göttingen 2012; Ulinka Rublack: Die Reformation in Europa, Frankfurt am Main 2003; Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517-1617, Stuttgart 2002; Andrew Pettegrew: The Reformation World, London 2000; Lyndal Roper: Das fromme Haus: Frauen und Moral in der Reformation, Frankfurt a. M. 1999.

102378**Personenkulte im Sozialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceau#escu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceau#escu. Kronstadt 2007.

102379

Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael			
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendeportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102381

Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102470 Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102479

Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in Die letzten Tage der Menschheit den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, Sich Mit Sprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenaufzeichnungen um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123.

102481

Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

Übungen zur Historiographie

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164	Wüstenbecker, K.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	13.12.2014-14.12.2014	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003	Wüstenbecker, K.
	Blockveranstaltung + Sa und So		Fürstengraben 13	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	kA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), *Violence in America. Historical and Comparative Perspectives*, Beverly Hills 1979. Randolph Roth, *American Homicide*, Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, *Violence in America. The History of Crime*, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, *Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s*, New York 2007. Danielle McGuire, *At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power*, New York 2011. Richard Slotkin, *Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America*, Norman 1998.

102143

Der deutsche Bauernkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: *Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes*. München 1998; *Der deutsche Bauernkrieg*, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; *Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald*, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. *Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR*, Münster 2010; Laurenz Müller: *Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR*, Stuttgart 2004.

102379

Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael			
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendeportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrophon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund , Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Markt Vorteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

102481 Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

102031 Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	kA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102469

Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard			
Weblinks				
1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktvorteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süselbeck , Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

Hist 800 - Seminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, *Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert*, München 2003; ders., *Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*, München 2004; ders., *Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito*, München 2002; ders., *Wieviel Geschichte braucht die Zukunft*, München 1998.

102148		Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150		Thüringen im Jahrhundert der Reformation		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00	Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
		Lektüreggruppe - für Studierende in Masterstudiengängen verpflichtende Begleitveranstaltung zum Hauptseminar		
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
		Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&itemID=2062>; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm			
Weblinks				

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heilloser Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 850 - Seminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, *Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert*, München 2003; ders., *Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*, München 2004; ders., *Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito*, München 2002; ders., *Wieviel Geschichte braucht die Zukunft*, München 1998.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
Hauptseminar				

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinckel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475**Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden beiden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476**Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuordnung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm			
Weblinks				

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heilloser Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vkknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792**Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Alte Geschichte**Sonstige Veranstaltungen****27501****Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden:

- Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen
- geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen
- die benötigte Information beschaffen
- sie kritisch beurteilen und
- (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten.

Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an:

- „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert
- Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion)
- Einführung in das System der wissenschaftlichen Information
- Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen
- Google – eine digitale Universalbibliothek?
- Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet
- Wege zum (elektronischen) Volltext
- Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten
- Literaturverwaltung
- Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik

Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext (DKEK)

M-GLW-DK1-DK2 - Literatur um 1800

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

102396

Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398

Goethes Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102419

Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird der Roman in Briefen, der in der Empfindsamkeit von naiver Rede und moralischem Gespräch ausgeht, zum erzählerischen Leitmedium. Im Seminar untersuchen wir die Erzählsysteme des Briefromans von Gellert über Sophie von La Roche über Johann Wolfgang von Goethe bis zu Ludwig Tieck. Ausgehend von den einschlägigen, spezifischen Erzählordnungen wie Herausgeberfiktion, Polyperspektivität, dialogische Vergegenwärtigung und Simulation von Authentizität stehen dabei ebenso die jeweiligen brieftheoretischen und ästhetischen Kontexte im Fokus. Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung vorliegen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Zur ersten Sitzung müssen folgende Werke gelesen sein: Christian Fürchtegott Gellert, Leben der schwedischen Gräfin von G*** (RUB 8536); Sophie La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen (RUB 7934); Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (RUB 9762).

102420

Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Kategorie des Erhabenen bezeichnet ästhetische Erfahrungen der Größe, Macht oder Gewalt, die das wahrnehmende Subjekt überwältigen und zugleich faszinieren. Sie bildet den Gegenpol zur Ästhetik des Schönen und erhält im 18. Jahrhundert ein literarisches wie philosophisches Profil. Als „erhaben“ gelten dabei komplexe Verbindungen aus Lust und Unlust, Abneigung und Vergnügen. Sie entzünden sich an Phänomenen der Natur oder der Kunst, vom Schrecklichen, Häßlichen oder Ekelhaften bis hin zum Göttlichen, und führen Vernunft wie Einbildungskraft an die Grenzen der Darstellbarkeit. Im Seminar lesen wir einige kanonische Texte zur Ästhetik und Poetologie des Erhabenen – von (Pseudo-)Longinus' Rhetorik aus dem 1. Jh. n. Chr., mit dessen Wiederentdeckung durch Nicolas Boileau die Konjunktur des Begriffs einsetzt, über Edmund Burkes sensualistische Ästhetik des Schreckens bis hin zu Kants und Schillers paradoxem Idealismus. Diesen theoretischen Diskurs ergänzen wir durch literarische Texte aus dem Zeitraum 1720-1810, in denen die konzeptionelle wie stilistische Vielfalt literarischer Erhabenheitstopoi zum Ausdruck kommt. Wir lesen Texte u.a. von Brockes (Das Wasser), Hölderlin (Friedensfeier), Schiller (Maria Stuart) und Kleist (Penthesilea, Die heilige Cäcilie).

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Jörg Heininger: Erhaben, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 2, hrsg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000, S. 275-310.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

Hist. 835 - Seminar Aufklärung

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

M-GLW-NDL 1 bis -NDL 4 - Mastermodule NDL

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzigasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

102396		Aufklärung	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Noyhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398		Goethes Lyrik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102399

Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

1900 stirbt in Weimar Friedrich Nietzsche: Der kleine Ort an der Ilm inmitten der reichen Kulturlandschaft Thüringen hat bis dahin 150 Jahre lang Literaturgeschichte geschrieben, von der klassisch-romantischen Epoche bis zu wichtigen Leistungen des 19. Jahrhunderts – poetisch und erklärend spricht man vom „Goldenen“ und „Silbernen“ Zeitalter Weimars. Die Vorlesung beginnt mit einer Untersuchung des Goetheschen Spätwerks im Kontext der Literaturentwicklung, auch der sozialen, kulturellen und kommunikativen Bedingungen am Hof Carl Augusts und in der Stadt Weimar. Ein Schwerpunkt ist die Tätigkeit des Weimarer Hoftheaters, im 19. Jahrhundert gipfelnd in den großen Wagner-Aufführungen und in der Inszenierung bedeutender Werke Friedrich Hebbels. Die Versuche, nach Goethes Tod noch einmal einen Musenhof in Weimar zu etablieren, werden analysiert; wichtige Autoren – Fallersleben, Gutzkow, Scheffel – sind in ihrer Leistung ebenso zu beachten wie Regressives, Skurriles und Provinzielles. Weimar ist Begegnungsstätte weltbekannter Dichter und Künstler, hier wird Musikgeschichte geschrieben, aber auch Politik gemacht. Weimar ist „Gedenkstätte“, von hier gehen neue Konzepte aus. Die Vorlesung erörtert das literarische Weimar in seinen kulturgeschichtlichen Bezügen bis in das gründerzeitliche Deutschland.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102419

Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird der Roman in Briefen, der in der Empfindsamkeit von naiver Rede und moralischem Gespräch ausgeht, zum erzählerischen Leitmedium. Im Seminar untersuchen wir die Erzählsysteme des Briefromans von Gellert über Sophie von La Roche über Johann Wolfgang von Goethe bis zu Ludwig Tieck. Ausgehend von den einschlägigen, spezifischen Erzählanordnungen wie Herausgeberfiktion, Polyperspektivität, dialogische Vergegenwärtigung und Simulation von Authentizität stehen dabei ebenso die jeweiligen brieftheoretischen und ästhetischen Kontexte im Fokus. Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung vorliegen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Zur ersten Sitzung müssen folgende Werke gelesen sein: Christian Fürchtegott Gellert, Leben der schwedischen Gräfin von G*** (RUB 8536); Sophie La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen (RUB 7934); Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (RUB 9762).

102420

Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Kategorie des Erhabenen bezeichnet ästhetische Erfahrungen der Größe, Macht oder Gewalt, die das wahrnehmende Subjekt überwältigen und zugleich faszinieren. Sie bildet den Gegenpol zur Ästhetik des Schönen und erhält im 18. Jahrhundert ein literarisches wie philosophisches Profil. Als „erhaben“ gelten dabei komplexe Verbindungen aus Lust und Unlust, Abneigung und Vergnügen. Sie entzünden sich an Phänomenen der Natur oder der Kunst, vom Schrecklichen, Häßlichen oder Ekelhaften bis hin zum Göttlichen, und führen Vernunft wie Einbildungskraft an die Grenzen der Darstellbarkeit. Im Seminar lesen wir einige kanonische Texte zur Ästhetik und Poetologie des Erhabenen – von (Pseudo-)Longinus' Rhetorik aus dem 1. Jh. n. Chr., mit dessen Wiederentdeckung durch Nicolas Boileau die Konjunktur des Begriffs einsetzt, über Edmund Burkes sensualistische Ästhetik des Schreckens bis hin zu Kants und Schillers paradoxem Idealismus. Diesen theoretischen Diskurs ergänzen wir durch literarische Texte aus dem Zeitraum 1720-1810, in denen die konzeptionelle wie stilistische Vielfalt literarischer Erhabenheitstopoi zum Ausdruck kommt. Wir lesen Texte u.a. von Brockes (Das Wasser), Hölderlin (Friedensfeier), Schiller (Maria Stuart) und Kleist (Penthesilea, Die heilige Cäcilie).

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Jörg Heining: Erhaben, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 2, hrsg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000, S. 275-310.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

Hist 830

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kulturnation auseinander und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5.3 (1982), S. 365-379.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochenmachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Hist 840

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853 (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New York, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen“. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102380**Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102474**Transnationale und transkulturelle
Perspektiven in der Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003		Mettele, G.
	wöchentlich		Fürstengraben 13		

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&itemID=2062>; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden beiden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte in der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend entzogen und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

94565		KU MM 102		
		Rembrandt		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94694		Edouard Manet		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94695

Wassily Kandinsky

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Boldsdorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

94702

Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

MuWi MA 02

MA-WG 1-2

61048

Geschichte der Naturwissenschaften III (Neuzeit)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Seising, Rudolf	
zugeordnet zu Modul	GdN III	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E001 Berggasse 7
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------

Kommentare

Bemerkungen

Modul Bachelor: Geschichte der Naturwissenschaften III (GdN III)

MA-Phi 1.4.

101767

Grundprobleme der theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Grundfragen der Theoretischen Philosophie. Zunächst geht es darum, die Theoretische Philosophie von anderen philosophischen Sachgebieten – speziell der Praktischen Philosophie – abzugrenzen. Daran anschließend werden die verschiedenen Bereiche der Theoretischen Philosophie – die Ontologie, die Erkenntnistheorie, die Sprachphilosophie und die Wissenschaftsphilosophie – hinsichtlich ihrer Problemstellungen ganz allgemein vorgestellt. Anhand ausgewählter Probleme insbesondere aus der Erkenntnistheorie und Sprachphilosophie werden die Fragestellungen der theoretischen Philosophie exemplarisch vertieft.

101773

Geschichte und Grundposition des Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a BaPhi 3.2b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1a BaPhi 2.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung ist als eine einführende Überblicksveranstaltung konzipiert. Im Mittelpunkt steht eine ausführliche Rekonstruktion der Entstehung und Entwicklung des klassischen amerikanischen Pragmatismus bei William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller und John Dewey. Das pragmatistische Denken soll in verschiedenen Teilgebieten der Philosophie vorgestellt werden: in der Erkenntnistheorie, der Ästhetik und der Ethik. Vor dem Hintergrund der klassischen Positionen werden dann sowohl Vorläufer wie auch jüngere Varianten des pragmatistischen Denkens dargestellt, wie man sie bei Friedrich Nietzsche, Arnold Gehlen, Richard Rorty und Richard Shusterman findet.

101955**Fichte. Anweisungen zum seligen Leben****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas**zugeordnet zu Modul** BaPhi 3.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die „Anweisung zum seligen Leben“ ist eine Vorlesung, die Fichte 1806 in Berlin hielt und die noch im selben Jahr veröffentlicht wurde. Diese an ein breiteres Publikum gerichtete Schrift eignet sich sehr gut, um einen Einblick in Fichtes Spätphilosophie zu geben. Fichte versucht hier zu zeigen, daß seine Philosophie, die an Kant orientierte „Wissenschaftslehre“, kompatibel ist mit den Grundsätzen eines recht verstandenen Christentums und den Weg zu einem „seligen Leben“ weisen kann.

101975**Hegels Skeptizismus-Aufsatz****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978**Die Wirklichkeit in Hegels Logik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Zander, Folko**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981

Klassische Texte zum Begriff der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

102114

Deutscher Idealismus/Maimon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102135**Forschungskolloquium Deutscher Idealismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 3.2 BA-Phi 4.3		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Masterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

102182**Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		
Weblinks			

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorbesprechung am 29.10. mit.

102206**Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Synegianni, Stella		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b Lat 500 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 Graec 500 BaPhi 4.1b Lat 700 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 3.2 Graec 700		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Tragische – was ist das eigentlich? Üblicherweise verbindet man damit metaphysische Konzepte von schicksalhafterm Leid oder heroische Ideale mit erzieherischem Potential, die mit der ursprünglichen Bedeutung des Wortes (nämlich „böckisch“) keinerlei Verbindung aufweisen. Als ästhetischer Begriff wird das Tragische spätestens seit Schiller mit dem Erhabenen verbunden, während es bei Hegel eher dem Schönen zugehörig scheint. Ein kontrovers diskutierter, mehrdeutiger Begriff für ein literarisches Kunstwerk, das seit der Antike Menschen zum Nachdenken treibt. Dieses Phänomen wollen wir im Seminar aus ästhetischer Perspektive kennen lernen: von Kant über Schiller, Hölderlin und Schelling hin zu Lessing und Hegel.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Es werden zwei Wochenenden vorgeschlagen (am 5. und 6. sowie 12. und 13. Dezember) aber der genaue Termin soll erst bei der Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche (s. o.) festgelegt werden.

Empfohlene Literatur

Paetzold, Heinz: Ästhetik des Deutschen Idealismus. Wiesbaden 1983 Szondi Peter: Versuch über das Tragische. Frankfurt a.M. 1961 Menke, Christoph: Die Gegenwart der Tragödie. Frankfurt a.M. 2005

MA-Phi 3.1., 3.2. Deutscher Idealismus I und II

101192

Einführung in die Angewandte Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Knoepffler, Nikolaus		
zugeordnet zu Modul	M-AE-G1 M-AE-G1_b M-AE-G1_c LA-Phi 4.1 BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Bemerkungen

Die Teilnahme am Thüringentag für Philosophie (20. und 21.11.2014) ist Pflichtbestandteil dieser Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden. Böhlau (UTB): Weimar (dort weiterführende Literatur) Knoepffler, N./Kunzmann, P./Pies, I./Siegelsleitner, A. (Hg.) 2006: Einführung in die Angewandte Ethik. Alber: Freiburg i. B. Nida-Rümelin, J. (Hg.) 2005: Angewandte Ethik. Bereichsethiken und ihre theoretische Fundierung. Kröner: Stuttgart

101770

Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman		
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung soll einen ersten Einblick in die Grundfragen, Methoden und Geschichte der philosophischen Ethik geben. Dazu gilt es die Ethik zunächst von anderen Formen systematischen Nachdenkens über menschliche Praxis abzugrenzen, besonders von politischer Theorie und Philosophie. Des Weiteren sind Grundbegriffe der Ethik und Moralphilosophie zu klären – etwa die Begriffe des richtigen Handelns und des guten Lebens, des Sollens und des Wertvollen, mit denen man häufig zwischen Moral und Ethik unterscheidet. Solche Abgrenzungen und Klärungen sind, wie sich zeigen wird, nicht ohne Blick auf die geschichtlich und kulturell verschiedenen Weisen und Kontexte möglich, in denen Menschen ihr Zusammenleben reflektiert haben. Die berühmte Frage „Was soll ich tun?“ wird etwa erst seit der Aufklärung unabhängig von politischen und religiösen Pflichten (und mit Worten wie ‚ought‘ oder ‚sollen‘) gestellt. Zugleich wird zu fragen sein, inwiefern die Argumente von Klassikern wie Aristoteles, Hume und Kant auch Probleme heute Lebender betreffen. Größeren Raum wird schließlich die jüngste Vergangenheit und Gegenwart ethischen Denkens einnehmen, in der neben praktischen Orientierungen selbst die ‚metaethische‘ Frage zentral ist, ob man überhaupt allgemein gültige Aussagen über das Gute und Richtige treffen kann.

Bemerkungen

Vorlesungsplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

101955

Fichte. Anweisungen zum seligen Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die „Anweisung zum seligen Leben“ ist eine Vorlesung, die Fichte 1806 in Berlin hielt und die noch im selben Jahr veröffentlicht wurde. Diese an ein breiteres Publikum gerichtete Schrift eignet sich sehr gut, um einen Einblick in Fichtes Spätphilosophie zu geben. Fichte versucht hier zu zeigen, daß seine Philosophie, die an Kant orientierte „Wissenschaftslehre“, kompatibel ist mit den Grundsätzen eines recht verstandenen Christentums und den Weg zu einem „seligen Leben“ weisen kann.

101975

Hegels Skeptizismus-Aufsatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978**Die Wirklichkeit in Hegels Logik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Zander, Folko**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzingasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981**Klassische Texte zum Begriff der Zeit****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

102114**Deutscher Idealismus/Maimon****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102135**Forschungskolloquium Deutscher Idealismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 3.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 3.2 BA-Phi 4.3**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

102182**Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorbesprechung am 29.10. mit.

102206

Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b Lat 500 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 Graec 500 BaPhi 4.1b Lat 700 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 3.2 Graec 700

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	Einzeltermin		

Kommentare

Das Tragische – was ist das eigentlich? Üblicherweise verbindet man damit metaphysische Konzepte von schicksalhaftem Leid oder heroische Ideale mit erzieherischem Potential, die mit der ursprünglichen Bedeutung des Wortes (nämlich „böckisch“) keinerlei Verbindung aufweisen. Als ästhetischer Begriff wird das Tragische spätestens seit Schiller mit dem Erhabenen verbunden, während es bei Hegel eher dem Schönen zugehörig scheint. Ein kontrovers diskutierter, mehrdeutiger Begriff für ein literarisches Kunstwerk, das seit der Antike Menschen zum Nachdenken treibt. Dieses Phänomen wollen wir im Seminar aus ästhetischer Perspektive kennen lernen: von Kant über Schiller, Hölderlin und Schelling hin zu Lessing und Hegel.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Es werden zwei Wochenenden vorgeschlagen (am 5. und 6. sowie 12. und 13. Dezember) aber der genaue Termin soll erst bei der Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche (s. o.) festgelegt werden.

Empfohlene Literatur

Paetzold, Heinz: Ästhetik des Deutschen Idealismus. Wiesbaden 1983 Szondi Peter: Versuch über das Tragische. Frankfurt a.M. 1961 Menke, Christoph: Die Gegenwart der Tragödie. Frankfurt a.M. 2005

M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuauflage 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Schwerpunktbereich Geschichte

HIST 900 - Oberseminar

102152

Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Univ.Prof. Schmidt, Georg			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Schmidt, G.

Kommentare

Das Ereignis Weimar-Jena meint mehr als Goethe, Schiller, Herder und Wieland, die Blütezeit der Universität Jena, des Hofes in Weimar und das Zusammenwirken beider Städte, sondern auch die Überlagerung von Aufklärung, Klassik, Idealismus und Romantik, eine „Kommunikationsverdichtung“ und nicht zuletzt die Vermarktung dieses Geschehens. Das Oberseminar wird zentrale Forschungsarbeiten der letzten Jahre neu betrachten. Zudem werden auswärtige Referenten einschlägige aktuelle Forschungen vorstellen. Persönliche Anmeldung bei Prof. Hahn oder Prof. Schmidt ist erwünscht. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Literatur: Ereignis Weimar-Jena: Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext. Katalog, hg. v. Lothar Ehrlich, Georg Schmidt, Köln 2008.

102473**Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum „langen 19. Jahrhundert“. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70527**Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks**Kommentare**

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70528**Oberseminar****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70560

Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568

Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819**Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Mettele, Gisela**zugeordnet zu Modul** Hist 420 Hist 414**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

77039**Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Kroll, Thomas**zugeordnet zu Modul** Hist 420 Hist 432 Hist 414**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

HIST 760 – Übung Quellen zur polnischen Geschichte**102381****Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Böhler, Jochen**zugeordnet zu Modul** ASQ Multi Hist 320Rb**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

HIST 600 – VL Neuere Geschichte

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg			
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136

Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	Hist 123			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt am Main 2010.

102458**Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 HiLG SPs HiLR SPs Hist 320a Hist 124 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00-18:00	Termin fällt aus !	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	----------------	--------------------	-------------

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. In der Vorlesung wird die Geschichte der Frauenbewegung im langen 19. Jahrhundert im Spannungsfeld von nationaler Agenda einerseits und internationaler Orientierung andererseits vorgestellt. Ein Fokus liegt auf den Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den Frauenbewegungen in verschiedenen europäischen Ländern und den USA. Literatur : Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102459**Geschichte der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460		Der Nationalsozialismus in seiner Epoche		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert			
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

HIST 860 – Seminar Osteuropäische Geschichte				
102380		Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus ! Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

HIST 861 – Seminar Geschichte Polens

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Schwerpunktbereich Soziologie

MASOZ 5.1 - Grundlagen Arbeit-Wohlfahrt-Profession

102239

Kapitalismus und Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dörre, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ5.1 MASOZ6.4S MASOZ7.4S	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023	Dörre, K.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zeit- und Themenplan: Spätestens seit der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise ist das Verhältnis von kapitalistischer Gesellschaft und politischer Demokratie wieder zu einem soziologischen Thema geworden. Ziel des Seminars ist es, einschlägige Studien zum Thema zu bearbeiten und zu diskutieren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf aktuellen Untersuchungen. Diskutiert werden sollen u.a. Arbeiten von Etienne Balibar, Colin Crouch, Günther Dux, Jürgen Habermas, Ellen Meiksins Wood, Wolfgang Streeck und Joan Tronto. Einen weiteren Schwerpunkt soll die Debatte um die Konzeption einer neuen Wirtschaftsdemokratie bilden. Da die Veranstaltung im Rahmen eines Forschungssemesters stattfindet, wird sie 2014 wöchentlich und 2015 als Blockseminar durchgeführt.

Bemerkungen

Achtung: Anmeldung über DT-Workspace ist unbedingt erforderlich, um die Texte/Präsentationen etc. zum Seminar zu erhalten. Bitte beantragen Sie die Freischaltung für diese geschlossene Lehrveranstaltung! <http://www.dt-workspace.de/>

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Canfora, Luciano (2013): Eine kurze Geschichte der Demokratie. Köln. Streeck, Wolfgang (2013): Gekaufte Zeit. Die vertagte Krise des demokratischen Kapitalismus. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2012. Berlin. Dux, Günther (2013): Demokratie als Lebensform. Die Welt nach der Krise des Kapitalismus. Göttingen. Hardt, Michael/Negri, Antonio (2013): Demokratie! Wofür wir kämpfen. Frankfurt/M. Meiksins Wood, Ellen (2010): Demokratie contra Kapitalismus. Köln. Miliband, Ralph (2009): The State in Capitalist Society. Reprint. Pontypool. Nolte, Paul (2012): Was ist Demokratie? Geschichte und Gegenwart. München. Wright, Erik Olin (2010): Envisioning Real Utopias. London.

102242

Globalization and Labour

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Butollo, Florian	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.1 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3	Butollo, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

Strategies and Problems in the Struggle for Workers' Rights "Globalization has weakened workers' bargaining power", this assumption is repeated frequently in academic and popular discourse. Without a doubt, the fundamental changes of global divisions of labour have had a profound impact on workers, trade unions and the regulatory capacities of states to regulate working conditions – especially if this is to be achieved on an international scale. However, the nature and scale of these transformations often remains obscure – and thus there is little awareness of counterforces and alternatives. In this seminar, we want to take a fresh look at the international debate about globalisation, global process of capital restructuring and workers' capacities to achieve decent working and living conditions. We start from an assessment of current processes of globalisation and assess how these affect workers' power in advanced industrial countries and in the global south. In the second part of the seminar, we want to look at present strategies of workers organisations to build international solidarity. Since we want to look beyond superficial perceptions of this issue which prevail in political discussions, thorough engagement with the seminar literature is a requirement for the course. All attendants also need to give presentations, participate in group discussions, and write protocols.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102243

Globaler Kapitalismus - Wettbewerb der Regionen und Clusterstrategien. Zur Soziologie raum- und unternehmensbezogener Wettbewerbsfähigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom-Pädagoge und selbständiger Consultant Neumann, Godehard	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.1 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Regionalisierung und Globalisierung stehen in ökonomischer Wechselwirkung. Je umfassender der Globalisierungsprozess desto stärker die regionalen Ausdifferenzierungen. Regionale Spezialisierungen und Differenzierungen im globalen Kontext folgen der Logik des kapitalistischen Akkumulationsprozesses, denn „die Tendenz den Weltmarkt zu schaffen ist unmittelbar im Begriff des Kapitals selbst gegeben“ (Marx, Grundrisse S.311). Im rastlosen und unbegrenzten globalen Prozess der Ökonomisierung und Inwertsetzung spielen Regionen eine wichtige Rolle. Sie konfigurieren eine soziale und geographische Arena, die sowohl Ziel- als auch Fluchtpunkt kapitalistischer „Akkumulation durch Enteignung“ (David Harvey) ist. Die Frage ist: Wie kann sich die Region unter den Bedingungen der Globalisierung im Wettbewerbsregionalismus behaupten, zumal dies immer auch die Akzeptanz ungleicher Entwicklung und potenziellen Niedergangs miteinschließt. Vor diesem Hintergrund „lassen sich die verschiedenen Wellen der Internationalisierung kapitalistischer Unternehmen als Versuche deuten, Verwertungsproblemen an der Heimatbasis zu entinnen“ (Klaus Dörre). Wirtschaftspolitisch bedeutet dies die Fokussierung der Regionalentwicklung auf Clusterpolitiken, regionalpolitisch das Schmieden von Klassenallianzen und Einführung neuer Steuerungsmodelle (Governance) und ideologisch die marketingfähige Herausbildung von regionalen Identitäten. So entstehen neue Landschaften wie „Optical Valley Jena“ oder 'Gesundheitsregion Ostwestfalen', machen sich Initiativen „Wir in ... (beliebig einsetzbar)“ für eine starke Vertretung ihrer regionalen Interessen stark und genießen unverwechselbare Identitäten an regionaler Gastronomie und Lebensart. Die Region als Austragungsort einzelunternehmerischer Entscheidungen und wirtschaftspolitischer Entwicklungsstrategien im Kontext globalen Wettbewerbsdrucks steht im Zentrum des Seminars. Praktische Beispiele konkretisieren und illustrieren die theoretische Debatte.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Marx, Karl (1962): Das Kapital. In: Dies.: MEW, Berlin (DDR), Dietz Verlag, Band 23, darin: Der Akkumulationsprozess des Kapitals, S.589-614; Die sogenannte ursprüngliche Akkumulation, S.458-493 David Harvey (2007): Räume der Neoliberalisierung. Hamburg: VSA, darin: Kapitalakkumulation in Raum und Zeit, S.100-115 Dörre, Klaus (2009): Die neue Landnahme. Dynamiken und Grenzen des Finanzmarktkapitalismus. In: Dörre, Klaus; Stephan Lessenich; Hartmut Rosa (2009): Soziologie - Kapitalismus - Kritik. Eine Debatte, Frankfurt/Main: Suhrkamp, S.21-86 Belina, Bernd (2008): Die kapitalistische Produktion des Raums: zwischen Mobilität und Fixierung. In: Krumbein, Wolfgang; Hans Dieter von Frieling; Uwe Kröcher.; Detlev Sträter (Hrsg.) : Kritische Regionalwissenschaft. Gesellschaft, Politik, Raum - Theorien und Konzepte im Überblick, Münster: Westfälisches Dampfboot, S.70-86 Porter, Michael E. (2008): On Competition, Updated and Expanded Edition: Harvard Business School Press Rehfeld, Dieter (1999): Produktionscluster: Konzeption, Analysen und Strategien für eine Neuorientierung der regionalen Strukturpolitik, München: Hampp Mehring Kiese, Matthias und Ludwig Schätzl (Hrsg. .) (2008): Cluster und Regionalentwicklung. Theorie, Beratung und praktische Umsetzung, Dortmund: Verlag Dorothea Rohn

102291**Postwachstum und Arbeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köhler, Christoph / M. A. Schröder, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.1 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.4S MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.022	Köhler, C. / Schröder, S.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Soziologie beschäftigt sich seit langem mit dem Thema der Zukunft von Arbeit. Dabei geht es aus verschiedenen Richtungen und mit verschiedenen Argumenten um die Frage, wie die Menschen in Zukunft arbeiten werden. Eine Fortsetzung dieser Debatte findet auch im Kontext der Diskussion um Postwachstumsgesellschaften statt. Die Diskussion um Postwachstumsgesellschaften hat zwei Stränge: Einmal geht es in analytischer Perspektive um die Frage, ob durch ökonomische und ökologische Krisen Wachstum eingeschränkt und Unterbeschäftigung auf Dauer gestellt wird. Zum anderen geht um Zukunftsvisionen darüber, wie eine Gesellschaft ohne Wachstum aussehen kann und welche Rolle hier bezahlte Erwerbsarbeit hat. Beide Fragen werden im Zentrum des Seminars stehen. Im Seminar geht es zum einen darum, die aktuellen Positionen zum Thema zu erarbeiten. Ein weiteres Ziel besteht darin, die theoretischen Hintergründe der einzelnen Positionen zu beleuchten. Interesse an soziologischer Theorie und ausgeprägte Lesebereitschaft werden daher vorausgesetzt. Ablaufplan: 22.10.14 - 18-20 Uhr Vorbesprechung Dezember/Januar 2 obligatorische Termine zur Diskussion der Hausarbeiten und Referate Februar/März Ausarbeitung der Hausarbeiten und Referate April 15 (vor Semesterbeginn) 5 Tage Blockseminar

102796**Leistungsgesellschaft aus arbeits- und gesundheitssoziologischer Perspektive****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Engel, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.1 MASOZ6.4S MASOZ7.4S			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.007	Engel, T.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In der Arbeitswelt wird Leistung erwartet. Dafür erhalten Beschäftigte Aufstiegschancen, Einkommen und Ressourcen zum Erhalt oder zur Entwicklung von Gesundheit. Für die Unternehmen ist Gesundheit zu einem wichtigen Bestandteil betrieblicher Arbeits- und Personalpolitik geworden. Gesellschaftlich hat sich das Gesundheitsverständnis gleichermaßen gewandelt: Das psychische Wohlbefinden gehört zum Gesundheitsimperativ genauso wie körperliche Fitness. Burnout und Erschöpfung gelten als Krankheitssymptome der Leistungsgesellschaft. Es stellt sich die Frage, wie im Strukturwandel der Arbeit mit der Durchdringung von Wettbewerbs- und Leistungsprinzipien bis hinunter zum Einzelarbeitsplatz neue gesundheitliche Prämissen umgesetzt und gedeutet werden. Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Sicht- und Handlungsweisen verschiedener Akteure auf das Themenfeld Arbeit, Leistung und Gesundheit. Aktuelle Entwicklungen der Produktionsintensivierung in der digitalisierten Industrie interessieren dabei genauso wie die Lehren aus früheren Rationalisierungswellen und Humansierungsprogrammen.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

MASOZ 5.2 - Grundlagen Sozialer Wandel u. soziolog. Zeitdiagnose**102244 Kritik am Kapitalismus - Konjunkturen und Konstanten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Gräfe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Gräfe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

Die Kritik am Kapitalismus ist so alt wie der Kapitalismus selbst. Dasselbe gilt für Krisendiagnosen. Krise und Kritik lassen sich dementsprechend als Existenzbedingung und als Indikatoren für den Wandel kapitalistischer Vergesellschaftung begreifen. Im Seminar werden wir einerseits die Dynamik der Deutungskämpfe um die 'richtige' Kritik am Kapitalismus, andererseits den Zusammenhang von gesellschaftlichem Wandel und kapitalistischen Konjunkturen nachvollziehen und diskutieren - entlang folgender Leitfragen: Wie beeinflussen und verändern gesellschaftlich-ökonomische Krisen Theorie und Praxis von Kapitalismuskritik? Inwiefern trägt die Kritik selbst zur Erneuerung kapitalistischer Vergesellschaftung bei? Existieren 'Standards' von Kapitalismuskritik, die sich über historische Transformationsprozesse und politische Differenzen hinweg als relativ stabil erweisen? Als historische Kristallisationspunkte können die sog. 'Gründerkrise' von 1873ff., die Weltwirtschaftskrise von 1929ff., die Krise der 1970er Jahre und, last not least, die Finanzmarktkrise von 2008ff. dienen. Zugleich wird es zu Beginn des Seminars für die Teilnehmenden Gelegenheit geben, Seminarplan und Themenauswahl entlang eigener Interessenschwerpunkte mitzugestalten.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102276 Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sparsam, Jan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts herrschte die auf Karl R. Popper zurückgehende hegemoniale Vorstellung, dass wissenschaftliches Wissen beständig und unaufhaltsam wächst. Thomas Kuhns Buch „Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen“ verdankt die Wissenschaftstheorie einen nachhaltigen Schock: Er hat den Versuch gewagt nachzuweisen, dass es keinen linearen Fortschritt in der Wissenschaft gibt. Vielmehr sei sie hochgradig davon abhängig, welchen Einfluss wissenschaftliche Akteure auf ihren Verlauf nehmen. Die „Kuhn'sche Wende“ hat Perspektiven möglich gemacht, die Theorie(-bildung) als soziales Phänomen verstehen. Ihnen zufolge ist der Wandel von Theorie nicht ausschließlich auf kognitive, sondern ebenfalls auf soziale Prozesse in der Wissenschaft oder auf wissenschaftsexterne gesellschaftliche Dynamiken zurückzuführen. Im Seminar soll es um die Frage gehen, wie der gesellschaftliche Wandel die Entwicklung soziologischer Theorie beeinflusst. In der ersten Seminarhälfte stehen dazu metatheoretische Konzeptualisierungen von Theoriedynamiken im Mittelpunkt, in der zweiten Seminarhälfte aktuelle Trends in der soziologischen Theorie, die mit Phänomenen wie „Ungewissheit“, „Pfadabhängigkeit“ oder Konzepten wie der „doppelten Hermeneutik“ (Giddens) verbunden sind. Ziel des Seminars ist die „Einübung des kontextualisierenden Blicks“ auf die Entwicklung soziologischer Theorie.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102278

Experiment und Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil. Groß, Matthias			
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ5.2			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, M.

Kommentare

Diskussionsgegenstand des Seminars sind gesellschaftliche Prozesse, die experimentelle Züge tragen, ohne im engeren Sinne im Wissenschaftssystem abzulaufen. Solche Realexperimente finden sich in vielen Bereichen des sozialen Wandels und der Modernisierung (Stadtentwicklung, neue Technologien, ökologische Gestaltungen, Sozialreformen u.a.m.). Die dahinter stehende These ist, dass in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts die Anwendung von erprobtem und gesichertem wissenschaftlichen Wissen eher die Ausnahme darstellt und gesellschaftliche Entwicklung zunehmend von Prozessen durchzogen ist, in denen zunehmend Ungewissheit und Nichtwissen eine Rolle spielen. Besonders sichtbar sind dabei medial vermittelte Extremereignisse und Unfälle sowie ethisch problematische Fehlentwicklungen. Jedoch gibt es zahlreiche Beispiele experimentell basierter Prozesse, in denen Nichtwissen strategisch genutzt wird, um Innovationen weiter zu treiben. Im Seminar sollen theoretische Möglichkeiten für so gelagerte experimentelle Innovationsprozesse erarbeitet werden, historische Parallelen werden Kontinuität aber auch gegenwärtige Besonderheiten dieser Entwicklung erklären, Fallbeispiele werden die institutionellen Arrangements solcher Prozesse aufdecken und aktuelle soziologische Theorien sollen auf ihr „Experimentierpotential“ hin geprüft werden.

Nachweise

aktive Teilnahme, Referat sowie HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Zum Einstieg Cook, Thomas D., & Donald T. Campbell (1979). Quasi-Experimentation: Design and Analysis Issues for Field Settings . Boston: Houghton Mifflin. Gieryn, Thomas F. (2006). "City as Truth-Spot: Laboratories and Field-Sites in Urban Studies." *Social Studies of Science* 36 (1): 5–38. Gross, Matthias (2014). Experimentelles Nichtwissen: Umweltinnovationen und die Grenzen sozial-ökologischer Resilienz . Bielefeld: Transcript. Guggenheim, Michael (2012). "Laboratizing and Delaboratizing the World: Changing Sociological Concepts for Places of Knowledge Production." *History of the Human Sciences* 25 (1): 99-118. Karow-Kluge, Daniela (2010). Experimentelle Planung im öffentlichen Raum . Berlin: Reimer. Krohn, Wolfgang & Peter Weingart (1986). "Tschernobyl: Das größte anzunehmende Experiment." *Kursbuch* 85: 1-25. Lorimer, Jamie & Clemens Driessen (2014). "Wild Experiments at the Oostvaardersplassen: Rethinking Environmentalism in the Anthropocene." *Transactions of the Institute of British Geographers* 39 (2): 169-181. Weyer, Johannes (1991). "Experiment Golfkrieg: Zur operativen Kopplung systemischer Handlungsprogramme von Politik und Wissenschaft." *Soziale Welt* 42 (4): 405-426.

102280**Growth regimes and people: China and Russia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eversberg, Dennis	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Eversberg, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

In the first part of this course, we will familiarise ourselves with the notion of 'growth regimes' as used by economists of the French regulation school, and ask how it might be useful for a sociological purpose: To investigate how it might be useful for differentiating between different institutional and societal constellations within capitalism, which integrate people into society in different ways (as producers, consumers and citizens) and tend to one-sidedly draw on specific aspects of their subjective capacities. Growth, i.e. a steady increase of certain types of economic output, requires constant escalation of this one-sidedness in drawing on people's skills, knowledge, attitudes or bodily capacities - a process that is bound to eventually hit what one could call the 'subjective limits' of the respective growth regime: Points beyond which an increasing number of people are no longer capable of and/or willing to go on providing the contributions expected of them, and start to break down, emigrate, defect or rebel against the impositions of the growth regime. In the second part, we will look at two examples of contemporary growth regimes in this light: China, as the most important primarily labour-based regime in today's capitalist world economy, and Russia, as a state-dominated configuration primarily based on the exploitation of natural resources. How do these regimes address and practically integrate people as workers, consumers and citizens, and what limits may these forms of integration run up against? All reading will be in English. Course discussions will also be in English, but this should not deter anyone interested in the topic.

Nachweise

Active participation is expected from all students attending the course. This includes: - regular attendance; - regular reading of all session literature; - taking responsibility for one of the sessions („Sitzungsbetreuung“), which includes helping the group get acquainted with the core points of the literature read and facilitating the ensuing discussion. Students in charge of a session are to make an appointment with me (contact details see above) for a preparatory meeting at least one week in advance. At this meeting you are expected to present a concept (about one A4 page) for the session. Unusual didactical methods, if helpful, are encouraged. A certificate for the module examination („Schein“) can be obtained by handing in a term paper (Hausarbeit) approx. 15-20 pages (30.000-40.000 characters) in length. The topics for papers must be related to the broad theme of the course. If you want to write a paper, you need to suggest a topic and consult with me about it within the term's first six weeks (i.e., before registering for the module examination). Do not register for the examination without having done this! Finished papers are to be handed in by the end of the semester.

102297**Global and European Environmental Governance****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hiß, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Hiß, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------

Kommentare

The course deals with global and European environmental governance from an interdisciplinary, but mainly social science point of view. Environmental governance includes direct environmental regulation by governments as well as international regimes or agreements concerning environmental issues, involving states, supra- or international entities, civil society and business actors. We will discuss issues such as governance from an interdisciplinary perspective; governance by governments; private-(public) forms of governance; global environmental governance; environmental governance in the European Union; or the European Emission Trading System. In the first part of the term we will read and discuss articles. In the second part of the term, small groups of three to four students will work independently on mini research projects. The students will decide for a specific topic for the mini research project. The groups will receive time during class to work on their projects, but are also asked to meet outside class. Finally, the student groups will present their results in class in a final workshop.

Bemerkungen

The first meeting on 20 October not applicable, to participation in the STET allow . The first meeting will take place on October 27 . The seminar ' Global and European Environmental Governance' takes place between 4.30 p.m. and 6.00 p.m.

Nachweise

active participation, seminar paper or oral exam

102298

Thomas Piketty - Capital in the Twenty-First Century

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Schmalz, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ5.2 MASOZ5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Schmalz, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Kommentare

Thomas Piketty's seminal work "Capital in the Twenty-First Century" is already one of the most discussed economics books in the last few years. The 700-page bestseller was praised as "one of the watershed books in economic thinking" (Branko Milanovic) or even the "most important economics book of the year – or maybe even of the decade" (Paul Krugman). Thomas Piketty draws on a historical database on economic development and social inequality in different developed countries. By this means, he not only challenges basic assumptions of mainstream economics, but also tends to reframe the sociological debate on social inequality. His interdisciplinary approach is informative for sociologists, historians and economists. We will read and discuss the "Capital in the Twenty-First Century". We will study the basic concepts Piketty develops and the main debates he is referring to. Also, we will explore the World Top Income Database (WTID) and discuss some critical reviews of his book. Students from other institutes and faculties are welcome to join the class.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Piketty, T. (2014): Capital in the twenty-first century. Cambridge: Harvard University Press. Alvaredo, F.; Atkinson, A.; Piketty, T.; Saez, E. (2011ff.): World Top Incomes Database, <http://topincomes.parisschoolofeconomics.eu/> (Letzter Zugriff: 18.8.2014)

102351**Die erschöpfte Gesellschaft: Aktuelle Zeitdiagnosen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Gräfe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ5.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Gräfe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Aktuelle Zeitdiagnosen konstatieren einen krisenförmigen Wandel in Konzept und Erfahrung von Subjektivität. Der - im Vergleich zu den 'verwalteten Lebensläufen' des Fordismus - objektiven und/oder gefühlten Zunahme von Autonomie und biografischen Gestaltungsmöglichkeiten korrespondiert demnach in der Gegenwart vor dem Hintergrund entsicherter Lebens- und Arbeitsverhältnisse ein erhöhtes Risiko, an den gestiegenen (Selbst-)Ansprüchen zu scheitern. Dieser 'doppelten Freisetzung' von Subjektivität werden wir im Seminar einerseits entlang aktueller arbeits-, lebenslauf- und emotionssoziologischer Befunde, andererseits einschlägiger sozialphilosophischer und sozialpsychologischer Perspektiven nachgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Überblick über Gemeinsamkeiten und Differenzen aktueller 'Subjektdiagnosen' zu erhalten und deren Grenzen auszuloten. Zu Beginn der Veranstaltung wird es für die Teilnehmenden Gelegenheit geben, eigene Interessenschwerpunkte zu formulieren und in den Seminarplan zu integrieren. Die Veranstaltung ist 14-tägig mit Beginn 21.10. geplant.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Juliane Rebentisch, Christoph Menke (Hrsg.), Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus. Berlin (Kadmos) 2003. Alain Ehrenberg, Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2011. Martin Dornes, Die Modernisierung der Seele. Frankfurt/M. (Fischer Taschenbuchverlag) 2012.

102352**Soziologie gelingender Lebensführung
- Diagnosen, Entwürfe und Kritik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wetzel, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	06.02.2015-08.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	KA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Wetzel, D.
----------	---	------------------	---	------------

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102353**Soziologische Marktanalysen: Marktsoziologie,
Vermarktlichung, Moralisierung der Märkte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sparsam, Jan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Während es im Alltag selbstverständlich erscheint, moderne Ökonomien als Marktwirtschaften zu begreifen oder – geht es um ökonomische Sachverhalte – von Märkten zu sprechen, ist die Verwendung der Kategorie „Markt“ in den Sozialwissenschaften mehr als unübersichtlich. Lange war die Analyse von Märkten durch die Wirtschaftswissenschaft monopolisiert, erst in den letzten drei Jahrzehnten häufen sich soziologische Beiträge zum Markt und zu Marktdynamiken. Es geht in den Debatten um „den Markt“ aber nicht nur um seine Analyse, sondern auch was er leisten kann, z.B. Gleichheit und allgemeine Wohlfahrt. Gleichzeitig steht er in der Kritik, auf immer mehr Bereiche der Gesellschaft überzugreifen, in denen er nichts zu suchen hat, und diesen Bereichen ökonomische Prinzipien aufzuzwingen. Im Seminar werden wir sowohl theoretische Aspekte soziologischer Marktbegriffe als auch Zeitdiagnosen des Wandels von Marktverhältnissen betrachten, vergleichen sowie kritisch diskutieren.

MASOZ 5.3 - Methoden**102283****Einführung in die soziologische Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Scholz, Sylka	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Scholz, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------

Kommentare

Prof. Dr. Sylka Scholz Obwohl Filme eine zentrale Rolle bei der gesellschaftlichen Konstruktion von Wirklichkeit spielen, werden sie von der Soziologie als Forschungsgegenstand bis heute kaum beachtet. Das Seminar führt in den gegenwärtigen Diskussionstand zu Entwicklung einer Filmsoziologie ein und erprobt mit den Studierenden eine diskurstheoretisch fundierte Analyseverfahren anhand eines aktuellen Spielfilms („Barbara“, 2012, Regie: C. Petzold).

Nachweise

aktive Teilnahme, schriftliche Leistung (zwei Essays)

102287**Qualitative Methoden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Oberthür, Jörg	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Oberthür, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Subjektivierung und Autonomieanspruch: Die dokumentarische Methode in der Analyse von Praktiken der ‚Selbstverbesserung‘
Das Individuum ist nach verbreiteter Auffassung in der soziologischen Theorie zu einer Schlüsselkategorie gegenwartsmoderner Vergesellschaftungsverhältnisse geworden. Dies impliziert neben strukturellen Veränderungen in der Funktionslogik zentraler gesellschaftlicher Institutionen auch neue Anforderungsprofile für die Handlungspraxis in tendenziell allen sozialen Feldern. Während insbesondere unter dem Blickwinkel von poststrukturalistisch geprägten ‚Subjektivierungsansätzen‘ die damit einhergehenden (neuen) Macht- und Steuerungsprinzipien beschrieben werden, gilt die autonome Lebensführung für Subjekte mehr denn je als normatives Ideal der Selbstverwirklichung (vgl. Ehrenberg 2011). Inwiefern die Vereinbarkeit bzw. Synthese beider Seiten jenseits begrifflicher Analogien praktisch möglich oder doch eher problematisch wird, stellt deshalb die zentrale Frage dar, die den empirischen Problembezug für das im Seminar erarbeitete Instrumentarium qualitativ-empirischer Sozialforschung bildet. Konkret wird es hierbei darum gehen, Sinnstrukturen solcher Praxisformen und sozialer Beziehungen zu rekonstruieren, denen eine zugleich imperative wie subjektivistische Steigerungslogik individueller Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit in verschiedenen Lebensbereichen gemeinsam ist (‚Optimierungsstrategien‘ im Hinblick auf Beruf, Gesundheit, Familie usw.). Im ersten Teil der Veranstaltung werden ausgehend vom theoretischen Kontext und den darin verankerten soziologischen Basisproblemen (insbesondere: Struktur-Handlung, Autonomie-Heteronomie) methodologische Grundlagen der qualitativ-empirischen Sozialforschung entfaltet (interpretatives Paradigma, ‚Sinn‘ und ‚Struktur‘, ‚Praxis‘). Im zweiten Teil wird in die ‚dokumentarische Methode‘ (R. Bohnsack) als ein Instrument zur gleichzeitigen Analyse von typischen Handlungspraxen und den durch sie konstituierten kollektiven Sinnstrukturen (‚konjunktive Erfahrungsräume‘) eingeführt. Den dritten Teil bildet die Anwendung der Methode im Rahmen praktischer Übungen bzw. kleiner Forschungsprojekte, die von den Teilnehmenden selbst durchzuführen, zu dokumentieren und in ihren Ergebnissen zu präsentieren sind. Erwartet wird neben der kontinuierlichen Teilnahme und Lektüre der Texte (inklusive aktiver Beteiligung an der Seminardiskussion), die Bereitschaft, die im Seminar behandelten Inhalte eigenständig zu vertiefen und die Projektarbeit auch über den engeren Seminarkontext hinaus selbstorganisiert fortzuführen. Prüfungsleistungen sind die Entwicklung und Durchführung eines Kleinprojekts, dessen Präsentation und die Verfassung eines Ergebnisberichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, schriftliche Leistung (zwei Essays)

Empfohlene Literatur

Bröckling, U. (2003): Das demokratisierte Panopticon. Subjektivierung und Kontrolle im 360°- Feedback. In: Axel Honneth/Martin Saar (Hrsg.): Michel Foucault. Zwischenbilanz einer Rezeption. F.a.M. S. 77-93 Bohnsack, R.; Nentwig-Gesemann, I.; Nohl, A.-M. (2013): Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Wiesbaden.

102289**Mehrebenenanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gebauer, Ronald	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool E055 Carl-Zeiß-Straße 3	Gebauer, R.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

In der Veranstaltung werden Kenntnisse über Datenauswertungsverfahren vermittelt, die für die Analyse von drei und mehr Variablen konzipiert sind. Am Anfang werden einschlägige Grundlagen kurz wiederholt (bivariate lineare Korrelation und Regression), um sich anschließend den darauf aufbauenden Verfahren der Kontext- und Mehrebenenanalyse zuzuwenden. Vorteil letzterer Verfahren ist, dass bei der Analyse von Variablenzusammenhängen regionale (oder andere) Kontexte berücksichtigt werden können. Beispielsweise kann es bei der Analyse von sozialstrukturellen Variablen oder Einstellungen wichtig sein, nicht nur relevante Individualvariablen und deren Zusammenhänge zu untersuchen (z.B. Geschlecht, Berufsabschluss, Einstellungen zu Migranten), sondern auch die dazugehörigen Kontexte (z.B. regionale Einheiten wie Stadt/Land, Regierungsbezirke, Bundesländer, Ost-/Westdeutschland), weil sich die Zusammenhänge von Kontext zu Kontext unterscheiden können (z.B. hohe Ausländerfeindlichkeit in Kontexten mit geringem Migrantenanteil). In der Veranstaltung erfolgen praktische Auswertungsübungen (SPSS), z.B. auf Grundlage des ALLBUS.

Nachweise

aktive Teilnahme, Klausur

Empfohlene Literatur

Diaz-Bone, Rainer (2006): Statistik für Soziologen. Konstanz. Langer, Wolfgang (2004): Mehrebenenanalyse. Eine Einführung für Forschung und Praxis. Wiesbaden.

102290

Fortgeschrittene Regressionsmodelle: Interaktionseffekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Vogel, Lars			
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.3			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool E055 Carl-Zeiß-Straße 3	Vogel, L.

Kommentare

Die multivariate Regressionsanalyse ist eines der am weitesten verbreiteten statistischen Analyseinstrumente. Mit ihrer Hilfe können die Beziehungen zwischen mehreren unabhängigen Variablen und einer abhängigen Variablen untersucht werden. Dabei kann die Stärke des Einflusses der verschiedenen unabhängigen Variablen quantifiziert und miteinander verglichen, sowie die Werte der abhängigen Variablen prognostiziert werden. Die Wirkung einer unabhängigen Variablen auf die abhängige Variable ist dabei nicht notwendig gleichförmig, sondern kann bei unterschiedlichen Untersuchungseinheiten (Personen, Gruppen, etc.) unterschiedlich ausgeprägt sein, z.B. kann ein starker, schwacher, negativer, positiver oder überhaupt kein Effekt auftreten. Diese Unterschiede können durch weitere unabhängige Variablen erklärt werden. In diesem Fall spricht man von Interaktionseffekten. Im Seminar frischen wir zunächst die grundlegende Logik von Regressionsanalysen anhand der linearen Regression auf, um anschließend die Modellierung und Interpretation von Interaktionseffekten detailliert kennen zu lernen. Darauf aufbauend werden wir uns Mehrebenenmodellen zuwenden, die insbesondere für die Untersuchung von Interaktionseffekten zwischen individuellen und kollektiven Merkmalen geeignet sind. Alle Berechnungen werden an realen empirischen Einstellungsdaten für die deutsche Bevölkerung und ihre Parlamentsabgeordneten demonstriert. Das Seminar bietet entsprechend viel Raum zur Interpretation der Ergebnisse vor dem Hintergrund einschlägiger – oder auch selbst gewählter – sozialwissenschaftlicher Fragestellungen. Zur Einführung: Backhaus, Klaus, et al. (2011): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung, 13., überarb. Aufl., Berlin [u.a.], Springer., S. 55ff. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

Nachweise

aktive Teilnahme, Klausur

MASOZ 7.1 - Gesellschaftstheorie

102239

Kapitalismus und Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dörre, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ5.1 MASOZ6.4S MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dörre, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Zeit- und Themenplan: Spätestens seit der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise ist das Verhältnis von kapitalistischer Gesellschaft und politischer Demokratie wieder zu einem soziologischen Thema geworden. Ziel des Seminars ist es, einschlägige Studien zum Thema zu bearbeiten und zu diskutieren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf aktuellen Untersuchungen. Diskutiert werden sollen u.a. Arbeiten von Etienne Balibar, Colin Crouch, Günther Dux, Jürgen Habermas, Ellen Meiksins Wood, Wolfgang Streeck und Joan Tronto. Einen weiteren Schwerpunkt soll die Debatte um die Konzeption einer neuen Wirtschaftsdemokratie bilden. Da die Veranstaltung im Rahmen eines Forschungssemesters stattfindet, wird sie 2014 wöchentlich und 2015 als Blockseminar durchgeführt.

Bemerkungen

Achtung: Anmeldung über DT-Workspace ist unbedingt erforderlich, um die Texte/Präsentationen etc. zum Seminar zu erhalten. Bitte beantragen Sie die Freischaltung für diese geschlossene Lehrveranstaltung! <http://www.dt-workspace.de/>

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Canfora, Luciano (2013): Eine kurze Geschichte der Demokratie. Köln. Streeck, Wolfgang (2013): Gekaufte Zeit. Die vertagte Krise des demokratischen Kapitalismus. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2012. Berlin. Dux, Günther (2013): Demokratie als Lebensform. Die Welt nach der Krise des Kapitalismus. Göttingen. Hardt, Michael/Negri, Antonio (2013): Demokratie! Wofür wir kämpfen. Frankfurt/M. Meiksins Wood, Ellen (2010): Demokratie contra Kapitalismus. Köln. Miliband, Ralph (2009): The State in Capitalist Society. Reprint. Pontypool. Nolte, Paul (2012): Was ist Demokratie? Geschichte und Gegenwart. München. Wright, Erik Olin (2010): Envisioning Real Utopias. London.

102276

Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sparsam, Jan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts herrschte die auf Karl R. Popper zurückgehende hegemoniale Vorstellung, dass wissenschaftliches Wissen beständig und unaufhaltsam wächst. Thomas Kuhns Buch „Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen“ verdankt die Wissenschaftstheorie einen nachhaltigen Schock: Er hat den Versuch gewagt nachzuweisen, dass es keinen linearen Fortschritt in der Wissenschaft gibt. Vielmehr sei sie hochgradig davon abhängig, welchen Einfluss wissenschaftliche Akteure auf ihren Verlauf nehmen. Die „Kuhn'sche Wende“ hat Perspektiven möglich gemacht, die Theorie(-bildung) als soziales Phänomen verstehen. Ihnen zufolge ist der Wandel von Theorie nicht ausschließlich auf kognitive, sondern ebenfalls auf soziale Prozesse in der Wissenschaft oder auf wissenschaftsexterne gesellschaftliche Dynamiken zurückzuführen. Im Seminar soll es um die Frage gehen, wie der gesellschaftliche Wandel die Entwicklung soziologischer Theorie beeinflusst. In der ersten Seminarhälfte stehen dazu metatheoretische Konzeptualisierungen von Theoriedynamiken im Mittelpunkt, in der zweiten Seminarhälfte aktuelle Trends in der soziologischen Theorie, die mit Phänomenen wie „Ungewissheit“, „Pfadabhängigkeit“ oder Konzepten wie der „doppelten Hermeneutik“ (Giddens) verbunden sind. Ziel des Seminars ist die „Einübung des kontextualisierenden Blicks“ auf die Entwicklung soziologischer Theorie.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102299

Ringvorlesung: Was ist Gesellschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rosa, Hartmut	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Ringvorlesung: Was ist Gesellschaftstheorie? richtet sich als fakultativ an Studierende des Masters Gesellschaftstheorie sowie alle anderen Interessierten. Sie ist in drei Blöcke unterteilt, in denen aus verschiedenen Richtungen die Beantwortung der titelgebenden Frage versucht werden wird. Der erste Block dient der Klärung des Begriffs der Gesellschaft, während im zweiten Block aus der Perspektive verschiedener gesellschaftstheoretischer Theorieströmungen beantwortet werden soll, was Gesellschaft, was Theorie und schließlich, was Gesellschaftstheorie sein kann. Im dritten Block werden schließlich aktuelle Positionen und Debatten daraufhin untersucht, welche Verständnisse dieser drei Begriffe ihnen zugrunde liegen und welche Neubestimmungen sie nötig machen. Neben der Frage „Was ist Gesellschaftstheorie?“ und der mit ihr verbundenen Fragen danach, was Gesellschaft, und was Theorie sei, wird ein wiederkehrendes Thema innerhalb der Ringvorlesung das Verhältnis von Gesellschaftstheorie und Soziologie sein. **BLOCK I: WAS IST GESELLSCHAFTSTHEORIE? ZUM BEGRIFF DER GESELLSCHAFT** 22.10. Zur Konzeption und Idee von Gesellschaftstheorie 29.10. Ideelle und materielle Momente der Gesellschaft 05.11. Gesellschaftliche Totalität und ihre Elemente 12.11. Die Herausbildung des Gesellschaftsbegriffs im 18. und 19. Jahrhundert **BLOCK II: EXEMPLARISCHE THEORIETRADITIONEN** 19.11. [Latour...] 26.11. Marxismus 03.12. Kritische Theorie 10.12. Geschlechterforschung und Gesellschaftstheorie 17.12. Poststrukturalismus und Praxistheorie **BLOCK III: AKTUELLE GESELLSCHAFTSTHEORETISCHE DEBATTEN UND POSITIONEN** 14.01. Körper und Subjekt 21.01. Menschenbilder spätmoderner Gesellschaftstheorie 28.01. Wissensgesellschaft 04.02. Repressive Vergesellschaftung 11.02. transnationale Vergesellschaftung

Nachweise

aktive Teilnahme. Eine Modulprüfungsleistung kann nicht erbracht werden.

102322

Funktionale Differenzierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beetz, Michael	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8	Beetz, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Konzept der funktionalen Differenzierung erlaubt es, gesellschaftliche Teilbereiche wie Religion, Politik und Wirtschaft sowie deren wechselseitige Beziehung systematisch zu erfassen. In analytischer Hinsicht bewahrt es davor, gesellschaftliche Ordnungen lediglich auf ökonomische oder politische Strukturdaten hin zu beobachten. Als diagnostisches Instrument dient es der empirischen Rekonstruktion von historischen Prozessen der Ausdifferenzierung gesellschaftlicher Subsysteme. In der Kunst oder in der Wissenschaft bilden sich bspw. trotz vielfältiger Umwelteinflüsse jeweils autonome Sinnzusammenhänge und Praktiken aus.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Niklas Luhmann: Ökologische Kommunikation. Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen?
Wiesbaden: VS 2004.

102323

Herrschaft, Macht, Struktur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Oberthür, Jörg	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c	

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Oberthür, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Das Verhältnis von Struktur und Handlung bildet eine zentrale Problemstellung soziologischer Theorien. Obwohl eine Vielzahl von Fragen im Hinblick auf diese Unterscheidung diskutiert werden können, sind es insbesondere die Begriffe Macht und Herrschaft, an denen sich die Verschiebung der soziologischen Perspektive ablesen lässt. Während die eher „klassischen“, handlungstheoretischen Versuche einer Machtsoziologie noch an der Vorstellung von Subjekten als Trägern und Adressaten von Macht ansetzten und in diesem Zusammenhang auch Fragen mit kritisch-normativem Gehalt aufgeworfen hatten (Herrschaftskritik), wurden in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts vorwiegend „strukturalistische“ bzw. strukturtheoretische Kategorisierungen entwickelt. Im Zuge des damit einhergehenden Prozesses der theoretischen Auflösung von Subjektvorstellungen erwächst die Frage nach den verbleibenden Fundierungsmöglichkeiten einer Machtkritik, die keine klaren Adressaten bzw. 'Machthabenden' mehr kennt. Zudem muss aber diskutiert werden, welchen Erkenntniswert generalisierende Lesarten der Macht versprechen, die sich scheinbar durch Grundbegriffe wie „Ordnung“, „Sozialisierung“ und „Normierung“ ersetzen lassen. Aus dieser Situation heraus werden gegenwärtig „praxistheoretische“ Theorieansätze entwickelt, die nicht nur die Handlungs- und Strukturdimension auf innovative Weise zu integrieren und damit einen gehaltvollen Machtbegriff zu retten versuchen, sondern darüber hinaus auch Perspektiven einer Kritik sozialer Verhältnisse (wieder-)eröffnen. Im Seminar soll entsprechend der Verlauf der soziologischen Debatte um den Machtbegriff bis in die Gegenwart rekonstruiert, in den Kontext allgemeiner Theorieströmungen eingeordnet und schließlich auf die Frage bezogen werden, inwieweit aktuell eine soziologisch fundierte Herrschafts- und Gesellschaftskritik möglich ist. Vorbesprechung/Klärung organisatorischer Fragen zum Blockseminar: 28.10., 16-18 Uhr, SR 309

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Clegg, S. (1989): Frameworks of Power. London. Lukes, S. (1978). Power: A Radical View. London Imbusch, P. (1998). Macht und Herrschaft. Opladen.

102324

Kampf im sozialen Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	dipl. pol. Bohmann, Ulf / Linpinsel, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S			
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bohmann, U. / Linpinsel, T.

Kommentare

Der Kampf als soziales Phänomen spielt seit jeher in der westlich-europäischen Ideengeschichte des politischen Denkens eine herausragende Rolle. Bei Platon wie bei Thomas Hobbes wird so die Natürlichkeit des Krieges – zwischen Städten bei Platon und aller gegen alle bei Hobbes – als zentrales herrschaftslegitimierendes Element in die Staatstheorie getragen. In den Ideen Carl Schmitts und bei Clausewitz findet sich dagegen der Gedanke, jede politische Vergemeinschaftung im ‚Wir‘ finde sein Fundament in der (potentiellen) kriegerischen Auseinandersetzung mit dem Feind. In den gegenwärtigen Sozialwissenschaften ist Kampf und Krieg dagegen häufig als Spezialthema Gegenstand einer Bindestrichsoziologie oder einer spezifischen Forschungsrichtung (Konflikt-Soziologie, Friedensforschung). Allerdings zeigt bereits ein kursorischer Blick in die Geschichte, dass auch in der Soziologie das Phänomen „Gesellschaft“ in den klassischen Texten immer wieder im Horizont von Kampf und Konflikt rekonstruiert wird. In der liberalen Theorie wird dabei oft die Transformation des offenen sozialen Kampfes in gesellschaftliche Konkurrenzverhältnisse als zentrales Motiv der Vergesellschaftung interpretiert (Georg Simmel), als Klassenkampf erhebt der Marxismus hingegen den sozialen Konflikt zum Motor der Geschichte. Allerdings gewinnen in der jüngeren Vergangenheit Theorien an Bedeutung, die in Opposition zu Systemtheorie, Funktionalismus oder auch Diskurstheorie dem (politischen) Kampf wieder eine herausragende Dignität für eine allgemeine Theorie des Sozialen oder für die Gesellschaftstheorie zugestehen. Auf sehr unterschiedliche Art und Weise wird in diesen Theorien die Gesellschaft auf einen ihr zugrundeliegenden sozialen Kampf zurückgeführt. In dem Seminar werden wir gemeinsam in unterschiedlichen Theorietraditionen und historischen Zusammenhängen rekonstruieren und prüfen, welche Funktion dem Kampf als soziales Phänomen eingeräumt wird. Neben der intensiven Lektüre auch komplexer Theorie setzen wir die Freude am gemeinsamen Diskutieren voraus.

Bemerkungen

Der erste Blocktermin wird am 28.11. 16-18 Uhr stattfinden. Weitere Termine werden bei dem ersten Treffen besprochen.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Marchart, Oliver: Das unmögliche Objekt. Eine postfundamentalistische Theorie der Gesellschaft, Berlin 2013

102333

Informationskapitalismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Seignani, Sebastian			
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3	Seignani, S.
----------	--------------------------------------	----	---------------	---	--------------

Kommentare

INHALT UND ZIEL Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit Theorien und Ansätzen, die die Rolle von Informationstechnologien, Medien und Wissen in Gesellschaften analysieren. Bezugspunkt ist dabei eine von Karl Marx ausgehende kritische Gesellschaftstheorie. Im Seminar werden daher Basiskenntnisse marxistischer Kapitalismusanalyse vorausgesetzt. Wir beschäftigen uns mit Schlüsselkonzepten und Hauptdebatten (Arbeit, Wert, Klasse, Krise, Ideologie, Planung) zum Verständnis zur Veränderung des Kapitalismus seit der informationstechnischen Revolution. Eine wichtige Frage wird sein, inwieweit und in welcher Hinsicht es sinnvoll oder nicht sinnvoll ist die gegenwärtig herrschende Gesellschaftsformation mit dem Attribut „informationell“ zu versehen.

ÜBERBLICKSLITERATUR • Fuchs, Christian. 2013. Capitalism or information society? The fundamental question of the present structure of society. *European Journal of Social Theory* 16 (4): 413-434.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102338		Philosophie und Soziologie des Geldes		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman			
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.1 MA-Phi 2.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Reitz, T.

Kommentare

Dass viele und wichtige Interaktionen in unserer Gesellschaft durch Geld vermittelt sind, bestreitet niemand. Aber wie genau bestimmt dieses spezifische Medium die Struktur unseres Zusammenlebens? Seit den klassischen Antworten von Smith, Hegel und Marx sind hierzu einige grundlegende Vorschläge entwickelt worden, die sich mit ihren epistemologischen und ethisch-politischen Pointen oft zwischen Philosophie und Sozialwissenschaften verorten: Für Simmel macht uns Geld zugleich unabhängig und gefühllos, für Sohn-Rethel und Adorno hat es das abstrakte Denken hervorgebracht, für Habermas drängt es Verständigungshandeln zugunsten strategischer Orientierungen zurück, Parsons und Luhmann sehen in ihm ein Muster generalisierter Interaktionsmedien; für eine Tradition, die von Nietzsche über Benjamin bis zu Graeber reicht, gestaltet es unsere Beziehungen unter staatlich-religiöser Aufsicht als Schuldverhältnisse. Das Seminar soll klären, ob sich aus diesen Ansätzen grundsätzliche Eigenschaften geldvermittelter Vergesellschaftung gewinnen lassen (etwa ethische Indifferenz), wie man zwischen konträren Theorien des Geldes entscheiden kann (etwa als Tauschmittel oder als staatlich gedecktes Schuldverhältnis) - und ob eine politisch neutrale Position zu solchen Punkten möglich ist. Der philosophische Charakter des Themas ergibt sich nicht zuletzt daraus, dass die Antwort auf die letzte Frage schwer fällt; akut werden viele Streitpunkte durch die Effekte des Finanzkapitalismus und der Finanzmarktkrise.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Jacques Derrida: Falschgeld (1991), München 1993 Milton Friedman: A Theoretical Framework for Monetary Analysis, New York 1971 Maurice Godélier: Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte (1996), München 1996 David Graeber: Debt. The first 5000 years, New York 2011 Jürgen Habermas: Theorie des kommunikativen Handelns, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1981 Michael Heinrich: Die Wissenschaft vom Wert. Die Marxsche Kritik der politischen Ökonomie zwischen wissenschaftlicher Revolution und klassischer Tradition. überarb. und erw. Neuaufl., 5. A., Münster 2011 Marcel Hénaff: Der Preis der Wahrheit. Gabe, Geld und Philosophie (2002), Frankfurt a. M. 2009 Niklas Luhmann: Die Wirtschaft der Gesellschaft, Frankfurt a. M. 1994 Talcott Parsons: On the concept of political power. In: Proceedings of the American Philosophical Society 107: 232-262. Georg Simmel: Philosophie des Geldes (1900), Frankfurt a. M. 1989 Alfred Sohn-Rethel: Geistige und körperliche Arbeit. Zur Epistemologie der abendländischen Geschichte, rev. und erg. Neuaufl., Weinheim 1989 Samuel Weber: Geld ist Zeit. Gedanken zu Kredit und Krise, Zürich/Berlin 2009

102344		Demokratisierung von Technik und Konsum		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gäbler, Karsten / PD Dr. Lorenz, Stephan			
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Gäbler, K. / Lorenz, S.

Kommentare

Im Zuge der Debatten um nachhaltige Entwicklung bzw. im Rahmen ökologischer Kritik werden häufig Forderungen nach einer Demokratisierung der Gesellschaft artikuliert. Damit ist meist mehr gemeint, als nur die im engeren Sinne politischen Verfahren zu verbessern – so wird auch immer wieder die Forderung nach einer demokratischen Kontrolle der Technik oder einem politischen Konsum erhoben. Hierbei kommen nicht nur unterschiedliche Verständnisse von Demokratie und Politik zum Tragen, sondern es werden auch verschiedene Vorstellungen der Materialität des Sozialen, der Handlungsfähigkeit von Technik sowie der Bedeutung räumlicher Konstellationen für die alltägliche Reproduktion von Gesellschaft mobilisiert. Im Seminar wollen wir am Beispiel der beiden Felder der Technik sowie des (politischen) Konsums diesen Ansprüchen und Vorstellungen nachgehen: Wir wollen uns mit unterschiedlichen Demokratisierungsverständnissen sowie Vorstellungen gesellschaftlicher Raumverhältnisse beschäftigen und fragen, wie sich diese im Bereich ökologischer Kritik bzw. der Nachhaltigkeitsdebatte mit Technik und Konsum verknüpfen lassen. Die Veranstaltung wird als interdisziplinäres Seminar gemeinsam mit Studierenden der Soziologie und der Humangeographie durchgeführt (ist jedoch auch offen für Studierende anderer Fachbereiche).

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102350

Zum Wandel d. sozialwiss. Theoriebegriffs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dreier, Volker	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.2 MASOZ7.2_b	

Weblinks

1-Gruppe	23.02.2015-27.02.2015 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---	------------------	---

Kommentare

Antworten auf die Frage „Was ist eine wissenschaftliche Theorie?“ zu geben ist ein zentraler Untersuchungsgegenstand der modernen Wissenschaftstheorie und betrifft explizit auch die Konzeption empirischer Theorien in den Sozialwissenschaften. In dem Seminar wird der historische Wandel der wissenschaftstheoretischen Antworten auf diese grundlegende Frage vorgestellt und kritisch mit den Konzeptionen einer empirischen Theorie in den Sozialwissenschaften kontrastiert und bewertet. Die Seminarteilnehmer werden am Ende des Seminars in der Lage sein, Theoriekonzeptionen in den Sozialwissenschaften besser einschätzen und kritisch hinterfragen zu können. Darüber hinaus wird deutlich gemacht, dass Theorien keine statischen Gebilde sind, sondern Kulturprodukte mit einer Genidentität und historischen Dynamik, deren Ontologie jener von Musikstücken, Stadtplänen und Plätzchenausstechern äußerst ähnlich ist.

Nachweise

aktive Teilnahme (Referat), HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Dreier, Volker (2014): „In welcher Welt leben wir?“ Prolegomena zu einer pragmatischen Wissenschaftstheorie. Manuskript, 6. erw. Fassung (als Reader zum Preis von Euro 15.- vom Autor erhältlich). Dreier, Volker (2013): Modelle, Theorien und empirische Daten. Zum Beitrag der modernen Wissenschaftstheorie für eine metatheoretische Neuorientierung in der empirischen Sozialforschung. Zeitschrift für Theoretische Soziologie 2(1), 116-134.

102352

Soziologie gelingender Lebensführung - Diagnosen, Entwürfe und Kritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wetzel, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	
Weblinks		

1-Gruppe	06.02.2015-08.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00 So	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Wetzel, D.
----------	---	------------------------	---	------------

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

MASOZ 7.2 - Historische Soziologie

101999

Christliche Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Oppeland, Torsten	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ6.4S POL711 POL710 POL712ab	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Der Vatikan ist eine absolutistische Wahlmonarchie - hat also mit Demokratie gar nichts zu tun. Nun sind zwar nicht alle christdemokratischen Parteien katholisch geprägt, aber auch protestantische Parteien waren nicht von Beginn an 'lupenreine Demokraten'. Im Seminar sollen die historischen und sozialen Ursprünge der christlich-demokratischen Parteilfamilie untersucht werden - insbesondere auch die Frage, ob es katholische und/oder protestantische Ursprungsmilieus gab -, ihre Besonderheiten wie etwa die koalitionspolitische Anschlussfähigkeit nach links und rechts sowie ihre politische Entwicklung bis hin zu der Frage der Unterscheidbarkeit christdemokratischer von bürgerlich-konservativen Parteien, die heute auch in erheblicher Zahl der EVP, also dem europäischen Zusammenschluss der ursprünglich christdemokratischen Parteien, angehören.

Bemerkungen

Die Struktur des Seminars (Lektürekurs oder stärker auf studentischen Beiträgen basierend) wird von der Zahl der TeilnehmerInnen abhängen.

Nachweise

Hausarbeit und aktive Mitarbeit im Seminar.

Empfohlene Literatur

T. Frey, Die Christdemokratie in Westeuropa. Der Schmale Grat zum Erfolg, Baden-Baden: Nomos 2009. S. van Hecke, Steven/ E. Gerard (ed.), Christian Democratic Parties in Europe Since the End of the Cold War, Leuven: Leuven University Press 2004. S. Kalyvas, The Rise of Christian Democracy in Europe, Ithaca: Cambridge University Press 1996. K. van Kersbergen, Kees, The Distinctiveness of Christian Democracy, in: Hanley, David (Hg.), Christian Democracy in Europe: A Comparative Perspective, London: Pinter Publishers 1994, 31-47. ders./P. Manow (eds.), Religion, Class Coalitions, and Welfare States, Cambridge et al.: Cambridge University Press 2009. A. Liedhegener/ T. Oppelland, Die christdemokratischen Parteien Europas – eine Parteilfamilie?, in: Uwe Jun/ Benjamin Höhne (Hrsg.), Parteilfamilien – Identitätsbestimmend oder nur noch Etikett? (= Parteien in Theorie und Empirie, Bd. 2), Opladen, Berlin & Toronto: Verlag Barbara Budrich 2012, S. 50-65.

102348

Zur Diskussion um Modernisierungsprozesse und Modernitäten in der historischen Makrosoziologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Wirth, Bernhard		
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.2 MASOZ7.2_b		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 – 16:00	Termin fällt aus !

Kommentare

Vorbesprechung: 24.10.2014 (Fr), 14-16 (dann auch Festlegung der weiteren Blocktermine), Raum CZS 3, SR 206 Vor dem Hintergrund der krisenhaften Geschichte makrosoziologischer Theorien gesellschaftlicher Modernisierung werden innovative und alternative Ansätze aus unterschiedlichen sozialwissenschaftlichen Traditionen in ihren Kontexten vorgestellt und diskutiert. Zugleich soll der Gegenwartsbezug (Stichworte: Globalisierung, Transnationalisierung, Postkolonialismus, Ungleichheitsstrukturen, mediale Vernetzungen etc.) modernisierter Modernekonzepte (und ihrer Ambivalenzen) deutlich werden.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Einige Vorschläge zum Einlesen: Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009; Bayly: Die Geburt der modernen Welt. Frankfurt/New York 2006; Eisenstadt: Theorie und Moderne. Wiesbaden 2006; Eisenstadt: Die Vielfalt der Moderne. Wiesbaden 2000; Spohn: Zur globalen historischen Soziologie Shmuel Noah Eisenstadts (1923-2010), in: ZfS, Jg. 40, H.2, 2011, 156-163; Knöbl: Spielräume der Modernisierung. Weilerswist 2001; Knöbl: Die Kontingenz der Moderne. Wege in Europa, Asien und Amerika. Frankfurt/New York 2007; Joas/Knöbl (Hg): Sozialtheorie. Ffm 2011 (bes. Vorlesungen 4, 13, 18, 20); Schwinn (Hg): Die Vielfalt und Einheit der Moderne. Frankfurt/New York 2007; Boatca/Spohn (Hg): Globale, multiple und postkoloniale Modernen. München/Mering 2010; Schimank: Die Moderne: eine funktional differenzierte kapitalistische Gesellschaft, in: Berliner Journal für Soziologie, 2009, 3, 327-351; Hillebrandt: Modernität – Zur Kritik eines Schlüsselbegriffs soziologischer Zeitdiagnose, in: Berliner Journal für Soziologie, 2010, 2, 153-178; Bonacker/Reckwitz (Hg): Kulturen der Moderne. Ffm/New York 2007; Ritzer/Atalay (eds): Readings in Globalization. Chichester 2012; Rehbein/Schwengel: Theorien der Globalisierung. Bielefeld 2011; Beck/Pofertl (Hg): Große Armut, großer Reichtum. Zur Transnationalisierung sozialer Ungleichheit. Ffm 2010

102349

Die Soziologie der politischen Eliten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Best, Heinrich Hugo	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014	Do 18:00 - 19:00
	Einzeltermin	

Kommentare

Politische Eliten gehören seit Beginn der Etablierung der Soziologie als wissenschaftliche Disziplin zu ihren bevorzugten Themen theoretischer Analyse und empirischer Forschung. Die Erwartung, dass sich durch den Blick auf die Eliten eines Landes eine charakteristische Ansicht seiner Gesellschaftsstruktur gewinnen lässt (R. Aron) verband sich dabei mit der Absicht, in den Strukturen und Orientierungen von Führungsgruppen die Bedingungen für die Form und die Performanz politischer Ordnungen aufzufinden. In dem Seminar sollen ausgehend von den Beiträgen der Klassiker Pareto, Mosca, Weber, Michels und Schumpeter bis hin zu aktuellen Veröffentlichungen, wie denen von Higley zunächst die theoretischen Grundlagen der Elitensoziologie diskutiert werden. In einem zweiten Teil wird anhand empirisch orientierter Arbeiten der „Fall Deutschland“ im historisch-interkulturellen Vergleich vorgestellt. Bedingungen für den Scheinerwerb: Referat und Hausarbeit

Bemerkungen

Die Vorbesprechung des Blockseminars findet am 23.10. 18 Uhr im SR 2.81, CZS 3 (Besprechungsraum im Institut für Soziologie) statt.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Heinrich Best und Maurizio Cotta (Hrsg.): Parliamentary Representatives in Europe 1848-2000. Oxford 2000. John Higley & Michael Burton: Elite Foundations of Liberal Democracy. Oxford 2006.

102350**Zum Wandel d. sozialwiss. Theoriebegriffs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dreier, Volker	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.2 MASOZ7.2_b	

Weblinks

1-Gruppe	23.02.2015-27.02.2015 Blockveranstaltung	KA 12:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---	------------------	---

Kommentare

Antworten auf die Frage „Was ist eine wissenschaftliche Theorie?“ zu geben ist ein zentraler Untersuchungsgegenstand der modernen Wissenschaftstheorie und betrifft explizit auch die Konzeption empirischer Theorien in den Sozialwissenschaften. In dem Seminar wird der historische Wandel der wissenschaftstheoretischen Antworten auf diese grundlegende Frage vorgestellt und kritisch mit den Konzeptionen einer empirischen Theorie in den Sozialwissenschaften kontrastiert und bewertet. Die Seminarteilnehmer werden am Ende des Seminars in der Lage sein, Theoriekonzeptionen in den Sozialwissenschaften besser einschätzen und kritisch hinterfragen zu können. Darüber hinaus wird deutlich gemacht, dass Theorien keine statischen Gebilde sind, sondern Kulturprodukte mit einer Genidentität und historischen Dynamik, deren Ontologie jener von Musikstücken, Stadtplänen und Plätzchenausstechern äußerst ähnlich ist.

Nachweise

aktive Teilnahme (Referat), HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Dreier, Volker (2014): „In welcher Welt leben wir?“ Prolegomena zu einer pragmatischen Wissenschaftstheorie. Manuskript, 6. erw. Fassung (als Reader zum Preis von Euro 15.- vom Autor erhältlich). Dreier, Volker (2013): Modelle, Theorien und empirische Daten. Zum Beitrag der modernen Wissenschaftstheorie für eine metatheoretische Neuorientierung in der empirischen Sozialforschung. Zeitschrift für Theoretische Soziologie 2(1), 116-134.

103062**Sociology of Warfare****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Best, Heinrich Hugo	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 17:00 - 18:00
----------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

This seminar focuses on war and warfare like basic categories of sociology of conflicts. The phenomenon of war will be analysed at the macro-, micro- and individual levels. The macro-level forms international situation and actual inter-state relations. At the micro-level effects of war for societies like mobilization, manipulation and role of political leaders in the process of public opinion forming are discussed. The latter level consists of individual opinions and attitudes towards war. On the basis of different research concepts, various examples and forms of war will be discussed. Typologies of war and the effects of war on people, societies and states are part of the seminar program, too. Furthermore we will take into account the psychological causes of war and aggressive behaviour like in-group-out-group relations, ethnocentrism, and enemy image-building. Good English-language abilities are required to follow the seminar, although German-language seminar papers (Hausarbeiten) will be accepted. Bedingungen für den Scheinerwerb: Referat und Hausarbeit

Bemerkungen

Die Vorbesprechung des Blockseminars findet am 22.10. 17 Uhr im SR 2.81, CZS 3 (Besprechungsraum im Institut für Soziologie) statt.

Empfohlene Literatur

M. Kestenbaum (2009), The Sociology Warfare and the Military, Annual Review of Sociology 35 : 235-254.

103063 Entstehung und Wandel der Europäischen Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Best, Heinrich Hugo

zugeordnet zu Modul MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014	Mi 16:00 - 17:00
	Einzeltermin	

Kommentare

Der Typus der modernen Gesellschaft hat seinen Ursprung in West- und Mitteleuropa, wobei seine Anfänge nach neueren Forschungsergebnissen historisch weit früher anzusetzen sind als der Beginn der 'industriellen Revolution' im 18. Jahrhundert. In der Veranstaltung soll unter Berufung auf Theorien sozialen Wandels der Prozess der Entstehung der gesellschaftlichen Moderne in Kerneuropa in interkulturell vergleichender Perspektive verfolgt werden. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Eigenheit der Entwicklungspfade der verschiedenen europäischen Gesellschaften, ihren Konvergenzen und der Frage, ob es einen Untertypus der 'europäischen gesellschaftlichen Moderne' gibt. Bedingungen für den Scheinerwerb: Referat und Hausarbeit

Bemerkungen

Die Vorbesprechung des Blockseminars findet am 22.10. 16 Uhr im SR 2.81, CZS 3 (Besprechungsraum im Institut für Soziologie) statt.

Empfohlene Literatur

Norman Davis (1996), Europe. A History, London OUP.

MASOZ 7.3 - Soziologische Zeitdiagnose

101819

Die Technologien der Macht und die Macht der Technologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schulze, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c POL741 MASOZ7.4S MASOZ6.4S POL740 POL742	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Phänomene wie Facebook-Revolutionen, Massenüberwachung, Vorratsdatenspeicherung, Bundestrojaner, Drohnen und Cyberwar zeigen eindrucksvoll, dass digitale Technologien eine immer größer werdende Rolle in der Politik spielen. Die Veröffentlichungen diverser Whistleblower haben uns ein ungeheureres Ausmaß der Möglichkeiten digitaler Überwachung aufgezeigt. Gleichzeitig entwickeln die meisten westlichen Staaten Kompetenzen zur digitalen Kriegsführung, gemeinhin Cyberwar genannt. Der ehemalige Chef der NSA Michael Hayden sagte z.B. in einem Interview „We kill people based on metadata“ und zeigt damit eindrucksvoll, dass Technologie und Macht miteinander zusammen gehören. Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit der Frage, inwiefern digitale Technologien und Macht miteinander verbunden sind. Um diese Frage zu beantworten werden wir uns an den Schnittstellen verschiedener Fachbereiche wie Politikwissenschaft (Internationale Beziehungen), Soziologie (soziologische Theorie und Techniksoziologie) und den Science & Technology Studies bewegen. Ziel ist der wechselseitige Austausch beider verschiedener Disziplinen, weshalb Politikwissenschaftler und Soziologen gleichermaßen Willkommen sind (und alle anderen Interessierten im Rahmen der räumlichen Möglichkeiten). Wir beschäftigen uns also mit verschiedenen Theoretikern die sich über die Frage „Do artifacts have politics?“ Gedanken gemacht haben. Dazu gehören Langdon Winner, Michel Foucault, Wiebe Bijker und andere. Am Anfang des Seminars beschäftigen wir uns zunächst mit dem Machtbegriff und werden verschiedene Theoretiker wie Max Weber, Joseph Nye und Michel Foucault kennenlernen. Im zweiten Schritt findet eine Einführung in die wichtigsten Konzepte der Techniksoziologie statt, damit wir Macht und Technologie im letzten Block inhaltlich, am lebenden Objekt, analysieren können. Dazu werden wir uns entweder mit dem Phänomen Cyberwar oder zweitens mit dem Prinzip des Panoptizismus und der Logik der Überwachung befassen. Über den genauen Inhalt wird im Laufe des Seminars abgestimmt.

Nachweise

Mit der Teilnahme in diesem Seminar verpflichten Sie sich jede Sitzung angemessen vorzubereiten und aktiv am Seminarsgeschehen teilzunehmen. Seminarvorbereitung heißt das Lesen der Pflichttexte sowie der Paper ihrer Kommilitonen (siehe unten). Sie müssen vier Leistungen erbringen: A) eine allgemeine Seminarleistung (Präsentation, Abstract, Research Paper) B) das Verfassen eines Ergebnisprotokolls für eine der Seminarsitzungen C) das Verfassen eines Exposé für die Hausarbeit und die Lektüre und Kritik eines Exposé Ihrer Kommilitonen D) Hausarbeit Darüber hinaus behalte ich es mir vor, hin und wieder kleine Zusatzaufgaben zu stellen, die Sie in Heimlektüre bearbeiten sollen.

Empfohlene Literatur

Das Seminar ist zeitweise ein Hybrid aus regulärer Seminarführung und Lektürekurs. So werden wir z.B. das Werk von Michel Foucault (1979. Überwachen und Strafen) und Matthewman (2011. Technology and Social Theory. Palgrave Macmillan.) vertieft gemeinsam lesen. Als Anschaffung für die eigene Bibliothek empfehle ich Überwachen und Strafen. Ein Großteil der Seminarliteratur ist in englischer Sprache.

102244

Kritik am Kapitalismus - Konjunkturen und Konstanten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Gräfe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Gräfe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

Die Kritik am Kapitalismus ist so alt wie der Kapitalismus selbst. Dasselbe gilt für Krisendiagnosen. Krise und Kritik lassen sich dementsprechend als Existenzbedingung und als Indikatoren für den Wandel kapitalistischer Vergesellschaftung begreifen. Im Seminar werden wir einerseits die Dynamik der Deutungskämpfe um die 'richtige' Kritik am Kapitalismus, andererseits den Zusammenhang von gesellschaftlichem Wandel und kapitalistischen Konjunkturen nachvollziehen und diskutieren - entlang folgender Leitfragen: Wie beeinflussen und verändern gesellschaftlich-ökonomische Krisen Theorie und Praxis von Kapitalismuskritik? Inwiefern trägt die Kritik selbst zur Erneuerung kapitalistischer Vergesellschaftung bei? Existieren 'Standards' von Kapitalismuskritik, die sich über historische Transformationsprozesse und politische Differenzen hinweg als relativ stabil erweisen? Als historische Kristallisationspunkte können die sog. 'Gründerkrise' von 1873ff., die Weltwirtschaftskrise von 1929ff., die Krise der 1970er Jahre und, last not least, die Finanzmarktkrise von 2008ff. dienen. Zugleich wird es zu Beginn des Seminars für die Teilnehmenden Gelegenheit geben, Seminarplan und Themenauswahl entlang eigener Interessenschwerpunkte mitzugestalten.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102276

Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sparsam, Jan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts herrschte die auf Karl R. Popper zurückgehende hegemoniale Vorstellung, dass wissenschaftliches Wissen beständig und unaufhaltsam wächst. Thomas Kuhns Buch „Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen“ verdankt die Wissenschaftstheorie einen nachhaltigen Schock: Er hat den Versuch gewagt nachzuweisen, dass es keinen linearen Fortschritt in der Wissenschaft gibt. Vielmehr sei sie hochgradig davon abhängig, welchen Einfluss wissenschaftliche Akteure auf ihren Verlauf nehmen. Die „Kuhn'sche Wende“ hat Perspektiven möglich gemacht, die Theorie(-bildung) als soziales Phänomen verstehen. Ihnen zufolge ist der Wandel von Theorie nicht ausschließlich auf kognitive, sondern ebenfalls auf soziale Prozesse in der Wissenschaft oder auf wissenschaftsexterne gesellschaftliche Dynamiken zurückzuführen. Im Seminar soll es um die Frage gehen, wie der gesellschaftliche Wandel die Entwicklung soziologischer Theorie beeinflusst. In der ersten Seminarhälfte stehen dazu metatheoretische Konzeptualisierungen von Theoriedynamiken im Mittelpunkt, in der zweiten Seminarhälfte aktuelle Trends in der soziologischen Theorie, die mit Phänomenen wie „Ungewissheit“, „Pfadabhängigkeit“ oder Konzepten wie der „doppelten Hermeneutik“ (Giddens) verbunden sind. Ziel des Seminars ist die „Einübung des kontextualisierenden Blicks“ auf die Entwicklung soziologischer Theorie.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102280**Growth regimes and people: China and Russia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eversberg, Dennis	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Eversberg, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

In the first part of this course, we will familiarise ourselves with the notion of 'growth regimes' as used by economists of the French regulation school, and ask how it might be useful for a sociological purpose: To investigate how it might be useful for differentiating between different institutional and societal constellations within capitalism, which integrate people into society in different ways (as producers, consumers and citizens) and tend to one-sidedly draw on specific aspects of their subjective capacities. Growth, i.e. a steady increase of certain types of economic output, requires constant escalation of this one-sidedness in drawing on people's skills, knowledge, attitudes or bodily capacities - a process that is bound to eventually hit what one could call the 'subjective limits' of the respective growth regime: Points beyond which an increasing number of people are no longer capable of and/or willing to go on providing the contributions expected of them, and start to break down, emigrate, defect or rebel against the impositions of the growth regime. In the second part, we will look at two examples of contemporary growth regimes in this light: China, as the most important primarily labour-based regime in today's capitalist world economy, and Russia, as a state-dominated configuration primarily based on the exploitation of natural resources. How do these regimes address and practically integrate people as workers, consumers and citizens, and what limits may these forms of integration run up against? All reading will be in English. Course discussions will also be in English, but this should not deter anyone interested in the topic.

Nachweise

Active participation is expected from all students attending the course. This includes: - regular attendance; - regular reading of all session literature; - taking responsibility for one of the sessions („Sitzungsbetreuung“), which includes helping the group get acquainted with the core points of the literature read and facilitating the ensuing discussion. Students in charge of a session are to make an appointment with me (contact details see above) for a preparatory meeting at least one week in advance. At this meeting you are expected to present a concept (about one A4 page) for the session. Unusual didactical methods, if helpful, are encouraged. A certificate for the module examination („Schein“) can be obtained by handing in a term paper (Hausarbeit) approx. 15-20 pages (30.000-40.000 characters) in length. The topics for papers must be related to the broad theme of the course. If you want to write a paper, you need to suggest a topic and consult with me about it within the term's first six weeks (i.e., before registering for the module examination). Do not register for the examination without having done this! Finished papers are to be handed in by the end of the semester.

102297**Global and European Environmental Governance****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hiß, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ5.2 MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.4S MASOZ6.3 MASOZ6.3_b MASOZ6.1 MASOZ6.1_b MASOZ7.4S	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Hiß, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------

Kommentare

The course deals with global and European environmental governance from an interdisciplinary, but mainly social science point of view. Environmental governance includes direct environmental regulation by governments as well as international regimes or agreements concerning environmental issues, involving states, supra- or international entities, civil society and business actors. We will discuss issues such as governance from an interdisciplinary perspective; governance by governments; private-(public) forms of governance; global environmental governance; environmental governance in the European Union; or the European Emission Trading System. In the first part of the term we will read and discuss articles. In the second part of the term, small groups of three to four students will work independently on mini research projects. The students will decide for a specific topic for the mini research project. The groups will receive time during class to work on their projects, but are also asked to meet outside class. Finally, the student groups will present their results in class in a final workshop.

Bemerkungen

The first meeting on 20 October not applicable, to participation in the STET allow . The first meeting will take place on October 27 . The seminar ' Global and European Environmental Governance' takes place between 4.30 p.m. and 6.00 p.m.

Nachweise

active participation, seminar paper or oral exam

102344

Demokratisierung von Technik und Konsum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gäbler, Karsten / PD Dr. Lorenz, Stephan			
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Gäbler, K. / Lorenz, S.

Kommentare

Im Zuge der Debatten um nachhaltige Entwicklung bzw. im Rahmen ökologischer Kritik werden häufig Forderungen nach einer Demokratisierung der Gesellschaft artikuliert. Damit ist meist mehr gemeint, als nur die im engeren Sinne politischen Verfahren zu verbessern – so wird auch immer wieder die Forderung nach einer demokratischen Kontrolle der Technik oder einem politischen Konsum erhoben. Hierbei kommen nicht nur unterschiedliche Verständnisse von Demokratie und Politik zum Tragen, sondern es werden auch verschiedene Vorstellungen der Materialität des Sozialen, der Handlungsfähigkeit von Technik sowie der Bedeutung räumlicher Konstellationen für die alltägliche Reproduktion von Gesellschaft mobilisiert. Im Seminar wollen wir am Beispiel der beiden Felder der Technik sowie des (politischen) Konsums diesen Ansprüchen und Vorstellungen nachgehen: Wir wollen uns mit unterschiedlichen Demokratisierungsverständnissen sowie Vorstellungen gesellschaftlicher Raumverhältnisse beschäftigen und fragen, wie sich diese im Bereich ökologischer Kritik bzw. der Nachhaltigkeitsdebatte mit Technik und Konsum verknüpfen lassen. Die Veranstaltung wird als interdisziplinäres Seminar gemeinsam mit Studierenden der Soziologie und der Humangeographie durchgeführt (ist jedoch auch offen für Studierende anderer Fachbereiche).

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102348

Zur Diskussion um Modernisierungsprozesse und Modernitäten in der historischen Makrosoziologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wirth, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.2 MASOZ7.2_b	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 – 16:00	Termin fällt aus !
----------	---------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

Vorbesprechung: 24.10.2014 (Fr), 14-16 (dann auch Festlegung der weiteren Blocktermine), Raum CZS 3, SR 206 Vor dem Hintergrund der krisenhaften Geschichte makrosoziologischer Theorien gesellschaftlicher Modernisierung werden innovative und alternative Ansätze aus unterschiedlichen sozialwissenschaftlichen Traditionen in ihren Kontexten vorgestellt und diskutiert. Zugleich soll der Gegenwartsbezug (Stichworte: Globalisierung, Transnationalisierung, Postkolonialismus, Ungleichheitsstrukturen, mediale Vernetzungen etc.) modernisierter Modernekonzepte (und ihrer Ambivalenzen) deutlich werden.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Einige Vorschläge zum Einlesen: Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009; Bayly: Die Geburt der modernen Welt. Frankfurt/New York 2006; Eisenstadt: Theorie und Moderne. Wiesbaden 2006; Eisenstadt: Die Vielfalt der Moderne. Wiesbaden 2000; Spohn: Zur globalen historischen Soziologie Shmuel Noah Eisenstadts (1923-2010), in: ZfS, Jg. 40, H.2, 2011, 156-163; Knöbl: Spielräume der Modernisierung. Weilerswist 2001; Knöbl: Die Kontingenz der Moderne. Wege in Europa, Asien und Amerika. Frankfurt/New York 2007; Joas/Knöbl (Hg): Sozialtheorie. Ffm 2011 (bes. Vorlesungen 4, 13, 18, 20); Schwinn (Hg): Die Vielfalt und Einheit der Moderne. Frankfurt/New York 2007; Boatca/Spohn (Hg): Globale, multiple und postkoloniale Modernen. München/Mering 2010; Schimank: Die Moderne: eine funktional differenzierte kapitalistische Gesellschaft, in: Berliner Journal für Soziologie, 2009, 3, 327-351; Hillebrandt: Modernität – Zur Kritik eines Schlüsselbegriffs soziologischer Zeitdiagnose, in: Berliner Journal für Soziologie, 2010, 2, 153-178; Bonacker/Reckwitz (Hg): Kulturen der Moderne. Ffm/New York 2007; Ritzer/Atalay (eds): Readings in Globalization. Chichester 2012; Rehbein/Schwengel: Theorien der Globalisierung. Bielefeld 2011; Beck/Poferl (Hg): Große Armut, großer Reichtum. Zur Transnationalisierung sozialer Ungleichheit. Ffm 2010

102351

Die erschöpfte Gesellschaft: Aktuelle Zeitdiagnosen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Gräfe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ5.2 MASOZ5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Gräfe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Aktuelle Zeitdiagnosen konstatieren einen krisenförmigen Wandel in Konzept und Erfahrung von Subjektivität. Der - im Vergleich zu den 'verwalteten Lebensläufen' des Fordismus - objektiven und/oder gefühlten Zunahme von Autonomie und biografischen Gestaltungsmöglichkeiten korrespondiert demnach in der Gegenwart vor dem Hintergrund entsicherter Lebens- und Arbeitsverhältnisse ein erhöhtes Risiko, an den gestiegenen (Selbst-)Ansprüchen zu scheitern. Dieser 'doppelten Freisetzung' von Subjektivität werden wir im Seminar einerseits entlang aktueller arbeits-, lebenslauf- und emotionssoziologischer Befunde, andererseits einschlägiger sozialphilosophischer und sozialpsychologischer Perspektiven nachgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Überblick über Gemeinsamkeiten und Differenzen aktueller 'Subjekt Diagnosen' zu erhalten und deren Grenzen auszuloten. Zu Beginn der Veranstaltung wird es für die Teilnehmenden Gelegenheit geben, eigene Interessenschwerpunkte zu formulieren und in den Seminarplan zu integrieren. Die Veranstaltung ist 14-tägig mit Beginn 21.10. geplant.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Juliane Rebentisch, Christoph Menke (Hrsg.), Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus. Berlin (Kadmos) 2003. Alain Ehrenberg, Das Unbehagen in der Gesellschaft. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2011. Martin Dornes, Die Modernisierung der Seele. Frankfurt/M. (Fischer Taschenbuchverlag) 2012.

102352

Soziologie gelingender Lebensführung - Diagnosen, Entwürfe und Kritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wetzel, Dietmar	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	06.02.2015-08.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	KA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Wetzel, D.
----------	---	------------------	---	------------

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

102353

Soziologische Marktanalysen: Marktsoziologie, Vermarktlichung, Moralisierung der Märkte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sparsam, Jan	
zugeordnet zu Modul	MASOZ5.2 MASOZ6.4S MASOZ7.4S MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Während es im Alltag selbstverständlich erscheint, moderne Ökonomien als Marktwirtschaften zu begreifen oder – geht es um ökonomische Sachverhalte – von Märkten zu sprechen, ist die Verwendung der Kategorie „Markt“ in den Sozialwissenschaften mehr als unübersichtlich. Lange war die Analyse von Märkten durch die Wirtschaftswissenschaft monopolisiert, erst in den letzten drei Jahrzehnten häufen sich soziologische Beiträge zum Markt und zu Marktdynamiken. Es geht in den Debatten um „den Markt“ aber nicht nur um seine Analyse, sondern auch was er leisten kann, z.B. Gleichheit und allgemeine Wohlfahrt. Gleichzeitig steht er in der Kritik, auf immer mehr Bereiche der Gesellschaft überzugreifen, in denen er nichts zu suchen hat, und diesen Bereichen ökonomische Prinzipien aufzuzwingen. Im Seminar werden wir sowohl theoretische Aspekte soziologischer Marktbegriffe als auch Zeitdiagnosen des Wandels von Marktverhältnissen betrachten, vergleichen sowie kritisch diskutieren.

103062

Sociology of Warfare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Best, Heinrich Hugo	
zugeordnet zu Modul	MASOZ6.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014	Mi 17:00 - 18:00
	Einzeltermin	

Kommentare

This seminar focuses on war and warfare like basic categories of sociology of conflicts. The phenomenon of war will be analysed at the macro-, micro- and individual levels. The macro-level forms international situation and actual inter-state relations. At the micro-level effects of war for societies like mobilization, manipulation and role of political leaders in the process of public opinion forming are discussed. The latter level consists of individual opinions and attitudes towards war. On the basis of different research concepts, various examples and forms of war will be discussed. Typologies of war and the effects of war on people, societies and states are part of the seminar program, too. Furthermore we will take into account the psychological causes of war and aggressive behaviour like in-group-out-group relations, ethnocentrism, and enemy image-building. Good English-language abilities are required to follow the seminar, although German-language seminar papers (Hausarbeiten) will be accepted. Bedingungen für den Scheinerwerb: Referat und Hausarbeit

Bemerkungen

Die Vorbesprechung des Blockseminars findet am 22.10. 17 Uhr im SR 2.81, CZS 3 (Besprechungsraum im Institut für Soziologie) statt.

Empfohlene Literatur

M. Kestenbaum (2009), The Sociology Warfare and the Military, Annual Review of Sociology 35 : 235-254.

Schwerpunktbereich Slawistik

102810

Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsyplima / Univ.Prof. Kahl, Thede
Weblinks	

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarzmeer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Hellseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenschrine und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortpunkten näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orte längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wie weit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers
 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam
 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zur Aleph's 'Unified Teaching'
 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan)
 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien
 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam
 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

MSLAW 1 – Russische Literatur im Kontext

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Bryusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichtovorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

76335

Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine / Wünscher, Constanze	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Wünscher, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Der Impressionismus in der russischen Literatur' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Der Termin wird in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 1.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

MSLAW 2.2

MSLAW 4.1

MSLAW 2.1

MSLAW 5.2

MSLAW 3.1

MSLAW 6

MSLAW 4.2

MSLAW 5.1

MSLAW 7

Kernbereich

MAIPS 2 - Sprachpraxis

BSLAW 11.1 (Niveau I)

45494

Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Krauß, Ewa**zugeordnet zu Modul** BSLAW 11.1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Modul BSLAW 11.1 Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Im Tutorium zum Grundkurs a (der Dienstag-Termin bei Frau Prosowska) wird ein intensives Aussprachetraining durchgeführt. Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Slawisten obligatorisch.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

MSLAW 10.1 (Niveau III)

45496

Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmen für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

45497**Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist die Frage der Übung. In dieser Lehrveranstaltung wird das Übersetzen unterschiedlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. Im WS 2014/15 geht es um Fachtexte. Das Augenmerk wird dabei auf die Quellen zur polnischen Geschichte gerichtet. Dank der Zusammenarbeit mit dem Seminar für Osteuropäische Geschichte werden in der Lehrveranstaltung die Hintergründe erläutert, die für das Verstehen der zu übersetzenden Texte notwendig sind. Die Studierenden werden auch im Gebrauch der deutschen Fachterminologie angewiesen. Achtung Hinweis!: Die Übung findet zusammen mit der Übung 'Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs' von Herrn Dr. Jochen Böhler statt (Veranstaltung Nr. 102381)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigene Übersetzungen vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

BSLAW 11.3 (Niveau II)**45495****Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik gearbeitet, aber vor allem wird die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

MAIPS 1

100808

Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft

POL 730/731 - Vergleichende Politikwissenschaft

102647

Government Policies and Globalisation of Development: The case of Automotive and Aircraft Industries

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hickie, Desmond / Univ.Prof. Hilpert, Ulrich

Weblinks

Kommentare

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (41645 und 102648). Optional kann die Veranstaltung 102648 ersetzt werden durch die 102646. Beide Veranstaltungen (102646 und 102648) sind englischsprachige Blockseminare. This seminar analyses the role of politics in the development of the automotive and aerospace industries, with a particular focus upon the influence of public policy on their technological development. These two industries have much in common: they are mature assembly-based industries, each drawing on immensely complex, tiered supply chains to manufacture their products; they are industries, whose products serve international, even global markets; they are a major source of high wage, high value added manufacturing and engineering employment; and, they have undergone several decades of concentration, which has not only reduced the number of manufacturers, but has encouraged increasing collaboration among those which remain. They also share key technological similarities: in terms of the wide range and variety of technologies from which they draw; their focus on product and production engineering as a key source of competitive advantage; and their primary role as users, rather than originators, of new high technologies (e.g. new materials). However, there are also some significant differences between them, in particular: the automotive industry is largely a consumer goods industry, making vehicles for end-user customers, whereas civil aerospace is a producer goods industry making planes for the airlines, and military aviation sells only to governments; and, while both industries rely critically on technological advancement for competitiveness, the automotive industry has been able primarily to fund such development itself, whereas the aerospace industry has been fundamentally reliant on government funding since its inception. The development cost and technological complexity of modern aircraft has made the aerospace industry more difficult for new entrants (notably among developing economies) to penetrate, so that even the most successful newcomers remain fringe players. These structural similarities and differences both impact upon and reflect differences in the ways in which public policy influences each industry. Both industries have high political saliency: in particular, because of their importance for national economic performance and for high quality employment, but also because of their wider impact on national technological development and sometimes for domestic perceptions of national prestige; and increasingly, because of their perceived adverse environmental consequences. Hence both feature significantly in industrial policy, R and D policy and in environmental regulation, as well as in broader economic policy. Public policy: can provide subsidies for both R and D and for manufacturing; can provide educational and training facilities to provide a well educated workforce; can influence, even participate in, the structure and ownership of the industries; can influence the markets within which the industries sell their products; and can regulate the industries' behaviours and the performance of their products. However, it will be argued here that the differences between the markets and technologies of the automotive and aerospace industries are such as to lead to significant differences in the influence and impacts of public policy upon them. In essence the relatively greater cost and complexity of aerospace technology, and governments' greater ability to control, or at least influence, the behaviour of its customers, has allowed public policy considerations and activities to dominate the industry's structure and technological development, in a way that was not possible in the automotive industry.

102648

Entrepreneurship and Innovation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hilpert, Ulrich / Prof. Dr. Lawton Smith, Helen

Weblinks

1-Gruppe	01.12.2014-01.12.2014 Einzeltermin	Mo 14:00 - 20:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.12.2014-02.12.2014 Einzeltermin	Di 14:00 - 20:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.12.2014-08.12.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 20:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.12.2014-09.12.2014 Einzeltermin	Di 14:00 - 20:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (41645 und 102648). Optional kann die Veranstaltung 102648 ersetzt werden durch die 102646. Beide Veranstaltungen (102646 und 102648) sind englischsprachige Blockseminare. Das Modul wird von Frau Prof. Dr. Helen Lawton Smith durchgeführt und als Blockseminar angeboten. Beachten Sie hier bitte dringend weitere Ankündigungen besonders unter Bemerkung! The focus of this seminar is to further understanding of regional innovation policies through intervention by the state in different countries at the sub-national (regional, state, locality) level (here collectively regional). It is concerned with the underlying logic and the intended outcomes of science and technologically-focussed policies (named here as regional innovation policies), particularly those in which universities are a component. The rationale for sub-national policy is that in the public interest, regional economic disparities are socially and economically undesirable. Therefore economically efficient policies need to be devised on the one hand to reduce regional disparities in employment and incomes and on the other for the country to be globally competitive by 'exploiting new sources of growth' through innovation and the related talents of the highly skilled. However, presence of regional disparities is not enough to justify per se presence of regional policy. As Armstrong and Taylor (2000, 2003) suggest, the 'purpose of regional policies to achieve specified national objectives'. It considers the role of regional governments and the role played by universities in the system – whether they are active or passively engaged, and if the former when and why. This is done within a regional innovation systems (RIS) framework (see Cooke 1992) from a historical perspective, identifying when the policies were implemented in particular differing regional approaches to establishing 'science regions' (Perry and May 2007). Illustrative case study countries and regions are the UK (Oxfordshire), France (Grenoble) and Germany (Bremen). Germany provides an example of continuity, while the UK and France have recently undergone revolutions in policy and administrative systems. We show how in some cases policy is 'owned' at the regional level with policy instruments working within national policy agenda. The context to these discussions are major changes enacted by the EU to regional policies in 2011 (McCann 2012). Underpinning regional policy has been the RIS approach reflected in the shift in focus of EU regional policy and the increasing proportion of structural funds assigned to regional innovation measures (see Landabaso et al., 2001, 2003), and more recently within the concept of Smart Specialisation. The two research questions addressed here are: what impact do administrative structures have on the design and implementation of innovation policies involving universities operating at the regional level, and what is the relationship the sub-national, national level and EU in how policies are designed and implemented?

Bemerkungen

Short description This seminar focuses on entrepreneurship and innovation. It is interdisciplinary, using ideas and insights from management, geography, economics, and political science. However, students will not be expected to have particular specialist knowledge in any of these disciplines. Among the topics to be analysed are – entrepreneurship, innovation as a management process, networking, financing entrepreneurship, business growth, business failure and entrepreneurship policy agenda in a globalised economy. Assignment The assessment will be an assessment of sources of finance for entrepreneurial start-ups. It should include a critique of the sources of finance in Germany compared to one other country for example the USA or the UK. It should be about 20 pages long, and be written in English. Seminar schedule

Date	Time	Room	Topic
1 Dec.	14 – 16	SR 309 (CZ 3)	Introduction + Understanding entrepreneurship
16 – 18	SR 309 (CZ 3)		Entrepreneurship and Innovation
18 – 20	SR 309 (CZ 3)		Innovation as a Management Process
2 Dec	14 – 16	SR 308 (CZ3)	Innovation as an Interactive Process, Collaboration, Alliances and Innovation
16 – 18	SR 308 (CZ3)		Business Growth: building innovative small firms
18 – 20	SR 308 (CZ3)		Building Innovative Small Firms: Financing Entrepreneurship and Innovation + Seminar Assignment Session
8 Dec	16 – 18	SR 308 (CZ 3)	Business closure: explaining failure in entrepreneurship and innovation
18 – 20	SR 308 (CZ 3)		Academic Entrepreneurship
9 Dec	14 – 16	SR 309 (CZ3)	Networks, Clusters and Entrepreneurship
16 – 18	SR 309 (CZ3)		+ Seminar Assignment Session
18 – 20	SR 309 (CZ3)		Public policy and Entrepreneurship + Seminar Assignment Session

[1] Reading for the particular sessions will be provided on dt-workspace.

Empfohlene Literatur

Reading The key texts for the seminar will be – Tidd, J. and Bessant, J. (2013) *Managing Innovation* (5th Edition, John Wiley and Sons, Chichester). Casson, M, Yeung, B Basu, A and Wadeson, N (eds.) (2006) *The Oxford Handbook of Entrepreneurship*. Oxford: OUP Legge, J and Hindle, K (2004) *Entrepreneurship: Context, Vision & Planning* Basingtoke:Palgrave Storey, DJ and Greene, FJ (2010) *Small Business and Entrepreneurship* Pearson Education However, there is a wide range of literature on this topic, reflecting its interdisciplinary nature. Specific readings will be provided during each class as appropriate. Students will be encouraged to use the full variety of this literature, not least to reflect their own disciplinary interests. Among the other texts and sources which students may find interesting are – Terjesen, S, Hessels, J and Li, J (2013) 'Comparative international entrepreneurship: A review and research agenda' *Journal of Management* On-line 2013 0:0149206313486259v1-149206313486259; doi:10.1177/0149206313486259 *Global Entrepreneurship Monitor* -<http://www.gemconsortium.org/> Texts and slides are available on dt-workspace! Please register for the seminar.

POL 600 - Forschungsdesign**102001****Forschungsdesign****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lembcke, Oliver	
zugeordnet zu Modul	POL600	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, Studierende zur Entwicklung selbständiger Forschungsdesigns anzuleiten. Zu diesem Zweck werden in anwendungsorientierter Absicht methodische und konzeptionelle Grundlagen politikwissenschaftlicher Forschung vermittelt. Im Zentrum stehen die verschiedenen Phasen eines Forschungsprozesses: Diese sollen im Seminar anhand von Textanalyse, Impulsreferaten und Diskussionen nachvollzogen werden. Darüber hinaus bietet die Gruppenarbeit den Studierenden die Gelegenheit, sich auf die Herausforderungen einer Abschlussarbeit vorzubereiten.

Empfohlene Literatur

Gschwend, Thomas & Schimmelfennig, Frank (Hrsg.) (2007). Forschungsdesign in der Politikwissenschaft. Probleme – Strategien – Anwendungen. Frankfurt a.M. King, Gary, Keohane, Robert O. & Verba, Sidney (1997). Designing Social Inquiry. Scientific Inference in Qualitative Research, Princeton. Stykow, Petra et al. (2009). Politikwissenschaftliche Arbeitstechniken, Paderborn.

POL 900 - Forschungsmodul**POL 760/761 – Internat. Organisationen und Globalisierung****101776****Theorie und Praxis der Diplomatie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fröhlich, Manuel	
zugeordnet zu Modul	POL761 POL762 POL760 POL760 POL762 POL761	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Bemühen um die Regulierung des zwischenstaatlichen Kontakts und die Ermöglichung internationaler Kooperation hat in der Geschichte zu unterschiedlichen Kommunikations- und Interaktionsformen geführt, die mit dem Begriff der „Diplomatie“ bezeichnet werden. Diplomatische Umgangsformen sind auf diesem Wege oft Spiegel und Gradmesser weltpolitischer Konstellationen und Veränderungen. Von den ersten Gesandtschaften in der Antike über ausgeprägte Botschaftssysteme und diverse Formen der „Gipfel“-Diplomatie bis hin zur gegenwärtigen „Diplomatie“ durch Nichtregierungsorganisationen oder „Celebrities“ findet sich diese Institution internationaler Politik weiterhin im Wandel und wirft eminent theoretische Fragen nach den Bedingungen der Möglichkeit von Kommunikation, Legitimation und Repräsentation in der Weltpolitik auf. Das Seminar verbindet einen analytischen Blick auf die Grundlagen der Diplomatie mit konkreten Fallstudien des Verhandeln und Wirkens unterschiedlicher diplomatischer Akteure (u.a. in der Krisen-, und Friedensdiplomatie sowie der bi- und multilateralen Diplomatie). Dabei arbeiten wir mit Originaldokumenten und Protokollen von entsprechenden Verhandlungen. Die Veranstaltung zielt sowohl auf eine theoretische Durchdringung des speziellen Phänomens der Diplomatie als auch auf die Vermittlung von Handlungswissen zu Fragen der Verhandlung, Vermittlung und Kooperation.

Nachweise

Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben.

Empfohlene Literatur

Berridge, G.R., *Diplomacy. Theory and Practice*, London/New York 4. Aufl. 2010. Bjola, Corneliu/Markus Kornprobst, *Understanding International Diplomacy. Theory, Practice and Ethics*, London/New York 2013. Hall, Martin/Christer Jönsson, *Essence of Diplomacy*, London/New York 2005. Kerr, Pauline/Geoffrey Wiseman (Hrsg.), *Diplomacy in a globalizing World*, New York/Oxford 2013. Sharp, Paul, *Diplomatic Theory of International Relations*, Cambridge 2009.

101777

Global Governance: Aufgaben und Probleme der Organisation der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Fröhlich, Manuel		
zugeordnet zu Modul	POL762 POL760 POL761 POL762 POL761 POL760		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Eine ganze Reihe von neuen Problemlagen und Herausforderungen der Weltpolitik lassen sich nicht mehr in den Konzepten rein zwischenstaatlicher Politik fassen. Zwischen der Einsicht in die Dringlichkeit von transnationalen Gefahren durch neue Kriege, globale Pandemien, organisierte Kriminalität, Klimawandel, Armut oder Finanzkrisen und der Einsicht, dass es aus theoretischen wie praktischen Gründen absehbar keine Weltregierung geben wird, die sich dieser Probleme annehmen könnte, steht das Konzept der Global Governance: Die Welt regieren ohne Weltregierung. Hinter diesen Worten finden sich eine Reihe von unterschiedlichen analytischen und normativen Annahmen, die im Rahmen dieses Seminars entschlüsselt werden sollen. Global Governance steht aber auch ganz praktisch für den Versuch, neue Strukturen und Verfahren der Politik und Diplomatie in einer globalisierten Welt zu etablieren. Diese neuen, oft netzwerkartigen Strukturen und Verfahren sollen in verschiedenen Politikfeldern vergleichend analysiert werden, um Möglichkeiten und Grenzen sowie die Instrumente einer Organisation der Welt durch Global Governance näher zu bestimmen. Damit zielt das Seminar auf eine systematische Orientierung zu Inhalten, Strukturen und Wirkweisen von Politik unter den Bedingungen der Globalisierung.

Nachweise

Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben.

Empfohlene Literatur

Behrens, Maria (Hrsg.), Globalisierung als politische Herausforderung. Global Governance zwischen Utopie und Realität, Wiesbaden 2005. Karns, Margret/Karen Mingst, International Organizations: The Politics and Processes of Global Governance, Boulder 2. Aufl. 2009. Rittberger, Volker/Andreas Kruck/Anne Romund, Grundzüge der Weltpolitik. Theorie und Empirie des Weltregierens, Wiesbaden 2010. Weiss, Thomas, Global Governance. Why? What? Whither?, Cambridge/Malden 2013. Weiss, Thomas/Rorden Wilkinson (Hrsg.), International Organizations and Global Governance, London/New York 2014.

101779

World Model United Nations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rosenow, Patrick

zugeordnet zu Modul POL760 POL760 POL761 POL761 POL762 POL762

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Hinweis: Bei Interesse melden Sie sich zur Veranstaltung im Friedolin an und besuchen bitte unbedingt die Informationsveranstaltung am 14. Oktober 2014 von 10-12 Uhr in der Carl-Zeiß-Straße 3, Seminarraum 316. Internationale Simulationskonferenzen der UN, u.a. das World Model United Nations, das jährlich an einem wechselnden Ort mit über 2.000 Studierenden aus aller Welt stattfindet, bieten eine besondere Gelegenheit und Chance die Mechanismen multilateraler Diplomatie praxisnah zu erfahren. Dabei bereitet die Teilnahme durchaus auch auf den möglichen Beruf eines Diplomaten und die Arbeit in Internationalen Organisationen vor. Die kommende WorldMUN-Konferenz findet vom 16. bis 20. März 2015 in Seoul, Südkorea statt. Die Studienfahrt dauert vom 13. bis 21. März 2015. Das Seminar bereitet engagierte und motivierte Studierende auf die WorldMUN-Teilnahme als Delegation der Friedrich-Schiller-Universität vor. In wöchentlichen Treffen erarbeiten die Studierenden u.a. - die Arbeit der Vereinten Nationen (insbesondere die simulierten Konferenzgremien), - die Politik des zu vertretenden Landes, - die zu diskutierenden Themen der Konferenz, - rhetorische Fähigkeiten, - die Rules of Procedure (Geschäftsordnung der Konferenz). Neben den thematischen Einführungen gibt es auch drei notwendige Exkursionen und eine Sonderveranstaltung, um die theoretischen Kenntnisse in Probe-Simulationen praxisnah zu testen: - voraussichtlich vom 10.-11. Januar 2015: Teilnahme am Heidelberg National MUN der Universität Heidelberg (<http://www.worldmun-hd.de>, ca. 100-150 Teilnehmer) - voraussichtlich im Januar 2015: Teilnahme an der EfmUN mit der Universität Erfurt in Erfurt (<http://www.uni-erfurt.de/mun/>, ca. 30-40 Teilnehmer) - Tagesexkursion nach Berlin zur Botschaft des zu vertretenden Landes, zum Auswärtigen Amt, sowie zur Botschaft des Gastlandes zwischen dem 16. und 19. Februar 2015 - Blockseminar vom 20. bis 21. Februar 2015: zur finalen WorldMUN-Vorbereitung Organisatorische Fragen zur Studienfahrt müssen über die Seminarzeit hinaus regelmäßig besprochen werden (Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising, Reiseorganisation etc.). Das Seminar findet grundsätzlich auf Englisch statt und kann auch ohne die Studienfahrt besucht werden. Die Finanzierung der Studienfahrt erfolgt über Drittmittel sowie einen individuellen Eigenanteil. Detaillierte Infos dazu folgen in der Informationsveranstaltung am 14. Oktober 2014 von 10-12 Uhr in der Carl-Zeiß-Straße 3, Seminarraum 316. Mehr Informationen zum Projekt gibt es bei der Informationsveranstaltung am 14. Oktober 2014 und unter - <http://www.worldmun.uni-jena.de> - <http://www.worldmun.org>

Bemerkungen

Nach der Informationsveranstaltung am 14. Oktober 2014 von 10-12 Uhr in der Carl-Zeiß-Straße 3, Seminarraum 316 gilt: Interessierte an der WorldMUN-Studienfahrt senden bitte neben der Friedolin-Anmeldung eine schriftliche Bewerbung (englischsprachiges Motivationsschreiben von ca. 1/2 DIN A4-Seite und englischsprachiger Lebenslauf) bis zum 19. Oktober 2014 per Mail an patrick.rosenow@uni-jena.de. Weitere Informationen dazu folgen in der Informationsveranstaltung.

Nachweise

Studierende, die dieses Seminar im Rahmen des Moduls POL 760/761/762 belegen, benötigen ein weiteres Seminar des gleichen Moduls, um einen Modulschein/ECTS zu erwerben. Bitte achten Sie bei Ihrer Veranstaltungsbelegung selbstständig darauf, dass Sie in einer Veranstaltung eine Klausur und in der anderen eine Hausarbeit schreiben. Die Studienfahrt ist grundsätzlich für Studierende aller Fachrichtungen offen und kann auch ohne Leistungsnachweis besucht werden. Weitere Informationen folgen in der Informationsveranstaltung.

Empfohlene Literatur

- Fisher, Roger/Ury, William: Getting to yes: negotiating an agreement without giving in, London u.a. 1999. - Linda Fasulo: An Insider's Guide to the UN, New Haven 2009. - Sam Daws/Thomas G. Weiss: The Oxford Handbook on the United Nations (Oxford Handbooks), Oxford 2008. - Smith, Courtney B.: Politics and Process at the United Nations: The Global Dance, Boulder 2006. - Turunc, Kerem: The Winning Delegate: An Insider's Guide to Model United Nations, Bloomington 2009.

POL 720/721 – Politische Theorie und Ideengeschichte

101740

Luthers Obrigkeitsverständnis und die Wirkung auf Staatstheorie und Gesellschaftsformation in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Haspel, Michael
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 320LR POL722 The L45 The L49 B-K-A5 POL 321 POL720 POL721 The L11
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 11.11.; 18.11.; 25.11.; 02.12.; 09.12.	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	24.10.2014-26.10.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - Ort: Weimar	
	13.11.2014-13.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

1522 hielt Martin Luther in der Schlosskirche zu Weimar zwei Predigten, aus denen seine Schrift „Von weltlicher Obrigkeit“ (1523) hervorging. Dieser theologische Impuls und die Reformen des Landesherrn in Weimar haben die Reformation gesellschaftlich, staats- und sozialpolitisch nachhaltig wirksam werden lassen. Als Residenz des ernestinischen Sachsen wird Weimar zur Zeit Herzog Johanns bis 1525 und insbesondere nach dem Schmalkaldischen Krieg 1547 unter Johann Friedrich und seinen Söhnen zum Exempler der gesellschaftlich-politischen Umsetzung des reformatorischen Programms. Diese Entwicklung findet nicht nur Gestalt im dort früh entwickelten Landeskirchentum, sondern auch in der Übernahme der Verantwortung für Bildung, Wohlfahrt und Armenfürsorge, indem z. B. die Kirchengüter von der weltlichen Obrigkeit übernommen und zugleich für die Unterhaltung der Kirchen, der Schulen, der Wohlfahrtseinrichtungen gewidmet werden. Wurzeln eines geordneten staatlich-gesellschaftlich verantworteten Bildungs- und Sozialsystems können hier verortet werden. In dem Seminar soll zunächst das theologische Programm Luthers und die politische Wirkung in Sachsen rekonstruiert werden. Daran anschließend soll die Obrigkeitskonzeption Luthers mit zeitgenössischen politischen Entwürfen (z.B. Machiavelli) verglichen und schließlich die Wirkungsgeschichte für Staatstheorie und Gesellschaftsformation analysiert werden. Auftakt bildet die Blockveranstaltung am historischen Ort in Weimar.

Bemerkungen

Beachten Sie die Termine: dienstags bis zum 09.12. und am Donnerstag, dem 13. November Arbeitsaufwand: gründliche Vorbereitungen der Sitzungen (2-4 Stunden), ggf. Referat

Nachweise

Klausur, mdl. Prüfung, Seminararbeit je nach Modul Module: DA ST; The L45; The L49; The M21; The M22; B-K-A5; The L11; The L11.1; POL 320; POL 320LR; POL 321; POL720; POL721; POL722

Empfohlene Literatur

Grundlegende Quellen: Predigten Luthers vom 24. und 25. Oktober 1522 in der Schlosskirche zu Weimar (Martin Luther: Weimarer Predigten über die weltliche Obrigkeit (1522), in: Dr. Martin Luther's Vermischte Predigten, hg. v. Ernst Ludwig Enders, Bd. 1, Frankfurt a.M. 2 1877, 461-482) und die daraus hervorgegangene Schrift „Von weltlicher Obrigkeit“ (1523); (Martin Luther: Die Werke in Auswahl, hg. v. Kurt Aland, Bd. 7, 9-51). Zur Einführung: Dicke, Klaus: Residenz- und Hauptstadt des Staates Sachsen-Weimar und die Hofpolitik des 16. bis 18. Jahrhunderts, in: ders.; Dreyer, Michael (Hg.): Weimar als politische Kulturstadt. Ein historisch-politischer Stadtführer, Berlin 2006, 54-64. Merseburger, Peter: Im Anfang war die Obrigkeit. Luther, Weimar und die Ehe von Thron und Altar, in: ders.: Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht. München, 6. Aufl. 2009, 13-31. Seemann, Annette: Weimar. Eine Kulturgeschichte. München, 2012, 25-50.

101745

Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL 320 POL 321 POL 320LR POL722	
Weblinks		
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung führt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 20. Jahrhunderts; pluralistische Theorien des liberal-demokratischen Verfassungsstaates werden ebenso behandelt wie autoritäre Theorien, Faschismus und Nationalsozialismus, sowie Kommunismus. Ein besonderes Gewicht wird der Entwicklung sozialwissenschaftlicher Erkenntnistheorien gelten. Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte hat am Ende des Jahrhunderts die politische Theorie belebt, während gleichzeitig postmoderne Theoretiker die Validität des bisherigen Denkens überhaupt in Frage stellten. Auf der intellektuellen Reise durch das Jahrhundert werden wir begleitet von Max Weber, Lenin, Mao, Carl Schmitt, Spann, Adorno, Horkheimer, Popper, Arendt, Habermas, Rawls, Walzer, Foucault, Derrida und anderen. Wie schon in den bisherigen Vorlesungen wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden.

Nachweise

Klausur (POL 320/321) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus). Für ALLE Studierende, die dieses Modul in einem Masterstudiengang besuchen (POL 720ff. und andere) ist der Besuch des Kolloquiums verbindlich. Dort wird auch der Leistungsnachweis erbracht.

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 5. Bd.: Neuzeit. Vom Zeitalter des Imperialismus bis zu den neuen sozialen Bewegungen, München und Zürich 1987
Walter Reese-Schäfer, Politische Theorie heute. Zivilgesellschaft, Globalisierung und Menschenrechte, 2. überarb. Aufl., München 2007

101746

'Umbrüche' in der Ideengeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL721 POL 320LR POL720 POL722 POL 320	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.014
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3
	06.11.2014-06.11.2014	Do 18:00 - 20:00	
	Einzeltermin		
	07.11.2014-09.11.2014	KA -	
	Blockveranstaltung + Sa und So		
	20.11.2014-20.11.2014	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.014
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung greift ein neues Format auf, das wir bereits im WS 2011/12 experimentell durchgeführt haben. Kern der Veranstaltung ist das „Weimarer Rendezvous mit der Geschichte“ Anfang November in Weimar. Es wird erwartet, daß sich die Studierenden aus dem Angebot selbständig und nach Rücksprache mit dem Dozenten 8 Vorträge (Master: 10), Podiumsdiskussionen und andere Veranstaltungen herausuchen. Der Besuch der Veranstaltungen wird in Weimar quittiert werden und ist hinterher nachzuweisen. Zusätzlich zu dem Weimarer Wochenende wird die Vorlesung mit zwei einführenden Sitzungen vorbereitet und mit einer weiteren nachbereitet. Thematisiert werden historisch-politische „Umbrüche“, in denen die Welt am Scheideweg stand und in denen grundlegende Veränderungen stattfanden – also etwa 1914 oder 1989, die Amerikanische und die Französische Revolution etc. Nähere Informationen auch unter <http://www.weimarer-rendezvous.de/start.html>

Nachweise

Essay und Zusammenfassung der Weimarer Blockvorlesungs-Erfahrungen

Empfohlene Literatur

Eberhard Kolb, Umbrüche deutscher Geschichte 1866/71, 1918/19, 1929/33, München 1993

101747		Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael		
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL722		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
Kommentare			
Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung im 20. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft, aber auch z.B. Parteiprogrammen, Reden und anderen Quellenformen mit Bezug zum politischen Denken.			
Bemerkungen			
Für alle MA-Studierende, die die Vorlesung Ideengeschichte IV im Modul POL 720/721/722 besuchen und für die die Teilnahme am Kolloquium verpflichtend ist, bieten wir in diesem Semester alternativ zu diesem Kolloquium einen Lektürekurs John Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit an (A.Braune, Verant.-Nr. 102871).			
Nachweise			
Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.			
Empfohlene Literatur			
Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.			

101749		Musik und Politik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael		
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL721 POL720 POL 320LR POL 321 POL722		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Deutsche Musik spielt von Schütz und Bach bis Henze eine zentrale Rolle im weltweiten Kulturbetrieb. Aber Musik ist nicht nur eine uralte Kunst, sondern auch Teil der Gesellschaft, die die politischen, sozialen und ökonomischen Bedingungen formt, unter denen Musiker und Komponisten leben und arbeiten. Die bewegte deutsche Geschichte bereitet somit die einzigartigen Rahmenbedingungen vor, unter denen deutsche Musik blühte – oder manchmal auch zu Grunde gerichtet wurde. Bach ging nach einem Streit mit seinem Fürsten ins Gefängnis; Wagner war ein Revolutionär und zahlreiche Komponisten des 20. Jahrhunderts flohen aus dem totalitären Europa, während Strauss seine Kompromisse mit dem Regime schloß und Pfitzner Lobpreisungen an Hitler und seine Schergen schrieb. Das Seminar wird die verschlungenen Pfade zwischen Musik und Politik in Deutschland erkunden; es wird die allgemeinen Bedingungen untersuchen, die die Gesellschaft für die Künstler bereit hielt – und es wird die Antworten betrachten, die sich sowohl in den Kompositionen wie im Leben und den nicht-musikalischen Werken deutscher Komponisten fanden, von denen einige ausgesprochen politisch engagiert waren und aktiv in die Debatten ihrer Tage eingriffen.

Nachweise

Referat, Thesenpapier und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Stephan Eisel, Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch, München 1990 Axel Schröter, Daniel Ortuno-Stühning (Hrsg.), Musik, Politik, Ästhetik. Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag, Sinzig 2012

101751

Progressivism in the United States

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Matthias	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL 320LR POL721 POL722 POL 320 POL720	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

The election of President Barack Obama seemed to be the dawn of a new progressive era in the United States. However, since the midterm elections 2010, the political landscape in Washington is deeply divided and national, as well as local, politics are heavily influenced by conservative ideas. This course will address the questions of how progressive ideas and ideologies developed inside the United States, whether a progressive movement actually exists or not, and what influence progressive ideas had on the design of the American political system, as well as domestic and foreign policy programs. Since this course will be taught in English, a fluent command of the English language is necessary to participate.

Empfohlene Literatur

Allerfeld, Kristofer (Hg.): The Progressive Era in the USA. 1890 – 1921, Aldershot 2007. Link, Arthur S./McCormick, Richard L.: Progressivism, 6. Aufl., Arlington Heights 1991. McGerr, Michael E.: A Fierce Discontent. The Rise and Fall of the Progressive Movement in America 1870-1920, Oxford 2005. Nugent, Walter: Progressivism. A Very Short Introduction, Oxford 2010.

101790

Moderne Demokratietheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Leunig, Sven	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 320LR POL722 POL 321 POL720 POL721	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die 'Modernen Demokratietheorien' setzen mein Seminar 'Demokratietheorien von Aristoteles bis Max Weber' fort (dessen Besuch aber natürlich keine Voraussetzung ist!). In diesem Seminar soll es nun um Demokratietheoretiker des 20. Jahrhunderts gehen. Wir beginnen mit Schumpeter und Downs und gehen dann über die Demokratietheorien der Pluralisten und die Kritische Demokratietheorie bis zu komplexen Demokratietheorien. Wir folgen dabei im Wesentlichen den Kapiteln des Standardwerks 'Demokratietheorien' von Manfred G. Schmidt, Teil II und III.

101794

Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL 320 POL 320LR POL721 POL722 POL 321	
Weblinks		

1-Gruppe	12.11.2014-12.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3 Einführungssitzung
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.01.2015-01.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gender and Feminism are central to postmodern political theory, but also (partly) to previous theoretical developments. The basic contradictions between liberal theories of equality and theories of difference, which are mostly oriented toward Foucaultian paradigms, is one of the major fault lines in current feminist theories. But there are also older approaches which are worth examining. The seminar will proceed in three steps. First, we will look at classics of political thought from Plato to Arendt and discuss their positions on gender. Second, we will deal with important texts from the development of feminist debates (de Gouges, Wollstonecraft, de Beauvoir, Friedan, Millet), while the third part will deal with contemporary debates on feminism, gender, and queer theory (Butler, Pateman, MacKinnon and others). A special emphasis will be on current discussions in the United States.

Nachweise

Oral presentation with handout, research paper (in German or English). Paper: First due date April 9, 2015; Second due date June 4, 2015

Empfohlene Literatur

Ruth Hagengruber (Hrsg.), *Klassische philosophische Texte von Frauen*, München 1998 Herta Nagl-Docekal, Herlinde Pauer-Studer, *Politische Theorie. Differenz und Lebensqualität*, Frankfurt a.M. 1996 Brigitte Rauschenbach, *Politische Philosophie und Geschlechterordnung. Eine Einführung*, Frankfurt a.M. und New York 1998 Mary Lyndon Shanley, Carole Pateman (Hrsg.), *Feminist Interpretations and Political Theory*, Pennsylvania State University Press, University Park 1991 Seyla Benhabib, Linda Nicholson: *Politische Philosophie und die Frauenfrage*, in: Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), *Pipers Handbuch der Politischen Ideen*, Bd. 5, München und Zürich 1987, 513-562

101795**Jürgen Habermas****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Koch, Guido	
zugeordnet zu Modul	POL721 POL 320LR POL720 POL722 POL 320 POL 321	

Weblinks

1-Gruppe	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 19:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.11.2014-23.11.2014 Einzeltermin	So 10:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 19:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2014-14.12.2014 Einzeltermin	So 10:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird nicht nur das politische Denken von Jürgen Habermas aufarbeiten, sondern vereinzelt auch angrenzende Denker und Strömungen einbeziehen. Die Themenliste wird zu Beginn des Semesters an die bei Friedolin hinterlegten Emailadressen der Angemeldeten verschickt. Die Themenvergabe erfolgt danach ausschließlich telephonisch. Das Seminar findet als Blockveranstaltung an einem Wochenende im November und einem Wochenende im Dezember 2014 statt (jeweils Samstag und Sonntag). Die konkreten Termine werden Mitte September bekannt gegeben.

Nachweise

Jede/r Teilnehmer/in muss neben der regelmäßigen Teilnahme ein Referat halten. Als Prüfungsleistung ist zusätzlich eine Hausarbeit anzufertigen, die benotet wird.

101797**Moderne Verschwörungstheorien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	MA Kolesnikova, Margarita	
zugeordnet zu Modul	POL721 POL720 POL 320 POL 321 POL722 POL 320LR	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Cui bono? (Wem nutzt es?) (Cicero). Immer wieder tauchen sie im modernen politischen Denken auf: Verschwörungstheorien. Mehr und mehr gewinnen sie an Bedeutung und bekommen einen globalen Charakter. Diese goldene Ära ist mit der Entwicklung des Internets, der Technologie und den Innovationen verbunden. Es stellt sich die Frage, Verschwörungstheorien die moderne Demokratie und Gesellschaft in Gefahr bringen können. Dieses Seminar beschäftigt sich mit bedeutsamen politischen Ereignissen des 20. und 21 Jahrhunderts, darunter Attentate, Kriege, paranormale Aktivitäten und ihren sie begleitenden Verschwörungsverdacht.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Hofstadter, Richard J. The Paranoid Style in American Politics. Cambridge 1964. Holzer, Harold. The President Is Shot! Calkins Creek 2004. Kurtz, Michael L. The JFK Assassination Debates: Lone Gunman versus Conspiracy. Kansas 2006. <http://www.bbc.com/news/uk-politics-24650841>

101800

Religion und Sozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schenker, Frank / M.A. Wieczorek, Martin Horst	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 321 POL722 POL721 POL720 POL 320LR	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Religion und Sozialismus; zwei Begriffe, die auf den ersten Blick nicht zusammenpassen scheinen. Ausgehend von Marx Aussage, Religion sei Opium des Volkes, über die programmatische Festlegung der frühen SPD, Religion sei Privatsache, bis hin zu Münteferings flapsiger Bemerkung, das Amt des Parteivorsitzenden sei das schönste Amt neben dem des Papstes, werden aber schon in diesem knappen Überblick unterschiedliche Wahrnehmungen der Religion im sozialistischen und sozialdemokratischen Denken sichtbar. Im Kontext dieses Proseminars soll daher der Frage nach dem Verhältnis von Sozialismus und Religion nachgegangen werden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Entwicklung der Stellung der Religion in der Programmatik der sozialistisch/sozialdemokratischen Parteien Deutschlands liegen. Hierzu werden anhand beispielhafter Schriften zeitgenössischer Theoretiker und Politiker sowie historischer Parteiprogramme Veränderungen und Beharrungen des untersuchten religionspolitischen Denkens aufgearbeitet.

POL 711/712 – Politische System/Politische Soziologie

101998

Die Länder in der Bundesrepublik Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Leunig, Sven

zugeordnet zu Modul POL710 POL712ab POL711

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Ein zentrales Thema der Föderalismusreform 2006 war die Stärkung der Länder, insbesondere der Landesparlamente, im politischen System der Bundesrepublik. Kompetenzen in der Gesetzgebung wurden an die Länder zurückverlagert und der Einfluss der Länder auf die Bundesgesetzgebung eingeschränkt. Daher wird es in diesem Seminar zunächst um die vertikale Perspektive des deutschen Föderalismus gehen, die Frage nämlich, welche Rolle die Länder im Verhältnis zur Bundesebene in den verschiedenen Politikfeldern spielen. Im zweiten Teil des Seminars wird es dann in horizontal vergleichender Analyse um die Strukturen der Länder selbst, das heißt insbesondere ihrer jeweiligen Regierungssysteme gehen. Abschließend werden die zunehmend an Bedeutung gewinnenden Beziehungen der Länder zur Europäischen Union in die Betrachtung einbezogen.

Bemerkungen

Dieses Seminar richtet sich vorwiegend an Lehramtsstudierende und ist didaktisch entsprechend aufgebaut, das heißt, die Vermittlung von Wissen an Schüler steht im Mittelpunkt des Seminars. INFORMIEREN SIE SICH BITTE AUF MEINER HOMEPAGE (www.svenleunig.de) VORAB ÜBER DIE ARBEITSWEISE IN MEINEN SEMINAREN!

Nachweise

Erstellung kurzer schriftlicher Arbeitspapiere zu jeder Sitzung (2-3 Seiten), Kurzreferate (5-10 Minuten), Hausarbeit (siehe dazu auch die Informationen auf meiner Homepage).

Empfohlene Literatur

Lauffer, Gerhard/Münc, Ursula, Das föderale System der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 2010 Leunig, Sven, Die Regierungssysteme der deutschen Länder im Vergleich, 2. Auflage, Wiesbaden 2012 Mielke, Siegfried/Reutter, Werner (Hrsg.), Länderparlamentarismus in Deutschland. Geschichte - Struktur - Funktionen, 2. Auflage, Wiesbaden 2012 Schneider, Werner/Wehling, Hans-Georg (Hrsg.), Landespolitik in Deutschland, Wiesbaden 2006

101999

Christliche Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf.Dr. Oppeland, Torsten

zugeordnet zu Modul MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.2 MASOZ7.2_b MASOZ7.4S MASOZ6.4S POL711 POL710 POL712ab

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Der Vatikan ist eine absolutistische Wahlmonarchie - hat also mit Demokratie gar nichts zu tun. Nun sind zwar nicht alle christdemokratischen Parteien katholisch geprägt, aber auch protestantische Parteien waren nicht von Beginn an 'lupenreine Demokraten'. Im Seminar sollen die historischen und sozialen Ursprünge der christlich-demokratischen Parteifamilie untersucht werden - insbesondere auch die Frage, ob es katholische und/oder protestantische Ursprungsmilieus gab -, ihre Besonderheiten wie etwa die koalitionspolitische Anschlussfähigkeit nach links und rechts sowie ihre politische Entwicklung bis hin zu der Frage der Unterscheidbarkeit christdemokratischer von bürgerlich-konservativen Parteien, die heute auch in erheblicher Zahl der EVP, also dem europäischen Zusammenschluss der ursprünglich christdemokratischen Parteien, angehören.

Bemerkungen

Die Struktur des Seminars (Lektürekurs oder stärker auf studentischen Beiträgen basierend) wird von der Zahl der TeilnehmerInnen abhängen.

Nachweise

Hausarbeit und aktive Mitarbeit im Seminar.

Empfohlene Literatur

T. Frey, Die Christdemokratie in Westeuropa. Der Schmale Grat zum Erfolg, Baden-Baden: Nomos 2009. S. van Hecke, Steven/ E. Gerard (ed.), Christian Democratic Parties in Europe Since the End of the Cold War, Leuven: Leuven University Press 2004. S. Kalyvas, The Rise of Christian Democracy in Europe, Ithaca: Cambridge University Press 1996. K. van Kersbergen, Kees, The Distinctiveness of Christian Democracy, in: Hanley, David (Hg.), Christian Democracy in Europe: A Comparative Perspective, London: Pinter Publishers 1994, 31-47. ders./P. Manow (eds.), Religion, Class Coalitions, and Welfare States, Cambridge et al.: Cambridge University Press 2009. A. Liedhegener/ T. Oppelland, Die christdemokratischen Parteien Europas – eine Parteifamilie?, in: Uwe Jun/ Benjamin Höhne (Hrsg.), Parteifamilien – Identitätsbestimmend oder nur noch Etikett? (= Parteien in Theorie und Empirie, Bd. 2), Opladen, Berlin & Toronto: Verlag Barbara Budrich 2012, S. 50-65.

102000

Regieren in komplexen Mehrebenensystemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lembcke, Oliver	
zugeordnet zu Modul	POL710 POL 310 POL711 POL 310LR POL 311 POL712a	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

James Madisons bekannte Formel von den „Checks and Balances“ bringt die Herausforderung demokratischer Systeme auf den Punkt: Es gilt, die Balance zu halten zwischen dem Zusammenballen politischer Macht und ihrer Begrenzung. Danach sollen Mehrheitsstrukturen prekär und fragil sein, stets in Frage gestellt durch diejenige Minderheit, welche die Mehrheit von morgen sein kann. Dieses normative Prinzip hat durch die Ausdifferenzierung der Politik, und zwar nicht nur in der Binnenperspektive der nationalen Ordnungen, sondern seit der Spätmoderne auch durch die transnationalen und internationalen Verflechtungsprozesse ein erhebliches Maß an politischer Realität gewonnen. Störungen und Blockaden gehören zum politischen Alltag kollektiver Entscheidungen, wodurch die Anforderungen an die Koordinationsfähigkeit der Politik massiv gestiegen sind. Die Vorlesung nimmt diesen Befund zum Ausgangspunkt: Ziel ist es, die verschiedenen institutionellen Arrangements und Verfahrensregeln, die zur Realität komplexer Demokratien gehören, zu systematisieren, um dadurch Studierenden einen eigenständigen Umgang mit dieser Materie zu ermöglichen. Zu diesem Zweck werden Konzepte der Multi-Level Governance im Rahmen der Vorlesung vorgestellt und als Grundlage zur theoriegeleiteten Analyse ausgewählter Mehrebenenkonfigurationen veranschaulicht.

Empfohlene Literatur

Benz, Arthur & Dose, Nicolai (Hrsg.) (2010). Governance – Regieren in komplexen Regelsystemen. Eine Einführung. 2. Aufl. Wiesbaden. Hooghe, Liesbet & Marks, Gary (2003). Unravelling the Central State, But How? Types of Multi-level Governance. In: American Political Science Review 97 (2), 233-243. Scharpf, Fritz W. (1978). Theorie der Politikverflechtung. Ein kurzgefaßter Leitfaden. In: Joachim Jens Hesse (Hrsg.), Politikverflechtung im föderativen Staat. Baden-Baden, 65-74. Zürn, Michael (1996). Über den Staat und die Demokratie im europäischen Mehrebenensystem. In: Politische Vierteljahresschrift 37, 27-55.

102658**Regieren und politische Repräsentation in Polen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Priebe, Andrea		
zugeordnet zu Modul	POL710 POL711 POL712ab		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar behandelt theoriegeleitet die Entwicklung des politischen Institutionen- und gesellschaftlichen Organisationsgefüges in der Dritten Polnischen Republik. Es fragt nach der Bedeutung von (formalen) Rahmenbedingungen und individuellen Erfahrungen für die Interessenvertretung und das Zusammenwirken der beteiligten Akteure im politischen Prozess.

Bemerkungen

Die Struktur der Veranstaltung (Lektürekurs oder stärker auf studentischen Beiträgen basierend) sowie die Literaturgrundlage werden von der Zahl der TeilnehmerInnen und ihrer Sprachkompetenz abhängen.

Nachweise

Prüfungsvorleistung: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat oder vergleichbarer Eigenbeitrag Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Raciborski, Jacek (Hrsg.), Elity rzadowe III RP 1997-2004. Portret socjologiczny, Warschau 2006. Ziemer, Klaus, Das politische System Polens. Eine Einführung, Wiesbaden 2013.

POL 750/751 – Europäische Studien**101701****Europäische Migrationspolitiken -
Gemeinsamkeiten und Unterschiede****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Gieler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL750 POL751 POL752 POL751 POL752 POL752		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3 Einführungssitzung POL 750/751/752
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Kulturkampfthese Huntingtons bedarf der Hinterfragung, denn sie unterstellt, dass Kultur etwas naturgegebenes und unveränderbares sei. Dem steht jedoch die gesamte historische Erkenntnis sowohl in den europäischen als auch in den nichteuropäischen Ländern gegenüber, die erkennen lässt, dass Kultur immer ein äußerst dynamischer und vor allem durch Migrationsbewegungen positiv wie innovativ beeinflusstes Element darstellt. Das Seminar gliedert sich in folgende Bereiche: Theorien der Zuwanderung und der Integration, Interkulturelle Kommunikation, Migration als neue Bedrohung im Rahmen der Internationalen Beziehungen, komparative Analyse ausgewählter europäischer Staaten. Ziel des Seminars ist es zu sensibilisieren, Kenntnisse des Fremdverstehens und Umgang mit Fremden zu vermitteln.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung neben einer Einführung/Vorbesprechung in Jena (22.10.) 14-16h und extern in Bonn durchgeführt. Für Unterkunft und Verpflegung, Material entsteht ein Unkosten-Beitrag.

Empfohlene Literatur

(1) Han, Petrus (2000): Soziologie der Migration. Stuttgart: Lucius & Lucius. (2) Gieler, Wolfgang (2013) (Hg.): Handbuch europäischer Migrationspolitiken. Die EU-Staaten. Berlin: LIT. (3) Gieler, Wolfgang (2009): Fremdes Verstehen. Nomos Verlag Baden-Baden

101900

Membership of Poland in the European Union - Ten years of success, problems or challenges?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Leiße, Olaf / N.N.,

zugeordnet zu Modul POL752 POL750 POL750 POL752 POL752 POL750 POL751 POL751

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

101902

Ursprünge der europäischen Integration / Studienexkursion nach Straßburg und Metz/Verdun

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL751 POL 351 POL 350 POL750 POL752 POL 351 POL751 POL 350 POL750 POL750 POL752 POL752

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
		Einführungssitzung	

Kommentare

Die Turbulenzen in der Wirtschafts- und Währungspolitik lassen die ideengeschichtliche Grundlage der europäischen Integration zunehmend in den Hintergrund treten. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen der europäischen Integration nach dem 2. Weltkrieg und macht Motive und Anstöße für den Integrationsprozess deutlich. Die Teilnehmer sollen in Gruppen einzelne Themenblöcke (= Vorschläge und Vorstellungen für den Integrationsprozess) bearbeiten und kurz präsentieren. Das Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung im Saarland durchgeführt. Fester Bestandteil dieses Seminars ist eine jeweils eintägige Studienexkursion zu einem ins lothringische Metz zu dem zum Museum umgebauten Wohnhaus von Robert Schuman und zu den Schlachtfeldern des 1. Weltkriegs in Verdun sowie zum anderen nach Straßburg, wo der Europarat und das Europäische Parlament besucht werden. Der Teilnehmerbeitrag beträgt inklusive Fahrt, Unterkunft, Verpflegung, Ausflüge 210 Euro . Ort: offen (Saarland) 17.-21. November 2014 im Saarland

101903**'Lebenslanges Lernen' - Geschichte,
Pädagogik und Politik eines Begriffs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf.Dr. Leiß, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL750 POL751 POL752 POL752 POL751 POL752	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In den aktuellen bildungspolitischen Debatten in Deutschland wird der Begriff „Lebenslanges Lernen“ vor allem im Zusammenhang einer Optimierung der Lernprozesse in einer beschleunigten Arbeitswelt diskutiert und oftmals kritisiert. Dem steht eine lange Ideengeschichte des Begriffs gegenüber, die weit in die religiösen Traditionen des Judentums und Christentums zurückreicht und die dazu geführt hat, dass er im Zuge der Ausbildung der amerikanischen Demokratie im 19. Jahrhundert zum Garanten einer aktiven Teilhabe an politischen, sozialen und ästhetischen Prozessen wurde. Dieser Spannung wird das Seminar nachgehen. Einerseits werden wir an historischen Grundagentexten die unterschiedlichen Ideen und pädagogischen Konzepte herausarbeiten, die mit dem „lebenslangen Lernen“ verbunden sind. Andererseits werden wir auch – und zwar im europäischen Vergleich – die aktuellen bildungspolitischen Grundsatzpapiere und Programme in diskurs- und machtanalytischer Perspektive untersuchen. Am Ende soll die Frage stehen, ob der Begriff „Lebenslanges Lernen“ als eine europäische Zukunftsvision dienen kann. Es besteht zudem die Möglichkeit, im Rahmen des Jean Monnet Centers of Excellence und des Collegium Europaeum Jenense zwei auswärtige Gäste zu Vortrag und Gespräch einzuladen. Die Planung, Durchführung und Dokumentation ist integraler Bestandteil des Seminars.

Nachweise

Die schriftliche Leistung wird in Form eines Portfolios erbracht, das die Teilnehmenden seminarbegleitend anlegen sollen.

POL 740/741 – Außenpolitik und Internationale Beziehungen**101813****Einführung in die Friedens- und Konfliktforschung
II (Internationale Konfliktbearbeitung)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 170 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL 340 POL 341 POL742 POL741 POL740	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Nachdem der erste Teil dieser Vorlesung im letzten WS in die Konfliktanalyse eingeführt hat, v.a. in die begrifflichen und normativen Grundlagen von Krieg und Frieden, in die zentralen Konflikttypen, in Konfliktsachen und –folgen sowie in Bedingungen nachhaltigen Friedens, soll es in diesem zweiten Teil der Vorlesungsreihe um die Konfliktbearbeitung durch dritte, außenstehende Akteure gehen. Dabei geschieht dies stets in Wechselwirkung mit den Konfliktparteien selbst, die zugleich neben den internationalen Kontextbedingungen den Handlungsspielraum und auch die Erfolgchancen externer Einwirkung bedingen. Nach einer Befassung mit den begrifflichen und konzeptionellen Grundlagen sowie der Forschungsgeschichte des Politikfeldes werden wir uns v.a. folgenden Themen zuwenden: Krisenprävention, diplomatische Mediation, Sanktionen, militärische Intervention und Konfliktnachsorge inklusive Aussöhnungsprozesse. Dabei spielen Kriterien der Effektivität und Legitimität eine zentrale Rolle. Fallbeispiele werden zur Illustration verwendet; eine ausführlichere Erörterung einzelner Fälle ist in den Hauptseminaren vorgesehen. Der Besuch des ersten Teils der Vorlesungsreihe im letzten WS ist vorteilhaft, jedoch keine notwendige Voraussetzung. Wo nötig, werden zentrale Erkenntnisse der Konfliktanalyse nochmals vorgestellt, um die internationale Konfliktbearbeitung, die darauf aufbaut, einordnen zu können.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur • Chester A. Crocker, Fen Osler Hampson, Pamela Aall (Hg.), *Leashing the Dogs of War: Conflict Management in a Divided World*, Wash. D.C. 2006. • Gilday, Lilach und Bruce Russett, *Peace-Making and Third-Party Dispute Resolution*, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), *Handbook of International Relations* . London: Sage 2004, 392-408. • Jönsson, Christer, *Diplomacy, Bargaining and Negotiation*, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), *Handbook of International Relations* . London: Sage 2004, 212-234. • Levy, Jack, *War and Peace*, in Walter Carlsnaes et al. (Hg), *Handbook of International Relations* . London: Sage 2004, 350-368. • Ders., *The Growing Peace Research Agenda*, Kroc Institute Occasional Papers 21, 2001, verfügbar unter <http://www.janeliunas.lt/files/Wallensteen%20%282001%29%20-%20Growing%20peace%20research%20agenda.pdf>. • Wallensteen, Peter, *Understanding Conflict Resolution*, 3. Aufl., London 2011.

101818

De-facto-Staaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael / Relitz, Sebastian	
zugeordnet zu Modul	POL741 POL740 POL742	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 11:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2015-07.02.2015 Einzeltermin	Sa 11:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Internationale System ist von zwei konträren Entwicklungen gekennzeichnet, der fortschreitenden Globalisierung bei gleichzeitiger Fragmentierung. Das Seminar widmet sich einem besonders aktuellen, aber wenig beachteten Phänomen im Rahmen des Fragmentierungsvektors, den De-facto-Staaten. Diese Gebilde, die aus gelungenen Sezessionen hervorgehen und gerade in Europa zahlreich sind (bspw. Abchasien, Kosovo, Nagorny Karabach, Transnistrien oder Nordzypern), weisen zwar zentrale Merkmale und Strukturen von Staatlichkeit auf, werden jedoch von der überwiegenden Mehrheit der internationalen Gemeinschaft nicht als unabhängige Staaten anerkannt. Viele von diesen Entitäten erweisen sich als erstaunlich langlebig, viele erweisen sich als permanente Sicherheitsrisiken. Das Seminar wird zentrale gemeinsame Charakteristika dieser De-Facto-Staaten, v.a. in Bezug auf ihre internationale Einbindung und ihr Binnenleben, untersuchen, sowohl konzeptionell als auch anhand zahlreicher Fallbeispiele. Dabei soll durch Arbeitsgruppen, Kleingruppenreferate und gemeinsam erstellte Hausarbeiten das kooperative Arbeiten unter den Studierenden gezielt motiviert werden. Zudem werden wir neben den üblichen Referaten auch Exposés zu den einzelnen Hausarbeiten erarbeiten und diskutieren, um dadurch die Erstellung von Exposés zu üben, wie sie für Examensarbeiten erforderlich sind. Überdurchschnittliche Hausarbeiten werden abschließend in einem thematisch begrenzten und konzeptionell eingebetteten Sammelband im Rahmen einer Open-Access-Veröffentlichung veröffentlicht. Sebastian Relitz ist ein Doktorand von Prof. Biermann, der seine Dissertation über De-Facto-Staaten schreibt. Da Herr Relitz aus Berlin stammt, ist das Seminar als Blockseminar konzipiert.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur • Bahcheli, Tozun, Bartmann, Barry und Srebnik, Henry (Hg.), De Facto States. The Quest for Sovereignty, London 2004. • Caspersen, Nina, Unrecognized States. The struggle for sovereignty in the modern international system, Cambridge 2012. • Caspersen, Nina und Stansfield, Gareth (Hg.), Unrecognized states in the international system, New York 2011. • Ker-Lindsay, James, The Foreign Policy of Counter Secession. Preventing the Recognition of Contested States. Oxford 2012. • Kolstø, Pal, The Sustainability of de facto States, 2008. • Lynch, Dov, Engaging Eurasia's Separatist States, Washington, D.C. 2004. • Pegg, Scott International Society and the De Facto State, London 1999. • Geldenhuys, Deon, Contested States in World Politics. Basingstoke 2009.

101819

Die Technologien der Macht und die Macht der Technologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schulze, Matthias		
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.3 MASOZ7.3_b MASOZ7.3_c POL741 MASOZ7.4S MASOZ6.4S POL740 POL742		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Phänomene wie Facebook-Revolutionen, Massenüberwachung, Vorratsdatenspeicherung, Bundestrojaner, Drohnen und Cyberwar zeigen eindrucksvoll, dass digitale Technologien eine immer größer werdende Rolle in der Politik spielen. Die Veröffentlichungen diverser Whistleblower haben uns ein ungeheureres Ausmaß der Möglichkeiten digitaler Überwachung aufgezeigt. Gleichzeitig entwickeln die meisten westlichen Staaten Kompetenzen zur digitalen Kriegsführung, gemeinhin Cyberwar genannt. Der ehemalige Chef der NSA Michael Hayden sagte z.B. in einem Interview „We kill people based on metadata“ und zeigt damit eindrucksvoll, dass Technologie und Macht miteinander verbunden sind. Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit der Frage, inwiefern digitale Technologien und Macht miteinander verbunden sind. Um diese Frage zu beantworten werden wir uns an den Schnittstellen verschiedener Fachbereiche wie Politikwissenschaft (Internationale Beziehungen), Soziologie (soziologische Theorie und Techniksoziologie) und den Science & Technology Studies bewegen. Ziel ist der wechselseitige Austausch beider verschiedener Disziplinen, weshalb Politikwissenschaftler und Soziologen gleichermaßen Willkommen sind (und alle anderen Interessierten im Rahmen der räumlichen Möglichkeiten). Wir beschäftigen uns also mit verschiedenen Theoretikern die sich über die Frage „Do artifacts have politics?“ Gedanken gemacht haben. Dazu gehören Langdon Winner, Michel Foucault, Wiebe Bijker und andere. Am Anfang des Seminars beschäftigen wir uns zunächst mit dem Machtbegriff und werden verschiedene Theoretiker wie Max Weber, Joseph Nye und Michel Foucault kennenlernen. Im zweiten Schritt findet eine Einführung in die wichtigsten Konzepte der Techniksoziologie statt, damit wir Macht und Technologie im letzten Block inhaltlich, am lebenden Objekt, analysieren können. Dazu werden wir uns entweder mit dem Phänomen Cyberwar oder zweitens mit dem Prinzip des Panoptizismus und der Logik der Überwachung befassen. Über den genauen Inhalt wird im Laufe des Seminars abgestimmt.

Nachweise

Mit der Teilnahme in diesem Seminar verpflichten Sie sich jede Sitzung angemessen vorzubereiten und aktiv am Seminargeschehen teilzunehmen. Seminarvorbereitung heißt das Lesen der Pflichttexte sowie der Paper ihrer Kommilitonen (siehe unten). Sie müssen vier Leistungen erbringen: A) eine allgemeine Seminarleistung (Präsentation, Abstract, Research Paper) B) das Verfassen eines Ergebnisprotokolls für eine der Seminarsitzungen C) das Verfassen eines Exposés für die Hausarbeit und die Lektüre und Kritik eines Exposés Ihrer Kommilitonen D) Hausarbeit Darüber hinaus behalte ich es mir vor, hin und wieder kleine Zusatzaufgaben zu stellen, die Sie in Heimlektüre bearbeiten sollen.

Empfohlene Literatur

Das Seminar ist zeitweise ein Hybrid aus regulärer Seminarführung und Lektürekurs. So werden wir z.B. das Werk von Michel Foucault (1979. Überwachen und Strafen) und Matthewman (2011. Technology and Social Theory. Palgrave Macmillan.) vertieft gemeinsam lesen. Als Anschaffung für die eigene Bibliothek empfehle ich Überwachen und Strafen. Ein Großteil der Seminarliteratur ist in englischer Sprache.

101820

Ideas, Emotions, Identities: Theory of Reconciliation applied to Cyprus and Israel/Palestine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Rehrmann, Carolina		
zugeordnet zu Modul	POL740 POL741 POL742		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

The ongoing conflicts in Cyprus and Israel/Palestine appear to have similar root causes and structures: both are regarded as indivisible and protracted, based on diametrically opposed perspectives and exclusive identities. Both appear to be primarily driven by religion and ethnicity. Within these conflicts, each party claims sole representation over a disputed territory that is seen as historically legitimated. These claims provide the ideological basis for placing maximum demands contributing to a climate that has facilitated decades of continued violence. While Cyprus has been in a state of truce since 1974, Israel/Palestine is in an ongoing state of violence. Nevertheless for both the sociopsychological infrastructure (Bar-Tal) is characterized by mistrust, bias and selective memory. Most scholars hold "hard" factors of power-politics and of material resources at the core of their analyses. We will, however, focus on decisive "soft" factors examining the role of ideas, emotions and identities in inter-ethnic-relationships using the theoretical frameworks of Political Psychology and Constructivism. Our central question is, whether protracted conflicts can be sustainably resolved even if there has not yet been profound socioemotional reconciliation. First we will examine aspects of conflict and reconciliation along the theoretical framework and then apply them to our two case studies. We will further deepen our understanding of the conflicts by analyzing the hegemonic media discourses and everyday realities of the respective communities. Finally we will discuss the role and contrasting perspectives (counter discourse) of various civil society initiatives in the field of reconciliation.

Nachweise

- regular active participation including a short oral presentation (30%) - mid-term-paper discussing a predefined research question (35%) - seminar paper after the end of the course (free topic) (35%)

Empfohlene Literatur

- Bar-Tal, Daniel (2011), Sociopsychological Barriers to Peace Making: An Empirical Examination within the Israeli Jewish Society, in: Journal of Peace Research 48:5, 637-651. - Ders. (2007), Sociopsychological Foundations of Intractable Conflicts, in: American Behavioral Scientist 50:11, 1430-1453. - Hutchison, Emma and Roland Bleiker (2008), Emotional Reconciliation. Reconstituting Identity and Community after Trauma, in: European Journal of Social Theory 11: 3, 385-403. - Kelman, Herbert C. (2008), Reconciliation from a Social-Psychological Perspective, in: Nadler, Arie/ Malloy, Thomas/ Fisher, Jeffrey D. (Ed.), The Social Psychology of Intergroup Reconciliation, Oxford: OUP, 15-32. - Makriyanni, Chara and Nicos Psaltis (2007), The Teaching of History and Reconciliation, in: The Cyprus Review 19:1, 43-69.

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

101192

Einführung in die Angewandte Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Knoepffler, Nikolaus

zugeordnet zu Modul M-AE-G1 M-AE-G1_b M-AE-G1_c LA-Phi 4.1 BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Bemerkungen

Die Teilnahme am Thuringentag für Philosophie (20. und 21.11.2014) ist Pflichtbestandteil dieser Vorlesung.

Empfohlene Literatur

Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden. Böhlau (UTB): Weimar (dort weiterführende Literatur) Knoepffler, N./Kunzmann, P./Pies, I./Siegetsleitner, A. (Hg.) 2006: Einführung in die Angewandte Ethik. Alber: Freiburg i. B. Nida-Rümelin, J. (Hg.) 2005: Angewandte Ethik. Bereichsethiken und ihre theoretische Fundierung. Kröner: Stuttgart

101766

Einführung in die Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BA-Phi 1.1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung bietet allen, die ein Studium der Philosophie beginnen, einen systematischen Überblick über zentrale Fragestellungen des Faches. In Auseinandersetzung mit klassischen und zeitgenössischen Autoren werden Grundprobleme der Metaphysik, Ontologie, Erkenntnistheorie, Handlungstheorie und Ethik behandelt.

101767**Grundprobleme der theoretischen Philosophie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Grundfragen der Theoretischen Philosophie. Zunächst geht es darum, die Theoretische Philosophie von anderen philosophischen Sachgebieten – speziell der Praktischen Philosophie – abzugrenzen. Daran anschließend werden die verschiedenen Bereiche der Theoretischen Philosophie – die Ontologie, die Erkenntnistheorie, die Sprachphilosophie und die Wissenschaftsphilosophie – hinsichtlich ihrer Problemstellungen ganz allgemein vorgestellt. Anhand ausgewählter Probleme insbesondere aus der Erkenntnistheorie und Sprachphilosophie werden die Fragestellungen der theoretischen Philosophie exemplarisch vertieft.

101770**Einführung in die Ethik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman**zugeordnet zu Modul** LR-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung soll einen ersten Einblick in die Grundfragen, Methoden und Geschichte der philosophischen Ethik geben. Dazu gilt es die Ethik zunächst von anderen Formen systematischen Nachdenkens über menschliche Praxis abzugrenzen, besonders von politischer Theorie und Philosophie. Des Weiteren sind Grundbegriffe der Ethik und Moralphilosophie zu klären – etwa die Begriffe des richtigen Handelns und des guten Lebens, des Sollens und des Wertvollen, mit denen man häufig zwischen Moral und Ethik unterscheidet. Solche Abgrenzungen und Klärungen sind, wie sich zeigen wird, nicht ohne Blick auf die geschichtlich und kulturell verschiedenen Weisen und Kontexte möglich, in denen Menschen ihr Zusammenleben reflektiert haben. Die berühmte Frage „Was soll ich tun?“ wird etwa erst seit der Aufklärung unabhängig von politischen und religiösen Pflichten (und mit Worten wie ‚ought‘ oder ‚sollen‘) gestellt. Zugleich wird zu fragen sein, inwiefern die Argumente von Klassikern wie Aristoteles, Hume und Kant auch Probleme heute Lebender betreffen. Größeren Raum wird schließlich die jüngste Vergangenheit und Gegenwart ethischen Denkens einnehmen, in der neben praktischen Orientierungen selbst die ‚metaethische‘ Frage zentral ist, ob man überhaupt allgemein gültige Aussagen über das Gute und Richtige treffen kann.

Bemerkungen

Vorlesungsplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

101771**Einführung in die Logik und Argumentationslehre****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter**zugeordnet zu Modul** BA-Phi 1.2 ASQ-Phi 1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung und praktische Einübung grundlegender Begriffe und Fertigkeiten, die für jedes wissenschaftliche Arbeiten unabdingbar sind: Beweisen, korrektes Schlussfolgern, formale Wahrheit, Erkennen und Bewerten von Argumenten, die formale Analyse sprachlicher Formulierungen usw. Als das geeignete Werkzeug hierzu wird eine Einführung in die formale Logik gegeben, wie sie dargestellt ist in dem Skript, das abgerufen werden kann unter: <http://www.philosophie.phil.uni-erlangen.de/lehrstuehle/lehrstuhlIII/bernhard/logik.shtml>. Weiteres Begleitmaterial sind die Videoclips, die abzurufen sind unter: <http://www.br.de/fernsehen/br-alpha/sendungen/einfach-logisch/index.html>.

101773**Geschichte und Grundposition des Pragmatismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Wiesing, Lambert**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a BaPhi 3.2b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1a BaPhi 2.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung ist als eine einführende Überblicksveranstaltung konzipiert. Im Mittelpunkt steht eine ausführliche Rekonstruktion der Entstehung und Entwicklung des klassischen amerikanischen Pragmatismus bei William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller und John Dewey. Das pragmatistische Denken soll in verschiedenen Teilgebieten der Philosophie vorgestellt werden: in der Erkenntnistheorie, der Ästhetik und der Ethik. Vor dem Hintergrund der klassischen Positionen werden dann sowohl Vorläufer wie auch jüngere Varianten des pragmatistischen Denkens dargestellt, wie man sie bei Friedrich Nietzsche, Arnold Gehlen, Richard Rorty und Richard Shusterman findet.

101924

Die Frankfurter Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Kritische Theorie der Frankfurter Schule ist nicht nur eine der wichtigsten Strömungen in der Philosophie des 20. Jahrhunderts, sie hat vielmehr wie kaum eine andere philosophische Schule auch außerhalb des akademischen Diskurses eine breite Resonanz in der Öffentlichkeit gefunden (siehe z. B. die Studentenbewegung von 1968) und die politische Kultur der Bundesrepublik maßgeblich beeinflusst. Dem Institut für Sozialforschung, das zur Zeit der Weimarer Republik in Frankfurt ins Leben gerufen wurde, geht es um das Konzept einer sowohl philosophisch wie auch empirisch fundierten Gesellschaftstheorie, die Möglichkeiten einer kritischen Analyse sozialgeschichtlicher Vorgänge erschließen will. Max Horkheimer, der neben Theodor W. Adorno als einer der Gründerväter der Kritischen Theorie gilt, fordert in seinem programmatischen Aufsatz „Traditionelle und kritische Theorie“ (1937) eine Kritik des gesamtgesellschaftlichen Lebensprozesses, die Philosophie, Sozialwissenschaft und Psychoanalyse miteinander verknüpft. Und trotz aller Differenzen halten auch jüngere Vertreter wie Jürgen Habermas und Axel Honneth immer noch an Horkheimers erklärtem Ziel fest, die Pathologien der Moderne offen zu legen und den Anspruch auf eine aufgeklärtere und bessere Welt zu verteidigen. Die Vorlesung bietet eine Übersicht über den – keineswegs unumstrittenen – Schulzusammenhang der Kritischen Theorie und beabsichtigt eine Einführung in die wichtigsten Positionen der älteren (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse) wie auch jüngeren Generation (Jürgen Habermas, Axel Honneth) dieser philosophischen Strömung.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung und zur Vorbereitung sind die folgenden Bücher empfehlenswert: Abromeit, John, Max Horkheimer and the Foundations of the Frankfurt School, Cambridge 2011. Albrecht, Clemens/Behrmann, Günter C./Bock, Michael u. a. (Hgg.), Die intellektuelle Gründung der Bundesrepublik. Eine Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule, Frankfurt am Main/New York 1999. Behrens, Roger, Kritische Theorie, Hamburg 2002. Bolte, Gerhard/Türcke, Christoph, Einführung in die kritische Theorie, Darmstadt 1994. Walter-Busch, Emil, Geschichte der Frankfurter Schule. Kritische Theorie und Politik, München 2010. Wiggershaus, Rolf, Die Frankfurter Schule. Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung, Reinbek bei Hamburg 2010.

102441

Systeme des Glücks. Antike Philosophie vom Hellenismus bis zur Spätantike (= Überblicksvorlesung Antike Philosophie II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 Lat 800 Lat 810 LA-Phi 2.3 Lat 840 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c Graec 500 Lat 500 LA-Phi 2.1 Graec 700 Lat 700 BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b MA-Phi 1.2 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 LR-Phi 5.2 Graec 800 Graec 300 Graec 310	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Alle diese Denker sind der Meinung, dass ein gelingendes menschliches Leben einen richtigen Umgang mit der kosmischen Wirklichkeit voraussetzt. Aus diesem Grund entwickeln insbesondere die Stoiker und Neuplatoniker die ersten umfassenden philosophischen Systeme, in denen der Mensch als ein Mikrokosmos betrachtet wird, in dem sich im Kleinen der Makrokosmos Welt abbildet und, in seiner Lebensführung, abbilden muss. Diese Systeme, die das philosophische Denken der Folgezeit in vielerlei Weise prägten, stehen im Mittelpunkt der Vorlesung, die insbesondere das Verhältnis der materialen Weltsicht der Stoiker zum Transzendenzkonzept der Neuplatoniker zum Thema macht. Daneben finden auch die Kritiker dieser Konzeptionen von skeptischer und epikureischer Seite ebenso Beachtung wie die lateinische Rezeption bei Cicero, Seneca, Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Die beste übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch: F. Ricken, Philosophie der Antike, Stuttgart u.a. 4 2007, ist für Hellenismus und vor allem Spätantike nicht besonders reichhaltig. Als Ergänzung kann M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000 sowie F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2) empfohlen werden. Der Klassiker für die hellenistische Philosophie mit einer guten Textauswahl ist A.A. Long/D. Sedley, Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare. Deutsch von K. Hülser, Stuttgart/Weimar 2000 (lateinische und griechische Texte Cambridge 1992). Für den Neuplatonismus liegen keine vergleichbar guten Einführungen vor, aber immerhin für Plotin J. Halfwassen, Plotin und der Neuplatonismus, München 2004, sowie, noch prägnanter, Plotin, Ausgewählte Schriften. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ch. Tornau, Stuttgart 2001 (dort besonders die Einleitung; auch zur Anschaffung sehr zu empfehlen). Zum besseren Verständnis nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

88763

Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael	
zugeordnet zu Modul	Graec 300 Graec 700 Graec 800 Graec 840 Lat 700 Graec 820 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Lat 810 Graec 500 Lat 800 Lat 840 Lat 850	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Rhetorik und Philosophie sind die beiden herausragenden Bildungsdisziplinen der Antike, die zeitweise miteinander in Konflikt standen, zeitweise sich einander annäherten oder gar miteinander verschmolzen. Die Vorlesung möchte einige Konstellationen dieses Streits bzw. seines Ausgleichs nachzeichnen, beginnend bei der grundlegenden Kontroverse zwischen der sophistischen Rhetorik und der sokratisch-platonischen Philosophie des 5. bzw. 4. Jh.s v. Chr., über Protagonisten der römischen Rhetorik bis hin zur Situation in Kaiserzeit und Spätantike.

Hauptseminare

101193

Einführung in die Angewandte Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Achatz, Johannes

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c M-AE-G1 M-AE-G1_b M-AE-G1_c LA-Phi 4.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Empfohlene Literatur

• Birnbacher, D. 2007: Analytische Einführung in die Ethik. Berlin & New York. • Düwell, M. et al. (Hg.) 2006: Handbuch Ethik. Stuttgart u.a. • Fenner, D. 2010: Einführung in die Angewandte Ethik. Franke: Tübingen. • Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden. Weimar. • Knoepffler, N. et al. (Hg.) 2006: Einführung in die Angewandte Ethik. Alber: Freiburg i. B. • Nida-Rümelin, J. (Hg.) 2005: Angewandte Ethik. Stuttgart • Stoecker, R. et al. (Hg.) 2011: Handbuch Angewandte Ethik. J.B.Metzler: Stuttgart.

101937

Kollektive Intentionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 2.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Der Begriff des Handelns wird häufig (prominent etwa bei Davidson) über die Absichten oder Intentionen der Handelnden bestimmt. Dabei galt lange als ausgemacht, dass es um individuelle Intentionen geht – Handeln liegt vor, wenn man einer Person zuschreiben kann, dass sie absichtlich eine Tasse bewegt, ein Gebäude anzündet oder auf eine Kundgebung geht. Das scheint gut die individuelle Natur von Absichten, Entschlüssen und auch körperlichen Bewegungen zu treffen. Bei näherem Hinsehen sind jedoch viele Handlungen dadurch gekennzeichnet, dass sie nur im Horizont gemeinsamer Absichten möglich sind. Wenn wir zusammen spazieren gehen, ist das etwas anderes, als wenn wir nur nebeneinander her laufen – und Margaret Gilbert hat gezeigt, dass sogar isolierte Entschlüsse, mit der je anderen zu spazieren, noch kein gemeinsames Handeln ergeben. Andere wichtige Beispiele für kollektive Intentionen bilden ineinander verschränkte Handlungspläne (wie sie Michael Bratman untersucht hat), aber auch die gemeinsamen Ziele und Werte, die für Zusammenhänge von Politik, Religion und Institutionen jeder Art konstitutiv sind. Zudem sind kaum verständliche Handlungsziele denkbar, die nicht sozial typisiert wären. Das Hauptseminar soll auf der Grundlage einschlägiger Beiträge erarbeiten, wie sich kollektive Intentionen generell kennzeichnen lassen, und über die bisherige Diskussion hinausgehend ausloten, ob ihre Bestimmung wesentlich von der Struktur spezifischer sozialer Kontexte abhängt.

Bemerkungen

Seminarplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung ausgegeben.

Empfohlene Literatur

- Michael Bratman, Structures of Agency: Essays , Cambridge u.a. 1999 - Margaret Gilbert, Living Together: Rationality, Sociality, and Obligation , London u.a. 1996 - David P. Schweikard: Der Mythos des Singulären – Eine Untersuchung der Struktur kollektiven Handelns , Paderborn 2011

101939**Pragmatik des Guten. Methoden und Kritik der Anwendung ethischer Überlegung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15--15:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	-----------------	--------------------

Kommentare

Das Seminar richtet sich fortgeschrittene Studierende und Lehramtsstudierende, die in ihrem Beruf besonders herausgefordert sein werden, Theorien der Praktischen Philosophie über ihre Anwendung zu vermitteln. Die Anwendung komplexer gedanklicher Zusammenhänge auf Fallbeispiele ist allerdings ein durchaus anspruchsvoller Prozess. Dieser kann weder mechanisch absolviert werden, noch ist er selbst „theoriefrei“. Gerade Beispiele können ohne kritische Prüfung und theoretische Begleitung des Anwendungsprozesses oft, statt zu Veranschaulichung und Klärung, zu groben Verzerrungen des jeweiligen Ansatzes führen. Mit dem traditionellen Terminus der „Urteilskraft“ ist genau dieses Problem markiert und auf jene kritischen Vermittlungsverfahren angespielt, die für jede Anwendung - sei es allgemeiner Prinzipien sei es auch konkreter Normen oder Anweisungen – unerlässlich sind. Das Seminar wird sich zunächst allgemein mit dem Problem der Anwendung wie es im Rahmen ethischer Theorien diskutiert wird, beschäftigen, dann aber versuchen, an ausgewählten Fällen und Beispielen herauszuarbeiten, welchen Bedingungen Anwendungsprozesse genügen müssen und wie sie geübt werden können.

Bemerkungen

Seminarplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung ausgegeben.

101941**Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Wiesing, Lambert**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Hauptseminar hat ein dezidiert systematisches Anliegen: Es geht um eine ausführliche Diskussion der Haltbarkeit der derzeit sehr verbreiteten These, dass es keine berechtigten Ansprüche auf allgemeingültige Wahrheiten geben kann, weil das, was als Wahrheit auftritt, stets eine sprachbedingte Interpretation oder eine soziale Konstruktion ist. Zu Beginn werden exemplarisch Vertreter des sprachlichen Interpretationismus und des sozialen Konstruktivismus gelesen: Nelson Goodman und Bruno Latour. Doch im Mittelpunkt des Seminars wird dann eine gemeinsame Lektüre und Diskussion des Buchs „Angst vor der Wahrheit. Ein Plädoyer gegen Relativismus und Konstruktivismus“ von Paul Boghossian (Berlin 2013) stehen. Diese kritische Position wird durch die Lektüre einer Textauswahl von Richard Shusterman ergänzt.

101943**Rationalität und Demokratie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Artmann, Stefan**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Repräsentative Demokratien wie die Bundesrepublik Deutschland fordern ihren Bürgern und Volksvertretern ab, dass sie über alle Fragen debattieren, die für die Zukunft ihres Gemeinwesens von Bedeutung sind. In die öffentliche Meinungsbildung und politische Entscheidungsfindung bringt eine Vielzahl gesellschaftlicher Gruppen ihre Interessen ein. Die hierdurch innerhalb des Gemeinwesens offengelegten Konflikte bedrohen nur dann nicht dessen Fortbestehen, wenn sich Öffentlichkeit und Politik auf einen gemeinsamen Rahmen für den Interessenausgleich beziehen. Dazu gehört wesentlich ein Verständnis von Staatsaufgaben und Gerechtigkeitsidealen, das die weit überwiegende Mehrzahl der Bürger in Grundzügen miteinander teilt. Politische Entscheidungen, die aus diesem Verständnis heraus durch rationale Argumentation gewonnen worden sind, sollten von allen gesellschaftlichen Gruppen wenn auch nicht immer als befriedigend empfunden, so doch als legitim anerkannt werden. Die öffentliche Vernunft demokratischer Verfassungsstaaten umfasst solche ideellen Voraussetzungen und argumentativen Auseinandersetzungen zur Lösung politischer Konflikte. Das Seminar wird sich mit der Theorie der öffentlichen Vernunft auseinandersetzen, die der amerikanische Philosoph John Rawls (1921-2002) in seinem Werk 'Political Liberalism' (1993, erweitert 1995) vorgelegt hat.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung geplant. Näheres erfahren Sie bei der Vorbesprechung am 24.10.2013 (s. o.).

Empfohlene Literatur

Seminartext: - John Rawls: Politischer Liberalismus, Taschenbuchausgabe, Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 2003
Einführende Literatur: - Thomas W. Pogge: John Rawls, München: C.H. Beck Verlag 1994

101948**Logik für Fortgeschrittene****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter**zugeordnet zu Modul** BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzigasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die intensionale und die nichtklassische Logik sowie in die höhere Prädikatenlogik. Daneben sollen verschiedene Kalküle (Beth-Tableaux, Sequenzen- und Dialogkalküle) miteinander verglichen werden und ausgewählte Probleme der Logik erörtert werden.

101956**Tugend und Tragik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ziegler, Mario**zugeordnet zu Modul** LG-Phi 5.3 LR-Phi 5.3 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Stellen sich die Schüler das Leben in der griechischen Polis nur plastisch genug vor, können sie begreifen, dass die Nikomachische Ethik des Aristoteles ein Versuch ist, die Bedingungen, die Dimensionen, die Chancen und die Risiken der Lebensgestaltung des einzelnen Bürgers ganz nüchtern und unvoreingenommen auszuloten. Damit eröffnet sich für die Schüler eine Perspektive für eine engagierte Auseinandersetzung mit einem der wichtigsten Vertreter der antiken Lebensklugheit. Tugend ist dabei kein eingestaubter Begriff, der sich bloß aus der Distanz der philosophischen Betrachtung ausfallen lässt. Seine eigentliche Radikalität lässt sich nur erfassen, wenn wir uns vor Augen führen, was passiert, wenn der Mensch trotz eines tugendhaften Charakters ins Straucheln gerät. Die Fallhöhe des Helden in den antiken Dramen ist gerade jene Fallhöhe der Tugend, die der Theaterzuschauer in der Polis im Blick hat. Den ‚Blick‘ dieses Zuschauers wollen wir im Seminar systematisch untersuchen und aufdecken: Am Beispiel der Ethik des Aristoteles wie auch seiner nur fragmentarisch überlieferten Poetik soll praktisch demonstriert werden, wie die Grundsätze der genetisch-sokratisch-exemplarischen Unterrichtsmethode im Ethikunterricht anzuwenden sind – literarische Beispiele sind uns dabei selbstredend der Ausgangspunkt gemeinsamer Vertiefung. Darüber hinaus wollen wir uns auf der theoretischen Ebene der Frage widmen, inwiefern nicht auch die aristotelische Argumentationsweise selbst ein didaktisches Potential birgt, das bei näherer Untersuchung einen gewinnbringenden Beitrag zur Gestaltung des Philosophieunterrichts offenlegen kann.

101967**Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101975**Hegels Skeptizismus-Aufsatz****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der sogenannte Skeptizismus-Aufsatz spielt eine entscheidende Rolle in der Herausbildung von Hegels Grundgedanken während seiner Jenaer Zeit. Es geht um die Herausarbeitung der Kernmomente von Hegels Umgang mit dem Skeptizismus als einer der wesentlichen Herausforderungen beim Aufbau einer neuen Konzeption, die Immunität gegen die gewichtigen Argumente der Skeptiker erreicht. Durch die gründliche Lektüre des Textes sollen einerseits die Grundpositionen des Skeptizismus, u.a. die sog. 5 Tropen des Agrippa behandelt werden, die Hegel als Hauptwaffen gegen jeglichen Dogmatismus ansieht. Andererseits wäre herauszustellen, auf welche Weise man diesen Einsprüchen Paroli bieten kann und wie Hegel in der Interpretation der skeptischen Auffassungen die Idee einer immanenten Skepsis, d.h. der Integration des Skeptischen in die eigene Konzeption entfaltet sowie den Grundgedanken seiner Philosophie zum ersten Mal fixiert – Freiheit als ‚im Anderen seiner selbst bei sich sein‘.

101978**Die Wirklichkeit in Hegels Logik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Dieser Satz aus der Vorrede der „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ zählt wohl zu denjenigen Hegels, die den größten Anstoß erregt haben. Heute ist allgemein anerkannt, dass Hegel damit keineswegs jede schlechte Realität legitimieren wollte. Weniger bekannt ist, dass Hegel „wirklich“ und „vernünftig“ nicht im überkommenen Sinne gebraucht, sondern mit Vernunft und Wirklichkeit einen eigenen Sinn verknüpft. Die drei Kapitel des Abschnitts „Wirklichkeit“ aus der „Lehre vom Wesen“ (1813) (welche die „Lehre vom Sein“ (1812) fortsetzt und an die die „Lehre vom Begriff“ (1816) anschließt) werden Gegenstand des Seminars sein. Durch intensive Arbeit an diesem ungemein dichten, ja stellenweise elliptischen, wenig erforschten Text soll sich der Auffassung Hegels angenähert werden. Was meint Hegel mit „Wirklichkeit“? Wie verhält sie sich zum Absoluten Spinozas? Wie lassen sich in ihr Modalbegriffe wie Notwendigkeit, Möglichkeit und Zufälligkeit bestimmen? Wie Substantialität, Kausal- und Wechselwirkungsverhältnis? Als wichtigste Frage: Was zwingt uns nach Hegel, im Durchgang des Denkens von Wirklichkeit Subjektivität und Freiheit zu denken?

Bemerkungen

Es wird Wert darauf gelegt, den Text zusammen mit der ganzen Seminargruppe gründlich zu erschließen. Es werden daher keine Referate vergeben, allerdings wird das Verfassen eines Essays in Vorbereitung auf die Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung erwartet.

101981**Klassische Texte zum Begriff der Zeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage „Was ist Zeit?“ ist eine der zentralen Fragen der Ontologie und Metaphysik. Im Seminar wollen wir uns dem Thema nähern, indem wir gemeinsam klassische Texte zur Theorie der Zeit lesen. Wir beginnen mit Aristoteles, Plotin und Augustinus, werfen dann einen Blick auf die mittelalterliche Diskussion und gehen schließlich über zu neuzeitlichen Texten; hier soll insbesondere auch der Beitrag der klassischen deutschen Philosophie zur Zeittheorie behandelt werden.

101982**Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303		

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzingasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

102114**Deutscher Idealismus/Maimon****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2		

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar soll Studierenden die Möglichkeit geben, Themen im Zusammenhang mit ihren Projekten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir wie schon im letzten Semester Salomon Maimons „Versuch über die Transzendentalphilosophie“ (1790) lesen. Neue Teilnehmer sind willkommen.

102122**Neuere Ansätze der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3 MA-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 MASOZ8.1		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Politische Philosophie der Gegenwart scheint sich anhaltend im Schatten großer Diskussionen der 1970er bis 90er Jahre zu bewegen. Im angelsächsischen Raum sind dies die Diskussionen im Anschluss an Rawls' Theorie der Gerechtigkeit, für deren Hauptpositionen sich die Titel Liberalismus und Kommunitarismus eingebürgert haben; im französisch geprägten ‚kontinentalen‘ Diskurs haben längere Zeit neue Theorien ‚des Politischen‘ von Lefort bis zu Badiou die Debatte bestimmt – doch ihre Grundideen aus dem Strukturalismus (Althusser) und Poststrukturalismus (Foucault, Derrida) sind bei näherer Betrachtung ähnlich bejaht. Auf beiden Seiten scheint die Reflexion dabei in systematische Sackgassen geraten zu sein; weder eine bloße Bestätigung westlicher Grundwerte noch eine Beschwörung von Ordnungsbrüchen werden den politischen Problemen der Gegenwart gerecht. Das Oberseminar/Kolloquium soll prüfen, ob im Bereich der lange vernachlässigten Sozialphilosophie Neuerungsimpulse zu erkennen sind, welches systematische Gewicht und welche Relevanz für aktuelle Problemlagen sie haben. Fruchtbar scheinen hier etwa die neopragmatische Rezeption Hegels in den USA, Anschlüsse an Marx sowie feministische Positionen; in Deutschland hat die Frankfurter Schule eine aktive dritte und vierte Generation hervorgebracht. Neben ausgewählten Texten aus diesen Bereichen – und anderen, die den Teilnehmenden wichtig scheinen – sollen auch Entwürfe zu und Kapitel aus Abschlussarbeiten diskutiert werden, die sich mit Problemen der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie befassen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten.

102130**Sprechen und Denken****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15--19:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	-----------------	--------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden neuere Texte in erster Linie aus den Gebieten der Philosophie des Geistes und der Sprachphilosophie diskutiert. Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten außerdem die Gelegenheit eigene Überlegungen (beispielsweise in Form von Abschlussarbeiten oder Entwürfen zu solchen) zur theoretischen Philosophie vorzustellen. Ein genaues Programm wird zu Beginn des Semesters festgelegt.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten und findet im Dienstzimmer des Lehrstuhls für Theoretische Philosophie statt: Zwätzengasse 9, 2. OG Raum 01. Zusätzliche Block-Termine im Umfang von insgesamt 15 SWS werden ebenfalls zu Beginn des Semesters festgelegt.

102133**Methoden und Anwendungsfelder der Logik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 BA-Phi 4.3 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung sollen Themen stehen, die entweder aus dem Bereich der Logik selbst stammen oder aus Bereichen, in denen Logik verwendet wird. Dabei ist die Fragestellung leitend, inwieweit sich mit den Mitteln der Logik (der formalen ebenso wie der angewandten) Probleme der Philosophie erhellen lassen. Die konkreten Themen können dabei aus aktuell zu schreibenden oder für die Zukunft ins Auge gefassten Abschlussarbeiten der Teilnehmer stammen, andernfalls werden sie in der ersten Sitzung gemeinsam beschlossen.

102147

Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 2.2 Graec 700 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.1 Lat 500 Lat 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 Graec 500 LRW22 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 20:00
	30.11.2014-30.11.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung in Sigmundsburg durchgeführt. Geplanter Termin: 28.-30.11.2014. Näheres bitte beim Dozenten erfragen.

102149

Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. HwangBo, Chung-Mi

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b MA-Phi 2.2 LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.3 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:30	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	07.12.2014-07.12.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 17:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Artikel 1.1 des GG ist die Unantastbarkeit der Würde des Menschen zum obersten Prinzip der staatlichen Handlung bestimmt: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Diese negative Formel bringt die Un-Definierbarkeit der Würde des Menschen zum Ausdruck und lässt zugleich jegliche Verletzbarkeit derselben definitorisch jedoch so offen, dass die staatliche Pflicht zum Ausschluss jeder möglichen Verletzung mitbestimmt wird. Wie ist die unantastbare Würde des Menschen zu verstehen? Lässt sich ihre Unantastbarkeit auf eine bestimmte Begründung zurückführen? Welche philosophischen Begründungen sind schlüssig? Diesen Fragen nachgehend wird das Blockseminar sich mit verschiedenen Begründungsgedanken für die Würde des Menschen im Mittelalter und in der Renaissance befassen, in denen bereits die neuzeitlichen Prinzipien wie „Gleichheit“ und „Selbstzwecklichkeit“ dargelegt, und die Universalität der Würde und die Vernünftigkeit des Menschen als freies Wesen mit Moralität begründet wurden. Die Eigentümlichkeit (Personalität des Menschen u.a.) und Neuheit (Entdeckung des menschlichen Körpers für die Begründung z. B.) werden anhand der Referate und der Textarbeit an Autoren wie Cicero, Augustinus, Thomas, Luther, G. Manetti und Pico della Mirandola zur Diskussion gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung vorgesehen und soll vom 05.-07.12.2014 stattfinden. Die Einzelheiten werden in der Vorbesprechung am 24.10.2014 mitgeteilt.

Empfohlene Literatur

Die Textvorlage zum Kopieren, der Sitzungsplan, die Liste der Referatsthemen und die Literaturliste werden in der Vorbesprechung am 24. Oktober verteilt. Dank der bereits bestehenden Übersetzungen des Textes ist Lateinkenntnis keine notwendige Bedingung für eine Teilnahme.

102151

Ursprünge von Bedeutung - Gricesche Bedeutungstheorien und ihre interdisziplinäre Rezeption.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 B-PSY-104

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014	Fr 11:00 - 12:00	Hörsaal 113
	Einzeltermin		Zwätzengasse 12

Kommentare

“Grice was a miniaturist who changed the way other people paint big canvasses” (Simon Blackburn, Times) Was ist Bedeutung? Wie kaum ein zweiter prägte Herbert Paul Grice (1913-1988) mit seiner Analyse des Bedeutungsbegriffes die moderne Sprachphilosophie. Grice entwickelte das pragmatische Konzept der Sprecherbedeutung (speaker meaning) in Abgrenzung an einen rein semantischen Bedeutungsbegriff und legte damit den Grundstein für eine psychologische Theorie intentionaler Kommunikation, welche sowohl kontextuelle als auch konventionelle Elemente einer Äußerung berücksichtigt. Seine Analyse ist gleichzeitig so offen und detailliert, dass sie jede Form intentional kommunikativer Akte, vom einfachen Fingerzeig bis hin zu ausgeprägten Sprechakten, sauber erfassen kann und liefert damit bis heute das Handwerkszeug, mit dem sich Linguisten, Anthropologen, Psychologen und Philosophen Themenfeldern wie dem Erstspracherwerb, der Konversationsanalyse, der Kommunikation im Tierreich und dem Ursprung von Sprache annähern. In diesem Blockseminar möchten wir uns anhand klassischer Primärliteratur und deren modernen Rezeption Grice's Bedeutungstheorie erarbeiten und ihre Relevanz und Anwendung im heutigen Kontext diskutieren.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung für 28.-30.11.2014 vorgesehen. Es wird in Zusammenarbeit mit Herrn Gregor Stöber M. A. und Herrn Manuel Bohn M. A. angeboten. Die Vorbesprechung findet am Freitag, 24.10. um 11:00 Uhr in der Zwätzengasse 12 statt (s. o.)

Empfohlene Literatur

Achtung: Seminartexte sind überwiegend in englischer Sprache! Die Texte werden zu Beginn des Wintersemesters in der im Copy-Shop der Schlossgasse erhältlich sein

102182**Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Zentrum soll zuerst Hegels neuartiger Begriff der Natur stehen, der im Rahmen seiner Systemkonzeption an zweiter Stelle entfaltet wird. Zweitens sollen einige ausgewählte Lehrstücke von Hegels Naturverständnis zur Debatte gestellt werden (Auffassung von Raum und Zeit, Organismus, Interpretation von Goethes Farbenlehre u.a.). Drittens soll die Frage nach der Aktualität von Hegels Naturverständnis aufgeworfen werden, nach der Präsenz seiner Positionen in heutigen Diskussionen über das Naturverständnis.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten und soll im Januar 2015 in Sigmundsburg stattfinden. Nähere Informationen teilt der Dozent bei der Vorbesprechung am 29.10. mit.

102183**Sprechen und Denken (Blockseminar)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo --	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	-------	--------------------

Bemerkungen

Dieses Blockseminar wird nur 15 Semesterwochenstunden entsprechen und ist als Ergänzung zum wöchentlich (dienstags 18-20 Uhr) stattfindenden Kolloquium und Oberseminar gleichen Namens gedacht. Nähere Informationen werden vom Dozenten bekanntgegeben.

102338**Philosophie und Soziologie des Geldes****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.4S MASOZ6.4S MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.1 MA-Phi 2.1 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Reitz, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Dass viele und wichtige Interaktionen in unserer Gesellschaft durch Geld vermittelt sind, bestreitet niemand. Aber wie genau bestimmt dieses spezifische Medium die Struktur unseres Zusammenlebens? Seit den klassischen Antworten von Smith, Hegel und Marx sind hierzu einige grundlegende Vorschläge entwickelt worden, die sich mit ihren epistemologischen und ethisch-politischen Pointen oft zwischen Philosophie und Sozialwissenschaften verorten: Für Simmel macht uns Geld zugleich unabhängig und gefühllos, für Sohn-Rethel und Adorno hat es das abstrakte Denken hervorgebracht, für Habermas drängt es Verständigungshandeln zugunsten strategischer Orientierungen zurück, Parsons und Luhmann sehen in ihm ein Muster generalisierter Interaktionsmedien; für eine Tradition, die von Nietzsche über Benjamin bis zu Graeber reicht, gestaltet es unsere Beziehungen unter staatlich-religiöser Aufsicht als Schuldverhältnisse. Das Seminar soll klären, ob sich aus diesen Ansätzen grundsätzliche Eigenschaften geldvermittelter Vergesellschaftung gewinnen lassen (etwa ethische Indifferenz), wie man zwischen konträren Theorien des Geldes entscheiden kann (etwa als Tauschmittel oder als staatlich gedecktes Schuldverhältnis) - und ob eine politisch neutrale Position zu solchen Punkten möglich ist. Der philosophische Charakter des Themas ergibt sich nicht zuletzt daraus, dass die Antwort auf die letzte Frage schwer fällt; akut werden viele Streitpunkte durch die Effekte des Finanzkapitalismus und der Finanzmarktkrise.

Nachweise

aktive Teilnahme, HA oder mündl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Jacques Derrida: Falschgeld (1991), München 1993 Milton Friedman: A Theoretical Framework for Monetary Analysis, New York 1971 Maurice Godélier: Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte (1996), München 1996 David Graeber: Debt. The first 5000 years, New York 2011 Jürgen Habermas: Theorie des kommunikativen Handelns, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1981 Michael Heinrich: Die Wissenschaft vom Wert. Die Marxsche Kritik der politischen Ökonomie zwischen wissenschaftlicher Revolution und klassischer Tradition. überarb. und erw. Neuaufl., 5. A., Münster 2011 Marcel Hénaff: Der Preis der Wahrheit. Gabe, Geld und Philosophie (2002), Frankfurt a. M. 2009 Niklas Luhmann: Die Wirtschaft der Gesellschaft, Frankfurt a. M. 1994 Talcott Parsons: On the concept of political power. In: Proceedings of the American Philosophical Society 107: 232–262. Georg Simmel: Philosophie des Geldes (1900), Frankfurt a. M. 1989 Alfred Sohn-Rethel: Geistige und körperliche Arbeit. Zur Epistemologie der abendländischen Geschichte, rev. und erg. Neuaufl., Weinheim 1989 Samuel Weber: Geld ist Zeit. Gedanken zu Kredit und Krise, Zürich/Berlin 2009

Proseminare

101938

Texte zum Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Jahn, Thomas / Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b LA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Geschichte und Grundpositionen des Pragmatismus“. Es dient der Nachbesprechung und der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl aus den Werken von William James, Charles S. Peirce, F.C.S. Schiller, John Dewey und Richard Rorty. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden.

Bemerkungen

Das Seminar wird in zwei parallel laufenden Veranstaltungen zeitgleich sowohl von Prof. Wiesing als auch von Dr. Jahn durchgeführt.

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage ist größtenteils dem Band „Texte der Philosophie des Pragmatismus“ (hg. von Ekkehard Martens, Stuttgart: Reclam 1975ff) entnommen. Dieser Band wird zur Vorbereitung und zur Anschaffung für die Teilnahme empfohlen.

101940

Texte zum Pragmatismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brömßer, Nico		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Geschichte und Grundpositionen des Pragmatismus“. Es dient der Nachbesprechung und der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl aus den Werken von Charles S. Peirce, William James, F.C.S. Schiller und John Dewey. Im Gegensatz zu den anderen beiden Seminaren zum Pragmatismus liegt in diesem der Schwerpunkt beim Begründer der Philosophie des Pragmatismus: bei Charles S. Peirce. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden.

Bemerkungen

Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind sorgfältige Lektüre, aktive Beteiligung an den Diskussionen und die Übernahme eines Referates obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage ist größtenteils dem Reclam-Band zum Pragmatismus hg. von Ekkehard Martens entnommen (z.B.: „Philosophie des Pragmatismus“, Stuttgart: Reclam 2009, ISBN: 9783150097991). Dieser Band wird zur Anschaffung für die Teilnahme und zur Vorbereitung empfohlen.

101942

Richard Rorty. Kontingenz, Ironie und Solidarität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Mit dieser Schrift verfasste der Neo-Pragmatist Rorty eine der wichtigsten Beiträge zur praktischen Philosophie in neuerer Zeit. Metaphysische Grundannahmen und Begründungsansätze haben nach Rorty abgedankt. Es lassen sich keine ewigen Wahrheiten über die Natur des Menschen oder des besten Gemeinwesens mehr aufweisen, ja selbst der Begriff der Wahrheit sei zugunsten universeller Kontingenz verabschieden. Demzufolge sei es müßig, sittliches Verhalten dadurch zu befördern, indem es bewiesen wird. Hilfreich ist also nicht der Appell an die Vernunft, sondern an die Empathie, und dies vermögen weit besser als theoretisierende Schriften Romane, so der originelle Befund Rortys. Im Seminar wird das Buch kapitelweise gelesen und diskutiert, wobei Referate zu halten, alternativ Essays zu verfassen sind.

101948**Logik für Fortgeschrittene****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter**zugeordnet zu Modul** BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzingasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die intensionale und die nichtklassische Logik sowie in die höhere Prädikatenlogik. Daneben sollen verschiedene Kalküle (Beth-Tableaux, Sequenzen- und Dialogkalküle) miteinander verglichen werden und ausgewählte Probleme der Logik erörtert werden.

101950**Die Unsterblichkeit der Seele****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Herzog, Maria**zugeordnet zu Modul** BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Nach platonischem Verständnis muss die menschliche Seele unsterblich sein, um den unsterblichen Gott erkennen zu können. Diese Vorstellung ist fester Bestandteil der antiken Philosophie. Die Gottesschau wird angestrebt, da Glück als Besitz Gottes in der Seele gedacht wird, weshalb die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele unmittelbar mit der Glücksfrage verknüpft ist. Wer philosophisch von der Unsterblichkeit der Seele redet, spricht daher in platonischen Fußnoten. Um das Weiterleben der Seele nach dem Tod zu erhellen, soll deshalb mit einer Lektüre einschlägiger Passagen der wichtigsten platonischen Werke zu diesem Thema begonnen werden (*Politeia* , *Timaios* , *Phaidon* , *Georgias*). Anschließend soll ein Blick auf die neuplatonische Weiterentwicklung des Konzepts in den *Enneaden* Plotins und bei Porphyrius geworfen werden. Die Schriften *Soliloquia* und *De immortalitate animae* enthalten die frühesten Versuche des Kirchenvaters Augustinus die Unsterblichkeit der Seele zu beweisen. Ganz deutlich zeigt sich in diesen Werken die platonische Prägung Augustins, weshalb sich diese frühen Werke gut eignen, um anhand der Seele und des Todes die ihm eigene Mischung aus dialektischem Scharfsinn und theologischem Tiefsinn darzulegen. Hier soll systematisch die augustinsche Argumentation für die individuelle Unsterblichkeit der Seele erschlossen werden. Überdies bleibt die Möglichkeit bestehen, sich anschließend auch einmal mit einem körperlich definierten Unsterblichkeitsbegriff der Seele, wie ihn die gnostische Religion des Manichäismus propagiert, zu befassen.

Bemerkungen

Graecum und/oder Latinum sind hilfreich, um auch die Originalquellen heranziehen zu können, aber nicht Bedingung für die Teilnahme am Seminar. Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind gewissenhafte Lektüre und das Halten eines Referats obligatorisch.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung des Seminars gegeben. Der Reader wird zu Beginn des Semesters in der Schlossgasse erhältlich sein.

101951**Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ziegler, Mario**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 1.1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

101953**Zeit und Zeitlichkeit. Einführung in ein philosophisches Grundproblem****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Neumann, Peter**zugeordnet zu Modul** BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b BaPhi 3.1b**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis von Zeit und Zeitlichkeit berührt einen neuralgischen Punkt menschlicher Selbsterfahrung: Sind wir selbst nur ein Ding in der Zeit oder ist es die Zeitlichkeit selbst, die die Struktur unseres Daseins bestimmt? Kant und Heidegger haben auf ihre Weise exemplarisch auf diese Frage reagiert. Lineare und dimensionierte Zeit bilden zwei Zeitkonzeptionen, die in dem Maße, wie sie sich zueinander verhalten, auf ein systematisches Grundproblem moderner Zeitphilosophie verweisen. Das Seminar versucht sich dieses Spannungsverhältnis in intensiver Textlektüre zu erarbeiten.

Empfohlene Literatur

Eine entsprechende Kopiervorlage wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

101954**Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Philosophie kommen wir ohne Argumente nicht aus. Wer eine philosophische These geltend macht, kann seinen Diskussionspartner nur überzeugen, wenn er einleuchtende Gründe für diese These vorbringen kann. Das Seminar will einen Überblick über das Handwerkszeug der Philosophie bieten. Auf welche Weise wird hier mit und an Begriffen gearbeitet? Welche Argumentationsmuster gibt es in der Philosophie? Wie wird in der Erkenntnistheorie, in der Ethik usw. begründet und widerlegt?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der ersten Sitzung angegeben.

101955

Fichte. Anweisungen zum seligen Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die „Anweisung zum seligen Leben“ ist eine Vorlesung, die Fichte 1806 in Berlin hielt und die noch im selben Jahr veröffentlicht wurde. Diese an ein breiteres Publikum gerichtete Schrift eignet sich sehr gut, um einen Einblick in Fichtes Spätphilosophie zu geben. Fichte versucht hier zu zeigen, daß seine Philosophie, die an Kant orientierte „Wissenschaftslehre“, kompatibel ist mit den Grundsätzen eines recht verstandenen Christentums und den Weg zu einem „seligen Leben“ weisen kann.

101958

Jacques Lacan - ein Einblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Reinke, Stephan		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Psychoanalyse Lacans hat einen enormen Einfluss, der ungebrochen anhält. Ihr Einfluss erstreckt sich weit über die Psychoanalyse hinaus in Disziplinen wie Philosophie, Literaturwissenschaft, Soziologie, Medienwissenschaft und Kulturwissenschaft, um nur einige zu nennen. Dies ist, unter anderem, der Tatsache zu schulden, dass Lacans Psychoanalyse nicht „nur“ eine Theorie der individuellen Psyche darstellt, sondern auch eine ganze Kulturtheorie bietet. Ferner ist der disziplinenübergreifende Einfluss schon bei Lacan selbst angelegt, dessen Werk durch Auseinandersetzungen mit dem Surrealismus, bildender Kunst, Kybernetik, Anthropologie Philosophie, Literatur und vielem anderen geprägt ist. Um einen Zugang zu diesem zu Recht als hermetisch geltenden Korpus zu bekommen, bietet es sich an, sich an Lacans Rekonstruktion der Genese des Subjekts zu orientieren. Dabei werden wir unter anderem Theoremen wie der sprachlichen Verfasstheit des Unbewussten, dem Ödipuskomplex, der Exzentrizität des Subjekts, der Struktur des Begehrens, dem großen und dem kleinen Anderen, sowie der berühmten Trias der Ordnungen des Realen, Imaginären und Symbolischen begegnen. Gelesen werden im Seminar Teile der Seminarbücher und der Schriften Lacans. Für die Teilnahme am Seminar sind weder Französischkenntnisse noch Vorkenntnisse in der Psychoanalyse nötig. Ein gewisses psychoanalytisches Vorwissen würde aber natürlich nicht abträglich sein.

Empfohlene Literatur

Am Semesteranfang wird ein Reader im Copyshop in der Schlossgasse bereitgestellt. Lektürehinweise: Hammermeister, Kai, Jacques Lacan, München 2008; Widmer, Peter, Subversion des Begehrens. Jacques Lacan oder Die zweite Revolution der Psychoanalyse, Frankfurt a. M. 1990; Fink, Bruce, Das Lacansche Subjekt. Zwischen Sprache und Jouissance (1995), Wien 2006.

101960

Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Winter, Max

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar hat zum Ziel, in die Grundpositionen der normativen Ethik einzuführen. Im Zentrum stehen daher die Lektüre und die gemeinsame Diskussion klassischer Texte zur Tugendethik, zur deontologischen Ethik und zum Utilitarismus. Dabei liegt das Augenmerk jeweils auf der Leitfrage, welche Begründungsstrategien zur Erzeugung normativer Verbindlichkeit sich in ihnen ausmachen lassen. Die Veranstaltung ist als begleitendes Textseminar zur Einführungsvorlesung Ethik konzipiert, kann jedoch problemlos auch unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Die Auswahl der zu behandelnden Texte wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Prüfungsleistungen sind die regelmäßige Teilnahme, wöchentlich anzufertigende Kurzzusammenfassungen des jeweiligen Textabschnitts sowie die Anfertigung einer Hausarbeit im Anschluss an das Seminar.

101961

Einführung in die Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Jahn, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Regel fällt es uns leicht anzugeben, was Wissen ist, wie wir Wissen gewinnen können und wo wir Wissen finden - eben (meistens) in den Wissenschaften. Die Einschränkung auf den Bereich der Wissenschaft erfordert aber eine genauere Untersuchung der Voraussetzungen, Methoden und Ziele der Wissenschaft, und insbesondere eine Antwort darauf, warum gerade in den Wissenschaften Wissen generiert wird. Das Teilgebiet der Philosophie, das sich mit diesen Problemen beschäftigt, ist die Wissenschaftstheorie. Kernfragen der Wissenschaftstheorie sind u.a.: Wie unterscheidet man Wissenschaft von Nicht-Wissenschaft (und damit Wissen von Nicht-Wissen)? Was ist die Methode der Wissenschaft? Was genau ist eigentlich eine Theorie, eine Hypothese, eine Erklärung, eine Voraussage? Wie lassen sich Theorien rechtfertigen? Gibt es Fortschritt in den Wissenschaften? Und von welcher Art ist dieser Fortschritt? Im Seminar werden wir Auszüge einiger klassischer Autoren der Wissenschaftstheorie – Carnap, Popper, Kuhn, Lakatos und Feyerabend – lesen und ausgiebig diskutieren.

Empfohlene Literatur

Ein Reader zum Seminar wird in der ersten Semesterwoche erscheinen.

101968

Aristoteles' De anima und seine Interpretation in der Philosophiegeschichte (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.3 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.2b BaPhi 3.3b LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Aristoteles' Schrift „Über die Seele“ (De anima) ist in zweifacher Hinsicht ein klassischer Text der Philosophie: Einerseits entwickelt Aristoteles hier seine eigene Seelenlehre, andererseits stellt er die Meinungen seiner Vorgänger dar. Im ersten Teil des Lektürekurses soll das gesamte Werk gelesen werden, sowohl die methodischen und historischen Bemerkungen in Buch I als auch die Seelenlehre in Buch II und III. Auf diese Weise wird zugleich in grundlegende Themen der theoretischen Philosophie des Aristoteles eingeführt: Seelendefinition, Lehre von Stoff und Form (Hylemorphismus), von Möglichkeit und Wirklichkeit, Sinneswahrnehmung, Vorstellungskraft, Intellekt und Denken, Streben und Bewegungen. Dieser Teil des Kurses kann separat als philosophisches Proseminar besucht werden. Im 2. Teil des Lektürekurses werden ausgewählte Interpretationen zu Aristoteles' De anima gelesen. Sie zeigen, wie stark Aristoteles auch mit diesem Werk die Philosophiegeschichte geprägt hat.

101976

Platons Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Winter, Max
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Obwohl Platon keine ausdrückliche Ethik vorgelegt hat, kreist sein gesamtes Werk um die Frage nach dem guten Leben, die sich vor allem am Leben und Sterben seines wichtigsten Protagonisten Sokrates ablesen lässt. Dessen Interesse an der Verbindung von Handeln und Wissen dient Platon als Leitfaden, der von den frühen, aporetischen Dialogen bis hin zu den späten führt, in denen zunehmend erkenntnistheoretische Probleme im Vordergrund stehen. Diese umfassende Relevanz ethischer Fragen in Platons Werk stellt eine Rekonstruktion vor spezifische Herausforderungen. Das Seminar wird versuchen, diesen gerecht zu werden, indem es ausgewählte Abschnitte aus den frühen, mittleren und späten Dialogen behandelt, um auf diese Weise nicht nur einen Überblick über die ethischen Grundfragen zu vermitteln, sondern zugleich eine erste Einführung in das platonische Denken zu geben. Dabei soll es ausdrücklich nicht darum gehen, die Ethik als klar eingrenzbarer Bereich darzustellen, sondern darum, sich bewusst auf die untrennbare Verbindung von praktischer und theoretischer Philosophie einzulassen, wie sie innerhalb der Dialoge meisterhaft vorgeführt wird. Dies setzt auf Seiten der Studierenden die Bereitschaft voraus, sich das Semester über aktiv in die Eigentümlichkeiten ganz unterschiedlicher Werke Platons einzuarbeiten. Vorkenntnisse des Altgriechischen sind keine Voraussetzung. Zur Vorbereitung sollten die folgenden beiden Texte gelesen werden. Eine Liste der im Semester zu behandelnden Textabschnitte sowie relevanter Forschungsliteratur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Textgrundlage wird die zweisprachige Ausgabe von Platons Werken in der Übersetzung Schleiermachers sein, die in der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft Darmstadt erschienen ist. Prüfungsleistungen sind regelmäßige Anwesenheit, die aktive Teilnahme und die Anfertigung einer Hausarbeit im Anschluss an das Seminar.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Dorothea Frede: Platon – Eine Ethik des guten Lebens , in: Klassiker der Philosophie heute, herausgegeben von Ansgar Beckermann und Dominik Perler, Stuttgart 2010, S. 17-37. Wolfgang Wieland: Platon und die Formen des Wissens , Einleitung & Erstes Kapitel, Göttingen 1999, S. 7-94.

101979

Einführung in die Erkenntnistheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der Begriff Erkenntnistheorie wurde zwar erst in der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einem gängigen Terminus in der deutschsprachigen Philosophie, dennoch lassen sich zentrale Elemente bereits in der antiken Philosophie ausmachen. In diesem Sinne setzt das Seminar einerseits einen historischen Schwerpunkt, indem die entsprechenden Konzeptionen der antiken Philosophie, der Philosophie des Mittelalters und der Neuzeit sowie der analytischen Philosophie beleuchtet werden. Andererseits sollen auf der Grundlage einer systematischen Strategie jene Konzeptionen herausgearbeitet werden, die in den aktuellen Debatten der Epistemologie eine wichtige Rolle spielen.

Empfohlene Literatur

Robert Audi: Epistemology: A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge, Routledge, London / New York 1998 (2. A. 2003). Peter Baumann: Erkenntnistheorie: Lehrbuch Philosophie, Stuttgart: Metzler 2002. Sven Bernecker/Duncan Pritchard: The Routledge Companion to Epistemology, Routledge New York 2011. Gottfried Gabriel: Grundprobleme der Erkenntnistheorie: Von Descartes zu Wittgenstein, Paderborn: Schöningh 1998, UTB. Thomas Grundmann: Analytische Einführung in die Erkenntnistheorie, De Gruyter Berlin 2008. Paul K. Moser (Hg.): The Oxford Handbook of Epistemology, Oxford University Press New York 2002. Herbert Schnädelbach: Erkenntnistheorie zur Einführung, Junius Hamburg 2002. Michael Williams: Problems Of Knowledge: A Critical Introduction to Epistemology, Oxford University Press New York 2001.

101980		Einführung in die analytische Philosophie	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Bernhard, Peter		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Analytische Philosophie zählt zu den einflussreichsten philosophischen Strömungen der Gegenwart. Dabei bezeichnet dieser Begriff weder ein bestimmtes Themengebiet, noch eine einheitliche Schule, als vielmehr eine gewisse Art des Philosophierens. In diesem Seminar soll anhand einiger zentraler Fragestellungen in diesen "Denkstil" eingeführt werden.

101983		Sprachphilosophie	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12 Termin fällt aus !

Kommentare

Im Zentrum des Proseminars stehen Fragen und Probleme der neueren Sprachphilosophie, insbesondere sofern diese die Auseinandersetzung mit den Begriffen des Sinns, der Bedeutung und des Verstehens betreffen. Worin besteht die Bedeutung sprachlicher Zeichen? Wodurch unterscheiden sich sprachliche Äußerungen und bedeutungslose Geräusche? Hängen Satz- und Wortbedeutungen systematischen miteinander zusammen? Gelesen und diskutiert werden ‚klassische‘ Beiträge zur neueren Sprachphilosophie, unter anderem Texte von Frege, Wittgenstein und Davidson.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre unabdingbar ist Albert Newen/Markus Schrenk, „Einführung in die analytische Sprachphilosophie“, Darmstadt 2008. Ich empfehle diesen Text auch deshalb zur Anschaffung, da wir uns im Seminar immer wieder darauf beziehen werden.

102149		Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. HwangBo, Chung-Mi		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1 BA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b MA-Phi 2.2 LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.3 MA-Phi 2.2		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:30	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	07.12.2014-07.12.2014 Einzeltermin	So 09:00 - 17:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Artikel 1.1 des GG ist die Unantastbarkeit der Würde des Menschen zum obersten Prinzip der staatlichen Handlung bestimmt: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Diese negative Formel bringt die Un-Definierbarkeit der Würde des Menschen zum Ausdruck und lässt zugleich jegliche Verletzbarkeit derselben definitorisch jedoch so offen, dass die staatliche Pflicht zum Ausschluss jeder möglichen Verletzung mitbestimmt wird. Wie ist die unantastbare Würde des Menschen zu verstehen? Lässt sich ihre Unantastbarkeit auf eine bestimmte Begründung zurückführen? Welche philosophischen Begründungen sind schlüssig? Diesen Fragen nachgehend wird das Blockseminar sich mit verschiedenen Begründungsgedanken für die Würde des Menschen im Mittelalter und in der Renaissance befassen, in denen bereits die neuzeitlichen Prinzipien wie „Gleichheit“ und „Selbstzwecklichkeit“ dargelegt, und die Universalität der Würde und die Vernünftigkeit des Menschen als freies Wesen mit Moralität begründet wurden. Die Eigentümlichkeit (Personalität des Menschen u.a.) und Neuheit (Entdeckung des menschlichen Körpers für die Begründung z. B.) werden anhand der Referate und der Textarbeit an Autoren wie Cicero, Augustinus, Thomas, Luther, G. Manetti und Pico della Mirandola zur Diskussion gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Blockveranstaltung vorgesehen und soll vom 05.-07.12.2014 stattfinden. Die Einzelheiten werden in der Vorbesprechung am 24.10.2014 mitgeteilt.

Empfohlene Literatur

Die Textvorlage zum Kopieren, der Sitzungsplan, die Liste der Referatsthemen und die Literaturliste werden in der Vorbesprechung am 24. Oktober verteilt. Dank der bereits bestehenden Übersetzungen des Textes ist Lateinkenntnis keine notwendige Bedingung für eine Teilnahme.

102180

Einführung in die späte Phänomenologie Husserls

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morscheck, Taina
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b BaPhi 2.2b
Weblinks	

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	14.02.2015-15.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Vom Erscheinen der Logischen Untersuchungen (1900/1901) bis zu den Spätschriften Formale und Transzendente Logik (1929), Cartesianische Meditationen (1931) und Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie (1936) hat sich Edmund Husserls Phänomenologie in methodischer und thematischer Hinsicht deutlich verändert. Eine Einführung tut insofern gut daran, sich auf eine Phase seiner umfangreichen phänomenologischen Forschung zu beschränken. Das Seminar legt den Fokus auf die späte Phänomenologie Husserls, insbesondere auf eine der genannten Untersuchungen: die Cartesianischen Meditationen. In dieser Schrift, die aus Vorträgen an der Pariser Sorbonne hervorgegangen ist, führt Husserl in kritischer Anknüpfung an Descartes in die transzendente Phänomenologie ein. Wie Descartes in seinen Meditationen von 1641 geht es Husserl darum, den Wissenschaften ein absolutes Fundament zu verschaffen, und er findet dieses Fundament – wie Descartes auch – in der reflexiven Wendung zur Subjektivität. Beide Denker sind sich darin einig, dass der voraussetzungslose Grund jeder Erkenntnis das ego mit seinen cogitationes ist. Husserl wendet allerdings nicht das Zweifelsverfahren an, um zu diesem Fundament allen Wissens zu gelangen, sondern die phänomenologische Reduktion, die die natürliche Einstellung zur Welt durchbricht: Der Sinn und die Seinsgeltung der Welt werden durch dieses methodische Verfahren ‚eingeklammert‘ und die Welt offenbart sich als vom Bewusstsein und seinen Leistungen abhängig. Im Folgenden entwickelt Husserl in 5 Meditationen seine transzendente Phänomenologie, die sich – obgleich sie den Ausgangspunkt teilt – dezidiert vom cartesianischen Denken abhebt. Im Blockseminar soll der Gang der phänomenologischen Beschreibungen detailliert nachvollzogen werden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten. Geplanter Termin: 13.-15.02.2015. Die Vorberechung findet am 21.11.2014 statt (s. o.). Nähere Informationen werden von der Dozentin mitgeteilt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Cartesianische Meditationen. Eine Einleitung in die Phänomenologie. Hrsg. von Elisabeth Ströker. Hamburg 1995 (Meiner Verlag).

102185

Philosophie des Lachens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens / Dr. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3

Weblinks

1-Gruppe	07.11.2014-07.11.2014	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 113
	Einzeltermin		Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Komödie gilt als eines der beliebtesten und erfolgreichsten Filmgenres. Filme, die uns mit mehr oder weniger Erfolg zum Lachen bringen, sind auch imstande, unseren Blick für die komischen und lächerlichen Seiten der realen Welt zu schärfen. Wenn wir uns die Frage stellen, was das Komische überhaupt ist und was es mit dem Lachen auf sich hat, das eine Besonderheit des Menschen zu sein scheint, so finden wir unterschiedliche Antworten hierauf auch innerhalb der Philosophie. In dem Blockseminar sollen im Ausgang von ausgewählten Filmbeispielen Texte von Jean Paul, Bergson, Freud, Plessner und Sartre u.a. gelesen und diskutiert werden, die als wegweisende Beiträge für eine Philosophie des Lachens und des Komischen gelten können. Außerdem sind Filme auch unter didaktischen Gesichtspunkten interessant. Zum Beispiel kann man konkrete Filmsequenzen dazu nutzen, um unsere eigenen Anschauungen und Wertmaßstäbe aufzudecken. Es soll in dem Blockseminar also auch um die Frage gehen, welche Rolle Filme im Rahmen des Ethik- und Philosophieunterrichts spielen können

Bemerkungen

Die Auswahl der Filme und die Literatur zum Thema werden in der Vorbereitungssitzung besprochen. Die Veranstaltung ist ein Blockseminar! Die einzelnen Termine und Orte werden bei der Vorberechung am 07.11. (siehe oben) bekannt gegeben.

102205**Arthur C. Dantos Philosophie der Kunst****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Dürr, Suzanne**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b LA-Phi 3.3 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014	Fr 14:00 - 14:30	Seminarraum E003
	Einzeltermin		Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der vor kurzem verstorbene Kunstkritiker und analytische Philosoph Arthur C. Danto zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Denkern. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten kunstphilosophischen Schriften Dantos geben, wobei insbesondere Dantos Interpretationismus und seine These vom Ende der Kunst im Fokus stehen werden. Insofern sich Danto selbst als ein „wiedergeborener Hegelianer“ versteht, soll dabei auch ein Bezug zur Ästhetik Hegels hergestellt werden.

Bemerkungen

Das Seminar soll als Blockveranstaltung angeboten werden. Vorgesehen ist der Termin 06.-08.02.2015. Näheres bzgl. Uhrzeiten und Ort teilt die Dozentin mit. Die Vorbesprechung findet am 21.11.2014 in der Zwätzengasse 9 statt (siehe oben).

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den zu behandelnden Texten wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

102206**Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Synegianni, Stella**zugeordnet zu Modul** BaPhi 3.2b Lat 500 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 Graec 500 BaPhi 4.1b Lat 700 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 3.2 Graec 700**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E003
	Einzeltermin		Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Tragische – was ist das eigentlich? Üblicherweise verbindet man damit metaphysische Konzepte von schicksalhafterm Leid oder heroische Ideale mit erzieherischem Potential, die mit der ursprünglichen Bedeutung des Wortes (nämlich „böckisch“) keinerlei Verbindung aufweisen. Als ästhetischer Begriff wird das Tragische spätestens seit Schiller mit dem Erhabenen verbunden, während es bei Hegel eher dem Schönen zugehörig scheint. Ein kontrovers diskutierter, mehrdeutiger Begriff für ein literarisches Kunstwerk, das seit der Antike Menschen zum Nachdenken treibt. Dieses Phänomen wollen wir im Seminar aus ästhetischer Perspektive kennen lernen: von Kant über Schiller, Hölderlin und Schelling hin zu Lessing und Hegel.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Es werden zwei Wochenenden vorgeschlagen (am 5. und 6. sowie 12. und 13. Dezember) aber der genaue Termin soll erst bei der Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche (s. o.) festgelegt werden.

Empfohlene Literatur

Paetzold, Heinz: Ästhetik des Deutschen Idealismus. Wiesbaden 1983 Szondi Peter: Versuch über das Tragische. Frankfurt a.M. 1961 Menke, Christoph: Die Gegenwart der Tragödie. Frankfurt a.M. 2005

102630 Die Entdeckung des Willens. Augustinus, De libero arbitrio**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 Graec 700 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 500 Graec 500 BA-Phi 4.2 MNLat 310 Lat 700 Lat 200 Lat 500 BaPhi 3.1b	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Den jungen Nordafrikaner Augustinus (354-430), später der bedeutendste Kirchenvater des lateinischen Europas, führt seine philosophische Suche nach Wahrheit zum christlichen Glauben. Mithilfe der Lehren des griechischen Platonismus überwindet er den Materialismus der Manichäer und gewinnt systematische Tiefe; von Cicero lernt er sprachliche Eleganz, die literarische Form des Dialogs und eine dialektische Weise zu denken, die skeptische Zweifel ernstnimmt. Die dadurch erworbene rhetorische und philosophische Meisterschaft zeigt er schon in seinen Frühschriften, die das Christentum als vollendete Philosophie darstellen. Insbesondere *De libero arbitrio* (Die freie Entscheidung) ist zu einem Klassiker geworden, in dem sowohl die Größe der menschlichen Freiheit als auch deren Grenzen eindrucksvoll diskutiert werden. Augustinus' Leistung, aus einer Fülle von Einsichten ein einheitliches Konzept des Willens zu kreieren, stellt bis heute einen wichtigen Beitrag zum westlichen Menschenbild dar. Das Seminar richtet sich in erster Linie an Lateinstudierende im ersten Semester (Lat 200). Darüber hinaus steht es, auch in verschiedenen Modulen, auch Philosophiestudierenden offen, die bereit sind und Interesse haben, philosophisches Denken an lateinischen Originaltexten einzuüben.

Empfohlene Literatur

Grundlage der Arbeit im Seminar ist eine einsprachige kritische Ausgabe des Textes. Diese wird aufgrund ihrer schweren Erwerbbarkeit als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Die maßgebende Ausgabe ist zurzeit die im *Corpus Christianorum Scriptorum Latinorum*.

103134 Denk-Sport. Einführung in die Philosophie des Sports**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Lauschke, Friedrich
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der Sport, wie auch immer man persönlich zu ihm steht, ist aus den meisten Kulturen nicht wegzudenken. Sport ist eine alltägliche Erscheinung und medialer Dauerbrenner: auf der Straße, im Park, im Fernsehen, im Internet: Sport, Sport, Sport – rund um die Uhr, 24/7. Wie kommt es, dass der Sport dennoch in der philosophischen Debatte solch ein Schattendasein führt? Und sind die Einwände, die oft gegen ihn vorgebracht werden, überhaupt berechtigt oder gehen sie vielmehr am eigentlichen Phänomen Sport vorbei? Die Frage ist also: „Was ist Sport?“. Eine mögliche Definition lautet: Sport ist eine leibbezogene kulturelle Praxis. Ob man mit dieser Definition arbeiten kann, wird sich im Seminar zeigen. Angesprochen sind in ihr jedenfalls zwei zentrale Fragestellungen: Wie steht es mit dem Leib und dessen Verhältnis zum Willen, Bewusstsein, dem Geist – der Seele? Welcher Art ist die „Bezogenheit“ zum Körper wenn wir Sport treiben oder rezipieren? Und was heißt „kulturelle Praxis“? Welche Rolle spielt der Sport neben anderen kulturellen Praxen in einer Gesellschaft: Ist er ein Spiegel, ein Katalysator oder eine Parallelwelt? Kurz: Welche Rolle spielt der Sport für ein gutes oder gelingendes Leben? Und was erfahren wir über unser Mensch-Sein, wenn wir Sport treiben oder rezipieren? Inwiefern tragen also die Fragen „Was ist Sport?“ und „Warum Sport?“ zur Beantwortung der Frage „Was ist der Mensch?“ bei? Bevor wir uns mit dezidiert sportbezogenen Texten beschäftigen (hier: Plessner, Gumbrecht, Gebauer u. a.), werden wir den Blick auf Autoren bzw. Texte richten, die für eine philosophische Perspektive auf dieses Thema hilfreich sind und in denen gewisse, unerlässliche Grundlagen bzw. Grundfragen dargestellt und erörtert werden, wie z. B. Descartes, Schiller, Kant u.a.

Bemerkungen

Teilnahmebedingung ist die gründlichen Lektüre der Texte sowie die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an der Diskussion.

Empfohlene Literatur

Obligatorische sowie weiterführende Literatur werden zu Beginn bekannt gegeben. Ein Reader der Pflichtlektüre wird bereitgestellt.

Lektürekurse

101959

Wittgenstein Philosophische Untersuchungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Lektürekurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b BaPhi 3.3b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Wittgensteins Philosophische Untersuchungen ist ein Klassiker der analytischen Philosophie und der Sprachphilosophie. Ziel des Lektürekurses ist es, die zentralen Themen wie die therapeutische Funktion der Philosophie, die Theorie der Familienähnlichkeiten, die Gebrauchstheorie der Sprache, das Privatsprachenargument und das Regelfolgenproblem herauszuarbeiten und im Kontext der Sekundärliteratur kritisch zu diskutieren. Der Anspruch und gleichzeitig die Herausforderung ist dabei, die Entwicklung der jeweiligen Argumente auf dem Weg durch die ganze Schrift einzusehen und nicht, wie es gelegentlich der Fall ist, die Untersuchung auf einzelne Textpassagen einzuzugrenzen.

Empfohlene Literatur

G.P. Baker/P.M.S. Hacker: 4 Bände: (1) Wittgenstein: Understanding and Meaning, (2) Wittgenstein: Rules, Grammar and Necessety, (3) Wittgenstein: Meaning and Mind und (4) Wittgenstein: Mind and Will. Oxford Blackwell 1980 ff., 2. Edition von Volume 1 und 2 ab 2005 (Zu jeder Ausgabe gibt es einen exegetischen Band.) D. Hallett: A Companion to Wittgenstein's 'Philosophical Investigations', Cornell UP 1977. E. M. Lange: Ludwig Wittgenstein: „Philosophische Untersuchungen“: eine kommentierende Einführung, Paderborn 1998. M. McGinn: The Routledge Guidebook to Wittgenstein's Philosophical Investigations, London and New York 2002. E. v. Savigny: Wittgensteins 'Philosophische Untersuchungen'- Ein Kommentar für Leser, 2 Bände, Frankfurt/M. 1996. Konkrete Literaturhinweise zu den einzelnen Themen erfolgen im Rahmen des Seminars.

101968

Aristoteles' De anima und seine Interpretation in der Philosophiegeschichte (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.3 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.2b BaPhi 3.3b LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.2		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Aristoteles' Schrift „Über die Seele“ (De anima) ist in zweifacher Hinsicht ein klassischer Text der Philosophie: Einerseits entwickelt Aristoteles hier seine eigene Seelenlehre, andererseits stellt er die Meinungen seiner Vorgänger dar. Im ersten Teil des Lektürekurses soll das gesamte Werk gelesen werden, sowohl die methodischen und historischen Bemerkungen in Buch I als auch die Seelenlehre in Buch II und III. Auf diese Weise wird zugleich in grundlegende Themen der theoretischen Philosophie des Aristoteles eingeführt: Seelendefinition, Lehre von Stoff und Form (Hylemorphismus), von Möglichkeit und Wirklichkeit, Sinneswahrnehmung, Vorstellungskraft, Intellekt und Denken, Streben und Bewegen. Dieser Teil des Kurses kann separat als philosophisches Proseminar besucht werden. Im 2. Teil des Lektürekurses werden ausgewählte Interpretationen zu Aristoteles' De anima gelesen. Sie zeigen, wie stark Aristoteles auch mit diesem Werk die Philosophiegeschichte geprägt hat.

102113

Cassirer. Philosophie der symbolischen Formen (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c BaPhi 3.3b MA-Phi 1.2		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung knüpft an den ersten Teil dieses Lektürekurses an, der im Sommersemester 2014 stattgefunden hat. Der Schwerpunkt liegt im zweiten Teil des Lektürekurses auf dem dritten Band von Ernst Cassirers Hauptwerk Philosophie der symbolischen Formen , der den Titel 'Phänomenologie der Erkenntnis' trägt.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen; zum Erwerb eines Leistungsnachweises ist allerdings die Teilnahme an beiden Teilen des Lektürekurses erforderlich.

Übungen

101954

Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4b**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Philosophie kommen wir ohne Argumente nicht aus. Wer eine philosophische These geltend macht, kann seinen Diskussionspartner nur überzeugen, wenn er einleuchtende Gründe für diese These vorbringen kann. Das Seminar will einen Überblick über das Handwerkszeug der Philosophie bieten. Auf welche Weise wird hier mit und an Begriffen gearbeitet? Welche Argumentationsmuster gibt es in der Philosophie? Wie wird in der Erkenntnistheorie, in der Ethik usw. begründet und widerlegt?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur wird in der ersten Sitzung angegeben.

101964

Übungen zur Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Bernhard, Peter / B.A. Rohr, Tabea**zugeordnet zu Modul** ASQ-Phi 1 BA-Phi 1.2**Weblinks**

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
2-Gruppe	28.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Diese Veranstaltung begleitet die Vorlesung 'Einführung in die Logik und Argumentationslehre'. Im Mittelpunkt stehen Einübung und Vertiefung der in der Vorlesung eingeführten Technik des formalen Argumentierens. Zugleich wird die Möglichkeit geboten, durch die Vorlesung aufgeworfene Fragen zu erörtern.

102123**Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Katzer, Matthias**zugeordnet zu Modul** LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4a**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In dieser Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Wir setzen uns dabei mit Begründungsmustern der Moralphilosophie auseinander, und zwar sowohl am Beispiel von klassischen Texten als auch bei der eigenen Entwicklung von Argumenten. Ebenso beschäftigen wir uns mit dem grundlegenden Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten in der Philosophie. Das Material zu der Veranstaltung wird rechtzeitig auf DT Workspace bereitgestellt.

Nachweise

Die Prüfungsleistung wird über mehrere kurze Texte erbracht, die während des Semesters zu erstellen sind. Voraussetzungen für die Zulassung zur Prüfung sind: • regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung • Bearbeitung von Übungsaufgaben • rechtzeitige Abgabe der Texte zu den in der Veranstaltung bekanntgegebenen Terminen.

27418**Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Glatz, Uwe**zugeordnet zu Modul** ASQ Info.4**Weblinks**

1-Gruppe	30.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Glatz, U.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------

Kommentare

Information ist zu einer zentralen Ressource gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Entwicklung geworden. Im Kontext des Hochschulstudiums sind wir dabei nicht nur in der Welt von Google, Wikipedia & Co., sondern auch im sogenannten Deep Web (Datenbanken, elektronische Bibliothekskataloge, E-Journals u.a.m.) und bei den klassischen Printmedien (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen) mit einer oft verwirrenden Informationsfülle und -vielfalt konfrontiert. Für das wissenschaftliche Arbeiten gilt es, die Schätze dieser heterogenen Informationslandschaft gezielt zu heben. Den informationskompetenten Studierenden zeichnet es dabei aus, dass er Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmt, geeignete Informationsmittel identifiziert, diese effizient und effektiv nutzt, die benötigte Information ggf. beschafft, kritisch beurteilt und (in ethisch und rechtlich unbedenklicher Weise) verarbeitet. Nach dem Prinzip des lebenslangen Lernens ist Informationskompetenz nicht nur ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern eine unverzichtbare Schlüsselqualifikation der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. In der Veranstaltung werden entsprechende theoretische Kenntnisse und praktische Fertigkeiten fachspezifisch vermittelt. Im Zentrum steht die Informations- / Literaturrecherche im Kontext philosophischer, theologischer, religionswissenschaftlicher und ethischer Themenstellungen. Gedruckte und elektronische Informationsressourcen und Suchdienste werden gleichermaßen berücksichtigt: Nachschlagewerke, Bibliographien, Bibliothekskataloge, Datenbanken, Fachportale, Suchmaschinen, Webkataloge, Wikis, Weblogs, Social Bookmarks, Soziale Netzwerke, Feeds u.a.m. Weitere Themen: Medien-, Bibliotheks- und Archivkunde, wissenschaftliches Publizieren, Literaturverwaltung, rechtliche, ethische und sozio-ökonomische Implikationen der Informationsgewinnung und -verarbeitung. Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der Seminarteilnehmer, die sich etwa im Rahmen laufender Haus-/Examensarbeiten ergeben, sind ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Achtung! ---- Veranstaltungsbeginn: Do., 30. Oktober 2014

Nachweise

- BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS - Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Kolloquien

101984

Kolloquium zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 5.1 BA-Phi 4.3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluss des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erwünscht.

102122**Neuere Ansätze der Politischen
Philosophie und Sozialphilosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3 MA-Phi 5.1 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 MASOZ8.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Politische Philosophie der Gegenwart scheint sich anhaltend im Schatten großer Diskussionen der 1970er bis 90er Jahre zu bewegen. Im angelsächsischen Raum sind dies die Diskussionen im Anschluss an Rawls' Theorie der Gerechtigkeit, für deren Hauptpositionen sich die Titel Liberalismus und Kommunitarismus eingebürgert haben; im französisch geprägten ‚kontinentalen‘ Diskurs haben längere Zeit neue Theorien ‚des Politischen‘ von Lefort bis zu Badiou die Debatte bestimmt – doch ihre Grundideen aus dem Strukturalismus (Althusser) und Poststrukturalismus (Foucault, Derrida) sind bei näherer Betrachtung ähnlich bejahrt. Auf beiden Seiten scheint die Reflexion dabei in systematische Sackgassen geraten zu sein; weder eine bloße Bestätigung westlicher Grundwerte noch eine Beschwörung von Ordnungsbrüchen werden den politischen Problemen der Gegenwart gerecht. Das Oberseminar/Kolloquium soll prüfen, ob im Bereich der lange vernachlässigten Sozialphilosophie Neuerungsimpulse zu erkennen sind, welches systematische Gewicht und welche Relevanz für aktuelle Problemlagen sie haben. Fruchtbar scheinen hier etwa die neopragmatische Rezeption Hegels in den USA, Anschlüsse an Marx sowie feministische Positionen; in Deutschland hat die Frankfurter Schule eine aktive dritte und vierte Generation hervorgebracht. Neben ausgewählten Texten aus diesen Bereichen – und anderen, die den Teilnehmenden wichtig scheinen – sollen auch Entwürfe zu und Kapitel aus Abschlussarbeiten diskutiert werden, die sich mit Problemen der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie befassen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten.

102128**Collegium philosophicum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Bonnemann, Jens
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	-------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben. Bitte beachten Sie eventuell vom 14tägigen Rhythmus abweichende Termine!!

102130**Sprechen und Denken****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 BA-Phi 4.3 LA-Phi 4.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden neuere Texte in erster Linie aus den Gebieten der Philosophie des Geistes und der Sprachphilosophie diskutiert. Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten außerdem die Gelegenheit eigene Überlegungen (beispielsweise in Form von Abschlussarbeiten oder Entwürfen zu solchen) zur theoretischen Philosophie vorzustellen. Ein genaues Programm wird zu Beginn des Semesters festgelegt.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird sowohl als Kolloquium als auch als Oberseminar angeboten und findet im Dienstzimmer des Lehrstuhls für Theoretische Philosophie statt: Zwätzengasse 9, 2. OG Raum 01. Zusätzliche Block-Termine im Umfang von insgesamt 15 SWS werden ebenfalls zu Beginn des Semesters festgelegt.

102135**Forschungskolloquium Deutscher Idealismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 3.1 MA-Phi 5.1 MA-Phi 3.2 BA-Phi 4.3**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

102183**Sprechen und Denken (Blockseminar)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo -	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------	--------------------

Bemerkungen

Dieses Blockseminar wird nur 15 Semesterwochenstunden entsprechen und ist als Ergänzung zum wöchentlich (dienstags 18-20 Uhr) stattfindenden Kolloquium und Oberseminar gleichen Namens gedacht. Nähere Informationen werden vom Dozenten bekanntgegeben.

Weitere Veranstaltungsangebote

101642

Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Korinth, Annette

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

2-Gruppe	19.09.2014-19.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Einführungstage : 12.09.2014, 08:00-16:00 Uhr Gruppe 1
19.09.2014, 08:00-16:00 Uhr Gruppe 2 Auswertungstag : 13.02.2015, 08:00-12:00 Uhr Gruppe 1
12:00-16:00 Uhr Gruppe 2 Abgabetermine Hausarbeiten/Prüfungstermine : Erster Termin: 13.02.2015 Nachtermin: 23.03.2014

19057

Einführung in die Versicherungsmathematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. nat. Ankirchner, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung wird von Herrn Dr. Al-Falou gehalten.

Historisches Institut

Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft (Hist 100)

Das Einführungsmodul Geschichte (Hist 100) setzt sich aus folgenden Lehrveranstaltungen zusammen, die im ersten Fachsemester belegt werden müssen:

- Vorlesung "Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft - Theorien, Methoden, Grundprobleme"
- Seminar (eines der angebotenen Seminare)
- Tutorium zum Seminar (wird zusammen mit dem Seminar belegt)

Für Vorlesung und Seminar gibt es eine gemeinsame Klausur des Einführungsmoduls.

Vorlesung

77329

Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft – Theorien, Methoden, Grundprobleme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Einführungsmoduls in den Studiengängen B.A. Geschichte und in den Lehramtsstudiengängen Geschichte. Sie ist für alle Studierenden im ersten Fachsemester Geschichte verpflichtend ; ebenso für alle Studierenden, die aus anderen Fächern in die genannten Studiengänge überwechseln . Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Methodik, Theorie und das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Geschichte. Dabei werden allgemeine Fragen wie z. B. was ist Geschichte oder was ist Geschichtswissenschaft ebenso zur Sprache kommen wie spezielle Probleme der Heuristik, Interpretation und Urteilsbildung. Zugleich werden die einzelnen Fächer innerhalb der Geschichtswissenschaft, von der Alten Geschichte über das Mittelalter, die Frühe Neuzeit bis zur Neueren Geschichte und Zeitgeschichte, von den jeweiligen Fachkollegen einzeln vorgestellt. Die Einführungsvorlesung will einen ersten Überblick über das empirische und methodisch-theoretische Arbeiten im Bereich der Geschichtswissenschaft bieten. Für Vorlesung und Seminar gibt es eine gemeinsame Klausur des Einführungsmoduls in der vorletzten Woche der Vorlesungszeit (06.02.2015). Literatur : Cornelißen, Christoph (Hg.):"Geschichtswissenschaften.Eine Einführung", 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2004. Goerts, H.J. (Hg.): „Geschichte.Ein Grundkurs“, Reinbek 2007; Schulze, Winfried: Einführung in die Neuere Geschichte, 3. überarb. u. erw. Aufl., Stuttgart 1996; Schulze, Winfried: Deutsche Geschichtswissenschaft nach 1945, München 1993; Sellin, Volker: Einführung in die Geschichtswissenschaft, Erw. Neuausgabe, Göttingen 2005.

Seminare und Tutorien

Allgemeiner Kommentar zu den Seminaren des Einführungsmoduls:

Die begleitend zur Einführungsvorlesung in die Geschichtswissenschaft stattfindenden Seminare sind ähnlich strukturiert und verfolgen unabhängig vom Dozenten zwei Ziele: Erstens soll das Arbeiten mit wissenschaftlichen Texten, zweitens sollen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden. Beides zusammen bildet die Grundlage für das Studium der Geschichte. Die Seminare sind periodenübergreifend angelegt; das bedeutet, dass keine Texte zu Spezialthemen, sondern ausgewählte Texte zu grundsätzlichen Fragen historischen Arbeitens und Verstehens gelesen werden. Daneben vermitteln die Seminare grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens: Recherchieren, Bibliographieren und Zitieren, den Umgang mit wesentlichen Hilfsmitteln, Lexika, Handbüchern und Zeitschriften. Neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme zählt das Anfertigen mindestens eines längeren Textes während des Semesters als Prüfungsvorleistung zu den Anforderungen des Seminars. **Das Modul schließt für Vorlesung und Seminar zusammen mit einer Klausur als Prüfung ab.** Weitere Leistungsanforderungen werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben. Die Teilnehmerzahl jedes Seminars ist auf 20 Studierende begrenzt. Jedes Einführungsseminar wird durch ein **Tutorium** begleitet, das Bestandteil des Moduls ist und regelmäßig besucht werden muss.

Einführende Literatur : Gunilla Budde/Dagmar Freist/Günther-Arndt Hilke (Hg.), Geschichte. Studium - Wissenschaft - Beruf. Berlin 2008; Stefan Jordan, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft. Paderborn 2008; Barbara Wolbring, Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; Stefan Jordan, Einführung in das Geschichtsstudium. Stuttgart 2005; Joachim Eibach/ Günther Lottes, Kompass der Geschichtswissenschaft. Göttingen 2002; Winfried Schulze, Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002.

102384 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Maubach, Franka	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:30 - 14:00 Seminar	Seminarraum 113 Lessingstraße 8	Maubach, F.
	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Tutorium	Seminarraum 113 Lessingstraße 8	Maubach, F.

102386 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Weinke, A.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Weinke, A.

102387 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Gramsch, R.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 Tutorium; Tutor: Andreas Kleimenhagen	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung vermittelt Einblicke in den Gegenstandsbereich, in Arbeitsmittel und Methoden der Geschichtswissenschaft und führt anhand konkreter Beispiele in die spezifischen Herausforderungen und Probleme dieser Disziplin sowie in Techniken wissenschaftlichen Arbeitens ein. Die Beispiele werden vorwiegend aus dem Bereich der Mittelaltergeschichte sowie der (zeitgeschichtlichen) Regionalgeschichte gewählt, wobei es auch darum geht, Bezüge zur Lebenswelt und dem Geschichtsbild der Studenten (Vorwissen) herzustellen und die Frage nach dem Verhältnis von Geschichtsbewusstsein und kulturell-sozialer Orientierung zu diskutieren. Termin und Ort des Tutoriums zum Seminar werden noch bekannt gegeben.

102388

Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schanetzky, Tim	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Tutorium	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schanetzky, T.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Seminar	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	

102389

Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gramsch, R.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 Tutorium; Tutor: Andreas Kleimenhagen	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung vermittelt Einblicke in den Gegenstandsbereich, in Arbeitsmittel und Methoden der Geschichtswissenschaft und führt anhand konkreter Beispiele in die spezifischen Herausforderungen und Probleme dieser Disziplin sowie in Techniken wissenschaftlichen Arbeitens ein. Die Beispiele werden vorwiegend aus dem Bereich der Mittelaltergeschichte sowie der (zeitgeschichtlichen) Regionalgeschichte gewählt, wobei es auch darum geht, Bezüge zur Lebenswelt und dem Geschichtsbild der Studenten (Vorwissen) herzustellen und die Frage nach dem Verhältnis von Geschichtsbewusstsein und kulturell-sozialer Orientierung zu diskutieren. Termin und Ort des Tutoriums zum Seminar werden noch bekannt gegeben.

102390 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Tutorium; Tutor: Matthias Frenzel	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

102391 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kritzinger, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Tutorium; Tutor: Hansjoachim Andres	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

102392 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1 Tutorium; Tutor: Sebastian Hundt	
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Seminar	Gerber, S.

102393 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1 Tutorium; Tutorin: Madeleine Becker	
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Seminar	Ries, K.

Alte Geschichte**Vorlesungen**

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

15556

Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

76507

Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911 AG 713 Hist 411 Hist 311 HiLR SPs HiLG SPs HiLR SPm AG 711	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Jahre 395 n.Chr. starb Kaiser Theodosius der Große; in der Folge regierte sein älterer Sohn Arcadius über das Oströmische, seiner jüngerer Sohn Honorius über das Weströmische Reich. Orosius charakterisiert das solchermaßen ‚geteilte‘ Reich als commune imperium divisio tantum sedibus (Oros. 7, 36, 1). In der Vorlesung wollen wir die spätantike Geschichte des Römerreiches unter diesem Aspekt von Teilung und Einheit betrachten. Er ist für die Transformation des Mittelmeerraumes zwischen dem 3. und 7. Jh. n.Chr. von einer nicht zu unterschätzenden Bedeutung.

Bemerkungen

Die Vorlesung nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (eine der zwei Gruppen des Grundkurses) und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

82360

Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Hist 210 Graec 500 Graec 700 Lat 700	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
2-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

89212

Seminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzinger, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 210	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
3-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

S 1 Athens Weg zur Demokratie Do 14-16 Die Demokratie des 5. Jahrhunderts prägt unser Bild vom klassischen Athen: In dieser Periode etablierten die Athener nicht nur eine radikale Volksherrschaft, zugleich entfaltete sich auf der Grundlage der Einkünfte des Delisch-attischen Seebundes auch eine einzigartige kulturelle Blüte in der Stadt. In dieser Veranstaltung soll die Entwicklung dieser neuen Staatsform vom 6. bis ins späte 5. Jahrhundert, von den Reformen des Solon über die Tyrannis der Peisistratiden, die Reformen des Kleisthenes, die Perserkriege und die diesen folgende Periode der Pentekontaetie bis zum Peloponnesischen Krieg nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl die Strukturen und die Gesellschaft der archaischen und klassischen Polis Athen als auch wichtige historische Ereignisse dieser beiden Jahrhunderte erörtert. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden. S 2 Theodosius der Große Do 16-18 Die Regierungszeit Kaiser Theodosius' des Großen (379–395) markiert in verschiedener Hinsicht einen Wendepunkt in der Geschichte des Römischen Reiches: der christliche Glaube vollendete seinen Siegeszug, die Wanderung der germanischen Völker durch die römische Welt begann, der Tod des Kaisers sollte die Einheit des Reiches beenden; die Dynastie seiner Familie bestimmte jedoch noch in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts die Geschehnisse von Ost- und Westrom. In diesem Seminar sollen wichtige Aspekte der Regierungszeit Theodosius' untersucht werden. Zugleich werden die staatlichen Strukturen und die Gesellschaft des spätantiken Römischen Reiches am Ende des 4. Jahrhunderts vorgestellt. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden. S 3 Römisches Staatsrecht (Republik) Di 14-16 Der einzigartige Erfolg des römischen Reiches war nicht zuletzt der staatlichen Organisation geschuldet. Das römische Staatsrecht sicherte der Gesellschaft einerseits einen stabilen Rahmen, blieb jedoch andererseits auch stets soweit flexibel, um auf laufende Veränderungen reagieren und lokale Besonderheiten integrieren zu können. Dies war auch nötig, denn der römische Staat durchlief eine Metamorphose, die ihn von seinen Anfängen als kleines, unbedeutendes Bauerndorf hin zu einem Weltreich führte. Ziel des Seminars ist es, den wichtigsten Institutionen und administrativen Eigentümlichkeiten des römischen Staates in republikanischer Zeit anhand der Quellen nachzuspüren. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass der Besuch des zum GK gehörenden Tutoriums obligatorisch ist. 23.10.2014 ab 13.00 Uhr: dies academicus!

Empfohlene Literatur

Literatur zu S 1: J. Bleicken, Die athenische Demokratie, 4. Aufl., Paderborn u.a. 1995; P. Funke, Athen in klassischer Zeit, München 1999 (Beck Wissen; Einführung); K.-W. Welwei, Athen: vom neolithischen Siedlungsplatz zur archaischen Großpolis, Darmstadt 1992; K.-W. Welwei, Das klassische Athen, Darmstadt 1999 Literatur zu S 2: A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007, 154–169 (Einführung); H. Leppin, Theodosius der Große, Darmstadt 2003; S. Williams / G. Friell, Theodosius. The empire at bay, London 1998 Literatur zu S 3: T. Mommsen, Römisches Staatsrecht, Berlin 3. erw. Aufl. 1887; A. Alföldi, Das frühe Rom und die Latiner, Darmstadt 1977 (Ü. aus dem Engl., Ann Arbor 1965); J. M. Rainer, Römisches Staatsrecht. Republik und Prinzipat, Darmstadt 2006; W. Kunkel / M. Schermeyer, Römische Rechtsgeschichte, Köln u.a. 14. Aufl. 2005; U. Walter (Hg.), Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik, Heidelberg 2014

96132

Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Kaufmann, Jessica

zugeordnet zu Modul Hist 210

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kaufmann, J.
2-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 19:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kaufmann, J.
3-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Kaufmann, J.
4-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Kaufmann, J.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Das Tutorium muss regelmäßig besucht werden (Anwesenheitspflicht).

Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Griechische Geschichte" (Hist 311) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

76507

Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911 AG 713 Hist 411 Hist 311 HiLR SPs HiLG SPs HiLR SPm AG 711	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Jahre 395 n.Chr. starb Kaiser Theodosius der Große; in der Folge regierte sein älterer Sohn Arcadius über das Oströmische, seiner jüngerer Sohn Honorius über das Weströmische Reich. Orosius charakterisiert das solchermaßen ‚geteilte‘ Reich als *commune imperium divisis tantum sedibus* (Oros. 7, 36, 1). In der Vorlesung wollen wir die spätantike Geschichte des Römerreiches unter diesem Aspekt von Teilung und Einheit betrachten. Er ist für die Transformation des Mittelmeerraumes zwischen dem 3. und 7. Jh. n.Chr. von einer nicht zu unterschätzenden Bedeutung.

Bemerkungen

Die Vorlesung nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

76514

Olympiodor von Theben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 911 AG 713	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Olympiodor von Theben war ein Geschichtsschreiber des 5. Jhs. n.Chr. Seine „Historikoi lógoi“ sind uns nur fragmentarisch erhalten, stellen aber eine wichtige, qualitativ hochstehende Quelle zu den Ereignissen vor allem im Weströmischen Reich zwischen 407 und 425 n.Chr. dar. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Fragmente lesen und auswerten. Griechisch-Kenntnisse sind nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den Fragmenten des Geschichtswerks Olympiodors! Eine englische Übersetzung nebst Einführung bietet R. C. Blockley, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire*. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus, 2 Bde., Liverpool 1981/83. Als Einführung ins Thema geeignet ist u.a. T. Stickler, *Das Geschichtswerk des Olympiodor von Theben*, in: B. Bleckmann / T. Stickler (Hrsgg.), *Griechische Profanhistoriker des 5. nachchristlichen Jahrhunderts*, Stuttgart 2014, 85-102.

76515

Justinian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R Hist 411 Hist 311	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Am Ende der Antike steht das Zeitalter Kaiser Justinians (527–565). Der byzantinische Herrscher versuchte ein letztes Mal, das Römische Reich wieder zu seiner alten Größe zu führen. In dieser Veranstaltung werden die Kriege Justinians mit den Nachbarn Ostrogoth im Westen (Vandalen, Ostgoten und Westgoten) und im Osten (Sasaniden), die innenpolitischen Maßnahmen des Kaisers, die Strukturen des spätantiken Reiches sowie das Bild des Kaisers bei den spätantiken Autoren betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Quellen. Grundkenntnisse in der spätantiken Geschichte und in Latein werden vorausgesetzt.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

A. Demandt, *Die Spätantike*, 2. Aufl., München 2007, 231–249 (Einführung); H. Leppin, *Justinian: das christliche Experiment*, Stuttgart 2011; M. Maas (Hrsg.), *The Cambridge companion to the age of Justinian*, Cambridge u.a. 2005; M. Meier, *Justinian*, München 2004 (Beck Wissen; Einführung).

Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Römische Geschichte" (Hist 312) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

102089**Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo		
zugeordnet zu Modul	AG 913 Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 711		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über die Geschichte Kleinasien von der Zeit des hethitischen Großreichs bis zur Spätantike. Ein gewisser Schwerpunkt soll auf der Geschichte und Archäologie des südwestlichen Kleinasien (die hochkaiserzeitlichen Provinzen Asia und Lycia et Pamphylia) liegen, denn in diese Regionen soll unsere Exkursion führen, die vom 16.-26. März 2014 stattfinden wird.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf das Seminar kann der von mehreren Autoren verfaßte Artikel „Kleinasien“ im „Neuen Pauly“ dienen. Hier findet sich auch eine Fülle weiterführender Literatur. Einen guten Überblick zur Thematik bietet Ch. Marek, Geschichte Kleinasien in der Antike, München 2010.

76507**Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo		
zugeordnet zu Modul	AG 911 AG 713 Hist 411 Hist 311 HiLR SPs HiLG SPs HiLR SPm AG 711		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Jahre 395 n.Chr. starb Kaiser Theodosius der Große; in der Folge regierte sein älterer Sohn Arcadius über das Oströmische, seiner jüngerer Sohn Honorius über das Weströmische Reich. Orosius charakterisiert das solchermaßen ‚geteilte‘ Reich als *commune imperium divisis tantum sedibus* (Oros. 7, 36, 1). In der Vorlesung wollen wir die spätantike Geschichte des Römerreiches unter diesem Aspekt von Teilung und Einheit betrachten. Er ist für die Transformation des Mittelmeerraumes zwischen dem 3. und 7. Jh. n.Chr. von einer nicht zu unterschätzenden Bedeutung.

Bemerkungen

Die Vorlesung nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

76514**Olympiodor von Theben****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo		
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 911 AG 713		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Olympiodor von Theben war ein Geschichtsschreiber des 5. Jhs. n.Chr. Seine „Historikoi lógoi“ sind uns nur fragmentarisch erhalten, stellen aber eine wichtige, qualitativ hochstehende Quelle zu den Ereignissen vor allem im Weströmischen Reich zwischen 407 und 425 n.Chr. dar. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Fragmente lesen und auswerten. Griechisch-Kenntnisse sind nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den Fragmenten des Geschichtswerks Olympiodors! Eine englische Übersetzung nebst Einführung bietet R. C. Blockley, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus*, 2 Bde., Liverpool 1981/83. Als Einführung ins Thema geeignet ist u.a. T. Stickler, *Das Geschichtswerk des Olympiodor von Theben*, in: B. Bleckmann / T. Stickler (Hrsgg.), *Griechische Profanhistoriker des 5. nachchristlichen Jahrhunderts*, Stuttgart 2014, 85-102.

76515**Justinian****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo		
zugeordnet zu Modul	Hist 311R Hist 411 Hist 311		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Am Ende der Antike steht das Zeitalter Kaiser Justinians (527–565). Der byzantinische Herrscher versuchte ein letztes Mal, das Römische Reich wieder zu seiner alten Größe zu führen. In dieser Veranstaltung werden die Kriege Justinians mit den Nachbarn Ostroms im Westen (Vandalen, Ostgoten und Westgoten) und im Osten (Sasaniden), die innenpolitischen Maßnahmen des Kaisers, die Strukturen des spätantiken Reiches sowie das Bild des Kaisers bei den spätantiken Autoren betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Quellen. Grundkenntnisse in der spätantiken Geschichte und in Latein werden vorausgesetzt.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

A. Demandt, *Die Spätantike*, 2. Aufl., München 2007, 231–249 (Einführung); H. Leppin, *Justinian: das christliche Experiment*, Stuttgart 2011; M. Maas (Hrsg.), *The Cambridge companion to the age of Justinian*, Cambridge u.a. 2005; M. Meier, *Justinian*, München 2004 (Beck Wissen; Einführung).

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare (AG 811 / AG 812)

76516

Kaiser Tiberius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Kaiser Tiberius (reg. 14-37 n.Chr.) steht im Schatten seines Vorgängers Augustus, der den Prinzipat begründet hat. In der literarischen Überlieferung (insbes. Tacitus) hat er viel Kritik erfahren, die noch in der modernen Sekundärliteratur Widerhall findet: Z. Yavetz hat seine Tiberius-Biographie mit dem Untertitel „Der traurige Kaiser“ versehen. In unserem Seminar wollen wir versuchen, die spezifische Problematik näher zu fassen, der sich Tiberius gegenüber sah und damit Wege zu erschließen, seiner Leistung als Weggefährte und Nachfolger des Kaisers Augustus gerecht zu werden.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Kaiser Tiberius selbst siehe u.a. Z. Yavetz, Tiberius. Der traurige Kaiser, München 2. Aufl. 2002 u. B. Levick, Tiberius the Politician, London u.a. 2. Aufl. 1999.

76517

Die Perserkriege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm AG 811	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Zeit der Perserkriege umfaßt die gut hundert Jahre von der Eroberung des Königreichs Lydien durch Kyros den Großen 547 v.Chr. bis zum sog. Kalliasfrieden 449 v.Chr. In unserem Seminar wollen wir erkunden, wie sich das Verhältnis zwischen dem Achämenidenreich und der griechischen Poliswelt während dieses Zeitraums entwickelt hat und welche Folgewirkungen daraus für den Fortgang der Geschichte im 5./4. Jh. v.Chr. resultierten.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den „Historien“ des Herodot, unserer Hauptquelle! Als erster Einstieg in das Seminar kann der von Walter Eder verfaßte Artikel „Perserkriege“ im „Neuen Pauly“ dienen. Hier findet sich auch weiterführende Literatur. Eine Einführung in die Thematik aus jüngster Zeit bietet J. Fischer, Die Perserkriege, Darmstadt 2013.

Übungen

102089

Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 913 Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 711	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über die Geschichte Kleinasien von der Zeit des hethitischen Großreichs bis zur Spätantike. Ein gewisser Schwerpunkt soll auf der Geschichte und Archäologie des südwestlichen Kleinasien (die hochkaiserzeitlichen Provinzen Asia und Lycia et Pamphylia) liegen, denn in diese Regionen soll unsere Exkursion führen, die vom 16.-26. März 2014 stattfinden wird.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf das Seminar kann der von mehreren Autoren verfaßte Artikel „Kleinasien“ im „Neuen Pauly“ dienen. Hier findet sich auch eine Fülle weiterführender Literatur. Einen guten Überblick zur Thematik bietet Ch. Marek, Geschichte Kleinasien in der Antike, München 2010.

76514

Olympiodor von Theben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 911 AG 713	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Olympiodor von Theben war ein Geschichtsschreiber des 5. Jhs. n.Chr. Seine „Historikoi lógoi“ sind uns nur fragmentarisch erhalten, stellen aber eine wichtige, qualitativ hochstehende Quelle zu den Ereignissen vor allem im Weströmischen Reich zwischen 407 und 425 n.Chr. dar. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Fragmente lesen und auswerten. Griechisch-Kenntnisse sind nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den Fragmenten des Geschichtswerks Olympiodors! Eine englische Übersetzung nebst Einführung bietet R. C. Blockley, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus*, 2 Bde., Liverpool 1981/83. Als Einführung ins Thema geeignet ist u.a. T. Stickler, *Das Geschichtswerk des Olympiodor von Theben*, in: B. Bleckmann / T. Stickler (Hrsgg.), *Griechische Profanhistoriker des 5. nachchristlichen Jahrhunderts*, Stuttgart 2014, 85-102.

76515

Justinian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R Hist 411 Hist 311	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Am Ende der Antike steht das Zeitalter Kaiser Justinians (527–565). Der byzantinische Herrscher versuchte ein letztes Mal, das Römische Reich wieder zu seiner alten Größe zu führen. In dieser Veranstaltung werden die Kriege Justinians mit den Nachbarn Ostroms im Westen (Vandalen, Ostgoten und Westgoten) und im Osten (Sasaniden), die innenpolitischen Maßnahmen des Kaisers, die Strukturen des spätantiken Reiches sowie das Bild des Kaisers bei den spätantiken Autoren betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Quellen. Grundkenntnisse in der spätantiken Geschichte und in Latein werden vorausgesetzt.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

A. Demandt, *Die Spätantike*, 2. Aufl., München 2007, 231–249 (Einführung); H. Leppin, *Justinian: das christliche Experiment*, Stuttgart 2011; M. Maas (Hrsg.), *The Cambridge companion to the age of Justinian*, Cambridge u.a. 2005; M. Meier, *Justinian*, München 2004 (Beck Wissen; Einführung).

Kolloquium

Exkursionen

102120

Exkursion Kleinasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzing, Peter
zugeordnet zu Modul	AG 913
Weblinks	

1-Gruppe	15.10.2014-15.10.2014 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Exkursion in den Westen und den Süden der Türkei führt zu wichtigen Stätten des antiken Kleinasien, besichtigt werden unter anderem die bedeutenden Ruinenstätten Ephesos, Milet, Didyma und Priene in Ionien, aber auch Orte in Karien (Halikarnassos, Herakleia am Latmos, Mylasa, Aphrodisias), Lykien (Myra, Xanthos, Patara) Pamphylien und Pisidien (Perge, Aspendos, Selge, Attaleia/Antalya, Termessos) sowie Lydien (Sardeis) werden besucht. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der vorbereitenden Übung. Vor Ort stellen die Teilnehmer jeweils eine Ruinenstätte vor. Am Donnerstag 15.Oktober um 16.00 Uhr findet eine verbindliche Vorbesprechung in SR 141 UHG statt.

Mittelalterliche Geschichte

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102154

Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155**Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstentum; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolphy, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare und das zum Seminar gehörige Tutorium und das Dozententutorium (14täglich abwechselnd) zu besuchen.

71004**Grundkurs Mittelalter (500–1500)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500–1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters. Literatur: Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006; Christina Lutter / Helmut Reimitz (Hgg.), Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von der Spätantike bis 800 (Beck'sche Reihe 4008), München 1997; Rainer Beck, Das Mittelalter. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 800-1500, (Beck'sche Reihe 4009), München 1997; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997; Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998.

102156**Elisabeth von Thüringen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Flemmig, Stephan	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminar	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Flemmig, S.
	11.11.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 16:00 - 18:00 Tutorium; Tutor: N.N.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	

Kommentare

Elisabeth, die Tochter des ungarischen Königs Andreas II., Frau des thüringischen Landgrafen Ludwig IV. und Gründerin des Marburger Spitals war bereits im Mittelalter eine der populärsten Heiligen Mitteleuropas. Im Seminar sollen, ausgehend von der Biographie Elisabeths, politische, aber auch sozial- und frömmigkeitsgeschichtliche Aspekte der hochmittelalterlichen Geschichte nicht nur Thüringens problematisiert werden: neben der Geschichte der Ludowinger allgemein etwa dynastische Heiratspolitik, höfisches Leben, die Armuts- und die Kreuzzugsbewegung, Armenfürsorge, Heiligensprechung und Heiligenverehrung. Einführende Literatur: Eine europäische Heilige - Elisabeth von Thüringen, hg. von Dieter Blume und Matthias Werner, Katalog- und Aufsatzband, Petersberg 2007; Leben und Legende der heiligen Elisabeth; Nach Dietrich von Apolda; Mit 14 Miniaturen der Handschrift von 1481, übers. von Rainer Kößling, Frankfurt/M. 1997; Haverkamp, Alfred: Zwölftes Jahrhundert 1125-1198 (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte 5), Stuttgart 10 2003; Stürner, Wolfgang: Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte 6), Stuttgart 10 2007.

102158**Schlesien im Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Flemmig, Stephan	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Seminar	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Flemmig, S.
	11.11.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 16:00 - 18:00 Tutorium; Tutor: Felix Wuttke	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	

Kommentare

Schlesien wies im Mittelalter eine überaus wechselvolle Geschichte auf. Das Gebiet beiderseits der Oder war für Jahrhunderte zwischen den polnischen Piasten und den böhmischen Přemysliden umstritten, zerfiel im 12. und 13. Jahrhundert in zahlreiche Teilfürstentümer und kam 1335 an die böhmische Krone. Andererseits gingen von Schlesien besonders im kulturellen und im wirtschaftlichen Bereich bedeutende Impulse für die Nachbarn aus. Im Seminar sollen zunächst die politische Geschichte Schlesiens, daneben aber auch kirchen-, wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der schlesischen Geschichte diskutiert werden. Die oft konträre Bewertung der schlesischen Geschichte in der deutschen und polnischen Historiographie ist dabei in besonderer Weise zu problematisieren. Einführende Literatur:

Jörg K. Hoensch: Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997; Jörg K. Hoensch: Geschichte Polens, Stuttgart 3 1998; Eduard Mühl: Die Piasten. Polen im Mittelalter, München 2011; Winfried Irgang: Schlesien im Mittelalter: Siedlung-Kirche-Urkunden, hg. v. Norbert Kersken, Marburg 2007; Hugo Weczerka (Hg.): Handbuch der historischen Stätten: Schlesien, Stuttgart 1977.

102159**Richard Löwenherz (1157-1199) – ein Aquitanier auf dem englischen Thron****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Klausch, Andrea	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Seminar	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Klausch, A.
	04.11.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium; Tutor: Marco Krüger	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	

Kommentare

Richard Löwenherz dürfte zu den bekanntesten Gestalten des 12. Jahrhunderts und des Mittelalters überhaupt gehören. Kreuzfahrer, englischer König, tapferer Ritter – das sind nur wenige Zuschreibungen, mit denen er charakterisiert wird. Im Seminar soll neben der Ereignisgeschichte seiner Zeit insgesamt ein Überblick über das 12. Jahrhundert in England gegeben werden: von der normannischen Eroberung 1066, den Verbindungen des Königshauses nach Frankreich als Herzöge der Normandie und Aquitanien, dem Herrschaftshaus der Plantagenets auf dem engl. Thron, der Teilnahme am dritten Kreuzzug bis hin zur Magna Charta 1215 soll in großem Bogen die ereignisreiche und wechselvolle Regierungszeit von Richard Löwenherz beleuchtet werden. In einem weiteren Schritt sollen grundlegende Arbeitsfelder, Methoden und Hilfsmittel der Mittelalterlichen Geschichte vorgestellt und eingeübt werden. Literatur: D. Berg: Richard Löwenherz, Darmstadt 2007; D. Berg: Anjou-Plantagenets: die englischen Könige im Europa des Mittelalters (1100-1400), Stuttgart 2003; J. Gillingham: The English in the Twelfth Century: Imperialism, National Identity and Political Values, Woodbridge 2003, M. Hartmann: Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2004.

Dozententutorium

Neben dem für alle Teilnehmer am Basismodul verbindlichen Dozententutorium ist jeweils das begleitende Tutorium zu den einzelnen Seminaren des Basismoduls zu besuchen.

Eine gesonderte Anmeldung zu diesen Tutorien ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

71006**"Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / PD Dr. Gramsch, Robert			
Weblinks				
1-Gruppe	28.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A. / Gramsch, R.

Kommentare

Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer des Basismoduls Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102154**Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155**Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzbistum Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstentum; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolphy, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

102160

Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte bzw. Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte (Hist 412 / Hist 413) ist eine der Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.

Es wird dringend um Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum** !

71014

Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 412	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

102154**Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155**Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzbistum Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolphy, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

102154

Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155

Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstentum; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteleuropäische Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolph, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

Übungen

102162

Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Übung zur Vorlesung: Anknüpfend an die Vorlesung 'Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen.
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102160

Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

102161

Festkultur im (späten) Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 Hist 313R			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Die Festkultur des Mittelalters und speziell des 14. und 15. Jahrhunderts - vom Herrschereinzug bis zur Fürstenhochzeit, vom Ritterturnier bis zur städtisch-kirchlichen Prozession - fasziniert die historische Forschung schon sehr lange, man denke nur an das im ganz wörtlichen Sinne epochemachende Buch von Johan Huizinga über den 'Herbst des Mittelalters'. Strittig ist hingegen die Frage, wie man sie zu beschreiben, einzuordnen und zu kategorisieren hat, welche Aspekte entscheidend sind bzw. im Vordergrund stehen, welche Funktionen sie erfüllen, ob und wie sie sich Feste entwickelt haben und vieles andere mehr. Diese Probleme sollen in dem hier angekündigten Hauptseminar besprochen und auf der Basis ausgewählter Quellen diskutiert werden. Dabei wird das Hauptaugenmerk auf der Vielfalt der mittelalterlichen Feste liegen, in der die Divergenz der wissenschaftlichen Erklärungsansätze vor allem begründet liegt. Literatur: Detlef Altenburg/Jörg Jarnut/Hans-Hugo Steinhoff (Hrsg.), Feste und Feiern im Mittelalter, Sigmaringen 1991. Michael Maurer u. a. (Hrsg.), Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln u. a. 2004. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Oberseminare und Kolloquien

71014

Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 412			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Exkursionen

Frühe Neuzeit

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136 Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist der Grundkurs und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

70493

Grundkurs: Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	Schmidt, G.
	17.02.2015-17.02.2015 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, G.
Klausur				

Kommentare

Der Grundkurs führt in zentrale Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte sowie grundlegende Forschungsperspektiven ein. Literatur: . Michael Erbe, Die frühe Neuzeit. Grundkurs Geschichte, Stuttgart 2007.

102138

Deutschland im 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid			
zugeordnet zu Modul	Hist 230			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ackermann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------

Kommentare

Das 17. Jahrhundert gilt als ein besonders krisengeschütteltes und kriegerisches Jahrhundert, als das Ludwigs (XIV.) und des Siegeszugs des Absolutismus. Zugleich ist es das Zeitalter der Frühaufklärung und wesentlich des Barocks. Das Seminar will das Deutschland dieses Jahrhunderts auf verschiedene Art und Weise in den Blick nehmen und dabei zugleich Phänomene langer Dauer, die die Frühe Neuzeit insgesamt prägten, betrachten: Es geht um die politische Struktur des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation, seine Beziehungen in Europa, die in den Dreißigjährigen Krieg führende Krise des Reichssystems ebenso wie grundlegende Entwicklungen nach dem Westfälischen Frieden. Zudem stehen die Lebensformen, insbesondere die ständische Gesellschaft, und kulturelle Entwicklungen im Fokus - so die Rolle der Medien und die Diskussion um die deutsche Sprache. Damit werden insbesondere Zugänge der neueren Politik- und der Kulturgeschichte verfolgt. Grundlegende Techniken geschichtswissenschaftlichen Arbeitens üben wir ein. Literatur: Volker Press: Kriege und Krisen: Deutschland 1600-1715, München 1991; Paul Münch: Lebensformen in der Frühen Neuzeit, Berlin 1998; Georg Schmidt: Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, München 1999.

102139

Umweltgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	Hist 230			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Umweltgeschichte ist ein junges, innovatives und produktives geschichtswissenschaftliches Teilfach, das sich zur Zeit erheblich ausdifferenziert. Dabei liegt der Akzent umwelthistorischer Forschungen und Publikationen in der Regel auf der neuesten Geschichte. Hier soll jedoch unter kulturgeschichtlicher Akzentuierung und Berücksichtigung globaler Zusammenhänge die frühneuzeitliche Entwicklung der Umwelt und des Klimas in Mitteleuropa im Vordergrund stehen. Im Seminar sollen Themen von frühneuzeitlicher Klimaveränderung, Holz- bzw. Energienot, Gewässerverschmutzung, Schädlingsbekämpfung bis hin zu den Auswirkungen von Missernten, Vulkanausbrüchen und Überschwemmungen behandelt werden. Literatur: Wolfgang Behringer, Hartmut Lehmann, Christian Pfister (Hg.): Kulturelle Konsequenzen der „Kleinen Eiszeit“. Cultural Consequences of the 'Little Ice Age', Göttingen 2005; David Blackbourn: Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft, München 2007; Wolfgang Behringer: Kulturgeschichte des Klimas. Von der Eiszeit bis zur globalen Erwärmung, München 2007.

102140

Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Lange beherrschte Jürgen Habermas' Modell vom „Strukturwandel der Öffentlichkeit“ (1962) die Vorstellungen von der Entstehung der politisch relevanten Öffentlichkeit. Diese Paradigmaherrschaft ist insbesondere durch die Frühneuezeitforschung differenzierenden Feinanalysen gewichen, welche eine Vordatierung der Entstehung einer „modernen“ bzw. „bürgerlichen“ Öffentlichkeit erfordern. Dabei wurden viele alternative Modelle und Operationalisierungsangebote zur Diskussion gestellt, z. B. Rudolf Schlögl's Konzept einer Anwesenheitsgesellschaft. Die korrigierende Leistung der Frühneuezeithistorikerinnen richtet sich gegen die Habermas'sche Dichotomie und das Aufeinanderfolgen von repräsentativer und bürgerlicher Öffentlichkeit. In zahlreichen Detailstudien wurden die je besondere mediale Verfasstheit bzw. der performative Charakter der Öffentlichkeit ins Bewusstsein gerufen. In der Mitte des 17. Jahrhunderts wandelte sich der Umgang mit Printmedien. Bildung wurde zugänglicher und Wissen differenzierte sich aus. Dazu trug nicht zuletzt die Etablierung der frühneuzeitlichen Post und sowie von Zeitungen und Zeitschriften bei. In neuerer Zeit hat das Konzept der symbolischen Kommunikation mit Hilfe des Zeremoniells z. B. beim Herrschereinzug in eine Stadt oder auf dem deutschen Reichstag und anderen ständischen Versammlungen an Bedeutung gewonnen. Zur frühneuzeitlichen Öffentlichkeit gehört zudem die Nachbarschaft, die Kirchengemeinde, Feste aller Art, Brunnen, Wirts- und Kaffeehäuser als städtische Zentren, obrigkeitliche Propaganda, Zeitungen und natürlich die Post, aber auch die Denunziation oder das ehrende öffentliche Gedenken. Literatur: Johannes Arndt, Esther-Beate Körber (Hrsg.): Das Mediensystem im Alten Reich der Frühen Neuzeit (1600-1750), Göttingen 2010; Wolfgang Behringer: Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit, mit 18 Tabellen, Göttingen 2003; Holger Böning: Zeitung und Aufklärung, in: Martin Welke, Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext. Bremen 2008, S. 287-310; Rudolf Schlögl: Vergesellschaftung unter Anwesenden. Zur kommunikativen Form des Politischen in der vormodernen Stadt, in: ders. (Hg.): Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt, Konstanz 2004, S. 9-60; Ders.: Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesenden. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit, in: Geschichte und Gesellschaft 34 (2008), S. 155-224.

102142

Die britischen Kolonien in Nordamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Durch die europäische Besiedlung Nordamerikas ab dem frühen 17. Jahrhundert entstanden an der Peripherie der damals bekannten Welt Siedlungskolonien, unter denen vor allem die Tochtergesellschaften Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine intensive, sowohl friedliche als auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinander treffenden indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen aus. Politisch, ökonomisch und kulturell waren die Kolonien von den Gesellschaftsmustern, Interessen und Konflikten des europäischen Mutterlandes geprägt, aber ebenso stark auch von den regional vorherrschenden Entwicklungsbedingungen Nordamerikas. Das Seminar bietet eine Einführung in die Besiedlungsgeschichte Nordamerikas als Teil des nordatlantischen Raums, in die kolonialpolitischen Motive der europäischen Großmächte und in die Entwicklungswege der Siedlungskolonien bis zur Amerikanischen Revolution. Für die Teilnahme am Seminar sind gute Lesekenntnisse im Englischen notwendig! Einführende Literatur : Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Hermann Wellenreuther, Niedergang und Aufstieg. Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, Münster u.a. 2000; Ders., Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001; Ders., Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660–1763; Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 11 2003; Eric Foner (Hrsg.), The New American History, Philadelphia 1990; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 6 2008; Udo Sautter, Geschichte Kanadas, München 2000; Daneben verschiedene Bände der Major Problems in American History Series.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" (Hist 314)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer der angebotenen Vorlesungen und einem der zur Wahl stehenden Seminare zusammen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Seminar thematisch aufeinander bezogen sind und nur in der hier angegebenen Kombination zu belegen sind!

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102143

Der deutsche Bauernkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR, Münster 2010; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR, Stuttgart 2004.

102145

Die Reformation und die Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ackermann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	---------------

Kommentare

Aufbruchstimmung, beißend-aggressive Auseinandersetzungen, die Sorge vor dem kommenden Weltende, tiefe Frömmigkeit: All dies prägt die Medien in der Reformation. Sie spielten eine entscheidende Rolle für den Erfolg der Reformation, für aus ihr resultierende kulturelle Veränderungen, aber auch für Verhärtungen und die politische Konfrontation. Das Seminar will daher nach den in den Medien geführten Debatten, ihren Argumentationsmustern und Trägern, dem Verhältnis von Politik und Religion und der Bedeutung der Reformation für das Verhältnis zwischen den Geschlechtern fragen. Herangezogen werden insbesondere Flugschriften, Predigten und Lieder. Der Fokus liegt auf dem Alten Reich, wo die Reformation ihren Ausgang nahm; daneben soll der Blick auf England und die Entstehung der anglikanischen Kirche unter Heinrich VIII. gerichtet werden. Ausgehend von der Publizistik wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit dieser Prozeß mit der Reformation in Verbindung gebracht werden kann. Literatur: Martin H. Jung: Reformation und konfessionelles Zeitalter (1517-1648), Göttingen 2012; Ulinka Rublack: Die Reformation in Europa, Frankfurt am Main 2003; Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517-1617, Stuttgart 2002; Andrew Pettegrew: The Reformation World, London 2000; Lyndal Roper: Das fromme Haus: Frauen und Moral in der Reformation, Frankfurt a. M. 1999.

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eins der angegebenen Seminare zu besuchen.

Es wird dringend um eine Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn gebeten.

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kulturnation auseinander und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5,3 (1982), S. 365-379.

B.A.-Vertiefungsmodule "Frühe Neuzeit" (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414) ist eine der Vorlesungen und das dazu angegebene Seminar zu besuchen.

Es wird dringend um eine Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn gebeten.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Seminare thematisch aufeinander bezogen und nur in den unter B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I bzw. II angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414)

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414)

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136

Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

Übungen

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behinderten Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kulturnation auseinander und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5.3 (1982), S. 365-379.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

Oberseminare und Kolloquien

102152

Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Hahn, H. / Schmidt, G.

Kommentare

Das Ereignis Weimar-Jena meint mehr als Goethe, Schiller, Herder und Wieland, die Blütezeit der Universität Jena, des Hofs in Weimar und das Zusammenwirken beider Städte, sondern auch die Überlagerung von Aufklärung, Klassik, Idealismus und Romantik, eine „Kommunikationsverdichtung“ und nicht zuletzt die Vermarktung dieses Geschehens. Das Oberseminar wird zentrale Forschungsarbeiten der letzten Jahre neu betrachten. Zudem werden auswärtige Referenten einschlägige aktuelle Forschungen vorstellen. Persönliche Anmeldung bei Prof. Hahn oder Prof. Schmidt ist erwünscht. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Literatur: Ereignis Weimar-Jena: Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext. Katalog, hg. v. Lothar Ehrlich, Georg Schmidt, Köln 2008.

95709

Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Persönliche Anmeldung ist erwünscht. Es werden neue Arbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte diskutiert. Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus.
Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 2019; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2010.

102458

Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 HiLG SPs HiLR SPs Hist 320a Hist 124 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00–18:00	Termin fällt aus ! Mettele, G.
----------	--------------------------------------	----------------	--------------------------------

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. In der Vorlesung wird die Geschichte der Frauenbewegung im langen 19. Jahrhundert im Spannungsfeld von nationaler Agenda einerseits und internationaler Orientierung andererseits vorgestellt. Ein Fokus liegt auf den Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den Frauenbewegungen in verschiedenen europäischen Ländern und den USA. Literatur : Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner		
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert		
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

102461 Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990 (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hon.prof. Timmermann, Heiner	
Weblinks		

1-Gruppe	17.11.2014-17.11.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	17.11.2014-17.11.2014 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	18.11.2014-18.11.2014 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	18.11.2014-18.11.2014 Einzeltermin	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	19.11.2014-19.11.2014 Einzeltermin	Mi 09:00 - 11:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit der Einheits- und Freiheitsbewegung in Deutschland und den Grundsätzen der internationalen Beziehungen des 19. Jahrhundert bis zur deutschen Einheit im Jahre 1871 auseinander. Sie thematisiert den Vorgang der deutschen Vereinigung von 1871 und ihren Folgen für Deutschland, Europa und die Welt. Der zweite Teil der Lehrveranstaltung stellt den Zweiten Weltkrieg, die Diplomatie während des Krieges und seine Folgen, den Kalten Krieg, die Entstehung der Integrationssystem in Ost und West, den Zusammenbruch des Kommunismus, die Demokratisierung Mittel- und Osteuropas, das internationale Umfeld von 1989/90, den Fall der Mauer, die Zwei+Vier-Verhandlungen und die deutschen Einheitsverhandlungen in den Mittelpunkt. Komparatistische Überlegungen werden einbezogen. Eine Literaturliste wird ans Schwarze Brett angebracht. Für Anfang März 2015 wird eine zweidreitägige Exkursion nach Berlin angeboten: „Gedenkstätten für zwei deutsche Diktaturen und Demokratien“. Für Anfang April 2015 bietet ich eine Exkursion nach Brüssel an: „Sicherheits- und europapolitische Herausforderungen in Vergangenheit und Gegenwart“

Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517**Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Dr. Weinke, Annette			
zugeordnet zu Modul	Hist 240 HiSO 240			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Einführende Literatur : Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte“ verwiesen.

102462**Medienstar, Psychopath, „Herr der Mitte“? – Kaiser Wilhelm II.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	Hist 240			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8	
			Tutorium	

Kommentare

Nicht nur Peter Schamonis erfolgreicher Dokumentarfilm „Majestät brauchen Sonne“ von 1999, sondern auch die Vielzahl kommunikationsgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Studien zu Wilhelm II. aus den letzten Jahren zeigen, dass das öffentliche und historiographische Interesse am deutschen Kaiser der Jahre 1888-1918 und an seinem Nachleben im niederländischen Exil bis 1941 ungebrochen ist. Das Seminar schlägt den Bogen von den zeitdiagnostischen und zeitkritischen Kaiser-Wahrnehmungen vor 1918, über den sich vor allem nach der Kriegsniederlage 1918 verdichtenden Psychopathologisierung-Diskurs um Wilhelm II., bis hin zu Etappen und politischem Kontext der historischen Forschung zu „Wilhelm dem Letzten“ (John C. G. Röhl) zwischen dem Ende des Zweiten Weltkrieges und heute. Zugleich führt das Seminar an diesem Beispiel in Methoden und Problemfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Literatur : Zum biographischen Überblick liegt von John C. G. Röhl, dem Autor der 4000-seitigen Monumental-Biographie zu Wilhelm II., neuerdings das Bändchen: John C. G. Röhl, Wilhelm II., München 2013 vor, dass in aller Kürze auch Röhl's Wilhelm II.-Deutungen gut deutlich werden lässt. Aus verschiedener Perspektive gegen Röhl argumentierend und zugleich in die neuere Wilhelm II.-Forschung einfürend: Wolfgang J. Mommsen, War der Kaiser an allem schuld? Wilhelm II. und die preußisch-deutschen Machteliten, München 2002; Christopher Clark, Wilhelm II. Die Herrschaft des letzten deutschen Kaisers, München 2008.

102463

Migrationsgeschichte Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Immig, Nicole	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240 HiSO 240 Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	
		Tutorium; Tutor: Samuel Kunze		
	22.10.2014-11.02.2015 14-täglich	Mi 10:00 - 12:00		Termin fällt aus !
	22.10.2014-11.02.2015 14-täglich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Immig, N.
		Seminar		
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Immig, N.
		Seminar		
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Immig, N.
		Seminar		

Kommentare

Die Geschichte Südosteuropas ist seit jeher durch verschiedenste Arten von Migration geprägt. Zwangsmigrationen, Flucht und Vertreibung begleiteten die politische Geschichte des südosteuropäischen Raumes ebenso wie verschiedene Formen von Arbeitswanderungen wie Nomaden-, Handwerker- und Kaufmannswanderungen. Binnenmigration und die Arbeitsmigrationen nach Übersee seit den 1880er Jahren, seit den 1960er Jahren verstärkt auch die 'Gastarbeitermigrationen' nach Westeuropa hinterließen deutliche Spuren in den Herkunfts- wie auch Aufnahme-Regionen der Migranten. In diesem Proseminar sollen verschiedene Typen und Formen von Migration anhand von Beispielen aus dem südosteuropäischen Raum analysiert, aber auch theoretische Grundlagen sozialhistorischer Migrationsforschung behandelt werden. Englischkenntnisse sind erforderlich. Literaturrempfehlung : Bade, Klaus J., Historische Migrationsforschung, in: Oltmer, Jochen (Hrsg.), Migrationsforschung und Interkulturelle Studien, Osnabrück 2002, 55-74; Sundhaussen, Holm, Südosteuropa, in: Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München 2007, 288-313.

102464

Geschichte der SBZ/DDR 1945-1990 Politik, Gesellschaft, Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Tutorium, Tutorin: Julia Rietzschel	
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1 Seminar	Weinke, A.

Kommentare

Im Herbst 2014 wird es ein Vierteljahrhundert her sein, dass die friedlichen Proteste gegen das SED-Regime das Ende der DDR und den Mauerfall einläuteten. Dies gibt Anlass, danach zu fragen, wie sich seitdem die Forschungen zur DDR-Geschichte entwickelt haben, die vor allem in den neunziger Jahren einen starken Aufschwung erfuhren. In dem Seminar werden die wichtigsten Forschungskontroversen der letzten Jahre vorgestellt und deren Ergebnisse kritisch diskutiert. Dabei werden wir uns nicht nur mit der immer wieder aufgeworfenen Frage des „Scheiterns“ der DDR beschäftigen, sondern werden auch nach den Ursachen einer zumindest phasenweise erreichten Stabilität fragen. Einführende Literatur : Beate Ihme-Tuchel, Die DDR. Darmstadt 2002; Bilanz und Perspektiven der DDR-Forschung, hrsg. von Rainer Eppelmann, Bernd Faulenbach, Ulrich Mähler, Paderborn-München-Wien-Zürich 2003.

102465

Volksgemeinschaft im Nationalsozialismus: Propaganda, Mobilisierung und Gewalt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3 Seminar	Freimüller, T.
	23.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1 Tutorium, Tutor: Johannes Klemm	

Kommentare

Dass der NS-Staat nicht nur durch Terror und Gewalt etabliert und stabilisiert wurde, sondern auch von großer Zustimmung in der deutschen Bevölkerung getragen war, ist keine neue Erkenntnis. Ob aber der Begriff der „Volksgemeinschaft“ geeignet ist, die soziale Mobilisierung im „Dritten Reich“ zu beschreiben, oder ob es sich dabei lediglich um einen Begriff der NS-Propaganda handelt, wird immer wieder diskutiert. Ausgehend vom Ende des Ersten Weltkriegs fragt das Seminar nach der Genese des Gedankens einer „Volksgemeinschaft“ und behandelt die Gesellschaftsgeschichte des nationalsozialistischen Deutschland. Einführende Literatur : Frank Bajohr/Michael Wildt (Hrsg): Volksgemeinschaft. Neue Forschungen zur Gesellschaft des Nationalsozialismus. Frankfurt am Main 2009; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer Vorlesung und einem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Seminare thematisch aufeinander bezogen und nur in den unter Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I, II bzw. III angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a)

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2010.

102466

Die antinapoleonischen Befreiungskriege als Kommunikationsereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 320 Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Die Befreiungskriege 1813/14 mündeten im Wiener Kongress und der Neuordnung Europas. Es herrschte in diesen Jahren in Deutschland ein Klima, in dem Volk, Nation und Vaterland als bestimmende Lebenswerte erfahren wurden. Der Kampf gegen die Herrschaft Napoleon Bonapartes wurde nicht nur mit politischen und militärischen Mitteln geführt, sondern fand auch auf literarischer und publizistischer Ebene statt. Insofern lässt sich das Geschehen als ein „Propagandakrieg“ oder auch als ein Kommunikationsereignis begreifen. Hierbei wirkte die (Massen-)Kommunikation als Vorbedingung und Motor, aber auch als prägender Faktor für die Beschaffenheit und den Ablauf der Ereignisse. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Der nationale Aufbruch der Befreiungskriege als Kommunikationsereignis, in: Ders.: Massenmedien und Journalismus in Geschichte und Gegenwart, Bremen 2009, S. 145-161; Werner Greiling: Das „Sündenregister der Franzosen in Teutschland“. Antifranzösische Propaganda im Zeitalter der Befreiungskriege. Darstellung und Edition, Leipzig 2012; Hans-Werner Hahn/Helmut Berding: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 14), Stuttgart 2010.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a/b)

102459**Geschichte der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102468**Die Ideen von 1914 – die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Die 'Ideen von 1914' umschreiben die spezifisch deutsche geistige Mobilmachung im Vorfeld und zu Beginn des Ersten Weltkrieges. Der Begriff geht zurück auf den Soziologen und Nationalökonom Johann Plenge und beinhaltet eine antidemokratische, antipluralistische und antiliberalen Haltung. Die 'Ideen von 1914' sind Teil eines positiv gewendeten 'deutschen Sonderweges', der um 1900 gegen westliche Zivilisation und westliche Demokratie in Stellung gebracht wurde. Im Seminar werden einschlägige Texte deutscher Intellektueller gelesen und analysiert. Dabei wird vor allem danach gefragt, ob und inwieweit die 'Ideen von 1914' tatsächlich ein Gegenprogramm zu den 'Ideen von 1789' darstellen oder ob sich, unabhängig von den Motiven der Protagonisten, durchaus auch Gemeinsamkeiten feststellen lassen und worin diese bestehen. Vielleicht lässt sich auf diese Weise auch eine neue Lesart der 'Ideen von 1914' auf den Weg bringen. Einführende Literatur : Steffen Bruendel: Volksgemeinschaft oder Volksstaat. Die „Ideen von 1914“ und die Neuordnung Deutschlands im Ersten Weltkrieg. Berlin 2003. Kurt Flasch: Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg. Berlin 2000. Wolfgang J. Mommsen (Hg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Klaus Schwabe: Wissenschaft und Kriegsmoral. Die deutschen Hochschullehrer und die politischen Grundfragen des Ersten Weltkrieges, Göttingen 1969.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund , Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie trugen Einsichten auf regional- und stadtgeschichtlicher Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur: Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmann und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b)

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuauflage 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

102471

Hitlers „Neue Ordnung“. Europa unter nationalsozialistischer Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Als Charlie Chaplins „Great Dictator“ 1940 uraufgeführt wurde, lag der deutsche Angriff auf Polen erst wenige Wochen zurück. In einer unvergesslichen Szene dieser bitterbösen Parodie tänzelt Adenoid Hynkel, Diktator von Tomania, zu den Klängen von Wagners Lohengrin mit einer übergroßen Weltkugel durch die Räume seines Palastes. Nur wenige Monate später war Europa dieser makabren Vision ein gutes Stück näher gerückt: Große Teile Osteuropas waren entweder annektiert oder standen unter deutscher Besatzungsverwaltung. Im Westen entstanden Reichskommissariate unter deutscher Führung oder von den Deutschen installierte Kollaborationsregime. In einer Mischung aus Funktionalität und Dysfunktionalität wurde dabei die Rassedoktrin zur Grundlage einer neuen Form von kolonialer Herrschaft. Das Seminar fragt zunächst, welche politischen, wirtschaftlichen und ideologischen Vorstellungen den Aufbau dieses europaweiten Imperiums prägten. Daneben soll darüber nachgedacht werden, welche längerfristigen Konsequenzen das Scheitern des nationalsozialistischen Ordnungsentwurfs nach 1945 hatte. Wie hängt es mit dem zeitgleichen Niedergang der alten europäischen Kolonialreiche zusammen? Einführende Literatur : Mark Mazower: Hitlers Imperium. Europa unter der Herrschaft des Nationalsozialismus. Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2010.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
		Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie trugen Einsichten auf regional- und stadtgeschichtlicher Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmann und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320b)

B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420) ist eine Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn wird dringend gebeten.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und in den unter B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I bzw. II oder III angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&itemID=2062>; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ Maria Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2010.

102473

Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum „langen 19. Jahrhundert“. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III

70528

Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuauflage 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien,
Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2010.

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

102461 Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990 (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hon.prof. Timmermann, Heiner	
Weblinks		

1-Gruppe	17.11.2014-17.11.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	17.11.2014-17.11.2014 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	18.11.2014-18.11.2014 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	18.11.2014-18.11.2014 Einzeltermin	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.
	19.11.2014-19.11.2014 Einzeltermin	Mi 09:00 - 11:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Timmermann, H.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit der Einheits- und Freiheitsbewegung in Deutschland und den Grundsätzen der internationalen Beziehungen des 19. Jahrhundert bis zur deutschen Einheit im Jahre 1871 auseinander. Sie thematisiert den Vorgang der deutschen Vereinigung von 1871 und ihren Folgen für Deutschland, Europa und die Welt. Der zweite Teil der Lehrveranstaltung stellt den Zweiten Weltkrieg, die Diplomatie während des Krieges und seine Folgen, den Kalten Krieg, die Entstehung der Integrationssystem in Ost und West, den Zusammenbruch des Kommunismus, die Demokratisierung Mittel- und Osteuropas, das internationale Umfeld von 1989/90, den Fall der Mauer, die Zwei+Vier-Verhandlungen und die deutschen Einheitsverhandlungen in den Mittelpunkt. Komparatistische Überlegungen werden einbezogen. Eine Literaturliste wird ans Schwarze Brett angebracht. Für Anfang März 2015 wird eine zweidreitägige Exkursion nach Berlin angeboten: „Gedenkstätten für zwei deutsche Diktaturen und Demokratien“. Für Anfang April 2015 bietet ich eine Exkursion nach Brüssel an: „Sicherheits- und europapolitische Herausforderungen in Vergangenheit und Gegenwart“

Übungen

102479 Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in Die letzten Tage der Menschheit den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, Sich Mit Sprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123.

102467

Quellen und Texte zur Vorlesung „Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320Rb Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00–20:00	Termin fällt aus ! Mettele, G.
----------	--------------------------------------	----------------	--------------------------------

Kommentare

Methodik/Quellenkunde – Hist 701/702 Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Die erste Frauenbewegung in transnationaler Perspektive“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : siehe Vorlesung, sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktanteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

102469

Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrophon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie tragen Einsichten auf regional- und stadthistorischer Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmuth und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102481 Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gütle, Marco	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart).
Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfadens für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden beiden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischniewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476**Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

88792**Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
		Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinckel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm

Weblinks

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige berlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heillosen Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einfuhung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völker mord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

Oberseminare und Kolloquien

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenkandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

102152

Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Univ.Prof. Schmidt, Georg

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Das Ereignis Weimar-Jena meint mehr als Goethe, Schiller, Herder und Wieland, die Blütezeit der Universität Jena, des Hofes in Weimar und das Zusammenwirken beider Städte, sondern auch die Überlagerung von Aufklärung, Klassik, Idealismus und Romantik, eine „Kommunikationsverdichtung“ und nicht zuletzt die Vermarktung dieses Geschehens. Das Oberseminar wird zentrale Forschungsarbeiten der letzten Jahre neu betrachten. Zudem werden auswärtige Referenten einschlägige aktuelle Forschungen vorstellen. Persönliche Anmeldung bei Prof. Hahn oder Prof. Schmidt ist erwünscht. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Literatur: Ereignis Weimar-Jena: Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext. Katalog, hg. v. Lothar Ehrlich, Georg Schmidt, Köln 2008.

102473

Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum „langen 19. Jahrhundert“. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70528**Oberseminar**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70539**Zeitgeschichtliches Kolloquium**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540

Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert
Weblinks	

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminarartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

70541

Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
Weblinks		
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:30 Diverse Orte ExtOrt Extern Greiling, W.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges Berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des Berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann nach individueller Anmeldung besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Zi. 201

70527

Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

Europäische und Nordamerikanische Geschichte

Osteuropäische Geschichte

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/ Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331)

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102378

Personenkulte im Sozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceaușescu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceaușescu. Kronstadt 2007.

102379

Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendeportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

70560

Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Übungen

102381 Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinnr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102383

Russisch für Historiker – Anfängerkurs I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Algeier, Evelina	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Algeier, E.
	23.10.2014-19.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Algeier, E.

Kommentare

ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer am Ende in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

45497

Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist die Frage der Übung. In dieser Lehrveranstaltung wird das Übersetzen unterschiedlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. Im WS 2014/15 geht es um Fachtexte. Das Augenmerk wird dabei auf die Quellen zur polnischen Geschichte gerichtet. Dank der Zusammenarbeit mit dem Seminar für Osteuropäische Geschichte werden in der Lehrveranstaltung die Hintergründe erläutert, die für das Verstehen der zu übersetzenden Texte notwendig sind. Die Studierenden werden auch im Gebrauch der deutschen Fachterminologie angewiesen. Achtung Hinweis!: Die Übung findet zusammen mit der Übung 'Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs' von Herrn Dr. Jochen Böhrer statt (Veranstaltung Nr. 102381)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigene Übersetzungen vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Hauptseminare (Hist 840 / 860)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamojski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Oberseminare und Kolloquien

70560

Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70539

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / P
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Westeuropäische Geschichte

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102034		Der italienische Faschismus		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332 / Hist 320 / Hist 320b)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer Vorlesung und einem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Seminar thematisch aufeinander bezogen sind und nur in den unter Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" I bzw. II angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

102034		Der italienische Faschismus		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102035

Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102946

Romantischer Rückfall - Revolution - Utopie? Rechtsradikales Denken zwischen Konservatismus und Faschismus in Europa 1890-1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rudolph, Bernd	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4	Rudolph, B.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432 / Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

77039**Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

102034**Der italienische Faschismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Übungen

102035

Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 870)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102036**Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen.

Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

Oberseminare und Kolloquien**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

70539**Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / P
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Nordamerikanische Geschichte**Vorlesung**

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

102029**Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HILG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333, Hist 320, Hist 320a/b)

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102030**New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., Louisiana: A History, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, Francia 25:2 (1998): 153–162.

102031**Deutsche in Amerika****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	ka 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

B.A.-Vertiefungsmodul "Nordamerikanische Geschichte" (Hist 433, Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen vor Beginn der Vorlesungszeit wird gebeten.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

102029 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

Übungen

102030

New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., Louisiana: A History, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, Francia 25:2 (1998): 153–162.

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164	Wüstenbecker, K.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	13.12.2014-14.12.2014	ka 09:00 - 19:00	Seminarraum E003	Wüstenbecker, K.
	Blockveranstaltung + Sa und So		Fürstengraben 13	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				

1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schubert, M.
	18.12.2014-19.12.2014 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), *Violence in America. Historical and Comparative Perspectives*, Beverly Hills 1979. Randolph Roth, *American Homicide*, Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, *Violence in America. The History of Crime*, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, *Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s*, New York 2007. Danielle McGuire, *At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power*, New York 2011. Richard Slotkin, *Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America*, Norman 1998.

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 880)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Oberseminar

70568

Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77123

Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

„Daß der Gedankenstrahl die Zeitschichten rückblickend und vorausblickend durchdringen kann, erscheint mir als ein Wunder.“ Das Besondere am historischen Denken, das die Schriftstellerin Christa Wolf hier beschrieben hat, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 28. Januar 2015. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2012; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I)

77123

Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

„Daß der Gedankenstrahl die Zeitschichten rückblickend und vorausblickend durchdringen kann, erscheint mir als ein Wunder.“ Das Besondere am historischen Denken, das die Schriftstellerin Christa Wolf hier beschrieben hat, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 28. Januar 2015. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2012; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77124

Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi			
zugeordnet zu Modul	Hist GD I			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hummel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 28. Januar 2015 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

77125

Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi			
zugeordnet zu Modul	Hist GD I			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hummel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 28. Januar 2015 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II)

95769

Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lippmann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	
Weblinks		

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	07.11.2014-30.01.2015 14-tägig	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 13.02.2015

95771

Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechschmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	
Weblinks		

1-Gruppe	19.09.2014-19.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechs Schmidt, S.
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechs Schmidt, S.
	07.11.2014-30.01.2015 14-tägig	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechs Schmidt, S.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechs Schmidt, S.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 13.02.2015

Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

102023

Empirische Befunde zum Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII HiLG GDIII	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221	John, A.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Methodisch reflektiertes und reflexives historisches Lernen ist eine regulative Idee, deren Realisierung in der Praxis vielfach noch in den Anfängen steckt. So verweisen Befunde zu den Lernleistungen der Schülerinnen und Schüler auf eine tendenzielle Überforderung der Schülerinnen und Schüler bei der Quellenarbeit, auf fachsprachliche Probleme oder auf ein positivistisches Geschichtsverständnis der Heranwachsenden. Handelt es sich dabei um entwicklungspsychologisch basierte Alterseffekte oder lassen sich die betreffenden Fähigkeiten historischen Lernens und Denkens durch Üben und eine Optimierung der Unterrichtspraxis verbessern. Im Vergleich mit den Erfahrungen aus dem Praxissemester des Jenaer Modells soll diesen Fragen nachgegangen werden. Literatur : Heinz-Elmar Tenorth: Forschungsfragen und Reflexionsprobleme – zur Logik fachdidaktischer Analysen, in: Horst Bayrhuber u.a. (Hg.): Formate fachdidaktischer Forschung. Empirische Projekte – historische Analysen – theoretische Grundlegungen (Fachdidaktische Forschungen 2), Münster 2012, S. 11-27; ZfGD 12 (2013); www.historischesdenken.ch

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie trugen Einsichten auf regional- und stadtgeschichtlicher Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrtätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmutz und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102025

Das Schulbuch im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII HiLG GDIII	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-18.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 107	Hummel, S.
	wöchentlich		August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Das Schulbuch gilt nach wie vor als das Leitmedium des Geschichtsunterrichts. Es ermöglicht strukturiertes historisches Lehren und Lernen, bietet historisches Sach- und Methodenwissen und präsentiert vielfältige Quellengattungen und Textsorten. Die erfolgreiche Arbeit mit dem Schulgeschichtsbuch hängt wesentlich davon ab, wie kompetent sich die Lehrperson mit dem didaktischen Potenzial des Lehrbuchs auseinandersetzt. Deshalb möchte das Seminar an einen reflektierten Umgang mit diesem Medium heranzuführen. Folgende Fragen sollen dabei im Zentrum der Untersuchung stehen: Wie entsteht ein Geschichtslehrbuch und wie ist es aufgebaut? Was zeichnet ein gutes Schulbuch aus? Wie kann die Arbeit mit dem Schulbuch historisches Denken und den Erwerb historischer Kompetenzen fördern? Hierbei soll es auch um die Reflexion der eigenen Erfahrungen aus dem Praxismester gehen. Einführende Literatur : Ursula A.J. Becher: Schulbuch, in: Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2002, S. 45-68; Bernd Schönemann/Holger Thünemann: Schulbucharbeit. Das Geschichtslehrbuch in der Unterrichtspraxis, Schwalbach/Ts. 2010.

Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium

102026

Gegenstände und Methoden geschichtsdidaktischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. John, Anke			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	John, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studierende, die eine geschichtsdidaktische Qualifikationsarbeit anstreben. Es dient der Einführung in Methoden und Arbeitsweisen, der Themenfindung sowie der Diskussion von Forschungsprojekten. Besonders willkommen sind Interessen an räumlichen Dimensionen historischen Lernens und ihrer empirischen Erkundung, an konzeptionell mündlichen Aneignungs- und Vermittlungsformen von Geschichte oder Ideen für die Entwicklung nachhaltiger Lehr- und Lernmaterialien. Literatur : Vorstand der Gesellschaft für Fachdidaktik (Hrsg.): Fachdidaktische Forschungen Bde. 1-4, Münster 2011 ff., Helmut Beilner: Empirische Forschung in der Geschichtsdidaktik, in: GWU 5/6 2003, S. 284-302, Carlos Kölbl: Geschichtsbewusstsein – Empirie, in: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Bd. 1, Schwalbach / Ts. 2012, S. 112-120. Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2013, S. 47-50, S. 431-446.

102027

E-Learning Kurs zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Hummel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

Der E-Learning Kurs richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen, und bietet Übungsaufgaben zur Vertiefung und Anwendung der in der Vorlesung und im Seminar behandelten Themen. Die Teilnehmer bearbeiten vorlesungsbegleitend die Aufgaben des Kurses und erhalten die Möglichkeit, ihre Ergebnisse im Forum und in der Übung zu besprechen. Der Kurs kann daher zur intensiven Vorbereitung auf die Klausur genutzt werden.

102028

Spuren suchen – Historische Projekte mit Schülern durchführen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hummel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Der seit 1973 von der Körberstiftung ausgerichtete Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten ist der größte historische Schülerwettbewerb in Deutschland. Er will bei Kindern und Jugendlichen das Interesse für Geschichte wecken und über die lokale und regionale Spurensuche forschendes Lernen fördern. Die nächste Wettbewerbsrunde startet am 1. September 2014. Die Übung wendet sich an Studierende, die in diesem Wintersemester ihr Praxissemester absolvieren und mit einer ihrer Praxisklassen am Wettbewerb teilnehmen möchten. Die Veranstaltung bietet eine intensive Begleitung der Projektphase an und gibt konkrete Hilfestellungen bei Fragen der Projektplanung und Themenfindung, der Recherche und Auswertung des Quellenmaterials sowie der Präsentation der Ergebnisse. Weitere Informationen zur Teilnahme am Wettbewerb erhalten Sie in der Einführungsveranstaltung zum Modul Geschichtsdidaktik II. Persönliche Anmeldung zur Übung unter: steffi.hummel@uni-jena.de.

95779

Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hummel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen oder bereits abgeschlossen haben. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen. An praxisrelevanten Fallbeispielen diskutieren und erproben die Teilnehmer darüber hinaus die sinnvolle Auswahl fachbezogener Lehr- und Lernformen sowie den angemessenen Einsatz von Medien im Unterricht und konzipieren erste eigene Unterrichtssequenzen. Die Übung kann daher auch zur unmittelbaren Vorbereitung auf das Praxissemester genutzt werden. Einführende Literatur: Dietmar von Reeken, Verlaufsformen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.), *Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*, Berlin 2007, S. 260-272; Michael Sauer, *Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik*, Seelze-Velber, 7 2008.

Fachinterne ASQ-Module für B.A.-Geschichte KF

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden. Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

102381

Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Böhler, Jochen

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

89388**Informationskompetenz für
Historiker und Kulturwissenschaftler****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hammer, Angela			
zugeordnet zu Modul	ASQ Info.3			

Weblinks

1-Gruppe	30.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Alltag des Studiums bzw. des wissenschaftlichen Arbeitens nicht mehr wegzudenken. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedium für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Personenrecherche sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Nutzung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren). Themenbeispiele: • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher (nicht nur) für Historiker • Regionale, nationale und internationale Bibliothekskataloge • Google - eine digitale Universalbibliothek? • Fachdatenbanken, elektronische Fachbibliographien • Geschichtswissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche nach laufenden Arbeiten (z.B. Dissertationen) und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Suchinstrumente für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke,...) • Bildrecherche • Belegen und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Informationsrecht, Informationsethik Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Achtung! Veranstaltungsbeginn: Do., 30. Oktober 2014

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

102154

Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155

Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteleuropäische Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolph, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136 Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, *Der italienische Faschismus 1919-1945*, München 2010; Brunello Mantelli, *Kurze Geschichte des italienischen Faschismus*, Berlin 1998; Hans Woller, *Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert*, München 2010.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt am Main 2010.

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, *Der italienische Faschismus 1919-1945*, München 2010; Brunello Mantelli, *Kurze Geschichte des italienischen Faschismus*, Berlin 1998; Hans Woller, *Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert*, München 2010.

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136 Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt am Main 2010.

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbau-modulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276	Doßmann, A. / John, A.	
	wöchentlich		Fürstengraben 1		
	05.12.2014-05.12.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164		Doßmann, A. / John, A.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1		
	06.12.2014-06.12.2014	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164		
Einzeltermin		Fürstengraben 1			
16.01.2015-16.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.		
Einzeltermin		Fürstengraben 1			
17.01.2015-17.01.2015	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164	Doßmann, A. / John, A.		
Einzeltermin		Fürstengraben 1			

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie tragen Einsichten auf regional- und stadthistorischer Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmuth und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102030	New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad			
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., Louisiana: A History, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, Francia 25:2 (1998): 153–162.

102031	Deutsche in Amerika			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102035**Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102143**Der deutsche Bauernkrieg****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR, Münster 2010; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR, Stuttgart 2004.

102145**Die Reformation und die Medien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ackermann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	---------------

Kommentare

Aufbruchstimmung, beißend-aggressive Auseinandersetzungen, die Sorge vor dem kommenden Weltende, tiefe Frömmigkeit: All dies prägt die Medien in der Reformation. Sie spielten eine entscheidende Rolle für den Erfolg der Reformation, für aus ihr resultierende kulturelle Veränderungen, aber auch für Verhärtungen und die politische Konfrontation. Das Seminar will daher nach den in den Medien geführten Debatten, ihren Argumentationsmustern und Trägern, dem Verhältnis von Politik und Religion und der Bedeutung der Reformation für das Verhältnis zwischen den Geschlechtern fragen. Herangezogen werden insbesondere Flugschriften, Predigten und Lieder. Der Fokus liegt auf dem Alten Reich, wo die Reformation ihren Ausgang nahm; daneben soll der Blick auf England und die Entstehung der anglikanischen Kirche unter Heinrich VIII. gerichtet werden. Ausgehend von der Publizistik wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit dieser Prozeß mit der Reformation in Verbindung gebracht werden kann. Literatur: Martin H. Jung: Reformation und konfessionelles Zeitalter (1517-1648), Göttingen 2012; Ulinka Rublack: Die Reformation in Europa, Frankfurt am Main 2003; Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517-1617, Stuttgart 2002; Andrew Pettegrew: The Reformation World, London 2000; Lyndal Roper: Das fromme Haus: Frauen und Moral in der Reformation, Frankfurt a. M. 1999.

102378**Personenkulte im Sozialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceau#escu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceau#escu. Kronstadt 2007.

102379**Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendepportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102381**Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinnr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102470 Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102479

Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in Die letzten Tage der Menschheit den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, Sich MitSprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123.

102481

Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Gütle, Marco

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart).
Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchiv.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soënius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit. Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Übungen zur Historiographie

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schubert, M.
	18.12.2014-19.12.2014 Blockveranstaltung	ka 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), *Violence in America. Historical and Comparative Perspectives*, Beverly Hills 1979. Randolph Roth, *American Homicide*, Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, *Violence in America. The History of Crime*, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, *Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s*, New York 2007. Danielle McGuire, *At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power*, New York 2011. Richard Slotkin, *Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America*, Norman 1998.

102143

Der deutsche Bauernkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: *Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes*. München 1998; *Der deutsche Bauernkrieg*, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; *Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald*, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. *Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR*, Münster 2010; Laurenz Müller: *Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR*, Stuttgart 2004.

102379

Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendepportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrophon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund , Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktanteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

102481

Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Gütle, Marco**Weblinks**

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart).
Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit**102031****Deutsche in Amerika****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Wüstenbecker, Katja**zugeordnet zu Modul** Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb**Weblinks**

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102469

Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard			
Weblinks				
1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktanteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, *Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert*, München 2003; ders., *Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*, München 2004; ders., *Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito*, München 2002; ders., *Wieviel Geschichte braucht die Zukunft*, München 1998.

102380**Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102474**Transnationale und transkulturelle
Perspektiven in der Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13		Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmernfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Modus nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebelln oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg			
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kultur auseinandersetzt und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5.3 (1982), S. 365-379.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102380**Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102472**Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1		Stahl, D.
			Lektüreguppe - für Studierende in Masterstudiengängen verpflichtende Begleitveranstaltung zum Hauptseminar		
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13		Frei, N.
			Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden beiden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm

Weblinks

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heillosen Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vkknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellen oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, *Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert*, München 2003; ders., *Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts*, München 2004; ders., *Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito*, München 2002; ders., *Wieviel Geschichte braucht die Zukunft*, München 1998.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
		Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischniewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm			
Weblinks				

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heilloser Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg			
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kulturnation auseinander und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5,3 (1982), S. 365-379.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003	Kroll, T.
	wöchentlich		Fürstengraben 13	

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102148**Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

88792**Heimatkonzepete im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepete vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Modus nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853 (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New York, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen“. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00–12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

70527

Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003	Mettele, G.
	wöchentlich		Fürstengraben 13	

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70528**Oberseminar****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette			
zugeordnet zu Modul	Hist 420			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70560**Oberseminar Osteuropäische Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568**Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

102152**Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Das Ereignis Weimar-Jena meint mehr als Goethe, Schiller, Herder und Wieland, die Blütezeit der Universität Jena, des Hofes in Weimar und das Zusammenwirken beider Städte, sondern auch die Überlagerung von Aufklärung, Klassik, Idealismus und Romantik, eine „Kommunikationsverdichtung“ und nicht zuletzt die Vermarktung dieses Geschehens. Das Oberseminar wird zentrale Forschungsarbeiten der letzten Jahre neu betrachten. Zudem werden auswärtige Referenten einschlägige aktuelle Forschungen vorstellen. Persönliche Anmeldung bei Prof. Hahn oder Prof. Schmidt ist erwünscht. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Literatur: Ereignis Weimar-Jena: Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext. Katalog, hg. v. Lothar Ehrlich, Georg Schmidt, Köln 2008.

102473**Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum „langen 19. Jahrhundert“. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

95709

Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Persönliche Anmeldung ist erwünscht. Es werden neue Arbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte diskutiert. Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

36880

Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Modul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael / Dr. Doßmann, Axel / Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Prof.Dr. Kroll, Thomas / aplPrf.Dr. Leiß, Olaf / Prof.Dr. Mettele, Gisela / aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / Univ.Prof. Walter, Rolf	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4
	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 11:00 - 17:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
	03.02.2015-03.02.2015 Einzeltermin	Di 11:00 - 17:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Masterstudiengang Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts Interdisziplinäres Einführungsmodul im WS 2014/15 Die wöchentlichen (Mittwoch) Veranstaltungen vom 29. Oktober 2014 bis zum 11. Februar 2015 finden in der August-Bebel-Str. 4, SR 017, Uhrzeit: 16 bis 18 Uhr c.t. statt. 22.10.2014 Einführende Sitzung PD Dr. Annette Weinke (Mittwoch, August-Bebel-Str. 4, SR 017, 16 Uhr bis 18 Uhr) 28.10.2014 Gemeinsame Blocksitzung mit allen Lehrenden und GP 20-Studierenden (Dienstag, August-Bebel-Str. 4, SR 013 b, 11.00 Uhr s.t. bis ca. 17 Uhr) 29.10.2014 Prof. Dr. Rolf Walter (Wirtschafts- und Sozialgeschichte) 05.11.2014 Prof. Dr. Michael Dreyer (Politische Theorie und Ideengeschichte) 12.11.2014 Prof. Dr. Jörg Nagler (Nordamerikanische Geschichte) 19.11.2014 Prof. Dr. Norbert Frei (Neuere und Neueste Geschichte) 26.11.2014 PD Dr. Jörg Ganzenmüller (Osteuropäische Geschichte) 03.12.2014 Prof. Dr. Volkhard Knigge (Geschichte in Medien und Öffentlichkeit) 10.12.2014 Prof. Dr. Hartmut Rosa (Soziologie) 17.12.2014 Prof. Dr. Thomas Kroll (Westeuropäische Geschichte) 07.01.2015 Prof. Dr. Manuel Fröhlich (Internationale Organisationen und Globalisierung) 14.01.2015 Prof. Dr. Torsten Oppelland (Dt. Regierungssysteme im europ. Vergleich) (Mittwoch, August-Bebel-Str. 4, SR 103, 18 Uhr bis 20 Uhr) 21.01.2015 N.N. (Simon Dubnow Institut / Leipzig) 28.01.2015 Prof. Dr. Gisela Mettele (Geschlechtergeschichte) 03.02.2015 Abschluss-Blocksitzung (Dienstag, August-Bebel-Str. 4, SR 013 b, 11.00 Uhr s.t. bis ca. 15 Uhr) 11.02.2015 PD Dr. Olaf Leiß (Europäische Studien)

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102459

Geschichte der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460

Der Nationalsozialismus in seiner Epoche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie trugen Einsichten auf regional- und stadtgeschichtlicher Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmmuth und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	ka 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102035

Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102378

Personenkulte im Sozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceaușescu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allem für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceaușescu. Kronstadt 2007.

102379**Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendepportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102381**Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinnr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102469

Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard			

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470**Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrophon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102479**Briefe, Tagebücher, Autobiographien.
Selbstzeugnisse als historische Quellen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in Die letzten Tage der Menschheit den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, Sich Mit Sprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktvorteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

102481 Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gütle, Marco

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart). Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen.
Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-tägig	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.
Lektüreggruppe - für Studierende in Masterstudiengängen verpflichtende Begleitveranstaltung zum Hauptseminar				
Hauptseminar				

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinckel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm

Weblinks

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heilloser Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Für Studierende des GP20-Studiengangs besteht die Möglichkeit, Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts zu besuchen und für diese Leistungspunkte zu erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter:

<http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html>

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort wird während des Semesters bekannt gegeben.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528

Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70560**Oberseminar Osteuropäische Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568**Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819**Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

101745

Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael			
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL 320 POL 321 POL 320LR POL722			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18	
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung führt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 20. Jahrhunderts; pluralistische Theorien des liberal-demokratischen Verfassungsstaates werden ebenso behandelt wie autoritäre Theorien, Faschismus und Nationalsozialismus, sowie Kommunismus. Ein besonderes Gewicht wird der Entwicklung sozialwissenschaftlicher Erkenntnistheorien gelten. Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte hat am Ende des Jahrhunderts die politische Theorie belebt, während gleichzeitig postmoderne Theoretiker die Validität des bisherigen Denkens überhaupt in Frage stellten. Auf der intellektuellen Reise durch das Jahrhundert werden wir begleitet von Max Weber, Lenin, Mao, Carl Schmitt, Spann, Adorno, Horkheimer, Popper, Arendt, Habermas, Rawls, Walzer, Foucault, Derrida und anderen. Wie schon in den bisherigen Vorlesungen wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden.

Nachweise

Klausur (POL 320/321) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus). Für ALLE Studierende, die dieses Modul in einem Masterstudiengang besuchen (POL 720ff. und andere) ist der Besuch des Kolloquiums verbindlich. Dort wird auch der Leistungsnachweis erbracht.

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 5. Bd.: Neuzeit. Vom Zeitalter des Imperialismus bis zu den neuen sozialen Bewegungen, München und Zürich 1987
Walter Reese-Schäfer, Politische Theorie heute. Zivilgesellschaft, Globalisierung und Menschenrechte, 2. überarb. Aufl., München 2007

101746

'Umbrüche' in der Ideengeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL721 POL 320LR POL720 POL722 POL 320	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	
	07.11.2014-09.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	KA -	
	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung greift ein neues Format auf, das wir bereits im WS 2011/12 experimentell durchgeführt haben. Kern der Veranstaltung ist das „Weimarer Rendezvous mit der Geschichte“ Anfang November in Weimar. Es wird erwartet, daß sich die Studierenden aus dem Angebot selbständig und nach Rücksprache mit dem Dozenten 8 Vorträge (Master: 10), Podiumsdiskussionen und andere Veranstaltungen herausuchen. Der Besuch der Veranstaltungen wird in Weimar quittiert werden und ist hinterher nachzuweisen. Zusätzlich zu dem Weimarer Wochenende wird die Vorlesung mit zwei einführenden Sitzungen vorbereitet und mit einer weiteren nachbereitet. Thematisiert werden historisch-politische „Umbrüche“, in denen die Welt am Scheideweg stand und in denen grundlegende Veränderungen stattfanden – also etwa 1914 oder 1989, die Amerikanische und die Französische Revolution etc. Nähere Informationen auch unter <http://www.weimarer-rendezvous.de/start.html>

Nachweise

Essay und Zusammenfassung der Weimarer Blockvorlesungs-Erfahrungen

Empfohlene Literatur

Eberhard Kolb, Umbrüche deutscher Geschichte 1866/71, 1918/19, 1929/33, München 1993

101747		Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael		
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL722		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
Kommentare			
Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung im 20. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft, aber auch z.B. Parteiprogrammen, Reden und anderen Quellenformen mit Bezug zum politischen Denken.			
Bemerkungen			
Für alle MA-Studierende, die die Vorlesung Ideengeschichte IV im Modul POL 720/721/722 besuchen und für die die Teilnahme am Kolloquium verpflichtend ist, bieten wir in diesem Semester alternativ zu diesem Kolloquium einen Lektürekurs John Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit an (A.Braune, Verant.-Nr. 102871).			
Nachweise			
Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.			
Empfohlene Literatur			
Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.			

101749		Musik und Politik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael		
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL721 POL720 POL 320LR POL 321 POL722		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Deutsche Musik spielt von Schütz und Bach bis Henze eine zentrale Rolle im weltweiten Kulturbetrieb. Aber Musik ist nicht nur eine uralte Kunst, sondern auch Teil der Gesellschaft, die die politischen, sozialen und ökonomischen Bedingungen formt, unter denen Musiker und Komponisten leben und arbeiten. Die bewegte deutsche Geschichte bereitet somit die einzigartigen Rahmenbedingungen vor, unter denen deutsche Musik blühte – oder manchmal auch zu Grunde gerichtet wurde. Bach ging nach einem Streit mit seinem Fürsten ins Gefängnis; Wagner war ein Revolutionär und zahlreiche Komponisten des 20. Jahrhunderts flohen aus dem totalitären Europa, während Strauss seine Kompromisse mit dem Regime schloß und Pfitzner Lobpreisungen an Hitler und seine Schergen schrieb. Das Seminar wird die verschlungenen Pfade zwischen Musik und Politik in Deutschland erkunden; es wird die allgemeinen Bedingungen untersuchen, die die Gesellschaft für die Künstler bereit hielt – und es wird die Antworten betrachten, die sich sowohl in den Kompositionen wie im Leben und den nicht-musikalischen Werken deutscher Komponisten fanden, von denen einige ausgesprochen politisch engagiert waren und aktiv in die Debatten ihrer Tage eingriffen.

Nachweise

Referat, Thesenpapier und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Stephan Eisel, Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch, München 1990 Axel Schröter, Daniel Ortuno-Stühning (Hrsg.), Musik, Politik, Ästhetik. Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag, Sinzig 2012

101794

Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL 320 POL 320LR POL721 POL722 POL 321	
Weblinks		

1-Gruppe	12.11.2014-12.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
		Einführungssitzung	
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.01.2015-01.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gender and Feminism are central to postmodern political theory, but also (partly) to previous theoretical developments. The basic contradictions between liberal theories of equality and theories of difference, which are mostly oriented toward Foucaultian paradigms, is one of the major fault lines in current feminist theories. But there are also older approaches which are worth examining. The seminar will proceed in three steps. First, we will look at classics of political thought from Plato to Arendt and discuss their positions on gender. Second, we will deal with important texts from the development of feminist debates (de Gouges, Wollstonecraft, de Beauvoir, Friedan, Millett), while the third part will deal with contemporary debates on feminism, gender, and queer theory (Butler, Pateman, MacKinnon and others). A special emphasis will be on current discussions in the United States.

Nachweise

Oral presentation with handout, research paper (in German or English). Paper: First due date April 9, 2015; Second due date June 4, 2015

Empfohlene Literatur

Ruth Hagengruber (Hrsg.), Klassische philosophische Texte von Frauen , München 1998 Herta Nagl-Docekal, Herlinde Pauer-Studer, Politische Theorie. Differenz und Lebensqualität , Frankfurt a.M. 1996 Brigitte Rauschenbach, Politische Philosophie und Geschlechterordnung. Eine Einführung , Frankfurt a.M. und New York 1998 Mary Lyndon Shanley, Carole Pateman (Hrsg.), Feminist Interpretations and Political Theory , Pennsylvania State University Press, University Park 1991 Seyla Benhabib, Linda Nicholson: Politische Philosophie und die Frauenfrage, in: Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der Politischen Ideen , Bd. 5, München und Zürich 1987, 513-562

101795		Jürgen Habermas	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Koch, Guido		
zugeordnet zu Modul	POL721 POL 320LR POL720 POL722 POL 320 POL 321		
Weblinks			
1-Gruppe	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 19:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.11.2014-23.11.2014 Einzeltermin	So 10:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 19:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2014-14.12.2014 Einzeltermin	So 10:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar wird nicht nur das politische Denken von Jürgen Habermas aufarbeiten, sondern vereinzelt auch angrenzende Denker und Strömungen einbeziehen. Die Themenliste wird zu Beginn des Semesters an die bei Friedolin hinterlegten Emailadressen der Angemeldeten verschickt. Die Themenvergabe erfolgt danach ausschließlich telefonisch. Das Seminar findet als Blockveranstaltung an einem Wochenende im November und einem Wochenende im Dezember 2014 statt (jeweils Samstag und Sonntag). Die konkreten Termine werden Mitte September bekannt gegeben.

Nachweise

Jede/r Teilnehmer/in muss neben der regelmäßigen Teilnahme ein Referat halten. Als Prüfungsleistung ist zusätzlich eine Hausarbeit anzufertigen, die benotet wird.

101797		Moderne Verschwörungstheorien	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	MA Kolesnikova, Margarita		
zugeordnet zu Modul	POL721 POL720 POL 320 POL 321 POL722 POL 320LR		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Cui bono? (Wem nutzt es?) (Cicero). Immer wieder tauchen sie im modernen politischen Denken auf: Verschwörungstheorien. Mehr und mehr gewinnen sie an Bedeutung und bekommen einen globalen Charakter. Diese goldene Ära ist mit der Entwicklung des Internets, der Technologie und den Innovationen verbunden. Es stellt sich die Frage, Verschwörungstheorien die moderne Demokratie und Gesellschaft in Gefahr bringen können. Dieses Seminar beschäftigt sich mit bedeutsamen politischen Ereignissen des 20. und 21. Jahrhunderts, darunter Attentate, Kriege, paranormale Aktivitäten und ihren sie begleitenden Verschwörungsverdacht.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Hofstadter, Richard J. The Paranoid Style in American Politics. Cambridge 1964. Holzer, Harold. The President Is Shot! Calkins Creek 2004. Kurtz, Michael L. The JFK Assassination Debates: Lone Gunman versus Conspiracy. Kansas 2006. <http://www.bbc.com/news/uk-politics-24650841>

101800

Religion und Sozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schenker, Frank / M.A. Wieczorek, Martin Horst	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 321 POL722 POL721 POL720 POL 320LR	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Religion und Sozialismus; zwei Begriffe, die auf den ersten Blick nicht zusammenpassen scheinen. Ausgehend von Marxs Aussage, Religion sei Opium des Volkes, über die programmatische Festlegung der frühen SPD, Religion sei Privatsache, bis hin zu Münteferings flapsiger Bemerkung, das Amt des Parteivorsitzenden sei das schönste Amt neben dem des Papstes, werden aber schon in diesem knappen Überblick unterschiedliche Wahrnehmungen der Religion im sozialistischen und sozialdemokratischen Denken sichtbar. Im Kontext dieses Proseminars soll daher der Frage nach dem Verhältnis von Sozialismus und Religion nachgegangen werden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Entwicklung der Stellung der Religion in der Programmatik der sozialistisch/sozialdemokratischen Parteien Deutschlands liegen. Hierzu werden anhand beispielhafter Schriften zeitgenössischer Theoretiker und Politiker sowie historischer Parteiprogramme Veränderungen und Beharrungen des untersuchten religionspolitischen Denkens aufgearbeitet.

M.A. Nordamerikastudien

MANA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

76754

Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
Weblinks		

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang Nordamerikastudien und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch unter: <http://www.nas.uni-jena.de/>

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Die hier aufgeführten Hauptseminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, im M.A. Nordamerikastudien entweder als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte) absolviert werden (nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig).

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Weitere Veranstaltungen zur Nordamerikanischen Geschichte

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102030

New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., *Louisiana: A History*, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, *Francia* 25:2 (1998): 153–162.

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

70568**Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

101745**Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL 320 POL 321 POL 320LR POL722	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung führt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 20. Jahrhunderts; pluralistische Theorien des liberal-demokratischen Verfassungsstaates werden ebenso behandelt wie autoritäre Theorien, Faschismus und Nationalsozialismus, sowie Kommunismus. Ein besonderes Gewicht wird der Entwicklung sozialwissenschaftlicher Erkenntnistheorien gelten. Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte hat am Ende des Jahrhunderts die politische Theorie belebt, während gleichzeitig postmoderne Theoretiker die Validität des bisherigen Denkens überhaupt in Frage stellten. Auf der intellektuellen Reise durch das Jahrhundert werden wir begleitet von Max Weber, Lenin, Mao, Carl Schmitt, Spann, Adorno, Horkheimer, Popper, Arendt, Habermas, Rawls, Walzer, Foucault, Derrida und anderen. Wie schon in den bisherigen Vorlesungen wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden.

Nachweise

Klausur (POL 320/321) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus). Für ALLE Studierende, die dieses Modul in einem Masterstudiengang besuchen (POL 720ff. und andere) ist der Besuch des Kolloquiums verbindlich. Dort wird auch der Leistungsnachweis erbracht.

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 5. Bd.: Neuzeit. Vom Zeitalter des Imperialismus bis zu den neuen sozialen Bewegungen, München und Zürich 1987 Walter Reese-Schäfer, Politische Theorie heute. Zivilgesellschaft, Globalisierung und Menschenrechte, 2. überarb. Aufl., München 2007

101747 Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL722	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung im 20. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft, aber auch z.B. Parteiprogrammen, Reden und anderen Quellenformen mit Bezug zum politischen Denken.

Bemerkungen

Für alle MA-Studierende, die die Vorlesung Ideengeschichte IV im Modul POL 720/721/722 besuchen und für die die Teilnahme am Kolloquium verpflichtend ist, bieten wir in diesem Semester alternativ zu diesem Kolloquium einen Lektürekurs John Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit an (A.Braune, Veran.-Nr. 102871).

Nachweise

Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

101749 Musik und Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL721 POL720 POL 320LR POL 321 POL722	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Deutsche Musik spielt von Schütz und Bach bis Henze eine zentrale Rolle im weltweiten Kulturbetrieb. Aber Musik ist nicht nur eine uralte Kunst, sondern auch Teil der Gesellschaft, die die politischen, sozialen und ökonomischen Bedingungen formt, unter denen Musiker und Komponisten leben und arbeiten. Die bewegte deutsche Geschichte bereitet somit die einzigartigen Rahmenbedingungen vor, unter denen deutsche Musik blühte – oder manchmal auch zu Grunde gerichtet wurde. Bach ging nach einem Streit mit seinem Fürsten ins Gefängnis; Wagner war ein Revolutionär und zahlreiche Komponisten des 20. Jahrhunderts flohen aus dem totalitären Europa, während Strauss seine Kompromisse mit dem Regime schloß und Pfützner Lobpreisungen an Hitler und seine Schergen schrieb. Das Seminar wird die verschlungenen Pfade zwischen Musik und Politik in Deutschland erkunden; es wird die allgemeinen Bedingungen untersuchen, die die Gesellschaft für die Künstler bereit hielt – und es wird die Antworten betrachten, die sich sowohl in den Kompositionen wie im Leben und den nicht-musikalischen Werken deutscher Komponisten fanden, von denen einige ausgesprochen politisch engagiert waren und aktiv in die Debatten ihrer Tage eingriffen.

Nachweise

Referat, Thesenpapier und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Stephan Eisel, Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch, München 1990 Axel Schröter, Daniel Ortuno-Stühning (Hrsg.), Musik, Politik, Ästhetik. Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag, Sinzig 2012

101751

Progressivism in the United States

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Matthias	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL 320LR POL721 POL722 POL 320 POL720	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

The election of President Barack Obama seemed to be the dawn of a new progressive era in the United States. However, since the midterm elections 2010, the political landscape in Washington is deeply divided and national, as well as local, politics are heavily influenced by conservative ideas. This course will address the questions of how progressive ideas and ideologies developed inside the United States, whether a progressive movement actually exists or not, and what influence progressive ideas had on the design of the American political system, as well as domestic and foreign policy programs. Since this course will be taught in English, a fluent command of the English language is necessary to participate.

Empfohlene Literatur

Allerfeld, Kristofer (Hg.): The Progressive Era in the USA. 1890 – 1921, Aldershot 2007. Link, Arthur S./McCormick, Richard L.: Progressivism, 6. Aufl., Arlington Heights 1991. McGerr, Michael E.: A Fierce Discontent. The Rise and Fall of the Progressive Movement in America 1870-1920, Oxford 2005. Nugent, Walter: Progressivism. A Very Short Introduction, Oxford 2010.

101794

Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL 320 POL 320LR POL721 POL722 POL 321	
Weblinks		

1-Gruppe	12.11.2014-12.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.01.2015-01.02.2015 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 10:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gender and Feminism are central to postmodern political theory, but also (partly) to previous theoretical developments. The basic contradictions between liberal theories of equality and theories of difference, which are mostly oriented toward Foucaultian paradigms, is one of the major fault lines in current feminist theories. But there are also older approaches which are worth examining. The seminar will proceed in three steps. First, we will look at classics of political thought from Plato to Arendt and discuss their positions on gender. Second, we will deal with important texts from the development of feminist debates (de Gouges, Wollstonecraft, de Beauvoir, Friedan, Millett), while the third part will deal with contemporary debates on feminism, gender, and queer theory (Butler, Pateman, MacKinnon and others). A special emphasis will be on current discussions in the United States.

Nachweise

Oral presentation with handout, research paper (in German or English). Paper: First due date April 9, 2015; Second due date June 4, 2015

Empfohlene Literatur

Ruth Hagenhuber (Hrsg.), *Klassische philosophische Texte von Frauen*, München 1998 Herta Nagl-Docekal, Herlinda Pauer-Studer, *Politische Theorie. Differenz und Lebensqualität*, Frankfurt a.M. 1996 Brigitte Rauschenbach, *Politische Philosophie und Geschlechterordnung. Eine Einführung*, Frankfurt a.M. und New York 1998 Mary Lyndon Shanley, Carole Pateman (Hrsg.), *Feminist Interpretations and Political Theory*, Pennsylvania State University Press, University Park 1991 Seyla Benhabib, Linda Nicholson: *Politische Philosophie und die Frauenfrage*, in: Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), *Pipers Handbuch der Politischen Ideen*, Bd. 5, München und Zürich 1987, 513-562

101797

Moderne Verschwörungstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	MA Kolesnikova, Margarita	
zugeordnet zu Modul	POL721 POL720 POL 320 POL 321 POL722 POL 320LR	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Cui bono? (Wem nutzt es?) (Cicero). Immer wieder tauchen sie im modernen politischen Denken auf: Verschwörungstheorien. Mehr und mehr gewinnen sie an Bedeutung und bekommen einen globalen Charakter. Diese goldene Ära ist mit der Entwicklung des Internets, der Technologie und den Innovationen verbunden. Es stellt sich die Frage, Verschwörungstheorien die moderne Demokratie und Gesellschaft in Gefahr bringen können. Dieses Seminar beschäftigt sich mit bedeutsamen politischen Ereignissen des 20. und 21. Jahrhunderts, darunter Attentate, Kriege, paranormale Aktivitäten und ihren sie begleitenden Verschwörungsverdacht.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Hofstadter, Richard J. *The Paranoid Style in American Politics*. Cambridge 1964. Holzer, Harold. *The President Is Shot! Calkins Creek* 2004. Kurtz, Michael L. *The JFK Assassination Debates: Lone Gunman versus Conspiracy*. Kansas 2006. <http://www.bbc.com/news/uk-politics-24650841>

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind.
Das Modul „Skills and Topics I/II“ besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung.

101445

Literary History: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**zugeordnet zu Modul** MA.AA.LW02**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	---------------

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

101525

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schäfer, Stefanie**zugeordnet zu Modul** MA.AA.LW07**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar examines the theater culture from the Early Republic through the Civil War in the US. It focuses on the categories of race and ethnicity, class, and gender. By contextualizing their depiction on the American stage, we will trace the process of American identity formation and the making of "America" as a society. The plays we will read range from Mercy Otis Warren's revolutionary and political drama "The Adulateur" (1772) to Anna Cora Mowatt's comedy "The Fashion" (1845), from the 'stage Indian play' "Metamora" (1829) to the race play "The Octoroon" (1859). Since drama is a genre that is usually discussed less often than fiction, our discussion of the primary texts will be accompanied by secondary literature about drama theory. The seminar also includes a guest lecture on January 14 about critical race theory. Requirements include regular and active participation in classroom discussion, preparatory reading, as well as writing a final paper of 15-20 pages. Seminar Literature: Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

Empfohlene Literatur

Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102154

Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155**Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolphy, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102162**Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Übung zur Vorlesung: Anknüpfend an die Vorlesung 'Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102150**Thüringen im Jahrhundert der Reformation****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner**zugeordnet zu Modul** Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm**Weblinks**

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102160**Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Schirmer, Uwe**zugeordnet zu Modul** HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

102161

Festkultur im (späten) Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 Hist 313R			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Die Festkultur des Mittelalters und speziell des 14. und 15. Jahrhunderts - vom Herrschereinzug bis zur Fürstenhochzeit, vom Ritterturnier bis zur städtisch-kirchlichen Prozession - fasziniert die historische Forschung schon sehr lange, man denke nur an das im ganz wörtlichen Sinne epochemachende Buch von Johan Huizinga über den 'Herbst des Mittelalters'. Strittig ist hingegen die Frage, wie man sie zu beschreiben, einzuordnen und zu kategorisieren hat, welche Aspekte entscheidend sind bzw. im Vordergrund stehen, welche Funktionen sie erfüllen, ob und wie sie sich Feste entwickelt haben und vieles andere mehr. Diese Probleme sollen in dem hier angekündigten Hauptseminar besprochen und auf der Basis ausgewählter Quellen diskutiert werden. Dabei wird das Hauptaugenmerk auf der Vielfalt der mittelalterlichen Feste liegen, in der die Divergenz der wissenschaftlichen Erklärungsansätze vor allem begründet liegt. Literatur: Detlef Altenburg/Jörg Jarnut/Hans-Hugo Steinhoff (Hrsg.), Feste und Feiern im Mittelalter, Sigmaringen 1991. Michael Maurer u. a. (Hrsg.), Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln u. a. 2004. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102155

Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolph, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren: Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102160

Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014

Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 412			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102029

Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 333 Hist 420 Hist 124 HiLR SPs Hist 320a Hist 320 Hist 127 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.

Einführende Literatur : James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des amerikanischen Imperilismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900* (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

102034

Der italienische Faschismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102134

Reich und Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPs Hist 314 Hist 123 HiLR SPs	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-------------

Kommentare

In der Lutherdekade wendet sich diese Vorlesung an alle interessierten Studierenden und andere Hörer, die sich über die Grundlagen der Reformation in ihrem kulturellen, sozialen, politischen und wirtschaftlichen Kontext informieren wollen. Martin Luther und Reformatoren wie Ulrich Zwingli oder Thomas Müntzer werden ebenso gewürdigt wie Kaiser Karl V., die sächsischen Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen und nicht zuletzt Städte wie Nürnberg und Straßburg, die dafür sorgten, dass sich die Reformation nach dem Bauernkrieg in Deutschland etablieren konnte. Gezeigt wird, wie flexibel das Reich auf diese fundamentale religiöse Herausforderung reagierte: Im Rücken der Reformation und durch den politischen Widerstand der Protestanten entstand ein politischer Mehrebenenstaat, der die deutsche Freiheit zum Verfassungsideal erklärte und nicht nur den Glaubenskonflikt einhegte, sondern mit dem Recht zur Auswanderung 1555 das erste Grundrecht für nahezu alle Deutschen formulierte. Literatur: Alfred Kohler, Karl V. 1500-1558, München 2005; ders.: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa. 1521-1648, 2. erw. Aufl. München 2010; Volker Leppin: Martin Luther. Vom Mönch zum Feind des Papstes, Darmstadt 2013; Heinz Schilling: Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Eine Biographie, München 2012.

102136

Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Burgdorf, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	Hist 123	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Burgdorf, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die gegenwärtigen Konflikte um die „Verfassung“ der Europäischen Union, aber auch die Ereignisse in der Ukraine sowie der arabischen Welt zeigen: Die rechtliche und politische Verfassung einer Gesellschaft ist von fundamentaler Bedeutung für die individuelle Lebensgestaltung. Die Vorlesung soll die europäische Verfassungslandschaft der Frühen Neuzeit vorstellen, bis hin zum furiosen Aufbruch in den englischen Kolonien Nordamerikas und in der Französischen Revolution, der Laborphase des modernen Verfassungsstaats. Die Entwicklung des Verfassungsstaats vom Ende des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts soll in dieser Vorlesung nachgezeichnet werden. Literatur: Heinz Duchhardt: Deutsche Verfassungsgeschichte 1495-1806, Stuttgart 1991; Dieter Gosewinkel, Johannes Masing: Die Verfassungen in Europa 1789-1949. Eine wissenschaftliche Textedition, München 2006.

102377

Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102457

Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320a Hist 420 Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Sommersemester 2014 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Sommersemester 2014 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien 2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz 2005; ders.: Neue Medien. Geschichte. Von Gutenberg bis APPLE und Google. Medieninnovation und Evolution, Bremen 2013; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München 1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt am Main 2010.

102459**Geschichte der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460**Der Nationalsozialismus in seiner Epoche****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102034**Der italienische Faschismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 332 Hist 320b Hist 432 HiLR SPs Hist 420 Hist 124 HiLG SPs Hist 320 Hist 126	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt die Grundzüge der Geschichte des italienischen Faschismus. Ausgehend von einer Untersuchung der Krise des liberalen Italiens werden der Aufstieg der Bewegung des Faschismus nach dem Ersten Weltkrieg und die Entwicklung des faschistischen Regimes unter Mussolini bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs dargestellt. Literatur : Wolfgang Schieder, Der italienische Faschismus 1919-1945, München 2010; Brunello Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Hans Woller, Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert, München 2010.

102377**Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution:
Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102459**Geschichte der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 124 HiLG SPs Hist 320b Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Weimarer Republik ist wohl das am intensivsten erforschte Beispiel für die Gefährdungen einer parteienstaatlichen Demokratie in einer andauernden politischen, wirtschaftlichen und sozialen Krisensituation. Die Beschäftigung mit der Geschichte der Weimarer Republik stand lange meist ganz unter der Frage nach den Ursachen und Gründen ihres Scheiterns. Erst mit den Forschungen der letzten Jahre wächst die Tendenz, die Geschichte der Republik nicht mehr nur unter diesem Aspekt zu schreiben, sondern auch die Chancen und Leistungen der ersten deutschen Demokratie stärker herauszuarbeiten. Die Vorlesung vermittelt nicht nur einen Überblick über die schwierigen Anfangsjahre, die von 1924 bis 1929 reichende Phase der „relativen Stabilisierung“ und die dann einsetzende Auflösungsphase. Sie soll zugleich einen breiten Einblick in die Forschungsgeschichte und die jüngere Weimar-Forschung geben, die neue Antworten auf die Fragen nach Strukturschwächen und alternativen Wegen der Konfliktbewältigung zu geben versucht. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102460**Der Nationalsozialismus in seiner Epoche****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 124 HiLR SPs Hist 420 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Nationalsozialismus in einem historiographisch und methodisch breit angelegten Überblick: von seinen Anfängen nach dem Ersten Weltkrieg über die „Bewegungsphase“ der Weimarer Zeit, die „Regimephase“ des „Dritten Reiches“ bis zu seiner „Nachgeschichte“ seit 1945. Die Vorlesung richtet sich an Hörer aller Semester und kann unabhängig von Basis- und Aufbaumodulen besucht werden. Einführende Literatur : Martin Broszat/Norbert Frei (Hrsg.): Das Dritte Reich im Überblick. München 2007; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München 1987, Neuausgabe 2013; Ernst Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus. Hamburg 2007; Hans-Ulrich Wehler: Der Nationalsozialismus. Bewegung, Führerherrschaft, Verbrechen 1919-1945. München 2009; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Stuttgart 2008.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie tragen Einsichten auf regional- und stadthistorischer Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrertätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur : Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmuth und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102030	New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hübner, Andreas / Dr. Linke, Konrad			
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hübner, A. / Linke, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In den neuesten Forschungen wird die Stadt New Orleans häufig als „un-American city“ umschrieben. Dabei betonen die einzelnen Studien zur kolonialen, territorialen und bundesstaatlichen Geschichte immer wieder die Sonderrolle der Stadt New Orleans und heben ihre „kulturelle Kreolisierung“ hervor. Das Seminar problematisiert diese Überlegungen und begibt sich auf eine Spurensuche – von der Gründung der Stadt um 1718 bis zum Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917. Wesentliche Schwerpunkte bilden die Themen Migration und Sklaverei, Mensch und Natur sowie Krankheiten und Epidemien. Unter diesen Gesichtspunkten werden zum Beispiel der Hurrikan von 1722, der Louisiana Purchase von 1803, die Sklavenrebellion von 1811 sowie die Bürgerkriegsära diskutiert. Literatur : Light T. Cummins et al., Louisiana: A History, Wheeling, IL, 5 2008; Sven Kuttner, „Der Sündenpfuhl am Mississippi: Ehe: Sexualität und Kirchenherrschaft im frühen 18. Jahrhundert“, Francia 25:2 (1998): 153–162.

102031	Deutsche in Amerika			
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	KA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102035**Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102143**Der deutsche Bauernkrieg****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998; Der deutsche Bauernkrieg, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR, Münster 2010; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR, Stuttgart 2004.

102145**Die Reformation und die Medien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Ackermann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	---------------

Kommentare

Aufbruchstimmung, beißend-aggressive Auseinandersetzungen, die Sorge vor dem kommenden Weltende, tiefe Frömmigkeit: All dies prägt die Medien in der Reformation. Sie spielten eine entscheidende Rolle für den Erfolg der Reformation, für aus ihr resultierende kulturelle Veränderungen, aber auch für Verhärtungen und die politische Konfrontation. Das Seminar will daher nach den in den Medien geführten Debatten, ihren Argumentationsmustern und Trägern, dem Verhältnis von Politik und Religion und der Bedeutung der Reformation für das Verhältnis zwischen den Geschlechtern fragen. Herangezogen werden insbesondere Flugschriften, Predigten und Lieder. Der Fokus liegt auf dem Alten Reich, wo die Reformation ihren Ausgang nahm; daneben soll der Blick auf England und die Entstehung der anglikanischen Kirche unter Heinrich VIII. gerichtet werden. Ausgehend von der Publizistik wollen wir der Frage nachgehen, inwieweit dieser Prozeß mit der Reformation in Verbindung gebracht werden kann. Literatur: Martin H. Jung: Reformation und konfessionelles Zeitalter (1517-1648), Göttingen 2012; Ulinka Rublack: Die Reformation in Europa, Frankfurt am Main 2003; Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517-1617, Stuttgart 2002; Andrew Pettegrew: The Reformation World, London 2000; Lyndal Roper: Das fromme Haus: Frauen und Moral in der Reformation, Frankfurt a. M. 1999.

102378**Personenkulte im Sozialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceau#escu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceau#escu. Kronstadt 2007.

102379**Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendepportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102381**Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinnr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102470 Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102479

Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in Die letzten Tage der Menschheit den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen, in: Zeitenblicke 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, Sich MitSprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123.

102481

Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Gütle, Marco

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart).
Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soënius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit. Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Übungen zur Historiographie

102031
Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164	Wüstenbecker, K.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	13.12.2014-14.12.2014	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003	Wüstenbecker, K.
	Blockveranstaltung + Sa und So		Fürstengraben 13	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schubert, M.
	18.12.2014-19.12.2014 Blockveranstaltung	ka 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), *Violence in America. Historical and Comparative Perspectives*, Beverly Hills 1979. Randolph Roth, *American Homicide*, Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, *Violence in America. The History of Crime*, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, *Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s*, New York 2007. Danielle McGuire, *At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power*, New York 2011. Richard Slotkin, *Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America*, Norman 1998.

102143

Der deutsche Bauernkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Der Bauernkrieg zählt zu den oft behandelten Themen in der Geschichte des Alten Reichs. Kaum ein historisches Ereignis des 16. Jahrhunderts ist in seiner Bewertung so kontrovers diskutiert worden. Es sollen deshalb sowohl die historischen Ereignisse und Abläufe als auch Wertungen und historiographische Konstruktionen zur Sprache kommen. Literatur: Peter Blickle: *Der deutsche Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes*. München 1998; *Der deutsche Bauernkrieg*, hrsg. v. Horst Buscello u.a., Paderborn 3 1995; *Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald*, hrsg. v. Günter Vogler, Stuttgart 2008; Alexander Fleischauer: „Die Enkel fechten's besser aus“. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. *Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR*, Münster 2010; Laurenz Müller: *Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR*, Stuttgart 2004.

102379**Fortschritt durch Gewalt? Probleme
der Stalinismusforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendepportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102470**Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrophon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund , Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktanteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

102481

Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Gütle, Marco**Weblinks**

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart).
Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit**102031****Deutsche in Amerika****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Wüstenbecker, Katja**zugeordnet zu Modul** Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb**Weblinks**

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032

Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320			
Weblinks				
1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102469

Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard			
Weblinks				
1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sibylle Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktanteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Göttingen 2013.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102024

Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII Hist 320Rb HiLG GDIII Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-12.11.2014 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / John, A.

Kommentare

Hinsichtlich der Etablierung der nationalsozialistischen Herrschaft richtet sich die Aufmerksamkeit zuallererst auf die Ereignisse 1933 in Berlin und die internationalen Reaktionen, seltener auf die Wahrnehmung in anderen Orten und Regionen des Reiches. Am Beispiel der Geschichte Jenas fragen wir nach den Reaktionen seiner Einwohner auf die Nachricht von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler. Je nach politischen Erfahrungen, Haltungen und persönlichen Neigungen verbanden die Menschen nach den vielen Regierungswechseln der Weimarer Republik euphorische, besorgte oder skeptische Vorstellungen mit dem 30. Januar 1933, auch die illusorische Erwartung eines gewohnten baldigen Regierungsendes. Wie etablierte sich angesichts dessen die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Wie veränderte dabei der Wandel von Recht, Medien und Öffentlichkeit(en) die Machtverhältnisse? Und wie trugen Einsichten auf regional- und stadthistorischer Ebene zu einem tieferen Verständnis des Scheiterns Weimars und der NS-Geschichte bei? Ausgehend von diesen Fragen lädt unser Seminar zu quellennaher Arbeit ein: in den Jenaer Stadt-, Universitäts- und Firmenarchiven, in Sammlungen und Bibliotheken. Es zielt auf eine historisch wie fachdidaktisch informierte und reflektierte Erarbeitung von Lehr- und Lernmaterialien. Die Befragung von Dokumenten „aus der Zeit“ und das forschend-entdeckende Lernen bilden das Fundament historischer Erkenntnis und sind zugleich wichtige geschichtsdidaktische Prinzipien, die an den Schulorten des Referendariats, einer sich anschließenden Lehrtätigkeit bzw. in anderen Vermittlungskontexten nutzbar gemacht werden können. Ausgangspunkt ist der aktuelle Forschungsstand zur nationalsozialistischen Machtetablierung, die in Thüringen bereits vor dem Januar 1933 einsetzte und deren regionalgeschichtliche Erkundung in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen und Geschichtslehrbüchern angeregt wird. In Blockveranstaltungen wird die Recherche und weitere Planung eines historischen Lernprojektes beraten, das für einen thematischen Teilbereich bearbeitet werden soll. Das Seminar wendet sich an alle Studiengänge und setzt Engagement und Neugier zur Geschichte des 20. Jahrhunderts voraus. Literatur: Detlev Heiden, Gunther Mai (Hg.), Nationalsozialismus in Thüringen, Weimar u.a. 1995; Uwe Hoßfeld, Jürgen John, Oliver Lehmutz und Rüdiger Stutz (Hg.), Kämpferische Wissenschaft. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, Köln u.a. 2003; Ian Kershaw, Hitler, Bd. 1: 1889-1936, München 2001, S. 547-662; Michael Sauer (Hg.), Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014.

102031

Deutsche in Amerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 333 Hist 320a Hist 320 Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	13.12.2014-14.12.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den zahlreichen Deutschen, die seit bald 400 Jahren nach Amerika auswandern, die meisten von ihnen in die Vereinigten Staaten. Was veranlasste sie, ihre Heimat zu verlassen? Warum wollten sie nach Nordamerika? Wie gelangten sie dorthin? Siedelten sie sich an bestimmten Orten an oder haben sie sich über das ganze Land verteilt? Was unterscheidet Auswanderer aus dem 17. Jahrhundert von denen aus dem 19. Jahrhundert? Sind sie aus anderen Gründen gegangen? Was ist aus ihnen geworden? Wie wurden sie in der Neuen Welt aufgenommen? Hatten sie es im Gegensatz zu anderen Einwanderungsgruppen eher leicht oder eher schwer? Gab es überhaupt 'die Deutschen'? Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse der deutschen und amerikanischen Geschichte betrachten und dabei unseren Schwerpunkt auf die Lebenswelt der Deutsch-Amerikaner legen. Welche Berufe hatten sie? Welchen Religionsgemeinschaften gehörten sie an? Wie sah ihr Vereinsleben aus? Welchen politischen Parteien standen sie nah? Welchen Einfluss hatten sie auf das Zeitungs- und das Bildungswesen? Wir werden uns aber auch mit in Deutschland tradierten Legenden beschäftigen und sie auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, wie zum Beispiel die Geschichte, dass Deutsch beinahe die Landessprache der USA geworden wäre und dass es ausgerechnet ein Deutsch-Amerikaner gewesen sei, der dies mit seiner Stimme verhindert habe. Oder der Frage, ob der amerikanische Dollar nicht eigentlich auf einer alten deutschen Währung beruhe? Oder dass es den Deutsch-Amerikanern zu verdanken sei, dass der Norden den Bürgerkrieg gewonnen habe.... Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, welche Bedeutung Deutsche in den Vereinigten Staaten von Amerika im Laufe der Jahrhunderte hatten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Alexander Emmerich, Die Geschichte der Deutschen in Amerika. Von 1680 bis zur Gegenwart , Köln 2010; Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986.

102032 Violence and Violent Crime in Modern American History

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320a Hist 333 Hist 320Ra Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	17.12.2014-17.12.2014	Mi 12:00 - 18:00	Seminarraum E013 a	Schubert, M.
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4	
	18.12.2014-19.12.2014	KA 10:00 - 19:00	Besprechungsraum 232	Schubert, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701 / 702 / 703 Generations of historians have examined the role of violence in American society since the beginning of the twentieth century. Many argue that violence was and still is an integral part of American culture. As a matter of fact, murder and incarceration rates are significantly higher in the U.S. than in any other Western society and violence and crime constantly dominate public and political debates. Using specific incidents of violent unrest in several famous cases in recent American history, this course aims to uncover a better understanding of the social origins of violence and the role of law enforcement in general. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature: Hugh Davis Graham, Ted Robert Gurr (eds.), Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. Ted Robert Gurr, Violence in America. The History of Crime, Newbury Park 1989. Michael W. Flamm, Law and Order. Street Crime, Civil Unrest, and the Crisis of Liberalism in the 1960s, New York 2007. Danielle McGuire, At the Dark End of the Street. Black Women, Rape, and Resistance – A New History of the Civil Rights Movement from Rosa Parks to the Rise of Black Power, New York 2011. Richard Slotkin, Gunfighter Nation. The Myth of the Frontier in Twentieth Century America , Norman 1998.

102035**Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 332 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 Das fast ausschließlich deutschsprachige Südtirol wurde nach der Niederlage des Habsburgerreichs im Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. In der Geschichte Südtirols kehren zentrale Problemlagen der europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts wieder: Wie gehen Nationalstaaten mit Minderheiten um, welche politische Rolle spielte der Nationalismus im 20. Jahrhunderts? Das Seminar wird die wichtigsten Etappen der Geschichte Südtirols aufarbeiten: die Italianisierungspolitik unter dem faschistischen Regime Mussolinis, die „Umsiedlung“ während des Zweiten Weltkriegs, die Autonomiebestrebungen im demokratischen Italien, die Eskalation des Konflikts durch Attentate und Bombenanschläge, schließlich die Autonomie im italienischen Nationalstaat von 1992, die im vereinten Europa geradezu als Modell für den Ausgleich von nationalen Konflikten gilt. Für die Teilnahme sind keine besonderen Fremdsprachenkenntnisse erforderlich. Literatur : Rolf Steininger, Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart, Innsbruck 2003.

102378**Personenkulte im Sozialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiele für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceaușescu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceaușescu. Kronstadt 2007.

102379

Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Utz, Raphael			
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b Hist 331			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.

Kommentare

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutete für Rußland eine beispiellose Gewalterfahrung, der viele Millionen Menschen zum Opfer fielen. Neben dem Krieg gegen Japan 1904/ 05, den beiden Weltkriegen und dem Bürgerkrieg 1917-21 ist hierfür vor allem das Vorgehen des sowjetischen Staates gegen die eigene Bevölkerung verantwortlich. Emblematisch für den Begriff Stalinismus und die mit ihm verbundenen historischen Erfahrungen stehen die Zwangsindustrialisierung des Landes, die Vernichtung der russischen Bauernkultur durch die Kollektivierung der Landwirtschaft, die Errichtung eines weitverzweigten Netzes von Arbeits- und Straflagern (GULag), Massendeportationen größerer Bevölkerungsgruppen und der ‚Große Terror‘ der Jahre 1937/ 38 mit seinen Verhaftungswellen und Massenerschießungen. Gleichzeitig ist die Epoche geprägt von Fortschrittsgläubigkeit, Aufbauwillen und dem Sieg über Deutschland im Zweiten Weltkrieg, der – aus der Sicht des Regimes – Gewalt und Unterdrückung zu rechtfertigen schien. Anhand von zentralen Quellen, die alle in Übersetzung vorliegen, soll das Seminar eine vertiefende Annäherung an die Ereignisgeschichte leisten, dabei Grundfragen der Forschung problematisieren und einen Ausblick auf die Bedeutung der Epoche in der russischen Erinnerungskultur versuchen. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, aber sehr willkommen! Literatur zur Einführung : Manfred Hildermeier: Die Sowjetunion 1917-1991, München 2001, besonders S. 1-72 und 103-147; Hans-Heinrich Nolte: Kleine Geschichte Rußlands, Bonn 2006, S. 210-297; Hans-Joachim Torke: Einführung in die Geschichte Rußlands, München 1997, S. 113-234; Sheila Fitzpatrick: Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s, New York/ Oxford 1999.

102381

Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

102382 Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

102469**Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard			
Weblinks				
1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

„Objects in mirror are closer than they appear“ – gilt das auch für 1945? Inwiefern bestimmt und betrifft der Nationalsozialismus, das Ende des Zweiten Weltkrieges und die Befreiung der Lager noch unsere Gegenwart? Was wurde und was sollte gelernt werden aus der nationalsozialistischen Erfahrung, dem Vernichtungskrieg und den Völkermorden? Welche Inhalte, Programmatiken und Formen historisch-politischer Bildung sind zu vergangenen Jahres- und Gedenktagen entwickelt worden, insbesondere an KZ-Gedenkstätten? Welche Perspektiven auf das Jahr 1945 sind zu Unrecht wieder vergessen gemacht worden? Nicht zuletzt: was halten Sie für das Gedenkjahr 2015 für dringend und notwendig? Diese Übung begleitet das Hauptseminar „Aufarbeitung der Vergangenheit – ein Projekt am Ende?“, setzt Ihre Teilnahme am Hauptseminar voraus und ist auf 12 Teilnehmende limitiert. Die erste Sitzung von Übung und Hauptseminar wird am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr im UHG SR 221 stattfinden. Dort werden dann die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und axel.dossmann@uni-jena.de Zur Einführung: Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive, hg. von Bernd-A. Rusinek, Göttingen 2004; Peter Hurrelbrink, 8. Mai 1945 – Befreiung durch Erinnerung. Ein Gedenktag und seine Bedeutung für das politisch-kulturelle Selbstverständnis in Deutschland, Bonn 2005; Jan-Holger Kirsch, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln 1999.

102470**Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte Quellenkunde/Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703
 Fragt man sich, wie historisches Wissen in die Welt kommt und begründet wird, ist eine theoretisch und methodologisch fundierte Auseinandersetzung mit Fragen der Zeugenschaft unverzichtbar. Das Seminar fragt nach dem Bedeutungswandel von Zeugenschaft in der Gesellschaft: Was zeichnet/e Zeugen jeweils aus: vor Gericht, im Museum, Radio, Film und Fernsehen oder vor dem Mikrofon von Oral Historians? Wie stark ist das Bezeugte von den Zuhörern, den Adressaten, der Geschichtskultur geprägt? Wie kann eine Mediengeschichte des historischen Zeugen konzipiert werden? Warum sind „Zeitzeugen“ heute in Bildung und Medien oft so begehrt? Neben Fallbeispielen aus der Antike, dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit Zeugenschaft seit 1900, um damit für die gegenwärtige Geschichtskultur relevante Fragen zur audiovisuellen Zeugenschaft diskutieren zu können. Zur Einführung: Mark Roseman, In einem unbewachten Augenblick. Eine Frau überlebt im Untergrund, Berlin 2004; Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2012; Sibylle Schmidt, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik der Wissenspraxis, Bielefeld 2011.

102479**Briefe, Tagebücher, Autobiographien.
Selbstzeugnisse als historische Quellen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320Rb	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meinhardt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik – Hist 701/702 Selbstzeugnisse wie Briefe, Tagebücher und Autobiographien können Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und die individuelle Aneignung historischer Prozesse geben. Sie können nicht nur Informationen über Lebensverhältnisse, Alltagshandlungen und Erzählkulturen, sondern auch über Geschlechtskonstruktion und Prozesse der Identitätsbildung enthalten. „Um in das Gefühlsleben des Kriegsteilnehmers Einblick zu gewinnen, brauchte man bloß [...] einen Feldpostbrief zu lesen“, so bringt Karl Kraus in *Die letzten Tage der Menschheit* den Gehalt eines Selbstzeugnisses wie dem Feldpostbrief auf den Punkt. Ist es aber tatsächlich so einfach, Selbstzeugnisse als Quellenmaterial für eine historische Analyse nutzbar zu machen? Wo liegt der Quellenwert von Selbstzeugnissen und welche historischen Fakten und Aussagen über ihre Verfasser_innen lassen sich aus diesen gewinnen? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung Selbstzeugnisse in Form von Briefen, Tagebüchern und Autobiographien aus der Zeit des 19. und 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und die Möglichkeiten und Grenzen von Selbstzeugnissen als Quellenmaterial für die Geschichtswissenschaft ausgelotet. Einführende Literatur: Andreas Rutz, *Ego-Dokument oder Ich-Konstruktion? Selbstzeugnisse als Quelle zur Erforschung des frühneuzeitlichen Menschen*, in: *Zeitenblicke* 1 (2002) 2, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2002/02/rutz/>; Dagmar Günther, „And now for something completely different“. Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: *HZ* 272 (2001), S. 25-61; Christa Hämmerle, *Nebenpfade? Populare Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtergeschichtlicher Perspektive*, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), *Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik*, Horn 2000, S. 135-167; Katharina von Hammerstein, *Sich MitSprache erschreiben. Selbstzeugnisse als politische Praxis schreibender Frauen, Deutschland 1840-1919*, Heidelberg 2013; Charlotte Heinritz, *Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900*, in: *BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen* 21 (2008) 1, S. 114-123.

102480

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung Historiographie/Geschichte und Öffentlichkeit – Hist 701/702/703 Geschichte und Geschichtsbilder werden stets auch jenseits von Schule oder Universität gestaltet und geprägt. Alte und neue Akteure, Formate und Genres prägen intermedial die Geschichtskulturen der Gegenwart. Politiker, Medien und Unternehmen versuchen mit Geschichte Aufmerksamkeit, Marktvorteile und Profit zu erlangen. Dabei entstehen neue Arbeitsfelder, Zumutungen und Herausforderungen für historische Bildung in aufklärerischer Absicht. Um so wichtiger ist es, dass Sie frühzeitig über Ihre eigenen Positionen und Rollen, über Qualitätskriterien, Chancen, Fallen und Versuchungen reflektieren. 2014 und 2015 bieten als Gedenkjahre beinahe täglich Stoff zur Analyse von Kriegs- und NS-Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Entlang von Filmen, Ausstellungen, öffentlichen Veranstaltungen und natürlich Texten werden wir Konzepte, Kategorien und Begriffe erproben zur Analyse der Funktion und Ästhetik von Repräsentationsformen und ihrem Wandel. Zur Vorbereitung: Ausstellung „Heimatfront. Eine mitteldeutsche Universitätsstadt im Ersten Weltkrieg“ am Stadtmuseum Jena; „Phönix“ (Deutschland 2014), Spielfilm von Christian Petzold; „Nacht und Nebel“ (Frankreich 1955). Film von Alain Resnais; „Das radikal Böse“, Film von Stefan Ruzowitzky (Deutschland / Österreich 2013); Jan Süsselbeck, *Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert*, Göttingen 2013.

102481 Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin			
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Morgner, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Quellenkunde / Methodik / Historiographie – Hist 701/702/703 „Aufbau“ war eines der Schlüsselworte in der Ideologie der SED. Auf den Trümmern des NS-Systems waren sowohl Wiederaufbau als auch Neuaufbau notwendig und in permanenter ideologischer Diskussion: Im Jahr 1950 mit den vom Staat vorgegebenen „Grundätzen des Städtebaus“, über die „Architektur der nationalen Traditionen“ und das Prinzip rücksichtsloser Stadterneuerung. Am Ende der DDR standen auf einer Seite kantige, ungeliebte Plattensiedlungen an den Rändern und verfallende Innenstädte mit nur wenigen Vorzeigeobjekten und Fußgängerzonen. Auf der anderen Seite gab es überraschende Zeugnisse der Moderne. Bei Interesse werden die Übungsteilnehmer mehrere Exkursionen in die Thüringer Umgebung unternehmen. Einführende Literatur : Jörn Düwel u.a.: Architektur und Städtebau der DDR, 2 Bde. Frankfurt a. M. 1998; Joachim Palutzki: Architektur in der DDR. Berlin 2000; Martin Morgner: Thüringen 1949-1989. Ein historischer Reiseführer durch die DDR. Halle 2014.

103207 Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Gütle, Marco			
Weblinks				

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Konstituierende Vorbereitungssitzung	Gütle, M.
	06.01.2015-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gütle, M.

Kommentare

Übung für Quellenkunde / Methodik / Historiographie In den letzten Jahren hat das zeitgeschichtliche Interesse für die letzten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts deutlich zugenommen. Die 1970er Jahre gelten dabei als Schlüsseljahrzehnt der Periode „nach dem Boom“. Viele Entwicklungen und deren gesellschaftliche Verarbeitungsformen reichen bis in unsere Gegenwart hinein, sei es der Wandel der Wirtschaftspolitik im Gefolge der kleinen Weltwirtschaftskrise von 1973-1975, sei es die Entdeckung der „Grenzen des Wachstums“. In dieser Übung sollen die grundlegenden (Krisen-) Entwicklungen des Jahrzehnts insbesondere in der Bundesrepublik analysiert und davon ausgehend die Probleme diskutiert werden, die sich einer zeitgeschichtlichen Erforschung der Periode stellen: bilden die 1970er Jahre tatsächlich den „Epochenbruch“, mit dem die Nachkriegsordnung zu zerfallen begann? Und welche Schwierigkeiten begegnen der Zeitgeschichte bei der Beschäftigung mit einer von den Sozialwissenschaften bereits gründlich beforschten Zeitspanne? Nach einer konstituierenden Sitzung in der zweiten Semesterwoche (28.10., 12-14 Uhr) beginnen die wöchentlichen Seminarsitzungen am 6. Januar 2015. Zusätzlich finden im Januar 2015 zwei ganztägige Sitzungen statt (Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart). Einführende Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael: Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970. Göttingen 2010; Rüdiger Graf/Kim Christian Priemel: Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. In: VfZ 59 (2011), H. 4, S. 479-508; Konrad H. Jarausch (Hrsg.): Das Ende der Zuversicht? Die Siebziger Jahre als Geschichte. Göttingen 2008.

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénus (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

Hist 760 Übung Quellen zur polnischen Geschichte

102381

Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Böhler, Jochen	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Böhler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation polnischsprachiger Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Achtung Hinweis!!! Die Übung findet gemeinsam mit einem Übersetzungskurs Sprachkurs Polnisch 1 (Friedolinr. 45497) von Frau Dr. Ewa Krauß (Institut für Slawistik) statt.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Modus nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebelln oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg			
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kultur auseinandersetzt und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5.3 (1982), S. 365-379.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102380**Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102472**Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-tägig	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1		Stahl, D.
			Lektüreguppe - für Studierende in Masterstudiengängen verpflichtende Begleitveranstaltung zum Hauptseminar		
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13		Frei, N.
			Hauptseminar		

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------------

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden beiden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm

Weblinks

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heillosen Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vkknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102146

Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die Meistererzählung der deutschen Geschichte kommt von der These eines Sonderweges bis zur angeblich verspäteten Ankunft im Westen nicht los. Lässt sich die frühneuzeitliche deutsche Geschichte wirklich nur als Vorgeschichte des verspäteten und deswegen umso aggressiveren deutschen Nationalstaates deuten? Das Hauptseminar setzt sich mit Argumentationssträngen wie von Luther zu Hitler (Deutschland als Land des Gehorsams und der Untertänigkeit), dem Westfälischen Frieden als Diktat fremder Mächte, das die politische Kleinstaatlichkeit fixierte, Friedrich II. als vom Reich behindertem Nationalhelden sowie Goethe und den Klassikern als unpolitischen Verfechtern der deutschen Kultur auseinandersetzt und fragt, wann solche Interpretationen aufkamen und in welchem politischen Umfeld sie genutzt wurden. Vermittelt werden die Zeitgebundenheit und der kritische Umgang mit historiographischen Texten, die sich sehr wohl als politisches Argument eignen und auch gebraucht wurden. Literatur: Bernd Faulenbach, Ideologie des deutschen Weges. Die deutsche Geschichte in der Historiographie zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, München 1980; Friedrich Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates, 7. durchges. Aufl. München u.a. 1928; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Jürgen Kocka: Der deutsche Sonderweg in der Diskussion, in: German Studies Review, 5.3 (1982), S. 365-379.

102148**Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochenmachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

102150**Thüringen im Jahrhundert der Reformation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102148

Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Modus nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellern oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen. Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003	Mettele, G.
	wöchentlich		Fürstengraben 13	

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmernfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Modus nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

102036

Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellent oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen.
Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102472

Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 320Rb Hist 850 Hist 320b HiLR SPm Hist 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 14-tägig	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stahl, D.
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Lektüreggruppe - für Studierende in Masterstudiengängen verpflichtende Begleitveranstaltung zum Hauptseminar

Kommentare

Die gegenwärtige, wohl vor allem ökonomisch und technologisch bedingte Krise des Journalismus und der Medien ist Anlass für ein Seminar, das die Geschichte von Presse und Rundfunk sowie des Films im 20. Jahrhundert unter dem Gesichtspunkt der zunehmenden „Medialisierung“ von Politik und Gesellschaft erörtert. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 20 begrenzt. Das Hauptseminar kann auch als Seminar im Aufbaumodul besucht werden. Einführende Literatur : Frank Bösch/Norbert Frei (Hrsg.): Medialisierung und Demokratie im 20. Jahrhundert. Göttingen 2006; Norbert Frei/Johannes Schmitz: Journalismus im Dritten Reich. München 1989, überarbeitete Neuauflage 2011; Frank Bösch/Annette Vowinkel: Mediengeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, URL:<http://docupedia.de/zg/Mediengeschichte>.

102474

Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Seminar werden verschiedene methodische und theoretische Ansätze der transnationalen und transkulturellen Geschichtsschreibung thematisiert und die sich daraus ergebenden thematischen Erweiterungen des geschlechtergeschichtlichen Forschungsfelds diskutiert. Im Mittelpunkt stehen dabei drei exemplarische Themenkomplexe: grenzüberschreitende weibliche Lebensentwürfe, die geschlechtergeschichtliche Dimension der kolonialen Expansion Europas sowie die Vernetzungs- und Austauschprozesse im Kontext der internationalen Frauenbewegung. Literatur : Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009): <http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062>; Angelika Eppler/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Karen Hagemann/ María Teresa Fernández-Aceves, Gendering Trans/National Historiographies: Similarities and Differences in Comparison: Introduction, in: Journal of Women's History 19/1 (2007), S. 151-152; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

102475

Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 850			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Ries, K.

Kommentare

Briefmarken sind Träger, Symbole und Botschafterinnen der sie ausgebenden Staaten und damit eine durchaus beachtenswerte Projektionsfläche der jeweiligen Geschichtspolitik. Dies gilt in besonderem Maße für die beiden zwischen 1949 und 1990 existierenden deutschen Staaten, deren Streit um die Deutung deutscher Geschichte und die Inanspruchnahme positiver Traditionen sich auch in der Briefmarkenproduktion in vielfältiger Form widerspiegelte. Das Seminar fragt am Beispiel der Motive aus dem 19. Jahrhundert danach, an welche Ereignisse und Personen in der DDR, der Bundesrepublik sowie in Westberlin und dem Saarland, die zeitweise eigene Marken ausgaben, durch Briefmarken erinnert wurde und in welchem Zusammenhang dies mit der jeweiligen Geschichtspolitik stand. Einführende Literatur : Karl Heinz Krüger, Deutschlands Geschichte im Spiegelbild seiner Briefmarken, 2. Aufl. 1998. Walter Schmidt, Nationalgeschichte der DDR und das territorialstaatliche historische Erbe, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 5, 1981, S. 399-415. Hans-Jürgen Wischnewski, 150 Jahre Deutschland auf Briefmarken, München 1998. Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung, Darmstadt 1999.

102476

Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Seit der territorialen „Flurbereinigung“ am Ende des Alten Reiches begleiten den Föderalismus in Deutschland Diskussionen um einen Neuzuschnitt der deutschen Staaten bzw. Länder, die auch in der Gegenwart andauern. Oft waren und sind die Pläne zur Länderneugliederung oder Länderneugründung mit weiterreichenden Reformvorstellungen verbunden, oftmals offenbaren sie aber auch prinzipielle Vorbehalte gegen den Föderalismus als politische Ordnungsform. Stets wird nicht nur um die vermeintliche Effizienz der Staatsorganisation, sondern vor allem auch um regionale Identitäten und Traditionen gerungen. Im Seminar sollen verschiedene Etappen dieser Diskussionen zwischen Säkularisierung, Mediatisierung und Neugliederung seit Beginn des 19. Jahrhunderts und den Länderneugründungen in der Bundesrepublik an konkreten Beispielen nachvollzogen werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf der Weimarer Republik mit ihrer einzigen Länderneugründung in Thüringen und den Auseinandersetzungen um die Reichsreform, auf der Frage nach Kontinuität, Bruch und Regionalisierung in den Gau-Strukturen des Nationalsozialismus und auf den Länderneugliederungen in der Bundesrepublik liegen, deren Entwicklung bis zu den Volksabstimmungen von 1975 in Niedersachsen und Rheinland-Pfalz verfolgt werden soll. Literatur zur Einführung : Peter Burg, Die Neugliederung deutscher Länder. Grundzüge der Diskussion in Politik und Wissenschaft (1918 bis 1996), Münster 1996; Anke John, Der Weimarer Bundesstaat. Perspektiven einer föderalen Ordnung (1918-1933), Köln/Weimar/Wien 2012; Jürgen John, „Unitarischer Bundesstaat“, „Reichsreform“ und „Reichs-Neugliederung“ in der Weimarer Republik, in: Ders. (Hrsg.), „Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt, Rudolstadt 2001, S. 297-375; Klaus-Jürgen Matz, Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches, Idstein 1997. Zur Diskussion in der Bundesrepublik: Reinhard Schiffers, Weniger Länder – mehr Föderalismus. Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948/49 – 1990. Eine Dokumentation, Düsseldorf 1996.

102477

Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Nach den krisenhaften Anfangsjahren begann mit dem Jahr 1924 die so genannte Mittelphase der Weimarer Republik, die in der jüngsten Forschung als Zeit einer relativen Stabilisierung bezeichnet worden ist. Währungsreform, Neuregelung der Reparationslasten und amerikanische Kredite sorgten für eine wirtschaftliche Erholung. Die Außenpolitik Gustav Stresemann entspannte das Verhältnis zu den ehemaligen Kriegsgegnern. In der Innenpolitik verloren extremistische Kräfte an Zustimmung, und kulturell erlebte die Republik eine Blütezeit, die im Begriff der „goldenen Zwanziger“ ihren Ausdruck fand. Trotz dieser Entwicklungen machten sich aber bald neue politische und wirtschaftliche Krisenfaktoren bemerkbar, die die Republik schon vor 1929 mit neuen Herausforderungen konfrontierten. Im Seminar sollen in Anlehnung an die neuere Forschung sowohl die Stabilisierungs- als auch die neuen Krisenfaktoren diskutiert werden, wobei sich der Blick nicht nur auf die Ebene der Reichspolitik, sondern auch auf Länderbeispiele wie Preußen, Thüringen und Bayern richten soll. Einführende Literatur : Ursula Büttner, Weimar. Die überforderte Republik. Stuttgart 2008. Eberhard Kolb, Die Weimarer Republik, 6. Aufl. München 2007. Detlef J. Peukert, Die Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 1987. Heinrich August Winkler, Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie, München 1993.

102478

Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 HiLG SPm

Weblinks

Kommentare

2015 jähren sich das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung der nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager zum 70. Mal. Nur sehr wenige Überlebende der Verfolgung werden dabei als unmittelbare Zeugen noch zugegen sein. Ist mit dem Schwinden der Zeitzeugen Vergangenheit endgültig vergangen? Sind Aufarbeitung der Vergangenheit und Erinnerungskultur identisch? Ist Erinnerung tatsächlich der Königsweg für Demokratie- und Menschenrechtserziehung? Was bedeutet „Lernen aus der Geschichte“? Wie lässt sich historische Erfahrung in Museen und Gedenkstätten vermitteln? Diesen Leitfragen geht das Hauptseminar unter drei Gesichtspunkten nach. Erstens dem der Geschichte der Aufarbeitung und der Gedenkstättenarbeit in Deutschland. Zweitens werden didaktische und methodische Fragen des Lernens aus heilloser Geschichte erarbeitet und diskutiert. Und schließlich bilden Vorbereitung und Gestaltung der Befreiungstage an den Gedenkstätten KZ Buchenwald und Mittelbau-Dora konkrete Bezugspunkte. Der Besuch des Hauptseminars ist an eine begleitende Übung „Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen“ (Veranstaltung Nr. 102469) gekoppelt und ist auf max. 12 Teilnehmende limitiert. Anmeldung zu Hauptseminar und Übung bitte persönlich über: vknigge@buchenwald.de und Axel.Dossmann@uni-jena.de Die erste Sitzung findet in der begleitenden Übung am Montag, 27.10., 16.00-19.00 Uhr, UHG SR 221, statt. Dort werden die Termine für die Treffen im Hauptseminar in der Gedenkstätte Buchenwald vereinbart. Zur Einführung: Detlef Garbe (Hg.), Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik, Bornheim-Merten 1983; Detlef Hoffmann (Hg.), Das Gedächtnis der Dinge: KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945-1995, Frankfurt/Main 1998; Norbert Frei, Volkhard Knigge (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002 (bei der bpb: Bonn 2005); „Am Ende kommen die Touristen“ (D 2007), Spielfilm von Robert Thalheim.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 860 / HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamojski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Hist 861 Hauptseminar Geschichte Polens

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102036**Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Eric Hobsbawm (1917-2012) gilt als einer der einflussreichsten Sozialhistoriker des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Werken, die das Schicksal von Sozialrebellen oder Banditen im südlichen Europa des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren, aber auch durch seine Beiträge zu Geschichte der Arbeiterbewegung hat der britische Historiker die Perspektive einer „Geschichte von unten“ entscheidend mitgeprägt. Zudem hat sich Hobsbawm, der vom Marxismus inspiriert wurde, in zahlreichen Texten mit der Rolle des Kapitalismus in der modernen Gesellschaft befasst. Das historiographiegeschichtliche Seminar setzt sich exemplarisch mit dem Werk von Eric Hobsbawm auseinander und versucht, seinen spezifischen Beitrag zu einer Sozialgeschichte der europäischen Moderne zu bestimmen.
Literatur : Eric J. Hobsbawm, Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert, München 2003; ders., Das Zeitalter der Extreme. Eine Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2004; ders., Das Gesicht des 21. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München 2002; ders., Wieviel Geschichte braucht die Zukunft, München 1998.

102148**Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander			
zugeordnet zu Modul	POL720 MA-Phi 3.1 Hist 835 HiLG SPm HiLR SPm Hist 830 POL721 MA-Phi 3.2 POL722 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die schottische Aufklärung zählt zu einer der interessantesten Episoden in der europäischen Geistesgeschichte. In den Jahrzehnten nach der englisch-schottischen Union von 1707 wurde das unterentwickelte Land an der europäischen Peripherie zu einem „hotbed of genius“, das auf alle gebildeten Teile Europas und Nordamerikas ausstrahlte. Im Fokus des Seminars stehen die z.T. epochemachenden Antworten, die Autoren wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson und andere auf Herausforderungen ihrer Zeit wie religiöse Pluralität, globale Arbeitsteilung, soziale Ungleichheit, Staatsschulden, internationale Konflikte und den politischen Zusammenhalt Großbritanniens formulierten. Dafür werden wir uns zunächst mit den politischen, religiösen und kulturellen Kontexten des 18. Jh.s beschäftigen, bevor wir uns ausgewählten Schlüsseltexten zuwenden. In einem Ausblick fragen wir nach der Rezeption schottischer Denker bei deutschen Autoren der Zeit wie J.G. Herder. Zum Abschluß des Seminars ist eine mehrtägige Exkursion nach Edinburgh geplant. Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur: D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus			
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die hier aufgeführten Hauptseminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, je nach dem betreffenden Masterstudiengang entweder als Modul Hist 880 (Nordamerikanische Geschichte), als Hist 881 (Politikgeschichte Nordamerikas), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte Nordamerikas) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte Nordamerikas) absolviert werden, nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Muster nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

102152

Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Univ.Prof. Schmidt, Georg			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H. / Schmidt, G.

Kommentare

Das Ereignis Weimar-Jena meint mehr als Goethe, Schiller, Herder und Wieland, die Blütezeit der Universität Jena, des Hofes in Weimar und das Zusammenwirken beider Städte, sondern auch die Überlagerung von Aufklärung, Klassik, Idealismus und Romantik, eine „Kommunikationsverdichtung“ und nicht zuletzt die Vermarktung dieses Geschehens. Das Oberseminar wird zentrale Forschungsarbeiten der letzten Jahre neu betrachten. Zudem werden auswärtige Referenten einschlägige aktuelle Forschungen vorstellen. Persönliche Anmeldung bei Prof. Hahn oder Prof. Schmidt ist erwünscht. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Literatur: Ereignis Weimar-Jena: Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext. Katalog, hg. v. Lothar Ehrlich, Georg Schmidt, Köln 2008.

102473

Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 420			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum „langen 19. Jahrhundert“. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70527

Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Für Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Master- oder Staatsexamensarbeit anfertigen, ist das Oberseminar eine Pflichtveranstaltung. BA-Kandidaten können in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Hierfür ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70528

Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70560**Oberseminar Osteuropäische Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568**Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819**Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

95709

Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende. Persönliche Anmeldung ist erwünscht. Es werden neue Arbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte diskutiert. Die Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102154**Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLR SPs Hist 313 HiLG SPs Hist 122			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------

Kommentare

Das frühe Mittelalter ist eine Epoche, in der sich das Christentum stark ausgebreitet hat. Diese Mission geht in vielen Fällen mit einer politischen Expansion einher. Nur ein Beispiel, wenn auch wahrscheinlich das bekannteste, ist die Christianisierung Sachsens in Verbindung mit der fränkischen Eroberung. Die Vorlesung stellt sich also die Frage nach dem Verhältnis von monarchischer Herrschaft und monotheistischer Religion am Beispiel des frühen Mittelalters. Dabei sollen unter anderem auch die Organisation und die Methoden der Mission und nicht zuletzt ihre Folgen in den Blick genommen werden, wie zum Beispiel die Einführung der Schrift sowie die Ausbreitung der lateinischen Sprache. Die Zurückdrängung der alteuropäischen Polytheismen lässt sich vermutlich als so etwas wie eine erste Globalisierung in Europa beschreiben. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

102155**Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolphy, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102162

Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm Hist 313R			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Übung zur Vorlesung: Anknüpfend an die Vorlesung 'Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter' sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Examensprüfung zu diesem Themenkomplex in Betracht ziehen.
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102150

Thüringen im Jahrhundert der Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				

1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102160

Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

102161

Festkultur im (späten) Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 Hist 313R	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Die Festkultur des Mittelalters und speziell des 14. und 15. Jahrhunderts - vom Herrschereinzug bis zur Fürstenhochzeit, vom Ritterturnier bis zur städtisch-kirchlichen Prozession - fasziniert die historische Forschung schon sehr lange, man denke nur an das im ganz wörtlichen Sinne epochemachende Buch von Johan Huizinga über den 'Herbst des Mittelalters'. Strittig ist hingegen die Frage, wie man sie zu beschreiben, einzuordnen und zu kategorisieren hat, welche Aspekte entscheidend sind bzw. im Vordergrund stehen, welche Funktionen sie erfüllen, ob und wie sie sich Feste entwickelt haben und vieles andere mehr. Diese Probleme sollen in dem hier angekündigten Hauptseminar besprochen und auf der Basis ausgewählter Quellen diskutiert werden. Dabei wird das Hauptaugenmerk auf der Vielfalt der mittelalterlichen Feste liegen, in der die Divergenz der wissenschaftlichen Erklärungsansätze vor allem begründet liegt. Literatur: Detlef Altenburg/Jörg Jarnut/Hans-Hugo Steinhoff (Hrsg.), Feste und Feiern im Mittelalter, Sigmaringen 1991. Michael Maurer u. a. (Hrsg.), Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik, Köln u. a. 2004. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

102155

Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 HiLG SPs Hist 412 HiLR SPs Hist 122	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Folgende Themen werden in der Vorlesung angeboten: Kindheit und Jugend – Höfische Kultur (1463–1486); spätmittelalterliche Frömmigkeit und Palästinafahrt (1493); Kurfürst Friedrich und König Maximilian; Kursachsen zwischen Kurmainz und dem Erzstift Magdeburg; kurfürstliches Itinerar und Kurfürstenhof; Bildung, Humanismus und Universität Wittenberg; dynastische Rason und Verwaltung des Landes; Kurfürst Friedrich – Herzog Johann d.Ä. – Herzog Georg von Sachsen; Kurfürst Friedrich und die evangelische Bewegung Wittenberger Prägung (1517–1525); Krankheit, Sterben, Tod – Erbe und Vermächtnis; der mitteldeutsche Raum um 1525. Literatur zur Einführung: Ingetraut Ludolph, Friedrich der Weise Kurfürst von Sachsen 1463–1525, Göttingen 1984.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

102150		Thüringen im Jahrhundert der Reformation		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner			
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R Hist 830 MAHist 825 HiLG SPm HiLR SPm MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm			
Weblinks				
1-Gruppe	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U. / Greiling, W.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Greiling, W. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Uwe Schirmer und Prof. Dr. Werner Greiling mit Dr. Bernhard Post (Thür. Hauptstaatsarchiv Weimar) angeboten. Es soll fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden ansprechen. In ihm wird der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des späten 15. und des 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert. Es werden obligatorische Blockseminare im Thüringischen Hauptstaatsarchiv (24. Oktober 2014, 16. Januar 2015), am Historischen Institut (7. Nov. 2014, 12. Dez. 2014, 30. Jan. 2015) sowie die Teilnahme der wissenschaftlichen Konferenz in Jena (26./27. Nov. 2014: Visitation vor Ort: Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen) angeboten. Die Einführungsveranstaltung findet am 17. Oktober 2014 um 9.00 Uhr ct. im Seminarraum des Historischen Instituts in Jena stand (ca. 45 Minuten). – Fakultativ sind die Abendvorträge des Forschungsprojektes „Thüringen im Jahrhundert der Reformation“ am 24. Sept. 2014 in Ilmenau und am 19. Nov. 2014 in Hildburghausen. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen).

102160		Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378–1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 313R MAHist 825 HiLR SPm Hist 313 MAHist 820			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Zentrales Thema der Lehrveranstaltung ist die Entwicklung und Ausprägung der spätmittelalterlichen Residenzenlandschaft in Thüringen. Folgende Themen werden diskutiert. Begriffe: Burg, Schloss, Residenz; der landesherrliche Formationsprozess (Herrschaftspraxis, Reiseherrschaft); zwischen Widerspenstigkeit und Anpassung: die Integration des Hochadels; soziale und wirtschaftliche Grundlagen von Burgen, Schlössern und Residenzen; Fürstenhof und Residenz; Alltag und Fürstenhof; Stadt und Residenz; Residenzen konkret (Wartburg, Weißensee, Freyburg/Unstrut, Altenburg, Gotha, Jena, Torgau, Wittenberg, Schwarzburgische Burgen und Schlösser). Literatur zur Einführung: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1+2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1+2), Sigmaringen 2006.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014

Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 412			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch, R.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

76754

Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline			
Weblinks				
1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang Nordamerikastudien und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch unter: <http://www.nas.uni-jena.de/>

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

36880

Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Modul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael / Dr. Doßmann, Axel / Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Prof.Dr. Kroll, Thomas / aplPrf.Dr. Leiß, Olaf / Prof.Dr. Mettele, Gisela / aplPrf.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / Univ.Prof. Walter, Rolf	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4
	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 11:00 - 17:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
	03.02.2015-03.02.2015 Einzeltermin	Di 11:00 - 17:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Masterstudiengang Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts Interdisziplinäres Einführungsmodul im WS 2014/15 Die wöchentlichen (Mittwoch) Veranstaltungen vom 29. Oktober 2014 bis zum 11. Februar 2015 finden in der August-Bebel-Str. 4, SR 017, Uhrzeit: 16 bis 18 Uhr c.t. statt. 22.10.2014 Einführende Sitzung PD Dr. Annette Weinke (Mittwoch, August-Bebel-Str. 4, SR 017, 16 Uhr bis 18 Uhr) 28.10.2014 Gemeinsame Blocksitzung mit allen Lehrenden und GP 20-Studierenden (Dienstag, August-Bebel-Str. 4, SR 013 b, 11.00 Uhr s.t. bis ca. 17 Uhr) 29.10.2014 Prof. Dr. Rolf Walter (Wirtschafts- und Sozialgeschichte) 05.11.2014 Prof. Dr. Michael Dreyer (Politische Theorie und Ideengeschichte) 12.11.2014 Prof. Dr. Jörg Nagler (Nordamerikanische Geschichte) 19.11.2014 Prof. Dr. Norbert Frei (Neuere und Neueste Geschichte) 26.11.2014 PD Dr. Jörg Ganzenmüller (Osteuropäische Geschichte) 03.12.2014 Prof. Dr. Volkhard Knigge (Geschichte in Medien und Öffentlichkeit) 10.12.2014 Prof. Dr. Hartmut Rosa (Soziologie) 17.12.2014 Prof. Dr. Thomas Kroll (Westeuropäische Geschichte) 07.01.2015 Prof. Dr. Manuel Fröhlich (Internationale Organisationen und Globalisierung) 14.01.2015 Prof. Dr. Torsten Oppelland (Dt. Regierungssysteme im europ. Vergleich) (Mittwoch, August-Bebel-Str. 4, SR 103, 18 Uhr bis 20 Uhr) 21.01.2015 N.N. (Simon Dubnow Institut / Leipzig) 28.01.2015 Prof. Dr. Gisela Mettele (Geschlechtergeschichte) 03.02.2015 Abschluss-Blocksitzung (Dienstag, August-Bebel-Str. 4, SR 013 b, 11.00 Uhr s.t. bis ca. 15 Uhr) 11.02.2015 PD Dr. Olaf Leiß (Europäische Studien)

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528**Oberseminar****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Weinke, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	-----------------------

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise zum Oberseminar unter: <http://www.nng.uni-jena.de/lsnngmedia/Downloads/Hinweise+zum+Oberseminar.pdf> Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion der Abschlussarbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn unbedingt erforderlich.

70560**Oberseminar Osteuropäische Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431 Hist 414	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568**Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und Examenskandidat_innen sowie Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432 Hist 414			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen und Methodenfragen im Bereich der westeuropäischen Geschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Für Teilnehmer am B.A.-Vertiefungsmodul wird um Anmeldung in Friedolin und die Besprechung des Examensthemas spätestens am Semesterbeginn gebeten.

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

89388

Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hammer, Angela

zugeordnet zu Modul ASQ Info.3

Weblinks

1-Gruppe	30.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Alltag des Studiums bzw. des wissenschaftlichen Arbeitens nicht mehr wegzudenken. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedium für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Personenrecherche sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Nutzung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren). Themenbeispiele: • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher (nicht nur) für Historiker • Regionale, nationale und internationale Bibliothekskataloge • Google - eine digitale Universalbibliothek? • Fachdatenbanken, elektronische Fachbibliographien • Geschichtswissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche nach laufenden Arbeiten (z.B. Dissertationen) und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Suchinstrumente für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke,...) • Bildrecherche • Belegen und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Informationsrecht, Informationsethik Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Achtung! Veranstaltungsbeginn: Do., 30. Oktober 2014

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

70539

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540

Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert
Weblinks	

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter: www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung

77408

Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R ASQ Multi Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / ASQ für B.A. Geschichte Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um persönliche Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2012 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchiv.thueringen.de Die erste Veranstaltung am 19. Oktober 2012 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Beethovenplatz 3, statt. Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soënius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004.

Bemerkungen

Info-Flyer zur Veranstaltung: http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Flyer_Seminar_Forschen+im+Archiv.pdf

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	
Weblinks		
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Dickel, M. / Krieger, V.

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

88818**Studieneinführungstage Historisches Institut****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** nein**Weblinks****Kommentare**

Studieneinführungstage für Studierende der Geschichtswissenschaft - Wintersemester 2014/15 Am 9. und 10. Oktober finden die Studieneinführungstage des Historischen Instituts statt. Alle die interessiert sind und besonders diejenigen die ein Geschichtsstudium in Jena neu aufnehmen, sind herzlich eingeladen das Institut, die Stadt und die Uni kennenzulernen: Programm (für Lehramt, Bachelor und Masterstudiengänge) : Mittwoch, 08.10. ab 9.00 Uhr: Wo? Campus der FSU, Carl-Zeiss-Straße 3 Was? Begrüßung durch die Universitätsleitung und zentrale Veranstaltungen der Universität Donnerstag, 09.10. ab 10.00 Uhr: Wo? Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek (ThULB), Bibliotheksplatz 2a, Vortragsraum und Historisches Institut, Fürstengraben 13 (ggü. Bibliothekseingang) Was? Allgemeine Beratung durch den Fachschaftsrat Geschichte bis 14:00 Uhr • 10.00 Uhr Begrüßung durch die Institutsdirektorin Prof. Dr. Gisela Mettele • ca. 10.45 Uhr Vorstellung der Fachreferentin Geschichte der Universitätsbibliothek, Frau Hammer • Vorstellung des Fachschaftsrats (FSR) Geschichte • Allgemeine Beratung / Aufteilung in Gruppen nach Bachelor, Lehramt usw. • 15.00 bis 16.30 Uhr Stadtrundgang / Stundenplanberatung (Treffpunkt Seminarraum Historisches Institut) • 19.30 Uhr Kneipenabend, Treffpunkt Historisches Institut Freitag, 10.10. ab 10.00 Uhr: Wo? Historisches Institut, Fürstengraben 13, Seminarraum Was? 10.00 bis 15.00 Uhr individuelle Stundenplanberatung Spezielle Fragen zum Studienbeginn im Fach Geschichte? Die Studienfachberatung Geschichte steht außerhalb der Studieneinführungstage telefonisch, per E-Mail und in den Sprechzeiten zur Verfügung: www.histinst.uni-jena.de/Studium/Studienfachberatung Wir freuen uns auf Euch. Euer Fachschaftsrat Geschichte. Fragen an: histmailjena@googlemail.com Unsere Homepage: http://www.uni-jena.de/fsr_geschichte.html

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

103256

wissenschaftliches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Möhrstädt, Nora

Weblinks

1-Gruppe	07.11.2014-12.12.2014 wöchentlich	Fr 13:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Das Tutorium ist in zwei Blöcke aufgeteilt: erster Block: 07., 14. und 21.11.2014 zweiter Block: 28.11., 05.12. und 12.12.2014

Kommentare

Anmeldung und Teilnahme: Eine Anmeldung zum Blocktutorium ist nicht erforderlich. Für die erfolgreiche Teilnahme ist die Anwesenheit an allen drei Terminen eines Blocks notwendig. Inhalt: Im Tutorium werden neben inhaltlichen auch formale und stilistische Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit thematisiert. Darüber hinaus werden effiziente Herangehensweisen und Techniken vorgestellt. Die üblichen Fehler werden an konkreten Beispielen aufgezeigt und Lösungsalternativen dargestellt. Zielgruppe: Das Tutorium steht allen Studierenden der Germanistik offen, die nähere Informationen zum wissenschaftlichen Schreiben erhalten möchten. Der Schwerpunkt liegt auf linguistischen Arbeiten; die Techniken können aber auf Nachbarfächer übertragen werden.

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Wahlpflichtmodule

Modul Norm und Varianz

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

35594

Relativsätze

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B B-GSW-10C B-GSW-10C

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Modul Sprachgeschichte

101402

Frühneuhochdeutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit dem Frühneuhochdeutschen als Vorstufe unserer heutigen Sprache. Neben der Vermittlung der frühneuhochdeutschen Grammatik wird es sich auf eine breitere Textkenntnis und vertiefende Einblicke in die deutsche und europäische Kultur des 14. bis 17. Jahrhunderts konzentrieren. Ziel der Veranstaltung ist eine sichere Verstehens- und Übersetzungskompetenz der Studierenden. Der Hauptschwerpunkt des Seminars liegt somit auf dem Lesen und Verstehen frühneuhochdeutscher Texte. Anhand von Textbeispielen aus diversen Themenbereichen werden aber auch grammatische Strukturen und Prozesse erarbeitet, Übersetzungsstrategien erprobt und allgemeine Aspekte des Lebens der frühen Neuzeit verständlich gemacht. Auf diesem Weg soll ein breiteres Verständnis für die Epoche des Frühneuhochdeutschen erlangt werden. Der vorherige Abschluss des Moduls 'Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft' ist von Vorteil; dieses kann aber auch parallel besucht werden. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

Frédéric Hartweg / Klaus-Peter Wegera: Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Auflage, Tübingen 2005. Christa Baufeld: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch, Tübingen 1996.

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

84316**Einführung in das Gotische, Altnordische****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Heintze, Michael**zugeordnet zu Modul** B-GSW-05B**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die äußere Sprachgeschichte sowie die historische Laut- und Formlehre des Gotischen und Altnordischen.

Bemerkungen

Das Seminar dient nicht der Examensvorbereitung.

Angewandte Textanalyse**Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ)****88733****Grundlagen der Rhetorik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Christl, Ulrike**zugeordnet zu Modul** ASQ RheKom**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Bemerkungen

Das Modul 'Grundlagen der rhetorischen Kommunikation' besteht sowohl aus dem Seminar 'Grundlagen der Rhetorik' als auch dem Seminar 'Präsentation'. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen.

88734**Präsentation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Christl, Ulrike		
zugeordnet zu Modul	ASQ RheKom		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:00	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung lernen die Teilnehmenden verschiedene Formen von Präsentationen kennen und arbeiten an eigenen Präsentationen. Schwerpunkte sind: - Verschiedene Präsentationsformen - Visualisierung - Medieneinsatz - Erarbeiten eigener Präsentationen - Reflexion und Feedback zu den erarbeiteten Präsentationen

Bemerkungen

Das Modul 'Grundlagen der rhetorischen Kommunikation' besteht sowohl aus dem Seminar 'Grundlagen der Rhetorik' als auch dem Seminar 'Präsentation'. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen.

ASQ Traditionelle Syntax**78561****Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Geipel, Maria		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-Synt		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

Dialektologie

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

103009

Computerlinguistische Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes / Matthies, Franz		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09 B-GSW-12 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Es wird sicherlich niemanden verwundern, dass das Wort 'monstrous' in Melville's 'Moby Dick' eine andere Verwendung findet als in Austen's 'Sense and Sensibility'. Aber diese Information und eine genauere Analyse des Wortkontexts im gesamten Werk innerhalb weniger Sekunden zu erhalten ist ein Beispiel für den Luxus, den uns computergestützte Textanalyse bietet. Mit dem 'Natural Language Toolkit' (NLTK) für Python steht eine beeindruckende Plattform bereit, mit deren Hilfe nicht nur einfache erste Schritte in der automatischen Textanalyse gemacht, sondern auch Programme geschrieben werden können, die in der Lage sind, umfangreichere Analysen vorzunehmen. In dem Seminar werden wir eben genau dieses Toolkit verwenden um anhand von praktischen Arbeiten und Vorträgen die Möglichkeiten (und Grenzen) maschineller Textverarbeitung auszuloten. Dieses Seminar richtet sich sowohl an Teilnehmer_innen, die (noch) keine Programmierkenntnisse besitzen, als auch solche, die schon eine oder mehrere Programmiersprachen kennen/beherrschen. Erstere erhalten somit die Möglichkeit für eine sanfte, linguistisch orientierte Einführung ins Programmieren, während letztere ihre Fähigkeiten im sprachwissenschaftlichen Rahmen anwenden und erweitern können. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.

103012		Korpora und Computerlinguistik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-09 V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GSW-12 V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare			
<p>Korpora werden in der Sprachwissenschaft oft gesammelt und analysiert, doch ihre zentrale Rolle in der modernen Computerlinguistik bleibt dabei unerwähnt. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Verwendung von Korpora in der Computerlinguistik und der Rolle der Computerlinguistik in der Korpuserstellung. Dazu werden mehrere (vorrangig deutschsprachige) Korpora vorgestellt, standardisierte Speicherformate für Korpora und Metadaten (XML) besprochen, Werkzeuge zum Sammeln und Annotieren von Korpora eingeführt, und Methoden erläutert, durch die die Qualität von Annotationen beurteilt werden kann. Es werden ferner auf maschinellem Lernen basierende Anwendungen vorgestellt, die aus manuell annotierten Korpora lernen und dann verwendet werden, um nichtannotierte Texte automatisch mit Annotationen zu versehen. Zudem werden Grundlagen des quantitativen Arbeitens mit annotierten und nichtannotierten Korpora vermittelt. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.</p>			

97183		Grammatiktheorie II (Satz II)	
Tutorium - Einführung in die wissenschaftliche Grammatik			
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Nathusius, Johanna		
Weblinks			

35631		ASQ LaTeX	
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten			
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine		
zugeordnet zu Modul	ASQ LaTeX		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows vorgestellt.

Fundamente der deutschen Rechtschreibung (ASQ)

35595

Fundamente der deutschen Rechtschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	ASQ Ortho LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die deutsche Rechtschreibung fußt zu einem großen Teil auf grammatischen Gesetzmäßigkeiten. In der Vorlesung wird offengelegt, von welchen Zusammenhängen die neuen orthographischen Regeln bestimmt werden. Der Reihe nach wird auf die folgenden Zusammenhänge eingegangen: Ebenen der Rechtschreibung (Prinzipien, Regeln, Einzelfestlegungen); Phonemsystem, Graphemsystem und Wortschreibung; Wortbildung und Schreibung mit Bindestrich; Phrasenstruktur sowie Getrennt- und Zusammenschreibung; Konzepte der Nominalität und Großschreibung; komplexe Sätze und Zeichensetzung. Dabei sollen gelegentlich auch kontroversere Themen angeschnitten werden, zum Beispiel: Ist der Apostroph wirklich immer ein 'Auslassungszeichen'? Können Wörter ihre Wortfamilie wechseln, das heißt quasi adoptiert werden (vgl. den Weg von quintum 'Fünftel' zu Quäntchen 'kleines Quantum')? Wie sollen die orthographischen Normen mit Fremdwörtern vorgehen: verdrängen, respektieren, integrieren? Sind die Regeln der Kommasetzung bei Infinitivgruppen zu kompliziert, um noch schultauglich zu sein? In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Linguistische Stilistik

101660

Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/Consten/Lehre/BA+Stilistik+WS14.pdf	

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Pflichtmodule

Einführung in die Phonetik und Phonologie			
15581	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 170 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache			
16174	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache			
101464	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

101473

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Einführung in die Lexikologie (Wort)

30855

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02 B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:15 - 19:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern“) ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010. Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung“ und „lexikalischen Semantik“ besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde“ im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehramter, Magister- und für die BA-Studiengänge. Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

90849**Einführung in die Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike
Weblinks	

97156**Tutorium - Einführung in die Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike
Weblinks	

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)**30862****Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15873

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15865

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15747**Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

35236**Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

96845**Tutorium - Grammatiktheorie I (Satz I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Schreiner, Lioba		
Weblinks			

97090

Tutorium - Grammatiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Bochröder, Christiane	
Weblinks		

Einführung in die Textlinguistik (Text)

15536

Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leitphänomene der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

37735

Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dittner, Linn		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04		
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html		

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
		Vorbesprechung	
	29.11.2014-30.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

103149**Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** N., N.**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

78119**Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Consten, Manfred**zugeordnet zu Modul** B-GSW-04**Weblinks** http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78120**Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dittner, Linn**zugeordnet zu Modul** B-GSW-04**Weblinks** http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
		Vorbesprechung	
	22.11.2014-23.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

96714

Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N. N.,

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855

Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. A. Göttingen 2012 (oder, weil besser, die 7. Auflage; in der ThULB vorhanden); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

15301**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 B-GSW-05A	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

96601**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Witzenhausen, Elisabeth		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

96703**Tutorium - Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Brückner, Katharina		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell**Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft (B-GSW-05A)****15301****Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

15855**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhundert- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. A. Göttingen 2012 (oder, weil besser, die 7. Auflage; in der ThULB vorhanden); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 B-GSW-05A		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

96601**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Witzenhausen, Elisabeth		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Modul Sprachgeschichte**101402****Frühneuhochdeutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit dem Frühneuhochdeutschen als Vorstufe unserer heutigen Sprache. Neben der Vermittlung der frühneuhochdeutschen Grammatik wird es sich auf eine breitere Textkenntnis und vertiefende Einblicke in die deutsche und europäische Kultur des 14. bis 17. Jahrhunderts konzentrieren. Ziel der Veranstaltung ist eine sichere Verstehens- und Übersetzungskompetenz der Studierenden. Der Hauptschwerpunkt des Seminars liegt somit auf dem Lesen und Verstehen frühneuhochdeutscher Texte. Anhand von Textbeispielen aus diversen Themenbereichen werden aber auch grammatische Strukturen und Prozesse erarbeitet, Übersetzungsstrategien erprobt und allgemeine Aspekte des Lebens der frühen Neuzeit verständlich gemacht. Auf diesem Weg soll ein breiteres Verständnis für die Epoche des Frühneuhochdeutschen erlangt werden. Der vorherige Abschluss des Moduls 'Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft' ist von Vorteil; dieses kann aber auch parallel besucht werden. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

Frédéric Hartweg / Klaus-Peter Wegera: Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Auflage, Tübingen 2005. Christa Baufeld: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch, Tübingen 1996.

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

84316

Einführung in das Gotische, Altnordische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die äußere Sprachgeschichte sowie die historische Laut- und Formlehre des Gotischen und Altnordischen.

Bemerkungen

Das Seminar dient nicht der Examensvorbereitung.

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)

15581

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 170 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

101464

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

101473

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)

30855

Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02 B-GSW-02		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:15 - 19:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern“) ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010. Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung“ und „lexikalischen Semantik“ besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde“ im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehramter, Magister- und für die BA-Studiengänge. Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821**Einführung in die Lexikologie (Wort)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

90849**Einführung in die Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike
Weblinks	

97156**Tutorium - Einführung in die Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Schuster, Friederike
Weblinks	

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)

30862

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15873

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15865

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

15747

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

35236

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: <http://www.syntax-theorie.de> (# 1)

96845

Tutorium - Grammatiktheorie I (Satz I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schreiner, Lioba	
Weblinks		

97090	Tutorium - Grammatiktheorie I		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Bochröder, Christiane		
Weblinks			

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)			
15536	Einführung in die Textlinguistik		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04		
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leitphänomene der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

37735	Einführung in die Textlinguistik		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dittner, Linn		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04		
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html		
1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	29.11.2014-30.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78119

Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78120

Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dittner, Linn	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
	22.11.2014-23.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Linguistische Texttheorie

102839

Deixis: Text und Interaktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GSW-05A V-Deu-sPG V-Deu-sPR	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

102841

Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-05A V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul Norm und Varianz

Angewandte Textanalyse

Zusatzmodul - Traditionelle Syntax

78561

Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Geipel, Maria
zugeordnet zu Modul	B-GSW-Synt

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Modul Sprachgeschichte

101402

Frühneuhochdeutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit dem Frühneuhochdeutschen als Vorstufe unserer heutigen Sprache. Neben der Vermittlung der frühneuhochdeutschen Grammatik wird es sich auf eine breitere Textkenntnis und vertiefende Einblicke in die deutsche und europäische Kultur des 14. bis 17. Jahrhunderts konzentrieren. Ziel der Veranstaltung ist eine sichere Verstehens- und Übersetzungskompetenz der Studierenden. Der Hauptschwerpunkt des Seminars liegt somit auf dem Lesen und Verstehen frühneuhochdeutscher Texte. Anhand von Textbeispielen aus diversen Themenbereichen werden aber auch grammatische Strukturen und Prozesse erarbeitet, Übersetzungsstrategien erprobt und allgemeine Aspekte des Lebens der frühen Neuzeit verständlich gemacht. Auf diesem Weg soll ein breiteres Verständnis für die Epoche des Frühneuhochdeutschen erlangt werden. Der vorherige Abschluss des Moduls 'Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft' ist von Vorteil; dieses kann aber auch parallel besucht werden. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

Frédéric Hartweg / Klaus-Peter Wegera: Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Auflage, Tübingen 2005. Christa Baufeld: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch, Tübingen 1996.

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

84316

Einführung in das Gotische, Altnordische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die äußere Sprachgeschichte sowie die historische Laut- und Formlehre des Gotischen und Altnordischen.

Bemerkungen

Das Seminar dient nicht der Examensvorbereitung.

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse (M-GSW-05B)

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

35594

Relativsätze

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B B-GSW-10C B-GSW-10C

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Modul Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft (B-GSW-05A)

15301

Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

15855

Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhundert- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium von Katharina Brückner angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. A. Göttingen 2012 (oder, weil besser, die 7. Auflage; in der ThULB vorhanden); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

23779**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A MNLat 330	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 B-GSW-05A	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

96601**Einführung in die historische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Witzenhausen, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Dialektologie

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Modul Grammatiktheorie II (Satz II)

97183

Tutorium - Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Nathusius, Johanna
Weblinks	

Modul Computerlinguistik I

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

26438

Kolloquium für Examenkandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411

Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR M-GSW-07 V-Deu-mPR V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen” (Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte). Die Einzelsprache Deutsch, die der synchron-analytische oder synthetische Zugriff als funktional organisierte Entität beschreibt, ist zugleich eine geschichtlich gewordene und a priori in Entwicklung befindliche Größe. Die wesentlichen Komponenten der Sprache Deutsch sind Resultat von zum Teil jahrtausendweit zurückreichenden Entwicklungsprozessen. Der erste Teil der vierteiligen Vorlesung “Geschichte des Deutschen” behandelt die Vorgeschichte und Frühgeschichte des Deutschen: das Indogermanische, die indogermanischen Einzelsprachen, das Gemeingermanische, die germanischen Einzelsprachen, die Entwicklung des Kontinentalwestgermanischen, die althochdeutschen und altniederdeutschen Schreibdialekte vom 8. Jahrhundert bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Im einzelnen wird jeweils nach den Charakteristika dieser Sprachstadien im Hinblick auf die Phonologie, die Morphologie, den Wortschatz und die Syntax zu fragen sein. Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455

Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG M-GSW-08 B-GSW-16 V-Deu-mPR M-GSW-07 V-Deu-sPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

101458

Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-07 M-GSW-08 V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Für die Herausbildung des gegenwärtigen sprachlichen Zustands des Deutschen in Gestalt des Gegensatzes der Standard-Hochsprache zu den Dialekten ist die sprachliche Entwicklung im 15. und 16. Jahrhundert die entscheidende Grundlage. Entsprechend intensiv ist die Erforschung dieser Epoche in der Vergangenheit betrieben worden, zumal seit Beginn des Buchdrucks an schriftlichen Quellen der verschiedensten Textsorten kein Mangel besteht. Gemäß dem Titel des Seminars soll es um den Gegenstand „Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache“ und seine Erforschung gehen. Themenbereiche sind: I. Tendenzen landschaftsübergreifender Sprachformen im Mittelhochdeutschen. II. Politische, soziale und kulturelle Veränderungen vom ausgehenden 12. bis zum 14. Jahrhundert. III. Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphematik. IV. Morphologie, V. Wortbildung, VI. Lexikologie, VII. Syntax, VIII. Textsorten, IX. Diagonalgliederung. X. Die Urkunden- und Kanzleisprache am Prager Hof Karls IV. als „Wiege der neuhochdeutschen Schriftsprache“. XI. Gesprochene Sprache und Sprachverflechtung im ostmitteldeutschen Raum als mögliche Grundlage der neuhochdeutschen Schriftsprache. XII. Die Rolle des Buchdrucks für die frühneuhochochdeutsche Sprachgeschichte. XIII. Die Stellung Martin Luthers. XIV. Die neuere Forschung zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. XV. Problemfelder der Erforschung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

26438

Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411**Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR M-GSW-07 V-Deu-mPR V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen” (Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte). Die Einzelsprache Deutsch, die der synchron-analytische oder synthetische Zugriff als funktional organisierte Entität beschreibt, ist zugleich eine geschichtlich gewordene und a priori in Entwicklung befindliche Größe. Die wesentlichen Komponenten der Sprache Deutsch sind Resultat von zum Teil jahrtausendweit zurückreichenden Entwicklungsprozessen. Der erste Teil der vierteiligen Vorlesung “Geschichte des Deutschen” behandelt die Vorgeschichte und Frühgeschichte des Deutschen: das Indogermanische, die indogermanischen Einzelsprachen, das Gemeingermanische, die germanischen Einzelsprachen, die Entwicklung des Kontinentalwestgermanischen, die althochdeutschen und altniederdeutschen Schreibdialekte vom 8. Jahrhundert bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Im einzelnen wird jeweils nach den Charakteristika dieser Sprachstadien im Hinblick auf die Phonologie, die Morphologie, den Wortschatz und die Syntax zu fragen sein. Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455**Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-08 B-GSW-16 V-Deu-mPR M-GSW-07 V-Deu-sPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

101458

Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-07 M-GSW-08 V-Deu-sPR	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Für die Herausbildung des gegenwärtigen sprachlichen Zustands des Deutschen in Gestalt des Gegensatzes der Standard-Hochsprache zu den Dialekten ist die sprachliche Entwicklung im 15. und 16. Jahrhundert die entscheidende Grundlage. Entsprechend intensiv ist die Erforschung dieser Epoche in der Vergangenheit betrieben worden, zumal seit Beginn des Buchdrucks an schriftlichen Quellen der verschiedensten Textsorten kein Mangel besteht. Gemäß dem Titel des Seminars soll es um den Gegenstand „Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache“ und seine Erforschung gehen. Themenbereiche sind: I. Tendenzen landschaftsübergreifender Sprachformen im Mittelhochdeutschen. II. Politische, soziale und kulturelle Veränderungen vom ausgehenden 12. bis zum 14. Jahrhundert. III. Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphematik. IV. Morphologie, V. Wortbildung, VI. Lexikologie, VII. Syntax, VIII. Textsorten, IX. Diagonalgliederung. X. Die Urkunden- und Kanzleisprache am Prager Hof Karls IV. als „Wiege der neuhochdeutschen Schriftsprache“. XI. Gesprochene Sprache und Sprachverflechtung im ostmitteldeutschen Raum als mögliche Grundlage der neuhochdeutschen Schriftsprache. XII. Die Rolle des Buchdrucks für die frühneuhochochdeutsche Sprachgeschichte. XIII. Die Stellung Martin Luthers. XIV. Die neuere Forschung zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. XV. Problemfelder der Erforschung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

Modul Orthographie und Schule (LA-GSW-02)

102688

Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-02	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

Modul Grammaticische Kategorien (M-GSW-04)

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPR V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

101632

Wortbildung und Semantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPR M-GSW-04 V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Modul Linguistische Stilistik (B-GSW-08)

101660

Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	

Weblinks

http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/Consten/Lehre/BA+Stilistik+WS14.pdf

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03)

101517

Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Textlinguistik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das der Schule nicht derart offensichtlich nahe steht wie etwa Orthographie und Grammatik. Durch die besondere Fokussierung auf den Sprachgebrauch und die kommunikative Funktion von Sprache hat sie indes Anknüpfungspunkte an zentrale Problemstellungen der Deutschdidaktik. Das Modul thematisiert: - Textkohärenz als wesentliches Kriterium der produktiven und rezeptiven Textkompetenz - Textsorten in Hinblick auf deren Bestimmung und Funktion, wobei Textsortenkompetenz einen wichtigen Teil kommunikativer und sozialer Kompetenz ausmacht. Ebenso wird auf spezifisch schulische Textsorten eingegangen. - Prozesse der Textrezeption und Textproduktion aus linguistischer und didaktischer Perspektive in Anwendung auf schulische Kontexte. - Textlinguistischen Methoden und Konzepte, die für die schulische Vermittlung und Überprüfung von Textkompetenz hilfreich sein können. Anforderungen: Regelmäßige und aktive Seminarteilnahme, Referat in Teamarbeit, Hausarbeit mit eigener Forschungsleistung. Das Modul besteht z.Z. nur aus dem Seminar.

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen (M-GSW-02)

102836

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

102838

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Modul Sprache und Kognition (M-GSW-06A)

101662

Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06A V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Fähigkeit, Gesprächspartner, Zuhörer oder Leser mit sprachlichen Mitteln zu beeinflussen oder von etwas zu überzeugen, gehört – als funktionaler Aspekt der Sprachfähigkeit allgemein – zu den grundlegenden kognitiven Eigenschaften des Menschen. Persuasive Sprechakte – also Sprechakte, die primär auf Beeinflussung und nicht auf Informationsaustausch abzielen – werden häufig indirekt realisiert und dadurch intuitiv als höflicher empfunden. Hier greifen Theorien aus der linguistischen Pragmatik, die sich mit nicht-geäußerten, nicht-wörtlichen Bedeutungen befassen, oft aber empirisch unterfundierte geblieben sind. Das Seminar versucht eine Einführung in Modelle und Methoden der beteiligten Ansätze, wobei ein Schwerpunkt auf der linguistischen Analyse von Höflichkeit und Vermeidung gesichtsbedrohender Sprechakte liegt (4.). Allen Ansätzen gemeinsam ist das Interesse, Beziehungen zwischen sprachlicher Form – etwa grammatischer oder semantischer Realisierung von Indirektheit – und kommunikativer Funktion zu beschreiben. In einem (bewusst ausführlichen) forschungspraktischen Teil (6.) leitet das Seminar zu eigenen Analysen von öffentlicher oder privater Kommunikation an.

102836

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Weitere Angebote

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

16537

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wessel, Anna	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

70201

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wessel, Anna	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

16536

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

54810

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

55352

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)

16009

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Böhmchen, Sophie	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16031**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Christl, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16244**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

16193

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

40400

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nawka, Ernst Philipp	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	23.02.2015-23.02.2015 Einzeltermin	Mo 10:30 - 17:00	Labor 272 Fürstengraben 1
	24.02.2015-24.02.2015 Einzeltermin	Di 10:30 - 17:00	Labor 272 Fürstengraben 1
	25.02.2015-25.02.2015 Einzeltermin	Mi 10:30 - 17:00	Labor 272 Fürstengraben 1
	27.02.2015-27.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:30 - 17:00	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Block Montag bis Mittwoch und Freitag

42290**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nawka, Ernst Philipp	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	23.03.2015-23.03.2015	Mo 10:30 - 17:00	Labor 272
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	24.03.2015-24.03.2015	Di 10:30 - 17:00	Labor 272
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	25.03.2015-25.03.2015	Mi 10:30 - 17:00	Labor 272
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	27.03.2015-27.03.2015	Fr 10:30 - 17:00	Labor 272
	Einzeltermin		Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Block Montag bis Mittwoch und Freitag

54812**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Böhmchen, Sophie	
zugeordnet zu Modul	L 4	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 14:15 - 15:45	Labor 272
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

54813

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Böhmchen, Sophie		
zugeordnet zu Modul	L 4		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Angewandte Textanalyse

Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A

102839

Deixis: Text und Interaktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GSW-05A V-Deu-sPG V-Deu-sPR		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

102841		Linguistische Texttheorie	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-05A V-Deu-mPG V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Lexikologie

Sprachgeschichte

26438		Kolloquium für Examenskandidaten	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

101411		Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR M-GSW-07 V-Deu-mPR V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen” (Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte). Die Einzelsprache Deutsch, die der synchron-analytische oder synthetische Zugriff als funktional organisierte Entität beschreibt, ist zugleich eine geschichtlich gewordene und a priori in Entwicklung befindliche Größe. Die wesentlichen Komponenten der Sprache Deutsch sind Resultat von zum Teil jahrtausendweit zurückreichenden Entwicklungsprozessen. Der erste Teil der vierteiligen Vorlesung “Geschichte des Deutschen” behandelt die Vorgeschichte und Frühgeschichte des Deutschen: das Indogermanische, die indogermanischen Einzelsprachen, das Gemeingermanische, die germanischen Einzelsprachen, die Entwicklung des Kontinentalwestgermanischen, die althochdeutschen und altniederdeutschen Schreibdialekte vom 8. Jahrhundert bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Im einzelnen wird jeweils nach den Charakteristika dieser Sprachstadien im Hinblick auf die Phonologie, die Morphologie, den Wortschatz und die Syntax zu fragen sein. Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455

Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-08 B-GSW-16 V-Deu-mPR M-GSW-07 V-Deu-sPR V-Deu-sPG		

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

101458

Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-07 M-GSW-08 V-Deu-sPR		

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Für die Herausbildung des gegenwärtigen sprachlichen Zustands des Deutschen in Gestalt des Gegensatzes der Standard-Hochsprache zu den Dialekten ist die sprachliche Entwicklung im 15. und 16. Jahrhundert die entscheidende Grundlage. Entsprechend intensiv ist die Erforschung dieser Epoche in der Vergangenheit betrieben worden, zumal seit Beginn des Buchdrucks an schriftlichen Quellen der verschiedensten Textsorten kein Mangel besteht. Gemäß dem Titel des Seminars soll es um den Gegenstand „Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache“ und seine Erforschung gehen. Themenbereiche sind: I. Tendenzen landschaftsübergreifender Sprachformen im Mittelhochdeutschen. II. Politische, soziale und kulturelle Veränderungen vom ausgehenden 12. bis zum 14. Jahrhundert. III. Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphematik. IV. Morphologie, V. Wortbildung, VI. Lexikologie, VII. Syntax, VIII. Textsorten, IX. Diagonalgliederung. X. Die Urkunden- und Kanzleisprache am Prager Hof Karls IV. als „Wiege der neuhochdeutschen Schriftsprache“. XI. Gesprochene Sprache und Sprachverflechtung im ostmitteldeutschen Raum als mögliche Grundlage der neuhochdeutschen Schriftsprache. XII. Die Rolle des Buchdrucks für die frühneuhochochdeutsche Sprachgeschichte. XIII. Die Stellung Martin Luthers. XIV. Die neuere Forschung zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. XV. Problemfelder der Erforschung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

Computerlinguistik

103009

Computerlinguistische Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes / Matthies, Franz	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09 B-GSW-12 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Es wird sicherlich niemanden verwundern, dass das Wort 'monstrous' in Melville's 'Moby Dick' eine andere Verwendung findet als in Austen's 'Sense and Sensibility'. Aber diese Information und eine genauere Analyse des Wortkontexts im gesamten Werk innerhalb weniger Sekunden zu erhalten ist ein Beispiel für den Luxus, den uns computergestützte Textanalyse bietet. Mit dem 'Natural Language Toolkit' (NLTK) für Python steht eine beeindruckende Plattform bereit, mit deren Hilfe nicht nur einfache erste Schritte in der automatischen Textanalyse gemacht, sondern auch Programme geschrieben werden können, die in der Lage sind, umfangreichere Analysen vorzunehmen. In dem Seminar werden wir eben genau dieses Toolkit verwenden um anhand von praktischen Arbeiten und Vorträgen die Möglichkeiten (und Grenzen) maschineller Textverarbeitung auszuloten. Dieses Seminar richtet sich sowohl an Teilnehmer_innen, die (noch) keine Programmierkenntnisse besitzen, als auch solche, die schon eine oder mehrere Programmiersprachen kennen/beherrschen. Erstere erhalten somit die Möglichkeit für eine sanfte, linguistisch orientierte Einführung ins Programmieren, während letztere ihre Fähigkeiten im sprachwissenschaftlichen Rahmen anwenden und erweitern können. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.

103012

Korpora und Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-09 V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GSW-12 V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Korpora werden in der Sprachwissenschaft oft gesammelt und analysiert, doch ihre zentrale Rolle in der modernen Computerlinguistik bleibt dabei unerwähnt. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Verwendung von Korpora in der Computerlinguistik und der Rolle der Computerlinguistik in der Korpuserstellung. Dazu werden mehrere (vorrangig deutschsprachige) Korpora vorgestellt, standardisierte Speicherformate für Korpora und Metadaten (XML) besprochen, Werkzeuge zum Sammeln und Annotieren von Korpora eingeführt, und Methoden erläutert, durch die die Qualität von Annotationen beurteilt werden kann. Es werden ferner auf maschinellem Lernen basierende Anwendungen vorgestellt, die aus manuell annotierten Korpora lernen und dann verwendet werden, um nichtannotierte Texte automatisch mit Annotationen zu versehen. Zudem werden Grundlagen des quantitativen Arbeitens mit annotierten und nichtannotierten Korpora vermittelt. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen / M-GSW-02

102836

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

102838

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06A

101662

Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06A V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Fähigkeit, Gesprächspartner, Zuhörer oder Leser mit sprachlichen Mitteln zu beeinflussen oder von etwas zu überzeugen, gehört – als funktionaler Aspekt der Sprachfähigkeit allgemein – zu den grundlegenden kognitiven Eigenschaften des Menschen. Persuasive Sprechakte – also Sprechakte, die primär auf Beeinflussung und nicht auf Informationsaustausch abzielen – werden häufig indirekt realisiert und dadurch intuitiv als höflicher empfunden. Hier greifen Theorien aus der linguistischen Pragmatik, die sich mit nicht-geäußerten, nicht-wörtlichen Bedeutungen befassen, oft aber empirisch unterfundierte geblieben sind. Das Seminar versucht eine Einführung in Modelle und Methoden der beteiligten Ansätze, wobei ein Schwerpunkt auf der linguistischen Analyse von Höflichkeit und Vermeidung gesichtsbedrohender Sprechakte liegt (4.). Allen Ansätzen gemeinsam ist das Interesse, Beziehungen zwischen sprachlicher Form – etwa grammatischer oder semantischer Realisierung von Indirektheit – und kommunikativer Funktion zu beschreiben. In einem (bewusst ausführlichen) forschungspraktischen Teil (6.) leitet das Seminar zu eigenen Analysen von öffentlicher oder privater Kommunikation an.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Pflichtmodule

Experimentelle Phonetik

54875

Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881**Experimentelle Phonetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete**88718****Argumentation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

Allgemeine Phonetik**17040****Allgemeine Phonetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042

Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01 Sprewi-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Sprechbildung

15368

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589**Sprechbildung I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479**Sprechbildung I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943**Sprechbildung I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02 Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

88712

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02 Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

45180

Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechen und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

65283

Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

88714

Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über die historische Entwicklung der Rhetorik und vertieft darauf aufbauend zentrale Bereiche und Konzepte wie Rede, Argumentation und Topik. Darüber hinaus werden das Gespräch und die Gesprächsrhetorik mit einem speziellen Fokus auf Konfliktgespräche in den Blick genommen.

Grundlagen der Sprechkunst

101518

Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Wahlpflichtmodule

Didaktik und Methodik

45228

Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

88720

Didaktik und Methodik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Allgemeine Phonetik

17040

Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042

Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01 Sprewi-01	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Modul Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

88718

Argumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

45180

Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechdenken und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

54875

Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881**Experimentelle Phonetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Experimentelle Phonetik**54875****Experimentelle Phonetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Sprechbildung			
15368		Sprechbildung I	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Spewi-02		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479		Sprechbildung I	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Spewi-02		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589		Sprechbildung I	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Spewi-02		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02 Sprewi-02	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

88712	Sprechbildung I		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02 Sprewi-02		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Wahlpflicht-Modul Didaktik und Methodik			
45228	Didaktik der Phonetik		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

88720	Didaktik und Methodik		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Modul Grundlagen der Sprechkunst

101518

Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03

Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW-05A

Modul Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse / M-GSW-05B

Modul Computerlinguistik I

103009

Computerlinguistische Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes / Matthies, Franz		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09 B-GSW-12 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Es wird sicherlich niemanden verwundern, dass das Wort 'monstrous' in Melville's 'Moby Dick' eine andere Verwendung findet als in Austen's 'Sense and Sensibility'. Aber diese Information und eine genauere Analyse des Wortkontexts im gesamten Werk innerhalb weniger Sekunden zu erhalten ist ein Beispiel für den Luxus, den uns computergestützte Textanalyse bietet. Mit dem 'Natural Language Toolkit' (NLTK) für Python steht eine beeindruckende Plattform bereit, mit deren Hilfe nicht nur einfache erste Schritte in der automatischen Textanalyse gemacht, sondern auch Programme geschrieben werden können, die in der Lage sind, umfangreichere Analysen vorzunehmen. In dem Seminar werden wir eben genau dieses Toolkit verwenden um anhand von praktischen Arbeiten und Vorträgen die Möglichkeiten (und Grenzen) maschineller Textverarbeitung auszuloten. Dieses Seminar richtet sich sowohl an Teilnehmer_innen, die (noch) keine Programmierkenntnisse besitzen, als auch solche, die schon eine oder mehrere Programmiersprachen kennen/beherrschen. Erstere erhalten somit die Möglichkeit für eine sanfte, linguistisch orientierte Einführung ins Programmieren, während letztere ihre Fähigkeiten im sprachwissenschaftlichen Rahmen anwenden und erweitern können. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.

103012		Korpora und Computerlinguistik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hellrich, Johannes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-09 V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GSW-12 V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare			
<p>Korpora werden in der Sprachwissenschaft oft gesammelt und analysiert, doch ihre zentrale Rolle in der modernen Computerlinguistik bleibt dabei unerwähnt. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Verwendung von Korpora in der Computerlinguistik und der Rolle der Computerlinguistik in der Korpuserstellung. Dazu werden mehrere (vorrangig deutschsprachige) Korpora vorgestellt, standardisierte Speicherformate für Korpora und Metadaten (XML) besprochen, Werkzeuge zum Sammeln und Annotieren von Korpora eingeführt, und Methoden erläutert, durch die die Qualität von Annotationen beurteilt werden kann. Es werden ferner auf maschinellem Lernen basierende Anwendungen vorgestellt, die aus manuell annotierten Korpora lernen und dann verwendet werden, um nichtannotierte Texte automatisch mit Annotationen zu versehen. Zudem werden Grundlagen des quantitativen Arbeitens mit annotierten und nichtannotierten Korpora vermittelt. Das Seminar verbindet Vorträge der Teilnehmer auf Basis einschlägiger Fachliteratur mit praktischen Übungen im PC-Pool. Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme (vor allem durch ein Referat) und dessen schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters. Dabei wird selbstverständlich auf den entsprechenden Hintergrund der jeweils Vortragenden Bezug genommen. Das Seminar ist Teil der Module M-GSW-9 und B-GSW-12, die Differenzierung erfolgt über Anspruch und Umfang des Vortrags und seiner Ausarbeitung. Zu diesen Modulen gehören auch je eine Vorlesung und Übung, die wieder im nächsten Semester angeboten werden.</p>			

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I / M-GSW-07

101411		Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR M-GSW-07 V-Deu-mPR V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen” (Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte). Die Einzelsprache Deutsch, die der synchron-analytische oder synthetische Zugriff als funktional organisierte Entität beschreibt, ist zugleich eine geschichtlich gewordene und a priori in Entwicklung befindliche Größe. Die wesentlichen Komponenten der Sprache Deutsch sind Resultat von zum Teil jahrtausendweit zurückreichenden Entwicklungsprozessen. Der erste Teil der vierteiligen Vorlesung “Geschichte des Deutschen” behandelt die Vorgeschichte und Frühgeschichte des Deutschen: das Indogermanische, die indogermanischen Einzelsprachen, das Gemeingermanische, die germanischen Einzelsprachen, die Entwicklung des Kontinentalwestgermanischen, die althochdeutschen und altniederdeutschen Schreibdialekte vom 8. Jahrhundert bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Im einzelnen wird jeweils nach den Charakteristika dieser Sprachstadien im Hinblick auf die Phonologie, die Morphologie, den Wortschatz und die Syntax zu fragen sein. Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Seminare dienen sowie der Vorbereitung von Staatsprüfungen. Einführende Literatur wird in der Vorlesung genannt.

101455

Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GSW-08 B-GSW-16 V-Deu-mPR M-GSW-07 V-Deu-sPR V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E026 Helmholtzweg 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

101458

Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-07 M-GSW-08 V-Deu-sPR	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Für die Herausbildung des gegenwärtigen sprachlichen Zustands des Deutschen in Gestalt des Gegensatzes der Standard-Hochsprache zu den Dialekten ist die sprachliche Entwicklung im 15. und 16. Jahrhundert die entscheidende Grundlage. Entsprechend intensiv ist die Erforschung dieser Epoche in der Vergangenheit betrieben worden, zumal seit Beginn des Buchdrucks an schriftlichen Quellen der verschiedensten Textsorten kein Mangel besteht. Gemäß dem Titel des Seminars soll es um den Gegenstand „Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache“ und seine Erforschung gehen. Themenbereiche sind: I. Tendenzen landschaftsübergreifender Sprachformen im Mittelhochdeutschen. II. Politische, soziale und kulturelle Veränderungen vom ausgehenden 12. bis zum 14. Jahrhundert. III. Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphematik. IV. Morphologie, V. Wortbildung, VI. Lexikologie, VII. Syntax, VIII. Textsorten, IX. Diagonalgliederung. X. Die Urkunden- und Kanzleisprache am Prager Hof Karls IV. als „Wiege der neuhochdeutschen Schriftsprache“. XI. Gesprochene Sprache und Sprachverflechtung im ostmitteldeutschen Raum als mögliche Grundlage der neuhochdeutschen Schriftsprache. XII. Die Rolle des Buchdrucks für die frühneuhochochdeutsche Sprachgeschichte. XIII. Die Stellung Martin Luthers. XIV. Die neuere Forschung zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. XV. Problemfelder der Erforschung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Das Seminar ist zur Examensvorbereitung geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund des Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben.

Modul Linguistische Texttheorie / M-GSW- 05A

102839

Deixis: Text und Interaktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GSW-05A V-Deu-sPG V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

102841

Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPG M-GSW-05A V-Deu-mPG V-Deu-sPR		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Komparative Phonetik und Phonologie / M-GSW-01

101550 Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

101552 Komparative Phonetik und Phonologie (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Grammatische Kategorien / M-GSW-04

101630 Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPR V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

101632		Wortbildung und Semantik	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeifelder, Susanne		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPR M-GSW-04 V-Deu-mPG V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06A			
101662		Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06A V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Fähigkeit, Gesprächspartner, Zuhörer oder Leser mit sprachlichen Mitteln zu beeinflussen oder von etwas zu überzeugen, gehört – als funktionaler Aspekt der Sprachfähigkeit allgemein – zu den grundlegenden kognitiven Eigenschaften des Menschen. Persuasive Sprechakte – also Sprechakte, die primär auf Beeinflussung und nicht auf Informationsaustausch abzielen – werden häufig indirekt realisiert und dadurch intuitiv als höflicher empfunden. Hier greifen Theorien aus der linguistischen Pragmatik, die sich mit nicht-geäußerten, nicht-wörtlichen Bedeutungen befassen, oft aber empirisch unterfundierte geblieben sind. Das Seminar versucht eine Einführung in Modelle und Methoden der beteiligten Ansätze, wobei ein Schwerpunkt auf der linguistischen Analyse von Höflichkeit und Vermeidung gesichtsbedrohender Sprechakte liegt (4.). Allen Ansätzen gemeinsam ist das Interesse, Beziehungen zwischen sprachlicher Form – etwa grammatischer oder semantischer Realisierung von Indirektheit – und kommunikativer Funktion zu beschreiben. In einem (bewusst ausführlichen) forschungspraktischen Teil (6.) leitet das Seminar zu eigenen Analysen von öffentlicher oder privater Kommunikation an.

102836		Aktuelle sprachtheoretische Fragen	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen / M-GSW-02

102836

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

102838

Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stukenbrock, Anja		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Prof. Gallmann)

101630

Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPR V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

101632	Wortbildung und Semantik		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Zeifelder, Susanne		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR V-Deu-sPR M-GSW-04 V-Deu-mPG V-Deu-sPG		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Studierende Bachelor und Lehramt nach dem Jenaer Modell :

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: " Belegwunsch Module ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin bevorzugt behandelt .

103295

B.A.-Praktikumscolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Bohley, Johanna / Dr. phil. Neuhauser, Sara

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das BA-Praktikumscolloquium richtet sich an Praktikumsuchende und an Praktikumsabsolventen. Es bietet Informationen rund um das sechswöchige BA-Praktikum und dient der Anbindung des BA-Praktikums an das Institut sowie dem Erfahrungsaustausch. Das Praktikumscolloquium findet jeweils zu Beginn und zu Ende jedes Semesters statt.

Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)

101326

Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

101367**Sprechen und Zuhören****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Berger, Thomas**zugeordnet zu Modul** LA-GFD-01**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Begleitseminar zur Vorlesung ‚Einführung in die Deutschdidaktik‘ werden die Bereiche der Mündlichkeit einer näheren Betrachtung unterzogen. Obwohl ‚Sprechen und Zuhören‘ im Deutschunterricht eine zentrale Rolle spielt, ist dieses Themenfeld in der Deutschdidaktik weit weniger bearbeitet als die Bereiche der Schriftlichkeit. Dies liegt sicherlich daran, dass Leistungen im Bereich der Mündlichkeit aufgrund deren Flüchtigkeit nur schwer zugänglich erscheinen. Dies betrifft sowohl die Vermittlung als auch die Bewertung. Im Seminar wird einerseits die Komplexität des Bereiches der Mündlichkeit im Deutschunterricht beleuchtet; andererseits stehen mögliche Zugriffe im Mittelpunkt des Interesses. Scheinvergabe: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Handout und Sitzungsgestaltung, Klausur

101707**Lesekompetenz beurteilen und fördern****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Magirius, Marco**zugeordnet zu Modul** LA-GFD-01**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung ‚Einführung in die Deutschdidaktik‘, die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. Anhand von verschiedenen Lesekompetenzmodellen wird vermittelt, welche Prozesse während des Lesens stattfinden und wie diese optimiert werden können. Im zweiten Teil des Seminars steht die Einschätzung des literaturdidaktischen Potentials von verschiedenen literarischen Texten im Vordergrund. Anforderungen: Paralleler Besuch der Vorlesung ‚Einführung in die Deutschdidaktik‘, regelmäßige und aktive Seminarteilnahme, Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung, erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur

Kinder- und Jugendliteratur Regelschule (LA-KJL-RS)

101366

Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht (Regelschule)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GLW-KJL

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, am Beispiel von Kinder- und Jugendromanen der letzten drei Jahrzehnte mit wesentlichen thematischen Bereichen, aber auch erzählstrategischen Entwicklungen dieses Genres bekannt zu machen. Grundlage der gemeinsamen Arbeit bilden ausgewählte Romane, deren Titel in der ersten Sitzung bekannt gegeben werden. Durch die präzise Analyse dieser Texte unter literaturwissenschaftlichen und literaturdidaktischen Perspektiven sollen zentrale Unterrichtsziele im Bereich der Textstruktur, der Figuren und der Themen bzw. Probleme ermittelt werden. Fragen der Lesemotivation und Leseförderung sowie nach geeigneten Textauswahlverfahren werden erörtert. Darüber hinaus werden verschiedene Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung erprobt und auf ihre theoretischen Implikationen befragt. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch) Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Lektüre aller Romane; Handout und Sitzungsgestaltung; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur Einführende Literatur: Carsten Gansel, Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht. 4., überarb. Aufl. Berlin: Cornelsen 2010. Gina Weinkauff/Gabriele v. Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn: Schöningh/UTB 2010.

Bemerkungen

Dieses Seminar wird nur für Lehramtsstudierende Regelschule angeboten.

102376

Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kerschbaumer, Sandra

zugeordnet zu Modul LA-GLW-KJL B-GLW-09-1 LA-GLW-KJL B-GLW-09-2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module LA-KJL-G, LA-KJL-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

Praxissemester (LA-DeuPrax)

101442

Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

Weblinks

1-Gruppe	19.09.2014-19.09.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

101443 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rickmann, Birgit

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

Weblinks

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Orthographie und Schule

102688

Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-02	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03)

101517

Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Textlinguistik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das der Schule nicht derart offensichtlich nahe steht wie etwa Orthographie und Grammatik. Durch die besondere Fokussierung auf den Sprachgebrauch und die kommunikative Funktion von Sprache hat sie indes Anknüpfungspunkte an zentrale Problemstellungen der Deutschdidaktik. Das Modul thematisiert: - Textkohärenz als wesentliches Kriterium der produktiven und rezeptiven Textkompetenz - Textsorten in Hinblick auf deren Bestimmung und Funktion, wobei Textsortenkompetenz einen wichtigen Teil kommunikativer und sozialer Kompetenz ausmacht. Ebenso wird auf spezifisch schulische Textsorten eingegangen. - Prozesse der Textrezeption und Textproduktion aus linguistischer und didaktischer Perspektive in Anwendung auf schulische Kontexte. - Textlinguistischen Methoden und Konzepte, die für die schulische Vermittlung und Überprüfung von Textkompetenz hilfreich sein können. Anforderungen: Regelmäßige und aktive Seminarteilnahme, Referat in Teamarbeit, Hausarbeit mit eigener Forschungsleistung. Das Modul besteht z.Z. nur aus dem Seminar.

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

102400

Literatur der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

101370

Schulromane des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas / JunProf. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi -	Termin fällt aus !

Kommentare

In den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts erscheint eine Flut sogenannter ‚Schul- oder Schülergeschichten‘, in denen die jeweils gängigen Normen schulischer und familiärer Sozialisation problematisiert werden, so etwa der auf den Schülern lastende enorme Leistungsdruck oder die repressiven Erziehungsmethoden der Zeit. Die Texte erzählen vom Schulalltag, der häufig von Konflikten zwischen Schülern und Lehrern bestimmt wird, ohne dass eine harmonische Lösung gefunden werden könnte. Man denke etwa an Hermann Hesses Unterm Rad (1906) oder Christa Winsloes Mädchen in Uniform (1934). Indem die Romane das Schulsystem mit seinen Strukturen und Regeln vorführen, geben sie nicht nur Auskunft über die Erziehungsprinzipien, sondern auch über die soziale und politische Ordnung ihrer Zeit. Die „Schulstube ist die verkleinerte, verengte Welt“, so heißt es in Robert Walsers Prosatext Fritz Kochers Aufsätze (1904). Im Seminar werden exemplarische Schülerromane aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts analysiert, darunter Hesses Unterm Rad, Walsers Jakob von Gunten (beides suhrkamp taschenbuch), Robert Musils Die Verwirrungen des Zöglings Törleß und Ödön von Horváths Jugend ohne Gott (beides suhrkamp Basisbibliothek). Die literaturwissenschaftliche Analyse erfolgt von vornherein im Hinblick auf die fachdidaktischen Potentiale der Texte, zu denen anschließend in paradigmatischen Aufgabenstellungen konkrete Zugriffe erprobt und fachdidaktisch reflektiert werden.

Bemerkungen

S – LA-GLW-LWS zur V Literatur der Weimarer Republik (Streim) Voraussetzungen für die Zulassung zum Seminar sind im Bereich Literaturwissenschaft fundierte Kenntnisse der Dramenanalyse und -theorie sowie für die Literaturdidaktik neben den in Modul 1 erworbenen Grundlagen die Kenntnis der im erfolgreich absolvierten Praxissemester diskutierten Konzepte und Modelle.

Empfohlene Literatur

Die Anschaffung der oben angegebenen Ausgaben der jeweiligen Texte ist verpflichtend. Zur Einführung: Mix, York-Gothart: Die Schulen der Nation. Bildungskritik in der Literatur der frühen Moderne. Stuttgart 1995; Luserke-Jacqui, Matthias: Schule erzählt. Literarische Spiegelbilder im 19. und 20. Jahrhundert. Göttingen 1999.

Staatsexamen Fachdidaktik (V-DDi-mPG/-mPR)

101368

Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR V-DDi-mPG

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Aufgaben sind seit PISA 2000 auch in der Deutschdidaktik ein viel beachtetes Steuerungsinstrument für den Unterricht. Im Seminar erarbeiten wir Kriterien für die didaktische Analyse von Textverstehensaufgaben und diskutieren die Frage, welche Aufgaben sich im Literaturunterricht zur Förderung von Lernprozessen einerseits und zur Überprüfung von Lernergebnissen andererseits eignen. Die Einschätzung von Aufgabenbeispielen gehört ebenso zu dieser Diskussion wie die Einbeziehung aktueller Forschungsbefunde.

101378

Lernprozesse im Deutschunterricht beobachten, einschätzen und bewerten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. Ed. Schmidt, Frederike

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR V-DDi-mPG

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	

Kommentare

Deutschlehrkräfte sind fortwährend damit konfrontiert, die Fähigkeiten und Fertigkeiten ihrer Lernenden zu beobachten, einzuschätzen und zu bewerten, um darauf aufbauend die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler gezielt fördern zu können. Für den Unterrichtsalltag ist es also notwendig, über Wissen hinsichtlich bestehender Möglichkeiten zur Diagnose von Lernprozessen zu verfügen als auch Kenntnisse über fachspezifische Schülerkognitionen aufzuweisen, um Lernprozesse angemessen beurteilen zu können. Im Seminar sollen die Studierenden mit Hilfe von Beispielen aus dem Deutschunterricht (z. B. Schülerlösungen, Videoaufzeichnungen, Unterrichtstranskripte) üben, alltägliche Fragen und Herausforderungen aus der Praxis mit der fachdidaktischen Perspektive zu verknüpfen und daraus Schlussfolgerungen für das eigene Handeln als zukünftige Deutschlehrkräfte zu ziehen.

Sonstige Veranstaltungen

27501

Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikation der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik • Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

NDL - Neuere deutsche Literatur

NDL I.1 - Historisches Modul (B-GLW-01-1)

102396

Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398

Goethes Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102400

Literatur der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

102401

Lessings Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunPrf.Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi --	Termin fällt aus !

Kommentare

Im Seminar werden exemplarische Theatertexte und dramentheoretische Schriften G.E. Lessings analysiert. Ziel ist es, seine Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachzuvollziehen und paradigmatische Dramenformen der Aufklärung kennenzulernen, so etwa die Typenkomödie und das Bürgerliche Trauerspiel. Darüber hinaus macht die Veranstaltung mit Problemen und Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens bekannt. Ein begleitendes Tutorium dient der Wiederholung und Vertiefung des Seminarstoffes.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 5. Aufl. München 1987; Monika Fick (Hg.): Lessing Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 3. Aufl. Stuttgart/Weimar 2010.

102402

Die Welt als Grille und Vorstellung: Wielands Don Sylvio (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Von einem, der auszieht, das Leben zu lernen: auf der Flucht vor der häßlichen alten Tante daheim in einem alten baufälligen Schloß in der Spanischen Provinz Valencia, auf Flügeln der von ausgiebiger Märchenlektüre befeuerten Einbildungskraft, auf der Suche nach der schönen Prinzessin, die jene Einbildungskraft ihm so klar vors geistige Auge stellt und deren kleines sehr künstlich auf Email gemachtes Brustbild er doch tatsächlich eines Tages beim Schmetterlingsjagen im Grase blinken sieht. Daraus folgt: Was einem so alles passieren kann, wenn man seiner Sehnsucht folgt, wenn das Wünschen geholfen haben soll und man mit dem Herzen gut sehen will. Ein Abenteuerroman als Pannenserie mit eingeschobenem Megamärchen und der happy-endigen Aufklärung nicht nur über menschliche Unzulänglichkeit, sondern auch über den durchaus staunenswerten Umstand, daß die Wirklichkeit recht eigentlich einigermaßen phantastisch ist, wenn man einsieht, daß das Herz nur mit dem Auge gut fühlt. Ohne Grillen wäre das nicht passiert. Ein Roman also über Glück und Glücklichein, über die Freude am Unfug, über die Macht von Liebe und von Poesie, über die Kraft des Sehens und vor allem über das, was all das begründet und zusammenhält: über die Natur. Aufklärung über Aufklärung also, so wie sich das 18. Jahrhundert das vorstellte. Und damit ein wunderbarer Gegenstand dafür, die Historizität von Literatur und die grundlegenden Kenntnisse und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft kennenzulernen.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Ausgabe : Christoph Martin Wieland: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. Hg. v. Sven-Aage Joergensen. Stuttgart: Reclam 2001 (= RUB, 18163). € 12,60. Zur Einführung und zur Anschaffung empfohlen : Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 2: Aufklärung. Wien u.a.: Böhlau 2012 (= UTB 3654).

102403**Schillers Dramen (zur V MATUSCHEK)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Wachter, David**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Schillers Dramen sind Modellfälle der Gattung. Im epochalen Übergang zwischen Aufklärung, Sturm und Drang und Klassik dramatisieren sie Fragen nach dem Verhältnis von Subjekt und Gesellschaft, von Verbrecher und Genie, von Ordnung und Chaos in der Geschichte oder von Rationalität und Macht der Affekte. Mit diesen Themen, wie auch mit ihren literarischen Wirkungsstrategien, stehen sie erkennbar in der Tradition der Aufklärung. Einige zentrale Problemfelder, literarische Verfahrensweisen und philosophisch-poetologische Bezüge von Schillers Dramen erkunden wir im Seminar anhand der Lektüre ausgewählter Werke. Wir lesen Die Räuber, Kabale und Liebe, Wallenstein und Maria Stuart sowie dramentheoretische Texte. Zudem thematisiert das Seminar Grundfragen des Germanistik-Studiums und führt in literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken ein.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Peter-André Alt: Schiller. Leben – Werk – Zeit, München 2000.

102404**Lyrik des Barock (zur V PETERSDORFF)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Hillebrandt, Claudia**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Wenn wir an Barockmusik denken, denken wir zum Beispiel an Bach oder Händel. Wenn wir an barocke Kunst denken, an Rubens oder Vermeer. Bei Barockliteratur, an Calderón de la Barca oder Shakespeare. Ein klar(er)es Bild von der deutschsprachigen Literatur des Barock haben wir auf der Basis von Allgemeinwissen, zum Beispiel am Beginn des Studiums der Literaturwissenschaft, dagegen in der Regel nicht. Ziel des Seminars ist es, am Beispiel der barocken Lyrik eine Vorstellung von der Vielfalt der barocken deutschsprachigen Literatur und von ihren sozial- und ideengeschichtlichen Voraussetzungen zu gewinnen und damit an den Beginn Ihres literaturwissenschaftlichen Studiums eine (hoffentlich) produktive und bereichernde Fremdheitserfahrung mit einer noch weitgehend unerlesenen Epoche der deutschsprachigen Literatur zu setzen, die entdeckt sein will. Denn im Barock bildet sich ein Großteil der Formensprache aus, die für die deutschsprachige Lyrik späterer Jahrhunderte maßgeblich bleiben sollte – sei es durch Traditionsbildung oder durch Absetzung von dieser Tradition, wie sich exemplarisch an der Lyrik Goethes veranschaulichen lässt. Weiterhin werden im Seminar und vor allem im begleitenden, obligatorischen Tutorium grundlegende Kenntnisse literaturwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Anzuschaffende Textgrundlage: Gedichte des Barock. Hrsg. v. Ulrich Maché und Volker Meid. Stuttgart: reclam 1986 (antiquarisch erhältlich). – Martin Opitz: Buch von der deutschen Poeterey. Stuttgart: reclam 2002. Zur Einführung empfohlen: Niefanger, Dirk: „Lyrik und weitere poetische Kleinformen“. In: Ders.: Barock. Lehrbuch Germanistik. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler 2012, S. 97-150.

102405

Der junge Goethe (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts tut sich in der deutschen Literatur so einiges: Das literarische System wird immer vielfältiger, seine Funktion verändert sich. Die Autoren stellen ihre Texte nicht mehr so sehr in den Dienst einer vorgegebenen Idee, die Literatur wird vielmehr zu einem eigenständigen Reflexionssystem über Probleme, die sie aus verschiedenen Kontexten aufgreift. Ganz konzentriert kommt dieser Prozess im Werk des jungen Goethe zum Ausdruck, der die unterschiedlichsten Antworten auf die unterschiedlichsten Fragen der Zeit entwickelt, und das auch noch in rasendem Tempo. Goethes Frühwerk steht damit am Schnittpunkt verschiedener Epochen und Literatursysteme und hat deshalb, aber auch wegen seiner hohen ästhetischen Qualität bis heute einen so hohen Stellenwert. Im Seminar werden wir all diesen Aspekten nachgehen Goethes Texte aus ihren historischen und ideengeschichtlichen Kontexten heraus zum Sprechen bringen. Neben einer Auswahl von Gedichten (wird als Reader zur Verfügung gestellt) werden folgende Texte besprochen, die in den genannten Ausgaben anzuschaffen sind:

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Die Leiden des jungen Werther (Reclam, 3,- €) Faust. Erster Teil, »Urfaust«, Fragment, Ausgabe letzter Hand (Reclam, 9,60 €)

102406**Joseph Roth (zur V STREIM)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Bohley, Johanna**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Joseph Roth ist ein literarischer Außenseiter in der Literatur der Weimarer Republik. Wie es Wiebke Amthor und Hans Richard Brittnacher in der Monographie „Zur Modernität des melancholischen Blicks“ (2012) festhalten, firmiert Roths Werk bis heute unter dem Vorzeichen: „populär, aber politisch und literarhistorisch eher heimatlos“. Seine journalistischen Anfänge und der berichtähnliche Stil der frühen Romane („Die Flucht ohne Ende“, „Der stumme Prophet“) sind von einer neusachlichen Moderne geprägt, wenngleich sich Roth mit seinem Pamphlet „Schluß mit der Neuen Sachlichkeit“ davon distanzierte. Nach anfänglichem sozialistischem Engagement, das nach einer Rußlandreise der Resignation wich, dominieren in Roths Werk ab 1925 die Themen Untergang und Heimatverlust, die sich auf die österreichisch-ungarische k. u. k.-Monarchie im Roman „Radetzky marsch“ und auf explizit jüdische Themen wie das galizische Judentum in der modernen Legende „Hiob“ beziehen. Im Fokus des Seminars stehen die Reportagen und Romane Joseph Roths zwischen neusachlichem Journalismus und vergangenem Monarchismus, rückwärtsgewandter Legende und anbrechender Moderne. Vor Beginn des Semesters sollten Sie mindestens einen der beiden bekannten Romane Joseph Roths gelesen haben: „Radetzky marsch“ oder „Hiob. Roman eines einfachen Mannes“ (als dtv-Taschenbuch und Reclamheft). Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Anfertigen einer Hausarbeit.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

102407**Ödön von Horváth (zur V STREIM)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Streim, Gregor**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Ödön von Horváth gehört zu den wichtigsten Dramatikern der 1920er und 1930er Jahre. Bekannt wurde er vor allem durch seine heute noch häufig gespielten Stücke Geschichten aus dem Wiener Wald (1931) und Kasimir und Karoline (1932), mit denen er das neue Genre des ‚kritischen Volksstücks‘ prägte, das eine radikale Desillusionierung kleinbürgerlicher Bewusstseinsstrukturen vornimmt. Von den Nationalsozialisten wurde Horváth als ‚Kultur bolschewik‘ verfeindet; sein 1932 entstandenes Drama Glaube Liebe Hoffnung konnte 1933 in Deutschland schon nicht mehr aufgeführt werden. Mit seinen 1924-26 entstandenen Sportmärchen und seinen Romanen Der ewige Spießler (1930), Jugend ohne Gott (1937) und Kind unserer Zeit (1938) ist Horváth aber auch als Erzähler hervorgetreten. Im Seminar werden wir ausgewählte Werke des Autors in ihrem literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext behandeln. Neben der Weimarer Republik wird dabei – bezogen auf „Jugend ohne Gott“ – auch der Kontext des Exils zu berücksichtigen sein.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung wird die Lektüre wenigstens eines Dramas des Autors empfohlen.

102408

Bertolt Brecht: „Die Maßnahme“ (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Stück Die Maßnahme von Bertolt Brecht ist dramengeschichtlich in doppelter Hinsicht interessant. Zum einen erregt die Moral des Stückes Anstoß: Ein junger Genosse der Kommunistischen Partei begeht strategische Fehler im Klassenkampf, die moralisch allesamt nachvollziehbar sind, worauf die Partei beschließt, ihn zu exekutieren – ein Urteil, dem der junge Genosse zustimmt. In den Augen der einen ist das ein Beispiel der neuen kommunistischen ‚Moral‘, in den Augen der Anderen ein Skandalon. Zum anderen ist das Stück seiner Wirkungsabsicht und seiner formalen Mittel nach eines der wichtigsten Beispiele für das neue Lehrstück, das auf lange Sicht im 20. Jahrhundert die Möglichkeiten des Dramas verändern wird. Beides – die neue Moral und die neue Form – werden uns beschäftigen wie die Rezeption des Stückes, dessen Kenntnis mit Beginn des Seminars vorausgesetzt wird.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Zum Seminar gehört ein Tutorium. Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

NDL III - Methodologisches Modul (B-GLW-03)

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR

102409

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-03

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

NDL III zur V Aufgaben und Methoden der LW (PETERSDORFF)

102410**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Bohley, Johanna**zugeordnet zu Modul** B-GLW-03**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Ausgehend von den Definitionen, was Literatur, Autorschaft und Fiktion ist, gibt das Seminar einen Überblick über Prinzipien und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens und festigt das methodologische Arbeiten. Gelesen und diskutiert werden zentrale und neuere Literaturtheorien (Hermeneutik, Strukturalismus, Diskursanalyse, Systemtheorie, Begriffs- und Metapherngeschichte, Rezeptionsästhetik), die anhand verschiedener Interpretationsansätze sowie literarischer Beispiele aus der neueren Gegenwartsliteratur angewendet, vertieft sowie auf ihr Methodenpotential befragt werden. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, u. a. auch in Form von Portfolioleistungen. Das Seminar wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Bemerkungen

NDL III zur V Aufgaben und Methoden der LW (PETERSDORFF)

102411**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ewen, Jens**zugeordnet zu Modul** B-GLW-03**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Wann haben Sie sich zum letzten Mal am Schreibtisch über die Schulter geschaut? In diesem Seminar wird reichlich Gelegenheit dazu bestehen, denn nur ein selbstreflexiver Umgang mit unserer Interpretationspraxis entspricht wissenschaftlichen Kriterien. Erst in diesem Modul reifen Sie also zur Literaturwissenschaftlerin, zum Literaturwissenschaftler. Die Begriffe, die wir in unserer Praxis jeden Tag verwenden, werden hinterfragt und präzisiert: Was ist ein literarischer Text? Was ist ein Autor? Wie kann man Literatur verstehen und interpretieren? Warum versteht man Texte nicht von selbst? Welchen Aussagewert hat eine Interpretation? Warum interpretieren wir eigentlich literarische Texte? Wie lässt sich diese Tätigkeit in die Deutung von Kultur integrieren? – Dies sind die Ausgangsfragen für das Seminar. Die Beschäftigung mit ihnen und ausgewählten Antworten, die im Rahmen von Theoriediskussionen gegeben wurden, soll das methodische Bewusstsein, die Möglichkeit zur methodischen Selbstreflexion schärfen. Die Texte für das Seminar werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

NDL III zur V Aufgaben und Methoden der LW (PETERSDORFF)

102412

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Und fragen uns die andern nach dem Wesen der Dinge, die in unserm Fach wir treiben, wenn wir von Texten reden oder schreiben – was daran mehr ist als nur Bücher lesen; und fragen wir uns selbst: wozu die Spesen, die blaue Blume prüfend zu zerreiben, das Flügelpferd lebendig zu entleiben, um eines Pudels Kern für Fachchinesen; – dann sind wir reif, den Nullpunkt zu ersteigen, von dem aus wir die Fragen übersehen, mit denen wir uns auf den Grund besinnen: Was ist Literatur? Was heißt Verstehen? Was Wissenschaft? – Es wird sich dabei zeigen, was andere und wir dabei gewinnen.

Bemerkungen

NDL III zur V Aufgaben und Methoden der LW (PETERSDORFF)

NDL IV.1 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1)

Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten.

102413

Zeitgenössischer Kulturjournalismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann / Krahl, Carolin		
zugeordnet zu Modul	ASQ WiSchr B-GLW-07-1		
Weblinks			
1-Gruppe	14.11.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die digitalen Medien der Jetztzeit stellen Informationen simultan und massenhaft bereit und machen es uns – zumindest der Theorie nach – möglich, jedes Phänomen von mehreren Perspektiven her zu prüfen. In diesem Sinne wirft das digitale Zeitalter die Frage nach der Rolle klassischer Leitmedien wie dem Print auf, denen traditionell eine ordnende und vorstrukturierende Rolle zukam. Darüber hinaus fordert es zu neuen medialen Formen der Aufbereitung von Informationen heraus, die nach neuen Spielregeln verlangen. Vor diesem Hintergrund widmet sich das Seminar Formen und Herangehensweisen an eine bestimmte Form des Journalismus: Dem Schreiben über Kultur. Gerade die Landschaft der zeitgenössischen Kulturmagazine hat in den letzten Jahren Innovationen hervorgebracht, die das Seminar aufnehmen wird. Neben den medialen Bedingungen wird uns die Verbindungsstelle zwischen Form und Anliegen von Textgattungen beschäftigen – wem etwa wird eine meinungsbetonte Rezension wirklich gerecht: dem Autor, der jeweiligen Medienplattform, dem Leser oder doch ihrem Gegenstand? In diesem Sinne bietet das berufspraktisch orientierte Seminar den Teilnehmern die Möglichkeit, verschiedene kulturjournalistische Genres auszuprobieren und versteht sich zugleich als hinterfragende Kritik der Kritik. Die entstehenden kulturjournalistischen Texte werden intensiv besprochen und zusammen mit Analysen und Reflexionen in einem Portfolio gesammelt, das die Teilnehmenden seminarbegleitend anlegen.

Bemerkungen

Mit der Leipziger Journalistin Carolin Krahl. NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2015, B-ASQ-WiSchr Die Übung findet zu folgenden Terminen statt: 7.11.14, 21.11.14, 05.12.14, 19.12.14, 16.01.15, 30.01.15 Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten.

102414**Literaturkritik. Einführung in journalistische Formen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albath, Maïke	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

Weblinks

1-Gruppe	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2015-07.02.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

„Wer nicht Partei ergreifen kann, der hat zu schweigen“ markiert Walter Benjamin in seinen dreizehn Thesen zur Technik des Kritikers die Position desjenigen, der über Bücher urteilt. Wie ist es um die Literaturkritik heute bestellt? Wir wollen ihre Rolle und ihre Funktion näher beleuchten, einen Blick auf die historische Entwicklung werfen, Zeitungen, Radiosendungen, TV-Formate und Lesungen analysieren, zeitgenössische deutschsprachige Romane lesen, verschiedene journalistische Formen ausprobieren und der Lust am Text nachspüren. Der Leistungsnachweis besteht in einer Literaturkritik.

Bemerkungen

NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2015 Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten. Maïke Albath, Dr. phil., (Deutschlandfunk/ DeutschlandRadio Kultur), geboren 1966, lebt in Berlin. Studium in Berlin und Padua (Italien), Promotion über den italienischen Lyriker Andrea Zanzotto. Literaturkritikerin und Journalistin, Mitarbeiterin der Neuen Zürcher Zeitung, Süddeutschen Zeitung und der Literarischen Welt. 2002 mit dem Alfred-Kerr-Preis ausgezeichnet. Im Berenberg Verlag liegen ihre Bücher Der Geist von Turin (2010) und Rom, Träume (2013) vor.

102415**Kreatives Schreiben****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing‘- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität sowie der Kritikfähigkeit. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren.

Bemerkungen

NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2015 Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten.

Empfohlene Literatur

Dirk von Petersdorff: Wie schreibe ich ein Gedicht? Kreatives Schreiben: Lyrik. Stuttgart: Reclam 2013. Die ersten Schreibaufgaben beziehen sich auf folgenden Roman, in der Thulb in mehreren Exemplaren vorhanden: Zadie Smith: London N-W, Köln 2014 (engl. 2012).

102416

Kurzgeschichten schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Da kann man ja viel erzählen, aber was muß eigentlich passieren, damit es eine Geschichte wird? Was kann, muß, sollte der Autor wissen über das was wann und wie, und was davon kommt in den Text und – wichtiger noch: was nicht? Wo und wie kommen die Einfälle her und wie und wo sollen sie hin: was tun mit ihnen und – wichtiger noch: ohne sie? Wieviel Planung braucht Kreativität, wieviel Basteln braucht Sprache, wieviel Wissen braucht Können? Kann man schreiben lernen und – wichtiger noch: üben? Wo und wie anfangen, und wie und wo ...?

Bemerkungen

NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2015 Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten.

NDL V.1 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1)**101845****Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102395**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Privatdozent Dr. Pabst, Stephan**zugeordnet zu Modul** B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

102398**Goethes Lyrik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102399**Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Pöthe, Angelika**zugeordnet zu Modul** B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

1900 stirbt in Weimar Friedrich Nietzsche: Der kleine Ort an der Ilm inmitten der reichen Kulturlandschaft Thüringen hat bis dahin 150 Jahre lang Literaturgeschichte geschrieben, von der klassisch-romantischen Epoche bis zu wichtigen Leistungen des 19. Jahrhunderts – poetisch und erklärend spricht man vom „Goldenen“ und „Silbernen“ Zeitalter Weimars. Die Vorlesung beginnt mit einer Untersuchung des Goetheschen Spätwerks im Kontext der Literaturentwicklung, auch der sozialen, kulturellen und kommunikativen Bedingungen am Hof Carl Augusts und in der Stadt Weimar. Ein Schwerpunkt ist die Tätigkeit des Weimarer Hoftheaters, im 19. Jahrhundert gipfend in den großen Wagner-Aufführungen und in der Inszenierung bedeutender Werke Friedrich Hebbels. Die Versuche, nach Goethes Tod noch einmal einen Musenhof in Weimar zu etablieren, werden analysiert; wichtige Autoren – Fallersleben, Gutzkow, Scheffel – sind in ihrer Leistung ebenso zu beachten wie Regressives, Skurriles und Provinzielles. Weimar ist Begegnungsstätte weltbekannter Dichter und Künstler, hier wird Musikgeschichte geschrieben, aber auch Politik gemacht. Weimar ist „Gedenkstätte“, von hier gehen neue Konzepte aus. Die Vorlesung erörtert das literarische Weimar in seinen kulturgeschichtlichen Bezügen bis in das gründerzeitliche Deutschland.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

102400**Literatur der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Streim, Gregor**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom ‚Sturm und Drang‘ zur ‚Klassik‘. ‚Grenzen der Menschheit‘ und ‚Das Göttliche‘ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102426

Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

„Für meine Generation war er das Erdbeben der Epoche und seit Luther das größte deutsche Sprachgenie.“ Gottfried Benns Bemerkung betont auch die Faszination von Texten und Wörtern, Prägnanz, Rhythmus und Musikalität. Das Seminar untersucht die poetische Leistung Friedrich Nietzsches, die zu einem nicht geringen Teil die Wirkung des Autors auf die Nachfolgenden erklärt. Ein zentraler Gegenstand ist „Also sprach Zarathustra“, ein Werk, in dem die Polarität von Dichten und Denken infrage gestellt wird, die philosophischen Visionen in eindrücklichen Bildern und in Gleichnisreden von makelloser Schönheit erscheinen. Eine weitere Säule des Seminars ist Nietzsches Lyrik, von den „Liedern des Prinzen Vogelfrei“ bis zu den „Dionysos-Dithyramben“, in denen mit Ekstase und leuchtender Klarheit die letzte, die „siebente Einsamkeit“ des dichterischen Subjekts gestaltet wird.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche (PÖTHE)

102427

Reportageliteratur (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

102431

Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass ein Text das sagt, was sein Autor meinte, glaubt kaum noch jemand. Dass keine literaturwissenschaftliche Arbeit auf die Kategorie der Autorschaft vollständig verzichten kann, weiß man inzwischen aber auch. Nachdem Versuche unternommen worden waren, auf den Autor ganz zu verzichten, kehrte er in den vergangenen fünfzehn Jahren in die theoretische Selbstreflexion des Faches zurück. Immer geht man dabei davon aus, dass der Autor nicht einfach der ‚Autor‘ ist. Was das aber ist – der ‚Autor‘ – darüber besteht durchaus Dissens. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten theoretischen Antworten auf die Frage geben, wer oder was als Autor zu verstehen sei.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST), #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei der Sammelband Texte zur Theorie der Autorschaft, hg. v. F. Jannidis, Stuttgart 2000 empfohlen.

94685**Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zu einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul**101845****Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102396

Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398**Goethes Lyrik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102399**Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Pöthe, Angelika**zugeordnet zu Modul** B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

1900 stirbt in Weimar Friedrich Nietzsche: Der kleine Ort an der Ilm inmitten der reichen Kulturlandschaft Thüringen hat bis dahin 150 Jahre lang Literaturgeschichte geschrieben, von der klassisch-romantischen Epoche bis zu wichtigen Leistungen des 19. Jahrhunderts – poetisch und erklärend spricht man vom „Goldenen“ und „Silbernen“ Zeitalter Weimars. Die Vorlesung beginnt mit einer Untersuchung des Goetheschen Spätwerks im Kontext der Literaturentwicklung, auch der sozialen, kulturellen und kommunikativen Bedingungen am Hof Carl Augusts und in der Stadt Weimar. Ein Schwerpunkt ist die Tätigkeit des Weimarer Hoftheaters, im 19. Jahrhundert gipfelnd in den großen Wagner-Aufführungen und in der Inszenierung bedeutender Werke Friedrich Hebbels. Die Versuche, nach Goethes Tod noch einmal einen Musenhof in Weimar zu etablieren, werden analysiert; wichtige Autoren – Fallersleben, Gutzkow, Scheffel – sind in ihrer Leistung ebenso zu beachten wie Regressives, Skurriles und Provinzielles. Weimar ist Begegnungsstätte weltbekannter Dichter und Künstler, hier wird Musikgeschichte geschrieben, aber auch Politik gemacht. Weimar ist „Gedenkstätte“, von hier gehen neue Konzepte aus. Die Vorlesung erörtert das literarische Weimar in seinen kulturgeschichtlichen Bezügen bis in das gründerzeitliche Deutschland.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

102400

Literatur der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

102376

Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-KJL B-GLW-09-1 LA-GLW-KJL B-GLW-09-2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskusionselemente integrieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module LA-KJL-G, LA-KJL-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

101236

Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDL VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDL noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102418

Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mythen sind Modelle der Welt- und Selbstdeutung. Literatur vollzieht diese Deutungen und sie vollzieht sie je anders. In diesem Sinne ist die Geschichte Odysseus' bis heute nicht an ihr Ende gekommen. Sie geht weiter mit jedem Text, der wieder neu und anders von ihm erzählt. Mit jedem neuen Text über Odysseus verändert sich dessen Gestalt und die Route seiner Irrfahrt. Mal ist er ein Opfer der Frauen, mal ein Opfer des Krieges, mal ist er der erste Rationalist, mal der letzte Melancholiker, mal ist er ein hintertriebener Politiker, mal ein Dichter, mal kehrt er heim und mal verfehlt er die Heimat. Das Seminar geht den Verwandlungen Odysseus' im 20. Jahrhunderts nach und befasst sich mit Bearbeitungen des Mythos bei Hauptmann, Kafka, Brecht, Müller, Strauß, Hilbig und anderen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

102419

Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird der Roman in Briefen, der in der Empfindsamkeit von naiver Rede und moralischem Gespräch ausgeht, zum erzählerischen Leitmedium. Im Seminar untersuchen wir die Erzählsysteme des Briefromans von Gellert über Sophie von La Roche über Johann Wolfgang von Goethe bis zu Ludwig Tieck. Ausgehend von den einschlägigen, spezifischen Erzählordnungen wie Herausgeberfiktion, Polyperspektivität, dialogische Vergegenwärtigung und Simulation von Authentizität stehen dabei ebenso die jeweiligen brieftheoretischen und ästhetischen Kontexte im Fokus. Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung vorliegen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Zur ersten Sitzung müssen folgende Werke gelesen sein: Christian Fürchtegott Gellert, Leben der schwedischen Gräfin von G*** (RUB 8536); Sophie La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen (RUB 7934); Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (RUB 9762).

102420

Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Kategorie des Erhabenen bezeichnet ästhetische Erfahrungen der Größe, Macht oder Gewalt, die das wahrnehmende Subjekt überwältigen und zugleich faszinieren. Sie bildet den Gegenpol zur Ästhetik des Schönen und erhält im 18. Jahrhundert ein literarisches wie philosophisches Profil. Als „erhaben“ gelten dabei komplexe Verbindungen aus Lust und Unlust, Abneigung und Vergnügen. Sie entzünden sich an Phänomenen der Natur oder der Kunst, vom Schrecklichen, Häßlichen oder Ekelhaften bis hin zum Göttlichen, und führen Vernunft wie Einbildungskraft an die Grenzen der Darstellbarkeit. Im Seminar lesen wir einige kanonische Texte zur Ästhetik und Poetologie des Erhabenen – von (Pseudo-)Longinus' Rhetorik aus dem 1. Jh. n. Chr., mit dessen Wiederentdeckung durch Nicolas Boileau die Konjunktur des Begriffs einsetzt, über Edmund Burkes sensualistische Ästhetik des Schreckens bis hin zu Kants und Schillers paradoxem Idealismus. Diesen theoretischen Diskurs ergänzen wir durch literarische Texte aus dem Zeitraum 1720-1810, in denen die konzeptionelle wie stilistische Vielfalt literarischer Erhabenheitstopoi zum Ausdruck kommt. Wir lesen Texte u.a. von Brockes (Das Wasser), Hölderlin (Friedensfeier), Schiller (Maria Stuart) und Kleist (Penthesilea, Die heilige Cäcilie).

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Jörg Heining: Erhaben, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 2, hrsg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000, S. 275-310.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102422

Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden Gedichte Johann Wolfgang Goethes aus der mittleren bis späten Zeit der Weimarer Klassik, seine Natur- und Weltanschauungslyrik, Elegien, Lehrgedichte und Sonette, die in exemplarischen Einzelanalysen und Interpretationen erarbeitet werden. In einer Blockveranstaltung gegen Ende des Semesters werden im Goethe- und Schiller-Archiv der Klassik Stiftung Weimar diese Vorstudien editionsphilologisch mit der Textkonstitution und Materialität der Briefe an den originalen Handschriften und Versionen ergänzt. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Anfertigen einer Hausarbeit.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlen: Goethe: Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Erich Trunz. München 1993.

102425

Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	15.01.2015-15.01.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00
	05.02.2015-05.02.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00

Kommentare

Im Zentrum der ersten Seminareinheit steht die ideengeschichtlich, sozialhistorisch und gattungsästhetisch ausgerichtete Analyse des Romans. Die zweite Seminareinheit ist der facettenreichen Wirkungsgeschichte des „Werther“ im 19. und 20. Jahrhundert gewidmet. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei den intermedialen Transformationen des Romans und seinem produktiven Fortleben auf dem Theater, in der Oper sowie im Film. Besondere Berücksichtigung finden die „Werther“-Oper von Jules Massenet, das Bühnenstück „Die neuen Leiden des jungen W.“ von Ulrich Plenzdorf sowie der Spielfilm „Goethe!“ von Philipp Stölzl.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

102426

Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

„Für meine Generation war er das Erdbeben der Epoche und seit Luther das größte deutsche Sprachgenie.“ Gottfried Benns Bemerkung betont auch die Faszination von Texten und Wörtern, Prägnanz, Rhythmus und Musikalität. Das Seminar untersucht die poetische Leistung Friedrich Nietzsches, die zu einem nicht geringen Teil die Wirkung des Autors auf die Nachfolgenden erklärt. Ein zentraler Gegenstand ist „Also sprach Zarathustra“, ein Werk, in dem die Polarität von Dichten und Denken infrage gestellt wird, die philosophischen Visionen in eindrücklichen Bildern und in Gleichnisreden von makelloser Schönheit erscheinen. Eine weitere Säule des Seminars ist Nietzsches Lyrik, von den „Liedern des Prinzen Vogelfrei“ bis zu den „Dionysos-Dithyramben“, in denen mit Ekstase und leuchtender Klarheit die letzte, die „siebente Einsamkeit“ des dichterischen Subjekts gestaltet wird.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche (PÖTHE)

102427

Reportageliteratur (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

102429 Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Zu den besonderen Kennzeichen der Kultur der Weimarer Republik gehörte auch die Verbindung populärer und gleichzeitig originell strukturierter Musik. Einige Lieder und Songs dieser Zeit sind bis heute im kulturellen Gedächtnis vorhanden und werden immer wieder neu inszeniert. Dazu gehören etwa die Songs aus Bertolt Brechts „Die Dreigroschenoper“, das Programm der „Comedian Harmonists“ oder die von Marlene Dietrich gesungenen Lieder. Diese und andere Songs werden Gegenstand der Seminaranalyse sein, wobei wir uns aus Gründen der fachwissenschaftlichen Kompetenz auf die Texte konzentrieren. Sie werden als lyrische Texte verstanden und entsprechend mit den Mitteln der Lyrikanalyse betrachtet. Ein besonderes Interesse soll sich auf die Darstellung der Gesellschaft und auf die Inszenierung von Geschlechterverhältnissen in den Songs richten.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

Empfohlene Literatur

Zum Seminar wird ein Reader erstellt. Die zugelassenen Teilnehmer werden benachrichtigt, wenn er vorliegt. Der Text „Der Dreigroschenoper“, der als Kontext der Songs selbstverständlich mitbetrachtet werden muss, soll bis zum Beginn der Vorlesungszeit gelesen werden.

102431

Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass ein Text das sagt, was sein Autor meinte, glaubt kaum noch jemand. Dass keine literaturwissenschaftliche Arbeit auf die Kategorie der Autorschaft vollständig verzichten kann, weiß man inzwischen aber auch. Nachdem Versuche unternommen worden waren, auf den Autor ganz zu verzichten, kehrte er in den vergangenen fünfzehn Jahren in die theoretische Selbstreflexion des Faches zurück. Immer geht man dabei davon aus, dass der Autor nicht einfach der ‚Autor‘ ist. Was das aber ist – der ‚Autor‘ – darüber besteht durchaus Dissens. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten theoretischen Antworten auf die Frage geben, wer oder was als Autor zu verstehen sei.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST), #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei der Sammelband Texte zur Theorie der Autorschaft, hg. v. F. Jannidis, Stuttgart 2000 empfohlen.

102434

Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Es liegt in der Natur der fraglichen Artefakte, daß der Schwerpunkt auf Gegenständen und Methoden von Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegt, zugleich aber die Frage im Blick bleiben muß, inwiefern diese Begriffe auch musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST) #auch als Alternative zur Vorlesung zum S Wertung und Kanonisierung (HILLEBRANDT) im Modul MA-LKK-01 #oder zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

102436

Ausgewählte Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur (zur V KERSCHBAUMER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-KJL B-GLW-09-1 B-GLW-09-2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Gegenstand des Seminars werden Emmy von Rhodens „Der Trotzkopf“, Johanna Spyris „Heidis Lehr- und Wanderjahre“, Erich Kästners „Emil und die Detektive“ und Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ sein. Es handelt sich um Texte, die nach der Definition von Bettina Kümmerling-Meibauer als „Kinderklassiker“ gelten, Werke also, die innerhalb eines Sprachraums eine herausragende Rolle spielen und die sich hinsichtlich ihrer literarisch-ästhetischen Qualität, ihrer Repräsentativität, durch ihre Popularität und Langlebigkeit auszeichnen. Neben den Textanalysen wird uns die jeweilige Gattungsgeschichte interessieren: die Frage nach der Bedeutung der genannten Kinderklassiker für das Mädchenbuch, die Adoleszenzgeschichte, den Kinderkriminalroman. Das Seminar wird sich theoretisch und praktisch auch mit den Prozessen der Kanon-Bildung beschäftigen: Welche Auswahl- und Deutungsprozesse, welche Kanonisierungsinstanzen, welche inner- und außerliterarische Faktoren wirken eigentlich zusammen, wenn (immer nur vorübergehend) bestimmt wird, welche Bücher als kanonisch, als klassisch, als wertvoll gelten?

Empfohlene Literatur

Die oben genannten Texte sollten bis zu Semesterbeginn gelesen werden. Zur Anschaffung werden folgende Ausgaben empfohlen:
 Emmy von Rhoden: Der Trotzkopf, Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt a. M. 2012. – Johanna Spyri: Heidi, Verlag Carl Ueberreuter, Wien 2011. – Erich Kästner: Emil und die Detektive, Dressler Verlag, Hamburg 2010. – Ende: Die unendliche Geschichte, Thienemann Verlag, Stuttgart/ Wien 2004. (Eine Taschenbuchausgabe ist für September 2014 angekündigt). Forschungsliteratur : Bettina Kümmerling-Meibauer: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon, 2. Bd., Stuttgart/ Weimar, darin: Kinderklassiker eine forschungsorientierte Einleitung. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinderliteratur, Kanonbildung und literarische Wertung, Stuttgart/ Weimar 2003. – Matthias Beilein/ Claudia Stockinger, Simone Winko (Hgg.): Kanon, Wertung und Vermittlung. Literatur in der Wissensgesellschaft, Berlin/Boston 2012.

94685**Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zu einer wichtigen historischen Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

Kinder- und Jugendliteratur LA Gymnasium (LA-KJL-G)

Für Studierende des Lehramts an Gymnasien ist KJL (LA-KJL-G) eine Alternative zu einem Mastermodul innerhalb des Wahlpflichtbereichs im Hauptstudium: Statt eines Mastermoduls (10 LP) können sie KJL (5 LP) und eines der beiden NDL-V-Module (5 LP) belegen. (Für Studierende des Lehramts an Regelschulen ist KJL (LA-KJL-RS) ein Pflichtmodul im Grundstudium.)

102376**Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-KJL B-GLW-09-1 LA-GLW-KJL B-GLW-09-2	
Weblinks		
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskusselemente integrieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module LA-KJL-G, LA-KJL-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

102436

Ausgewählte Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur (zur V KERSCHBAUMER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra		
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-KJL B-GLW-09-1 B-GLW-09-2		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars werden Emmy von Rhodens „Der Trotzkopf“, Johanna Spyris „Heidis Lehr- und Wanderjahre“, Erich Kästners „Emil und die Detektive“ und Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ sein. Es handelt sich um Texte, die nach der Definition von Bettina Kümmerling-Meibauer als „Kinderklassiker“ gelten, Werke also, die innerhalb eines Sprachraums eine herausragende Rolle spielen und die sich hinsichtlich ihrer literarisch-ästhetischen Qualität, ihrer Repräsentativität, durch ihre Popularität und Langlebigkeit auszeichnen. Neben den Textanalysen wird uns die jeweilige Gattungsgeschichte interessieren: die Frage nach der Bedeutung der genannten Kinderklassiker für das Mädchenbuch, die Adoleszenzgeschichte, den Kinderkriminalroman. Das Seminar wird sich theoretisch und praktisch auch mit den Prozessen der Kanon-Bildung beschäftigen: Welche Auswahl- und Deutungsprozesse, welche Kanonisierungsinstanzen, welche inner- und außerliterarische Faktoren wirken eigentlich zusammen, wenn (immer nur vorübergehend) bestimmt wird, welche Bücher als kanonisch, als klassisch, als wertvoll gelten?

Empfohlene Literatur

Die oben genannten Texte sollten bis zu Semesterbeginn gelesen werden. Zur Anschaffung werden folgende Ausgaben empfohlen: Emmy von Rhoden: Der Trotzkopf, Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt a. M. 2012. – Johanna Spyri: Heidi, Verlag Carl Ueberreuter, Wien 2011. – Erich Kästner: Emil und die Detektive, Dressler Verlag, Hamburg 2010. – Ende: Die unendliche Geschichte, Thienemann Verlag, Stuttgart/ Wien 2004. (Eine Taschenbuchausgabe ist für September 2014 angekündigt). Forschungsliteratur: Bettina Kümmerling-Meibauer: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon, 2. Bd., Stuttgart/ Weimar, darin: Kinderklassiker eine forschungsorientierte Einleitung. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinderliteratur, Kanonbildung und literarische Wertung, Stuttgart/ Weimar 2003. – Matthias Beilein/ Claudia Stockinger, Simone Winko (Hgg.): Kanon, Wertung und Vermittlung. Literatur in der Wissensgesellschaft, Berlin/Boston 2012.

M-GLW-NDL1 bis 4 - NDL-Mastermodule

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörigen **Vorlesung** ODER mit einem der drei **Theorie-Seminare** ("Poetik des Erhabenen" (Wachter), "Theorien der Autorschaft" (Pabst) oder "Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften" (Löck) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 101 KU-
 BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-
 BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU
 Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-
 AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2
 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-
 GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU
 MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105
 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-
 mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102396**Aufklärung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Matuschek, Stefan**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

102398**Goethes Lyrik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102399

Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

1900 stirbt in Weimar Friedrich Nietzsche: Der kleine Ort an der Ilm inmitten der reichen Kulturlandschaft Thüringen hat bis dahin 150 Jahre lang Literaturgeschichte geschrieben, von der klassisch-romantischen Epoche bis zu wichtigen Leistungen des 19. Jahrhunderts – poetisch und verklärend spricht man vom „Goldenen“ und „Silbernen“ Zeitalter Weimars. Die Vorlesung beginnt mit einer Untersuchung des Goetheschen Spätwerks im Kontext der Literaturentwicklung, auch der sozialen, kulturellen und kommunikativen Bedingungen am Hof Carl Augusts und in der Stadt Weimar. Ein Schwerpunkt ist die Tätigkeit des Weimarer Hoftheaters, im 19. Jahrhundert gipfend in den großen Wagner-Aufführungen und in der Inszenierung bedeutender Werke Friedrich Hebbels. Die Versuche, nach Goethes Tod noch einmal einen Musenhof in Weimar zu etablieren, werden analysiert; wichtige Autoren – Fallersleben, Gutzkow, Scheffel – sind in ihrer Leistung ebenso zu beachten wie Regressives, Skurriles und Provinzielles. Weimar ist Begegnungsstätte weltbekannter Dichter und Künstler, hier wird Musikgeschichte geschrieben, aber auch Politik gemacht. Weimar ist „Gedenkstätte“, von hier gehen neue Konzepte aus. Die Vorlesung erörtert das literarische Weimar in seinen kulturgeschichtlichen Bezügen bis in das gründerzeitliche Deutschland.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4

102400**Literatur der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Streim, Gregor**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

102395**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Privatdozent Dr. Pabst, Stephan**zugeordnet zu Modul** B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

101236

Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDL VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDL noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellt werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101982

Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102418

Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mythen sind Modelle der Welt- und Selbstdeutung. Literatur vollzieht diese Deutungen und sie vollzieht sie je anders. In diesem Sinne ist die Geschichte Odysseus' bis heute nicht an ihr Ende gekommen. Sie geht weiter mit jedem Text, der wieder neu und anders von ihm erzählt. Mit jedem neuen Text über Odysseus verändert sich dessen Gestalt und die Route seiner Irrfahrt. Mal ist er ein Opfer der Frauen, mal ein Opfer des Krieges, mal ist er der erste Rationalist, mal der letzte Melancholiker, mal ist er ein hintertriebener Politiker, mal ein Dichter, mal kehrt er heim und mal verfehlt er die Heimat. Das Seminar geht den Verwandlungen Odysseus' im 20. Jahrhunderts nach und befasst sich mit Bearbeitungen des Mythos bei Hauptmann, Kafka, Brecht, Müller, Strauß, Hilbig und anderen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

102419

Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird der Roman in Briefen, der in der Empfindsamkeit von naiver Rede und moralischem Gespräch ausgeht, zum erzählerischen Leitmedium. Im Seminar untersuchen wir die Erzählsysteme des Briefromans von Gellert über Sophie von La Roche über Johann Wolfgang von Goethe bis zu Ludwig Tieck. Ausgehend von den einschlägigen, spezifischen Erzählordnungen wie Herausgeberfiktion, Polyperspektivität, dialogische Vergegenwärtigung und Simulation von Authentizität stehen dabei ebenso die jeweiligen brieftheoretischen und ästhetischen Kontexte im Fokus. Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung vorliegen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK)

Empfohlene Literatur

Zur ersten Sitzung müssen folgende Werke gelesen sein: Christian Fürchtegott Gellert, Leben der schwedischen Gräfin von G*** (RUB 8536); Sophie La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen (RUB 7934); Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (RUB 9762).

102420

Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Kategorie des Erhabenen bezeichnet ästhetische Erfahrungen der Größe, Macht oder Gewalt, die das wahrnehmende Subjekt überwältigen und zugleich faszinieren. Sie bildet den Gegenpol zur Ästhetik des Schönen und erhält im 18. Jahrhundert ein literarisches wie philosophisches Profil. Als „erhaben“ gelten dabei komplexe Verbindungen aus Lust und Unlust, Abneigung und Vergnügen. Sie entzünden sich an Phänomenen der Natur oder der Kunst, vom Schrecklichen, Häßlichen oder Ekelhaften bis hin zum Göttlichen, und führen Vernunft wie Einbildungskraft an die Grenzen der Darstellbarkeit. Im Seminar lesen wir einige kanonische Texte zur Ästhetik und Poetologie des Erhabenen – von (Pseudo-)Longinus' Rhetorik aus dem 1. Jh. n. Chr., mit dessen Wiederentdeckung durch Nicolas Boileau die Konjunktur des Begriffs einsetzt, über Edmund Burkes sensualistische Ästhetik des Schreckens bis hin zu Kants und Schillers paradoxem Idealismus. Diesen theoretischen Diskurs ergänzen wir durch literarische Texte aus dem Zeitraum 1720-1810, in denen die konzeptionelle wie stilistische Vielfalt literarischer Erhabenheitstopoi zum Ausdruck kommt. Wir lesen Texte u.a. von Brockes (Das Wasser), Hölderlin (Friedensfeier), Schiller (Maria Stuart) und Kleist (Penthesilea, Die heilige Cäcilie).

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Literatur der Aufklärung (MATUSCHEK) #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung geeignet (neben der Lektüre genannter Werke): Jörg Heining: Erhaben, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 2, hrsg. v. Karlheinz Barck u.a., Stuttgart/Weimar 2000, S. 275-310.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102422

Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden Gedichte Johann Wolfgang Goethes aus der mittleren bis späten Zeit der Weimarer Klassik, seine Natur- und Weltanschauungslyrik, Elegien, Lehrgedichte und Sonette, die in exemplarischen Einzelanalysen und Interpretationen erarbeitet werden. In einer Blockveranstaltung gegen Ende des Semesters werden im Goethe- und Schiller-Archiv der Klassik Stiftung Weimar diese Vorstudien editionsphilologisch mit der Textkonstitution und Materialität der Briefe an den originalen Handschriften und Versionen ergänzt. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Anfertigen einer Hausarbeit.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlen: Goethe: Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Erich Trunz. München 1993.

102425

Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	15.01.2015-15.01.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00
	05.02.2015-05.02.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00

Kommentare

Im Zentrum der ersten Seminareinheit steht die ideengeschichtlich, sozialhistorisch und gattungsästhetisch ausgerichtete Analyse des Romans. Die zweite Seminareinheit ist der facettenreichen Wirkungsgeschichte des „Werther“ im 19. und 20. Jahrhundert gewidmet. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei den intermedialen Transformationen des Romans und seinem produktiven Fortleben auf dem Theater, in der Oper sowie im Film. Besondere Berücksichtigung finden die „Werther“-Oper von Jules Massenet, das Bühnenstück „Die neuen Leiden des jungen W.“ von Ulrich Plenzdorf sowie der Spielfilm „Goethe!“ von Philipp Stölzl.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

102426

Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

„Für meine Generation war er das Erdbeben der Epoche und seit Luther das größte deutsche Sprachgenie.“ Gottfried Benns Bemerkung betont auch die Faszination von Texten und Wörtern, Prägnanz, Rhythmus und Musikalität. Das Seminar untersucht die poetische Leistung Friedrich Nietzsches, die zu einem nicht geringen Teil die Wirkung des Autors auf die Nachfolgenden erklärt. Ein zentraler Gegenstand ist „Also sprach Zarathustra“, ein Werk, in dem die Polarität von Dichten und Denken infrage gestellt wird, die philosophischen Visionen in eindrücklichen Bildern und in Gleichnisreden von makelloser Schönheit erscheinen. Eine weitere Säule des Seminars ist Nietzsches Lyrik, von den „Liedern des Prinzen Vogelfrei“ bis zu den „Dionysos-Dithyramben“, in denen mit Ekstase und leuchtender Klarheit die letzte, die „siebente Einsamkeit“ des dichterischen Subjekts gestaltet wird.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche (PÖTHE)

102427

Reportageliteratur (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

102429 Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Zu den besonderen Kennzeichen der Kultur der Weimarer Republik gehörte auch die Verbindung populärer und gleichzeitig originell strukturierter Musik. Einige Lieder und Songs dieser Zeit sind bis heute im kulturellen Gedächtnis vorhanden und werden immer wieder neu inszeniert. Dazu gehören etwa die Songs aus Bertolt Brechts „Die Dreigroschenoper“, das Programm der „Comedian Harmonists“ oder die von Marlene Dietrich gesungenen Lieder. Diese und andere Songs werden Gegenstand der Seminaranalyse sein, wobei wir uns aus Gründen der fachwissenschaftlichen Kompetenz auf die Texte konzentrieren. Sie werden als lyrische Texte verstanden und entsprechend mit den Mitteln der Lyrikanalyse betrachtet. Ein besonderes Interesse soll sich auf die Darstellung der Gesellschaft und auf die Inszenierung von Geschlechterverhältnissen in den Songs richten.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

Empfohlene Literatur

Zum Seminar wird ein Reader erstellt. Die zugelassenen Teilnehmer werden benachrichtigt, wenn er vorliegt. Der Text „Der Dreigroschenoper“, der als Kontext der Songs selbstverständlich mitbetrachtet werden muss, soll bis zum Beginn der Vorlesungszeit gelesen werden.

102431

Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass ein Text das sagt, was sein Autor meinte, glaubt kaum noch jemand. Dass keine literaturwissenschaftliche Arbeit auf die Kategorie der Autorschaft vollständig verzichten kann, weiß man inzwischen aber auch. Nachdem Versuche unternommen worden waren, auf den Autor ganz zu verzichten, kehrte er in den vergangenen fünfzehn Jahren in die theoretische Selbstreflexion des Faches zurück. Immer geht man dabei davon aus, dass der Autor nicht einfach der ‚Autor‘ ist. Was das aber ist – der ‚Autor‘ – darüber besteht durchaus Dissens. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten theoretischen Antworten auf die Frage geben, wer oder was als Autor zu verstehen sei.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST), #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei der Sammelband Texte zur Theorie der Autorschaft, hg. v. F. Jannidis, Stuttgart 2000 empfohlen.

102434

Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorbringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Es liegt in der Natur der fraglichen Artefakte, daß der Schwerpunkt auf Gegenständen und Methoden von Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegt, zugleich aber die Frage im Blick bleiben muß, inwiefern diese Begriffe auch musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST) #auch als Alternative zur Vorlesung zum S Wertung und Kanonisierung (HILLEBRANDT) im Modul MA-LKK-01 #oder zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

102435

Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass Literatur für unsere Gesellschaft einen Wert besitzt, wird wohl niemand bestreiten. Ihre Hochwertung lässt sich nicht zuletzt an der Institutionalisierung des Faches Literaturwissenschaft an den Universitäten ablesen oder auch am Curriculum des Deutschunterrichts in den Schulen. Wie Literatur dieser Wert zugesprochen wird, welche Wertungsprozesse einzelne literarische Texte durchlaufen und warum bestimmte literarische Werke kanonisiert werden und andere nicht, diese Fragen sind Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Wertungs- und Kanonforschung. Ziel des Seminars ist es, in die neueren Konzepte und Debatten dieses Forschungszweiges einzuführen, diese an Beispielen vornehmlich aus dem gegenwärtigen Literaturbetrieb nachzuvollziehen und damit Fragen der Methodologie und Literaturtheorie, die in diesem Modul im Zentrum stehen, mit Blick auf die Wertungs- und Kanonforschung exemplarisch zu vertiefen.

Bemerkungen

MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die kursorische Lektüre im Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Hrsg. v. Gabriele Rippl und Simone Winko. Stuttgart: Metzler 2013.

94685**Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

M-GLW-DK1/2 - Mastermodul Literatur um 1800**102398****Goethes Lyrik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102421

Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102422

Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Den Gegenstand des Seminars bilden Gedichte Johann Wolfgang Goethes aus der mittleren bis späten Zeit der Weimarer Klassik, seine Natur- und Weltanschauunglyrik, Elegien, Lehrgedichte und Sonette, die in exemplarischen Einzelanalysen und Interpretationen erarbeitet werden. In einer Blockveranstaltung gegen Ende des Semesters werden im Goethe- und Schiller-Archiv der Klassik Stiftung Weimar diese Vorstudien editionsphilologisch mit der Textkonstitution und Materialität der Briefe an den originalen Handschriften und Versionen ergänzt. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Anfertigen einer Hausarbeit.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlen: Goethe: Gedichte. Herausgegeben und kommentiert von Erich Trunz. München 1993.

102425

Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	
Weblinks		

1-Gruppe	15.01.2015-15.01.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00
	05.02.2015-05.02.2015 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:30
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 09:30 - 17:00

Kommentare

Im Zentrum der ersten Seminareinheit steht die ideengeschichtlich, sozialhistorisch und gattungsästhetisch ausgerichtete Analyse des Romans. Die zweite Seminareinheit ist der facettenreichen Wirkungsgeschichte des „Werther“ im 19. und 20. Jahrhundert gewidmet. Ein besonderes Augenmerk gilt hierbei den intermediären Transformationen des Romans und seinem produktiven Fortleben auf dem Theater, in der Oper sowie im Film. Besondere Berücksichtigung finden die „Werther“-Oper von Jules Massenet, das Bühnenstück „Die neuen Leiden des jungen W.“ von Ulrich Plenzdorf sowie der Spielfilm „Goethe!“ von Philipp Stölzl.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)

M-DKEK-FIN - DKEK-Examensmodul

102438

Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

MA-LKK-01 - Methodologie der LKK-Wissenschaften

Das **Seminar** "Wertung und Kanonisierung von Literatur" (Hillebrandt) können Sie entweder mit der **Vorlesung** "Grundfragen der Literaturwissenschaft" (Pabst) ODER mit dem Seminar "Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften" (Löck) (statt der Vorlesung) kombinieren.

Die Vorlesung richtet sich vor allem an jene Masterstudierenden, die sich in Fragen der Literatur- und Methodentheorie einarbeiten wollen. Das Seminar stellt eine Alternative für jene Studierendenden da, die sich bereits im BA-Studium mit solchen Grundfragen befaßt haben und diese Beschäftigung nun mit Blick auf interdisziplinäre LKK-Forschung vertiefen wollen.

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexen ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR

102434

Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel) die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens, nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Es liegt in der Natur der fraglichen Artefakte, daß der Schwerpunkt auf Gegenständen und Methoden von Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegt, zugleich aber die Frage im Blick bleiben muß, inwiefern diese Begriffe auch musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4# zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST) #auch als Alternative zur Vorlesung zum S Wertung und Kanonisierung (HILLEBRANDT) im Modul MA-LKK-01 #oder zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

102435

Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass Literatur für unsere Gesellschaft einen Wert besitzt, wird wohl niemand bestreiten. Ihre Hochwertung lässt sich nicht zuletzt an der Institutionalisierung des Faches Literaturwissenschaft an den Universitäten ablesen oder auch am Curriculum des Deutschunterrichts in den Schulen. Wie Literatur dieser Wert zugesprochen wird, welche Wertungsprozesse einzelne literarische Texte durchlaufen und warum bestimmte literarische Werke kanonisiert werden und andere nicht, diese Fragen sind Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Wertungs- und Kanonforschung. Ziel des Seminars ist es, in die neueren Konzepte und Debatten dieses Forschungszweiges einzuführen, diese an Beispielen vornehmlich aus dem gegenwärtigen Literaturbetrieb nachzuvollziehen und damit Fragen der Methodologie und Literaturtheorie, die in diesem Modul im Zentrum stehen, mit Blick auf die Wertungs- und Kanonforschung exemplarisch zu vertiefen.

Bemerkungen

MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4 #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die kursorische Lektüre im Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Hrsg. v. Gabriele Rippl und Simone Winko. Stuttgart: Metzler 2013.

MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102400

Literatur der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/-mPR

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module ND1 V.1, ND1 VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-ND1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

MA-LKK-03 - LKK-Examensmodul

102439

Examenskolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	JunProf.Dr. Birkner, Nina		
Weblinks			
1-Gruppe	30.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Masterstudierende, die ihre Abschlussarbeit bereits angemeldet haben. Hier sollen Konzept und Gliederung der Arbeit vorgestellt und in der gemeinsamen Diskussion Unklarheiten sowie konzeptionelle und sachliche Probleme geklärt werden. In Sitzungen, die nicht der Präsentation einer Arbeit dienen, können gemeinsam festzulegende allgemeine arbeitstechnische und methodologische Fragen besprochen werden.

Bemerkungen

MA-LKK-03 Beginn: 30. 10. 2014 Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend.

STAATSEXAMEN NDL mündlich (V-Deu-mPG/-mPR)

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102398**Goethes Lyrik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102400**Literatur der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Streim, Gregor**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatrale Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/mPR

102395

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 B-GLW-08-1 B-GLW-03 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist Literatur? Was ist ein Autor, was ein Leser? Das sind Grundbegriffe unserer Arbeit als Literaturwissenschaftler, mit denen wir fast täglich arbeiten, ohne uns immer Rechenschaft von ihrem theoretischen Gehalt zu geben. In unterschiedlichen Texttheorien – auch sie sollen von der Hermeneutik bis zur Dekonstruktion Gegenstand der Veranstaltung sein – werden sie unterschiedlich ausformuliert und anders gewichtet. Es ist Ziel der Veranstaltung, sich in der Arbeit an ausgewählten theoretischen und literarischen Beispieltexten ein Problembewusstsein von den Voraussetzungen der eigenen Arbeit zu geben.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL III, NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-01, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR

102417

Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-2 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Prometheus und Narziss sind die prägnantesten Figuren, mit denen der Mythos die Bestimmung und die Gefährdung des Menschseins reflektiert: Prometheus steht positiv für die technisch-kulturelle Selbstermächtigung des Menschen, die negativ als Frevel erscheinen kann; Narziss für das Laster der Selbstliebe, die indes auch als Glück und Tugend der kontemplativen, genügsam reflektierenden (eben nicht prometheisch tätigen) Weltzuwendung gedeutet werden kann. Das Seminar untersucht an ausgewählten literarischen und essayistischen Beispielen von der Antike bis zur Studenten- und Hippiebewegung der 1960er-Jahre, wie die beiden mythischen Figuren zur anschaulichen, in zwei gegensätzlichen Verhaltensmustern kontrastiven Anthropologie verwendet werden. Methodisch geht es um die Erkenntnis, wie mythische Stoffe und Figuren zur Artikulation je aktueller Problemfragen dienen und wie die mythische Stoffgeschichte dadurch zu einem instruktiven ideen- und problemgeschichtlichen Dokument wird: hier im Blick auf die Debatte, was den Menschen als Menschen auszeichnet und ihn im Besonderen gefährdet.

Bemerkungen

NDL V.2, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.)

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Hesiod, Theogonie (Auszüge) – Aischylos, Der gefesselte Prometheus – Ovid, Metamorphosen – Francis Bacon, Über die Weisheit der Alten (Auszüge) – Johann Wolfgang Goethe, Prometheus und Pandora – Friedrich Schlegel, Idylle über den Müßiggang (aus: Lucinde) – Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus – Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie (Auszüge) – Herbert Marcuse, Orpheus und Narziß. Zwei Urbilder (aus: Triebstruktur und Gesellschaft) – Heiner Müller, Befreiung des Prometheus (aus: Zement) Alle Texte (außer einem) werden als reader zur Verfügung gestellt. Bitte Aushänge und Hinweis auf meiner homepage beachten. Lediglich der Frankenstein-Roman von Mary Shelley ist original oder in deutscher Übersetzung jeweils selbst zu besorgen.

102418

Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mythen sind Modelle der Welt- und Selbstdeutung. Literatur vollzieht diese Deutungen und sie vollzieht sie je anders. In diesem Sinne ist die Geschichte Odysseus' bis heute nicht an ihr Ende gekommen. Sie geht weiter mit jedem Text, der wieder neu und anders von ihm erzählt. Mit jedem neuen Text über Odysseus verändert sich dessen Gestalt und die Route seiner Irrfahrt. Mal ist er ein Opfer der Frauen, mal ein Opfer des Krieges, mal ist er der erste Rationalist, mal der letzte Melancholiker, mal ist er ein hintertriebener Politiker, mal ein Dichter, mal kehrt er heim und mal verfehlt er die Heimat. Das Seminar geht den Verwandlungen Odysseus' im 20. Jahrhunderts nach und befasst sich mit Bearbeitungen des Mythos bei Hauptmann, Kafka, Brecht, Müller, Strauß, Hilbig und anderen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

102421**Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102427**Reportageliteratur (zur V STREIM)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

102429 Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Zu den besonderen Kennzeichen der Kultur der Weimarer Republik gehörte auch die Verbindung populärer und gleichzeitig originell strukturierter Musik. Einige Lieder und Songs dieser Zeit sind bis heute im kulturellen Gedächtnis vorhanden und werden immer wieder neu inszeniert. Dazu gehören etwa die Songs aus Bertolt Brechts „Die Dreigroschenoper“, das Programm der „Commedian Harmonists“ oder die von Marlene Dietrich gesungenen Lieder. Diese und andere Songs werden Gegenstand der Seminaranalyse sein, wobei wir uns aus Gründen der fachwissenschaftlichen Kompetenz auf die Texte konzentrieren. Sie werden als lyrische Texte verstanden und entsprechend mit den Mitteln der Lyrikanalyse betrachtet. Ein besonderes Interesse soll sich auf die Darstellung der Gesellschaft und auf die Inszenierung von Geschlechterverhältnissen in den Songs richten.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

Empfohlene Literatur

Zum Seminar wird ein Reader erstellt. Die zugelassenen Teilnehmer werden benachrichtigt, wenn er vorliegt. Der Text „Der Dreigroschenoper“, der als Kontext der Songs selbstverständlich mitbetrachtet werden muss, soll bis zum Beginn der Vorlesungszeit gelesen werden.

102431

Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dass ein Text das sagt, was sein Autor meinte, glaubt kaum noch jemand. Dass keine literaturwissenschaftliche Arbeit auf die Kategorie der Autorschaft vollständig verzichten kann, weiß man inzwischen aber auch. Nachdem Versuche unternommen worden waren, auf den Autor ganz zu verzichten, kehrte er in den vergangenen fünfzehn Jahren in die theoretische Selbstreflexion des Faches zurück. Immer geht man dabei davon aus, dass der Autor nicht einfach der ‚Autor‘ ist. Was das aber ist – der ‚Autor‘ – darüber besteht durchaus Dissens. Das Seminar will einen Überblick über die wichtigsten theoretischen Antworten auf die Frage geben, wer oder was als Autor zu verstehen sei.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Grundfragen der Literaturwissenschaft (PABST), #auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei der Sammelband Texte zur Theorie der Autorschaft, hg. v. F. Jannidis, Stuttgart 2000 empfohlen.

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

STAATSEXAMEN NDL schriftlich (V-Deu-sPG/-sPR)

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebarnik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebarnik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102398

Goethes Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL4 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Und so begann diejenige Richtung, von der ich mein ganzes Leben über nicht abweichen konnte, nämlich dasjenige was mich erfreute oder quälte, oder sonst beschäftigte, in ein Bild, ein Gedicht zu verwandeln und darüber mit mir selbst abzuschließen, um sowohl meine Begriffe von den äußeren Dingen zu berichtigen, als mich im Innern deshalb zu beruhigen“: So äußert sich Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ zur Funktion der Lyrik, die offenkundig dazu dient, Irritationen zu bearbeiten, die im Bereich der Weltdeutung („äußere Dinge“) wie der Selbstbeschreibung („im Innern“) auftreten. In der Vorlesung werden exemplarisch Gedichte aus den Phasen vom ‚Sturm und Drang‘ bis zum Spätwerk behandelt. Perspektivisch leitend ist dabei die Einsicht, dass schon Goethe in einer Gesellschaft lebte, in der verschiedene Weltzugriffe, Überzeugungen und Lebensstile nebeneinander existieren, so dass der Einzelne mit erheblicher Unsicherheit konfrontiert wird. Dies gilt etwa für den Bereich der Politik seit der Französischen Revolution, für den Bereich der Religion seit der Religionskritik des 18. Jahrhunderts, aber auch für das Menschenbild im Anschluss an die anthropologischen Verunsicherungen im Aufklärungszeitalter. In der Vorlesung wird daher nach den Problemen zu fragen sein, auf die Goethes Gedichte reagieren, wie auch nach den Antworten, die sie in ihrer besonderen ästhetischen Strukturiertheit formulieren.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR

Empfohlene Literatur

Die Textgrundlage bildet die Ausgabe: Goethe. Gedichte 1756 – 1799, sowie Goethe: Gedichte 1800 – 1832. Hg. von Karl Eibl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, je 20 Euro.

102400	Literatur der Weimarer Republik
---------------	--

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 LA-GLW-LWS V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-sPG		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918-33 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatrale Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

Vorlesung für die Module NDL I.1, NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, LA-GLW-LWS, V-Deu-mPG/mPR

102418	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)
---------------	---

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mythen sind Modelle der Welt- und Selbstdeutung. Literatur vollzieht diese Deutungen und sie vollzieht sie je anders. In diesem Sinne ist die Geschichte ‚Odysseus‘ bis heute nicht an ihr Ende gekommen. Sie geht weiter mit jedem Text, der wieder neu und anders von ihm erzählt. Mit jedem neuen Text über Odysseus verändert sich dessen Gestalt und die Route seiner Irrfahrt. Mal ist er ein Opfer der Frauen, mal ein Opfer des Krieges, mal ist er der erste Rationalist, mal der letzte Melancholiker, mal ist er ein hintertriebener Politiker, mal ein Dichter, mal kehrt er heim und mal verfehlt er die Heimat. Das Seminar geht den Verwandlungen ‚Odysseus‘ im 20. Jahrhunderts nach und befasst sich mit Bearbeitungen des Mythos bei Hauptmann, Kafka, Brecht, Müller, Strauß, Hilbig und anderen.

Bemerkungen

NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR# zur RV Mythos und Identität (MATUSCHEK et al.) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

102421**Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-2 B-GLW-08-1 V-Deu-sPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar hat zwei Ziele: Es soll das Verständnis für kulturgeschichtliche Prozesse fördern, denn der Übergang vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik stellt eine markante Veränderung der literarischen Programmatik im Werk Goethes dar. Ebenso soll deutlich werden, dass sich eine solche Neuorientierung nicht nur in den Aussagen lyrischer Texte niederschlägt, sondern genauso in der ästhetischen Struktur. Die entsprechenden Grundbegriffe der Lyrikanalyse werden als bekannt vorausgesetzt oder sollten vor Semesterbeginn wiederholt werden. Die Textgrundlage bildet die im Ankündigungstext der Vorlesung genannte Ausgabe.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-DK1/2, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR #zur V Goethes Lyrik (PETERSDORFF)
Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in die Fragestellung ist zu empfehlen: Michael Titzmann: Vom „Sturm und Drang“ zur „Klassik“. „Grenzen der Menschheit“ und „Das Göttliche“ – Lyrik als Schnittpunkt der Diskurse., in: Schiller-Jahrbuch, Jg. 42, 1998, S. 42-63.

102427**Reportageliteratur (zur V STREIM)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 113 Lessingstraße 8
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 17:45 - 20:00	Seminarraum 113 Lessingstraße 8

Kommentare

Zusammen mit den modernen Massenmedien bildete sich in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts mit der Reportage ein journalistisch-literarisches Genre heraus, das bis heute von bedeutenden Autoren bedient wird. Bereits in den 20er Jahren löste sich die Reportage von der Bindung an die Zeitung und wurde von Autoren wie Egon Erwin Kisch oder Joseph Roth zu einer eigenen Kunstform entwickelt, die die durch die neue Medienkonkurrenz von Hörfunk, Film, Fotografie und Zeitung hervorgerufenen Forderungen nach Aktualität und Objektivität in neue literarische Schreibweisen umzusetzen versuchte. Im Seminar soll einerseits die Geschichte dieses Genres an exemplarischen Beispielen verfolgt werden. Andererseits soll seine spezifische Ästhetik untersucht werden, wobei insbesondere das Verhältnis von Fiktionalität und Faktualität sowie von Text und Bild in den Blick genommen werden soll.

Bemerkungen

NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1 bis 4#, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-mPR zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Die Platzvergabe erfolgt nicht automatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter in der ersten Sitzung. Examenkandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Hermann Mörchen, Reportage- und Dokumentarliteratur, in: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. v. Horst Albert Glaser, Bd. 9, Reinbek 1983, S. 180-188.

Sonstige Veranstaltungen NDL

102413

Zeitgenössischer Kulturjournalismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann / Krahl, Carolin

zugeordnet zu Modul ASQ WiSchr B-GLW-07-1

Weblinks

1-Gruppe	14.11.2014-13.02.2015 14-tägig	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	-----------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die digitalen Medien der Jetztzeit stellen Informationen simultan und massenhaft bereit und machen es uns – zumindest der Theorie nach – möglich, jedes Phänomen von mehreren Perspektiven her zu prüfen. In diesem Sinne wirft das digitale Zeitalter die Frage nach der Rolle klassischer Leitmedien wie dem Print auf, denen traditionell eine ordnende und vorstrukturierende Rolle zukam. Darüber hinaus fordert es zu neuen medialen Formen der Aufbereitung von Informationen heraus, die nach neuen Spielregeln verlangen. Vor diesem Hintergrund widmet sich das Seminar Formen und Herangehensweisen an eine bestimmte Form des Journalismus: Dem Schreiben über Kultur. Gerade die Landschaft der zeitgenössischen Kulturmagazine hat in den letzten Jahren Innovationen hervorgebracht, die das Seminar aufnehmen wird. Neben den medialen Bedingungen wird uns die Verbindungsstelle zwischen Form und Anliegen von Textgattungen beschäftigen – wem etwa wird eine meinungsbetonte Rezension wirklich gerecht: dem Autor, der jeweiligen Medienplattform, dem Leser oder doch ihrem Gegenstand? In diesem Sinne bietet das berufspraktisch orientierte Seminar den Teilnehmern die Möglichkeit, verschiedene kulturjournalistische Genres auszuprobieren und versteht sich zugleich als hinterfragende Kritik der Kritik. Die entstehenden kulturjournalistischen Texte werden intensiv besprochen und zusammen mit Analysen und Reflexionen in einem Portfolio gesammelt, das die Teilnehmenden seminarbegleitend anlegen.

Bemerkungen

Mit der Leipziger Journalistin Carolin Krahl. NDL IV.1 zur V NDL IV im SoS 2015, B-ASQ-WiSchr Die Übung findet zu folgenden Terminen statt: 7.11.14, 21.11.14, 05.12.14, 19.12.14, 16.01.15, 30.01.15 Die Vorlesung zum schreibpraktischen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2015 angeboten.

27501

Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikation der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik • Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Recherche-Probleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

ÄDL - Ältere deutsche Literatur

ÄDL I.1 (B-GLW-04-1)

101211

Mittelhochdeutsche Verserzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Zur mittelalterlichen deutschen Epik gehören neben Romanen und Heldenepen auch kürzere Erzählungen: Exempel, Schwänke, Fabeln, Novellen. Weniger um den Gattungscharakter als um die Benennung jener Texte, die die Sammelhandschriften zu Hunderten überliefern, wurde intensiv gestritten: sind es Erzählungen, Novellen, Mären? Gemeinsam ist jenen kurzepischen Texten, deren Verfasser wir nur selten kennen, dass sie im Unterschied zum Roman, der die „Geschichte“ eines Helden bietet, einen „Fall“ erzählen, an dem sie eine allgemein gültige Ordnung verdeutlichen wollen. Gewöhnlich spielen sie ein abstraktes Problem als Konflikt durch: Dummheit, Widerspenstigkeit, sexuelle Naivität, eheliche Untreue usw. Die Figuren und ihre zeitliche, räumliche und soziale Situierung sind weithin austauschbar, die Stoffe oft sehr alt und weit gewandert. Der Sinn erschließt sich auch dem heutigen Rezipienten zumeist mühelos; gleichwohl weisen die Erzählungen am Schluss nicht selten eine so platt wie entbehrlich wirkende moralisatio auf. Im Seminar soll eine Auswahl dieser bei aller tatsächlichen oder behaupteten Lehrhaftigkeit vergnüglich zu lesenden Texte in literatur-, gattungs- und überlieferungsgeschichtlicher Perspektive erarbeitet werden. – Neuere Textsammlungen: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. – Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Jürgen Schulz-Grobert. Stuttgart 2006 (RUB 18431). Über die Gattung handelt: Grubmüller, Klaus: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau, Märe, Novelle. Tübingen 2006. Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680).

101215

Gottfried von Straßburg, ‚Tristan‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Gottfrieds Roman, der um 1210 bekannt wurde, gehört zu den herausragenden erzählenden Werken des deutschen Mittelalters. Gottfried bearbeitete den anglo-normannischen Roman des Thomas von Britanje (Thomas d'Angleterre), der die Geschichte von Tristan und Isolde zu einem Musterfall höfischer Liebe umformte. Bei Gottfried wird die Geschichte auf zwei Ebenen erzählt, der der Handlung und der kommentierenden und wertenden Erzählers. Anders als die meisten anderen Liebespaare der zeitgleichen Literatur enden Tristan und Isolde tragisch. Gottfried wurde und wird bewundert als Sprach- und Formkünstler hohen Ranges, aber der Sinn des Werks ist bis heute umstritten, und das nicht nur, weil Gottfried einen unvollendeten Roman hinterlassen hat. Im Seminar sollen Handlung und Darstellungsstil des ‚Tristan‘ erarbeitet und die biographischen, stoff- und überlieferungsgeschichtlichen Fragen, die sich mit Autor und Werk verbinden, diskutiert werden. Der Text liegt in mehreren neueren kommentierten Editionen vor. Unsere Arbeitsgrundlage: Gottfried von Straßburg. Tristan. Hg. von Rüdiger Krohn. Bd. 1–3. Stuttgart 1980 u. ö. (RUB 4471/73). Aus der Reihe neuerer Einführungen sei exemplarisch genannt: Huber, Gottfried: Gottfried von Straßburg: Tristan. 3. Aufl. Berlin 2012. Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680).

101222

Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung‘ ist systematisch wie historisch angelegt. Grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Performanz, Gattung und Textreihe, Alterität oder erweiterter Literaturbegriff werden vorgestellt und an Textbeispielen erläutert. Ein einführender Blick auf die Geschichte der germanistischen Mediävistik als Wissenschaft und ein abschließender auf ihr momentanes Methodenspektrum werden die Vorlesung abrunden. Literatur: Hilbert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 4 2001.

101228

Nibelungenlied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Merten, Iryna
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

„Die Kenntnis dieses Gedichts gehört zu einer Bildungsstufe der Nation. Jedermann sollte es lesen, damit er nach dem Maaß seines Vermögens die Wirkung davon empfangen“ – so Goethe zum ‚Nibelungenlied‘ anlässlich der Übersetzung von Carl Simrock im Jahr 1827. Ich möchte Sie einladen, dieses um 1200 entstandene Gedicht von Liebe, Heldentum, Eifersucht, Intrige, Mord und Rache gemeinsam zu lesen. Wie kaum ein anderer Text eignet sich das ‚Nibelungenlied‘ für eine erste vertiefende Auseinandersetzung mit der mittelalterlichen Literatur und ihrem kulturellen Umfeld. Man lernt an ihm literatur-, kultur- und mentalitätsgeschichtliche Kategorien wie Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Höfisches und Heroisches, Gattungsmuster und Schemabrüche, Personenverbände und gestörte Ordnungen, Treue und Rivalität, Recht und Gewalt, Ehre und Minne. Es ist ein spannender, aber kein einfacher Einstieg in die Welt der mittelalterlichen Literatur. 39 Äventiuren, 2376 Strophen werden wir zu bewältigen haben. Angesichts des beträchtlichen Stoffumfanges werden unsere interpretatorischen Versuche naturgemäß selektiv und exemplarisch ausfallen. In jedem Fall aber werden wir Themen und Textpassagen, die in der Forschung als zentral gelten, besprechen. Auch Ihre Initiative ist gefragt: gern können Sie zur konzeptionellen Seminargestaltung beitragen, indem Sie Ihre individuellen Wege der Annäherung an das Nibelungen-Epos vorstellen. Zum Glück gibt es viel gute Sekundärliteratur, die uns hier und da Orientierung und neue Impulse geben kann. Als Vorgeschmack möchte ich Ihnen eine sehr schöne und gut verständliche Einführung zum Hören empfehlen: Nibelungenlied. Gelesen und kommentiert von Peter Wapnewski (Der Hörverlag 2006).

101231

Alte Liebe rostet nicht – minne aber schon? – Mittelalterliche Literatur im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Koch, Jennifer
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1
Weblinks	

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Dû bist mîn, ich bin dîn. des solt dû gewis sîn. dû bist beslozen in mînem herzen, verlorn ist das sluzzelîn: dû muost ouch immêr darinne sîn. Diese kurzen Zeilen schrieb eine unbekannte Verfasserin im Anschluss an einen Brief, den sie an ihren geistlichen Lehrer verfasste. Da sie in ihrem Brief von der 'amicitia', der Liebe, schreibt, wirbt der Geistliche irrtümlicherweise um sie, was aus ihrer Abweisung in einem weiteren Brief deutlich hervorgeht. Offenbar waren Brief und Gedicht platonisch gemeint, was den Geistlichen sehr schmerzen musste. Schon im Mittelalter ist die Liebe mit der Trauer, dem Schmerz, der Hoffnung oder auch der Rache eng verbunden, sodass es eines der beliebtesten literarischen Motive des deutschen Mittelalters war – und das ist das Motiv Liebe sowie die Diskussion über seine Konzeption und Ideale oder auch Antagonismen innerhalb der Weltliteratur bis heute geblieben. Im Deutschunterricht finden allerdings nur die Klassiker der Literaturgeschichte Eingang, obwohl das oben zitierte Gedicht und mit ihm viele andere des deutschen Mittelalters thematisch und motivisch in einem Atemzug mit Werken wie Willkommen und Abschied, Heidenröslein oder auch Hero und Leander genannt werden können. Diese drei Werke haben zu Recht ihren angestammten Platz im Deutschunterricht, wohingegen Dû bist mîn, ich bin dîn ungeachtet seines Potenzials meist nur oberflächlich oder überhaupt nicht – so wie die meisten Werke aus seiner Zeit – behandelt wird. Das Seminar – das unter Kooperation mit Maria Geipel veranstaltet wird – nimmt sich dieses Problems an, indem es ihm aus didaktischer und fachlicher Perspektive begegnet und versucht, Möglichkeiten und Grenzen mittelalterlicher Literatur im Deutschunterricht am Beispiel mittelalterlicher Lyrik aufzuzeigen und Anstöße für den Deutschunterricht zu geben. Schwerpunkte des Seminars sind u.a. : • Bildungsstandards für Lehramtsstudierende und Schüler • Professionelle Kompetenz von Lehrkräften • Arbeit mit gegenstandsspezifischen Schülervorstellungen • Mittelalterliche Literatur in Lehrwerken • Verflechtungsmöglichkeiten von NDL und ÄDL im Deutschunterricht • Probleme und Schwierigkeiten der mittelalterlichen Literatur und Lösungsvorschläge für den Einsatz im Deutschunterricht • Historischer Kontext als Einflussgröße Anmerkungen : Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende des Moduls ÄDL I, kann aber auch von höheren Semestern besucht werden.

101253

Kreuzzugslyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bartel, Martin

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

So komplex sich das Phänomen der Kreuzzüge in seiner Ausprägung wie seinen Auswirkungen zeigt, so vielgestalt erweist sich auch dessen literarische Rezeption in der deutschsprachigen Lyrik des Hochmittelalters. Minnesang wie Sangspruchdichtung haben das Motiv der Kreuzfahrt aufgegriffen und ganz unterschiedlich interpretiert, sodass sich die Kreuzzugslyrik als ein vielseitiges und interessantes Gebilde präsentiert. Es wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich

101217

Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-mPG V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Mit der höfischen Epik behandelt die Vorlesung einen entscheidenden Bereich der volkssprachigen Literatur, genauer: Dichtung, des deutschen Hochmittelalters. Als zeitliche Marken bieten sich die Mitte des 12. und der Ausgang des 13. Jahrhunderts an. In exemplarischer Auswahl werden behandelt: Geschichtesepik, Spielmannsepik, der höfische Roman in seinen wichtigsten Facetten und die Verserzählung, von der ‚Kaiserchronik‘ (1150) bis zum erzählerischen Werk Konrads von Würzburg aus dem späteren 13. Jahrhundert. Neben der dominierenden Versform ist mit dem ‚Lancelot‘ der erste deutsche Roman in Prosa einzubeziehen. – Viele Werke liegen in gediegenen zweisprachigen und kommentierten Ausgaben des Reclam Verlags vor: Lambrecht, Rolandslied, König Rother, Eneasroman, Herzog Ernst, Mauricius von Craün Den ersten Überblick ermöglicht: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 1990 (dtv 4552) u. ö. Geeignet zur begleitenden Lektüre: Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil I. 2. Aufl. Berlin 1977. Teil II. 1980 (Grundlagen der Germanistik 7. 25). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Themenplan und Skript zur Vorlesung werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101219

Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Wolframs um 1210 abgeschlossener Roman ist, ähnlich dem ‚Tristan‘ (von dem er sich abzusetzen sucht), ein Werk der Superlative, der „Faust des Mittelalters“ (Bertau), also eine unvergleichlich gedankenreiche Dichtung, ein „Doppelroman“, der einen zweiten Helden einführt, der am reichsten überlieferte und mit rd. 25.000 Versen auch der umfangreichste der klassisch-höfischen Romane, usw. Als Grundlage diente Wolfram ein französischer Artus-Gral-Roman aus dem Stoffkreis der keltischen Erzählungen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde, verfasst von dem Romancier Chrétien de Troyes. Im Seminar soll der ‚Parzival‘ erschlossen werden nach Stoff- und Entstehungsgeschichte, Handlungsaufbau und Darstellungsstil, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Heute liest man den ‚Parzival‘ gewöhnlich in der Ausgabe von E. Nellmann mit der Übersetzung von D. Kühn oder in der Ausgabe von K. Lachmann/B. Schirok mit der Übersetzung von P. Knecht. Es gibt weitere brauchbare Ausgaben, eine zweisprachige von W. Spiewok (1981), einen Abdruck der Handschrift D von J. Bumke (2008), und nicht unerwähnt sei die Ausgabe, die der Jenaer Philologe Albert Leitzmann 1902/03 in der Altdeutschen Textbibliothek vorlegte. Unsere Arbeitsgrundlage ist die (erschwingliche) Taschenbuchausgabe der Edition E. Nellmanns, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013. Den aktuellen Stand der Wolfram-Forschung dokumentiert jetzt das rd. 1450 Seiten zählende zweibändige Handbuch von J. Heinzle (2011). Für die Einarbeitung in den Gegenstand empfiehlt sich: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).

ÄDL II (B-GLW-05)

101223

Martin Luther als Schriftsteller

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar soll die vielfältigen Formen und Funktionen lutherscher Schriftstellerei behandeln. Im Vordergrund stehen dabei die eher ‚literarischen‘ Gattungen (Fabel, Lied, Brief, Spruchdichtung), aber auch Fragen der Übersetzungstechnik, des Stils („Sprache des Herzens“, Polemik) und solche des Einflusses auf Luthers Sprache (Mystik, Kanzleisprache) sollen thematisiert werden. – Ein Seminarplan und ein Reader werden zu Anfang des Semesters zur Verfügung gestellt. Obligatorisch ist der Besuch der zugehörigen Übung.

101224**Luther**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Übung soll in enger Verbindung mit dem Seminar zum einen der konzentrierten Lektüre der dort behandelten Texte dienen, zum anderen aber auch Probleme der Überlieferung, des frühneuhochdeutschen Sprachstandes und der Rezeption lutherscher Werke aufgreifen. – Obligatorisch ist der Besuch des zugehörigen Seminars.

101232**Althochdeutsche Literatur und Sprache**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Beck, Wolfgang**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 10:00 - 14:00	Hörsaal 106 Neugasse 23
----------	-------------------------------------	------------------	----------------------------

Kommentare

Das Althochdeutsche als älteste buchschriftlich bezeugte Vorstufe der deutschen Sprache ist in einer großen Bandbreite von Textzeugen überliefert. Den Hauptteil machen Glossen und Übersetzungswerke aus, die im Zusammenhang mit dem Schulunterricht in den kulturellen Zentren, den Benediktinerklöstern, entstanden und zu beurteilen sind. Pragmatisches Schrifttum (Eidformeln, Rezepte oder Markbeschreibungen) ist nur in geringem Umfang erhalten; eine eigenständige literarische Tradition in Fortführung der volkssprachlichen mündlichen Dichtung wird nur durch wenige Zeugnisse (Zaubersprüche; Hildebrandslied) repräsentiert. Die Beschäftigung mit den Texten wird literaturwissenschaftliche, philologische und sprachwissenschaftliche Aspekte haben. Hinweis: Das Seminar ist vierstündig und findet vierzehntägig im Wechsel mit der Übung statt.

101234**Magie und Naturkunde****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Kropik, Cordula**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05**Weblinks**

1-Gruppe	28.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 10:00 - 14:00	Hörsaal 106 Neugasse 23
----------	-------------------------------------	------------------	----------------------------

Kommentare

Die Übung bildet ein Modul mit dem Seminar Althochdeutsche Literatur und Sprache von PD Dr. Wolfgang Beck. Ihren Fokus legt sie auf diejenigen althochdeutschen Texte, die sich im weitesten Sinne unter den Begriffen Magie und Naturkunde zusammenfassen lassen, also auf Zaubersprüche und (allegorische) Tierbeschreibungen (Physiologus) – letztere mit einem Ausblick in die mittelhochdeutsche Überlieferung. Die Texte werden zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt. Hinweis: Das Seminar ist vierstündig und findet vierzehntäglich im Wechsel mit der Übung statt. Beginn ist der 28.10.2014.

ÄDL Mastermodul M-GLW-ÄDL 3**101217****Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Hahn, Reinhard**zugeordnet zu Modul** B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-mPG V-Deu-sPG**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Mit der höfischen Epik behandelt die Vorlesung einen entscheidenden Bereich der volkssprachigen Literatur, genauer: Dichtung, des deutschen Hochmittelalters. Als zeitliche Marken bieten sich die Mitte des 12. und der Ausgang des 13. Jahrhunderts an. In exemplarischer Auswahl werden behandelt: Geschichtsepik, Spielmannsepik, der höfische Roman in seinen wichtigsten Facetten und die Verserzählung, von der ‚Kaiserchronik‘ (1150) bis zum erzählerischen Werk Konrads von Würzburg aus dem späteren 13. Jahrhundert. Neben der dominierenden Versform ist mit dem ‚Lancelot‘ der erste deutsche Roman in Prosa einzubeziehen. – Viele Werke liegen in gediegenen zweisprachigen und kommentierten Ausgaben des Reclam Verlags vor: Lambrecht, Rolandslied, König Rother, Eneasroman, Herzog Ernst, Mauricius von Craün Den ersten Überblick ermöglicht: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 1990 (dtv 4552) u. ö. Geeignet zur begleitenden Lektüre: Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil I. 2. Aufl. Berlin 1977. Teil II. 1980 (Grundlagen der Germanistik 7. 25). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Themenplan und Skript zur Vorlesung werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101219	Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4

Kommentare

Wolframs um 1210 abgeschlossener Roman ist, ähnlich dem ‚Tristan‘ (von dem er sich abzusetzen sucht), ein Werk der Superlative, der „Faust des Mittelalters“ (Bertau), also eine unvergleichlich gedankenreiche Dichtung, ein „Doppelroman“, der einen zweiten Helden einführt, der am reichsten überlieferte und mit rd. 25.000 Versen auch der umfangreichste der klassisch-höfischen Romane, usw. Als Grundlage diente Wolfram ein französischer Artus-Gral-Roman aus dem Stoffkreis der keltischen Erzählungen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde, verfasst von dem Romancier Chrétien de Troyes. Im Seminar soll der ‚Parzival‘ erschlossen werden nach Stoff- und Entstehungsgeschichte, Handlungsaufbau und Darstellungsstil, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Heute liest man den ‚Parzival‘ gewöhnlich in der Ausgabe von E. Nellmann mit der Übersetzung von D. Kühn oder in der Ausgabe von K. Lachmann/B. Schiroke mit der Übersetzung von P. Knecht. Es gibt weitere brauchbare Ausgaben, eine zweisprachige von W. Spiewok (1981), einen Abdruck der Handschrift D von J. Bumke (2008), und nicht unerwähnt sei die Ausgabe, die der Jenaer Philologe Albert Leitzmann 1902/03 in der Altdutschen Textbibliothek vorlegte. Unsere Arbeitsgrundlage ist die (erschwingliche) Taschenbuchausgabe der Edition E. Nellmanns, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013. Den aktuellen Stand der Wolfram-Forschung dokumentiert jetzt das rd. 1450 Seiten zählende zweibändige Handbuch von J. Heinzle (2011). Für die Einarbeitung in den Gegenstand empfiehlt sich: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).

101236	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDV VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDV noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

Sonstige Veranstaltungen ÄDL

101221

Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	-----------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben, ihr Wissen auffrischen oder vertiefen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten. In jeder Sitzung werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte unabdingbare Grundlagen der Sprachgeschichte und historischen Grammatik behandelt und Textauszüge (hauptsächlich aus dem ‚Nibelungenlied‘) gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Germanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. – Zur begleitenden Lektüre geeignet: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 3., durchgesehene und verbesserte Aufl. Berlin, Boston 2012. Themenplan und Lektüre werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101227

Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

Weblinks

Kommentare

Das Doktorandenkolloquium, das auch für Kandidatinnen und Kandidaten, die eine Abschlussarbeit schreiben, offen steht, findet als Blockveranstaltung jeweils zu Ende des Semesters statt. Interessierte melden sich bitte persönlich im Verlauf des Semesters in der Sprechstunde an.

27501

Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik • Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich

101217 Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-mPG V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Mit der höfischen Epik behandelt die Vorlesung einen entscheidenden Bereich der volkssprachigen Literatur, genauer: Dichtung, des deutschen Hochmittelalters. Als zeitliche Marken bieten sich die Mitte des 12. und der Ausgang des 13. Jahrhunderts an. In exemplarischer Auswahl werden behandelt: Geschichtesepik, Spielmannsepik, der höfische Roman in seinen wichtigsten Facetten und die Verserzählung, von der ‚Kaiserchronik‘ (1150) bis zum erzählerischen Werk Konrads von Würzburg aus dem späteren 13. Jahrhundert. Neben der dominierenden Versform ist mit dem ‚Lancelot‘ der erste deutsche Roman in Prosa einzubeziehen. – Viele Werke liegen in gediegenen zweisprachigen und kommentierten Ausgaben des Reclam Verlags vor: Lambrecht, Rolandslied, König Rother, Eneasroman, Herzog Ernst, Mauricius von Craün Den ersten Überblick ermöglicht: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 1990 (dtv 4552) u. ö. Geeignet zur begleitenden Lektüre: Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil I. 2. Aufl. Berlin 1977. Teil II. 1980 (Grundlagen der Germanistik 7. 25). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Themenplan und Skript zur Vorlesung werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101219 Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Wolframs um 1210 abgeschlossener Roman ist, ähnlich dem ‚Tristan‘ (von dem er sich abzusetzen sucht), ein Werk der Superlative, der ‚Faust des Mittelalters‘ (Bertau), also eine unvergleichlich gedankenreiche Dichtung, ein ‚Doppelroman‘, der einen zweiten Helden einführt, der am reichsten überlieferte und mit rd. 25.000 Versen auch der umfangreichste der klassisch-höfischen Romane, usw. Als Grundlage diente Wolfram ein französischer Artus-Gral-Roman aus dem Stoffkreis der keltischen Erzählungen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde, verfasst von dem Romancier Chrétien de Troyes. Im Seminar soll der ‚Parzival‘ erschlossen werden nach Stoff- und Entstehungsgeschichte, Handlungsaufbau und Darstellungsstil, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Heute liest man den ‚Parzival‘ gewöhnlich in der Ausgabe von E. Nellmann mit der Übersetzung von D. Kühn oder in der Ausgabe von K. Lachmann/B. Schiroke mit der Übersetzung von P. Knecht. Es gibt weitere brauchbare Ausgaben, eine zweisprachige von W. Spiewok (1981), einen Abdruck der Handschrift D von J. Bumke (2008), und nicht unerwähnt sei die Ausgabe, die der Jenaer Philologe Albert Leitzmann 1902/03 in der Altdeutschen Textbibliothek vorlegte. Unsere Arbeitsgrundlage ist die (erschwingliche) Taschenbuchausgabe der Edition E. Nellmanns, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013. Den aktuellen Stand der Wolfram-Forschung dokumentiert jetzt das rd. 1450 Seiten zählende zweibändige Handbuch von J. Heinzle (2011). Für die Einarbeitung in den Gegenstand empfiehlt sich: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).

ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2)**101217****Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Hahn, Reinhard**zugeordnet zu Modul** B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-mPG V-Deu-sPG**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Mit der höfischen Epik behandelt die Vorlesung einen entscheidenden Bereich der volkssprachigen Literatur, genauer: Dichtung, des deutschen Hochmittelalters. Als zeitliche Marken bieten sich die Mitte des 12. und der Ausgang des 13. Jahrhunderts an. In exemplarischer Auswahl werden behandelt: Geschichtsepik, Spielmannsepik, der höfische Roman in seinen wichtigsten Facetten und die Verserzählung, von der ‚Kaiserchronik‘ (1150) bis zum erzählerischen Werk Konrads von Würzburg aus dem späteren 13. Jahrhundert. Neben der dominierenden Versform ist mit dem ‚Lancelot‘ der erste deutsche Roman in Prosa einzubeziehen. – Viele Werke liegen in gediegenen zweisprachigen und kommentierten Ausgaben des Reclam Verlags vor: Lambrecht, Rolandslied, König Rother, Eneasroman, Herzog Ernst, Mauricius von Craûn Den ersten Überblick ermöglicht: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München 1990 (dtv 4552) u. ö. Geeignet zur begleitenden Lektüre: Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil I. 2. Aufl. Berlin 1977. Teil II. 1980 (Grundlagen der Germanistik 7. 25). Für die Einarbeitung in die deutsche Literatur des Mittelalters grundsätzlich empfehlenswert: Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart 2010 (RUB 17680). Themenplan und Skript zur Vorlesung werden über das Programm dt-workspace.de zugänglich gemacht.

101219**Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Hahn, Reinhard**zugeordnet zu Modul** B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 M-GLW-ÄDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Wolframs um 1210 abgeschlossener Roman ist, ähnlich dem ‚Tristan‘ (von dem er sich abzusetzen sucht), ein Werk der Superlative, der ‚Faust des Mittelalters‘ (Bertau), also eine unvergleichlich gedankenreiche Dichtung, ein ‚Doppelroman‘, der einen zweiten Helden einführt, der am reichsten überlieferte und mit rd. 25.000 Versen auch der umfangreichste der klassisch-höfischen Romane, usw. Als Grundlage diente Wolfram ein französischer Artus-Gral-Roman aus dem Stoffkreis der keltischen Erzählungen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde, verfasst von dem Romancier Chrétien de Troyes. Im Seminar soll der ‚Parzival‘ erschlossen werden nach Stoff- und Entstehungsgeschichte, Handlungsaufbau und Darstellungsstil, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Heute liest man den ‚Parzival‘ gewöhnlich in der Ausgabe von E. Nellmann mit der Übersetzung von D. Kühn oder in der Ausgabe von K. Lachmann/B. Schiroke mit der Übersetzung von P. Knecht. Es gibt weitere brauchbare Ausgaben, eine zweisprachige von W. Spiewok (1981), einen Abdruck der Handschrift D von J. Bumke (2008), und nicht unerwähnt sei die Ausgabe, die der Jenaer Philologe Albert Leitzmann 1902/03 in der Altdeutschen Textbibliothek vorlegte. Unsere Arbeitsgrundlage ist die (erschwingliche) Taschenbuchausgabe der Edition E. Nellmanns, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2013. Den aktuellen Stand der Wolfram-Forschung dokumentiert jetzt das rd. 1450 Seiten zählende zweibändige Handbuch von J. Heinze (2011). Für die Einarbeitung in den Gegenstand empfiehlt sich: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).

101236

Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher / Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-1 B-GLW-10-2 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Erzähltheorie stellt Kategorien und Begriffe zur Verfügung, um Erzähltexte in ihrer Komposition umfassend beschreiben zu können. Diese Kategorien und Begriffe wurden allerdings ausschließlich anhand literarischer Texte erarbeitet, die zum Gebiet der neueren Literatur zu zählen sind. Von Seiten der Mediävistik wird deswegen eingewendet, dass die gängigen Annahmen der Erzähltheorie nicht so recht passen, dass viele Unterscheidungen (vor allem hinsichtlich des ›Wie‹) unnötig komplex sind und dass sich in Texten des Mittelalters stattdessen ganz andere Probleme stellen. In diesem interdisziplinär angelegten Seminar versuchen wir, die Erzähltheorie anhand ausgewählter Passagen aus Alfred Döblins »Berlin Alexanderplatz«, einem der bedeutendsten Romane aus der Zeit der Weimarer Republik, zu entfalten. Die dabei gewonnenen Einsichten wollen wir dann hinsichtlich Gültigkeit, Nutzen und Grenzen für die mittelalterliche Literatur exemplarisch an Auszügen folgender Erzähltexte diskutieren: Wolframs von Eschenbach »Parzival«, dem Klassiker der deutschen höfischen Epik, und dem anonym überlieferten »König Rother«, einer ›Riesen‹-Geschichte. Wir fragen also nicht nur nach dem ›Was‹ und ›Wie‹ von Literatur, sondern auch danach, ob sich die entscheidenden Kompositionsprinzipien der jeweiligen Literaturen auf diese Weise adäquat erfassen lassen.

Bemerkungen

• ÄDL III.1/2 (B-GLW-10-1/2), M-GLW-ÄDL-3 zur V Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts (HAHN) ODER: • NDL VI.1/2 (B-GLW-9-1/2), M-GLW-NDL-1 bis 4# zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM) Das Seminar kann weder in NDL noch in ÄDL als Staatsexamensmodul belegt werden!

Empfohlene Literatur

• Matias Martinez u. Michael Scheffel : Einführung in die Erzähltheorie . München: Beck 9 2012. • Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive , hg. v. Manuel Braun , Alexandra Dunkel u. Jan-Dirk Müller , Berlin u. Boston: de Gruyter 2012. Beide Standardwerke werden in Auszügen zu Semesterbeginn in einem digitalen Apparat zur Verfügung gestellt. • Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz (ungekürzte Ausgabe beliebigen Verlags) • Wolfram von Eschenbach: Parzival (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) • König Rother (zweisprachige Ausgabe beliebigen Verlags) Grundlegende Kenntnisse des Inhalts der Werke werden vorausgesetzt. Die vertiefende Erarbeitung erfolgt im Laufe des Semesters.

Institut für Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

27501

Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: • „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Rechercheprobleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

78423

DSH Kurs 2 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna / Riebolt, Constanze
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Riebolt, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Riebolt, C.

DSH-Kurse

56373

DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Haucke, Nadine

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Haucke, N.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Haucke, N.

56377

DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / M.A. Möller, Birgit

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Möller, B.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Möller, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.

78423**DSH Kurs 2 C****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Korneva, Anna / Riebolt, Constanze**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Riebolt, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Riebolt, C.

96991**DSH-Vorbereitungskurs 1 C****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / Dr. phil. Schmidt, Rosemarie**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Böttcher, D.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Böttcher, D.

96992**DSH-Vorbereitungskurs 2 A****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. El-Hallag, Manuela / Hasegawa, Antje**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Hasegawa, A.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Hasegawa, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.

96993**DSH-Vorbereitungskurs 2 B**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Brühl, Barbara / M.A. Müller, Thomas**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Müller, T.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Brühl, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Brühl, B.

96994**Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Conraths, Katja / Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Conraths, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

96995**Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

96997**Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

96998**Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 B**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Bachelor Deutsch als Fremdsprache**BA.DaF.M06****103308****Tutorium Methoden und Fertigkeiten**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr.phil. Kuhn, Christina / Ottow, Irina**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

50689

Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schwarzmeier, Tanja	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

60272

Methoden und Fertigkeiten [Ba.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Bemerkungen

BA.DaF.M01

101459

Pädagogische Psychologie Einführung in die Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Prof. Dr. Noack, Peter		
zugeordnet zu Modul	ESS6c B-PSY-303 PsyN-WP4.4 B-PSY-303 PsyN-WP4.4 B-PSY-303 PsyN-WP4.4		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
	26.02.2015-26.02.2015 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
	02.04.2015-02.04.2015 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick zu inhaltlichen Schwerpunkten, theoretischen Konzepten, empirischer Forschung und Anwendungsfeldern der Pädagogischen Psychologie. Im Zentrum stehen Lehren und Lernen sowie weitere schulbezogene Themen. Während neben Lernprozessen in der Schule auch das Lernen im Erwachsenenalter angesprochen wird, sind andere Aspekte der außerschulischen Sozialisation, vor allem die Sozialisation in der Familie Inhalt der regelmäßig im Sommersemester stattfindenden Vorlesung. Neben der inhaltlichen Einführung dient die Veranstaltung der Orientierung innerhalb des Studiums des Anwendungsfachs Pädagogische Psychologie. Die Abteilung, das Curriculum und Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung der Vorlesung vorgestellt.

Bemerkungen

Achtung! 2. Termin / Klausur / Sommersemester 2014 Tag: Donnerstag, 9. Oktober Zeit: 12.00 Uhr Ort: HS 4, Physik, Jenoptik HS
Klausurtermine für das Wintersemester 2014/15: Termin 1: 26.02.2015 / 12.00 Uhr / Ort: Termin 2: 02.04.2015 / 12.00 Uhr / Ort:

103319

Tutorium Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen (BA M01)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Seifert, Pauline

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 147
	14-täglich		Fürstengraben 1

41933

Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kryvoshya, Roman

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Bachelorstudiengang DaF bemühen wir uns, im Modul M01 alle Veranstaltungen auch im Institut für Auslandsgermanistik anzubieten. Deshalb bietet Herr Prof. Funk im kommenden Sommersemester auch die entsprechende Vorlesung an. Die Vorlesung kann allerdings auch weiterhin in der FSV belegt und abgeschlossen werden. Die Studienordnung und die Modulbeschreibung gelten also vorerst unverändert. Für die Zukunft wird eine dauerhafte Regelung eingeführt werden.

Bemerkungen

Das Tutorium zum M01 Modul: Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen von Frau Pauline Seifert findet immer mittwochs Bitte beachten Sie unter der VA-Nr.90997 die Angaben.

BA.DaF.M02

50692

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Nachweise

Teilmodulprüfung (Grundlagen der Sprachbeschreibung: Klausur 1) Donnerstag, 12.02.2015

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript ist ab Mittwoch, 01.10.2014 im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer BA.DaF.M02.1 - bitte vor dem ersten Seminar - käuflich zu erwerben.

50890

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Seminar [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die germanistische Linguistik und vermittelt Grundlagen der Sprachbeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache. Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

Bemerkungen

51784

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die germanistische Linguistik und vermittelt Grundlagen der Sprachbeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache. Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

BA.DaF.M03

36550

Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Schiedermaier, Simone	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Kulturvermittlung II - Konzepte der Landeskunde Das Seminar soll einen Überblick über die unterschiedlichen Konzepte der Landeskunde vermitteln. Wir werden unterschiedliche Konzepte kennenlernen, ihre Umsetzung in Lehrwerken nachvollziehen und selbst versuchen, auf der Grundlage von einzelnen Konzepten Vorschläge für Unterrichtseinheiten zur Landeskunde zu entwickeln. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Semindiskussion. Die Textsammlung zum Seminar kann im Copyshop in der Schlossgasse 2a gekauft werden.

36582

Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03 BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufspraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch 'Cultural Awareness', Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

71329

Kulturvermittlung 1 - Kulturtheorie: Kultur und Kommunikation [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 65 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 65 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

BA.DaF.M04**36605****Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen.

50693**Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Isabel	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

Modulklausur - um an der Klausur teilnehmen zu können, müssen Sie das gesamte Modul M04, bestehend aus den beiden Seminaren 'Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]' und 'Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]', belegt haben.

BA.DaF.M05**45848****Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Svet, Anna	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur vorgesehen.

82200

Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen des mediengestützten Lernens. Im ersten Teil der Veranstaltung werden zunächst Formen und Funktionen von eLearning, hybridem Lernen und Lernplattformen behandelt, um ihre Eignung für den Einsatz im Unterricht im zweiten Teil des Seminars direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmer an einem mediengestützten Unterrichtsprojekt mitzuwirken. Dabei handelt es sich um ein Kooperationsseminar mit einer amerikanischen Studentengruppe der Louisiana State University, indem aktuelle Podcasts und ein Spielfilm vorgestellt und diskutiert werden sollen. Neben der Ausbildung von 'Medienkompetenz' und dem praktischen Umgang mit digitalen Medien steht also auch die Entwicklung interkultureller Kompetenz im Vordergrund des Seminars.

Bemerkungen

1. Das Seminar beginnt am 24.10.2014! 2. Aufgrund der Zeitverschiebung zu den USA finden einzelne Seminare in Absprache mit dem 2. Medienseminar (verantwortlich Frau Svet) zu folgenden Terminen statt : 12.11., 19.11. jeweils 16-18 Uhr 3. Dazu kommen 2 obligatorische Online-Sitzungen (individuelle Skypetermine mit amerikanischen Studierenden).

BA.DaF.M07			
37724		Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare			
Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.			

46906		Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Isabel		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare			
Das Seminar ist ein Parallelangebot zum Einführungsseminar von Britta Hövelbrinks, bitte melden Sie sich daher nur für eines der beiden Seminare an.			

94589		Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07] [LA Deu-DaZ]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hövelbrinks, Britta		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Modultitel: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf (bestehend aus Vorlesung, Einführungsseminar, Vertiefungsseminar)
 Veranstaltungstitel (Einführungsseminar): Diagnostik und Förderung in Deutsch als Zweitsprache Dieses Einführungsseminar ist ein Parallelangebot zum Einführungsseminar von Isabel Fuchs, bitte melden Sie sich daher nur für eines der beiden Seminare an. Als Grundlagenliteratur empfiehlt sich für DaZ stets: Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verl. Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Bd. 9).

BA.DaF.M08

37697

Lernen im Tandem und in interkulturellen Begegnungen [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08 BA.DaF.M08	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf, die im Studium erworbenen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewählten Segment des Faches produktorientiert anzuwenden. In diesem Semester wird das Lernen im Tandem Gegenstand des Seminars sein. Der Projektcharakter des Seminars impliziert, dass die Teilnehmer selbst neben Szenarien, wie das Tandemlernen in vorhandene Curricula integriert werden kann, auch konkrete Vorschläge sowie geeignete Materialien entwickeln und nach Möglichkeit erproben. Dazu wird eng mit laufenden Projekten des Instituts zusammengearbeitet und Produkte auf der Lernplattform Moodle allen Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Zur Kombinierbarkeit der Module M08 und M10 (Seminar Frau Chen) findet an folgenden Terminen KEIN Seminar statt und wird durch tutorierte online-Lernphasen (Blended Learning) ersetzt: 7.11., 21.11., 12.12.2014, 9.1., 23.1., 6.2.2015 Außerdem werden folgende Einzeltermine angeboten: Freitag, 5.12.2014 sowie 20.2.2015, 8-10 Uhr, MMZ 202-204.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Brammerts, Helmut & Kleppin, Karin (Eds.). (2001). Selbstgesteuertes Sprachenlernen im Tandem. Ein Handbuch (Forum Sprachlehre-forschung. 1). Tübingen: Stauffenburg.

BA.DaF.M09

15909

Praktikumstag Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Beratung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk
Weblinks	

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

BA.DaF.M10

16025

Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M VI.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M09	
Weblinks		

1-Gruppe	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6

Kommentare

ACHTUNG! Das Seminar ist ÜBERSCHNEIDUNGSFREI mit dem Seminar M08 (Anwendungsmodul) bei Frau Spaniel-Weise belegbar! Die beiden Veranstaltungen finden im Wechsel statt. 1. Das Seminar beginnt am 07.11.2014! 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gründen 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Dafür findet das Seminar NICHT wöchentlich statt, sondern zu folgenden Terminen: 07.11., 21.11., 12.12., 09.01., 23.01., 06.02. Dazu kommt noch EIN obligatorisches Online-Seminar. TEILNAHME: das Seminar ist fuer HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

83708

Unterricht durchführen [Ba.DaF.M10] (Parallelseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M09	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

103321 Tutorium Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I (K 01)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Seifert, Pauline

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

Freies Angebot

41905 Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis bzw. einen Teilnahmenachweis mit Note erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem, dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem, dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 24.10.2014 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe des Veranstaltungstitels und der Modulbezeichnung [Freies Angebot] käuflich zu erwerben.

Modul MA.DaF.K01			
36600		Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

60950			
Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]			
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt stehen dabei die verschiedenen Sprachbeschreibungsmodelle, typologische Beschreibungsparameter sowie die Kontrastive Linguistik.

Bemerkungen

Modul MA.DaF.K02

17557

Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schwarzmeier, Tanja	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

94587

Testen und Prüfen [MA.DAF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3 Beginn: 27.10.2014
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA .DaFK03

77616

Facebook und mehr - Integrationskonzepte für digitale Medien im Fremdsprachenunterricht[MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 BEGINNT ERST AM 27.10.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8 BEGINNT ERST AM 27.10.

94656 Mediendidaktik und Medienforschung Teil I [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Master of Arts von Eggeling, Rita

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA.DaF.K04

101151 Migrationsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

94616 Landeskundendidaktik [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Schiedermaier, Simone

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K04

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA.DaF.K05

36559

Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fischer, Iris	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K05	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3 Veranstaltung findet an 3 Wochenenden im Januar statt.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2014-08.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

94613

Fremdsprachen im Beruf - Grundlagen des berufs- und fachorientierten DaF-Unterrichts [MA.DaF.K05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 BEGINNT ERST AM 27.10.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8 BEGINNT ERST AM 27.10.

Modul MA.DaF.K06

15172

UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 Durchführung	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 13:45 - 15:00 Evaluation	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail bei Britta.Winzer@uni-jena.dean.

15238

Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

37734**UPÜ-Durchführung [MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:45 - 15:00 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2. Lerninhalte sind: • die Erweiterung Ihres Wortschatzes zu bestimmten Themen • das Kennen lernen verschiedener Textmuster der deutschen Sprache sowie • die Verbesserung Ihrer mündlichen Sprachfertigkeit u.a durch Debatten und Diskussionen

41893**Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/
Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 506 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail bei r.werner@uni-jena.de an.

56343**Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt in Vorbereitung auf das Praktikum die gemeinsame Beobachtung, Analyse unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Dazu werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariablen, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Lehrerforschung, z. B. in die Aktionsforschung eingeführt.

Modul MA.DaF.P01**46750****Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bettermann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 UHG, AVT 1111
----------	--------------------------------------	-----------------------------------

Kommentare

Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden. Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

50707

Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ- Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

94586

Kulturelle Konzepte der Freundschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

ACHTUNG! Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie mehr Zeit investieren als für 'übliche' Seminare, sowohl vor Ort als auch für die projektorientierte Recherchearbeit. Die Veranstaltung wird an mehreren Terminen vor Ort in Weimar an verschiedenen Kulturstätten stattfinden (Zugfahrt per thoska-Karte kostenlos). Die Seminardauer in Weimar kann je nach Einzelfall zwischen 90 und 150 Min. liegen. Sie sollten also am Dienstag nachmittag keine weiteren LV belegen. Teilnehmerbeschränkung: max 20. Personen. ZUM INHALT: Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen und Fragestellungen rund um die verschiedenen Kulturen der Freundschaft im Zeitraum zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert, mit einem SCHWERPUNKT auf DEM 18./19. JAHRHUNDERT (zum Beispiel: Freundschaftsalben/Freundschaftsbücher, Kommunikation zwischen Freunden, Männerfreundschaften/Frauenfreundschaften, Freund und Feind, Tiere als Freunde? 'Unstandesgemäße' Freundschaften, etc.). Zu einzelnen Themenschwerpunkten finden Kurzexkursionen an verschiedene Kulturstätten in Weimar statt. PRÜFUNGSFORM: ENTWEDER Erstellung eines didaktischen Konzepts für einen der besuchten Exkursionsorte ODER Erstellung eines Portfolios zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt im Rahmen des Seminars. HINWEIS ZUM MODUL: Um das Modul abzuschließen, müssen Sie aus dem Angebot von P01 zwei Seminare auswählen und belegen.

Modul MA.DaF.P02			
101150		Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MaDaF P02]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P02		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

36598			
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]			
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04 MA.DaF.P02		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwats-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03	
101690	
Planungskompetenz I	
Allgemeine Angaben	
Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voerke, Paul
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar wird in Ergänzung zum Seminar „Planungskompetenz II“ angeboten und deckt die Bereiche „Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik (AKBP)“ und „Projektmanagement“ ab. Im Laufe des Semesters stehen zunächst die Organisationen der Kultur- und Sprachmittler im Vordergrund, wobei der Blick durchaus über die deutschsprachigen Länder hinausgeht. Neben grundlegenden Theorien sollen auch ganz praktische Beispiele aus der Arbeit der AKBP behandelt werden. In einem zweiten Block wird es um die Planung und Durchführung von Projekten im Kontext der Sprach- und Kulturmittlung gehen. Anhand von eigenen Recherchen und Projektvorschlägen wird hier die Verbindung zum Berufsfeld DaF/DaZ hergestellt und diskutiert.

45860

Planungskompetenz I [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voerkel, Paul	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar wird in Ergänzung zum Seminar „Planungskompetenz II“ angeboten und deckt die Bereiche „Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik (AKBP)“ und „Projektmanagement“ ab. Im Laufe des Semesters stehen zunächst die Organisationen der Kultur- und Sprachmittler im Vordergrund, wobei der Blick durchaus über die deutschsprachigen Länder hinausgeht. Neben grundlegenden Theorien sollen auch ganz praktische Beispiele aus der Arbeit der AKBP behandelt werden. In einem zweiten Block wird es um die Planung und Durchführung von Projekten im Kontext der Sprach- und Kulturmittlung gehen. Anhand von eigenen Recherchen und Projektvorschlägen wird hier die Verbindung zum Berufsfeld DaF/DaZ hergestellt und diskutiert.

Bemerkungen

Dieses Modul richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende. Es ist nicht zu empfehlen das Modul zu belegen, wenn Sie im ersten Fachsemester eingeschrieben sind.

94661

Planungskompetenz II [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

mündliche Prüfung zum Gesamtmodul P03 oder Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Seminarskripte werden zu jeder Veranstaltung als Kopie zur Verfügung gestellt bzw. durch Kommilitonen vorbereitet. Termine und Themen werden in der zweiten Veranstaltung zugeordnet. Außerdem werden alle Materialien, ergänzt um weiterführende Literaturhinweise, in einem Kursraum auf www.moodle-phil.uni-jena.de erscheinen.

Modul MA.DaF.P04

36598

Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04 MA.DaF.P02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwats-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

94659

Vorintegrations- und Integrationskurse [MA.DaF.P04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Tan, Nimet
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA.DaF.P05

94548

Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs II [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA.DaF.P06

101149

Migration und Mehrsprachigkeit (Teil I) [MA.DaF.P06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P06

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

45862

Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P06

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Modultitel: Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland Veranstaltungstitel: Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem

Empfohlene Literatur

Die verwendete Literatur wird im Seminar bekanntgegeben. Die folgenden Literaturhinweise dienen daher lediglich der allg. Orientierung/Ausrichtung des Seminars: Grundlagenliteratur, die sich für das gesamte Modul bzw. DaZ-Profil eignet: Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hrsg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich ; Bd. 9). Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verlag
Rösch, Heidi (2005): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1 ; Grundlagen, Übungsideen, Kopiervorlagen. Braunschweig: Schroedel. Literatur für den Schwerpunkt 'Sprachförderung im Fachunterricht' Ahrenholz, Bernt (Hrsg.) (2010): Fachunterricht und Deutsch als Zweitsprache. Tübingen: Narr-Verl. Röhner, Charlotte; Hövelbrinks, Britta (Hrsg.) (2013): Fachbezogene Sprachförderung in Deutsch als Zweitsprache. Theoretische Konzepte und empirische Befunde zum Erwerb bildungssprachlicher Kompetenzen. Weinheim: Juventa. Schmölzer-Eibinger, Sabine; Dorner, Magdalena; Langer, Elisabeth; Helten-Pacher, Maria-Rita (2013): Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen. Stuttgart: Fillibach bei Klett.

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

41905

Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis bzw. einen Teilnahmenachweis mit Note erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem , dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem , dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 24.10.2014 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe des Veranstaltungstitels und der Modulbezeichnung [Freies Angebot] käuflich zu erwerben.

Modul P 1

13565

DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	
Weblinks		

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.

Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

36600

Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

60950**Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch
I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt stehen dabei die verschiedenen Sprachbeschreibungsmodelle, typologische Beschreibungsparameter sowie die Kontrastive Linguistik.

Bemerkungen**Modul P 2****17557****Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und
Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schwarzmeier, Tanja	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

Modul P 3

36559

Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fischer, Iris	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K05	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3 Veranstaltung findet an 3 Wochenenden im Januar statt.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2014-08.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

45862

Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hövelbrinks, Britta	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Modultitel: Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland Veranstaltungstitel: Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem

Empfohlene Literatur

Die verwendete Literatur wird im Seminar bekanntgegeben. Die folgenden Literaturhinweise dienen daher lediglich der allg. Orientierung/Ausrichtung des Seminars: Grundlagenliteratur, die sich für das gesamte Modul bzw. DaZ-Profil eignet: Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hrsg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich ; Bd. 9). Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verlag Rösch, Heidi (2005): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1 ; Grundlagen, Übungsideen, Kopiervorlagen. Braunschweig: Schroedel. Literatur für den Schwerpunkt 'Sprachförderung im Fachunterricht' Ahrenholz, Bernt (Hrsg.) (2010): Fachunterricht und Deutsch als Zweitsprache. Tübingen: Narr-Verl. Röhner, Charlotte; Hövelbrinks, Britta (Hrsg.) (2013): Fachbezogene Sprachförderung in Deutsch als Zweitsprache. Theoretische Konzepte und empirische Befunde zum Erwerb bildungssprachlicher Kompetenzen. Weinheim: Juventa. Schmölzer-Eibinger, Sabine; Dorner, Magdalena; Langer, Elisabeth; Helten-Pacher, Maria-Rita (2013): Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen. Stuttgart: Fillibach bei Klett.

56343

Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt in Vorbereitung auf das Praktikum die gemeinsame Beobachtung, Analyse unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Dazu werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariablen, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Lehrerforschung, z. B. in die Aktionsforschung eingeführt.

Modul P 6

36598

Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04 MA.DaF.P02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwartz-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul W 2

46750

Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bettermann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	
Weblinks		
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 UHG, AVT 1111

Kommentare

Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden. Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

Modul W 4

50707

Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ- Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

Praktikum

15238

Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

16025

Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M VI.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

Weblinks

1-Gruppe	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6

Kommentare

ACHTUNG! Das Seminar ist ÜBERSCHNEIDUNGSFREI mit dem Seminar M08 (Anwendungsmodul) bei Frau Spaniel-Weise belegbar! Die beiden Veranstaltungen finden im Wechsel statt. 1. Das Seminar beginnt am 07.11.2014! 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gründen 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Dafür findet das Seminar NICHT wöchentlich statt, sondern zu folgenden Terminen: 07.11., 21.11., 12.12., 09.01., 23.01., 06.02. Dazu kommt noch EIN obligatorisches Online-Seminar. TEILNAHME: das Seminar ist für HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

36582

Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03 BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufspraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch 'Cultural Awareness', Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdsprachenunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36605**Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04; M III.1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen.

37724**Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41933**Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kryvoshya, Roman	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M01	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Bachelorstudiengang DaF bemühen wir uns, im Modul M01 alle Veranstaltungen auch im Institut für Auslandsgermanistik anzubieten. Deshalb bietet Herr Prof. Funk im kommenden Sommersemester auch die entsprechende Vorlesung an. Die Vorlesung kann allerdings auch weiterhin in der FSV belegt und abgeschlossen werden. Die Studienordnung und die Modulbeschreibung gelten also vorerst unverändert. Für die Zukunft wird eine dauerhafte Regelung eingeführt werden.

Bemerkungen

Das Tutorium zum M01 Modul: Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen von Frau Pauline Seifert findet immer mittwochs Bitte beachten Sie unter der VA-Nr.90997 die Angaben.

45848

Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Svet, Anna	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur vorgesehen.

50689

Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schwarzmeier, Tanja	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Isabel		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

Modulklausur - um an der Klausur teilnehmen zu können, müssen Sie das gesamte Modul M04, bestehend aus den beiden Seminaren 'Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]' und 'Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]', belegt haben.

71329**Kulturvermittlung 1 - Kulturtheorie: Kultur und Kommunikation [BA.DaF.M03]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 65 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 65 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)**13565****DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	N. N.,		
Weblinks			

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.

Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

15172

UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 Durchführung	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 13:45 - 15:00 Evaluation	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail bei Britta.Winzer@uni-jena.de.

17557

Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwarzmeier, Tanja

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36559

Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fischer, Iris	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K05	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	Veranstaltung findet an 3 Wochenenden im Januar statt.		
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2014-08.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3

36598

Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04 MA.DaF.P02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwärts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

36600

Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

37724

Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41893**Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/
Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum 271
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 506 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail bei r.werner@uni-jena.de an.

41905**Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Lex, Beate**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E029
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Nachweise

Masterstudenten ab dem 2. Semester können einen Teilnahmenachweis bzw. einen Teilnahmenachweis mit Note erhalten. Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem, dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem, dass die Aussprache und die Intonation der beteiligten Sprachen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 24.10.2014 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe des Veranstaltungstitels und der Modulbezeichnung [Freies Angebot] käuflich zu erwerben.

45860**Planungskompetenz I [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voerkel, Paul		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar wird in Ergänzung zum Seminar „Planungskompetenz II“ angeboten und deckt die Bereiche „Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik (AKBP)“ und „Projektmanagement“ ab. Im Laufe des Semesters stehen zunächst die Organisationen der Kultur- und Sprachmittler im Vordergrund, wobei der Blick durchaus über die deutschsprachigen Länder hinausgeht. Neben grundlegenden Theorien sollen auch ganz praktische Beispiele aus der Arbeit der AKBP behandelt werden. In einem zweiten Block wird es um die Planung und Durchführung von Projekten im Kontext der Sprach- und Kulturmittlung gehen. Anhand von eigenen Recherchen und Projektvorschlägen wird hier die Verbindung zum Berufsfeld DaF/DaZ hergestellt und diskutiert.

Bemerkungen

Dieses Modul richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende. Es ist nicht zu empfehlen das Modul zu belegen, wenn Sie im ersten Fachsemester eingeschrieben sind.

45862**Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hövelbrinks, Britta		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Modultitel: Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland Veranstaltungstitel: Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem

Empfohlene Literatur

Die verwendete Literatur wird im Seminar bekanntgegeben. Die folgenden Literaturhinweise dienen daher lediglich der allg. Orientierung/Ausrichtung des Seminars: Grundlagenliteratur, die sich für das gesamte Modul bzw. DaZ-Profil eignet: Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hrsg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich ; Bd. 9). Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verlag Rösch, Heidi (2005): Deutsch als Zweitsprache. Sprachförderung in der Sekundarstufe 1 ; Grundlagen, Übungsideen, Kopiervorlagen. Braunschweig: Schroedel. Literatur für den Schwerpunkt 'Sprachförderung im Fachunterricht' Ahrenholz, Bernt (Hrsg.) (2010): Fachunterricht und Deutsch als Zweitsprache. Tübingen: Narr-Verl. Röhner, Charlotte; Hövelbrinks, Britta (Hrsg.) (2013): Fachbezogene Sprachförderung in Deutsch als Zweitsprache. Theoretische Konzepte und empirische Befunde zum Erwerb bildungssprachlicher Kompetenzen. Weinheim: Juventa. Schmöler-Eibinger, Sabine; Dörnyei, Zoltán; Langer, Elisabeth; Helten-Pacher, Maria-Rita (2013): Sprachförderung im Fachunterricht in sprachlich heterogenen Klassen. Stuttgart: Fillibach bei Klett.

46750**Grimms Märchen und Deutschunterricht
(DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bettermann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 UHG, AVT 1111
----------	--------------------------------------	-----------------------------------

Kommentare

Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie ein Literatur-Seminar und ein Seminar aus dem Kulturbereich. Das Seminar 'Grimms Märchen und Deutschunterricht' kann als Kultur- oder als Literaturseminar abgerechnet werden. Raum: Video-Aufnahmerraum im Hauptgebäude der Universität, Medienzentrum

Empfohlene Literatur

Die Literatur finden Sie nach erfolgter Freischaltung auf DTW.

50707**Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-
Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

56343**Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt in Vorbereitung auf das Praktikum die gemeinsame Beobachtung, Analyse unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Dazu werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariablen, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Lehrerforschung, z. B. in die Aktionsforschung eingeführt.

60950**Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt stehen dabei die verschiedenen Sprachbeschreibungsmodelle, typologische Beschreibungsparameter sowie die Kontrastive Linguistik.

Bemerkungen**Magisterstudium - Praktikumstag****15238****Praktikumstag Master/Magister****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Beratung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K06
Weblinks	

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)

BADaF.ATS11

102687

Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11 (F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hempel, Marie

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

BADaF.ATS12

15377

Phonetik des Deutschen aus Perspektiven
DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur am Dienstag, 03.02.2015 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler Note und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 21.10.2014 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BADaF.ATS04**50951****Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studenten im Fortgeschrittenbereich. Es umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/Fachsprache.. Außerdem besteht Gelegenheit, Hausarbeiten zu sprachwissenschaftlich orientierten Themen anzufertigen. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BADaF.ATS09**51808****Interkulturelle Begegnung und
Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Novak, Polina**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachtet, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2“ umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ECTS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BADaF.ATS13**37763****Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Liao, Che-Hui**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BADaF.ATS07**55868****Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07 (F2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M. A. Hascher, Christian**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BADaF.ATS02**36611****Akademischen Arbeiten (schriftlich)
[BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben“(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion“(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04. von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661**Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Richter, Christina**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 08:00 - 18:00 Es werden 4 Termine stattfinden.
----------	--	--

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben“(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion“(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsaussäuerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BADaF.ATS05

36612

Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	23.10.2014-13.02.2015	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 164
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ECTS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro, Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf, Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation, Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)

BA.DaF.ATS04**94772****Deutsche Gegenwartssprache [ATS04 (F1)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Barros Serpa da Rocha, Felipe / Tan, Nimet**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Barros Serpa da Rocha, F.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Tan, N.

BA.DaF.ATS02**36611****Akademischen Arbeiten (schriftlich)
[BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		UHG, AVT	

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben“(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion“(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsausßerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Richter, Christina**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	KA 08:00 - 18:00
	Blockveranstaltung + Sa ohne So	Es werden 4 Termine stattfinden.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben“(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion“(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. **Leistungsnachweis** : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS05**36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Korneva, Anna**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	23.10.2014-13.02.2015	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 164
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro, Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf, Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation, Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS07

37773

Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09			
51808		Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Novak, Polina		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
Kommentare			
<p>Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachtet, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.</p>			
Bemerkungen			
<p>Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.</p>			

BA.DaF.ATS10			
15353		Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10 F1]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
Kommentare			
<p>Literarische Texte lesen rückt das Gespräch zwischen Text und Leser ins Blickfeld. Durch die multikulturelle Zusammensetzung der Teilnehmer entsteht die Chance, sich über individuelle Lesearten auszutauschen und dabei der Frage nachzugehen, welche Rolle landeskundliches Wissen und eigenkulturelle Erfahrungen bei der Sinngebung und Interpretation spielen. v Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B2+. Schwerpunkt des Seminars ist die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und ihrer medialen Umsetzung (Film, Hörspiel u.a.) . Im Mittelpunkt des Seminars stehen gegenwärtige literarische Texte (Erzählungen, Romane etc.) die Universalthemen behandeln und die deutschsprachige Kultur veranschaulichen.</p>			

BA.DaF.ATS12**15377****Phonetik des Deutschen aus Perspektiven
DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12 F1/F2]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Lex, Beate**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur am Dienstag, 03.02.2015 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler Note und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 21.10.2014 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS13**37763****Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Liao, Che-Hui**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)

BADaF.ATS01**36406****Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar Akademisches Arbeiten (1), Kursnummer: 36406, werden die Grundlagen der mündlichen Kommunikation mit dem Fokus auf Argumentationsstrukturen, Kriterien der Verständlichkeit, Stimme sowie Körpersprache erarbeitet. Ebenso bilden die Textsorte „Kurzvortrag“, ihre sprachlichen und inhaltlichen Merkmale sowie die kompetente Visualisierung komplexer Zusammenhänge in Schaubildern und Tabellen einen Schwerpunkt. Auf der Basis dieser Grundlagen erstellen und präsentieren die Teilnehmer mithilfe geeigneter Medien (Powerpoint, Handout) eigene Kurzvorträge.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265**Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

BADaF.ATS03**15144****Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden aktuelle Themen aus dem deutschen Kulturraum besprochen. Die Arbeit an unterschiedlichen Texten und Medien dient der Erweiterung der Kompetenz des Umgangs mit geisteswissenschaftlichen Themen in deutscher Sprache. Das allgemeine Ziel ist eine Einführung in die deutsche Wissenschaftssprache, somit ist diese Veranstaltung eine Begleitung bei dem Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare. Das Seminar findet in dem Video-Aufnahmerraum (R 245 und 244) des Universitätshauptgebäudes statt. Unterricht wird von einem Team der Praktikanten im Wechsel durchgeführt, von einer Dozentin begleitet und zum Zweck der Verbesserung der Lehre gelegentlich aufgenommen.

70076

Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hempel, Marie

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BADaF.ATS06

36628

Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompetenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden auf dieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellen Sprachgebrauchs. Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebener Sprache zu entwickeln. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BADaF.ATS08			
94737		Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Barros Serpa da Rocha, Felipe		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

BADaF.ATS13			
50933		Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)

BA.DaF.ATS03**102676 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 UHG, AVT
----------	--------------------------------------	------------------------------

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Huster, Katja**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

BA.DaF.ATS13**37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Liao, Che-Hui**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS08

94737

Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Barros Serpa da Rocha, Felipe

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

BA.DaF.ATS06

15643

Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara / Huster, Katja

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Huster, K.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Brühl, B.

Japanische Studierende

102580

Einstufungstest für Japanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:30	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	---------------------------------------	------------------	-----------------------------------

96159

Japanisch für Fortgeschrittene (5. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:30	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

96161

Japanische Zeitungslektüre (ab 7. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Termin fällt aus !
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------

DaF-Programm

15267

Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

15376		Medientexte	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

15666		Deutsche Gegenwartssprache	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brühl, Barbara		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

15745		Einführung in die Literaturgeschichte	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Brühl, Barbara		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

15936		Alltagskommunikation	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

15938**Englisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Broughton, Bonnie Jean**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

16884**Deutsche Sprachkunde/Grammatik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

37587**Deutsche Gegenwartssprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

46923**Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Haucke, Nadine**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00 Gruppe A	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00 Gruppe B	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00 Gruppe B	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00 Gruppe A	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Bei Interesse an Hospitationen nehmen Sie bitte per E-Mail Kontakt auf: etaebxel@web.de . Herzlichen Dank.

Nachweise

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

96135

Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (auf Japanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Maezono, Kyoko	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:30	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
		515, EAP8	

DaF-Anglistik-Programm

15267

Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

15666**Deutsche Gegenwartssprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Brühl, Barbara**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

15936**Alltagskommunikation****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

37587**Deutsche Gegenwartssprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

46922**English Phonetics****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Broughton, Bonnie Jean**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

46923**Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Haucke, Nadine**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
		Gruppe A	
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
		Gruppe B	
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
		Gruppe B	
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
		Gruppe A	

KommentareBei Interesse an Hospitationen nehmen Sie bitte per E-Mail Kontakt auf: etaebxel@web.de . Herzlichen Dank.**Nachweise**

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

46926**English and American Cultures****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje**Weblinks**

0-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4

46927**European Studies****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Christoph, Ernst Michael**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

46928**Writing****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Christoph, Ernst Michael**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

46930**Reading****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Christoph, Ernst Michael**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

65976**Oral Presentation****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Broughton, Bonnie Jean**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

65978		English Conversation	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4

96135		Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (auf Japanisch)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Maezono, Kyoko		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:30	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8 515, EAP8

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache			
37724		Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

46906**Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Isabel		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar ist ein Parallelangebot zum Einführungsseminar von Britta Hövelbrinks, bitte melden Sie sich daher nur für eines der beiden Seminare an.

94589**Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07] [LA Deu-DaZ]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hövelbrinks, Britta		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Modultitel: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf (bestehend aus Vorlesung, Einführungsseminar, Vertiefungsseminar)
 Veranstaltungstitel (Einführungsseminar): Diagnostik und Förderung in Deutsch als Zweitsprache Dieses Einführungsseminar ist ein Parallelangebot zum Einführungsseminar von Isabel Fuchs, bitte melden Sie sich daher nur für eines der beiden Seminare an. Als Grundlagenliteratur empfiehlt sich für DaZ stets: Rösch, Heidi (2011): Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Berlin: Akademie Verl. Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore; Ulrich, Winfried (Hg.) (2010): Deutsch als Zweitsprache. 2., korrigierte und überarb. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, : DTP; Bd. 9).

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 AW 100 AW 100 Lat 700 Graec 500 Graec 700	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

82360

Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Hist 210 Graec 500 Graec 700 Lat 700	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
2-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132**Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Kaufmann, Jessica**zugeordnet zu Modul** Hist 210**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kaufmann, J.
2-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 19:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kaufmann, J.
3-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Kaufmann, J.
4-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Kaufmann, J.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Das Tutorium muss regelmäßig besucht werden (Anwesenheitspflicht).

89212**Seminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzinger, Peter**zugeordnet zu Modul** Hist 210**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
3-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

S 1 Athens Weg zur Demokratie Do 14-16 Die Demokratie des 5. Jahrhunderts prägt unser Bild vom klassischen Athen: In dieser Periode etablierten die Athener nicht nur eine radikale Volksherrschaft, zugleich entfaltete sich auf der Grundlage der Einkünfte des Delisch-attischen Seebundes auch eine einzigartige kulturelle Blüte in der Stadt. In dieser Veranstaltung soll die Entwicklung dieser neuen Staatsform vom 6. bis ins späte 5. Jahrhundert, von den Reformen des Solon über die Tyrannis der Peisistratiden, die Reformen des Kleisthenes, die Perserkriege und die diesen folgende Periode der Pentekontaetie bis zum Peloponnesischen Krieg nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl die Strukturen und die Gesellschaft der archaischen und klassischen Polis Athen als auch wichtige historische Ereignisse dieser beiden Jahrhunderte erörtert. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden. S 2 Theodosius der Große Do 16-18 Die Regierungszeit Kaiser Theodosius' des Großen (379–395) markiert in verschiedener Hinsicht einen Wendepunkt in der Geschichte des Römischen Reiches: der christliche Glaube vollendete seinen Siegeszug, die Wanderung der germanischen Völker durch die römische Welt begann, der Tod des Kaisers sollte die Einheit des Reiches beenden; die Dynastie seiner Familie bestimmte jedoch noch in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts die Geschicke von Ost- und Westrom. In diesem Seminar sollen wichtige Aspekte der Regierungszeit Theodosius' untersucht werden. Zugleich werden die staatlichen Strukturen und die Gesellschaft des spätantiken Römischen Reiches am Ende des 4. Jahrhunderts vorgestellt. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden. S 3 Römisches Staatsrecht (Republik) Di 14-16 Der einzigartige Erfolg des römischen Reiches war nicht zuletzt der staatlichen Organisation geschuldet. Das römische Staatsrecht sicherte der Gesellschaft einerseits einen stabilen Rahmen, blieb jedoch andererseits auch stets soweit flexibel, um auf laufende Veränderungen reagieren und lokale Besonderheiten integrieren zu können. Dies war auch nötig, denn der römische Staat durchlief eine Metamorphose, die ihn von seinen Anfängen als kleines, unbedeutendes Bauerndorf hin zu einem Weltreich führte. Ziel des Seminars ist es, den wichtigsten Institutionen und administrativen Eigentümlichkeiten des römischen Staates in republikanischer Zeit anhand der Quellen nachzuspüren. Außerdem sollen die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt werden.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass der Besuch des zum GK gehörenden Tutoriums obligatorisch ist. 23.10.2014 ab 13.00 Uhr: dies academicus!

Empfohlene Literatur

Literatur zu S 1: J. Bleicken, Die athenische Demokratie, 4. Aufl., Paderborn u.a. 1995; P. Funke, Athen in klassischer Zeit, München 1999 (Beck Wissen; Einführung); K.-W. Welwei, Athen: vom neolithischen Siedlungsplatz zur archaischen Großpolis, Darmstadt 1992; K.-W. Welwei, Das klassische Athen, Darmstadt 1999 Literatur zu S 2: A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007, 154–169 (Einführung); H. Leppin, Theodosius der Große, Darmstadt 2003; S. Williams / G. Friell, Theodosius. The empire at bay, London 1998 Literatur zu S 3: T. Mommsen, Römisches Staatsrecht, Berlin 3. erw. Aufl. 1887; A. Alföldi, Das frühe Rom und die Latiner, Darmstadt 1977 (Ü. aus dem Engl., Ann Arbor 1965); J. M. Rainer, Römisches Staatsrecht. Republik und Prinzipat, Darmstadt 2006; W. Kunkel / M. Schermeyer, Römische Rechtsgeschichte, Köln u.a. 14. Aufl. 2005; U. Walter (Hg.), Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik, Heidelberg 2014

76517

Die Perserkriege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm AG 811	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Zeit der Perserkriege umfaßt die gut hundert Jahre von der Eroberung des Königreichs Lydien durch Kyros den Großen 547 v. Chr. bis zum sog. Kalliasfrieden 449 v. Chr. In unserem Seminar wollen wir erkunden, wie sich das Verhältnis zwischen dem Achämenidenreich und der griechischen Poliswelt während dieses Zeitraums entwickelt hat und welche Folgewirkungen daraus für den Fortgang der Geschichte im 5./4. Jh. v. Chr. resultierten.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den „Historien“ des Herodot, unserer Hauptquelle! Als erster Einstieg in das Seminar kann der von Walter Eder verfaßte Artikel „Perserkriege“ im „Neuen Pauly“ dienen. Hier findet sich auch weiterführende Literatur. Eine Einführung in die Thematik aus jüngster Zeit bietet J. Fischer, Die Perserkriege, Darmstadt 2013.

76516**Kaiser Tiberius****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 HiLG SPm	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Kaiser Tiberius (reg. 14-37 n.Chr.) steht im Schatten seines Vorgängers Augustus, der den Prinzipat begründet hat. In der literarischen Überlieferung (insbes. Tacitus) hat er viel Kritik erfahren, die noch in der modernen Sekundärliteratur Widerhall findet: Z. Yavetz hat seine Tiberius-Biographie mit dem Untertitel „Der traurige Kaiser“ versehen. In unserem Seminar wollen wir versuchen, die spezifische Problematik näher zu fassen, der sich Tiberius gegenüber sah und damit Wege zu erschließen, seiner Leistung als Weggefährte und Nachfolger des Kaisers Augustus gerecht zu werden.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Kaiser Tiberius selbst siehe u.a. Z. Yavetz, Tiberius. Der traurige Kaiser, München 2. Aufl. 2002 u. B. Levick, Tiberius the Politician, London u.a. 2. Aufl. 1999.

76515**Justinian****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R Hist 411 Hist 311	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Am Ende der Antike steht das Zeitalter Kaiser Justinians (527–565). Der byzantinische Herrscher versuchte ein letztes Mal, das Römische Reich wieder zu seiner alten Größe zu führen. In dieser Veranstaltung werden die Kriege Justinians mit den Nachbarn Ostroims im Westen (Vandalen, Ostgoten und Westgoten) und im Osten (Sasaniden), die innenpolitischen Maßnahmen des Kaisers, die Strukturen des spätantiken Reiches sowie das Bild des Kaisers bei den spätantiken Autoren betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Quellen. Grundkenntnisse in der spätantiken Geschichte und in Latein werden vorausgesetzt.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

A. Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007, 231–249 (Einführung); H. Leppin, Justinian: das christliche Experiment, Stuttgart 2011; M. Maas (Hrsg.), The Cambridge companion to the age of Justinian, Cambridge u.a. 2005; M. Meier, Justinian, München 2004 (Beck Wissen; Einführung).

76514**Olympiodor von Theben****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo		
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 911 AG 713		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Olympiodor von Theben war ein Geschichtsschreiber des 5. Jhs. n.Chr. Seine „Historikoi λόγοι“ sind uns nur fragmentarisch erhalten, stellen aber eine wichtige, qualitativ hochstehende Quelle zu den Ereignissen vor allem im Weströmischen Reich zwischen 407 und 425 n.Chr. dar. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Fragmente lesen und auswerten. Griechisch-Kenntnisse sind nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie in den Fragmenten des Geschichtswerks Olympiodors! Eine englische Übersetzung nebst Einführung bietet R. C. Blockley, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus*, 2 Bde., Liverpool 1981/83. Als Einführung ins Thema geeignet ist u.a. T. Stickler, *Das Geschichtswerk des Olympiodor von Theben*, in: B. Bleckmann / T. Stickler (Hrsgg.), *Griechische Profanhistoriker des 5. nachchristlichen Jahrhunderts*, Stuttgart 2014, 85-102.

102120**Exkursion Kleinasien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Exkursion		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzing, Peter		
zugeordnet zu Modul	AG 913		
Weblinks			

1-Gruppe	15.10.2014-15.10.2014 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Exkursion in den Westen und den Süden der Türkei führt zu wichtigen Stätten des antiken Kleinasien, besichtigt werden unter anderem die bedeutenden Ruinenstätten Ephesos, Milet, Didyma und Priene in Ionien, aber auch Orte in Karien (Halikarnassos, Herakleia am Latmos, Mylasa, Aphrodisias), Lykien (Myra, Xanthos, Patara) Pamphylien und Pisidien (Perge, Aspendos, Selge, Attaleia/Antalya, Termessos) sowie Lydien (Sardeis) werden besucht. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der vorbereitenden Übung. Vor Ort stellen die Teilnehmer jeweils eine Ruinenstätte vor. Am Donnerstag 15.Oktober um 16.00 Uhr findet eine verbindliche Vorbesprechung in SR 141 UHG statt.

76507**Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo**zugeordnet zu Modul** AG 911 AG 713 Hist 411 Hist 311 HiLR SPs HiLG SPs HiLR SPm AG 711**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Im Jahre 395 n.Chr. starb Kaiser Theodosius der Große; in der Folge regierte sein älterer Sohn Arcadius über das Oströmische, seiner jüngerer Sohn Honorius über das Weströmische Reich. Orosius charakterisiert das solchermaßen ‚geteilte‘ Reich als commune imperium divisus tantum sedibus (Oros. 7, 36, 1). In der Vorlesung wollen wir die spätantike Geschichte des Römerreiches unter diesem Aspekt von Teilung und Einheit betrachten. Er ist für die Transformation des Mittelmeerraumes zwischen dem 3. und 7. Jh. n.Chr. von einer nicht zu unterschätzenden Bedeutung.

Bemerkungen

Die Vorlesung nicht nur als Pflichtveranstaltung gedacht, sondern wendet sich an alle interessierte Hörer.

Nachweise

Klausur; Prüfung; Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

102089**Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo**zugeordnet zu Modul** AG 913 Hist 411 Hist 311 Hist 311R AG 711**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über die Geschichte Kleinasien von der Zeit des hethitischen Großreichs bis zur Spätantike. Ein gewisser Schwerpunkt soll auf der Geschichte und Archäologie des südwestlichen Kleinasien (die hochkaiserzeitlichen Provinzen Asia und Lycia et Pamphylia) liegen, denn in diese Regionen soll unsere Exkursion führen, die vom 16.-26. März 2014 stattfinden wird.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf das Seminar kann der von mehreren Autoren verfaßte Artikel „Kleinasien“ im „Neuen Pauly“ dienen. Hier findet sich auch eine Fülle weiterführender Literatur. Einen guten Überblick zur Thematik bietet Ch. Marek, Geschichte Kleinasien in der Antike, München 2010.

15556

Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Klassische Archäologie

101003

Darstellungen attischer Feste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 300 Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Die antike griechische Religion wurzelt in Mythen, Sagen und Legenden, deren Ursprünge bereits in prähistorischer Zeit zu suchen sind. Ihr Verbreitungsgebiet erstreckte sich über das griechische Festland hinaus auf die Inseln der Ägäis, die Küste Kleinasien sowie den Süden der italischen Halbinsel. Den Kern ihrer Kulte bildete zwar das olympische Pantheon, doch gibt es eine ganze Reihe von Halbgöttern, Heroen und anderen Wesen, die in regional begrenzt wirksamen Traditionen stehen. Athen bietet ein hervorragendes Beispiel für die Ausübung einer großen Vielfalt an Festen. Kultszenen auf Vasen, Reliefs und anderen Bildträgern belegen unter anderem den besonderen Stellenwert, den diese Feste in der attischen Gesellschaft besaßen und an denen nicht nur athenische Bürger, sondern auch eingewanderte Personen, Besucher und Sklaven teilnehmen durften. Die Reputation dieser Feste war so groß, daß viele von ihnen, wie die Panathenäen oder die Thesmophorien, auch von anderen Städten beispielsweise in Kleinasien oder in Magna Graecia übernommen und nach dem attischen Vorbild durchgeführt wurden. Im Rahmen der Vorlesung versuchen wir diese Feste anhand der bildlichen Überlieferung auf verschiedenen Bildträgern und auch mit Hilfe der literarischen Quellen diese Feste zu rekonstruieren.

Bemerkungen

Arch300/400/700. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt

Nachweise

Klausur 90 Min.

Empfohlene Literatur

J. Bremmer, The gods of ancient Greece: identities and transformations (Edinburgh 2010); Ders. Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland (Darmstadt 1996); W. Burkert, Die Religionen der Menschheit. Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche², Bd. 15 (Stuttgart 2011); L. Deubner, Attische Feste² (Berlin 1966); J. Gebauer, Pompe und Thysia: attische Tieropferdarstellungen auf schwarz- und rotfigurigen Vasen (Münster 2002); J. D. Mikalson Ancient Greek Religion (Malden, MA 2005); J. Neils (Hrsg.), Goddess and Polis. The Panathenaic Festival in Ancient Athens (Princeton 1992); dies. (Hrsg.), Worshipping Athena. Panathenaia and Parthenon (Madison, Wis. 1996); D. Ogden (Hg.), A companion to Greek religion² (Malden, MA 2008); E. Simon, Die Götter der Griechen³ (München 1985); F.T. van Straten, Hiera Kala. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece (Leiden 1995); Ch. Tsochos, Pompas pempein. Prozessionen von der minoischen bis zur klassischen Zeit in Griechenland (Thessaloniki 2002).

101004

Das Glas in der Antike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret			
zugeordnet zu Modul	Arch 400			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Gegenstände aus Glas sind in allen Regionen der Alten Welt in großer Zahl gefunden worden. Allein im Römisch-Germanischen Museum in Köln befinden sich über 10.000 Glasgefäße, von denen etwa 1000 ausgestellt sind. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick zur Geschichte der Glasproduktion von ihren Anfängen im späten 3. Jahrtausend v. Chr. in Vorderasien bis in die Spätantike. Neben der produktionstechnischen und typologischen Entwicklung von Glasgefäßen stehen Fragen nach der Verwendung des äußerst fragilen Materials im Vordergrund der Vorlesung. So soll nachvollzogen werden, wie sich Glas vom Luxusmaterial Weniger hin zum alltäglichen Einsatz wandelte, und es werden Ursachen für diese Entwicklung offengelegt: Mit der Erfindung der Glasbläserpfeife im 1. Jh. v. Chr. einher ging eine Revolution in der Glasindustrie – Glasgefäße wurden nun auch im Alltag verwendet. Zugleich stehen aber neben den einfachen Glasgefäßen der römischen Kaiserzeit und Spätantike außerordentlich aufwendig gearbeitete, luxuriöse Gefäße, die von höchster künstlerischer und technischer Perfektion zeugen. Einbezogen werden auch die spätantiken Glasgefäße der Sammlung Antiker Kleinkunst des Lehrstuhls für Klassische Archäologie der Universität Jena.

Bemerkungen

Arch 400 (?), Arch 730 /740. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt ist.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

A. Antonaras – J. M. Padgett, Fire and sand. Ancient glass in the Princeton University Art Museum. (Princeton 2012); D. B. Harden (Hrsg.), Glass of the Cesars. Corning Museum of Glass (New York/Mailand 1987); A. von Saldern, Antikes Glas. Handbuch der Archäologie Bd. V (München 2004) ; E. M. Stern – B. Schlick-Nolte, Frühes Glas der Alten Welt. 1600 v. Chr. – 50 n. Chr. (Stuttgart 1994). www.cmog.org (Corning Museum of glass) www.rosemarie-lierke.de (Glasgeschichte/Glastechnik)

101002

Römische Grabreliefs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis			
zugeordnet zu Modul	Arch 310			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

In römischer Zeit gab es eine große Bandbreite an Grabreliefs, die sich bereits über Jahrhunderte im griechischen Raum entwickelt hatte. In der Regel zeigen die Grabsteine den/die Verstorbenen mit persönlichen Attributen oder im Kreise von Verwandten, begleitet von einer Inschrift. Die kulturelle Vielfalt im Römischen Reich hat auch zu einer großen Vielfalt bei den Grabreliefs geführt, die sich regional z.T. stark unterscheiden. Im Rahmen des Seminars sollen anhand ausgewählter Beispiele aus Rom (Stadt), Italien sowie westlichen (Hispanien, Germanien) und östlichen (Griechenland, Kleinasien, Zypern, Palmyra) Gemeinsamkeiten und Unterschiede erarbeitet werden.

Bemerkungen

Arch 310.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referates, Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

- H. G. Frenz, Untersuchungen zu den frühen römischen Grabreliefs (Frankfurt a. M. 1977). - H. G. Frenz, Römische Grabreliefs in Mittel- und Süditalien (Rom 1985). - M. Eckert, Capuanische Grabsteine: Untersuchungen zu den Grabsteinen römischer Freigelassener aus Capua (Oxford 1988). - H. Pflug, Römische Porträtstelen in Oberitalien (Mainz 1989). - A. Böhme, Palmyrenische Grabreliefs 2 (Frankfurt a. M. 1991). - V. Kockel, Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten (Mainz 1993). - A. Mercky, Römische Grabreliefs und Sarkophage auf den Kykladen (Frankfurt a. M. 1995). - B. Numrich, Die Architektur der römischen Grabdenkmäler aus Neumagen (Trier 1997). - U. Vedder, Grabsteine mit Porträt in Emerita Augusta (Lusitania): zur Rezeption stadtrömischer Sepulkralkunst in einer Provinzhauptstadt (Rahden/Westf. 2001). - V. M. Hope, Constructing identity: the Roman funerary monuments in Aquileia, Mainz and Nimes (Oxford 2001). - P. Schollmeyer, Römische Plastik: eine Einführung (Darmstadt 2005). - M. Carroll-Spillecke, Spirits of the dead: Roman funerary commemoration in Western Europe (Oxford 2006).

101005

Griechische Wohnarchitektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis			
zugeordnet zu Modul	Arch 300			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Die Wohnarchitektur ist die früheste Form der Architektur. Stets im Schatten der monumentaleren Tempelarchitektur, werden bereits in der frühen Eisenzeit die Grundlagen architektonischer Entwicklungen gelegt, wo sich stellenweise sogar die Entwicklung von der Hausarchitektur zur frühen Tempelarchitektur nachvollziehen lässt. Mit der Entwicklung des sog. Typenhauses und der Übernahme repräsentativer Elemente finden die Entwicklungen der hellenistischen Zeit ihre Fortsetzung im Römischen Reich. Anhand ausgewählter Befunde (u. a. Lefkandi, Delos, Priene, Milet, Piräus, Pompeji) soll im Rahmen des Seminars die Entwicklung der Wohnarchitektur von der frühen Eisenzeit über die archaische und klassische Zeit bis hin zum ausgehenden Hellenismus nachvollzogen werden.

Bemerkungen

Arch 300.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referates, Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

- K. Fagerström, Greek Iron Age architecture: developments through changing times (Göteborg 1988). - W. Schuller (Hrsg.), Demokratie und Architektur: Der hippodamische Städtebau und die Entstehung der Architektur, Symposium Konstanz 1987 (München 1989). - W. Hoepfner - E. L. Schwandner, Haus und Stadt im Klassischen Griechenland 2 (München 1994). - E. Walter-Karydi, Die Nobilitierung des Wohnhauses: Lebensform und Architektur im spätklassischen Griechenland (Konstanz 1994). - A. Mazarakis Ainian, From ruler's dwellings to temples: architecture, religion and society in early Iron Age Greece 1100-700 BC (Jonsered 1997). - M. Trümper, Wohnen in Delos: eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit (Rahden/Westf. 1998). - W. Hoepfner - B. A. Ault, Geschichte des Wohnens, Bd. 1: 5000 v. Chr. - 500 n. Chr., Vorgeschichte, Frühgeschichte, Altertum (Stuttgart 1999). - L. C. Nevett, Domestic space in Classical Antiquity (Cambridge 2010). - J. R. Senseney, The art of building in the classical world (Cambridge 2011).

101006

Olympia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Winter, E.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Als panhellenisches Heiligtum und Festplatz fällt Olympia von der prähistorischen Zeit bis in die Spätantike eine Sonderrolle unter den Kultorten Griechenlands zu. Im Seminar soll die räumliche Entwicklung Olympias strukturell nachvollzogen werden, um Verlagerungen der Handlungsräume innerhalb des Temenos zu rekonstruieren. Als signifikante Merkmale sind dafür insbesondere Baubestand, Weihungen und Deponierungen für den Zeitraum von der Archaik bis zum Ende des Hellenismus diachron in die Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkungen

Arch 400/700. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt ist.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

Olympische Forschungen Bd. 1-33; <http://www.ritualdynamik.de>; J. Döring (Hrsg.), Spatial turn: Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften 2 (Bielefeld 2009); D. Harth – G. J. Schenk (Hrsg.), Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns (Heidelberg 2004); R. Günther, Olympia: Kult und Spiele in der Antike (Darmstadt 2004); H. Kyrieleis; Olympia: Archäologie eines Heiligtums (Darmstadt 2011); Pausanias, Olympia. Bücher V-VII. Elis I und II, Achaia 3 (Darmstadt 1986/87).

101007**Römische Skulpturen und ihre Aufstellungskontexte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Graen, D.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Römische Skulpturen begegnen in unterschiedlichen Aufstellungskontexten und erfüllen unterschiedliche Zwecke: dienen sie in Thermen und Privathäusern vorwiegend der Ausschmückung, werden sie in Tempeln und auf öffentlichen Plätzen vor allem zur Propaganda eingesetzt. Im Seminar sollen anhand verschiedener Beispiele aus dem öffentlichen und privaten Bereich und aus unterschiedlichen Epochen Kontexte erarbeitet werden, die es erlauben, Rückschlüsse auf die ursprünglich durch die Aufstellung bezweckten Zusammenhänge und die damit verbundenen Aussagen zu ziehen.

Bemerkungen

Arch400/710. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referates, Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

- P. Zanker, Forum Augustum: das Bildprogramm (Tübingen 1968). - H. Manderscheid, Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen (Berlin 1981). - R. Neudecker, Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien (Mainz 1988). - N. Hannestad, Roman art and imperial policy (Aarhus 1988). - J. Bergemann, Römische Reiterstatuen: Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich (Mainz 1990). - J. E. Packer, The Forum of Trajan in Rome: a study of the monuments (Berkeley 1997). - C. Vorster, Die Skulpturen von Fianello Sabino: zum Beginn der Skulpturenausstattung in römischen Villen (Wiesbaden 1998). - C. Kleinwächter, Platzanlagen nordafrikanischer Städte: Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit (Mainz 2001). - P. Schollmeyer, Römische Plastik: eine Einführung (Darmstadt 2005). - J. Geiger, The first hall of fame: a study of the statues in the Forum Augustum (Leiden 2008). - K. Deppmeyer, Kaisergruppen von Vespasian bis Konstantin: eine Untersuchung zu Aufstellungskontexten und Intentionen der statuarischen Präsentation kaiserlicher Familien (Hamburg 2008).

101008**Thessaloniki in der Spätantike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 15:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Thessaloniki blickt seit seiner Gründung um 315 v. Chr. auf eine lange historische, politische und kulturelle Entwicklung zurück, die auch unter schwierigen Umständen nicht unterbrochen wurde. Eine besonders bedeutende Periode in der Geschichte der Stadt ist die Zeit der Tetrarchie und der Erhebung Thessalonikis zur Residenz des Kaisers Galerius. Die nachfolgende konstantinische sowie die frühbyzantinische Zeit, die von der bereits etablierten christlichen Religion stark geprägt sind, bilden einen zweiten wichtigen Abschnitt in der Entwicklung der Stadt. Die Topographie, die Architektur, die Kunst und die Religion dieser Stadt während jener wechselvollen Jahre bilden den Rahmen dieses Seminars.

Bemerkungen

Arch400/720. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt

Nachweise

Referat mit Hausarbeit (ca. 15 Seiten).

Empfohlene Literatur

AEMTh (AErgoMak) To Archaialogiko Ergo ste Makedonia kai ste Thrake (=Archäologische Berichte aus Makedonien und Thrakien) Thessaloniki 1988 - ; Archaia Makedonia 1-4; Ch. Bakirtzis, (Hrsg.), Mosaics of Thessaloniki: 4th-14th cent. (Athen 2012); C. Breytenbach-I. Behrmann (Hrsg.), Frühchristliches Thessaloniki (Tübingen 2007); Ch. vom Brocke, Thessaloniki - Stadt des Kassander und Gemeinde des Paulus: eine frühe christliche Gemeinde in ihrer heidnischen Umwelt (Tübingen 2001); M. Girtzy, Historical Topography of Ancient Macedonia. Cities and other Settlement-Cities in the Late Classical and Hellenistic Period (Thessaloniki 2001); D. Grammenos, Roman Thessaloniki (Thessaloniki 2003); E. Kourkoutidou-Nikolaidou-A. Tourta, Spaziergänge durch das byzantinische Thessaloniki (Athen 1997); H.-P. Laubscher, Der Reliefschmuck des Galeriusbogens in Thessaloniki (Berlin 1975); J. Lowden, Early Christian & Byzantine Art (London 1997); Ch. Steimle, Religion im römischen Thessaloniki: Sakraltopographie, Kult und Gesellschaft 168 v. Chr. - 324 n. Chr. (Tübingen 2008); K. Theocharidou, The architecture of H. Sophia, Thessaloniki. BAR intern. Series 399 (Oxford 1988); L. Tsaktsiras, Thessaloniki: the city and its monuments (Thessaloniki 2004); G. Velenis, Some observations on the original form of the Rotunda in Thessaloniki, Balkan Studies 15, 1974, 298-307; ders., Archäologische Probleme des Galeriusbogens in Thessaloniki, AA 1979, 249-263; M. Vickers, Hellenistic Thessaloniki, JHS 92, 1972, 156-170; ders., The Hippodrome at Thessaloniki, JRS 62, 1972, 25-32; ders., Observations on the Octagon at Thessaloniki, JRS 63, 1973, 111-120. Einzelmonographien und Aufsätze zu verschiedenen Orten und Bauten werden bei der Vergabe von Referaten bekannt.

101011

Wirtschaftsgebiete Gr. Keramik als Ware

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Winter, Eva			
zugeordnet zu Modul	Arch 400			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Winter, E.

Kommentare

Keramik als die in extrem hoher Stückzahl produzierte und am weitesten verbreitete Warengruppe der antiken Welt ist in vielfacher Hinsicht für den Archäologen besonders aussagekräftig: Spezifische Traditionen und zeitliche Veränderungen schlagen sich hier besonders deutlich nieder, so dass regionale und chronologische Entwicklungen gut zu beobachten sind. Diese Gesetzmäßigkeiten erlauben es, anhand von verhandelter bzw. imitierter Keramik Handelswege zu rekonstruieren und deren Laufzeit zu bestimmen. Diese sind außerdem Anzeichen für Kulturkontakte zwischen verschiedenen Regionen der antiken Welt, deren Art und Ausmaß es anhand von Keramikbefunden zu ermitteln gilt. Das Seminar führt anhand von ausgewählten Warengruppen (SOS-Amphoren, Koische Amphoren, attische Keramik, Eastern Sigillatae) in die Fragestellung ein.

Bemerkungen

Arch 400/730. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt ist.

Nachweise

Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

T. Bezczky, The amphorae of Roman Ephesus (Wien 2013); N. Fenn (Hrsg.), Networks in the Hellenistic World: According to the Pottery in the Eastern Mediterranean and beyond (Oxford 2013); F. Fless (Hrsg.), Rotfigurige Keramik als Handelsware. Erwerb und Gebrauch attischer Vasen im mediterranen und pontischem Raum während des 4. Jhs. v. Chr. (Rahden 1997); R. D. Klug, Griechische Transportamphoren im regionalen und überregionalen Handel (Rahden 2013); C. Orton – P. Tyers – A. G. Vince (Hrsg.), Pottery in Archaeology (Cambridge 1997); C. Reusser, Vasen für Etrurien. Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jhs. v. Chr. (Zürich 1995); B. Schmaltz – M. Söldner (Hrsg.), Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Kongress Kiel 2001 (Münster 2003); J. M. Skibo, Understanding Pottery Function (New York 2013).

101000

Einführung in die Klassische Archäologie Einführung / Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Sänger, Catharina / Prof.Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Lat 500 Arch 200 Arch 200 Lat 700 Lat 700 Graec 500 Graec 500 Graec 700 Graec 700	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Sänger, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Winter, E.

Bemerkungen

Arch200.

Nachweise

Klausur.

101001

Praktikum Antike griechische Keramik - Herstellungstechnik, Gefäßformen, Töpfer und Maler, Ikonographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos			
zugeordnet zu Modul	AW 521			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Unter den archäologischen Fundgattungen kommt der Keramik eine besonders bedeutende Rolle zu: Noch in der Form von Fragmenten sind ihre Überreste eine der wichtigsten Möglichkeiten zur Datierung von Grabungsbefunden. Darüber hinaus ermöglichen Keramikfunde Erkenntnisse über viele weitere Aspekte antiker Gesellschaften. Hierzu gehören etwa Wirtschaftsprozesse, spielt doch die Keramik als eigenständiges Produkt für den Alltag sowie bei besonderen Anlässen ebenso wie als Mittel für Transport und Lagerung anderer Produkte eine wichtige Rolle. Fast jede Region des griechischen Festlandes (z.B. Athen, Korinth, Lakonien) und der ägäischen Inselwelt (z.B. Kreta, Kykladen, Rhodos) produzierte und exportierte eigene Keramikgattungen. Gegenstand der Übung ist die Dokumentation (Formenbestimmung, Datierung, Zeichnung) von Originalen aus den Beständen der Antikensammlungen der Universität Jena.

Bemerkungen

AW521/Arch900. Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt

Nachweise

Kurzreferat mit Handout; Zeichnung und Dokumentationsblatt.

Empfohlene Literatur

J. Boardman, Early Greek Vase Painting: 11th-6th centuries BC (London 1998); Ders., The history of Greek Vases (London 2001); Ders., Kolonien und Handel der Griechen (München 1981); R.M. Cook, Greek Painted Pottery² (London 1992); Ders., East Greek Pottery (London 2003); M.G. Kanowski, Containers of Classical Greece. A Handbook of Shapes (New York 1984); T. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002); J.H. Oakley et al. (Hrsg.), Athenian Potters and Painters (Oxford 1997); T. Rasmussen-N. Spivey (Hgg.), Looking at Greek Vases (Cambridge 1991); C. Reusser, Vasen für Etrurien, Bde. I-II (Zürich 2002); I. Scheibler, Griechische Töpferkunst² (München 1995); B.A. Sparkes, The Red and the Black. Studies in Greek Pottery (London 1996).

102294

Die Finger des sogenannten Jenaer Malers

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kathariou, Kleopatra / Prof.Dr. Winter, Eva			
zugeordnet zu Modul	Arch 300 AW 521 ASQ Multi			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kathariou, K. / Winter, E.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------------------

Kommentare

Um herstellungstechnische Fragen zu Tonprodukten der Antike zu beantworten, ergänzen die etablierten typologischen und stilistischen Methoden seit einigen Jahren bildgebende Verfahren, die Prof. Dr. M. Krebernik am Lehrstuhl für Altorientalistik zur Erforschung von Keilschrift-Tafeln aus der Hilprecht-Sammlung einsetzt. Im Hinblick auf antike Keramik eröffnen sie virtuell sowohl die Möglichkeit, aus einer Scherbe die dreidimensionale Vorstellung des ursprünglichen Gefäßes zu gewinnen, als auch in bisher ungekannter Genauigkeit Oberflächendetails zu erfassen. Diese neuen Möglichkeiten des sog. 3D Laserscanning sollen in der Übung geprüft werden, indem sie auf die in Jena aufbewahrten Arbeiten des sog. Jenaer-Malers angewandt werden: Diese Scherben und Gefäße wurden mehrheitlich 1852 in einer Abfallgrube des Athener Töpferviertels Kerameikos entdeckt. Fundkontext und stilistische Einheitlichkeit der Gruppe führten in der Forschung rasch zu der Schlussfolgerung, dass sie einer Werkstatt zuzuschreiben sind, für die sich nach ihrem Aufbewahrungsort die Bezeichnung „Jenaer-Maler“ durchsetzte. Wie die Arbeitsprozesse in dieser Athener Werkstatt in der Zeit um 400 v. Chr. – also am Übergang von der rotfigurigen Malweise zum Überziehen der Waren mit schwarzem Firnis – organisiert waren, untersucht an der Antikensammlung der FSU Jena Frau Dr. K. Kathariou im Rahmen eines Marie Curie Stipendiums. Inwiefern können bildgebende Verfahren nun klären, wieviele ‚Hände‘ an der Produktion beteiligt waren? Sind die digitalen Methoden ausreichend präzise, um auf diesen Waren eingeprägte ‚fingerprints‘ abzubilden? Außer einem Einblick in die eng mit Jena verknüpfte Forschungsgeschichte dieser Warengruppe und einer Einführung in die etablierten Methoden der Keramikforschung, sollen Studierende an der laborhaften Erprobung neuer Verfahren Teil haben. Ferner soll die Vermittlung von aussagekräftigen Dokumentationen der unterschiedlichen Methoden im Rahmen der Veranstaltung geübt werden.

Bemerkungen

Arch300, AW521.

Nachweise

Referat, Dokumentationsblatt

Empfohlene Literatur

P. Åström – S.A. Ericksson, Fingerprints and Archaeology (New Jersey 1981); V. Paul-Zinserling, Der Jenaer-Maler und sein Kreis. Zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr. (Mainz 1994); A. Geyer (Hrsg.), Der Jenaer Maler, Eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen (Wiesbaden 1996); K. Branigan – Y. Papadatos – D. Wynn, Fingerprints on Early Minoan Pottery: A Pilot Study, BSA 97, 2002, 49-53. K. Kathariou, Der Jenaer Fundkomplex, in: M. Bentz - W. Geominy - J. M. Müller (Hrsg.), TonArt. Virtuosität antiker Töpfertechnik. Katalog Bonn 2011 (Petersberg 2010) 129-149.

101010

Die Peloponnes. Eine Kulturlandschaft von der prähistorischen Zeit bis zur Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos			
zugeordnet zu Modul	Arch801			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Gegenstand des Exkursionsseminars ist die Archäologie der Peloponnes von der Bronzezeit bis zur Spätantike. Diese vielfältige Kulturlandschaft entwickelte sich bereits von der Bronzezeit an nicht nur zu einem politischen Zentrum seit der Entstehung der großen urbanen Zentren der mykenischen Kultur, sondern auch zu einem der wichtigsten kulturellen Mittelpunkte der prähistorischen Welt des östlichen Mittelmeeres. Diese Entwicklung wurde in den späteren Perioden fortgesetzt und prägte das Bild Griechenlands in der gesamten Antike. Neben Denkmälern aller Gattungen sowie historischen, literarischen und epigraphischen Quellen zeugen insbesondere zahlreiche architektonische Denkmäler von der herausragenden Stellung verschiedener Orte wie Korinth, Olympia, Epidauros, Sparta oder Messene in allen Bereichen des menschlichen Schaffens. Im Seminar sowie auf der anschließenden Exkursion werden archäologische Zeugnisse sowie die Topographie ausgewählter Orte auf der Peloponnes vor ihrem historischen Hintergrund betrachtet.

Bemerkungen

Arch 800 / 801 (obligatorisch für Teilnehmer einer Exkursion im Anschluß an das SoSe 2015). Verknüpfung für MA im WiSe 14/15 wird nachgetragen, wenn Studiengang im Friedolin eingepflegt

Nachweise

1-2 Referate mit Handout / Führung vor Ort; Portfolio (max. 6 Seiten).

Empfohlene Literatur

E. Karpodini-Dimitriadi, Peloponnes: Ein Reiseführer zu den historischen Stätten, Monumenten und Museen (Athen 1982); J. Renard, Le Péloponnèse au bronze ancien (Eupen 1995); A. D. Rizakis, Roman Peloponnes (Athens 2001-2010); P. Weikenmeier, Peloponnes. Kunst und Kultur (Darmstadt 2002); Ch. Wolff, Sparta und die peloponnesische Staatenwelt in archaischer und klassischer Zeit (München 2010). Einzelmonographien und Aufsätze zu verschiedenen Orten und Kunstwerken werden bei der Vergabe von Referaten bekanntnt.

101012

Kolloquium ‚Archäologie in Mitteldeutschland‘

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	AW 521	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 Tsochos, C. / Winter, E.

Bemerkungen

Arch 1000/900, AW521.

Nachweise

Protokoll

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 AW 100 AW 100 Lat 700 Graec 500 Graec 700	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

15556

Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Latinistik

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 AW 100 AW 100 Lat 700 Graec 500 Graec 700	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

88659**Cicero und die hellenistische Philosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung bietet in ihrem zweiten Teil einen einführenden Überblick über die römische Literatur der Kaiserzeit vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte. Es wird versucht, verschiedene Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger und fortgeschrittene Studenten der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer und Gasthörern offen.

88646**Römische Literatur I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 200 MNLat 310	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die römische Literatur von ihren Anfängen bis zum Tode Ciceros gegeben werden, mit einem Schwerpunkt auf der klassischen Zeit der lateinischen Prosa, die mit Namen wie Caesar oder Cicero verbunden und von einer steten Emanzipation gegenüber den griechischen Vorbildern gekennzeichnet ist.

Empfohlene Literatur

Manfred Fuhrmann: Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart, Reclam, 2005.

102430**Lat 400 / Graec 400 Fachdidaktik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 400 Graec 400	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse antiker Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen Übungen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen.

Empfohlene Literatur

Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik, Berlin (De Gruyter) 2 1993 (Nachdrucke)

102441

Systeme des Glücks. Antike Philosophie vom Hellenismus bis zur Spätantike (= Überblicksvorlesung Antike Philosophie II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 Lat 800 Lat 810 LA-Phi 2.3 Lat 840 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c Graec 500 Lat 500 LA-Phi 2.1 Graec 700 Lat 700 BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b MA-Phi 1.2 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 LR-Phi 5.2 Graec 800 Graec 300 Graec 310	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Alle diese Denker sind der Meinung, dass ein gelingendes menschliches Leben einen richtigen Umgang mit der kosmischen Wirklichkeit voraussetzt. Aus diesem Grund entwickeln insbesondere die Stoiker und Neuplatoniker die ersten umfassenden philosophischen Systeme, in denen der Mensch als ein Mikrokosmos betrachtet wird, in dem sich im Kleinen der Makrokosmos Welt abbildet und, in seiner Lebensführung, abbilden muss. Diese Systeme, die das philosophische Denken der Folgezeit in vielerlei Weise prägten, stehen im Mittelpunkt der Vorlesung, die insbesondere das Verhältnis der materialen Welt zum Transzendenzkonzept der Neuplatoniker zum Thema macht. Daneben finden auch die Kritiker dieser Konzeptionen von skeptischer und epikureischer Seite ebenso Beachtung wie die lateinische Rezeption bei Cicero, Seneca, Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Die beste übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch: F. Ricken, Philosophie der Antike, Stuttgart u.a. 4 2007, ist für Hellenismus und vor allem Spätantike nicht besonders reichhaltig. Als Ergänzung kann M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000 sowie F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2) empfohlen werden. Der Klassiker für die hellenistische Philosophie mit einer guten Textauswahl ist A.A. Long/D. Sedley, Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare. Deutsch von K. Hülser, Stuttgart/Weimar 2000 (lateinische und griechische Texte Cambridge 1992). Für den Neuplatonismus liegen keine vergleichbar guten Einführungen vor, aber immerhin für Plotin J. Halfwassen, Plotin und der Neuplatonismus, München 2004, sowie, noch prägnanter, Plotin, Ausgewählte Schriften. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ch. Tornau, Stuttgart 2001 (dort besonders die Einleitung; auch zur Anschaffung sehr zu empfehlen). Zum besseren Verständnis nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

88763 Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael	
zugeordnet zu Modul	Graec 300 Graec 700 Graec 800 Graec 840 Lat 700 Graec 820 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Lat 810 Graec 500 Lat 800 Lat 840 Lat 850	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Rhetorik und Philosophie sind die beiden herausragenden Bildungsdisziplinen der Antike, die zeitweise miteinander in Konflikt standen, zeitweise sich einander annäherten oder gar miteinander verschmolzen. Die Vorlesung möchte einige Konstellationen dieses Streits bzw. seines Ausgleichs nachzeichnen, beginnend bei der grundlegenden Kontroverse zwischen der sophistischen Rhetorik und der sokratisch-platonischen Philosophie des 5. bzw. 4. Jh.s v. Chr., über Protagonisten der römischen Rhetorik bis hin zur Situation in Kaiserzeit und Spätantike.

88908**Cicero****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00
----------	--------------------------------------	------------------

102442**Seneca, Troades****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 Graec 500 Lat 810	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die häufig unterschätzte Tragödiendichtung des Philosophen Seneca, der die einzigen uns vollständig erhaltenen antiken Tragödien in lateinischer Sprache verfasste und damit wichtigen Einfluss auf das spätere europäische Drama nahm, bildet das Thema dieser Veranstaltung. Seneca nimmt die klassischen Stoffe der griechischen Tragödie auf, rekuriert dabei aber auch auf die für uns nur noch schwer fassbare spätere römische Tradition. Seine Troades sind insofern interessant, da sie einen direkten Vergleich mit der Behandlung desselben Stoffen in unterschiedlichen euripideischen Dramen ermöglichen. Das Seminar soll die besondere Stellung Senecas innerhalb dieser dramatischen Tradition tiefer beleuchten und Einblicke in die Spezifika traditioneller Großformen in der Literatur der neronischen Zeit geben.

Empfohlene Literatur

L. Annaei Senecae Tragodiae, recognovit brevisque adnotatione critica instruxit Otto Zwierlein, Oxford (University Press), 1986, S. 51-95.

88630

Cicero, De re publica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Graec 700 Lat 820 Lat 800 Lat 700 Graec 500 Graec 500 Lat 500 MA-Phi 1.4 Lat 840 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

De re publica ist wohl das bekannteste und gerade auch für den schulischen Unterricht wichtigste Werk Ciceros, obwohl es nur teilweise erhalten ist. Trotzdem übt diese früheste philosophische Schrift Ciceros mit ihren politischen Überlegungen, die auf dem römischen Staatsverständnis und auf griechischer Philosophie basieren, aber auch mit ihrem berühmten Ende in Scipios Traum immer wieder eine große Faszination auf den Leser aus. Im Hauptseminar sollen ausgewählte Passagen der Schrift vor dem Hintergrund dieser Kontexte gelesen, interpretiert und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Grundlage für die Teilnahme ist eine einsprachige kritische Ausgabe des Werkes, die vor allem bei Teubner gut erhältlich ist.

88749

Cicero, Pro A. Cluentio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 200 Graec 500 MNLat 310	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Kirchner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

Im Jahre 66 v.Chr. verteidigt Cicero einen gewissen A. Cluentius Habitus. Der Prozess ist Gegenstand allgemeiner Neugier, weil ein Giftmord verhandelt wird. Die Witwe Sassa verklagt ihren eigenen Sohn, seinen Stiefvater ermordet zu haben. Aus heutiger Sicht fast noch brisanter ist das von Quintilian überlieferte Geständnis Ciceros, er sei stolz, die Richter im Prozess hinter Licht geführt zu haben. Unsere Rede ist also in vielerlei Hinsicht ein Musterstück antiker Rhetorik. Im Proseminar wird der Text gelesen und interpretiert; betrachtet werden dabei der historische Hintergrund (soweit möglich), der Verlauf und die Struktur der Rede, der Autor und seine Intentionen, die Gattung der Gerichtsrede und ihre Merkmale, Überlieferung und Textkritik, die Sprache und der Stil der Rede sowie die Ansätze und Ergebnisse der Forschung.

Empfohlene Literatur

A.C. Clark (ed.), M. Tulli Ciceronis Orationes, Tom. I (Bibliotheca Oxoniensis), Oxford 1905 (und Nachdrucke). J.T. Kirby The Rhetoric of Cicero's Pro Cluentio, Amsterdam 1990. C. J. Classen, Recht – Rhetorik – Politik. Untersuchungen zu Ciceros rhetorischer Strategie, Darmstadt 1985. M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, München/Zürich 1989. M. Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969. C. Habicht, Cicero der Politiker, München 1990. J.M. May (ed.), Brill's Companion to Cicero. Oratory and Rhetoric, Leiden/Boston/Köln 2002, 273–304. Chr. Neumeister, Grundsätze der forensischen Rhetorik gezeigt an Gerichtsreden Ciceros, München 1964. W. Stroh, Taxis und Taktik, Stuttgart 1975.

102432

Lat 400 Lateinische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver		
zugeordnet zu Modul	Lat 400		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

102630

Die Entdeckung des Willens. Augustinus, De libero arbitrio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 Graec 700 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 500 Graec 500 BA-Phi 4.2 MNLat 310 Lat 700 Lat 200 Lat 500 BaPhi 3.1b		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Den jungen Nordafrikaner Augustinus (354-430), später der bedeutendste Kirchenvater des lateinischen Europas, führt seine philosophische Suche nach Wahrheit zum christlichen Glauben. Mithilfe der Lehren des griechischen Platonismus überwindet er den Materialismus der Manichäer und gewinnt systematische Tiefe; von Cicero lernt er sprachliche Eleganz, die literarische Form des Dialogs und eine dialektische Weise zu denken, die skeptische Zweifel ernstnimmt. Die dadurch erworbene rhetorische und philosophische Meisterschaft zeigt er schon in seinen Frühschriften, die das Christentum als vollendete Philosophie darstellen. Insbesondere *De libero arbitrio* (Die freie Entscheidung) ist zu einem Klassiker geworden, in dem sowohl die Größe der menschlichen Freiheit als auch deren Grenzen eindrucksvoll diskutiert werden. Augustinus' Leistung, aus einer Fülle von Einsichten ein einheitliches Konzept des Willens zu kreieren, stellt bis heute einen wichtigen Beitrag zum westlichen Menschenbild dar. Das Seminar richtet sich in erster Linie an Lateinstudierende im ersten Semester (Lat 200). Darüber hinaus steht es, auch in verschiedenen Modulen, auch Philosophiestudierenden offen, die bereit sind und Interesse haben, philosophisches Denken an lateinischen Originaltexten einzuüben.

Empfohlene Literatur

Grundlage der Arbeit im Seminar ist eine einsprachige kritische Ausgabe des Textes. Diese wird aufgrund ihrer schweren Erwerbbarkeit als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Die maßgebende Ausgabe ist zurzeit die im *Corpus Christianorum Scriptorum Latinorum*.

88483

Lat 320 Lateinische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 320	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung umfasst drei Bereiche: 1)Morphologie (Formenlehre insbesondere der Nomina und Pronomina)2)Stammformen der Verben (mit Waagerechten Reihen)3)Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium und Übungssätzen aus dem Skript). Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungssätze schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1)das Skript2)das Kompendium der lateinischen Syntax3)die Tabelle für die Übung Waagerechte Reihen. Alles erhalten Sie vor Semesterbeginn auf <http://www.dt-workspace.de> (mit login). Das Kompendium der lateinischen Syntax soll Ihnen das intensive Lernen größerer Stoffmengen erleichtern. Es ersetzt jedoch nicht die Arbeit mit unserer Arbeitsgrammatik (siehe unten), die für Einzelheiten und Zweifelsfälle immer konsultiert werden muss. Übung A und Übung B sind identische Parallelkurse. Für den ersten Teil von Lat 320 muss nur ein Kurs besucht werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 12 2006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Texte: CD-Rom Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL-3), München 2004 (läuft innerhalb des Uninetzes bzw. mit VPN-Client auf dem Server der UB). Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 2 2004, Digitale Bibliothek Band 69.

88746**Lat 830 Lateinische Stilistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Eobaldt, Christian		
zugeordnet zu Modul	Lat 830 Lat 830		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Übung zur Stilistik hat Retroversionen und Versionen freier Texte zum Gegenstand. Das Hauptaugenmerk soll hierbei auf der Einübung cicerotypischer Syntax liegen – wir fragen also: „Wie hätte Cicero diesen Sachverhalt typischerweise formuliert?“ Da Skripte und Monographien, die nicht nur im Detail aufschlüsseln, warum ein deutscher Satz vorzugsweise in dieser oder jener Form übersetzt werden sollte, sondern auch Alternativen und zulässige Umformungen aufzeigen, noch immer ein Desiderat der Stilistik bilden, versucht das Script (welches im Kurs jeweils wochenweise ausgegeben werden wird), diese Lücke zu füllen. Es sei aber bereits an dieser Stelle angemerkt, dass neben Georg Maurachs Lateinischen Stilübungen (Darmstadt 1997), die trotz einiger Fehler vor, zu und nach dem Kurs gewinnbringend durchgearbeitet werden können, bisweilen auch fachlich hochwertige Stilübungen aus der Zeit um 1900 antiquarisch zu finden sind. Teilnehmer, die solche besitzen, werden gebeten, diese zum Kurs mitzubringen.

88907**Lateinische Lektüre (Poesie): Martial****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver		
zugeordnet zu Modul	Lat 310 Graec 700 Lat 311 Lat 700		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Mit dem literarischen Epigramm ist im Lateinischen der Name des flavischen Dichters Marcus Valerius Martialis eng verknüpft, dessen pointierte Manier für die Gattung bis zu Rezeption in Neuzeit stilbildend wurde. In diesem Kurs sollen vor allem die Epigramme aus dem Liber spectaculorum, das zur Einweihung des Kolosseums unter Titus verfasst wurde, sowie die Epigramme des dritten Buchs aus seiner Sammlung behandelt werden.

Empfohlene Literatur

M. Valerii Martialis epigrammata ed. W. S. Lindsay, Oxford 2 1969 oder ed. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart (Teubner) 1990.

88658**Lateinische Lektüre Seneca maior****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich		
zugeordnet zu Modul	Lat 310 Lat 700 Lat 311 Graec 500 Graec 700		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	--------------

Kommentare

Lucius Annaeus Seneca (ca. 55 v.Chr.–ca. 39 n.Chr.) schreibt im Alter für seine Söhne ein Werk mit dem Titel *Oratorum et rhetorum sententiae divisiones colores*. Die 10 Bücher *Controversiae* („Kontroversen“) umfassen 74 von Rhetoren der frühen Kaiserzeit behandelte Rechtsfälle; das Buch *Suasoriae* („Ratschläge“) zeigt in 7 Fällen die Erörterung mit Argumenten und Gegenargumenten. Das Werk des älteren Seneca ist eine sehr wichtige Quelle für die Rhetorik und das literarische Leben der frühen Kaiserzeit.

Empfohlene Literatur

L. Håkanson (ed.), *L. Annaeus Seneca maior. Oratorum et rhetorum sententiae divisiones colores*, Leipzig 1989. S. Feddern, *Die Suasorien des älteren Seneca. Einleitung, Text und Kommentar*, Berlin [u.a.] 2013. J. Fairweather, *Seneca the Elder*, Cambridge 1981. L.A. Sussman, *The Elder Seneca*, Leiden 1978. Im Kurs sind zweisprachige Ausgaben nicht zugelassen.

102443

Ergänzung Lat 400 Wortschatzarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

Weblinks

1-Gruppe	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 08:00 - 17:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------	--------------------------------

88750

Praxissemester Lat 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum
Praxissemester 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 600

Weblinks

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3
		Aufaktveranstaltung	
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4
13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	
		Abschlussveranstaltung	

94642**Tutorium Latein****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schug, Linda		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

15856**Colloquium Latinum, Lat 500 und Lat 700****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich		
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Lat 700		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1 Kirchner, R.

Kommentare

carmina latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur omnes, qui Latinitatem vivam amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

89098

Forschungs- (Examens-)kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	Graec 700 Lat 700 Graec 500 Lat 500	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Forschungskolloquium sollen Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen und Texte aus Ciceros Werken gelesen; auf Wunsch der Studierenden können auch ausgewählte Probleme der römischen Dichtung behandelt werden.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 1, Hartmut-Erbse-Bibliothek, R. 3.11

95431

Begleitveranstaltung zum Praxissemester Lat 600 im SoSe 2015

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
Weblinks		

15556

Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Gräzistik

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 AW 100 AW 100 Lat 700 Graec 500 Graec 700	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

88763

Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael	
zugeordnet zu Modul	Graec 300 Graec 700 Graec 800 Graec 840 Lat 700 Graec 820 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Lat 810 Graec 500 Lat 800 Lat 840 Lat 850	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	
----------	--------------------------------------	------------------	---	--

Kommentare

Rhetorik und Philosophie sind die beiden herausragenden Bildungsdisziplinen der Antike, die zeitweise miteinander in Konflikt standen, zeitweise sich einander annäherten oder gar miteinander verschmolzen. Die Vorlesung möchte einige Konstellationen dieses Streits bzw. seines Ausgleichs nachzeichnen, beginnend bei der grundlegenden Kontroverse zwischen der sophistischen Rhetorik und der sokratisch-platonischen Philosophie des 5. bzw. 4. Jh.s v. Chr., über Protagonisten der römischen Rhetorik bis hin zur Situation in Kaiserzeit und Spätantike.

102430

Lat 400 / Graec 400 Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 400 Graec 400	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse antiker Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen Übungen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen.

Empfohlene Literatur

Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik, Berlin (De Gruyter) 2 1993 (Nachdrucke)

102441

Systeme des Glücks. Antike Philosophie vom Hellenismus bis zur Spätantike (= Überblicksvorlesung Antike Philosophie II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.4 LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.1a LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 Lat 800 Lat 810 LA-Phi 2.3 Lat 840 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c Graec 500 Lat 500 LA-Phi 2.1 Graec 700 Lat 700 BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b MA-Phi 1.2 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 LR-Phi 5.2 Graec 800 Graec 300 Graec 310	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung behandelt schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Alle diese Denker sind der Meinung, dass ein gelingendes menschliches Leben einen richtigen Umgang mit der kosmischen Wirklichkeit voraussetzt. Aus diesem Grund entwickeln insbesondere die Stoiker und Neuplatoniker die ersten umfassenden philosophischen Systeme, in denen der Mensch als ein Mikrokosmos betrachtet wird, in dem sich im Kleinen der Makrokosmos Welt abbildet und, in seiner Lebensführung, abbilden muss. Diese Systeme, die das philosophische Denken der Folgezeit in vielerlei Weise prägten, stehen im Mittelpunkt der Vorlesung, die insbesondere das Verhältnis der materialen Weltansicht der Stoiker zum Transzendenzkonzept der Neuplatoniker zum Thema macht. Daneben finden auch die Kritiker dieser Konzeptionen von skeptischer und epikureischer Seite ebenso Beachtung wie die lateinische Rezeption bei Cicero, Seneca, Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Die beste übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch: F. Ricken, Philosophie der Antike, Stuttgart u.a. 4 2007, ist für Hellenismus und vor allem Spätantike nicht besonders reichhaltig. Als Ergänzung kann M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000 sowie F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2) empfohlen werden. Der Klassiker für die hellenistische Philosophie mit einer guten Textauswahl ist A.A. Long/D. Sedley, Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare. Deutsch von K. Hülsner, Stuttgart/Weimar 2000 (lateinische und griechische Texte Cambridge 1992). Für den Neuplatonismus liegen keine vergleichbar guten Einführungen vor, aber immerhin für Plotin J. Halfwassen, Plotin und der Neuplatonismus, München 2004, sowie, noch prägnanter, Plotin, Ausgewählte Schriften. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ch. Tornau, Stuttgart 2001 (dort besonders die Einleitung; auch zur Anschaffung sehr zu empfehlen). Zum besseren Verständnis nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

88911

Gorgias und seine Rezeption

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael		
zugeordnet zu Modul	Graec 800 Graec 820 Graec 840 Lat 500 Graec 310		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Redner Gorgias gehört zu den Gründungsgestalten der antiken griechischen Rhetorik und wird auch zu den Sophisten gezählt, was aber umstritten ist. Er hat nicht nur als Rhetoriklehrer gewirkt (eines der ersten, allerdings verlorenen Rhetorikhandbücher stammt von ihm), sondern hat auch durch seine Auftritte als Redner bei seinen Zeitgenossen starken Eindruck gemacht und vor allem durch seine Musterreden (vollständig erhalten sind seine „Lobrede auf Helena“ und die „Verteidigung für Palamedes“) eine große Nachwirkung gehabt. Darüber hinaus hat er in seiner Abhandlung „Über das Nichtseiende oder Über Natur“ zu philosophischen Grundfragen Stellung bezogen, ob ernsthaft oder als rhetorischer Scherz, ist umstritten. Das Seminar möchte zunächst den Redner in einigen seiner erhaltenen Werke vorstellen und sich dann mit einigen Hauptstationen seiner Rezeption beschäftigen, etwa der Auseinandersetzung mit ihm bei Platon (v. a. in seinem Dialog „Gorgias“) und bei Isokrates, aber auch spätere (eher indirekte) Rezeptionen in der kaiserzeitlichen und spätantiken Rhetorik und Philosophie. Literatur zum Thema und zu den einzelnen Autoren wird in der ersten Sitzung angegeben.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung in Gorgias empfohlen: Th. Buchheim, Gorgias von Leontinoi: Reden, Fragmente, Testimonien. Griechisch und deutsch, herausgegeben mit Übersetzung und Kommentar, Hamburg 1989.

96456**Euripides, Bakchen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael		
zugeordnet zu Modul	Graec 310 Lat 500 Graec 300		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Bakchen sind eines der meistdiskutierten und -kommentierten Stücke des Euripides. Anhand dieses postum aufgeführten Werks, in dem der Gott des Theaters selbst als Figur auftritt und als Spielleiter das gesamte Stück von Anfang bis Ende beherrscht, sind gerne exemplarisch unterschiedliche Deutungsansätze der antiken Tragödie erörtert worden (z. B. metatheatralische oder politische Deutungen). Das Seminar soll den Text philologisch erarbeiten und sowohl in die philologischen Methoden als auch in die textlichen und literaturwissenschaftlichen Probleme des Stücks einführen.

Empfohlene Literatur

Kritische Textausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae, vol. III: Bacchae (u. a.), Oxford 1994 Übersetzung: G. S. Kirk, The Bacchae by Euripides, Englewood Cliffs 1970 Kommentare: E. R. Dodds, Euripides, Bacchae, Oxford 2 1960 R. Seaford, Euripides, Bacchae, Warminster 1996

102433**Graec 400 Griechische Fachdidaktik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver		
zugeordnet zu Modul	Graec 400		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

88913**Griechische Lektüre: Bakchen-Rezeption****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schramm, Michael		
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Graec 310 Graec 700		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Euripides# Bakchen gehören zu den bereits in der Antike viel gelesenen Stücken des Dramatikers. Neben dem Zitat von Sentenzen in entsprechenden Sammlungen gibt es zwei christliche Rezeptionen aus der Spätantike bzw. byzantinischen Zeit, die ein bezeichnendes Licht auf den in den Bakchen dargestellten Kampf zwischen Gott und Mensch werfen, nämlich drei Bücher in dem Dionysos-Epos des Nonnos und die Verarbeitung des Textes in der teilweise aus Euripides-Zitaten bestehenden Cento-Tragödie Christus patiens, die gelegentlich dem Kirchenvater Gregor von Nazianz zugeschrieben wird, was von den meisten Gelehrten allerdings bestritten wird. Die Übung soll durch die Lektüre einiger ausgewählter, unmittelbar auf die Bakchen bezogener Stellen Probleme ihrer christlichen Rezeption und Strategien ihrer Lösung erarbeiten. Die Übung kann auch begleitend zum Proseminar besucht werden; dies ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Texte und Übersetzungen: R. Keydell, Nonni Panopolitani Dionysiaca, volumen alterum libros XXV-XLVIII continens, Berlin 1959 Th. v. Scheffer, Die Dionysiaka des Nonnos, dt. Übs., 2 Bde., München 1933, 2 1953 B. Simon, Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques, Tome XVI, Chants XLIV-XLVI. Texte établi et traduit, Paris 2004 A. Tuilier, Grégoire de Nazianze, La passion du Christ. Tragédie. Introduction, texte critique, traduction, notes et index (SC 149), Paris 2008

88482

Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Picker, Patricia	
zugeordnet zu Modul	AW 510	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen, die in den Kursen Einführung in die griechische Sprache und Literatur II und III fortgesetzt werden und an deren Ende der Erwerb des Graecum steht. Einführung in die griechische Sprache und Literatur behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch II Kurses.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88487

Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	AW 510	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufbauend auf Einführung in die griechische Sprache und Literatur I soll dieser Kurs vorhandene Kenntnisse vertiefen und erweitern sowie eine Vorbereitung für den dritten Kurs schaffen, der direkt auf die Graecumsprüfung hinführt. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses Einführung in die griechische Sprache und Literatur I.

Empfohlene Literatur

Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehrbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh), 1982 (Nachdrucke).

88634

Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heubner, Friederike	
zugeordnet zu Modul	AW 511	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

88756

Praxissemester Graec 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Graec 600	
Weblinks		

Kommentare

Im Begleitseminar zum Praxissemester im Fach Griechisch sollen sich aus der Praxis ergebene Fragen erörtert und fachdidaktisch reflektiert werden. Dabei wird auch ein besonderes Gewicht auf der didaktischen Theorie liegen, die anhand ausgewählter Artikel der Literatur diskutiert werden soll.

Bemerkungen

Ort: Dienstzimmer R. 3.12, Institut für Altertumswissenschaften, Fürstengraben 1

88753**Graec 320 Griechische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Muhsal, Daniel		
zugeordnet zu Modul	Graec 320 Graec 320		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Schwerpunkte der griechischen Grammatik sind Retroversionen sowohl einzelner Sätze mit konkreten Übungsgegenständen als auch zusammenhängender Texte. Hierbei sollen als Autoren in diesem Semester Platon und Xenophon im Vordergrund stehen.

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889.

88757**Griechische Stilistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich		
zugeordnet zu Modul	Graec 830 Graec 830		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Die Griechische Stilistik behandelt in der ersten Hälfte des Semesters Retroversionen von Texten aus verschiedenen Gattungen. Schwerpunktautor der zweiten Hälfte und der Modulprüfung ist der Redner Demosthenes.

Empfohlene Literatur

E. Bornemann / E. Risch, Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. H. Görgemanns / M. Baumbach / H. Köhler, Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. R. Kühner / F. Blass, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (ND 1978). R. Kühner / B. Gerth, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (ND 1976). H. Menge / A. Thierfelder / J. Wiesner, Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. V. Chr. F. Rost, Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889.

88917**Menander, Dyskolos****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung/Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver**zugeordnet zu Modul** Graec 700 Lat 500 Graec 310 Lat 700**Weblinks**

1-Gruppe	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	08.11.2014-08.11.2014 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Die so genannte Neue Komödie bildet das Vorbild für die römischen Komödien eines Plautus oder Terenz. Wichtigster Vertreter auf griechischer Seite ist Menander, von dem allerdings erst im 20. Jahrhundert eines seiner Stücke vollständig auf Papyrus wiederentdeckt wurde. Die Übung hat sich zum Ziel gesetzt, möglichst umfangreiche Passagen aus diesem Stück, dem Dyskolos, zu lesen, um einen Gesamteindruck von dem Werk zu vermitteln. Die Veranstaltung richtet sich ausdrücklich auch an Studierende, die den Kurs Einführung in die griechische Sprache und Literatur II abgeschlossen haben und ihre Erfahrung mit Originallektüre erweitern möchten.

Empfohlene Literatur

Menandri Reliquiae Selectae, rec. F. H. Sandbach, Oxford (University Press) 1972, S. 43-91.

88909**Basileios der Große - Mahnrede an die Jugend****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung/Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Synegianni, Stella**zugeordnet zu Modul** Lat 700 Graec 500 Graec 700 Graec 700 Lat 500 Graec 310 Lat 500 Lat 700**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18
		Vorbereitung	

Kommentare

Die Schrift des Kirchenvaters Basileios „Mahnwort an die Jugend über den nützlichen Gebrauch der heidnischen Literatur“ verschafft uns einen Einblick in die kulturellen Spannungen des spätantiken Christentums. Gibt es für heidnische Bildungsgüter in der christlichen Welt überhaupt noch Platz? Zu einer Zeit voll Misstrauen war die Antwort auf so eine Frage alles andere als selbstverständlich. Die Tatsache, dass viele unserer antiken Texte in so einem Maß überliefert wurden, haben wir auch dem einflussreichen Kappadokier zu verdanken. Im Lektürekurs, der an zwei Wochenenden stattfinden soll, werden wir uns grundsätzlich der Übersetzung und der sprachlichen Aufschlüsselung des Textes zuwenden. Zugleich werden wir sehen, wie die antike Mythologie und Philosophie für die Bedürfnisse der jungen Christen angepasst worden sind.

Bemerkungen

Vorbereitung: in der ersten Semesterwoche. Das Seminar findet an zwei Wochenenden (Freitag, Samstag) im November oder Dezember statt.

Empfohlene Literatur

Friederike Bräutigam: „Basileios der Grosse und die heidnische Bildung : eine Interpretation seiner Schrift Ad adolescentes“, Jena 2003.

97181

Tutorium - Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nathusius, Johanna

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

95435

Begleitveranstaltung zum Praxissemester Graec 600 im SoSe 2015

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum
Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

Weblinks

15556

Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos / Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 AW 100 AW 100 Lat 700 Graec 500 Graec 700	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

88661

Einführung in die Mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 200	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Anhand ausgewählter literarischer und nicht-literarischer Texte wird eine Einführung in die Welt des Mittelalters geboten. Die Auswahl wurde so getroffen, dass sie möglichst anschlussfähig an die Fragestellungen literarischer und historischer Nachbardisziplinen ist. Es werden Methoden vorgeführt, die sehr umfangreiche Literatur zu ordnen und zu strukturieren, es werden Entwicklungen innerhalb literarischer Gattungen nachgezeichnet, und es werden neue Textsorten wie die Sequenz und der Tropus und das mittelalterliche Drama in ihrer Genese erklärt.

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden in Übersetzung vorgestellt.

102450

Das Werk des Dante-Übersetzers Mateo Ronto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Blockveranstaltung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Vorbesprechung R. 3.18 IAW, UHG
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00 Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	22.11.2014-23.11.2014 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 20:00 Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Mateo Ronto (1370/80 bis 1442) ist berühmt wegen seiner Übertragung der Divina Commedia Dantes in lateinische Hexameter. Weniger bekannt sind seine zum Teil noch unedierten kleineren Gedichte. Im Seminar soll ein Einblick gegeben werden in das Werk dieses Dichters, der ebenso humanistisch denkt wie er religiös empfindet und dadurch eine exemplarische Figur der Epochenwende wurde. Insbesondere werden seine politische Dichtung und seine religiöse Lyrik in intensiver Lektüre erschlossen. Die edierten Texte werden in Kopie ausgeteilt. Anhand eines kleinen, noch unedierten Gedichts wird diskutiert, was bei der Edition eines lateinischen Textes zu beachten ist.

102449

Einführung in die Mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 311 MNLat 200	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Seminarraum 165 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Im Seminar werden die praktischen Hilfsmittel des Fachs (Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten in gedruckter und in maschinenlesbarer Form) vorgestellt und es wird ihre Verwendung eingeübt, es wird die Tragfähigkeit (Erklärungsmächtigkeit) moderner Interpretationsmethoden erprobt, paläographische Hilfsmittel werden vorgestellt, und es wird ein Einblick in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik gegeben.

88547

Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 MNLat 200 MNLat 311 MNLat 320 MNLat 320	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Seminarraum 162 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Anhand ausgewählter Texte und Textpassagen werden Schreibstile verschiedener Epochen untersucht: die lateinische Bibel-Übersetzung des Hieronymus als einflussreichster Text des Mittelalters, die Standardgrammatik für mittelalterliche Schulen (Donats Ars grammatica) und eine auf ihr basierende Vers-Grammatik (das viel gelesene Doctrinale des Alexander von Villa Dei), eine Predigt aus dem merowingischen Gallien (Caesarius von Arles) und Auszüge aus einem verworrenen Geschichtswerk dieser Zeit (Gregor von Tours), eine Kaiserbiographie (die Vita Caroli Magni des Einhard), freche Vagantenlyrik aus dem hohen Mittelalter und das mittelalterlich-etymologische Denken eines Hélinand von Froimont.

88745**Paläographie I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 300 MNLat 300	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertlang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Schriften des römischen Reiches (Capitalis, Majuskel- und Minuskelkursive, Unziale, Halbunziale) und die Nationalschriften des frühen Mittelalters (Beneventana, Visigotica, Merovingica, Insulares). Das Lesen dieser Schriften wird anhand kopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik.

95909**Fachübergreifendes Forschungskolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Daub, Susanne	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Das Kolloquium soll der Diskussion neuer Forschungsansätze in der Mittellateinischen Philologie und Mediävistik allgemein dienen und den Teilnehmern (in der Regel fortgeschrittenen Studierenden, Examenskandidaten und Doktoranden) Gelegenheit geben, die Probleme eigener Arbeiten im gemeinsamen Gespräch zu diskutieren, wenn sie generalisierbar sind. Im Kolloquium werden Studierende an das wissenschaftliche Arbeiten herangeführt. Es werden Fragen zur Textedition und Textkommentierung besprochen und aktuelle Forschungsaufgaben für Qualifikationsarbeiten (von der Hausarbeit bis zur Dissertation) vorgestellt und diskutiert.

Bemerkungen

Ort: Raum 3.18, Institut für Altertumswissenschaften, UHG, 3. Etage

15556**Ringvorlesung Grundlagen Europas /
Altertumswissenschaftliches
Kolloquium Metamorphosen des Todes****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen und Theologischen Fakultät mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden auswärtige Wissenschaftler eingeladen und, gegebenenfalls, Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Exkursionen

102120

Exkursion Kleinasien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Akad.R.Dr. Hartmann, Udo / Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul AG 913

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-15.10.2014 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Exkursion in den Westen und den Süden der Türkei führt zu wichtigen Stätten des antiken Kleinasien, besichtigt werden unter anderem die bedeutenden Ruinenstätten Ephesos, Milet, Didyma und Priene in Ionien, aber auch Orte in Karien (Halikarnassos, Herakleia am Latmos, Mylasa, Aphrodisias), Lykien (Myra, Xanthos, Patara) Pamphylien und Pisidien (Perge, Aspendos, Selge, Attaleia/Antalya, Termessos) sowie Lydien (Sardeis) werden besucht. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der vorbereitenden Übung. Vor Ort stellen die Teilnehmer jeweils eine Ruinenstätte vor. Am Donnerstag 15. Oktober um 16.00 Uhr findet eine verbindliche Vorbesprechung in SR 141 UHG statt.

Sonstige Veranstaltungen

Hier finden Sie Veranstaltungen anderer Einrichtungen, die für Sie interessant sein könnten.

89388

Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hammer, Angela

zugeordnet zu Modul ASQ Info.3

Weblinks

1-Gruppe	30.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Alltag des Studiums bzw. des wissenschaftlichen Arbeitens nicht mehr wegzudenken. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedium für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Personenrecherche sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Nutzung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren). Themenbeispiele: • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher (nicht nur) für Historiker • Regionale, nationale und internationale Bibliothekskataloge • Google - eine digitale Universalbibliothek? • Fachdatenbanken, elektronische Fachbibliographien • Geschichtswissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche nach laufenden Arbeiten (z.B. Dissertationen) und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Suchinstrumente für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke,...) • Bildrecherche • Belegen und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Informationsrecht, Informationsethik Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Achtung! Veranstaltungsbeginn: Do., 30. Oktober 2014

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

Angebote für Master-Studenten

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

100778

History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 220 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Termin fällt aus !	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------	----------------

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	

zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-SPG V-Deu-SPR Graec 840 V-Deu-mPG		
----------------------------	---	--	--

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Master

Arab I 4.1 Persisch I

101202

Arab I 4.1 Persisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Rasoulifard Kashani, Mohammad	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.1 Arab I 4.1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Arab I 4.3 Türkisch I

101203

Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.3 Arab I 4.3	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab I 4.5 Theologie und Recht

101205

Arab I 4.5 Theologie und Recht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.5	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101206

Arab I 4.5 Theologie und Recht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.5	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	
----------	--------------------------------------	------------------	--

Bemerkungen

Der Unterricht findet im Dienstzimmer E005 von Herrn Prof. Seidensticker statt.

Arab I 5.1 Persisch III

101208

Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Sobieroj, Florian	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101209

Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Sobieroj, Florian	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Arab I 5.2 Türkisch III

101210

Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.2 Arab I 5.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

101213

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.3	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 17:15 - 18:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101214

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

101220

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jeschke, Josef Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab K 4.1 Arab K 5.1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Sellierstraße 6, SR 203
----------	--------------------------------------	---

Bemerkungen

Der Unterricht findet im SR 203 in der Sellierstraße 6 statt.

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

101220

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jeschke, Josef Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab K 4.1 Arab K 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Sellierstraße 6, SR 203
----------	--------------------------------------	---

Bemerkungen

Der Unterricht findet im SR 203 in der Sellierstraße 6 statt.

Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

101226

Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Arab S 4.2 Altsüdarabisch II

101230

Arab S 4.2 Altsüdarabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gerlach, Iris / Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I

101233 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kilargiani, Mariam	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101259 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
zugeordnet zu Modul	Arab S 4.3	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 14-täglich	Do 16:15 - 17:45
	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45

Kommentare

Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: Einmalig nur am Donnerstag, 23.10.14. Do./Fr. 6./7.11.14; Do./Fr. 20./21.11.14; Do./Fr. 4./5.12.14; Do./Fr. 18./19.12.14; Do./Fr. 8./9.01.15; Do./Fr. 22./23.01.15; Do./Fr. 5./6.02.15.

Bemerkungen

Das Seminar findet in der ThULB im Raum E2 statt.

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III

101235 Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45
----------	--------------------------------------	------------------

Bemerkungen

Das Seminar findet im Dienstzimmer E002 von Herrn Prof. Nebes statt.

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

101225

Die Schriften aus Qumran

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die in Höhlen am Westrand des Toten Meeres gefundenen Texte aus den drei Jahrhunderten um die Zeitenwende sind für die Religionsgeschichte Palästinas von ebenso großer Bedeutung wie für die Textgeschichte des Alten Testaments. Neben konstitutiven Schriften der religiösen Gemeinschaft von Qumran (Essener) finden sich darunter zahlreiche Fragmente zu Büchern des Alten Testaments, ferner Apokryphen und exegetische Literatur. Die alttestamentlichen Texte stellen die ältesten authentischen Zeugen des hebräischen Bibeltextes dar und geben einen Einblick in die Gestalt des Alten Testaments unmittelbar nach dessen Kanonisierung. Im Kurs werden exemplarisch Ausschnitte aus den verschiedenen Schriftgattungen gelesen. Ein Vergleich ausgewählter alttestamentlicher Textstellen mit dem rund 1000 Jahre später fixierten masoretischen Text wird die Bedeutung der Funde von Qumran für die hebräische Literaturgeschichte und biblische Exegese beleuchten.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

The E2, Arab S5.3

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben

101237

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab S 5.3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45
----------	--------------------------------------	------------------

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer E002 von Herrn Prof. Nebes statt.

Lektüre und Konversation Türkisch

101212

Lektüre und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Lektüre aramäischer rabbinischer Texte

101260

Lektüre aramäischer rabbinischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	
	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:15 - 13:45	

Kommentare

Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: Einmalig am Donnerstag, 23.10.14. 06./07.11.14; 20./21.11.14; 04./05.12.14; 18./19.12.14; 08./09.01.15; 22./23.01.15; 05./06.02.15.

Bemerkungen

Das Seminar findet in der ThULB im Raum E2 statt.

Bachelor

Arab 1.1 Arabisch I

101188

Tutorium zu Arabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
zugeordnet zu Modul	Arab 1.1		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Tutorium findet bei Frau Helen Wiegleb statt.

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

103158

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	6 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.1a	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Seminar 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten' in dem wir uns mit der Hoch-/Schriftsprache befassen, ist eine Wahlpflichtveranstaltung für Studierende der Sprachen u. Kulturen d. Vord. Orients mit Schwerp. Altorientalistik (KF & EF). Arabische Schrift, Grundzüge der Phonologie, Grundlagen der Morphologie des Nomens und des Verbums. Lern- und Qualifikationsziele: Grundfertigkeiten und -kenntnisse in der arabischen Schrift, Phonologie, Morphologie des Nomens und des Verbums. Aneignung grundlegender Fertigkeiten und Kenntnisse des Lesens, Hörens und Schreibens der arabischen Sprache, passive Beherrschung der grammatikalischen Grundstrukturen. Für die Teilnahme am Anfängerkurs 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten' werden keine Vorkenntnisse des Arabischen vorausgesetzt. Für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen) werden regelmäßige Teilnahme und aktive Vorbereitung des Unterrichts vorausgesetzt. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS): Eine bestandene Klausur (90 Min.).

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

101189

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Blank, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101191**Arab 1.3 Grundlagen des Islams****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman		
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Arab 2.1 Arabisch III**Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten****103161****Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed		
zugeordnet zu Modul	Arab 2.1a		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:00	Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220 MMZ
	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Vertiefung der Kenntnisse in arabischer Morphologie und Syntax. Lern- und Qualifikationsziele: Vervollständigung der Kenntnisse der grammatikalischen Strukturen von Morphologie und Syntax. Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung: Regelmäßige Teilnahme und aktive Vorbereitung des Unterrichts. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Klausur (90 Min.).

Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik**101199****Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.5	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

101200**Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.5	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Arab 3.1 Moderne Lektüre II**Arab 3.2 Klassische Lektüre II****101201****Arab 3.2 Klassische Lektüre II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

LS Altorientalistik

100778

History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 220 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Termin fällt aus !	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------	----------------

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	

zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-SPG V-Deu-SPR Graec 840 V-Deu-mPG		
----------------------------	---	--	--

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

Master

100778

History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 220 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 – 16:00 Termin fällt aus! Vanderbeke, D.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

101845**Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102660**Aufbaumodul Sumerisch B****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 720	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015	Mi 12:00 - 14:00
	wöchentlich	
		Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt.

102663

Problemorientierte Lektüre: B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred		
zugeordnet zu Modul	AO 750		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt.

102664

Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lämmerhirt, Kai / PD Dr. Pruß, Alexander		
zugeordnet zu Modul	AO 130		
Weblinks			
1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Lämmerhirt, K. / Pruß, A.

Kommentare

Diese LV wird von Herrn PD Dr. Pruß gehalten.

Bemerkungen

Diese LV wird 14-tägig als Blockveranstaltung gehalten. Die genauen Termine stehen noch nicht fest. Die Einführungsveranstaltung wird am 28.10.2014 stattfinden.

102666

Spracherweiterungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred		
zugeordnet zu Modul	AO 730		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Krebernik, M.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4/3. OG statt.

64284

Problemorientierte Lektüre: A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Dr. phil. Oshima, Takayochi	
Weblinks		

Kommentare

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik Zwätzengasse 4 statt.

64285

Institutskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
Weblinks		

90276

Sumerisch A Aufbaumodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
Weblinks		

95929

Einführung in die Ägyptologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 140	
Weblinks		

Bemerkungen

Diese LV findet im WS 14/15 nicht statt.

Bachelor			
100778		History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 220 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Termin fällt aus ! Vanderbeke, D.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

101845		Mythos und Identität	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

102664

Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai / PD Dr. Pruß, Alexander

zugeordnet zu Modul AO 130

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2014-28.10.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Lämmerhirt, K. / Pruß, A.
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------

Kommentare

Diese LV wird von Herrn PD Dr. Pruß gehalten.

Bemerkungen

Diese LV wird 14-tägig als Blockveranstaltung gehalten. Die genauen Termine stehen noch nicht fest. Die Einführungsveranstaltung wird am 28.10.2014 stattfinden.

64279

Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

zugeordnet zu Modul AO 110 AO 110

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Lämmerhirt, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

64280**Geschichte des Alten Orient I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lämmerhirt, Kai			
zugeordnet zu Modul	AO 120			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Lämmerhirt, K.

64281**Akkadische Lektüre****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Dr. phil. Oshima, Takayochi			
zugeordnet zu Modul	AO 310			
Weblinks				

Bemerkungen

Diese LV findet in der Zwätzengasse 4/ 3. OG im Projektzimmer der Altorientalistik statt. Beginn dieser LV ist der 14.04.2014.

64285**Institutskolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred			
Weblinks				

95929**Einführung in die Ägyptologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krebernik, Manfred			
zugeordnet zu Modul	AO 140			
Weblinks				

Bemerkungen

Diese LV findet im WS 14/15 nicht statt.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A.

64971

Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Haas, F.
----------	-------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Dieses 14-tägig stattfindende Kolloquium richtet sich an alle BA-Studierenden, die eine linguistische BA-Arbeit planen oder bereits daran arbeiten. Neben allgemeinen Fragen zum Aufbau, zur Form und zum Inhalt von Abschlussarbeiten sollen konkrete Projekte der Teilnehmer besprochen werden. AutorInnen von Staatsexamens- und Masterarbeiten sind auch willkommen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963

Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger / Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Schäfer, Martin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
5-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581

Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kaaden, Karoline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kaaden, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes, and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738

Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 230 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------------

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009**Introduction to Literary Studies II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Triebel, Doreen			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)**37677****History of English****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4	Heintze, M.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.

Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.)

Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.)

Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.)

Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.)

Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.)

Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.)

Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.)

Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.)

Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.)

Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.)

Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.)

McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook on Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003)

Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.)

Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!)

Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!)

Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.)

Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.)

Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)

Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.)

Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.)

Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.)

Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.)

Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!)

Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

BA.AA.SW02 Phonetics

101414

Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian		
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British (Dr. Liston) or American (Carol Ann Martin) English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4 th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908

Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
3-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

BA.AA.SW03 Language and Communication

BA.AA.SW04 Language and Cognition

101430

BA.AA.SW04 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

102713

Text and Discourse Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jach, Daniel

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW05

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Jach, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

If the linguistic investigator is given anything [...], it is the as yet unanalyzed text in its undivided and absolute integrity. (Hjelmslev 1943) Whenever people use language, there is text. This seminar will focus on text as the 'linguistically significant originary sign of language' (Hartmann 1968). After some introductory thoughts on text linguistics and pragmatics, we will approach the phenomenon of textuality from various viewpoints. We will become acquainted with surface structural, meaning-topical and illocutionary-functional approaches to textuality. Along with every theory, we will discuss empirical studies and attempt to come up with our own analyses of texts. Before the end of the year, we will also have time to give some thoughts to potential paper topics and how to write a research paper, in preparation for the students' seminar papers. After the winter break, we will address questions of text comprehension, text production and language acquisition from a cognitive point of view. Finally, we will touch on critical discourse analysis. The course and all assigned basic readings will be in English.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

BA.AA.LW07 English Grammar

101440

BA.AA.SW07 English Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This BA Aufbauseminar English Grammar focuses on English morphology. Morphology deals with the structure of words and therefore constitutes, together with phonology, semantics, and syntax, one of the four core areas of grammar. This seminar introduces the most important morphological phenomena in English, among them most prominently derivation and compounding, but also looks at the mysteries surrounding so-called neo-classical words. In addition to theoretical accounts and descriptions of the data, we will also discuss selected empirical studies, concerning especially the processing of compounds and the acquisition of inflectional morphology. If you ever wondered why English allows the forms *purity* and *pureness*, but does not allow **richity* alongside *richness*, whether there is a difference between *tóy* factory and *toy fáctory*, and how and why irregular verbs are learned, this seminar is for you. Prerequisites: Your knowledge from Introduction 1 and 2 should be enough to get you started. For the seminar sessions themselves, active participation is a must.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

101439

BA.AA.SW08 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzenhausen, Elisabeth

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Witzenhausen, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------------

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

101438

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rzymiski, Christoph

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Rzymiski, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

This seminar introduces students to quantitative research approaches in linguistics. For this purpose, a wide range of different corpora will be introduced and subsequently used as a basis for investigations of interesting and thought-provoking linguistic phenomena. To establish a solid foundation for quantitative research in linguistics, a major part of the course is concerned with the (correct) application of statistical methods as well as the (correct) quantitative evaluation of experimental data extracted through the analysis of corpus data. As such, we will not only focus on the linguistic foundation of corpus studies, but also on the mathematical background behind the statistical analysis of language data. For the purpose of data analysis, the R programming language will be introduced as a valuable tool for corpus linguists. Participants are required to hand in weekly programming assignments (tackling computational or linguistic/statistical problems). These assignments are meant to give students a way of preparing for the final term paper. Additionally, a large proportion of this seminar will be focused on practice with the programming language R and linguistic data analysis. Therefore, if possible, please bring laptops/R-capable computational devices with you. With regard to programming knowledge (R) and statistics (mathematics), the class is fully self-contained and students are not required to have any previous experiences in these fields. Because examples for corpus studies and linguistic data analysis will be taken from many different fields of linguistics (morphology, syntax, semantics, ...), students are expected to have a basic knowledge of the respective fields (e.g. acquired by attending the introductory classes).

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427

Old and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Honegger, T.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. *Diachronic English Linguistics. An Introduction*. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. *Diachronic English Linguistics. An Introduction*. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW07 Periods

101484

BA.AA.LW07 Literary Periods: Love
- a Literary/Cultural Phenomenon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas		
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3 Honegger, T.

BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

101522

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course Revenge: From Hamlet to True Grit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dolata, Mareike

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dolata, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

In this reading course we will encounter numerous acts of revenge. We will discuss how these acts are portrayed, what causes the desire for revenge, and how the characters are influenced by this desire. Students are expected to bring their own copies of the following books: Charles Portis's True Grit, Stephen Fry's The Stars' Tennis Balls, and Frank Miller's Sin City: The Hard Goodbye. Copies of the other texts will be provided in class.

BA.AA.LW06 Genres

101479

BA.AA.LW06 Genres: Romantic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wehmeier, Christian			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Wehmeier, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

In the late 18 th century, Romanticism emerged as a response to the ideas of the Enlightenment and as a literary expression of a deep disillusionment with the outcome of the French Revolution. Yet, while sharing many philosophical and ideological similarities, the British Romantics were anything but a homogeneous group, instead exploring a variety of styles, themes, and genres. This course aims to introduce readers to some of the central texts and figures of the period of British Romanticism. We will read poems by Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, and Keats, along with a selection of theoretical works in which the poets outlined their aesthetics. The seminar, thus, serves as an introduction to the broad range of themes and genres explored by the Romantics while at the same time enabling participants to deepen their skills in the analysis of poetry. A reader containing all the poems and theoretical texts to be read for the course will be provided at the beginning of the semester. Students subscribing to this course are advised to start reading the first two cantos of Lord Byron's Childe Harold's Pilgrimage by the beginning of the term, as it is one of the longer poems dealt with in the seminar.

101482

BA.AA.LW06 Genres: Story vs History: The Historical Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Bock, O.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

This seminar aims to address the curious relationship of fact and fiction, of story and history. The historical novel seems particularly interesting in that respect for obvious reasons. Owing to the nature of the genre, the theoretical background of this seminar needs to consider questions of literary stylistics and of historiography alike. We will try to develop an understanding of narrative strategies that form the genre with the help of a broad selection of texts. Sir Walter Scott's Rob Roy (1817) introduces us to the first master of historical fiction and his fusion of romance and novel in a text concerned with the Scottish uprising of 1715. Pat Barker's Regeneration (1991) addresses the First World War and Siegfried Sassoon's protest against it, and the development of psychological research at that time. Finally, Robert Graves' I, Claudius (1934) will present us with an intriguing mode of writing, the fictional autobiography of an aspiring historian and Roman emperor. Recommended editions: Sir Walter Scott, Rob Roy (Oxford World's Classics, 9780199549887) Pat Barker, Regeneration (Penguin, 9780141030937) Robert Graves, I, Claudius (Penguin, 9780141188591) Additional material will be made available on wordwise. Students are advised to start reading Scott's novel in time for the first seminar sessions.

BA.AA.LW05 Theory

BA.AA.LW08 Literature in Context

101523

BA.AA.LW08 Literature in Context: Between Aesthetics and Ethics: Ralph Ellison's "Invisible Man"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hollmach, Rico

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW08

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Hollmach, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Ralph Ellison ends his single published novel *Invisible Man* (1952) with the enigmatic words, "Who knows but that, on the lower frequencies, I speak for you?" (IM 581). Consequently, many critics have perceived his novel as a protest novel calling for social change. Throughout his career, however, Ellison was highly critical of works of fiction that appear to him heavily politically or ideologically charged and therefore far too limited. Thus, even though Ellison never denied a certain amount of protest in his novel, concerning his own work he asked the audience "that [his] fiction be judged as art" ("The Word and the Jug" 136). Praised by some critics for its complexity, style, and apparent sophistication, *Invisible Man* has been chided by others as politically insignificant or, paradoxically, far too radical. Caught between the seemingly irreconcilable poles of aesthetics and ethics, then, this novel as has elicited a myriad of responses from various critical angles since its publication. In this seminar we will investigate the quarrel between aesthetics and ethics using the example of *Invisible Man*. In doing so, we will address certain crucial questions that arise both for artists and literary critics alike: Is art produced for art's sake alone and should it consequently be seen as relatively independent from 'reality'? Does 'ethical' also imply didactic or even moralistic? Does an artist have a social responsibility or solely a responsibility for his/her art? Do literary critics have a social responsible role to play? What about the danger of censorship and ethical criticism? Do ethical concerns devalue art's aesthetics or do they lend value to it? Are ethics and aesthetics ultimately incompatible and mutually exclusive?

Empfohlene Literatur

Please purchase the following recommended edition of Ellison's novel and start your reading in good time before the beginning of the seminar: Ralph Waldo Ellison. *Invisible Man*. London: Penguin Books, 2001.

BA.AA.LW09 Media

101521

BA.AA.LW09 Media: Road Trips in Literature and Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Comos, Gina

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW09

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Comos, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

"It should not be denied that being footloose has always exhilarated us. It is associated in our minds with escape from history and oppression and law and irksome obligations. Absolute freedom. And the road has always led west." (Into the Wild) This seminar will deal with the road narrative, a distinct and perhaps uniquely American cultural form which envisions the national ideal of freedom as an open road. As a symbol, the road represents escape, freedom, and discovery, as well as expansiveness and open-endedness. It constitutes a space outside the norm and may thus enable critique against the status quo. On the basis of various examples we will examine to what degree these narratives destabilize social categories and hierarchies. We will start with Jack Kerouac's bestselling novel On the Road (1957), often called the "bible of the Beat Generation." Then we will discuss a number of classic road movies: the counterculture film Easy Rider (dir. Dennis Hopper, 1969), Thelma and Louise (dir. Ridley Scott, 1991) – a feminist variation of the road movie, The Straight Story (dir. David Lynch, 1999), and Into the Wild (dir. Sean Penn, 2007). We will also take a look at the illustrated, queer motorcycle adventure novel Flaming Iguanas (1997) by Erika Lopez. Participants should buy the two novels and start reading On the Road (Penguin Modern Classics edition) before the beginning of the term.

06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458

Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: identity. The discussion of identity constructions in Britain will be based on a variety of texts (and on films). While the focus will be on contemporary constructions of national, regional and ethnic identities, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell

Nachweise

Klausur

07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

BA.AA.KSP7 Translation German-English I**18705****Translation German-English I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jackson, Ian / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Jackson, I.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Jackson, I.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2. Southampton: Englang Books.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis**BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch****36063****Übersetzen Englisch - Deutsch I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weitze, Almut	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP6	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

Nachweise

BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684

Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Martin, Carol Ann	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP5	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

BA.AA.KSP4 Grammar II

41395

Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Turner, A.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.

4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis

BA.AA.KSP3 Reading

18683

Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP3 BA.AA.KSP3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Liston, A.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / American Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections: Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on Shakespeare Section III: Vocabulary

BA.AA.KSP2 Academic Writing I

22916

Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haas, Erica / Dr. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Weitze, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
5-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, E.
6-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: 1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop. 2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

BA.AA.KSP1 Grammar I

36062

Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. Weitze, Almut	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Turner, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
5-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.

Kommentare

- 1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
- 2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

08. ASQ-Module

101477

BA.AA.ASQ1: Recherche und Dokumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ1

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
----------	-------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Informationsbeschaffung ist dank moderner Medien heute so komfortabel wie nie zuvor, zugleich aber sind die Möglichkeiten in ihrer Vielfalt verwirrend. Die vierzehntägliche Veranstaltung bietet einen Überblick über die grundlegenden Medien und Techniken der Informationsbeschaffung. Im Zentrum steht die praktische Arbeit mit unterschiedlichen Recherchemedien (u.a.: Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internetquellen). Die Studierenden lernen Recherchemedien aufgabenorientiert auszuwählen und eine zielorientierte systematische Recherche in unterschiedlichen Medien durchzuführen.

Bemerkungen

Bitte bringen Sie zur Veranstaltung ein Netbook/Notebook mit.

101478

BA.AA.ASQ2: Wissenschaftstexte lesen/Wissen(schaft) vermitteln

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ2

Weblinks

1-Gruppe	30.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
----------	-------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die vierzehntägliche Veranstaltung stellt unterschiedliche Publikationsmedien (von der wissenschaftlichen Zeitschrift bis zu Populärmedien) und die entsprechenden unterschiedlichen Textformen vor. Gegenstand sind adressatenspezifische Vermittlungsformen von Spezialwissen, die nicht nur analysiert sondern auch selbst praktisch erprobt werden. Die Ziele sind: unterschiedliche Medien und Stile der Wissenschaftsvermittlung kennenzulernen, Informationen in Wissenschaftstexten herauszuarbeiten, Medien kritisch zu beurteilen und selbst wissenschaftliche Fragestellungen adressatenspezifisch darzustellen.

Lehramt "Jenaer Modell"

101449

Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

41407

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963

Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger / Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Schäfer, Martin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
5-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581

Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kaaden, Karoline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kaaden, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes, and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738

Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 230 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------------

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009

Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

101414

Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise specializing in the standard form of either British (Dr. Liston) or American (Carol Ann Martin) English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4 th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908

Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
3-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

04. Fachdidaktik Englisch

01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693

Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD01	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Volkmann, L.

Kommentare

Der Einführungskurs in die Englische Fachdidaktik gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften und Lernenden, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte und -diskussionen sowie die exemplarische Vorstellung und Reflexion von Unterrichtsaktivitäten bilden weitere Schwerpunkte dieser Vorlesungsreihe. Die vorgestellten Themengebiete erstrecken sich von Theorien zum Spracherwerb, über die Kernbereiche Wortschatz und Grammatik, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik bis hin zur Reflexion und Diskussionen aktueller Bildungsstandards, Lehrpläne, Lehrwerke sowie zur praktischen Unterrichtsgestaltung. Der Kurs legt somit die Grundlage für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen. Der Besuch der Veranstaltung 'Einführung in die Englische Fachdidaktik' ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren im Aufbaumodul 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Empfohlene Literatur

Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache . Narr, 2010. Haß, Frank. Fachdidaktik Englisch: Tradition - Innovation - Praxis . Klett, 2006.

02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

101651

LA.AA.FD02 Developing and Assessing Oral Skills (Speaking and Mediation) in Communicative ELT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Spath, Sieglinde
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Termin fällt aus !	Spath, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------	-----------

101652

LA.AA.FD02 New Challenges for Communicative ELT: Content and Language Integrated Learning (CLIL) and Bilingual Education

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Spath, Sieglinde

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Spath, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Content and language integrated learning (CLIL) is one of the challenges for teachers of English as well as other subjects, because it requires the combination of competences in two subjects with their respective methodological, academic, and didactic aspects. In the first part of this seminar we will focus on the historical development of CLIL, its principles and forms, as well as specific methodology for teaching a subject through English. The second part of the seminar will be devoted to designing CLIL teaching sequences based on the theoretical foundation found in literature, syllabus requirements, and of course the students' creativity. In December there will be two project days at a Gymnasium in Gera where these mini CLIL modules will be put to the test, i.e. taught to groups of students (year 10). After the project we will reflect on the planning process, the choice of methods, the achievement of learning goals, and the overall success of each mini CLIL module. Students should then be able to critically evaluate challenges and perspectives of CLIL based on their experience within the project phase. Suggestions and discussion of possible improvements will conclude the seminar. Ideally, participants of this seminar study a subject other than German or another foreign language as their Zweitfach. However, all students with different subject combinations are welcome as long as they are willing to work on a project for a Sachfach that is not their own. It should be noted that in schools it will often be required of English teachers to teach subjects within a CLIL module they have not previously studied.

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Portfolios bestehend aus: • kritischer Diskussion theoretischer Positionen der Fachdidaktik in Bezug auf CLIL • praxisbezogenem Teil basierend auf durchgeführten CLIL Modulen/ Sequenzen • Reflexion des eigenen Arbeitsprozesses • individuellen Portfolioinhalten

03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711

Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

Weblinks

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	19.09.2014-19.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

31427

Old and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Honegger, T.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

37677

History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4	Heintze, M.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.

Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.)

Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.)

Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.)

Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.)

Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.)

Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.)

Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.)

Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.)

Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.)

Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.)

Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.)

McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook on Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003)

Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.)

Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!)

Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!)

Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.)

Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.)

Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)

Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.)

Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.)

Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.)

Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.)

Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!)

Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW06 Genres

101479

BA.AA.LW06 Genres: Romantic Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wehmeier, Christian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Wehmeier, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

In the late 18th century, Romanticism emerged as a response to the ideas of the Enlightenment and as a literary expression of a deep disillusionment with the outcome of the French Revolution. Yet, while sharing many philosophical and ideological similarities, the British Romantics were anything but a homogeneous group, instead exploring a variety of styles, themes, and genres. This course aims to introduce readers to some of the central texts and figures of the period of British Romanticism. We will read poems by Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, and Keats, along with a selection of theoretical works in which the poets outlined their aesthetics. The seminar, thus, serves as an introduction to the broad range of themes and genres explored by the Romantics while at the same time enabling participants to deepen their skills in the analysis of poetry. A reader containing all the poems and theoretical texts to be read for the course will be provided at the beginning of the semester. Students subscribing to this course are advised to start reading the first two cantos of Lord Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* by the beginning of the term, as it is one of the longer poems dealt with in the seminar.

101482 BA.AA.LW06 Genres: Story vs History: The Historical Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Bock, O.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

This seminar aims to address the curious relationship of fact and fiction, of story and history. The historical novel seems particularly interesting in that respect for obvious reasons. Owing to the nature of the genre, the theoretical background of this seminar needs to consider questions of literary stylistics and of historiography alike. We will try to develop an understanding of narrative strategies that form the genre with the help of a broad selection of texts. Sir Walter Scott's *Rob Roy* (1817) introduces us to the first master of historical fiction and his fusion of romance and novel in a text concerned with the Scottish uprising of 1715. Pat Barker's *Regeneration* (1991) addresses the First World War and Siegfried Sassoon's protest against it, and the development of psychological research at that time. Finally, Robert Graves' *I, Claudius* (1934) will present us with an intriguing mode of writing, the fictional autobiography of an aspiring historian and Roman emperor. Recommended editions: Sir Walter Scott, *Rob Roy* (Oxford World's Classics, 9780199549887) Pat Barker, *Regeneration* (Penguin, 9780141030937) Robert Graves, *I, Claudius* (Penguin, 9780141188591) Additional material will be made available on wordwise. Students are advised to start reading Scott's novel in time for the first seminar sessions.

BA.AA.LW09 Media

101521

BA.AA.LW09 Media: Road Trips in Literature and Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Comos, Gina
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	Comos, G.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

"It should not be denied that being footloose has always exhilarated us. It is associated in our minds with escape from history and oppression and law and irksome obligations. Absolute freedom. And the road has always led west." (Into the Wild) This seminar will deal with the road narrative, a distinct and perhaps uniquely American cultural form which envisions the national ideal of freedom as an open road. As a symbol, the road represents escape, freedom, and discovery, as well as expansiveness and open-endedness. It constitutes a space outside the norm and may thus enable critique against the status quo. On the basis of various examples we will examine to what degree these narratives destabilize social categories and hierarchies. We will start with Jack Kerouac's bestselling novel On the Road (1957), often called the "bible of the Beat Generation." Then we will discuss a number of classic road movies: the counterculture film Easy Rider (dir. Dennis Hopper, 1969), Thelma and Louise (dir. Ridley Scott, 1991) – a feminist variation of the road movie, The Straight Story (dir. David Lynch, 1999), and Into the Wild (dir. Sean Penn, 2007). We will also take a look at the illustrated, queer motorcycle adventure novel Flaming Iguanas (1997) by Erika Lopez. Participants should buy the two novels and start reading On the Road (Penguin Modern Classics edition) before the beginning of the term.

BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	
	wöchentlich	kA -		Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

BA.AA.LW07 Periods

101484

BA.AA.LW07 Literary Periods: Love - a Literary/Cultural Phenomenon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

101522

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course Revenge: From Hamlet to True Grit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dolata, Mareike

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dolata, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

In this reading course we will encounter numerous acts of revenge. We will discuss how these acts are portrayed, what causes the desire for revenge, and how the characters are influenced by this desire. Students are expected to bring their own copies of the following books: Charles Portis's *True Grit*, Stephen Fry's *The Stars' Tennis Balls*, and Frank Miller's *Sin City: The Hard Goodbye*. Copies of the other texts will be provided in class.

BA.AA.LW05 Theory

BA.AA.LW08 Literature in Context

101523

BA.AA.LW08 Literature in Context: Between Aesthetics and Ethics: Ralph Ellison's "Invisible Man"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Hollmach, Rico
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Hollmach, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Ralph Ellison ends his single published novel *Invisible Man* (1952) with the enigmatic words, "Who knows but that, on the lower frequencies, I speak for you?" (IM 581). Consequently, many critics have perceived his novel as a protest novel calling for social change. Throughout his career, however, Ellison was highly critical of works of fiction that appear to him heavily politically or ideologically charged and therefore far too limited. Thus, even though Ellison never denied a certain amount of protest in his novel, concerning his own work he asked the audience "that [his] fiction be judged as art" ("The Word and the Jug" 136). Praised by some critics for its complexity, style, and apparent sophistication, *Invisible Man* has been chided by others as politically insignificant or, paradoxically, far too radical. Caught between the seemingly irreconcilable poles of aesthetics and ethics, then, this novel has elicited a myriad of responses from various critical angles since its publication. In this seminar we will investigate the quarrel between aesthetics and ethics using the example of *Invisible Man*. In doing so, we will address certain crucial questions that arise both for artists and literary critics alike: Is art produced for art's sake alone and should it consequently be seen as relatively independent from 'reality'? Does 'ethical' also imply didactic or even moralistic? Does an artist have a social responsibility or solely a responsibility for his/her art? Do literary critics have a social responsible role to play? What about the danger of censorship and ethical criticism? Do ethical concerns devalue art's aesthetics or do they lend value to it? Are ethics and aesthetics ultimately incompatible and mutually exclusive?

Empfohlene Literatur

Please purchase the following recommended edition of Ellison's novel and start your reading in good time before the beginning of the seminar: Ralph Waldo Ellison. *Invisible Man*. London: Penguin Books, 2001.

Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05)

MA.AA.LW05 Intermediality

101084

MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	29.09.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich". The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – Richard III , King Lear , and A Midsummer Night's Dream – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. In the course, we intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. There is, however, a problem. In England, the semester already begins on September 29 and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus our first meeting will also be on September 29. Of course, our seminar will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy work loads at the end of our semester. Students who want to take part in this seminar should contact me as soon as possible – we have to arrange for a suitable room with the technical facilities and discuss the necessary equipment with the Media Centre. Late enrolment after the class has started will not be possible.

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

101525

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW07

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar examines the theater culture from the Early Republic through the Civil War in the US. It focuses on the categories of race and ethnicity, class, and gender. By contextualizing their depiction on the American stage, we will trace the process of American identity formation and the making of "America" as a society. The plays we will read range from Mercy Otis Warren's revolutionary and political drama "The Adulateur" (1772) to Anna Cora Mowatt's comedy "The Fashion" (1845), from the 'stage Indian play' "Metamora" (1829) to the race play "The Octoroon" (1859). Since drama is a genre that is usually discussed less often than fiction, our discussion of the primary texts will be accompanied by secondary literature about drama theory. The seminar also includes a guest lecture on January 14 about critical race theory. Requirements include regular and active participation in classroom discussion, preparatory reading, as well as writing a final paper of 15-20 pages. Seminar Literature: Most of the texts we will read are included in the collection *Early American Drama*, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

Empfohlene Literatur

Most of the texts we will read are included in the collection *Early American Drama*, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

MA.AA.LW10 Culture/culture

MA.AA.LW11 Intercultural Studies

MA.AA.LW12 Reading Course

101485

MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

LA.AA.LW02 Text/Context

LA.AA.LW03 Literary History

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions

LA.AA.LW05 Interdisciplinary Perspectives

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's Ulysses to Agatha Christie's The Labours of Hercules, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's The Mighty Thor. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's Chimera, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's American God and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's The Hero With a Thousand Faces. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (Mythos und Identität). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427

Old and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Honegger, T.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

102713

Text and Discourse Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jach, Daniel	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW05	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Jach, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

If the linguistic investigator is given anything [...], it is the as yet unanalyzed text in its undivided and absolute integrity. (Hjelmslev 1943) Whenever people use language, there is text. This seminar will focus on text as the 'linguistically significant originary sign of language' (Hartmann 1968). After some introductory thoughts on text linguistics and pragmatics, we will approach the phenomenon of textuality from various viewpoints. We will become acquainted with surface structural, meaning-topical and illocutionary-functional approaches to textuality. Along with every theory, we will discuss empirical studies and attempt to come up with our own analyses of texts. Before the end of the year, we will also have time to give some thoughts to potential paper topics and how to write a research paper, in preparation for the students' seminar papers. After the winter break, we will address questions of text comprehension, text production and language acquisition from a cognitive point of view. Finally, we will touch on critical discourse analysis. The course and all assigned basic readings will be in English.

BA.AA.SW07 English Grammar

101440

BA.AA.SW07 English Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This BA Aufbauseminar English Grammar focuses on English morphology. Morphology deals with the structure of words and therefore constitutes, together with phonology, semantics, and syntax, one of the four core areas of grammar. This seminar introduces the most important morphological phenomena in English, among them most prominently derivation and compounding, but also looks at the mysteries surrounding so-called neo-classical words. In addition to theoretical accounts and descriptions of the data, we will also discuss selected empirical studies, concerning especially the processing of compounds and the acquisition of inflectional morphology. If you ever wondered why English allows the forms *purity* and *pureness*, but does not allow **richity* alongside *richness*, whether there is a difference between *tóy* factory and *toy fáctory*, and how and why irregular verbs are learned, this seminar is for you. Prerequisites: Your knowledge from Introduction 1 and 2 should be enough to get you started. For the seminar sessions themselves, active participation is a must.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

BA.AA.SW08 Language Acquisition

101439

BA.AA.SW08 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Witzenhausen, Elisabeth

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Witzenhausen, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------------

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

101438

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rzymiski, Christoph

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Rzymiski, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

This seminar introduces students to quantitative research approaches in linguistics. For this purpose, a wide range of different corpora will be introduced and subsequently used as a basis for investigations of interesting and thought-provoking linguistic phenomena. To establish a solid foundation for quantitative research in linguistics, a major part of the course is concerned with the (correct) application of statistical methods as well as the (correct) quantitative evaluation of experimental data extracted through the analysis of corpus data. As such, we will not only focus on the linguistic foundation of corpus studies, but also on the mathematical background behind the statistical analysis of language data. For the purpose of data analysis, the R programming language will be introduced as a valuable tool for corpus linguists. Participants are required to hand in weekly programming assignments (tackling computational or linguistic/statistical problems). These assignments are meant to give students a way of preparing for the final term paper. Additionally, a large proportion of this seminar will be focused on practice with the programming language R and linguistic data analysis. Therefore, if possible, please bring laptops/R-capable computational devices with you. With regard to programming knowledge (R) and statistics (mathematics), the class is fully self-contained and students are not required to have any previous experiences in these fields. Because examples for corpus studies and linguistic data analysis will be taken from many different fields of linguistics (morphology, syntax, semantics, ...), students are expected to have a basic knowledge of the respective fields (e.g. acquired by attending the introductory classes).

Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)

LA.AA.SW03 Language Development

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

101422

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts , 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

MA.AA. SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

101437

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker		
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3 Gast, V.

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

LA.AA.SW04 Discourse Analysis

LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use

101435

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker		
zugeordnet zu Modul	LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101436

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW02 MA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Corpora are collections of texts or spoken discourse that can be used to extract information about the ways in which specific linguistic structures occur in actual language use. For example, they can provide information about the frequency of collocations (pairs or strings of words that tend to co-occur without being idiomatic), and the co-occurrence of grammatical constructions with specific lexical items. In this course we will familiarize ourselves with tools that can be used to explore English corpora like the British National Corpus (BNC) and the ICE-corpora (International Corpus of English). There will be many hands-on exercises and we will carry out case studies on specific topics of English grammar.

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

101431

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

MA.AA.SW10 Grammar and Language Use

LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals

MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

MA.AA.SW08 English Varieties

101419

MA.AA.SW08 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach. Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458

Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Orth, E.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: identity. The discussion of identity constructions in Britain will be based on a variety of texts (and on films). While the focus will be on contemporary constructions of national, regional and ethnic identities, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell

Nachweise

Klausur

09. Sprachpraxis

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916

Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haas, Erica / Dr. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Weitze, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
5-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, E.
6-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: 1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop. 2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062

Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. Weitze, Almut	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Turner, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.

5-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.

Kommentare

- 1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course. Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684

Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Martin, Carol Ann	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP5	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395

Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Turner, A.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705

Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jackson, Ian / Dr. Turner, Allan Graham	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Jackson, I.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Jackson, I.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

10. Vorbereitungsmodule LAG

Fachdidaktik

101653
LG.AA.SE3 Teaching India

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

101654
**LG.AA.SE 3 Textbooks in EFL:
Evaluation, Assessment, Uses**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

schriftlich

101419

MA.AA.SW08 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach . Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

101422

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts , 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

101435**Corpus Linguistic Approach to
Grammar and Language Use I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101437**MA.AA.SW11 Grammatical Categories
in Comparative Perspective****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

101446**Henry David Thoreau****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's Ulysses to Agatha Christie's The Labours of Hercules, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's The Mighty Thor. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's Chimera, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's American God and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's The Hero With a Thousand Faces. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (Mythos und Identität). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101485

MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

mündlich

101084

MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk			
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW05			
Weblinks				

1-Gruppe	29.09.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich". The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – Richard III , King Lear , and A Midsummer Night's Dream – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. In the course, we intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. There is, however, a problem. In England, the semester already begins on September 29 and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus our first meeting will also be on September 29. Of course, our seminar will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy work loads at the end of our semester. Students who want to take part in this seminar should contact me as soon as possible – we have to arrange for a suitable room with the technical facilities and discuss the necessary equipment with the Media Centre. Late enrolment after the class has started will not be possible.

101419

MA.AA.SW08 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1		
Weblinks			

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach . Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

101422

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian		
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts , 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

101435

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101437

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

101446**Henry David Thoreau****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

101476**Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk**zugeordnet zu Modul** LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (*Mythos und Identität*). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101485**MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Honegger, Thomas**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

11. Vorbereitungsmodule LAR

Fachdidaktik

101653
LG.AA.SE3 Teaching India

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

101654
**LG.AA.SE 3 Textbooks in EFL:
Evaluation, Assessment, Uses**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

schriftlich

101419
MA.AA.SW08 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach. Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

101422

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts, 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

101435

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101437

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk**zugeordnet zu Modul** LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (*Mythos und Identität*). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101485

MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

mündlich

101084

MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk			
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW05			
Weblinks				
1-Gruppe	29.09.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich". The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – Richard III, King Lear, and A Midsummer Night's Dream – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. In the course, we intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. There is, however, a problem. In England, the semester already begins on September 29 and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus our first meeting will also be on September 29. Of course, our seminar will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy work loads at the end of our semester. Students who want to take part in this seminar should contact me as soon as possible – we have to arrange for a suitable room with the technical facilities and discuss the necessary equipment with the Media Centre. Late enrolment after the class has started will not be possible.

101419**MA.AA.SW08 English Varieties****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach. Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

101422**MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). *Understanding English-German Contrasts*, 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

101435

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101437

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (*Mythos und Identität*). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101485

MA.AA.LW12 Reading Course:
Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
	2 Semesterwochenstunden (SWS)			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

M.A. Anglistik/Amerikanistik

101449

Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

41407

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
----------	--------------------------------------	------------------	--	--

Pflichtmodule Sprachpraxis

MA.AA.SP01 Academic Writing

MA.AA.SP02 Translation German-English**18708****Translation German-English II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP02			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP03 Grammar**102227****Grammar III****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Haas, Erica			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP03			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Haas, E.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

MA.AA.SP04 Oral Presentation**MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A****101913****Advanced Language Skills A: Collocation Practice****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Röll, Christine Barbara			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP05			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Röll, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B**102215****Advanced Reading****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Weitze, Almut**zugeordnet zu Modul** MA.AA.SP06**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

This course is primarily intended for international students who do not want to take a translation course due to a lack of sufficient German language skills. German students, however, are strongly advised to take ALS B Funktionales Übersetzen.

Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)**Hist 880****102033****Der amerikanische Imperialismus
und Kolonialismus, 1853-1917****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg**zugeordnet zu Modul** Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

MKG2 Europäische Kulturgeschichte

101154

Irland: Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul BA_KG_3 MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Wichtig für ein umfassendes Verständnis der Kulturgeschichte als Wissenschaft ist nicht zuletzt die Befassung mit anderen Kulturen als der eigenen. Ich biete Ihnen im Wintersemester eine Einführung in die irische Kultur an. Viele Besucher fühlen sich auch heute noch von der ‚Andersartigkeit‘ Irlands angesprochen. Doch ist diese nur ein schwacher Abglanz einer einst wirklich distinkten Kultur mit keltischen, heidnischen Wurzeln, starker Betonung oraler Traditionen nebst Musik, eigentümlicher Sozialformen (Clanstrukturen, Fostering), anderer Auffassung von Recht und Eigentum. Die Vorlesung wird im Aufbau der Epochen zeigen, wie sich das keltische Irland umformte in ein christliches Irland (‚Saints and Scholars‘), welchen Einfluß die Wikinger auf die Entstehung von Gewerben und die Gründung von Städten hatten, wie anglonormannische Barone das Land feudalisierten und in neue internationale Zusammenhänge einbezogen, wie sich die englische Kultur (als Rechtskultur, als Konfessionskultur, als Verhaltensformung) ausbreitete und in Widerstreit mit einer autochthonen Kultur geriet. Der größere Teil der Vorlesung befaßt sich mit der Neuzeit: jener Epoche, in der sich ethnische und konfessionelle Blöcke gegenüberstanden, die allmählich (im 17. Jahrhundert) die Zwischengruppe der katholischen Old English zerrieben und nach einem mehrfachen Auswechseln der Führungsschicht schließlich ein weitgehend protestantisch besiedeltes und kulturell angliertes Irland zurückließen, wie wir es im 18. Jahrhundert vorfinden, an dessen Ende jedoch auch eine selbstbewußte irische und bürgerliche Elite in Erscheinung trat, welche auf ‚Emanzipation‘ drängte und (während Irland in die Union mit Großbritannien einbezogen war) Home Rule über hundert Jahre lang auf der politischen Agenda führte. Das Wiedererwachen eines ‚gälischen Irland‘ am Ende des 19. Jahrhunderts mündete über einen kulturellen in einen politischen Nationalismus. Der Gegensatz von Protestanten und Katholiken (in hohem Maße zugleich ein ethnischer Gegensatz angelsächsisch/gälisch) führte in den bis heute konflikträchtigen und unaufgelösten Antagonismus zweier irischer Staaten. Die Vorlesung (in der auch Bild- und Tonquellen verwendet werden) soll abgeschlossen werden mit einem Blick auf die aktuellen Versuche, diesen Gegensatz zu überbrücken. Komplementäre Seminare: Für Masterstudierende bei Prof. Dr. Michael Maurer (Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Gesellschaft), für Bachelorstudierende bei Dr. Susan Baumert (A m Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts).

Bemerkungen

Klausur: 3. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Kleine Geschichte Irlands, Stuttgart 3. Aufl., Stuttgart 2013. Jürgen Elvert: Geschichte Irlands, München 1993. Rolf Breuer: Irland. Eine Einführung in seine Geschichte, Literatur und Kultur, München 2003. Thomas Noetzel: Geschichte Irlands. Vom Erstarken der englischen Herrschaft bis heute, Darmstadt 2003.

101155

Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 2 B, MWKG Das vorgesehene Masterseminar bringt eine Einführung in das Teilgebiet der Kulturbeziehungs-forschung. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Frühen Neuzeit als derjenigen Zeit, in welcher die entscheidenden Auseinandersetzungen stattfanden, welche schließlich zu einer kompletten Marginalisierung der gälischen Kultur und zu einer Überformung Irlands durch die englische führten. Den Ausgangspunkt bilden mittelalterliche Quellen: Eingangs wollen wir gemeinsam die einflussreichen Irlandschriften des Giraldus Cambrensis besprechen sowie die Statuten von Kilkenny, einen Gesetzestext, der eine vollständige Trennung beider Kulturbereiche vorsah (Apartheid). Die Hauptfelder des Kulturkontaktes waren das Recht, die Religion und die Kultur (hier verstanden als Ensemble von Verhaltensformen: Wohnen, Kleidung, Sitten, Musik und Dichtung). Auf all diesen Feldern behaupteten die Engländer Überlegenheit und einen universalen Anspruch. Irischen Rechtsformen und Rechtsbräuchen verweigerten sie die Anerkennung; sie erklärten sie für Willkür und Gewalt. Irischer Religion sprachen sie geradezu die Zugehörigkeit zum Christentum ab – obwohl die Iren doch im Frühen Mittelalter einen bedeutenden Beitrag zur Christianisierung Europas geleistet hatten und sich selbst seitdem als Christen verstanden. Diese Trennung gewann dann in der Frühen Neuzeit ihre eigentliche Schärfe durch die Konfessionalisierung: Der ethnische Gegensatz zwischen anglonormannischen Engländern und gälischen Iren wurde überlagert durch den konfessionellen Gegensatz zwischen Protestanten und Katholiken. Für irische Kultur schließlich verloren die Engländer im Laufe der Zeit jedes Sensorium: Giraldus Cambrensis hatte immerhin noch die hohe Musikalität der Iren gelobt; allmählich entwickelten die Engländer durch Anschluß an die europäische (italienische) Musikkultur ein Bewußtsein der Überlegenheit auch hier. Ganz zu schweigen von den besonderen Kleidungsformen, Reitgewohnheiten und Kampfweisen der Iren: den Eroberern erschien das alles barbarisch, zivilisationsbedürftig. Für die Künste des Wortes, der Dichtung fehlte den Engländern jedes Verständnis – weil sie sich gewöhnlich weigerten, sich mit der gälischen Sprache überhaupt zu befassen. Im Spiegel der englischen Reiseberichte über Irland, die sich in dichter Folge vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ziehen, wollen wir die Reaktionsweisen der Angehörigen einer Kultur, die sich selber als überlegen begriff und sich schließlich auch vollkommen durchsetzte, in ihrem Wandel und mit ihren verschiedenen Modifikationen untersuchen. Gute englische Sprachkenntnisse sind erforderlich!

Bemerkungen

Bemerkungen Anforderungen: regelmäßige Teilnahme (höchstens dreimaliges Fehlen), Beteiligung an den Seminardiskussionen, Übernahme eines Referates. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

John P. Harrington (Hrsg.): The English Traveller in Ireland. Accounts of Ireland and the Irish through Five Centuries, Dublin 1991. James P. Myers, Jr. (Hrsg.): Elizabethan Ireland. A Selection of Writings by Elizabethan Writers on Ireland, Hamden, Connecticut 1983. Glenn Hooper: The Tourist's Gaze. Travellers to Ireland 1800-2000, Cork 2001.

IDG MM 3 Morphologie und Wortbildung

101346

Probleme der Morphologie und Wortbildung (am Bsp. d. ält. Keltisch) (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

101347

Sprachwiss. Lektüre zur Morphologie und Wortbildung Altirisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	-------------

MA-GSW 01, 04, 06a, 09, 11

101550

Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

101662

Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul M-GSW-06A V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR

Weblinks <http://www.textlinguistik.net>

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Fähigkeit, Gesprächspartner, Zuhörer oder Leser mit sprachlichen Mitteln zu beeinflussen oder von etwas zu überzeugen, gehört – als funktionaler Aspekt der Sprachfähigkeit allgemein – zu den grundlegenden kognitiven Eigenschaften des Menschen. Persuasive Sprechakte – also Sprechakte, die primär auf Beeinflussung und nicht auf Informationsaustausch abzielen – werden häufig indirekt realisiert und dadurch intuitiv als höflicher empfunden. Hier greifen Theorien aus der linguistischen Pragmatik, die sich mit nicht-geäußerten, nicht-wörtlichen Bedeutungen befassen, oft aber empirisch unterfundierte geblieben sind. Das Seminar versucht eine Einführung in Modelle und Methoden der beteiligten Ansätze, wobei ein Schwerpunkt auf der linguistischen Analyse von Höflichkeit und Vermeidung gesichtsbedrohender Sprechakte liegt (4.). Allen Ansätzen gemeinsam ist das Interesse, Beziehungen zwischen sprachlicher Form – etwa grammatischer oder semantischer Realisierung von Indirektheit – und kommunikativer Funktion zu beschreiben. In einem (bewusst ausführlichen) forschungspraktischen Teil (6.) leitet das Seminar zu eigenen Analysen von öffentlicher oder privater Kommunikation an.

Wahlpflichtmodule

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW02 Language Development

MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals

MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use

101435

Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW02 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

101436**Corpus Linguistic Approach to
Grammar and Language Use II****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LA.AA.SW02 MA.AA.SW01**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Corpora are collections of texts or spoken discourse that can be used to extract information about the ways in which specific linguistic structures occur in actual language use. For example, they can provide information about the frequency of collocations (pairs or strings of words that tend to co-occur without being idiomatic), and the co-occurrence of grammatical constructions with specific lexical items. In this course we will familiarize ourselves with tools that can be used to explore English corpora like the British National Corpus (BNC) and the ICE-corpora (International Corpus of English). There will be many hands-on exercises and we will carry out case studies on specific topics of English grammar.

MA.AA.SW03 Discourse Analysis**Themenmodule Literaturwissenschaft****MA.AA.LW11 Intercultural Studies****MA.AA.LW05 Intermediality****101084****MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk**zugeordnet zu Modul** LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW05**Weblinks**

1-Gruppe	29.09.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

This class will be an international collaboration, taught together with Dr. Carmen Levick from the University of Sheffield. It will take place on Monday from 10 to 12 o'clock in a virtual classroom that allows for co-teaching and interaction between the two groups. As this is a unique opportunity, I have applied to the ASPA to waive the usual consecution, i.e. LA students who have not yet finished WP1 may already take part in this WP2 module "Intermediality". The seminar can also be used by LA-students as "Vorbereitungsmodul mündlich". The seminar will consist of two parts. On Monday evenings we will watch adaptations of three Shakespeare plays – Richard III, King Lear, and A Midsummer Night's Dream – which will then be discussed in the following sessions. For students who cannot come to the viewing sessions, the films will be made available for individual watching. In the course, we intend to encourage cooperation between the students in England and Germany. Hopefully, the virtual classroom will extend beyond the sessions and offer opportunities for further collaboration and contact. There is, however, a problem. In England, the semester already begins on September 29 and ends before Christmas. As their classes cannot be extended into the next semester, we have to adapt our schedule to Sheffield for a coordinated start, and thus our first meeting will also be on September 29. Of course, our seminar will also conclude before Christmas, which might be welcome to students who have to face heavy work loads at the end of our semester. Students who want to take part in this seminar should contact me as soon as possible – we have to arrange for a suitable room with the technical facilities and discuss the necessary equipment with the Media Centre. Late enrolment after the class has started will not be possible.

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

101525

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW07

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar examines the theater culture from the Early Republic through the Civil War in the US. It focuses on the categories of race and ethnicity, class, and gender. By contextualizing their depiction on the American stage, we will trace the process of American identity formation and the making of "America" as a society. The plays we will read range from Mercy Otis Warren's revolutionary and political drama "The Adulateur" (1772) to Anna Cora Mowatt's comedy "The Fashion" (1845), from the 'stage Indian play' "Metamora" (1829) to the race play "The Octoroon" (1859). Since drama is a genre that is usually discussed less often than fiction, our discussion of the primary texts will be accompanied by secondary literature about drama theory. The seminar also includes a guest lecture on January 14 about critical race theory. Requirements include regular and active participation in classroom discussion, preparatory reading, as well as writing a final paper of 15-20 pages. Seminar Literature: Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

Empfohlene Literatur

Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin 1997. Please purchase a copy of this book for class.

MA.AA.LW12 Reading Course

101485

MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 MA.AA.LW12	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

101483

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some Fictions of the Orient: Midnight's Children (1980); Haroun and the Sea of Stories (1990)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Sander, Hans-Jochen	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1 NUR für Master-Studierende, NICHT Lehramt!	Sander, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

This course focuses on two novels and select critical essays by Salman Rushdie, Bombay-born British author of world reputation. After an introduction to the critical concept of "Orientalism" (E. Said, 1978 ff), we start with the discussion of *Midnight's Children* (best of Booker in 25 years; 2005). This is a fiction about the "1001" faces of India centred around a Muslim family saga set during the first three quarters of 20 th -century Indian history, ending, despite mythic intervention, in the political nightmare of 1970s "real" India. The second novel we inspect is *Haroun and the Sea of Stories* . Rushdie wrote it in hiding in order to escape a fatwa against him, which was issued by Iran's Ayatollah Khomeini for the publication of the author's "blasphemous" *Satanic Verses* (1988). Our discussion will focus on the potential of genre conventions (i.a., Oriental fairy tale for adults) for achieving a complex perspective both private and overtly political (i.e. the defence of the freedom of expression against fundamentalist threats), to which even gestures of conciliation add – so that the deep sources of the Sea of "1001" Stories can be activated, again. Recommended paperback editions [ISBN/EAN] *Midnight's Children* 9780140140354 "Imaginary Homelands" 9780099529781 *Haroun and the Sea of Stories* 9780099542254

MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

MA.AA.LW10 Culture/culture

MA.AA.LW09 Fiction/Non--Fiction

Themenmodule Linguistik

MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

101422

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts , 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

MA.AA.SW10 Grammar and Language Use

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective**101437****MA.AA.SW11 Grammatical Categories
in Comparative Perspective****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1 MA.AA.SW11 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists**101431****MA.AA.SW05 Statistics for Linguists****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Professor Dr. Diessel, Holger**zugeordnet zu Modul** MA.AA.SW05**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

MA.AA.SW08 English Varieties**101419****MA.AA.SW08 English Varieties****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach . Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW01 Text/Context

MA.AA.LW02 Literary History

101445

Literary History: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	---------------

101446

Henry David Thoreau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW02 MA.AA.LW02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions

MA.AA.LW04 Interdisciplinary Perspectives

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (*Mythos und Identität*). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	
	wöchentlich	kA -		Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium

Mediävistik

31427

Old and Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.
2-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Honegger, T.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction . Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

37677**History of English****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas**zugeordnet zu Modul** BA.AA.HIS MNLat 330**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Heintze, M.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses.

Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.)

Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.)

Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.)

Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.)

Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.)

Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.)

Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.)

Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.)

Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.)

Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.)

Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.)

McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003)

Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.)

Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!)

Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!)

Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.)

Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.)

Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)

Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.)

Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.)

Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.)

Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.)

Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!)

Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

Literaturwissenschaft

101449

Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

101476

Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk**zugeordnet zu Modul** LA.AA.LW05 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.LW04**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

Old Wine in New Stories, Rewriting Myth Myths are durable and persistent. They have been handed down from pre-history and are still told and retold to ever new audiences. They are, however, also particularly malleable and can be adapted to the most diverse historical and political contexts and social environments. Revisions are part of the history of myth, and like metaphors they can take up new meanings whenever this should be required – with adaptations and revisions ranging from James Joyce's *Ulysses* to Agatha Christie's *The Labours of Hercules*, from Franz Kafka's "Das Schweigen der Sirenen" to Marvel's *The Mighty Thor*. In this class we will read and discuss some recent revisions of myth, starting with John Barth's *Chimera*, the first part of which will be uploaded on wordwise. We will also read Neil Gaiman's *American God* and at least one more novel – we will decide on this in one of the first sessions. In addition we will discuss some theoretical texts that have been of particular importance for authors and their approach to myth, e.g. Joseph Campbell's *The Hero With a Thousand Faces*. For future teachers this is a normal module, for MA students it is part of a larger module which also includes the lecture series on myth and identity (*Mythos und Identität*). As the lectures will be in German, this might present some problems to those MA students who are not fluent in German. If you are nevertheless interested in joining this class, please contact me.

101483

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some Fictions of the Orient: Midnight's Children (1980); Haroun and the Sea of Stories (1990)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Sander, Hans-Jochen	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sander, H.
NUR für Master-Studierende, NICHT Lehramt!				

Kommentare

This course focuses on two novels and select critical essays by Salman Rushdie, Bombay-born British author of world reputation. After an introduction to the critical concept of "Orientalism" (E. Said, 1978 ff), we start with the discussion of *Midnight's Children* (best of Booker in 25 years; 2005). This is a fiction about the "1001" faces of India centred around a Muslim family saga set during the first three quarters of 20 th -century Indian history, ending, despite mythic intervention, in the political nightmare of 1970s "real" India. The second novel we inspect is *Haroun and the Sea of Stories* . Rushdie wrote it in hiding in order to escape a fatwa against him, which was issued by Iran's Ayatollah Khomeini for the publication of the author's "blasphemous" *Satanic Verses* (1988). Our discussion will focus on the potential of genre conventions (i.a., Oriental fairy tale for adults) for achieving a complex perspective both private and overtly political (i.e. the defence of the freedom of expression against fundamentalist threats), to which even gestures of conciliation add – so that the deep sources of the Sea of "1001" Stories can be activated, again. Recommended paperback editions [ISBN/EAN] *Midnight's Children* 9780140140354 "Imaginary Homelands" 9780099529781 *Haroun and the Sea of Stories* 9780099542254

41407

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

Sprachwissenschaft

101419

MA.AA.SW08 English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW08 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard (British and American) varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. In this course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and the formation of relative clauses) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation.

Bemerkungen

Exam: Term paper

Empfohlene Literatur

Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A Typological Approach . Cambridge: Cambridge University Press. (Paperback edition available for 27.60€, e.g. at Thalia.de)

101422 MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LR.AA.SE.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur The course requires very good knowledge of German.

Empfohlene Literatur

König, Ekkehard & Volker Gast (2012). Understanding English-German Contrasts , 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Eine begrenzte Anzahl von Exemplaren des Lehrbuchs können in der ersten Sitzung für 17€ (statt 24,80€ Ladenpreis) erworben werden.

42233**Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Sprachpraxis**18705****Translation German-English I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Jackson, Ian / Dr. Turner, Allan Graham			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Jackson, I.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Jackson, I.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

18708**Translation German-English II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP02			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

41395**Grammar II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Dr. Turner, Allan Graham			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP4			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Turner, A.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

Institut für Slawistik

101564

Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Weblinks

1-Gruppe	08.10.2014-08.10.2014 Einzeltermin	Mi 15:00 - 18:00 c.t. STET 2014/15	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
	09.10.2014-09.10.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 10:00 c.t. Sprechzeit SOE-Studien	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	09.10.2014-09.10.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 c.t. STET WS 2014/15	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Einstufungstest	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.
	17.10.2014-17.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:00 Extrasprechstunde SOE-Studien	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.
	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 c.t. Rigorosum	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
	12.11.2014-12.11.2014 Einzeltermin	Mi 08:00 - 12:00 c.t. Mitarbeiterversammlung	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Kahl, T.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Sprachpraxis Polnisch

101056

Ausspracheübungen - Tutorium zum Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

45494**Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.1 Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Im Tutorium zum Grundkurs a (der Dienstag-Termin bei Frau Prosowska) wird ein intensives Aussprachetraining durchgeführt. Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Slawisten obligatorisch.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495**Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik gearbeitet, aber vor allem wird die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

Sprachpraxis Russisch

45451

Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
Weblinks		

1-Gruppe	01.10.2014-17.10.2014	kA 08:00 - 13:00	PC-Pool 216	Rochko, T. / Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2015-10.04.2015	kA 09:00 - 12:30	PC-Pool 216	Rochko, T. / Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

45453

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1 BSLAW 9.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.2	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.2	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

45454

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

45455**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45457**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Termin fällt aus !	Rudolf, S.
	21.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	27.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Termin fällt aus !	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Bemerkungen

Studierende mit Muttersprache Russisch melden sich bitte bei der Veranstaltung von Frau Dr. Rudolf (Veranstaltungsnummer: 56280) an. Nach 2. automatischer Zulassung schauen bitte nochmals alle Studierende nach, ob Sie bei der richtigen Veranstaltung zugelassen sind

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. Golovko O.V.: Vpered! Moskva 2011. Remencov A.N., Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

89821

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dernova, Alexandra / Voblikova, Albina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.3**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 Raum: SR 221 MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung sprachlicher Kenntnisse im Russischen. Dazu gehört die Vermittlung von orthographischen, grammatischen und lexikalisch normgerechten Kenntnissen für Studierende mit Russisch als Muttersprache.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

89822

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (2) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dernova, Alexandra / Dr. phil. Rochko, Tatjana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.4**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.		Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Raum: SR 220 MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.

Kommentare

Die Übungen im Rahmen dem Grundkurs dienen der Ziel von Erweiterung und Vermehrung von der lexikalischen Wortschatz der Russischmuttersprachler, als auch um ihrer Kompetenz in strukturierten Äußerung zu einem bestimmten Thema im Russischen zu erhöhen und um orthoepischen Regelungen zu erworben.

Bemerkungen

Einstufungstest findet am 17.10.2014 um 13:00-14:30 statt - im MMZ SR 216, Ernst-Abbe-Platz, 8

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.1

45376

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2**45377****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M. / Tunic, Z.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	----------------------

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.5**45385****Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

45444
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Kliemann, Jana / Dr.phil. Tomancová, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Kliemann, J.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 e.t.		Termin fällt aus ! Holubcová, L.

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Studierende, die diesen Kurs über das Sprachenzentrum besuchen, besuchen bitte NICHT die Veranstaltung Mi 9-10 Uhr. Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45445 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Holubcová, Lenka / Magister Artium Kliemann, Jana / Dr.phil. Tomancová, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.3	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Holubcová, L.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Sommersemester 2009 (Grundkurs b), Erweiterung der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten der Studierenden, Festigung der Grundgrammatik des Tschechischen. Hörverstehen

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Hör- und Leseverstehen Sie müssen 4 SWS aus den Zeiten aussuchen und können 2 SWS zusätzlich besuchen!

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Bulgarisch

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617

Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

Schwerpunktbereich Russistik

Literaturwissenschaft

100806 Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Einblick in die wichtigsten Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vermittelt. Hierbei führt uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, Slowacki), den Positivismus (Sienkiewicz, Orzeszkowa) und das Junge Polen (Staff, Lesmian) bis in die Postmoderne (Rozewicz, Milosz). Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten aus Lyrik, Epik und Dramatik herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Eine größere Außenwirkung indessen erlangt die polnische Literatur erst durch die Romane des Positivismus, namentlich durch Sienkiewiczs Quo vadis?. Im 20. Jahrhundert erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

102454 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

45481

Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ohme, Andreas			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Ohme, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sazontchik, O.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1b BSLAW 1 BSLAW1.2	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

Sprachwissenschaft

100809

Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

100907

Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 3b BSLAW 3 BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache (Orthoepie)

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: fonetika. Moskva. 1979. Kálman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov ruskoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

100964

Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3a BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Berrocal, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

102453

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnov
----------	--------------------------------------	--	--	--------------------------------

102582**Grundbegriffe der Soziolinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Remestvensky, Yurij / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2 BSLAW 3b BSLAW 3	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Remestvensky, Y. / van Leeu
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

45416**Sprache und Sprachwissenschaft (I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U. (Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Schwerpunktbereich Südslawistik

BSLAW 5.1. / 5.2.**100984****Basismodul Literaturwissenschaft
(Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Kahl, Thede**zugeordnet zu Modul** BSLAW 5.1 BSLAW 5.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

55623**Tutorium zum Seminar "Einführung
in die südslawischen Literaturen"****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Börger, Gergana / Pascaru, Andreea**zugeordnet zu Modul** BSLAW 5.2 BSLAW 5.1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Pascaru, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten TExten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818**Einführung in die südslawischen Literaturen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Börger, Gergana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 5.2 BSLAW 5.1**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1. / 7.2.

102550

Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	B.A. Remestvensky, Yurij / Dr. Salamurovic, Aleksandra			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Remestvensky, Y.

45344

Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566

Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Schwerpunktbereich Westslawistik

Literaturwissenschaft

100806

Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Einblick in die wichtigsten Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vermittelt. Hierbei führt uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, Slowacki), den Positivismus (Sienkiewicz, Orzeszkowa) und das Junge Polen (Staff, Lesmian) bis in die Postmoderne (Rozewicz, Milosz). Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten aus Lyrik, Epik und Dramatik herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Eine größere Außenwirkung indessen erlangt die polnische Literatur erst durch die Romane des Positivismus, namentlich durch Sienkiewiczs Quo vadis?. Im 20. Jahrhundert erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	21.11.2014-21.11.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	12.12.2014-12.12.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.01.2015-23.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

102456**Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Schmidt, Thomas**zugeordnet zu Modul** BSLAW1.2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft (Polnisch) führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Neben der Beschäftigung mit literaturwissenschaftlichen Methoden und Beschreibungskategorien (wie Gattung, Erzähler etc.) soll auch auf wissenschaftliches Arbeiten (Bibliographieren, Zitieren) eingegangen werden. Die Analyse wird dann anhand von zentralen Texten der polnischen Literatur eingeübt.

Bemerkungen

Das Seminar ist gemeinsam mit der dazugehörigen Vorlesung 'Epochen der polnischen Literatur' bei PD Dr. Christine Fischer und dem Tutorium 'Einführung in die Literaturwissenschaft' bei Dr. Olga Sazontchik Bestandteil des Moduls BSLAW 1.2.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme Referat und Hausarbeit bzw. Abschlusstest

45492**Einführung in die Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr.Dr. Sazontchik, Olga**zugeordnet zu Modul** BSLAW 1b BSLAW 1 BSLAW1.2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

Sprachwissenschaft				
100809		Einführung in die slawistische Linguistik		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.

100964 Einführung in die slawistische Linguistik				
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Berrocal, Martina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3a BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

102582 Grundbegriffe der Soziolinguistik				
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	B.A. Remestvensky, Yurij / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2 BSLAW 3b BSLAW 3			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Remestvensky, Y. / van Leeuwen, J.
Bemerkungen				
MSLAW 3.2				

45416**Sprache und Sprachwissenschaft (I)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Sprachpraxis Polnisch**101056****Ausspracheübungen - Tutorium zum Grundkurs a****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

45494**Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Krauß, Ewa**zugeordnet zu Modul** BSLAW 11.1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.1 Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem gröſsten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Im Tutorium zum Grundkurs a (der Dienstag-Termin bei Frau Prosowska) wird ein intensives Aussprachetraining durchgeführt. Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Slawisten obligatorisch.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Krakw 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik gearbeitet, aber vor allem wird die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Krakw 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik**Schwerpunktbereich Südslawistik****100992****Kolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Kahl, Thede**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

BSLAW 5.1/5.2**100984****Basismodul Literaturwissenschaft
(Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Kahl, Thede**zugeordnet zu Modul** BSLAW 5.1 BSLAW 5.2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

55623**Tutorium zum Seminar "Einführung
in die südslawischen Literaturen"****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Börger, Gergana / Pascaru, Andreea**zugeordnet zu Modul** BSLAW 5.2 BSLAW 5.1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Pascaru, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten Texten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818

Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2 BSLAW 5.1

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1/7.2

102550

Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Remestvensky, Yurij / Dr. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Remestvensky, Y.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	------------------

45344

Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566

Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

BSOE 1**64174****Einführung in die Südosteuropastudien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert:
 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurologistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/Kahl/Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175**Einführung in die Südosteuropastudien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607

Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Reuter, Evelyn

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Reuter, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien' (Ver. Nr. 64175)

BSOE 2.2

18301

Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1

Weblinks

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698**Tutorium zu Albanisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bilalli, Vjosa / Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	
Weblinks		

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 2.1**50808****Albanische Grammatik und Sprachpraxis****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2	
Weblinks		

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 11.04.2014 statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810**Albanische Sprachgeschichte II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 11.04.2014 statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45451

Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
Weblinks		

1-Gruppe	01.10.2014-17.10.2014	kA 08:00 - 13:00	PC-Pool 216	Rochko, T. / Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.03.2015-10.04.2015	kA 09:00 - 12:30	PC-Pool 216	Rochko, T. / Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

45453

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1 BSLAW 9.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.2	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.2	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

45454

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

45455**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45457**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Termin fällt aus !	Rudolf, S.
	21.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	27.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Termin fällt aus !	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Bemerkungen

Studierende mit Muttersprache Russisch melden sich bitte bei der Veranstaltung von Frau Dr. Rudolf (Veranstaltungsnummer: 56280) an. Nach 2. automatischer Zulassung schauen bitte nochmals alle Studierende nach, ob Sie bei der richtigen Veranstaltung zugelassen sind

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. Golovko O.V.: Vpered! Moskva 2011. Remencov A.N., Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.5**45385****Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1**45376****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 220	Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	20.10.2014-13.02.2015	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214	Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M. / Tunic, Z.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	----------------------

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617**Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753**Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)

Slawistik (Ostslawistik)

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Bryusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichtovorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

102453

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--	--	--

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

45416

Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3 van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U. (Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Sprachpraxis Polnisch

45494

Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.1 Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Im Tutorium zum Grundkurs a (der Dienstag-Termin bei Frau Proszowska) wird ein intensives Aussprachetraining durchgeführt. Die Teilnahme am Tutorium ist für alle Slawisten obligatorisch.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenem Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku. A1. Kraków 2011. ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Modul BSLAW 11.3 . Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik gearbeitet, aber vor allem wird die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert.

Bemerkungen

Für Nicht-Slawisten: in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung der Kursgebühr von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Polski. Krok po kroku A1. Kraków 2011, ISBN 978-83-930731-0-8 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-89869-241-0 zweisprachiges Wörterbuch

45496

Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmen für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

45497**Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist die Frage der Übung. In dieser Lehrveranstaltung wird das Übersetzen unterschiedlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. Im WS 2014/15 geht es um Fachtexte. Das Augenmerk wird dabei auf die Quellen zur polnischen Geschichte gerichtet. Dank der Zusammenarbeit mit dem Seminar für Osteuropäische Geschichte werden in der Lehrveranstaltung die Hintergründe erläutert, die für das Verstehen der zu übersetzenden Texte notwendig sind. Die Studierenden werden auch im Gebrauch der deutschen Fachterminologie angewiesen. Achtung Hinweis!: Die Übung findet zusammen mit der Übung 'Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs' von Herrn Dr. Jochen Böhler statt (Veranstaltung Nr. 102381)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigene Übersetzungen vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch**45388****Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Russisch

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
			Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461

Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

45444

Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Kliemann, Jana / Dr.phil. Tomancová, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Kliemann, J.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kliemann, J.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.		Termin fällt aus ! Holubcová, L.

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Studierende, die diesen Kurs über das Sprachenzentrum besuchen, besuchen bitte NICHT die Veranstaltung Mi 9-10 Uhr. Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45446

Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Holubcová, Lenka / Dr.phil. Tomancová, Martina	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Holubcová, L.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Holubcová, L.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

Slawistik (Kernfach)

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vjač. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichotvorenija v proze, aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

102453

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnov
----------	--------------------------------------	--	--	--------------------------------

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

45416

Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U. (Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Sprachpraxis Bulgarisch

55619

Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753

Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

In der Übung werden zeitnössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Slawistik (Westslawistik)

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	21.11.2014-21.11.2014	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	12.12.2014-12.12.2014	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.01.2015-23.01.2015	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

Slawistik (Südslawistik)

100992

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi	09:00 - 10:00	Seminarraum 220	Kahl, T.
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

45388**Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50808**Albanische Grammatik und Sprachpraxis****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli			
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2			
Weblinks				

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 11.04.2014 statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810**Albanische Sprachgeschichte II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 11.04.2014 statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen**M. A. - Schwerpunkt Ost****Literaturwissenschaft****102454****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

MSLAW 1

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Briusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichotvorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

76335

Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine / Wünscher, Constanze			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Wünscher, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Der Impressionismus in der russischen Literatur' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Der Termin wird in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 1.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Sprachpraxis Russisch

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8 Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache**45446****Sprachvermittlung Tschechisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Holubcová, Lenka / Dr.phil. Tomancová, Martina	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Holubcová, L.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Holubcová, L.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

45496**Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmen für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1 (5 ETCS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

45497

Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist die Frage der Übung. In dieser Lehrveranstaltung wird das Übersetzen unterschiedlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. Im WS 2014/15 geht es um Fachtexte. Das Augenmerk wird dabei auf die Quellen zur polnischen Geschichte gerichtet. Dank der Zusammenarbeit mit dem Seminar für Osteuropäische Geschichte werden in der Lehrveranstaltung die Hintergründe erläutert, die für das Verstehen der zu übersetzenden Texte notwendig sind. Die Studierenden werden auch im Gebrauch der deutschen Fachterminologie angewiesen. Achtung Hinweis!: Die Übung findet zusammen mit der Übung 'Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs' von Herrn Dr. Jochen Böhrer statt (Veranstaltung Nr. 102381)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigene Übersetzungen vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Südslawistik

102810 Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Darieva, Tsypylma / Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarzmeer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Hellseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenschriften und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortschaften näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orten längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wieweit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers
 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam
 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zur Aleph's 'Unified Teaching'
 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan)
 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien
 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam
 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

36922**Diaspora, Migration und Religion (Modul
Einführung in die Geschichte Kaukasiens)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

MSLAW 11.1**55619****Bulgarisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 12.1**101702****Grammatik BKMS****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** George, Jana / M. A. Sabo, Milica**Weblinks**

1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t. Resttermine werden durch Blockveranstaltungen nachgeholt.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.
----------	--------------------------------------	---	--	-----------------------

Bemerkungen

Modulcode MSOE Skr1 (Ergänzung zu MSLAW 12.1)

45388**Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M. A. Sabo, Milica**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750		Übersetzungsübung		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana / M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Resttermine werden durch Blockveranstaltung nachgeholt.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.
Bemerkungen				
Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1)				

100982		MSLAW 5.1 und 5.2		
Neuere südslawische Literaturen				
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
Bemerkungen				
MSLAW 5.1 und MSLAW 5.2				

102614		Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grujicic, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	31.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Grujicic, M.

Kommentare

In der Geschichte der südslawischen Völker stellen Kriege und Konflikte ein immer präsenteres und wirkungsmächtiges Thema dar. Die Literatur versucht sie durch unterschiedlichste Formen und Perspektiven zu bewältigen und lässt zahlreiche andere Narrative (des Leidens, des Untergangs, des Todes, des Verrats) in Verbindung mit ihnen zum Vorschein kommen. Darüber hinaus erweisen sich Konflikte im Spiegel des Krieges nicht nur als äußere Krisenmomente, sondern ebenso als Momente unlösbarer innerer Kämpfe, die zum Identitätsverlust führen. Im Kurs werden die wichtigsten thematischen und narratologischen Besonderheiten der neueren südslawischen Literaturen im Kontext des Krieges und Konfliktes anschaulich gemacht und exemplarisch verfolgt.

Bemerkungen

Lernziele: Die Studierenden beherrschen den reflektierten Umgang mit thematischen und narratologischen Eigenschaften der neueren bulgarischen, BKS- sowie makedonischen Literatur. Sie setzen sich mit gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Diskussionen zum Thema Krieg und Konflikt auseinander und sind in der Lage, eigenständige wissenschaftliche Position argumentativ zu vertreten. MSLAW 5.1 und 5.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Vorläufige Literatur: Wasow , Ivan: Unter dem Joch ; Milev , Geo: September ; Georgievski , Taško: Schwarze Saat ; Crnjanski , Miloš: Tagebuch über #arņojevic ; Krleža , Miroslav: Der kroatische Gott Mars ; Andric Ivo: Buffet Titanic ; Albahari , David: Götzt Meyer; Karahasan , Dževad: Sara und Serafina ; Šehić , Faruk: Blinde Flecken ; Jergovic , Miljenko: Sarajevo Marlboro . Zusätzliche Literatur (Auswahl): Fauth , Soeren (2012)(Hg.): Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und in den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen:Wallstein; Finzi , Daniela (2013): Unterwegs zum Anderen? Literarische Erfahrungen der kriegerischen Auflösung Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive . Tübingen u.a.: A. Francke (Kultur – Herrschaft – Differenz 17); Frank , Susi K (2009): Einleitung: Kriegsnarrative . In: Borissova, Natalia et al. (Hg.): Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie), S. 7-39; Gansel , Carsten (2012)(Hg.): Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit: Zur historischen und literarischen Verarbeitung von Krieg und Vertreibung . Berlin: Erich Schmidt; Gansel , Carsten/ Kaulen, Heinrich (Hg.)(2011): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989 . Göttingen: V&R unipress (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 8); Glunz , Claudia/ Pelka, Artur/ Schneider, Thomas F. (Hg.) (2007): Information Warfare. Die Rolle der Medien (Literatur, Kunst, Photographie, Film, Fernsehen, Theater, Presse, Korrespondenz) bei der Kriegsdarstellung und –deutung . Göttingen: V & R unipress mit Universitätsverlag Osnabrück 2007 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, Krieg und Literatur XII); Koch , Lars/ Vogel, Marianne (Hg.) (2007): Imaginäre Welten im Widerstreit. Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900 . Würzburg: Königshausen & Neumann; Süselbeck , Jan (2013): Im Angesicht der Grausamkeit: Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen: Wallstein.

MSLAW 7

100983

Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwaderer, Isabella

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Schwaderer, I.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

Religiöse und nationale Identität(en) sind ein stark umkämpftes Territorium in den Ländern Südosteuropas. Ein historisch-religiossoziologischer Überblick über die Entstehung der Religionsgemeinschaften und deren Rolle im Laufe des Nationsbildungsprozesses wird in der zweiten Hälfte des Seminars durch ihre Ausarbeitung und Dekonstruktion in der (post-) modernen Literatur Südosteuropas kontrastiert und dadurch mit der zeitgenössischen Diskussion verknüpft. Hierbei spielen besonders die mehr oder weniger durchlässigen Grenzen zwischen den Identitäten eine Rolle, namentlich in Form von interkonnektionellen Ehen und Konversionen zwischen Christentum, Islam und Judentum.

Empfohlene Literatur

Als literarisches Material stehen Romane von Rhea Galanaki, Dževad Karahasan, Ismail Kadaré, Danilo Kish und Orhan Pamuk zur Auswahl.

102613

Vampirglaube auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Das Bild Rumäniens wird durch Stereotype wie „Vampirglabe“, „Dracula“ oder „Vlad der Pfähler“ bestimmt, und auch die anderen Balkanländer stehen dem bald nicht mehr nach, sondern holen mit ihrer Selbstdarstellung als „Vampir-Land“ auf. In dem Seminar „Vampirglabe auf dem Balkan“ soll untersucht werden, inwieweit diese Stereotype mit dem genuinen Vampirglaben übereinstimmen. Hierfür soll der Vampirglabe und seine Adaption im Volksglauben besonders der Rumänen und Südslawen (Wie erkennt man einen Vampir?, Wer wird zum Vampir?, Abwehrmaßnahmen und Begräbnisriten, Warum gibt es überhaupt den Glauben an Vampire?), in Volksdichtung (Märchen, Lieder und Erzählungen), Überlieferungen zum historischen Vlad #epe#, literarischen Bearbeitungen wie Bram Stokers Dracula (1897) und in Filmen betrachtet werden. Im Laufe des Seminars sollen Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Stereotypen untersucht werden: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, 1922), Dracula (Regie: Tod Browning, 1931), Leptirica [Schmetterlingsweibchen] (Regie: #or#e Kadjevic, 1973), Bram Stoker's Dracula (Regie: Francis Ford Coppola, 1992).

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Burkhardt, Dagmar (1966): „Vampirglabe und Vampirsage in Südosteuropa“. In: Beiträge zur Südosteuropa-Forschung. Anlässlich des 1. Internationalen Balkanologenkongresses in Sofia. 26. VIII.–1. IX. 1966 . München. 211–252. Dundes, Alan (1998): The Vampire: A Casebook . Madison. #or#evic, Tihomir (1953): Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju: Vampir i druga bica u našem narodnom verovanju i predanju . Beograd. Filipovic, Milenko (1960): „Volksglauben auf dem Balkan“. Südost-Forschungen 19. 239–262. Garza, Thomas J. comp. (2010): The Vampire in Slavic Cultures , revised ed. San Diego, CA. Groza, Adriana (2014): Transylvanian Vampires: Folktales of the Living Dead Retold . Jefferson, North Carolina. Krauss, Friedrich (2002): Volkserzählungen der Südslawen. Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten . Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Mit balkanvergleichenden Anmerkungen von Michael G. Meraklis und Walter Puchner. Wien, Köln, Weimar. Kreuter, Peter Mario (2001): Der Vampirglabe in Südosteuropa: Studien zur Genese, Bedeutung und Funktion. Rumänien und der Balkanraum . Berlin. McClelland, Bruce Alexander (1999): Sacrifice, Scapegoat, Vampire. The Social and Religious Origins of the Bulgarian Folkloric Vampire . University of Virginia, <http://www.stlazaire.com/dissertation/DISSTITLPG.html>. Miceva, Evgenija (1981): „##### ##### # ##### ##### #####. Folk Beliefs about Nightly Haunting Supernatural Beings“. ##### ##### 2. 52–65. Miceva, Evgenija (1994): ##### ##### . ##### # ##### #####: ##### #####. ##### Murgoci, Agnes (1926): „The Vampire in Roumania“. Folklore 37. 320–349. <http://www.tkinter.smig.net/romania/VampireInRoumania/index.htm>. Perkowski, Jan (ed.) (1976): Vampires of the Slavs . Cambridge, Mass. Perkowski, Jan (2006): Vampire lore; from the writings of Jan Louis Perkowski . Bloomington. Reiter, Christian (2011): „Der Vampir-Aberglaube und die Militärärzte“. In: Christoph Augustynowicz, Ursula Reber (Hrsg.): Vampirglabe und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie . Münster. 125–146. Reiter, Norbert (1973): „Mythologie der Alten Slaven“. In: Wörterbuch der Mythologie . Herausgegeben von Hans W. Hausig. Vol. 2. Stuttgart. 165–208. Reiter, Norbert (2009): Das Glaubensgut der Slawen im europäischen Verbund . Wiesbaden. Rumänische Sagen und Sagen aus Rumänien. Hrsg. und übers. von Felix Karlinger und Emanuel Turczynski. Berlin 1982. Salden, Claudia (2011): „Kriminell, korrupt und rückständig – Rumänien und seine Stereotype in den Medien“. In: Thede Kahl, Larisa Schippel (Hrsg.): Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989. Berlin . 65–88. Senn, Harry A. (1980): „Were-Beings and 'Strigoi' Legends in Village Life: Romanian Folk Beliefs“. East European quarterly 14/3. 303–314. Stoker, Bram (2014): Dracula . München: DTV.

MSLAW 14

100992

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Wahlpflichtbereich

Osteuropäische Geschichte

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Russisches Recht

102340

Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna / König, Ines	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

102341**Petrinische Reformen (1698 - 1725)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Danova, Nelia Petrovna / König, Ines**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

102382**Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** George, Jana**zugeordnet zu Modul** ASQ Multi Hist 320Rb**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

Sprachwissenschaft**100808****Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

102453		Kolloquium		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Kolloquium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnovcová, J.

MSLAW 3.1				
100803		Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t. 1. Veranstaltung ist am 27.10.2014	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
Bemerkungen				
MSLAW 3.2				
Nachweise				
Klausur				

100804		Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

102584**Gender und Genderforschung in der Slawistik**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** MSLAW 3.1**Weblinks****MSLAW 3.2****100803****Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** MSLAW 3.1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t. 1. Veranstaltung ist am 27.10.2014	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804**Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** MSLAW 3.1**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100811

Sprachkontakt in der Slavia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Veranstaltung beginnt am 29.10.2014.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

100812

Slawistische Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Veranstaltung beginnt am 29.10.2014.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

102582**Grundbegriffe der Soziolinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	B.A. Remestvensky, Yuriy / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2 BSLAW 3b BSLAW 3			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Remestvensky, Y. / van Leeuwen-Turnov
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

M. A. - Schwerpunkt Süd**Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch****101702****Grammatik BKMS****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana / M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				

1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------

Resttermine werden durch Blockveranstaltungen nachgeholt.

Bemerkungen

Modulcode MSOE Skr1 (Ergänzung zu MSLAW 12.1)

45388**Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750

Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana / M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Resttermine werden durch Blockveranstaltung nachgeholt.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1)

Sprachpraxis Bulgarisch

55619

Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753

Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
			Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461

Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Wahlpflichtbereich

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbe-geschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Semindiskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahme-schein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahme-schein Zielkultur

36931**Methoden interkultureller Interaktionsforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. anschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Voraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

36941**Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------------

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

46581**Kulturvergleichende Psychologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie, Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html>

Indogermanistik**26373****Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzigasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll ein Überblick über die europäische Sprachlandschaft (einschließlich der Kaukasusregion) und ihre Geschichte gegeben werden, vor allem aus sprachtypologischer Perspektive. Thematisiert wird auch die Frage, ob es eigentlich spezifisch europäische Sprachmerkmale oder Sprachentwicklungen gibt.

26375

Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzingasse 12	Kozianka, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------

Volkskunde/Kulturgeschichte

KRE_VK 2

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	--

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Osteuropäische Geschichte

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus ! Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Religionswissenschaft

101333

Chinesische Religionen (außer Buddhismus)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Dr. Schmitz, Bertram		
zugeordnet zu Modul	LRW22		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
----------	--------------------------------------	------------------	---	--

Kommentare

Der chinesische Raum wird von mehreren indigenen Religionen bestimmt, die einerseits ihr je eigenes Profil haben, andererseits mitunter zu einer Einheit verschmolzen werden. Dem – weniger bekannten und strukturierten – Wuismus, den volksreligiösen Strömungen, die bis in die klassische Oper hineinwirken, dem Ahnenkult und dem für das Reich als ganzem zentralen Kaiserkult stehen als Systeme der Konfuzianismus und der Daoismus gegenüber. In diesem Seminar werden die genannten Religionen trotz ihrer volkstümlichen Verbindungen getrennt voneinander behandelt. Der leichter zu greifende Konfuzianismus wird dabei den Anfang bilden. Diesem kommt auch insofern besondere Bedeutung zu, da er auf den gesamten ostasiatischen Raum hin ausstrahlt hat. Die Themen des Seminars könnten dabei etwa folgendermaßen aussehen: Überblick Chinesische Geschichte (Gernet); Konfuzius; (Antes); Konfuzianismus, Ausgewählte Klassiker; Gestaltungen des Konfuzianismus; Lao Zi (vgl. Antes); Das Dao de Ching; Daoismus (Antes); Daoismus als Volksreligion (Kaltenmark); Ahnenverehrung; und Religionen Chinas (Eichhorn); Darstellung der Ahnenverehrung im Film; Kaiserkult (Eichhorn); Yin und Yang; Wuismus (Eichhorn etc.)

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Referat

Nachweise

Seminararbeit Module: LRW 22; MA RW 22; D RW

Empfohlene Literatur

Einführend: Clark, Ph., Die Religionen Chinas; Weitere mögliche Lit. zu Einzelthemen: Antes, P. (Hg.), Große Religionsstifter (R. Emmerich: Konfuzius, 160 – 185; H. – W. Schütte, Lao – Zi, 186 – 208); Antes, P. (Hg.), Vielfalt der Religionen; Biallas, F. X., Konfuzius und sein Kult; Eichhorn, W., Die Religionen Chinas, Religionen der Menschheit, 21 (für alle Gebiete); Gernet, J., Die chinesische Welt; Kaltenmark, M., Lao – Tzu und der Taoismus; Kenji S., (Übers. Übelhör), Die Neokonfuzianische Philosophie, Hamburg 1979 Kungfutse, Gespräche – Lun Yu; Lee-Linke, Sung-Hee, Frauen gegen Konfuzius Moritz, R., Die Philosophie im alten China; Opitz, P. J. (Hg.), Chinesisches Altertum und konfuzianische Klassik; Wädow, G., Heil und Heilung in China, (insb. die ersten Seiten zur Ahnenverehrung), in: Heil und Heilung in den Religionen; Hoheisel / Klimkeit (Hg.)

101625

Die Slavenmission

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul BA_RW_5 The L11 BA RW21 The ASQ2 The ASQ3 BA_RW_3a The B4.3 The L10 BA_RW_1b BA RW22 The B10 The B9

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Wie und warum kam das Christentum in die slavische Welt und welche Form nahm es im Laufe der Zeit an? Anhand ausgewählter Quellen zeichnet die Veranstaltung den Weg der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission nach und widmet sich den Streitfragen und Hindernissen, auf die die Slavenlehrer Konstantin-Cyrrill und Method und ihre Schüler bei ihrer Missionstätigkeit gestoßen sind.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2 Stunden Vorbereitung

Nachweise

nach Vereinbarung Module: BA RW 5; BA RW 1; BA RW21; BA RW22; D RW; The M20; BA RW 3; DB KG; The B10; The B4.3; The L10; The ASQ 2; The ASQ 3; The L11; The L11.1; The B9; DA KG

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Russistik

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichotvorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100808

Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Südslawistik

102810

Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Darieva, Tsypylma / Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarze Meer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Helseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenscheine und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortspunkten näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische am Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orte längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wieweit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zor Aleph's 'Unified Teaching' 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan) 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

36922

Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

MSLAW 14

100992

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede		
Weblinks			

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

MSLAW 7

100983

Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schwaderer, Isabella		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Schwaderer, I.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

Religiöse und nationale Identität(en) sind ein stark umkämpftes Territorium in den Ländern Südosteuropas. Ein historisch-religiossoziologischer Überblick über die Entstehung der Religionsgemeinschaften und deren Rolle im Laufe des Nationsbildungsprozesses wird in der zweiten Hälfte des Seminars durch ihre Ausarbeitung und Dekonstruktion in der (post-) modernen Literatur Südosteuropas kontrastiert und dadurch mit der zeitgenössischen Diskussion verknüpft. Hierbei spielen besonders die mehr oder weniger durchlässigen Grenzen zwischen den Identitäten eine Rolle, namentlich in Form von interkonnektionellen Ehen und Konversionen zwischen Christentum, Islam und Judentum.

Empfohlene Literatur

Als literarisches Material stehen Romane von Rhea Galanaki, Dževad Karahasan, Ismail Kadaré, Danilo Kish und Orhan Pamuk zur Auswahl.

102613

Vampirglaube auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra		
Weblinks			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4 Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Das Bild Rumäniens wird durch Stereotype wie „Vampirglaube“, „Dracula“ oder „Vlad der Pfähler“ bestimmt, und auch die anderen Balkanländer stehen dem bald nicht mehr nach, sondern holen mit ihrer Selbstdarstellung als „Vampir-Land“ auf. In dem Seminar „Vampirglaube auf dem Balkan“ soll untersucht werden, inwieweit diese Stereotype mit dem genuinen Vampirglauben übereinstimmen. Hierfür soll der Vampirglaube und seine Adaption im Volksglauben besonders der Rumänen und Südslawen (Wie erkennt man einen Vampir?, Wer wird zum Vampir?, Abwehrmaßnahmen und Begräbnisriten, Warum gibt es überhaupt den Glauben an Vampire?), in Volksdichtung (Märchen, Lieder und Erzählungen), Überlieferungen zum historischen Vlad #epe#, literarischen Bearbeitungen wie Bram Stokers Dracula (1897) und in Filmen betrachtet werden. Im Laufe des Seminars sollen Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Stereotypen untersucht werden: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, 1922), Dracula (Regie: Tod Browning, 1931), Leptirica [Schmetterlingsweibchen] (Regie: #or#e Kadjevic, 1973), Bram Stoker's Dracula (Regie: Francis Ford Coppola, 1992).

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Burkhart, Dagmar (1966): „Vampirglaube und Vampirsage in Südosteuropa“. In: Beiträge zur Südosteuropa-Forschung. Anlässlich des 1. Internationalen Balkanologenkongresses in Sofia. 26. VIII.–1. IX. 1966. München. 211–252. Dundes, Alan (1998): The Vampire: A Casebook. Madison. #or#evic, Tihomir (1953): Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju: Vampir i druga bica u našem narodnom verovanju i predanju. Beograd. Filipovic, Milenko (1960): „Volksglauben auf dem Balkan“. Südost-Forschungen 19. 239–262. Garza, Thomas J. comp. (2010): The Vampire in Slavic Cultures, revised ed. San Diego, CA. Groza, Adriana (2014): Transylvanian Vampires: Folktales of the Living Dead Retold. Jefferson, North Carolina. Krauss, Friedrich (2002): Volkserzählungen der Südslawen. Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Mit balkanvergleichenden Anmerkungen von Michael G. Meraklis und Walter Puchner. Wien, Köln, Weimar. Kreuter, Peter Mario (2001): Der Vampirglaube in Südosteuropa: Studien zur Genese, Bedeutung und Funktion. Rumänien und der Balkanraum. Berlin. McClelland, Bruce Alexander (1999): Sacrifice, Scapegoat, Vampire. The Social and Religious Origins of the Bulgarian Folkloric Vampire. University of Virginia, <http://www.stlazaire.com/dissertation/DISSTITLPG.html>. Miceva, Evgenija (1981): „##### ##### # ##### # ##### # ##### # ##### #“. Folk Beliefs about Nightly Haunting Supernatural Beings“. ##### # ##### # 2. 52–65. Miceva, Evgenija (1994): ##### # ##### #. ##### # ##### # ##### # ##### # ##### # ##### #. ##### # Murgoci, Agnes (1926): „The Vampire in Roumania“. Folklore 37. 320–349. <http://www.tkinter.smig.net/romania/VampireInRoumania/index.htm>. Perkowski, Jan (ed.) (1976): Vampires of the Slavs. Cambridge, Mass. Perkowski, Jan (2006): Vampire lore; from the writings of Jan Louis Perkowski. Bloomington. Reiter, Christian (2011): „Der Vampir-Aberglaube und die Militärärzte“. In: Christoph Augustynowicz, Ursula Reber (Hrsg.): Vampirglaube und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie. Münster. 125–146. Reiter, Norbert (1973): „Mythologie der Alten Slaven“. In: Wörterbuch der Mythologie. Herausgegeben von Hans W. Hausig. Vol. 2. Stuttgart. 165–208. Reiter, Norbert (2009): Das Glaubensgut der Slawen im europäischen Verbund. Wiesbaden. Rumänische Sagen und Sagen aus Rumänien. Hrsg. und übers. von Felix Karlinger und Emanuel Turczynski. Berlin 1982. Salden, Claudia (2011): „Kriminell, korrupt und rückständig – Rumänien und seine Stereotype in den Medien“. In: Thede Kahl, Larisa Schippel (Hrsg.): Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989. Berlin. 65–88. Senn, Harry A. (1980): „Were-Beings and 'Strigoi' Legends in Village Life: Romanian Folk Beliefs“. East European quarterly 14/3. 303–314. Stoker, Bram (2014): Dracula. München: DTV.

MSLAW 5.1 und 5.2

100982

Neuere südslawische Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Bemerkungen

MSLAW 5.1 und MSLAW 5.2

102614

Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grujicic, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	31.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Grujicic, M.

Kommentare

In der Geschichte der südslawischen Völker stellen Kriege und Konflikte ein immer präsenes und wirkungsmächtiges Thema dar. Die Literatur versucht sie durch unterschiedlichste Formen und Perspektiven zu bewältigen und lässt zahlreiche andere Narrative (des Leidens, des Untergangs, des Todes, des Verrats) in Verbindung mit ihnen zum Vorschein kommen. Darüber hinaus erweisen sich Konflikte im Spiegel des Krieges nicht nur als äußere Krisenmomente, sondern ebenso als Momente unlösbarer innerer Kämpfe, die zum Identitätsverlust führen. Im Kurs werden die wichtigsten thematischen und narratologischen Besonderheiten der neueren südslawischen Literaturen im Kontext des Krieges und Konfliktes anschaulich gemacht und exemplarisch verfolgt.

Bemerkungen

Lernziele: Die Studierenden beherrschen den reflektierten Umgang mit thematischen und narratologischen Eigenschaften der neueren bulgarischen, BKS- sowie makedonischen Literatur. Sie setzen sich mit gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Diskussionen zum Thema Krieg und Konflikt auseinander und sind in der Lage, eigenständige wissenschaftliche Position argumentativ zu vertreten. MSLAW 5.1 und 5.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Vorläufige Literatur: Wasow , Ivan: Unter dem Joch ; Milev , Geo: September ; Georgievski , Taško: Schwarze Saat ; Crnjanski , Miloš: Tagebuch über #arnojevic ; Krleža , Miroslav: Der kroatische Gott Mars ; Andric Ivo: Buffet Titanic ; Albahari , David: Götz und Meyer; Karahasan , Dževad: Sara und Serafina ; Šehić , Faruk: Blinde Flecken ; Jergovic , Miljenko: Sarajevo Marlboro . Zusätzliche Literatur (Auswahl): Fauth , Soeren (2012)(Hg.): Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und in den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen:Wallstein; Finzi , Daniela (2013): Unterwegs zum Anderen? Literarische Erfahrungen der kriegerischen Auflösung Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive . Tübingen u.a.: A. Francke (Kultur – Herrschaft – Differenz 17); Frank , Susi K (2009): Einleitung: Kriegsnarrative . In: Borissova, Natalia et al. (Hg.): Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie), S. 7-39; Gansel , Carsten (2012)(Hg.): Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit: Zur historischen und literarischen Verarbeitung von Krieg und Vertreibung . Berlin: Erich Schmidt; Gansel , Carsten/ Kaulen, Heinrich (Hg.)(2011): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989 . Göttingen: V&R unipress (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 8); Glunz , Claudia/ Pelka, Artur/ Schneider, Thomas F. (Hg.) (2007): Information Warfare. Die Rolle der Medien (Literatur, Kunst, Photographie, Film, Fernsehen, Theater, Presse, Korrespondenz) bei der Kriegsdarstellung und –deutung . Göttingen: V & R unipress mit Universitätsverlag Osnabrück 2007 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, Krieg und Literatur XII); Koch , Lars/ Vogel, Marianne (Hg.) (2007): Imaginäre Welten im Widerstreit. Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900 . Würzburg: Königshausen & Neumann; Süselbeck , Jan (2013): Im Angesicht der Grausamkeit: Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen: Wallstein.

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Russisch

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8 Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	Rudolf, S.

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461

Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Literaturwissenschaft**102454****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

MSLAW 1**100805****Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjev bis Charms, Zürich 2004.

100807**Der Impressionismus in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung 'Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichotvorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

76335

Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine / Wünscher, Constanze	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Wünscher, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Der Impressionismus in der russischen Literatur' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Der Termin wird in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 1.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Sprachpraxis Polnisch

45496

Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmen für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1 (5 ECTS). Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

45497

Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist die Frage der Übung. In dieser Lehrveranstaltung wird das Übersetzen unterschiedlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche geübt. Im WS 2014/15 geht es um Fachtexte. Das Augenmerk wird dabei auf die Quellen zur polnischen Geschichte gerichtet. Dank der Zusammenarbeit mit dem Seminar für Osteuropäische Geschichte werden in der Lehrveranstaltung die Hintergründe erläutert, die für das Verstehen der zu übersetzenden Texte notwendig sind. Die Studierenden werden auch im Gebrauch der deutschen Fachterminologie angewiesen. Achtung Hinweis!: Die Übung findet zusammen mit der Übung 'Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs' von Herrn Dr. Jochen Böhrer statt (Veranstaltung Nr. 102381)

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1 Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte-path-1,1047,820.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigene Übersetzungen vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

45446

Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Holubcová, Lenka / Dr.phil. Tomancová, Martina	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027	Holubcová, L.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.10.2014-13.02.2015	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221	Holubcová, L.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

Wahlpflichtbereich

Kaukasusstudien

36921

Kaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen I, Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rostovtsev-Popiel, Alexander	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Der Lehrperson wird ab den 20.10.2014 mit den angemeldeten Studierenden per Mail einen Kontakt aufnehmen, um die Termine für Blockveranstaltungen festzulegen.

Nachweise

Hausarbeit

46835

Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 101, Jenergasse 8. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Master: MVK 1A

Nachweise

Es ist eine Hausarbeit für das Modul zu schreiben. Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben muss neben der Vorlesung auch das Seminar belegt werden. Das ist ein Modul mit 10LP (Vorlesung+Seminar). Es müssen beide Veranstaltungen belegt werden. Das Modul ist nicht teilbar in 5 LP.

64352**Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen (Modul Kauk. Spr. I, Teil II)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rostovtsev-Popiel, Alexander	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Der Lehrperson wird ab den 20.10.2014 mit den angemeldeten Studierenden per Mail einen Kontakt aufnehmen, um die Termine für Blockveranstaltungen festzulegen.

Nachweise

Hausarbeit

64353**Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Das ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Master: MVK 1B

Nachweise

Hausarbeit Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben muss neben dem Seminar auch die Vorlesung belegt werden.

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Seminar Diskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

36931

Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. anschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Voraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

36941

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------------

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

46581

Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie, Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html>

Osteuropäische Geschichte

102380

Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 – 12:00		Termin fällt aus !	Schedewie, F.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12		
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1		Schedewie, F.

Kommentare

Das Hauptseminar befasst sich mit dem Zentrum Europas in einer weichenstellenden Epoche der neueren Geschichte: Der Wiener Kongress 1814-15 galt der Rekonstruktion des europäischen Staatensystems nach der Niederlage des napoleonischen Frankreich. Auf dieser Konferenz wurde bestimmt, welche Staaten und Nationen über die nächsten Jahrzehnte eine politische Existenz haben sollten, und welche nicht. Polen wurde (wie schon seit erstmals 1772) zwischen Russland, Österreich und Preußen aufgeteilt. Das Hauptseminar befasst sich mit Fragen, welche Rolle Polen in Konflikten und konkurrierenden Ordnungsvorstellungen der Großmächte zukam, welche Verwaltungs-, auch Verfassungsstrukturen dort etabliert wurden, und welche Reaktionen die Bevölkerung zwischen Anpassung und Widerstand zeitigte. Polnischkenntnisse sind willkommen, bilden aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur : Jörg Ganzenmüller: Russische Staatsgewalt und polnischer Adel. Elitenintegration und Staatsausbau im Westen des Zarenreiches (1772-1850), Köln – Weimar – Wien 2013; Adam Zamoyski: Rites of Peace. The Fall of Napoleon and the Congress of Vienna, London u. a. 2007.

Russisches Recht

102340

Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / König, Ines

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

102341

Petrinische Reformen (1698 - 1725)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna / König, Ines

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

102382

Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	George, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Quellenkunde / Hist 701 / 702 / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Sowjetisierung Ungarns nach dem Zweiten Weltkrieg. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird. Anhand von russischen Quellen zur Alltagsgeschichte der „Blockade Leningrads“ (1941-1944) werden in der Übung verschiedene Bereiche des Kriegsalltags der sowjetischen Bevölkerung in der von der deutschen Wehrmacht belagerten Stadt in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Da die Veranstaltung erst zu einem späteren Zeitpunkt im Semester beginnen wird, besteht die Möglichkeit, in einer Blockveranstaltung eigene Übersetzungen mit bereits übersetzten Quellen zu vergleichen und sprachliche, aber auch inhaltliche Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Originalquellen in einer Fremdsprache nach den Wünschen der Teilnehmer zu thematisieren und Strategien zum Umgang mit möglichen Problemen explizit zu erarbeiten.

Politikwissenschaft

101701

Europäische Migrationspolitiken - Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Gieler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL750 POL751 POL752 POL751 POL752 POL752	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3 Einführungssitzung POL 750/751/752
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Kulturkampfthese Huntingtons bedarf der Hinterfragung, denn sie unterstellt, dass Kultur etwas naturgegebenes und unveränderbares sei. Dem steht jedoch die gesamte historische Erkenntnis sowohl in den europäischen als auch in den nichteuropäischen Ländern gegenüber, die erkennen lässt, dass Kultur immer ein äußerst dynamischer und vor allem durch Migrationsbewegungen positiv wie innovativ beeinflusstes Element darstellt. Das Seminar gliedert sich in folgende Bereiche: Theorien der Zuwanderung und der Integration, Interkulturelle Kommunikation, Migration als neue Bedrohung im Rahmen der Internationalen Beziehungen, komparative Analyse ausgewählter europäischer Staaten. Ziel des Seminars ist es zu sensibilisieren, Kenntnisse des Fremdverstehens und Umgang mit Fremden zu vermitteln.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung neben einer Einführung/Vorbereitung in Jena (22.10.) 14-16h und extern in Bonn durchgeführt. Für Unterkunft und Verpflegung, Material entsteht ein Unkosten-Beitrag.

Empfohlene Literatur

(1) Han, Petrus (2000): Soziologie der Migration. Stuttgart: Lucius & Lucius. (2) Gieler, Wolfgang (2013) (Hg.): Handbuch europäischer Migrationspolitiken. Die EU-Staaten. Berlin: LIT. (3) Gieler, Wolfgang (2009): Fremdes Verstehen. Nomos Verlag Baden-Baden

101900

Membership of Poland in the European Union - Ten years of success, problems or challenges?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf.Dr. Leiß, Olaf / N.N.,
zugeordnet zu Modul	POL752 POL750 POL750 POL752 POL752 POL750 POL751 POL751

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

101902

Ursprünge der europäischen Integration / Studienexkursion nach Straßburg und Metz/Verdun

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Leiß, Olaf		
zugeordnet zu Modul	POL751 POL 351 POL 350 POL750 POL752 POL 351 POL751 POL 350 POL750 POL750 POL752 POL752		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--	---

Kommentare

Die Turbulenzen in der Wirtschafts- und Währungspolitik lassen die ideengeschichtliche Grundlage der europäischen Integration zunehmend in den Hintergrund treten. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen der europäischen Integration nach dem 2. Weltkrieg und macht Motive und Anstöße für den Integrationsprozess deutlich. Die Teilnehmer sollen in Gruppen einzelne Themenblöcke (= Vorschläge und Vorstellungen für den Integrationsprozess) bearbeiten und kurz präsentieren. Das Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung im Saarland durchgeführt. Fester Bestandteil dieses Seminars ist eine jeweils eintägige Studienexkursion zum einen ins lothringische Metz zu dem zum Museum umgebauten Wohnhaus von Robert Schuman und zu den Schlachtfeldern des 1. Weltkriegs in Verdun sowie zum anderen nach Straßburg, wo der Europarat und das Europäische Parlament besucht werden. Der Teilnehmerbeitrag beträgt inklusive Fahrt, Unterkunft, Verpflegung, Ausflüge 210 Euro . Ort: offen (Saarland) 17.-21. November 2014 im Saarland

101903

'Lebenslanges Lernen' - Geschichte, Pädagogik und Politik eines Begriffs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Leiß, Olaf		
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL750 POL751 POL752 POL752 POL751 POL752		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In den aktuellen bildungspolitischen Debatten in Deutschland wird der Begriff „Lebenslanges Lernen“ vor allem im Zusammenhang einer Optimierung der Lernprozesse in einer beschleunigten Arbeitswelt diskutiert und oftmals kritisiert. Dem steht eine lange Ideengeschichte des Begriffs gegenüber, die weit in die religiösen Traditionen des Judentums und Christentums zurückreicht und die dazu geführt hat, dass er im Zuge der Ausbildung der amerikanischen Demokratie im 19. Jahrhundert zum Garanten einer aktiven Teilhabe an politischen, sozialen und ästhetischen Prozessen wurde. Dieser Spannung wird das Seminar nachgehen. Einerseits werden wir an historischen Grundlagentexten die unterschiedlichen Ideen und pädagogischen Konzepte herausarbeiten, die mit dem „lebenslangen Lernen“ verbunden sind. Andererseits werden wir auch – und zwar im europäischen Vergleich – die aktuellen bildungspolitischen Grundsatzpapiere und Programme in diskurs- und machtanalytischer Perspektive untersuchen. Am Ende soll die Frage stehen, ob der Begriff „Lebenslanges Lernen“ als eine europäische Zukunftsvision dienen kann. Es besteht zudem die Möglichkeit, im Rahmen des Jean Monnet Centers of Excellence und des Collegium Europaeum Jenense zwei auswärtige Gäste zu Vortrag und Gespräch einzuladen. Die Planung, Durchführung und Dokumentation ist integraler Bestandteil des Seminars.

Nachweise

Die schriftliche Leistung wird in Form eines Portfolios erbracht, das die Teilnehmenden seminarbegleitend anlegen sollen.

Kulturmanagement

101915

Dissidente Erinnerungen und zivilgesellschaftliche Kulturen in Ostmitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen

Weblinks

1-Gruppe	09.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Neben der offiziellen sozialistischen Kulturpolitik existierte immer auch eine der Dissidenz sowie des Undergrounds. Wie haben sich diese gegenkulturellen Formen in den sozialistischen Staaten Ostmitteleuropas herausgebildet und entwickelt und welche Konsequenzen hatte das Jahr 1989 für diese nicht-offizielle Kultur und Kulturpolitik? In dem Seminar werden sowohl die relevanten kulturellen Strömungen und Konzepte untersucht, als auch die zentralen Diskurse um Dissidenz und Zivilgesellschaftlichkeit.

Empfohlene Literatur

Gölz, Christine/Kliems, Alfrun (Hgg.) (2014): Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956. Köln, Weimar, Wien; Luft, Robert/Havelka, Miloš/Zwicker, Stefan (Hgg.) (2014): Zivilgesellschaft und Menschenrechte im östlichen Europa. Tschechische Konzepte der Bürgergesellschaft im historischen und nationalen Vergleich. Göttingen.

Sprachwissenschaft

100808

Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

102453

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--	--	--

MSLAW 3.1**100803****Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t. 1. Veranstaltung ist am 27.10.2014	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804**Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

102584**Gender und Genderforschung in der Slawistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1

Weblinks

MSLAW 3.2**100803****Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t. 1. Veranstaltung ist am 27.10.2014	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804**Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100811**Sprachkontakt in der Slavia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim
Weblinks	

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Veranstaltung beginnt am 29.10.2014.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

100812

Slawistische Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Veranstaltung beginnt am 29.10.2014.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)

Sprachpraxis

45451

Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	01.10.2014-17.10.2014 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 13:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T. / Rudolf, S.
	23.03.2015-10.04.2015 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 12:30 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T. / Rudolf, S.

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

45453

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1 BSLAW 9.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.2	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.2	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

45454

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 113	Voblikova, A.
	wöchentlich	c.t.	August-Bebel-Straße 4	
	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

45455

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 217	Voblikova, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.023	Voblikova, A.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45457

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Svetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 e.t.		Termin fällt aus !	Rudolf, S.
	21.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8		Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8		Rudolf, S.
	27.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8		Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1		Rochko, T.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8		Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 e.t.		Termin fällt aus !	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Bemerkungen

Studierende mit Muttersprache Russisch melden sich bitte bei der Veranstaltung von Frau Dr. Rudolf (Veranstaltungsnummer: 56280) an. Nach 2. automatischer Zulassung schauen bitte nochmals alle Studierende nach, ob Sie bei der richtigen Veranstaltung zugelassen sind

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. Golovko O.V.: Vpered! Moskva 2011. Remencov A.N., Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
			Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89821

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dernova, Alexandra / Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 Raum: SR 221 MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung sprachlicher Kenntnisse im Russischen. Dazu gehört die Vermittlung von orthographischen, grammatischen und lexikalisch normgerechten Kenntnissen für Studierende mit Russisch als Muttersprache.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

Literaturwissenschaft

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Brjusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O ruskkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenevs berühmte Stichtotvorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100809

Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

zugeordnet zu Modul BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

45481

Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1b	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028	Ohme, A.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482**Einführung in die Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492**Einführung in die Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1b BSLAW 1 BSLAW1.2			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

76335**Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fischer, Christine / Wünscher, Constanze			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Wünscher, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' und des zugehörigen Seminars 'Der Impressionismus in der russischen Literatur' vertiefend betrachtet. Insbesondere sollen Fragen der literaturwissenschaftlichen Methodik und Textanalyse besprochen und an Beispielen verdeutlicht werden. Der Termin wird in der ersten Vorlesungswoche mit den TeilnehmerInnen geklärt und endgültig festgelegt.

Bemerkungen

MSLAW 1 und MSLAW 1.1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme.

Sprachwissenschaft

100803

Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
1. Veranstaltung ist am 27.10.2014				

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804

Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809**Einführung in die slawistische Linguistik**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim**zugeordnet zu Modul** BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

100907**Grundlage für die russische Phonologie.
Praktische Phonetik und Orthoepie.**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rochko, Tatjana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 3b BSLAW 3 BSLAW 3.2**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache (Orthoepie)

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: fonetika. Moskva. 1979. Kálman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov russkoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

100964		Einführung in die slawistische Linguistik		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Seminar		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		M.A. Berrocal, Martina		
zugeordnet zu Modul		BSLAW 3a BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2		
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

102453		Kolloquium		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Kolloquium		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina		
zugeordnet zu Modul		SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4		
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnov

102582		Grundbegriffe der Soziolinguistik		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		B.A. Remestvensky, Yurij / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina		
zugeordnet zu Modul		BSLAW 3.2 BSLAW 3b BSLAW 3		
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Remestvensky, Y. / van Leeuwe
Bemerkungen				
MSLAW 3.2				

102584

Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** MSLAW 3.1**Weblinks**

45416

Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U. (Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

89822

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs
Ib (2) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dernova, Alexandra / Dr. phil. Rochko, Tatjana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.4**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.		Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.		Dernova, A.

Kommentare

Die Übungen im Rahmen dem Grundkurs dienen der Ziel von Erweiterung und Vermehrung von der lexikalischen Wortschatz der Russischmuttersprachler, als auch um ihrer Kompetenz in strukturierten Äußerung zu einem bestimmten Thema im Russischen zu erhöhen und um orthoepischen Regelungen zu erworben.

Bemerkungen

Einstufungstest findet am 17.10.2014 um 13:00-14:30 statt - im MMZ SR 216, Ernst-Abbe-Platz, 8

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

Fachdidaktik Russisch

15334

Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 1 SLAW LAG 1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbtheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50500**Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 3 SLAW LAR 3			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506**Begleitveranstaltung zum Praxissemester****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2			
Weblinks				

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.
	03.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 12.09.2014 von 09:00 bis 16:00 Uhr statt. Information zum Veranstaltungsort erfolgt per E-Mail. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

65424**Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 6 SLAW LAR 6 SLAW LAG 6 SLAW LAG 6			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)**Sprachwissenschaft****100803****Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.
1. Veranstaltung ist am 27.10.2014				

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100804 Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.2

Nachweise

Klausur

100809 Einführung in die slawistische Linguistik**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.

**100907 Grundlage für die russische Phonologie.
Praktische Phonetik und Orthoepie.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3b BSLAW 3 BSLAW 3.2			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rochko, T.

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache (Orthoepie)

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: fonetika. Moskva. 1979. Kálman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov ruskoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

100964

Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3a BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Berrocal, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

102453

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Beginnt erst am 27.10.2014	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A. / van Leeuwen-Turnov
----------	--------------------------------------	--	--	--------------------------------

102582

Grundbegriffe der Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Remestvenskyj, Yurij / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3.2 BSLAW 3b BSLAW 3

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Remestvenskyy, Y. / van Leeuwen-Turnov
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--

Bemerkungen

MSLAW 3.2

102584

Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

45416

Sprache und Sprachwissenschaft (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Jiřina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der Linguistik. Vorgestellt werden Grundbegriffe der Soziolinguistik, der kognitiven Konzeptualisierung und grammatische Spezifika der slawischen Sprachen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isaenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Sprachpraxis

45453

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1 BSLAW 9.2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.2	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.2	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.1	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rochko, T.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

45454

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

45455

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45457

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 – 16:00 c.t.	Termin fällt aus !	Rudolf, S.
	21.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	27.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Vermittlung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen.

Bemerkungen

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

45458

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Voblikova, A.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 – 14:00 c.t.	Termin fällt aus !	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Bemerkungen

Studierende mit Muttersprache Russisch melden sich bitte bei der Veranstaltung von Frau Dr. Rudolf (Veranstaltungsnummer: 56280) an. Nach 2. automatischer Zulassung schauen bitte nochmals alle Studierende nach, ob Sie bei der richtigen Veranstaltung zugelassen sind

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. Golovko O.V.: Vpered! Moskva 2011. Remencov A.N., Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

45459 Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1 SLAW LAG 4	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Voblikova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	21.11.2014-28.11.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"	
	24.11.2014-24.11.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	25.11.2014-25.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
Dozent Larissa Volkova Thema "Geschäftsrussisch"				

Kommentare

2 SWS Übersetzung Deutsch – Russisch (Dr. Rudolf) 2 SWS Übersetzung Russisch – Deutsch (Dr. Voblikova) 1 SWS Wirtschaftsrussisch (Dr. Volkova)

Bemerkungen

MSLAW 8.3

Nachweise

Klausur

45461 Sprachkurs 1**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rochko, Tatjana / Voblikova, Albina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Voblikova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

3 SWS Konversation (Dr. phil. T. Rochko) 2 SWS Übersetzung Russisch - Deutsch (Voblikova, M.A.)

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89821

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dernova, Alexandra / Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8 Raum: SR 221 MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung sprachlicher Kenntnisse im Russischen. Dazu gehört die Vermittlung von orthographischen, grammatischen und lexikalisch normgerechten Kenntnissen für Studierende mit Russisch als Muttersprache.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

89822

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (2) für Muttersprachler Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dernova, Alexandra / Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.		Dernova, A.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dernova, A.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.		Dernova, A.

Kommentare

Die Übungen im Rahmen dem Grundkurs dienen der Ziel von Erweiterung und Vermehrung von der lexikalischen Wortschatz der Russischmuttersprachler, als auch um ihrer Kompetenz in strukturierten Äußerung zu einem bestimmten Thema im Russischen zu erhöhen und um orthoepischen Regelungen zu erworben.

Bemerkungen

Einstufungstest findet am 17.10.2014 um 13:00-14:30 statt - im MMZ SR 216, Ernst-Abbe-Platz, 8

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Russkaja grammatika.<http://rusgram.narod.ru/> Wörterbücher hier: gramota.ru

Literaturwissenschaft

100805

Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Mit dem Begriff des Silbernen Zeitalters werden (unter Bezugnahme auf das Goldene Zeitalter Puškins und der Romantik) verschiedene Ausprägungen der literarischen Moderne in Russland verbunden. Im engeren Sinne umfasst das Silberne Zeitalter zwischen 1890 und den 20er Jahren v.a. Symbolismus (Bryusov, Blok), Futurismus (Chlebnikov, Majakovskij) und Akmeismus (Achmatova, Mandel'stam). Aber auch Dichter, die sich keiner jener drei bedeutendsten Strömungen anschlossen (z.B. Cvetaeva, Pasternak), werden dem Silbernen Zeitalter zugerechnet. In dieser Epoche bildet sich in Russland erstmals ein eigenständiges literaturästhetisches Fundament heraus (Belyj, Vja#. Ivanov), in dem, häufig am Beispiel des Orpheus-Mythos, der enge Zusammenhang zwischen Musik und Dichtung hervorgehoben wird. In der Vorlesung kommen literarhistorische, ästhetische, analytische und intertextuelle Fragestellungen gleichermaßen zur Sprache. Zunächst wird die Herausbildung des Symbolismus durch französische Vorbilder (Verlaine, Mallarmé), aber auch durch die russische Gedankenlyrik (Tjut#ev, Fet) und den Impressionismus (#echov, Turgenev) verdeutlicht. Literaturästhetik und Dichtung von Symbolisten und Akmeisten werden einander kontrastiv gegenübergestellt und aneinander gemessen. Da den Autoren des Silbernen Zeitalters die Verarbeitung vielfältiger intertextueller Bezüge (z.B. Dante, Shakespeare) gemeinsam ist, wird in der Vorlesung auch ihre ausgeprägte Affinität zu europäischen Literaturepochen wie Antike, Mittelalter, Renaissance und Romantik betrachtet.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Der Impressionismus in der russischen Literatur“ sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#tkind, E.: Tam, vnutri. O russkoj po#zii XX veka, Sankt-Peterburg 1997. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Holthusen, J.: Studien zu Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus, Göttingen 1957. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Rapackaja, L.A.: Iskusstvo serebrjanogo veka, Moskva 1996. Terras, V.: Poetry of the Silver Age. The Various Voices of Russian Modernism, Dresden/München 1998. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100807

Der Impressionismus in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

Kommentare

Als Impressionismus bezeichnet man in der Literatur die Epochenschwelle zwischen Realismus und Symbolismus (in Russland etwa zwischen 1880 und 1900). Den aus der Malerei stammenden, auf Claude Monet zurückgehenden Begriff hat als einer der ersten Dmitrij Tschizewskij zur Charakterisierung von #echovs Prosa der mittleren und späten Schaffensperiode verwendet. Als Inbegriff des literarischen Impressionismus in Russland kann die Erzählung Step' (Die Steppe) angesehen werden. Generell gilt die Synthese von epischen und lyrischen Elementen, verbunden mit dem Verfahren des Nicht-zu-Ende-Sprechens in Analogie zum „flüchtigen Pinselstrich“ in der Malerei, als impressionistisch. In der Tat lassen sich Bezüge zwischen bestimmten Erzählungen #echovs und Bildern Isaak Levitans ausmachen. In diesem Zusammenhang wird im Seminar die grundlegende methodische Frage diskutiert, inwieweit die verschiedenen Zeichensysteme in der bildenden Kunst einerseits und im Sprachkunstwerk andererseits gleichgesetzt werden können und dürfen. Zur Zeit des Impressionismus bildet sich in Anlehnung an Baudelaire auch in Russland das Prosagedicht als eigenständige literarische Gattung heraus. Betrachtet werden in diesem Zusammenhang vor allem Turgenjews berühmte Stichtotvorenija v proze , aber auch Texte u.a. von Annenskij, Bunin, Gor'kij und Kandinskij.

Bemerkungen

Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext' sowie das Tutorium.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fülleborn, Ulrich: Das deutsche Prosagedicht. Zu Theorie und Geschichte einer Gattung, München 1970. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 1992. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur, München 2000. Tschizewskij, Dmitrij: Über die Stellung #echovs innerhalb der russischen Literaturentwicklung. In: Anton #echov. 1860-1960. Hrsg. von T. Eekman, Leiden 1960, S. 293-310. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

100809

Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rabus, Achim

zugeordnet zu Modul BSLAW 3a BSLAW 3.2 BSLAW 3 BSLAW3.1b

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rabus, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------

102454

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5 SLAW LAG 4 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung von LehramtsstudentInnen auf das schriftliche bzw. mündliche Staatsexamen in russischer Literaturwissenschaft. Zum anderen haben Master- und LehramtsstudentInnen sowie DoktorandInnen die Möglichkeit, ihre gerade entstehenden Abschlussarbeiten bzw. Dissertationen vorzustellen und zu diskutieren. Darüber hinaus werden in der Lehrveranstaltung die im Laufe des Studiums erworbenen literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse rekapituliert und vertieft.

Bemerkungen

Das Kolloquium wird an Freitagen nachmittags als Blockveranstaltung stattfinden. Die Einzeltermine können mit den TeilnehmerInnen besprochen werden. StudentInnen, die das Kolloquium besuchen möchten, werden daher gebeten, in meinen Sprechstunden am 15.09.2014 ab 14 Uhr bzw. am 20.10.2014 ab 13 Uhr (jeweils EAP 8, Raum 305) oder per Mail vorab zu mir Kontakt aufzunehmen: Christine.Fischer.1@uni-jena.de.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme und Referat.

Empfohlene Literatur

Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur, Stuttgart 3 2007. Keßler, Nadine / Steltner, Ulrich (Hrsg.): Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache, Jena 2002. Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur, München 2000.

Fachdidaktik Russisch

15334

Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 1 SLAW LAG 1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50500

Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 3 SLAW LAR 3			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506

Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2			
Weblinks				

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.
	03.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 12.09.2014 von 09:00 bis 16:00 Uhr statt. Information zum Veranstaltungsort erfolgt per E-Mail. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Musikwissenschaft

Vorlesungen

32896 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Winkler, Iris

Weblinks

1-Gruppe	06.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova‘ des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32897 Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung „Musik und Mensch III“ bietet eine musikhistorische Gesamtschau sowie eine exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Musik von ca. 1750 bis 1914 (Klassik und Romantik). Die Vorlesung ist der dritte Teil einer vierteiligen Vorlesungsreihe (Musik und Mensch I bis IV), in der die Chronologie der Ereignisse von einer systematisch-evolutionistischen Perspektive der Musik-Bezogenheit des Menschen begleitet wird: Was verband Musik und Mensch in den jeweiligen Zeitaltern? Was bedeutete die Musik den Menschen? Was für Denkformen über Musik existierten? In welchen menschlichen Orten spielte die Musik eine Rolle? Inwiefern ist das jeweilige Musik-Mensch-Verhältnis Spiegel seiner Zeitgeschichte? Die Vorlesung findet ihre Fortsetzung in dem folgenden Semester mit dem Teilen IV (Moderne und Jetztzeit) und schließt an Teil I (Antike bis Spätmittelalter) und II (Frühe Neuzeit bis zur Aufklärung) an.

101415		Zu Johannes Brahms	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung		Vorlesung	
Belegpflicht		nein	
Zugeordnete Dozenten		Prof.Dr. Berg, Michael	
Weblinks			
1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

101418		Musik und Vers zwischen Mittelalter und Neuzeit	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung		Vorlesung	
Belegpflicht		nein	
Zugeordnete Dozenten		Prof. Dr. Klaper, Michael	
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

„Alles, was nicht Vers ist, ist Prosa, und alles was nicht Prosa ist, ist Vers“. Dieses zunächst banal erscheinende Zitat aus dem Bourgeois gentilhomme Molières und Lullys (1670) macht auf einen wichtigen Sachverhalt aufmerksam: auf die uns geläufige Unterscheidung zwischen ‚ungeformter‘ und ‚geformter‘ Sprache, wobei letztere mit Definitionsmerkmalen wie Metrik und Rhythmik evidente Parallelen zu Beschreibungsmodellen von Musik aufweist. So nimmt es nicht wunder, dass man auch von musikalischen Eigenschaften von Versen spricht ebenso wie von einer Prägung von Musik durch Versformen. Damit ist eine ganz wichtige Frage berührt: nämlich was passiert, wenn die ‚uneigentliche‘ Musik von Versen in der Vertonung durch einen Komponisten mit einer tatsächlichen Musik konfrontiert wird. Das sich ergebende Spannungsverhältnis soll in der Vorlesung anhand von ausgewählten Beispielen aus der europäischen Musikgeschichte zwischen Mittelalter und Moderne beleuchtet werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Chr. Küper, Sprache und Metrum. Semiotik und Linguistik des Verses , Tübingen 1988; W. Seidel, Art. „Rhythmus, Metrum, Takt“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 8, Kassel u. a. 1998, Sp. 257-317; P. Valéry, „Rede über die Dichtkunst“, in: ders., Werke , Bd. 5, Frankfurt/M. 1992, S. 44-63.

101424		Musikalische Hochkultur – ein Auslaufmodell	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung		Vorlesung	
Belegpflicht		nein	
Zugeordnete Dozenten		Prof. Dr. von Massow, Albrecht	
Weblinks			
1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musikalische Hochkultur gilt als ‚elitär‘ – so noch einer der mildereren Vorwürfe – oder aber als kulturelles Pendant zum europäischen Kolonialismus oder Imperialismus zurückliegender Jahrhunderte. Doch die Berechtigung, solche Vorwürfe zugleich zur gesellschaftspolitischen Durchsetzung alternativer Alltags- und Breitenkultur zu instrumentalisieren, muss spätestens dann hinterfragt werden, wenn klar wird, dass die heutigen tragenden Institutionen eines vielfältigen und anspruchsvollen Musiklebens nahezu ausschließlich aus musikalischer Hochkultur hervorgegangen sind, weil vor allem diese ein komplexes künstlerisches Handwerk und Wissen erfordert und generiert, welches die Notwendigkeit des Erhalts und der Weiterentwicklung der tragenden Institutionen und ihrer Voraussetzungen – Musikunterricht in Schulen, Musikschulen, Musikhochschulen, Ensemble und Orchester, Aufführungsorte in Kirchen und Konzertsälen etc. – ohne Anbiederung an gesellschaftspolitischen Zeitgeist zur Geltung bringen kann. Geltend zu machen ist somit letztlich die musikalische Hochkultur Europas in ihrem Wesen, welches in seiner spezifischen Quadratur aus Theorie, Praxis, Tradition und Innovation eine geschichtsmächtige Dynamik und Selbstreflexionsfähigkeit gerade auch in der Einbeziehung anderer Musikkulturen entwickelte, der nicht nur die Vergangenheit gehörte, sondern der auch eine Zukunft gehören sollte, wegen der schon jetzt aus allen Teilen der Welt Menschen Musik an anspruchsvollen Institutionen studieren wollen. Mehr noch sind die Ansprüche einer musikalischen Hochkultur keineswegs durch Europa zu pachten, sondern bieten eine wichtige Grundlage für die Stärkung außereuropäischer Musikinstitutionen, gerade auch in Ländern, in denen keineswegs eine durch Institutionen gestützte freie Musikausübung gewährt wird, obwohl komplexes künstlerisches Handwerk und Wissen auch hier eine oft jahrhundertealte Tradition haben.

101426

Judentum und jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Nemtsov, Jascha

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In der Darstellung der Juden in der europäischen Musik ist bis ins 19. Jahrhundert hinein eine bemerkenswerte Dichotomie zu verzeichnen: Während das jüdische Volk der biblischen Zeit als Träger der prophetischen Ideale der Gerechtigkeit, Gottesfürchtigkeit und Freiheit respektiert wurde, galten die zeitgenössischen Juden als erbärmliches, heimatloses und von allen verachtetes Volk, das für die Sünden seiner Vorfahren bestraft wurde. Die jüdische Musiktradition wurde in der europäischen Kultur lange kaum wahrgenommen, bzw. abschätzig behandelt. Das erste Kapitel einer musikalischen Judaica schufen russische Komponisten wie Mussorgsky oder Rimski-Korsakow. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstand in Russland dann eine eigene jüdische nationale Schule in der Musik, die später das Schaffen vieler Komponisten in Westeuropa beeinflusste. Nach dem Holocaust wird jüdische Musik nicht nur als Folklore-Element aufgefasst, sondern vielmehr als politisches und moralisches Symbol.

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Nemtsov, „Der Skandal war perfekt. Jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten“, in: Manfred Sapper u.a. (Hrsg.), Impulse für Europa. Tradition und Moderne der Juden Osteuropas [= Osteuropa, 58. Jg., Nr. 8-10/2008], S. 183–211.

101427

Von Rock'n'Roll zu Rap und Rave. Eine Geschichte der populären Musik nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der populären Musik vom Ende des zweiten Weltkriegs bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Maßgebliche Stilentwicklungen werden im Kontext von sich wandelnden Bedingungen der Musikproduktion und Musikrezeption (Veränderungen der Aufnahmetechnik, der Tonträger-, Radio- und Fernsehformate, des Veranstaltungssektors usw.) sowie vor dem Hintergrund der übergreifenden sozialen, politischen, ökonomischen und kulturellen Entwicklungen dargestellt.

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Covach, *What's that Sound? An Introduction to Rock and Its History*, New York/London 2006; R. Garofalo, *Rockin' Out. Popular Music in the USA*, Upper Saddle River 1997; L. Starr / Chr. Waterman, *American Popular Music. From Minstrelsy to MP3*, New York, Oxford 2003.

102561

Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Winkler, Iris

Weblinks

1-Gruppe	07.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. H. Eggebrecht, *Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 1991; C. Dahlhaus, *Die Musik des 19. Jahrhunderts* (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

Kolloquien

16805

Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof.Dr. Berg, Michael / Prof.Dr. Geyer, Helen / Prof.Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfeiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: Siehe Aushang

102509

Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

Weblinks

1-Gruppe	07.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Im Rahmen des BA-Kolloquiums werden einzelne aktuelle BA-Arbeiten vorgestellt, diskutiert und hinsichtlich ihrer Methodik und ihrer Struktur besprochen. Dabei kommen nochmals Techniken musikwissenschaftlichen Erarbeitens, der Bibliographie aber auch der Recherche sowie der Darlegung zum Tragen. Zudem dient das Seminar einer möglichen Themenfindung und den Fragen wissenschaftlichen Arbeitens. Eine Teilnehmerliste wird vor Beginn des Semesters ausgehängt. Eventuell wird das Kolloquium 14t-tägig stattfinden.

Seminare (Bachelor)

101317

Das Madrigal 1570–1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Chizzali, Michael

Weblinks

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Im späten 16. Jahrhundert gelangt das Madrigal zu ungeahnter Blüte. Dieses musikhistorisch einzigartige Phänomen, das sich insbesondere durch ein gleichberechtigtes Nebeneinander künstlerisch hochstehender, etablierter wie moderner Stile auszeichnet, soll im Seminar analytisch und kontextuell gleichermaßen skizziert werden. Ausgehend von den wirkungsgeschichtlich bedeutsamen Madrigalen Cipriano de Rones um die Jahrhundertmitte, wird das sich in der Folge breit auffächernde Stilspektrum, das detailverliebte Wortmalerei, gesangstechnische Virtuosität und chromatische Übersteigerung ebenso mit einschließt wie die durch leichtere Gattungen befruchtete Kompositionsweise sowie die sich von strenger Kontrapunktik loslösende, instrumental begleitete Rezitation, anhand repräsentativer Beispiele besprochen und aus musiksoziologischer Perspektive (z.B. im Hinblick auf Musik und höfische Liebeskultur, elitäre Musizierformen, literarische Präferenzen, Vorwegnahme der Oper) vertieft. Eine Quellen-Exkursion in das Thüringische Landesmusikarchiv, bei der u.a. Einsicht in originale Madrigaldrucke genommen werden, rundet das Seminar ab.

Empfohlene Literatur

Literatur: K. von Fischer u.a., Art. „Madrigal“, in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians , Bd.11, London 1980, S. 461–482; A. Einstein, The Italian Madrigal , 3 Bde., Princeton 1949; H. Schick, Musikalische Einheit im Madrigal von Rore bis Monteverdi , Tutzing 1998; A. Newcomb, The Madrigal at Ferrara, 1579–1597 , 2 Bde., Princeton 1980; M. Feldman, City Culture and the Madrigal at Venice , Berkeley 1995.

101319

Luigi Nonos Spätwerk, oder: Musik und Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In Anlehnung an Anton Webern entzieht sich im Werk Luigi Nonos das Komponieren, Spielen und Hören von Musik der Vereinnahmung durch dasjenige, was mit Theodor W. Adorno als ‚musikalische Warenästhetik‘ des 19. und 20. Jahrhunderts zu charakterisieren wäre. Also noch vor einer Betrachtung der politischen Kontexte, in die Nono seine kompositorische Ästhetik vielfach einbrachte, wäre – teilweise auch entgegen einer Selbstpositionierung Nonos, nämlich dass er in erster Linie Kommunist und nur in zweiter Linie Komponist sei – seine spezifisch musikalische Grundhaltung herauszuarbeiten, die in seinem Frühwerk zum Ausdruck kam und die – in dialektischer Aufbewahrung seiner politisch-programmatischen mittleren Phase – in seinem Spätwerk zu einer Ästhetik des Unerhörten, des Horchens und Reflektierens führte, die neuartig und einzigartig war.

101320

Chormusik im 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Seit dem frühen 19. Jahrhundert bildeten die zahlreichen (Männer-)Chöre und Singvereine das Rückgrat des bürgerlichen Kulturlebens. Sie fanden sich nach dem Vorbild der Berliner Singakademie (Carl Fr. Zelter) und des Zürcherischen Singinstituts (Hans G. Nägeli) zusammen, um die Werke alter Meister ebenso wie die der Zeitgenossen einzustudieren und öffentlich aufzuführen. Für den wachsenden Bedarf an geeigneter Chorliteratur schufen daher auch viele namhafte Komponisten wie Franz Schubert, Friedrich Silcher, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms oder Max Reger unzählige Werke, die heute – im Zeichen einer sich wandelnden Chorkultur – zunehmend in Vergessenheit geraten. In diesem Seminar soll einerseits ein gattungsübergreifender Überblick über das Chorrepertoire jener Zeit erarbeitet werden. Andererseits soll auch das gesellschaftliche und politische Umfeld beleuchtet werden, vor dessen Hintergrund die Bedeutung des Chorwesens für die Geschichte der Musik und für die politische Entwicklung Deutschlands gleichermaßen zu bewerten ist.

Empfohlene Literatur

Literatur: F. Brusniak, Artikel „Chor“, in: MGG 2, Sachteil 2, Kassel u.a. 1995, Sp. 766-824.

101321

Klezmer: Jüdische Volksmusik aus Osteuropa im kulturhistorischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Nemtsov, Jascha

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR Weimar Salon Altenburg
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Ihre Blütezeit erlebte die Klezmermusik im 19. Jahrhundert in Ost- und vor allem in Südosteuropa, wo sie eine multiethnische musikalische Landschaft mitgestaltete. Klezmermusikanten zeichneten sich durch ihre erstaunliche Fähigkeit aus, Folklore anderer, sie umgebender Völker zu absorbieren und sie auf eigene Art zu verändern. Die vielfältigen Quellen der Klezmermusik, ihre Formen, Gattungen und Musizierpraktika werden vor dem Hintergrund der prekären sozialen Lage und der leidensvollen Geschichte der osteuropäischen Juden untersucht. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Entwicklung der Klezmer-Musik in den USA als Teil der populären jiddisch-sprachigen Musikkultur sowie das moderne Klezmer-Revival seit den 1970er Jahren.

Empfohlene Literatur

Literatur: F. Lilienfeld, François: Lomir ale singn. Die Musik der Juden Osteuropas , Zürich 2002.

101322

Musik und Alter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schabram, Kai Marius

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die künstlerische Darstellung unterschiedlicher Lebensalter blickt auf eine lange Tradition zurück, die im Falle der Musikgeschichte bis weit in das Mittelalter hineinreicht. In der musikwissenschaftlichen Forschung stand bisher vor allem die Beschäftigung mit dem Phänomen komponierter Kindheit im Vordergrund. Die musikalischen Inszenierungsformen des Alter(n)s wurden hingegen kaum betrachtet. Dabei handelt es sich bei dem Thema um ein epochen- sowie gattungsübergreifendes Phänomen, das im Rahmen von Madrigalen, Opern, Symphonien oder Streichquartetten unterschiedliche Formen der Verklanglichung fand. Das Seminar möchte sich nicht nur analytisch mit Werken beschäftigen, die sich explizit mit dem Alter(n) auseinandersetzen, sondern auch zeitgenössische Altersdiskurse aus Politik, Philosophie und Ökonomie berücksichtigen. Damit soll die musikalische Altersdarstellung sowohl als ein sich wandelndes Feld kompositorischer Arbeit als auch als ein Paradigma gesellschaftshistorischer Debatten beschrieben werden.

Empfohlene Literatur

Publikationen zu einzelnen Komponisten und Werken werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Zur allgemeinen Einführung in den Themenkreis dient: P. Borscheid, Geschichte des Alters. Vom Spätmittelalter zum 18. Jahrhundert, Münster 1987; G. Göckenjan, Das Alter würdigen. Altersbilder und Bedeutungswandel des Alters, Frankfurt a. M. 2000.

101432

Computergestützte Interpretationsanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Hähnel, Tilo

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar vermittelt die Grundlagen der Analyse von musikalisch-gestalterischen Merkmalen in Musikaufnahmen, wie etwa Timing, Dynamik, Artikulation und Intonation. Anhand von Beispieltexen erschließen sich die Teilnehmenden verschiedene Methoden und Herausforderungen einer Interpretationsforschung, die auf der Analyse von Tonträgern beruht. Außerdem führt das Seminar in die Praxis der Interpretationsanalyse mit der frei zugänglichen Forschungssoftware »Sonic Visualiser« ein.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. von Loesch/ S. Weinzierl (Hrsg.), Gemessene Interpretation. Computergestützte Aufführungsanalyse im Kreuzverhör der Disziplinen (= Klang und Begriff 4), Berlin 2011.

101495

UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Schwerpunkt des Seminars ist das Konzept des immateriellen Kulturerbes. Es geht um seine Vorgeschichte, um seine Etablierung als UNESCO Konvention und um aktuelle Beispiele aus der weltweiten Umsetzung dieser Konvention von 2003. Darüber hinaus wird die Relevanz sogenannten immateriellen Kulturerbes für die Kulturwissenschaften und für die Musikwissenschaft erörtert. „Performing arts“, d.h. Musik, Theater, Tanz usw. nehmen eine herausragende Stellung im weltweiten Inventar des immateriellen Kulturerbes ein. In dieser Veranstaltung wird auf Musik in ihrer Einbettung in einem erweiterten performativen Kontext, wie innerhalb ihres sozialen Zusammenhangs eingegangen. Ausgewähltes Kulturerbe der weltweiten Representative List of Intangible Cultural Heritage (UNESCO) werden dabei näher kennen gelernt. Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft erwartet auf Quellen einzugehen, die über eine philologische Auswertung hinaus auch den analytischen Zugriff auf Klang- und Bilddokumente erfordern. Eine eintägige Exkursion zu einem Kulturerbe-Projekt in Thüringen ist Teil der Lehrveranstaltung. Neben dem Handapparat in der Bibliothek des Instituts werden digitalisierte Texte auf dem Server der Jenenser Universitätsbibliothek bereitgestellt (Passwortgeschützt).

101507

Kompaktseminar. Symposium. Tanz / Performance / Musikinstrument

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira
Weblinks	

Kommentare

Ein zentrales Desiderat der vergleichenden und anthropologisch orientierten Musikforschung ist die Untersuchung lebendig erklingender Musik. Dieser spezielle Fokus bildet eines der wichtigen Unterscheidungsmerkmale zur Historischen Musikwissenschaft. Mit der Performativität des Musizierens verbindet sich ein erweitertes Musikverständnis, das in der Beziehung von musikalischem Klang mit Bewegung, Tanz, Drama, Gestik, Inszenierung usw. zum Ausdruck kommt. Implizit hierzu stellen sich u.a. Fragen zur Umsetzung von Musik in Bewegung, zu Methoden ihrer Erforschung und zu ihrer erneuerten Sichtbarkeit im globalen und medialen Zeitalter. Musikalische Praxis, Musikinstrumente und Performance erhalten durch die medialisierten performing arts zunehmend politisch und symbolisch geprägte Bedeutungszuschreibungen, bei denen es um Vorstellungen von restauriertem Erbe geht („heritagization“) und darum, dass Musik nicht nur Geschichte beinhaltet und spiegelt, sondern dabei hilft, sie aktiv mit zu gestalten. Das Thema dieses gemeinsam mit dem deutschen Nationalkomitee des International Council for Traditional Music (ICTM) durchgeführten Symposiums wird aus unterschiedlicher Warte in ca. 12 Gastvorträgen behandelt. Die Teilnahme am Symposium, eine abschließende Diskussion und die Abfassung einer schriftlichen Arbeit werden als Leistung in bestimmten Modulen anerkannt.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

101926

Musica rhetorica: Musikalische Figurenlehre im 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane
Weblinks	

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die musikalischen Figurenlehren des 17. Jahrhunderts stellen ein Kerngebiet der Musikwissenschaft dar, denn wenn eine grundlegende Frage die Musikforschung von Anbeginn umgetrieben hat, dann jene, wie die „tönende Mathematik“ auf der einen und die „Sprache der Gefühle“ auf der anderen Seite zusammenzubringen sind. Die Figurenlehre ist in diesem Kontext einer der ersten, spannendsten und umstrittensten Versuche in der Musikgeschichte, Gefühlssprache in musikalische Formeln zu übersetzen. Was war aber zuerst da: das Huhn oder das Ei? Dachten die Komponisten schon immer in diesen „sprachlichen“ Figuren, die die Musiktheorie erst „entdecken“ musste, gab es also einen musikalischen Sprach-Code? Oder haben wir es bei der Figurenlehre im Wesentlichen mit einer Erfindung der Musiktheorie zu tun, die sich die Komponisten lediglich zunutze machten, weil sie sie als gute Möglichkeit ansahen, ihre Musik kommunikationsfähig(er) zu machen? Das Seminar wird das Phänomen der rhetorischen Figurenlehre untersuchen und am Beispiel verschiedener musiktheoretischer Traktate des 17. Jahrhunderts kritisch hinterfragen.

Empfohlene Literatur

E. Apfel, Geschichte der Kompositionslehre. Von den Anfängen bis gegen 1700, Bde. 1–3, Wilhelmshaven 1981; D. Bartel, Handbuch der musikalischen Figurenlehre, Laaber 1985, 5 2007; W. Braun, Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts, Zweiter Teil: von Calvisius bis Mattheson (= Geschichte der Musiktheorie, Bd. 8/II, hrsg. von Thomas Ertelt u. Frieder Zaminer), Darmstadt 1994; F. Remppl, „Elementar- und Satzlehre von Tinctoris bis Zarlino“, in: Geschichte der Musiktheorie Bd. 7, Darmstadt 1989, S. 39–220.

101986

Orgeltradition in Oberitalien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Geyer, Helen / Pauser, Michael
Weblinks	

Kommentare

Das Seminar dient der Vorbereitung auf die am Ende des Semesters geplante Exkursion nach Oberitalien mit einer besonderen Berücksichtigung Venedigs. Dort sind die Instrumente in einem sehr guten Zustand erhalten, darüber hinaus gibt es mehrere skizzenähnlich anmutende Kompositionen, die für diese Instrumente geschrieben wurden. Während der Exkursion werden die Orgeln in der Basilica di San Marco, in der Kirche Santi Apostoli sowie in den Frauenkonservatorien in Venedig einer genauen Untersuchung unterzogen.

Bemerkungen

Termine des Blockseminars und der Exkursion werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

102522

Goethes „Lila“. Edition. Kritische Aufbereitung. Aufführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Geyer, Helen
Weblinks	

Kommentare

Im Projektseminar wird Goethes Singspiel Lila in der Vertonung von Carl Siegmund von Seckendorff zur Aufführungen vorbereitet, die im Juli 2015 stattfinden sollen. Im Rahmen des Seminars wird die Übertragung des in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aufbewahrten Manuskripts in die moderne Notation (Gesangstimmen, Orchesterstimmen und Klavierauszug) durchgeführt, Materialien zu einer kleinen Ausstellung zum Werk und eines Programmbuches vorbereitet. Die Ausstellung und Programmbücher sollen die Entstehungshintergründe von Lila in Bezug auf die Geschichte des deutschen Singspiels, die ästhetischen Prämissen des Werks in Bezug auf die europäische und deutsche Opernästhetik sowie Goethes Operninteressen präsentieren. Es besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Seminars, Moderationen vorzubereiten. Erwünscht sind Vorkenntnisse des Finale-Programms und Grundkenntnisse des Weimarer Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Achtung!!! Das Seminar ist für zwei Semester geplant. Die grobe Planung der Arbeiten ist, wie folgt: - Edition der Gesangstimmen und Vorbereitung des Klavierauszugs: bis Ende November 2014, - Edition der Orchesterstimmen: bis Mai 2015, - Musikalische Erarbeitung: ab Dezember 2014, - Gemeinsames Blockseminar der Musiker und Musikwissenschaftler: Anfang April 2015 - Aufführungen und Präsentation der Ausstellung am 1., 3. und 5. Juli 2015 im Studiotheater Belvedere. Genaue Termine des Seminars werden später bekannt gegeben.

Bemerkungen

Achtung!!! Das Seminar ist für zwei Semester geplant.

Empfohlene Literatur

Literatur: T. A. Bauman, North German Opera in the Age of Goethe, Cambridge 1985; T. Hartmann, Goethes Musiktheater: Singspiele, Opern, Festspiele, Faust, Tübingen 2004; J. K., Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert, Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung, Tübingen 1998; Die Oper im 18. Jahrhundert (= Geschichte der Oper 2), Laaber 2006.

102619

Musik und Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Menzel, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Musik als begriffsloses, zeitgebundenes, flüchtiges, den Menschen aber dennoch affizierendes Medium, als ebenso unkonkreter wie unbeständiger Sinneseindruck stand per se quer zur Aufklärung, jenem Bestreben alle Lebensphänomene denkend zu bewältigen und nach Vernunftprinzipien zu ordnen. Vielleicht war dies der Grund, dass es in den intellektuellen Metropolen des 18. Jahrhunderts (Paris, London, Wien) nie zur Ausprägung eines genuinen Musikdiskurses kam. Der Versuch, die Musik „in ein völliges System“ zu setzen, in welchem über ihre „Theile und Gründe“ – d.h. ihre natürlichen Grundlagen (Akustik), ihre Formung durch den Menschen (Poetik) sowie ihre Wirkungen auf bzw. ihre Rolle in der Öffentlichkeit (Moral) – die „nötige Gewißheit“ erlangt werden könne (J. A. Scheibe), nahm erstaunlicherweise in einer eher provinziellen Gegend des damaligen Europa seinen Anfang. Es waren die Gebiete Kursachsens, -braunschweigs und brandenburgs, Städte wie Leipzig, Berlin und Hamburg in denen Persönlichkeiten wie J. Mattheson, L. C. Mizler und F. W. Marburg aber auch J. C. Gottsched, L. Euler und Moses Mendelssohn, die Musik ‚auf den Begriff‘ zu bringen versuchten. Medium dieses Diskurses waren moralische Wochenschriften, Gelehrten- und Rezensionszeitschriften, aber auch die ersten genuinen Musikzeitschriften Europas. Im Seminar werden ausgewählte Texte, Ideen und Systeme der o.g. Autoren besprochen und auf ihre aufklärerischen Gehalte befragt. Ziel der Lehrveranstaltung ist es nicht nur, eines der größten (und bis heute wirkungsmächtigsten) ideengeschichtlichen Phänomene aus musikwissenschaftlicher Perspektive zu fassen, sondern auch Überlegungen über einen etwaigen im 18. Jahrhundert beginnenden (musikulturellen) ‚Sonderweg‘ Deutschlands anzustellen. Auf der Digitalen Bibliothek Thüringen (www.db-thueringen.de) wurde ein Semesterapparat mit einführenden Texten für das Seminar angelegt. Die Zugangsdaten erhalten Interessenten auf Anfrage per Mail (stefan.menzel@hfm-weimar.de).

Empfohlene Literatur

R. Vierhaus, Was war Aufklärung? (= Kleine Schriften zur Aufklärung 7), Göttingen 1995; L. Lütteken (Hrsg.), Die Musik in den Zeitschriften des 18. Jahrhunderts. Eine Bibliographie (= Catalogus Musicus 18), Kassel u.a. 2004; Derselbe, „Musik in der Aufklärung – Musikalische Aufklärung“, in: Musiktheorie 14/3 (1999), S. 213–229.

Seminare (Master)

101429

Johann Melchior Molter – Entdeckung des Unbekannten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Geyer, Helen / Pauser, Michael
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Projektseminar wird einige Werke von Molter erarbeiten und gemeinsam mit dem Theater/Orchester Gera zur Aufführung bringen. Es ist ein an Handschriften orientiertes Seminar, wobei die Einarbeitung in das Notenprogramm Finale ein Lernziel ist. Als Semesterleistung gilt die Übertragung eines Werkes und die stilistisch-historische Einordnung desselben. Voraussetzungen: Information zu Molter, erwünscht sind Vorkenntnisse des Finale-Programms. Das Seminar wird teilweise als Blockseminar durchgeführt. Näheres zu Beginn des Semesters. Aushänge beachten!

Empfohlene Literatur

M. Rebmann, A. Brinzing, Art. „Johann Melchior Molter“, in: MGG2 , Personenteil 12, Kassel u.a. 2004, Sp. 324–327; K. Häfner, Der badische Hofkapellmeister Johann Melchior Molter (1696–1765) in seiner Zeit. Dokumente und Bilder zu Leben und Werk , Karlsruhe 1996.

101433

Musik und Vers. Stationen einer Problemgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Immer wieder ist in der wissenschaftlichen Literatur die Rede davon, dass zu bestimmten Zeiten eine neuartige Dichtkunst eine neuartige Musik hervorgerufen oder zumindest begünstigt habe, dass ein Komponist auch beim Komponieren von textloser Musik gleichsam in Versformen gedacht habe, oder das – ganz im Gegenteil – die Form und Struktur eines Gedichts auf eine bestimmte Vertonung keine Auswirkungen gehabt habe. Offenbar gibt es ganz unterschiedliche Spielarten des Wechselverhältnisses von Musik und Vers (als einer speziellen Kategorie von Text), die durch ihre evidenten Ähnlichkeiten – beiden wird vielfach Rhythmus, Metrik, Takt etc. attestiert – mit bedingt sind, welche aber in einer Versvertonung nicht notwendig deckungsgleich werden. Im Seminar wollen wir uns diesen Fragen am Beispiel unterschiedlicher Versvertonungen aus Geschichte und Gegenwart nähern, wobei zu Vergleichszwecken auch Instrumentalmusik und Prosavertonungen Berücksichtigung finden sollen. Das Seminar steht in enger Beziehung zur Vorlesung „Musik und Vers zwischen Mittelalter und Moderne“, kann aber auch unabhängig von dieser besucht werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Danuser (Hrsg.), Musikalische Lyrik (= Handbuch der musikalischen Gattungen 8), Laaber 2004; A. Gerhard, „Der Vers als Voraussetzung der Vertonung“, in: ders. und U. Schweikert (Hrsg.), Verdi-Handbuch, Stuttgart 2001, S. 198-217; M. H. Schmid, Italienischer Vers und musikalische Syntax in Mozarts Opern (= Mozart-Studien 4), Tutzing 1994.

101493**Jazz global****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin**Weblinks**

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Auch wenn der Jazz ursprünglich in den USA entstanden ist, so wurde er doch von Anfang an global verbreitet und rezipiert. Vor allem seit den 1960er Jahren haben sich amerikanische Jazzmusiker in ihrem Schaffen mit den Musiktraditionen Lateinamerikas, Europas, Afrikas und Asiens auseinandergesetzt, und in Europa und Japan haben sich zur selben Zeit eigenständige Stilrichtungen des Jazz entwickelt. Im Seminar soll anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen die globale Dimension des Jazz historisch nachgezeichnet und anhand von Beispielen aus den vergangenen siebzig Jahren diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

101494**Wie analysiert man populäre Musik? Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Popmusikanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin**Weblinks**

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die adäquate Beschreibung, Analyse und Interpretation von Musik gehört zum Kern musikwissenschaftlichen Forschens – so auch in der Popmusikforschung. Wurde eine Reflexion von Ansätzen, Methoden und Zielen der musikalischen Analyse innerhalb der Popmusikforschung lange Zeit eher vernachlässigt, so zeugen neuerdings zahlreiche Veröffentlichungen von einem wachsenden Interesse an analytischen Zugängen zur populären Musik. Im Seminar sollen einige dieser Ansätze im Hinblick auf ihre Fragestellungen, die vorgeschlagenen Methoden sowie ihre Ergebnisse kritisch diskutiert und sodann eigene Analysen durchgeführt werden.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

101505**Psychoanalytische Musikdeutung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht**Weblinks**

Kommentare

Das Interesse an der menschlichen Seele ist vermutlich so alt wie das Interesse an der Musik. Oft und wohl nicht zu Unrecht hat man den Eindruck, dass das Interesse an Musik letztlich mit diesem Interesse an der menschlichen Seele gleichbedeutend ist. Gleichwohl ist stets zu bedenken, dass Musik nie unmittelbarer Ausdruck von etwas ist, sondern nach ihren eigenen Gesetzen dies, was sie ausdrückt, transformiert. Somit wecken gar nicht in erster Linie die durch Musik ausgedrückten Gefühle das psychoanalytische Interesse, sondern jene Transformationsprozesse, nämlich mit der Frage, was sie intendierten als kompositorischer Umgang mit Seelischem. Dieses Interesse gilt in besonderem Maße einer Musik, die von sich aus als ‚Erlebnismusik‘ ein solches Interesse weckt, wie dies besonders seit Beginn des 19. Jahrhunderts an einer rapiden Zunahme von Musikerbiographien abzulesen ist. Gleichwohl kann man sich fragen, ob frühere oder spätere Musik zumindest insofern signifikant ist, als sie einem besonders auf Gefühlsausdruck gerichteten Interesse gerade wenig Anlass bieten konnte oder wollte.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : 1. Sitzung: Freitag der 14. November 2014, 09:00–13:00 Uhr 2. Sitzung: Montag der 5. Januar 2014, 10:00–18:00 Uhr 3. Sitzung: Dienstag der 6. Januar 2014, 10:00–18:00 Uhr Die Räume werden später bekannt gegeben.

101506

Collaborative Research, am Beispiel der Kooperation mit der Kabul University, Kabul, Afghanistan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Küppers, Philipp / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

Kommentare

Seit nunmehr drei Jahren kooperiert der Lehrstuhl für Transcultural Music Studies am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena eng mit Partner in Afghanistan zusammen. Ziel der gemeinsamen Arbeit ist die Revitalisierung der traditionellen afghanischen Musikkulturen sowie die Stärkung der musikalischen Zivilgesellschaft. Dies erfolgt durch Kooperationen im Bereich der Musikpädagogik, des Musikmanagements sowie der Aufbereitung historischer Archivbestände. Mittels einer speziell hierfür gestalteten E-Learningplattform wird ein erstes gemeinsames Fernseminar mit Studenten der Universität Kabul realisiert. Neben einem Einblick in die Vielfalt der afghanischen Musikkulturen werden vor allem durch das kollektive Erarbeiten von Papers und Präsentationen der Weimarer und Kabuler Studenten Soft Skills im Bereich des Transcultural Music Research erworben. E-Learning, Cloud-Archive und Collaborative Research wird in Zukunft eine immer bedeutendere Rolle in der musikethnologischen Arbeit einnehmen. Dieses Projektseminar setzt damit auch Anregungen in der Lehre um, wie sie derzeit beispielsweise vom Stifterverband der deutschen Wissenschaft gefordert werden. Die Teilnehmerzahl ist auf max. 15 Personen begrenzt. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung bis zum 12. Oktober erforderlich (philip.kueppers@hfm-weimar.de). Die zusätzliche Teilnahme an der Übung zum E-Learning (mit Philip Küppers) ist verpflichtend.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine: Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

101910

Notentext und Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

Weblinks

Kommentare

Sowohl in der editorischen Praxis als auch bei Einstudierung und Aufführung findet man sich permanent mit Quellen konfrontiert, die scheinbar unerlässliche Informationen nicht enthalten oder nicht erkennen lassen. Fehlende, unvollständige oder mehrdeutige Angaben zu Besetzung, Dynamik, Artikulation, Tondauer, Textunterlegung können – je nach Epoche – eine musikalische Quelle in einem Maße entwerten, dass die Aufführbarkeit fraglich erscheint. Führt man sich jedoch den Grundcharakter schriftlicher Kommunikation vor Augen, so muss Geschriebenes auch entsprechend gelesen werden können – allerdings unter Voraussetzung entsprechender Kenntnisse auf Seiten der jeweiligen Leser und Adressaten. Dieser Personenkreis ist jedoch historisch keineswegs einheitlich und der entsprechende Informationsgehalt eines Materials, das entweder als Kopiervorlage oder als Aufführungsmaterial oder in Form eines Drucks zur weiteren Verbreitung an eine ‚Allgemeinheit‘ dienen sollte, kann enorme Unterschiede aufweisen. Allzu leicht wird mangelnde Detailinformation in Ermangelung des Wissens um den Kontext als Lizenz zu interpretatorischer Freiheit verstanden, die oft zu gravierenden Fehlschlüssen oder Beliebigkeit verleitet. In diesem Seminar sollen unterschiedliche musikalische Quellen gezielt in Verbindung mit ihren Kontexten hinterfragt werden, um so weitere Informationen ebenso wie Defizite und ihre Relevanz ausloten zu können.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

102016

Workshop Transcultural und Popular Music Research

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

Kommentare

Im Workshop Transcultural und Popular Music Research sollen Forschungsprojekte von Studierenden, Doktoranden und Dozenten vorgestellt und diskutiert werden. Den 20-minütigen Präsentationen schließt sich ein ausführlicher Kommentar des externen Forschers, Prof. Dr. Wolfgang Auhagen aus Halle, sowie eine längere Diskussionsrunde aller Beteiligten an. Der Workshop ist offen für alle Interessenten. Die Themen werden per Aushang bekannt gegeben

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : 30. Januar 2015; Zeit, Raum und Programm werden im Laufe des Semesters per Aushang bekanntgegeben.

102563

Modell „Romantik“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar soll „romantische“ Modellbildungsprozesse, Modellreichweiten und Modellfunktionen in den verschiedenen kulturellen und nationalen Kontexten, aber auch in den verschiedenen Gesellschafts- und Geltungsbereichen der Musik des 19. Jahrhunderts diskutieren. Die Idee ist, dass „Romantik“ nicht nur Denkweisen, sondern genauso Verhaltensmuster, ästhetische Formen und romantische Topographien erzeugt, die für die Komponisten und Werke der Zeit prägend waren. Beginnend mit Lektüren „romantischer“ Ästhetika soll das Seminar daher zunächst „romantische“ Klischees (wie Eskapismus, Weltflucht, Melancholie, Lebensmüdigkeit, Fernweh, Nationalismus, Kunstreligion, ...) und Künstlerrollenbilder (Virtuose, Protestantischer Arbeits-Ethiker, Heimatverbundener Patriot, Gesamtkünstler, ...) sammeln und kritisch diskutieren. Sodann sind die „romantischen“ Kontexte von Musik zu analysieren, angefangen bei ihren Orten (Gesangsverein, Salon, Volkskonzerte, aber auch „romantische“ Städtebilder wie Paris ...) und Medien (Liedsammlungen, Zeitschriften, ...) sowie Ausdrucksformen (Virtuosität). Zuletzt sind ausgewählte Kompositionen nach „romantischen“ Topoi (von Liedthemen über Charakterstücke bis hin zu kunstreligiösen Gesamtkunstwerken) zu befragen. Ziel der Veranstaltung ist eine Kartierung der musikalischen „Romantik“ in ihren modellhaften Darstellungen, Deutungen und Handlungen.

Empfohlene Literatur

Als Einführungstext wird der Artikel „Romantik“ der MGG2 empfohlen, weitere Literatur wird im Seminar ausgeteilt und erarbeitet.

Übungen (Bachelor)

44801

Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Schabram, Kai Marius	
Weblinks		

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analyse Kriterien im Blick auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

44792

Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Behrendt, Maria	
Weblinks		

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Veranstaltung wird einen Überblick über die Teilgebiete des Faches sowie über deren methodische Ansätze geben und ist zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Die Übung richtet sich daher primär an Studierende in den Anfangssemestern. Es werden die wichtigsten Hilfsmittel des Musikwissenschaftlers (Nachschlagewerke, Handbücher, Datenbanken, sonstige Internetquellen usw.) vorgestellt und der Umgang mit einschlägiger Sekundärliteratur vermittelt. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt dabei auf Quellenrecherche und Quellenkritik. In der Übung werden ferner Herangehensweisen und Methoden des Verfassens von wissenschaftlichen Texten und grundlegende Referatstechniken erörtert. Erforderlich ist die Erarbeitung eines Referates und dessen Ausweitung zu einer Hausarbeit. Der Kurs schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u.a. 6 2007; B. Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft, Köln 2011

51722

Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chizzali, Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. E. Caplin, Classical form. A theory of formal functions for the instrumental music of Haydn, Mozart, and Beethoven, New York u.a. 1998; C. Kühn, Formenlehre der Musik, Kassel u.a. 1987; U. Michels, dtv-Atlas zur Musik, Bd. 1, München u.a. 1977; E. Ratz: Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens, Wien 1951.

44787

Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kubicek, Ralf	
Weblinks		

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Gegenstand der Übung ist die Vermittlung der Fähigkeit, elementare formale, melodische und harmonische Verläufe und Zusammenhänge hörend nachzuvollziehen. Abschluss: Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet am hochschulzentrum am horn im Raum 205 statt.

44796**Instrumentenkunde****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Arnecke, Jörn**Weblinks**

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Gemeinsam erarbeiten wir einen Überblick über die wichtigsten Instrumente. Informationen zu Geschichte, Bau, Klangerzeugung und Verwendung werden von den Teilnehmenden selbstständig zusammengetragen und in Impulsreferaten an die Gruppe weitergegeben. Eine eingehendere Untersuchung befasst sich dann mit Spezialfragen und mit dem Zusammenwirken der Instrumente im Sinfonieorchester. Dazu werden Grundlagen der Akustik sowie Transpositionen gelernt und geübt. Viele Musikbeispiele veranschaulichen die Ergebnisse.

Empfohlene Literatur

Literatur: M. Dickreiter, Musikinstrumente , Kassel 7 2007; H. Kunitz, Instrumenten-Brevier , Wiesbaden 4 1982.

44788**Musiktheorie I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Kubicek, Ralf**Weblinks**

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Gegenstand der Übung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive. Abschluss: Klausur am Semesterende.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet am hochschulzentrum am horn im Raum 205 statt.

22416**Partiturspiel/Partiturrkunde****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Lebedev, Juri**Weblinks****Kommentare**

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

101312**Analyse – Aufbaukurs****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht**Weblinks**

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analyseverfahren im Blick auf exemplarisch ausgewählte Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts, wobei die umfassende Analyse und Deutung ganzer Werke angestrebt wird. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

101498**La Metrica Italiana nella Poesia per Musica****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Crescenzo, Giuseppina**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar, das sich gleichermaßen an Studierende der Musikwissenschaft wie der Romanistik richtet, hat die Grundprinzipien der italienischen Metrik (Prosodie, Reim, metrische Formen) zum Gegenstand. Anhand der Analyse von exemplarischen Texten der italienischen Poesie (Dante, Petrarca, etc.) sowie einiger Texte aus dem Fundus der „Poesia per Musica“ (vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert), sollen die vielfältigen Beziehungen zwischen Poesie und Musik, zwischen poetischen und musikalischen Formen, erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna 2011; T. W. Elwert, *Italienische Metrik*, München, 1968; P. Fabbri, *Metro e canto nell'opera italiana*, Torino 2007, L. Stefano, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma 2006; M. Lott, *Poetische Grundbegriffe. Erschließung lyrischer Texte*, Hamburg 1996.

101499**Mieczyslaw Weinberg und seine Sinfonien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Klokova, Antonia**Weblinks**

1-Gruppe	04.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Mieczyslaw Weinberg wurde 1919 in Warschau in einer jüdischen Musikerfamilie geboren. 1939 gelang ihm die Flucht vor den Nazis in die Sowjetunion, wo er sein Kompositionsstudium absolvierte und bis zum seinem Tod 1996 ein Gesamtwerk von über 150 Kompositionen, darunter 22 Sinfonien, schuf. Das Ziel dieses Kurses besteht darin, anhand von ausgewählten Sinfonien des Komponisten, die sowjetische sinfonische Tradition zu ergründen und dabei ein besonderes Augenmerk auf die Eigenart des sinfonischen Stils von Mieczyslaw Weinberg und seine Stellung innerhalb des sowjetischen Sinfoniekansons zu richten.

Bemerkungen

Alle Interessierten werden gebeten, im September 2014 mit der Dozentin Kontakt aufzunehmen: antonina.klokova@hfm-weimar.de. Die fehlenden Stunden werden im Rahmen einer Blockveranstaltung nachgeholt. Termin der Veranstaltung wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Fanning, Mieczyslaw Weinberg. Auf der Suche nach Freiheit, Hofheim 2010; D. Redepenning, „Instrumentalmusik im Zeichen des Sozialistischen Realismus“, in: Diess., Geschichte der russischen und sowjetischen Musik, Bd. 2., Laaber 2008, S. 406-452.

101500

Praktische Operndramaturgie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Langer, Arne

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Di 19:00 - 21:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	-------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Dramaturgie ist nicht zuletzt eine Dienstleistung: Für den Intendanten, für Regisseure aber auch für das Publikum. Dies umfasst sehr unterschiedliche, teils künstlerische, teils pragmatische Aufgaben. Neben einer allgemeinen Einführung in das Berufsbild des Dramaturgen werden einige der Arbeitsgebiete – wie die Redaktion von Programmheften und Übertiteln – näher betrachtet und praktisch erprobt. Theaterbesuche zu Proben Vorstellungen runden das Angebot ab.

101501

Tonstudioteknik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Müller, Joachim

Weblinks

1-Gruppe	16.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudioteknik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

102017

Tutorium „Musikgeschichte im Überblick III“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Weblinks**

Kommentare

Das Tutorium dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick III (Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

Bemerkungen

Termine und Namen der Dozenten werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Übungen (Master)

44791

Notationsgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Klaper, Michael**Weblinks**

1-Gruppe	13.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance eröffnet sich einem tieferen Verständnis nur dann, wenn man Kenntnis davon hat, mit welchen notationstechnischen Mitteln sie aufgezeichnet wurde: Kompositorische und notationstechnische Möglichkeiten bedingen sich wechselseitig. Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Mensuralnotation, wie sie von ihren Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum 16. Jahrhundert für die europäische Mehrstimmigkeit in Gebrauch war. Anhand von Fallbeispielen werden die Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragung in moderne Notenschrift erörtert.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Apel, Die Notation der polyphonen Musik, Leipzig 1962; H. Bessler/P. Gülke, Schriftbild der mehrstimmigen Musik (=Musikgeschichte in Bildern III/5) Leipzig 21981; F. A. Gallo, „Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert“, in: F. Zamminer (Hrsg.), Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit (= Geschichte der Musiktheorie 5), Darmstadt 1984, S. 257–356; M. H. Schmid, Notationskunde. Schrift und Komposition 900–1900 (= Bärenreiter Studienbücher Musik 18), Kassel usw. 2012.

101502

Organologie: Musikinstrumente
Asiens, Afrikas, Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira**Weblinks**

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die zentrale Stellung von Musikinstrumenten innerhalb von Kultur und die musikalische Praxis, die sie mit bestimmen, führte dazu, dass es in der Musikwissenschaft seit Michael Praetorius' „Organologia“ (1600) ein eigenes Beschäftigungsfeld für das Studium von Musikinstrumenten, die „Organologie“, existiert. Die Kunde von selbständigen Musikkulturen außerhalb des abendländischen Raums fußt teils auch auf die Kenntnisnahme von Musikinstrumenten aus allen Erdteilen, lange bevor die Klängaufnahme das klingende Phänomen selbst in Europa bekannt machen konnte. So erscheint es selbstverständlich, dass die Organologie zum festen Bestand der beginnenden Vergleichenden Musikwissenschaft wird. Erich M. von Hornbostels und Curt Sachs' „Systematik der Musikinstrumente“ (1913) gilt bis heute als maßgeblich für die Klassifikation und damit für die Beschreibung, den Vergleich und die Untersuchung der Verbreitungsgeschichte von Musikinstrumenten rund um den Globus. In dieser Lehrveranstaltung werden die Systematik der Musikinstrumente von Hornbostel & Sachs mit weiteren Klassifikationen von Musikinstrumenten verglichen und ausgewählte Arbeiten zu Musikinstrumente in Asien, Afrika und Lateinamerika diskutiert. Außerdem findet die Bewertung und Einordnung der Musikinstrumente der Sammlung im Thüringer Landesmusikarchiv statt.

101503

Historische Satzlehre III (Geschichte + Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Arnecke, Jörn / Prof. Dr. Klaper, Michael

Weblinks

1-Gruppe	15.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:30 - 16:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Das Fach „Historische Satzlehre“ ist eine gemeinsame Lehrveranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft Weimar-Jena und des Zentrums für Musiktheorie. Ziel dieses auf drei Semester ausgerichteten Kurses ist es, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzung für ein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zusammenzuführen. Im dritten Kurs wird die Musik des 17. Jahrhunderts und der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts erschlossen.

Bemerkungen

Raum: hochschulzentrum am horn, R 2.08

101504

Einführung in E-Learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Küppers, Philipp

Weblinks

Kommentare

Ziel dieser Übung ist das Erlernen von notwendigen Fähigkeiten zum Umgang mit einer vom Lehrstuhl Transcultural Music Studies geschaffenen E-Learning Plattform. Der Schwerpunkt der Übung liegt auf dem Erlernen von technischen Anforderungen sowie die Entwicklung allgemeiner multimedialer Fähigkeiten. Die Übung bildet einen Teil des Projektseminars „Collaborative Research am Beispiel der Arbeit mit der Kabul University in Afghanistan“. Die Teilnehmerzahl ist auf max. 15 Personen begrenzt. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung bis zum 12. Oktober erforderlich (philip.kueppers@hfm-weimar.de).

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine : Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

101985**Transkribieren****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin**Weblinks**

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Mit Transkribieren, wörtl. Hinüber-Schreiben, wird in der Musikethnologie und der Jazz- und Popmusikforschung das Übertragen von Klanglichem in eine graphische Darstellungsform, z.B. die Notenschrift, bezeichnet. Hierzu ist ein wiederholtes, aufmerksames Anhören der Klangdokumente erforderlich. Das Transkribieren von Musikaufnahmen ist eng mit bestimmten musikanalytischen Fragestellungen verknüpft und dient zugleich der Visualisierung von Analyseergebnissen. In der Übung sollen verschiedene Transkriptionsmethoden und Darstellungsweisen von Musik vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele aus Jazz und populären Musikgenres sowie aus asiatischen, afrikanischen und lateinamerikanischen Musikkulturen diskutiert, erprobt und eingeübt werden.

Künstlerisch-Wissenschaftliche-Projektseminare/Workshops**101986****Orgeltradition in Oberitalien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Geyer, Helen / Pauser, Michael**Weblinks****Kommentare**

Das Seminar dient der Vorbereitung auf die am Ende des Semesters geplante Exkursion nach Oberitalien mit einer besonderen Berücksichtigung Venedigs. Dort sind die Instrumente in einem sehr guten Zustand erhalten, darüber hinaus gibt es mehrere skizzenähnlich anmutende Kompositionen, die für diese Instrumente geschrieben wurden. Während der Exkursion werden die Orgeln in der Basilica di San Marco, in der Kirche Santi Apostoli sowie in den Frauenkonservatorien in Venedig einer genauen Untersuchung unterzogen.

Bemerkungen

Termine des Blockseminars und der Exkursion werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

102494**Lauten im islamischen Kulturraum****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira**Weblinks**

Kommentare

Ud (Syrien) und Rubab (Afghanistan) – Geschichte, Repertoire, Spieltechniken. „Musiksysteme und Prinzipien musikalischer Praxis“ ist die allgemeine Überschrift für die jedes Semester angebotenen künstlerisch-wissenschaftlichen Projektseminare im Lehrbereich Transcultural Music Studies. In diesen Projektseminaren werden die Studierenden jeweils mit einer spezifischen Musikkultur vertraut gemacht, indem neben den allgemeinen theoretischen Grundlagen u.a. zu Geschichte, Tonsystem, Repertoire und Funktion der Musik immer ein Instrumentalist und/oder Sänger Musikbeispiele vorträgt, die analysiert und besprochen werden. Studierende eines Instrumentalfachs bringen ihre Instrumente in das Seminar, um ein Stück aus dem Repertoire zu erarbeiten. Es kann sich die Gelegenheit bieten, das Erarbeitete öffentlich zu präsentieren. Grundsätzlich wird eine abschließende Semesterarbeit in Absprache mit dem/der Seminarleiter/in verfasst.

Bemerkungen

Workload zirka 90 Stunden, 3 ECTS Punkte Blockveranstaltung/Termine: Genaue Termine werden während des Semesters bekannt gegeben.

102495

Bruckners 9. Sinfonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schabram, Kai Marius

Weblinks

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden musikgeschichtliche, formale und ästhetische Aspekte des Werkes erörtert. Möglich ist, Grundinformationen für Moderation und ein kleines Programmheft zu erarbeiten.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine: Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben, Workload ca. 30 Stunden, 1 ECTS

102496

Alfred Schnittkes Bratschenkonzert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

Weblinks

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden musikgeschichtliche, formale und ästhetische Aspekte des Werkes erörtert. Möglich ist, Grundinformationen für Moderation und ein kleines Programmheft zu erarbeiten.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung wird von Herrn Dr. Christian Storch geleitet. Blockveranstaltung/Termine: Freitag und Samstag, 05., 06. 12. 2014 (Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben) Workload ca. 30 Stunden, 1 ECTS

102497

Operettentag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph / Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden musikgeschichtliche, formale und ästhetische Aspekte der Gattung am Beispiel ausgewählter Werke erörtert. Es besteht die Möglichkeit, Grundinformationen für Moderation und ein kleines Programmheft zu erarbeiten.

Bemerkungen

Blockveranstaltung/Termine: Freitag, 17.10.2014, 15:00 – 19:00 Uhr, (Ort wird noch bekannt gegeben) Workload ca. 30 Stunden, 1 ECTS

102498

Tutorium zum wissenschaftlichen Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht nein

Weblinks

Kommentare

Im Rahmen der Veranstaltung werden die wichtigsten Hilfsmittel des (Musik)wissenschaftlers (Nachschlagewerke, Handbücher, Datenbanken, sonstige Internetquellen usw.) vorgestellt und der Umgang mit einschlägiger Sekundärliteratur vermittelt.

Bemerkungen

Der Name des Dozenten wird später bekannt gegeben. Blockveranstaltung/Termine: Genaue Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben Workload ca. 30 Stunden, 1 ECTS

102522

Goethes „Lila“. Edition. Kritische Aufbereitung. Aufführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

Weblinks

Kommentare

Im Projektseminar wird Goethes Singspiel Lila in der Vertonung von Carl Siegmund von Seckendorff zur Aufführungen vorbereitet, die im Juli 2015 stattfinden sollen. Im Rahmen des Seminars wird die Übertragung des in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aufbewahrten Manuskripts in die moderne Notation (Gesangstimmen, Orchesterstimmen und Klavierauszug) durchgeführt, Materialien zu einer kleinen Ausstellung zum Werk und eines Programmes vorbereitet. Die Ausstellung und Programhefte sollen die Entstehungshintergründe von Lila in Bezug auf die Geschichte des deutschen Singspiels, die ästhetischen Prämissen des Werks in Bezug auf die europäische und deutsche Opernästhetik sowie Goethes Operninteressen präsentieren. Es besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Seminars, Moderationen vorzubereiten. Erwünscht sind Vorkenntnisse des Finale-Programms und Grundkenntnisse des Weimarer Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Achtung!!! Das Seminar ist für zwei Semester geplant. Die grobe Planung der Arbeiten ist, wie folgt: - Edition der Gesangstimmen und Vorbereitung des Klavierauszugs: bis Ende November 2014, - Edition der Orchesterstimmen: bis Mai 2015, - Musikalische Erarbeitung: ab Dezember 2014, - Gemeinsames Blockseminar der Musiker und Musikwissenschaftler: Anfang April 2015 - Aufführungen und Präsentation der Ausstellung am 1., 3. Und 5. Juli 2015 im Studiotheater Belvedere Genaue Termine des Seminars werden später bekannt gegeben.

Bemerkungen

Achtung!!! Das Seminar ist für zwei Semester geplant.

Empfohlene Literatur

Literatur: T. A. Bauman, North German Opera in the Age of Goethe, Cambridge 1985; T. Hartmann, Goethes Musiktheater : Singspiele, Opern, Festspiele, Faust, Tübingen 2004; J. K., Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert, Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung, Tübingen 1998; Die Oper im 18. Jahrhundert (= Geschichte der Oper 2), Laaber 2006.

Kulturmanagement

Kolloquien

16805

Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof.Dr. Berg, Michael / Prof.Dr. Geyer, Helen / Prof.Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Nemtsov, Jascha / Prof. Dr. Pfeiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Weblinks

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: Siehe Aushang

Seminare

101914

Kulturpolitik in Deutschland: Theorien, Institutionen, Handlungsfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen

Weblinks

1-Gruppe	09.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Kulturpolitik entsteht in einer komplexen Interdependenz zwischen Kultur, Politik, Gesellschaft und Wirtschaft. In dem Seminar werden kulturpolitische Theoriemodelle und Konzepte sowie aktuelle Tendenzen und deren jeweiliger Einfluss auf Handlungsebenen und Handlungsfelder kritisch untersucht. Schwerpunkte bilden neben den aktuellen Diskussionen um Kulturwirtschaft die Arbeit des Deutschen Kulturrates und anderer Gestalter der deutschen Kulturpolitik.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 23.01.2015, 13:00–19:00 Uhr, Sa. 24.01.2015, 9:00–16:00 Uhr

Empfohlene Literatur

Beyme, Klaus von: Kulturpolitik in Deutschland. Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft, Wiesbaden 2012; Deutscher Bundestag (Hrsg.): Kultur in Deutschland. Schlussbericht der Enquete-Kommission, Bonn 2008.

101915**Dissidente Erinnerungen und zivilgesellschaftliche Kulturen in Ostmitteleuropa****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Höhne, Steffen**Weblinks**

1-Gruppe	09.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Neben der offiziellen sozialistischen Kulturpolitik existierte immer auch eine der Dissidenz sowie des Undergrounds. Wie haben sich diese gegenkulturellen Formen in den sozialistischen Staaten Ostmitteleuropas herausgebildet und entwickelt und welche Konsequenzen hatte das Jahr 1989 für diese nicht-offizielle Kultur und Kulturpolitik? In dem Seminar werden sowohl die relevanten kulturellen Strömungen und Konzepte untersucht, als auch die zentralen Diskurse um Dissidenz und Zivilgesellschaftlichkeit.

Empfohlene Literatur

Gölz, Christine/Kliems, Alfrun (Hgg.) (2014): Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956. Köln, Weimar, Wien; Luft, Robert/Havelka, Miloš/Zwicker, Stefan (Hgg.) (2014): Zivilgesellschaft und Menschenrechte im östlichen Europa. Tschechische Konzepte der Bürgergesellschaft im historischen und nationalen Vergleich. Göttingen.

101916**Kulturcontrolling****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin**Weblinks**

1-Gruppe	10.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Im Hauptseminar Kulturcontrolling wird zunächst die spezifische Problemstrukturierung als Voraussetzung für einen erfolgreichen Controllingeinsatz im Kulturbereich diskutiert. Die Theorie des Controlling und die Modelle sowie Einführungsmodalitäten des Controlling-Einsatzes in Betrieben allgemein und in Kulturbetrieben im Besonderen werden ausführlich dargestellt. Dabei findet vor allem die spezifische Organisationsstruktur und die außerordentliche Bedeutung von Kreativität bei Kultureinrichtungen Berücksichtigung, in der Position und Ansätze von Controlling auf teils deutlich unterschiedlichen Parametern fußen als in der allgemeinen Ökonomie. Im Blockseminar wird es darum gehen, wie Controlling als betriebswirtschaftliches Instrument in der Praxis des Kulturbetriebes, speziell des Theaters, Anwendung findet und welche Ausgestaltungsmöglichkeiten es gibt und welche sich anbieten. Dabei wird besonders auf die Unterschiede zum klassischen Unternehmenscontrolling eingegangen. Es wird auch darum gehen, welche Erwartungen und Vorbehalte in Kultureinrichtungen gegenüber dem Controlling bestehen. Anhand von Fallbeispielen und in Gruppenarbeit soll die praktische Relevanz von Controlling in Kulturbetrieben erfahren werden.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 12.12.2014, 13:00–19:00 Uhr, Sa. 13.12.2014, 9:00–16:00 Uhr

101917**Einführung in das Kulturmanagement****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin**Weblinks**

1-Gruppe	10.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Einführungsseminar gibt einen Überblick über die Grundlagen und die Handlungsfelder des Kulturmanagements. Neben den Strukturen des Kultursystems in Deutschland und seinen Beziehungen zur Wirtschaft und Politik werden anhand von Fallstudien die einzelnen Handlungsfelder erarbeitet. Unter anderem sind folgende Themen vorgesehen: Ökonomische, politische und rechtliche Rahmenbedingungen im Kulturmanagement; kulturbetriebswirtschaftliche Funktionen (Planung und Organisationen, Controlling, Marketing und Finanzierung); Projektmanagement.

Empfohlene Literatur

Literatur: St. Höhne, Kunst- und Kulturmanagement , München 2009.

101918**Management in Kulturinstitutionen
(Teil 1) - Theatermanagement 1****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Schmidt, Thomas**Weblinks****Kommentare**

Die Lehrveranstaltung Theatermanagement widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. Aktuelle Managementmodelle in der deutschen Theaterlandschaft dienen als Grundlage für die Analyse des Betriebes eines mittleren Dreispartenhauses (am Beispiel des Deutschen Nationaltheaters Weimar). Mit dem Spielplan, als Herzstück des Theaterplanungsprozesses und dem Umgang der Theater mit Öffentlichkeit sollen praktische Aspekte des Theatermanagements diskutiert werden. Mit der Untersuchung alternativer Theatermodelle, vor allem der Freien Szene, werden Alternativen zum klassischen Stadttheater aufgezeigt. Die letzte Veranstaltung widmet sich der aktuellen Diskussion um die Zukunft des deutschen Stadttheaters. Im Blockseminar werden eine Auswahl Referate angeboten.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn Termine: Mo. 13.10.2014, 15:30–19:15 Uhr, Seminarraum 1 Fr. 17.10.2014, 15:30–20:00 Uhr, Seminarraum 1 Mo. 20.10.2014, 15:30–19:00 Uhr, Seminarraum 1 Mo. 03.11.2014, 14:30–19:00 Uhr, Seminarraum 1 Fr. 07.11.2014, 15:30–20:00 Uhr, Seminarraum 2

Empfohlene Literatur

H. Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999; Thomas Schmidt, Theatermanagement : eine Einführung, Wiesbaden, 2012

101925**Einführung in das Kulturmarketing****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Wernecke, Carsten**Weblinks**

1-Gruppe	09.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Kulturmarketing beschäftigt sich im Besonderen mit dem ‚Produkt‘ Kultur. Ziele der Kulturarbeit im Sinne einer Zielgruppen gerechten Ansprache des Publikums und Positionierung auf den engen Märkten der modernen Gesellschaft werden betrachtet. Markt- und Kundenorientierung des Marketings werden zur Diskussion gestellt und auf die Verwendungspotentiale für das Kulturmarketing hin untersucht. Inhalte des Seminars sind: Allgemeine Grundlagen des Marketing, Marketingziele und -strategien, Marketingprozess, Marketingkonzepte, Instrumente des Marketing (Produktpolitik, Preispolitik, Distributionspolitik, Kommunikationspolitik) und Marketinganalysen.

101930**Management in Kulturinstitutionen
(Teil 2) - Musik und Medien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dufner, Carsten**Weblinks****Kommentare**

Die Medien spielen eine zentrale Rolle in der heutigen Musikszene. Sie sind Träger, Vermittler und Promotor zugleich. Medien, so heißt es, können Karrieren ermöglichen, aber auch zerstören. Sie können Menschen an die Musik heranbringen, aber auch umgekehrt dafür sorgen, dass die Musiker besser wahrgenommen werden. Die Medien unterliegen dabei selbst einem enormen Wandel, mit Auswirkungen auf Musikkritik und Musikorganisation ebenso wie auf die Funktionen von Massenmedien und Tonträgern in der Verbreitung von Musik. Für Künstler und Veranstalter stellt sich die Frage nach dem Umgang mit den Medien, auch nach der eigenen „Medientauglichkeit“, für den Musikmanager die, wie er die Medien für seine Zwecke nutzen kann.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 14.11.2014, 13:00–19:00 Uhr und Sa. 15.01.2014, 09:00–16:00 Uhr Fr. 30.01.2015, 13:00–19:00 Uhr und Sa. 31.01.2015, 09:00–16:00 Uhr

101931**Rechtspraxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles**Weblinks**

Kommentare

Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung - so auch im Hinblick die jüngsten Reformen des Urheberrechtsgesetzes in Deutschland. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden, verbunden mit der Suche nach Antworten auf die Frage nach möglichen Überlebensstrategien der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien-(Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von Vertragsmustern soll das Problembewusstsein geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. 'Plattenverträgen'.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 16.01.2015, 13:00–19:00 Uhr und Sa. 17.01.2015, 09:00–14:00 Uhr

101932

Führung und Organisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Leidenfrost, Jana / Löffler, Hartwig

Weblinks

Kommentare

Im Rahmen der Management-Praxis werden theoretisch erworbene Kenntnisse durch praxisrelevante Themen ergänzt. Die Teilnehmer sollen sich mit ihrer eigenen Lebens- und Berufs-Situation konstruktiv und proaktiv auseinandersetzen und Perspektiven erarbeiten. Sie sollen allgemeine Methoden und Instrumente für ihren zukünftigen Arbeitsalltag als Kultur-Manager kennen lernen. Diese Veranstaltung stellt den Themenkomplex „Die anderen und ich in meinem Umfeld“ in den Mittelpunkt zweier Wochenenden mit den Schwerpunkten „Beratung“ und „Führung“ in der Rolle des Kulturmanagers. Im Mittelpunkt steht die Arbeit in und mit Gruppen bzw. Teams. Dabei werden Bereiche wie Rollenverständnis, Stakeholderbetrachtung und Beziehungsmanagement reflektiert sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung gestärkt.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: ACHTUNG BS geht über 3 Tage! Do. 08.01.2015, 13.00 – 19:00 Uhr Fr. 09.01.2015, 09:00–19:00 Uhr Sa. 10.01.2015, 09:00–16:00 Uhr

101933

Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lüer, Edwin

Weblinks

Kommentare

Kommunikation erschöpft sich nicht in verbalem Austausch von Informationen, sondern bezeichnet umfangreiche Prozess- und Organisationsformen des täglichen Miteinanders. Hierbei entwickeln sich Kommunikationskulturen, die auf Techniken und „Tools“ gebaut sind. In Nonprofit-Organisationen und insbesondere im Bereich des Kulturmanagements bietet die Wahrnehmung, Beherrschung und professionelle Umsetzung kommunikativer Techniken sowohl eine Erweiterung eigener Perspektiven und Gestaltungsmöglichkeiten als auch Sicherheit im Umgang mit anstehenden Chancen und Herausforderungen auf dem Kulturmarkt. Das Blockseminar umfasst die Themenbereiche: Wahrnehmung, Selbstwahrnehmung, Körpersprache & Körperbeherrschung, Organisation, Präsentation sowie dazugehöriges technisches Know How und Umsetzung.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 10.10.2014, 13:00–20:00 Uhr und Sa. 11.11.2014, 09:00–17:00 Uhr Fr. 28.11.2014, 13:00–20:00 Uhr und Sa. 29.11.2014, 09:00–17:00 Uhr

Übungen

101927

Einführung BWL (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

Weblinks

1-Gruppe	09.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Bereiche der Betriebswirtschaftslehre und vermittelt Grundlagen betriebswirtschaftlichen Denkens. Dabei werden Grundmodelle und Theoriekonzepte der Betriebswirtschaftslehre vorgestellt und auf ihre Anwendbarkeit im Kulturbereich untersucht. Es wird u. a. auf Themenfelder aus Produktion, Personal- und Organisationslehre, Rechnungswesen, Controlling eingegangen.

Empfohlene Literatur

Literatur: J.-P. Thommen und A.-K. Achleitner, Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Wiesbaden 6 2006.

101929

Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wittmann, Oliver

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 17:00 - 18:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	-------------------------------------	------------------	--

Kommentare

In der Übung soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Wintersemester werden unter anderem die zivilrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Handels- und Gesellschaftsrecht sein.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 07.11.2014, 13:00–20:00 Uhr, Sa. 08.11.2014, 9:00–16:00 Uhr

Studium Generale

101912

Die Kunst des Aufhörens in der Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gülke, Peter

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 18:00 - 19:30
----------	-------------------------------------	------------------

Bemerkungen

Ort: Vodafone-Hörsaal der HAAB Weimar Termine : 1. Sitzung: 23.10.2014 2. Sitzung: 6.11.2014 3. Sitzung: 20.11.2014 4. Sitzung: 11.12.2014 5. Sitzung: 15.1.2015 6. Sitzung: 29.1.2015

101987

Die Erkenntnis aus den Lebensumständen – Denkmalpflege als Spurensuche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Paulus, Helmut-Eberhard

Weblinks

1-Gruppe	14.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 19:00 - 20:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Bemerkungen

Termine: 1. Sitzung: 14.10.2014 2. Sitzung: 21.10.2014 3. Sitzung: 04.11.2014 4. Sitzung: 25.11.2014 5. Sitzung: 09.12.2014 6. Sitzung: 13.01.2015 Exkursionen: Freitag, 24.10.2014, 10:00 bis 13:00 Uhr in Dornburg Freitag, 16.01.2015, 10:00 bis 13:00 Uhr in Weimar

Institut für Romanistik

101966

Studieneinführung Romanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Weblinks

1-Gruppe	09.10.2014-09.10.2014 Einzeltermin	Do 15:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	---------------------------------------	------------------	-----------------------------------

64206

Romanistisches Institutskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Costadura, E. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR 401
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Termine und Themen werden durch Aushang bekanntgegeben

Einstufungstests

35228

Einstufungstest Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

Weblinks

1-Gruppe	29.09.2014-29.09.2014 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00	Wallrodt, B. Car-Zeiss-Str. 3, SR 306
2-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 10:00 - 14:00	Wallrodt, B. Nachtermin August-Bebel-Straße 4, Seminarraum 013 b

Kommentare

Für das Romanistik-Studium mit dem Profil Französisch müssen laut §3 der Studienordnung Sprachkenntnisse auf Niveau B1 GER nachgewiesen werden. Um eine Ihrem Sprachniveau entsprechende Zuordnung zu den Sprachkursen zu gewährleisten, ist daher die Teilnahme am Einstufungstest obligatorisch. Die Anmeldungen für die Teilnahme am Einstufungstest nehmen Sie bitte bis zum 26. September 2014 an dieser Stelle vor. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass keine Eingangsbestätigung unsererseits erfolgen kann. Der Einstufungstest besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil. Der schriftliche Teil beinhaltet: - Diktat (ca. 150 Wörter); - Fragen zum Inhalt eines kurzen Lesetextes; - Übersetzung ins Französische von einigen deutschen Sätzen; - Aufsatz (ca. 200 Wörter). Der mündliche Teil besteht aus: - einem Hörtext; - einem Gespräch, in dem der Studienanfänger sich über sich selbst äußern kann. Die Auswertung des Tests, Ihre Sprachgruppe, sowie eventuell die Einladung zum Intensivkurs können Sie den Aushängen im Institut entnehmen. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab. Für den Nachtermin am 21. Oktober 2014 ist eine Anmeldung erforderlich.

Bemerkungen

Alle Studenten, die sich dem Einstufungstest Französisch unterziehen müssen, können sich für die sprachpraktischen Module BRomF-B1 und B2.2, sowie LRomF-SP0, SP1 und SP2, erst nach dem Test anmelden: sie werden je nach Ergebnis von uns in die entsprechenden Gruppen eingeteilt. Änderungen sind nur in Absprache möglich!

37593

Einstufungstest Italienisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sauna, Maria

Weblinks

1-Gruppe	01.10.2014-01.10.2014 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Sauna, M.
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Studierende, die über Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Anmeldung: über das elektronische Vorlesungsverzeichnis Friedolin (<http://friedolin.uni-jena.de>) oder per E-Mail (ohne Rückbestätigung) an: Maria.Sauna@uni-jena.de. Die Auswertung des Tests sowie die eventuelle Einladung zum Vorkurs Italienisch A1 (corso di base I) können den Aushängen im Institut für Romanistik (Raum 422) entnommen werden.

35229

Einstufungstest Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María / Dr. Albrecht, Sabine

Weblinks

1-Gruppe	01.10.2014-01.10.2014 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
----------	---------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Wer im Wintersemester 2014/15 ein Studium am Institut für Romanistik beginnen möchte und über Spanisch-Sprachkenntnisse verfügt, muss vorher einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test dient der Zuordnung zu den Sprachniveaus (A2, B1, B2, C1, It GER). Die Ergebnisse des Tests erfahren Sie durch die Aushänge im Institut. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

89179

Einstufungstest Spanisch SoSe 2015

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Morales-Cañadas, Esther / Dr. Ramírez Antía, María**Weblinks**

Vorlesungen

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Schlösser, Rainer**zugeordnet zu Modul** BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

45292

Die romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Thir, Margit**zugeordnet zu Modul** BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen – mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/Kahl/Puttkamer)

Nachweise

Klausur

101256

Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert. Klausur: 13.2.15

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

Einführungen

56354

Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1 BRomF-Ein	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum anderen macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut. Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - während des Semesters zu lösendes Aufgabenblatt als Äquivalent einer Abschlussklausur Die Begleitung der Veranstaltung durch ein fakultatives Tutorium ist vorgesehen. Zur Anschaffung empfohlene Lektüre: Horst Geckeler/Wolf Dietrich, Einführung in die französische Sprachwissenschaft . Berlin: Schmidt 4 2007. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

101096

Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L1 BRomF-Ein	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Diese Einführungsveranstaltung für Studienanfänger soll einen ersten Überblick über zentrale Fragen der französischen Literatur- und Kulturwissenschaft geben. Es sollen ferner grundlegende literaturwissenschaftliche, prosodische und poetologische Fachbegriffe, sowie Kenntnisse zu Arbeitstechniken (Erstellen von Referaten und Hausarbeiten, Zitiertechniken, Umgang mit Nachschlagewerken, Bibliographieren) vermittelt werden. Die Einführungsveranstaltung wird mit einer Klausur abgeschlossen. Zur Anschaffung wird empfohlen: Grimm, Jürgen (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte . 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage,; Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2006. Zur einleitenden Lektüre werden empfohlen: • Curtius, Ernst Robert: Die französische Kultur. Eine Einführung , in: Curtius, Ernst Robert / Bergsträsser, Arnold, Frankreich , Stuttgart-Berlin-Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt, 1930, Bd. 1 [2. Auflage mit einem Geleitwort von Fritz Schalk, Bern-München: Francke, 1975]. • Grimm, Jürgen / Hausmann, Frank-Rutger / Miething, Christoph: Einführung in die französische Literaturwissenschaft . 4., durchgesehene und erweiterte Auflage, Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft , 4., durchgesehene Auflage, Berlin : Schmidt, 2008.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliotheksführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

26712

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRoml-S1 BRoml-SW2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Einführung in die italienische Sprachwissenschaft sollen Ihnen zunächst einen allgemeinen Überblick geben. Sie zeigt Mittel und Wege, das Instrumentarium und die Methoden, mit denen die italienische Sprache beschrieben und verstanden werden kann, und bietet die Möglichkeit, diese 'Werkzeuge' und Methoden selbst kennenzulernen und anzuwenden. Es werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der italienischen Sprache vermittelt, die neben der Geschichte und der Varietäten der italienischen Sprache die sprachinternen Kernbereiche (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) umfassen.

Bemerkungen

Zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft wird semesterbegleitend ein studentisches Tutorium angeboten, um das erworbene Wissen anzuwenden und zu vertiefen. Verpflichtend und Prüfungsvoraussetzung ist ferner der Besuch einer Bibliotheksführung. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

Empfohlene Literatur

Geckler, Horst/Kattenbusch, Dieter (2 1992), Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (RA 28), Tübingen:Niemeyer.

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurologistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/Kahl/Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	
Weblinks		
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3 Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

35553

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1	
Weblinks		
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Seminarraum 168 Fürstengraben 1 Albrecht, S.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Seminarraum 168 Fürstengraben 1 Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über die verschiedenen Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft verschaffen. Es werden Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache vermittelt. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Das Seminar findet im Studienjahr 2014/15 nur im Wintersemester statt. Kurzreferate und /oder Stundenprotokolle sind Bestandteil der aktiven und regelmäßigen Teilnahme am Seminar. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Berschin, H./Fernández-Sevilla, J./Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 2 1995. Dietrich, W./ Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 6 Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J./Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Pomino, N./ Zepp, S., Hispanistik, Paderborn, Wilhelm Fink, 2004 Wesch, A., Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch, Stuttgart/Düsseldorf/Leipzig, Klett, 2001.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

41132 Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Reinfried, Marcus			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, B.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

Seminare/Bachelor

Sprachwissenschaft

54768

Übersetzen: Strategien und Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	LRomF-SPG LRomS-SPG LRomF-SPR LRomI-SPG BRom-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Studium des Französischen, Italienischen und Spanischen bringt ein permanentes bewusstes und unbewusstes Übersetzen mit sich. Diese Veranstaltung bietet die Möglichkeit, Techniken und Strategien des Übersetzens zu reflektieren. Ausgehend von den theoretischen Grundfragen der Übersetzungswissenschaft (Übersetzbarkeit, Übersetzungsmethoden, Übersetzungsverfahren, Übersetzungsprozess) steht vor allem die sprachenpaarbezogene Betrachtung und vergleichende Analyse (Französisch-Deutsch, Italienisch-Deutsch und Spanisch-Deutsch) im Mittelpunkt. Nach Möglichkeit sollen praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Struktur der romanischen Sprachen wie der deutschen Sprache vermittelt werden, die bei der Textlektüre und -analyse, beim stilicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis hilfreich sind. Ziel ist es nicht zuletzt, die vielfältigen Möglichkeiten der deutschen Sprache zu reflektieren, um mit diesen idealiter den romanischen Ausgangstext so kreativ und stilicher in einen deutschen Text zu verwandeln, dass diesem die Übersetzung nicht mehr anzumerken ist.

Empfohlene Literatur

Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft. Französisch, Italienisch, Spanisch (RA 49). Tübingen: Niemeyer.

94748

Französisch kontrastiv

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1 BRomF-SW1 BRomF-S2 BRomF-SW3	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Unter dem Stichwort 'Französisch kontrastiv' ist angestrebt, praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Sprachstruktur des Französischen wie in die des Deutschen zu vermitteln, die bei der Textlektüre und -analyse, beim stilicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis hilfreich sind. Zur Sprache kommen Gemeinsamkeiten und vor allem die Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache. Behandelt werden syntaktische und semantische Aspekte, der Umgang beider Sprachen mit den Kategorien Raum, Zeit, Identität und Subjektivierung des Ausdrucks sowie die verschiedenen Möglichkeiten der Textstrukturierung.

Empfohlene Literatur

Peter Blumenthal (2 1997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch (RA 29). Tübingen: Niemeyer.

50239

Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte des 16. bis 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer			
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1 BRomF-S2			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Wir lesen ausgewählte Texte verschiedener Genres aus sechs Jahrhunderten und arbeiten gemeinsam ihre sprachlichen Besonderheiten heraus, indem wir diese beobachten, beschreiben und in die sprachgeschichtliche Entwicklung des Französischen einordnen. Der Scheinerwerb erfolgt durch eine Hausarbeit, in der Sie einen selbständig ausgewählten Text nach dem Muster unseres Vorgehens im Seminar sprachwissenschaftlich interpretieren. Eine Zusammenstellung der Texte, die im Seminar behandelt werden, liegt ab Anfang Oktober bei Frau Fonseca bereit. Einführende Lektüre: Heinz-Jürgen Wolf, Französische Sprachgeschichte, Heidelberg 2 1991.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle Sprachen; BA: BRomF-S1; BRomF-S2 Lehramt JM: LRomF-MPR; LRomF-MPG LRomF-SPR; LRomF-SPG

50235

Französische Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit			
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Textoiden. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

69948

Sondersprachen des Französischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Fytas, Stylianos			
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1 BRomF-S2			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028	Fytas, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	07.11.2014-07.11.2014	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024	
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Der linguistische Terminus Sondersprache sowie französische Entsprechungen wie argot oder jargon wird mehrdeutig gebraucht. Darunter versteht man meistens den Kode begrenzter Sprechergruppen, d.h. die besondere Sprache bestimmter sozialer oder beruflicher Kreise, die sich vor allem durch einen speziellen Wortschatz von der Gemeinsprache unterscheidet. Im Rahmen des Seminars werden wir uns abhängig von den Interessen der Teilnehmer sowohl mit historischen Formen des argot als Geheimsprache der Diebe, Räuber und Bettler als auch mit seiner Öffnung in den letzten zwei Jahrhunderten (zunächst als Berufs- und nicht mehr auf das kriminelle Milieu beschränkte Gruppensprache, später als Literatur- und gesellschaftskritische Anti-Sprache) beschäftigen. Der Weg wird uns bis hin zur Zunahme des argot als Bestandteil des heutigen français populaire führen, wobei die Medien, die Film- und Musikproduktion sowie die innovative Kraft der Jugendsprache hierzu einen wesentlichen Beitrag leisten. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme - Referat und Hausarbeit Einen Eindruck von der Thematik können beispielsweise vermitteln: Müller, Bodo, Das Französische der Gegenwart: Varietäten, Strukturen, Tendenzen, 1975, 174-182, Schmitt, Christian, Sondersprachen, in Holtus, Günter u.a. (Hrsg.), Lexikon der Romanistischen Linguistik, Bd V, 1, Tübingen 1990, 283-307, sowie Merle, Pierre, Argot, verlan et tchatches, 2006, 3-5. Für Begriffserklärungen konsultieren Sie: Lewandowski, Theodor, Linguistisches Wörterbuch, Bd.1-3.

95235

Sardinien - Sprache und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRoml-S2 LRoml-MPG LRoml-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 401	Schlösser, R.
	wöchentlich	s.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell eine besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRoml-S2; Lehramt JM: LRoml-SPG; LRoml-MPG; Master: MRom-VSW1; MRoml-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

45184

Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1 BRomR-Kon	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Seminar soll ein Abriss der Wissenschaftsgeschichte der rumänischen Sprachwissenschaft gegeben werden. Dabei werden die wichtigsten Arbeiten von der erstmaligen Berücksichtigung des Rumänischen in Gesamtdarstellungen der romanischen Philologie bis zu aktuellen Forschungsgegenständen – soweit möglich – durch gemeinsame Lektüre betrachtet werden. Themen werden u.a. sein: - Das Rumänische in den mitteleuropäischen Darstellungen des 19. Jahrhunderts - Die Diskussionen um die Position des Rumänischen zwischen Romanität und Balkanität - Sprachtheoretische Schriften des Rumänischen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (u.a. Cipariu, Pumnul, Laurian) - Gustav Weigand und Wilhelm Meyer-Lübke - Wörterbücher des Rumänischen - Sprachatlanten des Rumänischen - Sprachgeschichtliche Handbücher (u.a. Philippide, Iv#nescu, Rosetti) - Die sprachwissenschaftlichen Schulen von Bukarest, Klausenburg und Iași - Sprachwissenschaftliche Themen in der kommunistischen Zeit - Neuorientierungen in der Sprachwissenschaft nach 1989 Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates, das danach zur Hausarbeit ausgearbeitet werden soll. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

89052

Sprachgeschichte des Spanischen und des Portugiesischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S2 BRomP-S2 BRomS-SW1 BRomS-S1 LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar wird die Entwicklung des Spanischen und des Portugiesischen zu Weltsprachen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Die Romanisierung der Iberischen Halbinsel. - Substrate und Superstrate. - Die ersten Texte und die Bildung von Textserien. - Die Entwicklung der Lexikographie und der Grammatikographie. - Die Akademien und die Normierung. - Die Varietäten des Spanischen / Die Varietäten des Portugiesischen. - Worin unterscheiden sich Spanisch, Portugiesisch und Katalanisch? Grundlage: Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL) Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt Der Besuch der VO „Die romanischen Sprachen“ wird empfohlen

95241

Spanische und Portugiesische Diskursanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

88834

Spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Matos-Melendez, Rafael Eduardo	
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1 BRomS-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Matos-Melendez, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------

89211

Flexion und Wortbildung im Spanischen der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wochele, Holger	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S1 BRomS-S2	

Weblinks

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Einführung	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Wochele, H.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Einführung	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wochele, H.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Wochele, H.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wochele, H.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wochele, H.

Kommentare

Das Seminar ist als eine Einführung in die Flexion und Wortbildung des Gegenwartsspanischen aus synchron-strukturalistischer Perspektive konzipiert. Bezugsvarietät ist dabei die kastilische Norm. Nach einer Wiederholung der Grundbegriffe strukturalistischer Morphologie (Morphem, Morph, Allomorph etc.) liegt der Schwerpunkt einerseits im Bereich der Flexion auf der bekanntlich sehr komplexen Verbmorphologie. Im Bereich der Wortbildung werden andererseits verschiedene Verfahren und Mischtypen betrachtet (Derivation: Suffigierung, Präfigierung, Parasynthese; Komposition). Auch die Bildung von spanischen Markennamen und deonymische Bildungen sollen im Rahmen der Wortbildung berücksichtigt werden. Nach einer Vorbesprechung sowie einer auf zwei Termine anberaumten und vom Dozenten gehaltenen Kurzeinführung in die Morphologie (auf die sich die Studierenden durch Lektüre entsprechend vorbereiten sollen und deren Inhalt durch Übungen gefestigt werden soll) werden in drei Seminarblöcken die Studierenden unter Berücksichtigung ihrer Interessen Referate zur Wortbildung und Flexion im Spanischen präsentieren. Referenzliteratur: Schpak-Dolt, Nikolaus: Einführung in die Morphologie des Spanischen. 2. Aufl., Berlin/Boston, De Gruyter, 2012. Weitere Literaturhinweise sowie ein genauer Seminarplan werden zu Semesterbeginn verteilt.

Literaturwissenschaft

101096

Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L1 BRomF-Ein	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
2-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Diese Einführungsveranstaltung für Studienanfänger soll einen ersten Überblick über zentrale Fragen der französischen Literatur- und Kulturwissenschaft geben. Es sollen ferner grundlegende literaturwissenschaftliche, prosodische und poetologische Fachbegriffe, sowie Kenntnisse zu Arbeitstechniken (Erstellen von Referaten und Hausarbeiten, Zitiertechniken, Umgang mit Nachschlagewerken, Bibliographieren) vermittelt werden. Die Einführungsveranstaltung wird mit einer Klausur abgeschlossen. Zur Anschaffung wird empfohlen: Grimm, Jürgen (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte . 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, : Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2006. Zur einleitenden Lektüre werden empfohlen: • Curtius, Ernst Robert: Die französische Kultur. Eine Einführung , in: Curtius, Ernst Robert / Bergsträsser, Arnold, Frankreich , Stuttgart-Berlin-Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt, 1930, Bd. 1 [2. Auflage mit einem Geleitwort von Fritz Schalk, Bern-München: Francke, 1975]. • Grimm, Jürgen / Hausmann, Frank-Rutger / Miething, Christoph: Einführung in die französische Literaturwissenschaft . 4., durchgesehene und erweiterte Auflage, Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft , 4., durchgesehene Auflage, Berlin : Schmidt, 2008.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliotheksführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

101292

Die Erzählwelt(en) Balzacs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Momann, Imke	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 BRomF-L1 BRomF-LW	
Weblinks		
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8 Momann, I.

Kommentare

Honoré de Balzac (1799-1850) ist einer der produktivsten Schriftsteller der französischen Literatur überhaupt. In seinem faszinierenden Romanzyklus *La comédie humaine* strebt Balzac nichts weniger als eine Darstellung der gesamten französischen Gesellschaft seiner Zeit an. Im Seminar wollen wir uns schwerpunktmäßig dem Roman *Le Père Goriot* widmen, einem Kanontext der französischen Literaturgeschichte insgesamt. Wir erfahren in diesem Roman vom jungen Landadligen Eugène de Rastignac, der als Jurastudent nach Paris kommt. Getrieben von seinem Willen, in der Hauptstadt nicht nur universitären, sondern vor allem auch gesellschaftlichen Erfolg zu haben, sieht er sich schon bald mit den Mechanismen der Pariser Adelsgesellschaft und der Finanzaristokratie konfrontiert, die seine moralischen Überzeugungen auf den Prüfstand stellen. Neben der Gesellschaftsdarstellung widmet sich der Roman damit auch der Motivatik des Individuums in der Großstadt und trägt zur Entwicklung des Mythos von Paris (so der Titel des prägenden Werkes von Karlheinz Stierle zum Thema) in der Literatur bei. Insgesamt sollen im Seminar anhand von *Le Père Goriot* und anderen Texten Balzacs die Realismuskonzeption, das Romanverständnis und die Erzähltechniken des Autors in den Blick genommen werden. Dabei werden zentrale Begriffe zur Analyse narrativer Texte aus der Einführung wiederholt und vertieft. Wichtige Information: Beschaffen Sie sich ein eigenes Exemplar von *Le Père Goriot* und beginnen Sie bereits in der vorlesungsfreien Zeit mit der Lektüre! Die Kenntnis des Romans wird ab der dritten Semesterwoche vorausgesetzt. Über Friedolin angemeldete Studenten erhalten zeitnah ein Dokument zur Lektürehilfe. Weitere, kürzere Texte des Seminarprogramms werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben. Zur Einführung werden die einschlägigen Passagen aus Winfried Engler: „Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (1834) und *Illusions perdues* (1837-1844)“, in: 19. Jahrhundert. Roman , hg. v. Friedrich Wolfzettel, Tübingen: Stauffenburg, 1999, S. 109-156, empfohlen.

60155

Autofiktionen im Nouveau Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kauschat, Regina	
zugeordnet zu Modul	BRomF-LW BRomF-L2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Kauschat, R.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kauschat, R.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kauschat, R.
	03.02.2015-03.02.2015 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.

Kommentare

Die Nouveaux Romanciers haben seit den 1950er Jahren verschiedene individuelle Wege erprobt, neue Erzählformen zu realisieren, um so überkommene Erzähltraditionen abzulösen. Dabei agierten die gemeinsam bei den Editions de Minuit veröffentlichten Autorinnen und Autoren weitgehend unabhängig voneinander. Umso auffälliger ist es, dass mehrere von Ihnen sich zu Beginn der 1980er Jahre der Autobiographie zuwenden, die sie ebenfalls starken Transformationen unterziehen. Insbesondere der Wahrheitsanspruch der Gattung wird von ihnen parodierend unterlaufen, so dass sich für diese erfinderischen Fortspinnungen der eigenen Biographie der Begriff der 'Autofiktion' etablieren konnte. Das Seminar wird sich mit Marguerite Duras' L'Amant, Alain Robbe-Grillet's Le Miroir qui revient und Nathalie Sarraute's Enfance beschäftigen.

82319

Molière und das Komische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ellerbrock, Karl Philipp	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 BRomF-LW BRomF-L1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024	Ellerbrock, K.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Molière und das Komische „Pensez-vous que ce soit une petite affaire de faire rire des personnes qui nous impriment le respect et ne rient que quand ils veulent?“ – In dem 1663 uraufgeführten Impromptu de Versailles lässt Molière, der berühmte Komödiendichter der französischen Klassik, sich selbst als Figur auftreten. Den höfischen Zuschauer zum Lachen zu bewegen, so „Molière“ vor seinem Publikum in Versailles, ist keine triviale Angelegenheit: Bleibt das Lachen einerseits der honnêteté als höfischem Verhaltensideal unterworfen, setzt es zugleich – in der Überschreitung von respect – die Gültigkeit sozialer Regeln vorübergehend außer Kraft. Die unscheinbare Szene zeigt das Potential und die Sprengkraft, die Molière der Komödie als Analyseinstanz gesellschaftlicher Wirklichkeit zumisst. Das Seminar versteht sich als Einführung in das Werk Molières und in die französische Literatur des 17. Jahrhunderts. Anhand der Texte Le Bourgeois Gentilhomme, Dom Juan, Le Malade imaginaire, Le Misanthrope und Tartuffe wollen wir uns Molières Poetik des Komischen nähern: Mit welchen sprachlichen und dramatischen Mitteln gelingt es dem Autor, den Zuschauer zum Lachen zu bringen? Dabei sollen einschlägige theoretische Texte über das Komische – von Thomas Hobbes über Charles Baudelaire zu Henri Bergson – einbezogen werden. Zur Anschaffung empfohlen: Molière, Le Bourgeois Gentilhomme, Dom Juan, Le Malade imaginaire, Le Misanthrope, Tartuffe (in französischen Taschenbuchausgaben). Zur Vorbereitung empfohlen: Hans Robert Jauß, „Über den Grund des Vergnügens am komischen Helden“, in: Wolfgang Preisendanz; Rainer Warning (Hrsg.), Das Komische, München [= Poetik und Hermeneutik VII], S. 103-132. Der Text ist als Kopiervorlage über den Semesterapparat im Institut für Romanistik zugänglich.

88832**Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

88792**Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

69985**Erich Auerbach: Mimesis****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-L1 BRomF-L1 BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW BRomI-LW			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Bemerkungen

M.A.: Hauptseminar

101257**Dante. Szenen aus Vita nova und Commedia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ellerbrock, Karl Philipp			
zugeordnet zu Modul	BRomI-L1 BRomI-LW BRomI-L2			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ellerbrock, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------

Kommentare

Dante. Szenen aus Vita nova und Commedia Der florentiner Autor Dante Alighieri (1265-1321) steht mit Francesco Petrarca und Giovanni Boccaccio am Beginn der italienischen Literatur. Seine Schrift *De vulgari eloquentia* stellt das Potential der Muttersprache im Verhältnis zum klassischen Latein, der *grammatica*, heraus. In der *Vita nova* inszeniert Dante die Begegnung mit Beatrice als Beginn eines ‚neuen Lebens‘ – eines Lebens als Dichter. Die *Commedia* schließlich, jener monumentale Text, der als Summa mittelalterlichen Denkens gilt, ist die Neuerfindung des christlichen Jenseits im Medium der Literatur. Dantes Kunst des Wortes, die ein Unsichtbares erfahrbar macht, emanzipiert sich von Diskursen der Theologie, Philosophie und Geschichte, um einen ästhetischen Zugang zur Welt zu eröffnen. Das Seminar nähert sich Dantes Werk aus einer besonderen Perspektive. Die dramatische Kategorie der ‚Szene‘ soll herangezogen werden, um die Faszination zu erklären, die bis in die Gegenwart von Dantes Texten ausgeht. Im Mittelpunkt der Diskussion werden mithin berühmte Passagen – etwa Dantes Begegnungen mit Beatrice, die gefährliche Lektüre von Francesca und Paolo oder das Schicksal des Ugolino – stehen, die wir mit Blick auf ihren szenischen Charakter lesen wollen. Dabei sollen auch Rezeptionszeugnisse wie Kommentar und Illustration einbezogen werden. Zur Anschaffung empfohlen: Dante, *Vita nova*, a cura di Carlo Rossi; introduzione di Guglielmo Gorni, Milano: Mondadori 2011 [ISBN: 978-88-04-46861-5]. Dante, *La Divina Commedia. Inferno*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano: Mondadori 2009 [ISBN: 978-8804546542]. Zur Einführung empfohlen: August Buck, „Die *Commedia*“, in: ders. (Hrsg.), *Die italienische Literatur im Zeitalter Dantes und am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance*, Heidelberg 1987, S. 21-165 [= *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*, hg. Hans Ulrich Gumbrecht; Ulrich Mölk, Bd. X,1]. Der Text ist als Kopiervorlage über den Semesterapparat im Institut für Romanistik zugänglich.

101700**Die italienische Metrik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Crescenzo, Giuseppina	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Crescenzo, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------

Kommentare

Das Seminar, das sich gleichermaßen an Studenten der Musikwissenschaft wie der Romanistik richtet, hat die Grundprinzipien der italienischen Metrik (Prosodie, Reim, metrische Formen) zum Gegenstand. Anhand der Analyse von exemplarischen Texten der italienischen Poesie (Dante, Petrarca, etc.) sowie einiger Texte aus dem Fundus der „Poesia per Musica“ (vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert), sollen die vielfältigen Beziehungen zwischen Poesie und Musik, zwischen poetischen und musikalischen Formen, erörtert werden.

Empfohlene Literatur

Beltrami Pietro G., *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 2011. Elwert Wilhelm Theodor, *Italienisch Metrik*, München, Hueber, 1968. Fabbri Paolo, *Metro e canto nell'opera italiana*, Torino, EDT, 2007. La Via Stefano, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci, 2006. Lott Martin, *Poetische Grundbegriffe. Erschliessung lyrischer Texte*, Hamburg, Kova#, 1996. Saturno Paolo, *Dispense di Poesia per Musica ad uso degli studenti del Conservatorio di Salerno*, Salerno, 2007. Zuliani Luca, *Poesia e versi per musica. L'evoluzione dei metri italiani*, Bologna, Il Mulino, 2009.

64175**Einführung in die Südosteuropastudien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

59594

Spanische Renaissance-Lyrik zwischen imitatio und aemulatio: Garcilaso de la Vega

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Garcilaso de la Vega gilt nicht nur als Wegbereiter petrarkistischer Renaissancelyrik in Spanien, sondern auch als sich selbstbewusst inszenierender Autor, der sein Tun in seinen Texten reflektiert. Insofern verkörpert er exemplarisch die imitatio - und aemulatio -Poetik des Siglo de Oro. Anhand der Lektüre ausgewählter Texte (Sonette, Eklogen, Epistel) soll diese Poetik vorgestellt und der textanalytische Umgang mit Lyrik vertieft werden. Dem Seminar zugrunde gelegte Textausgabe: Garcilaso de la Vega, Obra poética y textos en prosa , hg. v. Bienvenido Morros, Barcelona: Crítica 1995.

59513

Ein Autor zwischen den Epochen und Bewegungen: Gustavo Adolfo Bécquer und seine "Leyendas"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hirsch, Erik			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Noch 1984 heißt es von Camilo José Cela über Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), dieser sei „[un] laúd de una sola cuerda“. Damit bringt Cela tatsächlich eine lange Zeit gegenüber Bécquer eingenommene Haltung auf den Punkt, die in ihm lediglich den jung verstorbenen, etwas weltfremden Lyriker, den Verfasser der berühmten Rimas sehen mochte. Tatsächlich hat Bécquer jedoch auch eine gewichtige erzählerische Seite zu bieten, auf der fraglos die im Mittelpunkt der Veranstaltung stehenden Leyendas alles andere überragen. Diese fantastischen Geschichten erscheinen 1858-64 in Madrider Tageszeitungen und markieren einen der erzählerischen Höhepunkte der Nachtseite der spanischen Romantik, als deren „vielleicht bedeutendste[r] Kopf“ (Neuschäfer) Bécquer von einigen gesehen wird. Von jener düsteren Facette der in anderen europäischen Ländern bereits längere Zeit zurückliegenden schwarzen Romantik à la E.T.A. Hoffmann beeinflusst, bieten diese Geschichten ein mitreißendes Panorama spanischer Schauerromantik. Dabei zeigen sie als ‚Spätgeborene‘ neben den Rückgriffen auf das von der gothic novel angebotene Unheimliche, Schreckliche, Spukhafte und Grotteske auch eine Vorliebe für Exotik und die Möglichkeiten, die sich einem Autor nun mit der um sich greifenden psychologischen Beschäftigung mit Wahnsinn und Zwangsvorstellungen boten. Über eine eingehende Beschäftigung mit den Texten, die insbesondere die gemeinsame analytische Lektüre umfassen wird, sollen dieser singuläre Vertreter der spanischen Fantastik präsentiert und seine Art düster-romantischen Schreibens thematisch erschlossen und im Kontext von Zeit und Literargeschichte verortet werden. Im Sinne des Titels der Veranstaltung wird dabei insbesondere die Tatsache im Mittelpunkt stehen, dass Bécquers Werk sowohl einen Blick ‚zurück‘ auf die Romantik als auch einen ‚nach vorn‘ auf den Symbolismus erlaubt. Nicht zuletzt diese Position macht den Autor ‚zwischen den Epochen und Bewegungen‘ überaus spannend, indem die Beschäftigung mit ihm Kenntnisse zu zwei der wichtigsten künstlerischen Entwicklungen des 19. Jahrhunderts zu vermitteln vermag. Es empfiehlt sich dringend, die Texte bereits in den Semesterferien einer ersten Lektüre zu unterziehen. Zu beziehen sind die Leyendas beispielsweise über den stets empfehlenswerten Versand WortArt Günter Kellner (www.wortart-buchversand.de) oder allg. über www.zvab.de Als Aufbaumodul Literaturwissenschaft richtet sich das Seminar ausschließlich an Studierende auf mindestens B1-Kurs-Sprachniveau .

88829

Eine alte Form in der Neuen Welt: "Bestiarien" in der lateinamerikanischen Literatur. Alter Wein in neuen Schläuchen?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hirsch, Erik	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hirsch, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht eine Textsorte, die auf eine Geschichte von stolzen fast 2000 Jahren zurückblicken kann. Im 2. nachchristlichen Jahrhundert nämlich erscheint – anonym – in Alexandria ein Physiologus (Graecus) genanntes Werk, das Schriftsteller seitdem (mit verschiedenen Konjunkturen) als Form nicht mehr losgelassen hat. Ursprünglich ein Text mit ca. 50 (überaus fantasievollen!) Einträgen zu Tieren (und Steinen), entsteht dieses Bestiarium (von lat. bestia , bestiae , f., das [wilde] Tier, die Kreatur) im Kontext der Überzeugung, dass alle in der Bibel erwähnten Wesen in Hinblick auf die sich in ihnen offenbarende göttliche Weisheit und Größe Gottes auszulegen seien. Im Mittelalter erlebt diese Gotteserkenntnis aus Naturerkenntnis später ihren Höhepunkt und Bestiarien erreichen eine enorme Popularität, befriedigen sie doch nicht zuletzt die Neugier (curiositas) auf die wundersamen Dinge (mirabilia) unter Gottes Sonne. Gerade das in diesen Darstellungen liegende fantastische Potential und der enorme fiktionale Überschuss, d.h. die in den Bestiarien liegende Möglichkeit zur Darstellung praktisch grenzenlosen Erfindungsreichtums, machen nun für die Moderne – und das gilt bis heute – den bleibenden Reiz dieser Textsorte aus. Insbesondere innerhalb der lateinamerikanischen Literatur findet sich eine reichhaltige Tradition des Rückgriffs auf die Bestiarien . Eine ganze Anzahl von Werken der neueren und neusten hispanoamerikanischen Literatur, in denen ihre Verfasserinnen und Verfasser (u.a. Jorge Luis Borges und Margarita Guerrero, Julio Cortázar, José Arreola) in unterschiedlicher Weise auf diese Textsorte zurückgegriffen haben, sollen im Seminar betrachtet werden. Im Vergleich zur europäischen Tradition wird dabei untersucht, welche Veränderungen diese alte Form denn eigentlich in der Neuen Welt durchmacht und welche Dimensionen moderne Erzähler nun mit ihr in Lateinamerika zu verbinden vermögen. Nicht zuletzt soll dabei die These Lauro Zavalas überprüft werden, nach der sich die Tradition der lateinamerikanischen Bestiarien von der europäischen klar wegen eines deutlich poetisch(er)en Gehalts ihrer Texte unterscheidet. Bevor die einzelnen Texte eingehend der gemeinsamen Lektüre und Analyse unterzogen werden, wird in der Veranstaltung zum einen die Form Bestiarium kurz in ihrer Geschichte und damit in ihren heilsallegorischen Hintergründen vorgestellt. Zum anderen werden, einem Basismodul gemäß, literarische Verfahrensweisen (so natürlich besonders die Intertextualität) und – gerade für die lateinamerikanische Literatur grundlegende – literarische Formen wie cuento (Erzählung) und minicuento (Kürzesterzählung) begrifflich eingeführt. Das Seminar richtet sich an Studierende, die als Sprachniveau – mindestens – über ein abgeschlossenes A2 verfügen.

Seminare/Hauptseminare

Sprachwissenschaft

45322

Romanische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Als FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis für FSQ'ler durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten“ romanischen Sprache geht. Leistungsnachweis für Master (MRom-VSW1) durch Referat und Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000.

50239

Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte des 16. bis 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1 BRomF-S2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Wir lesen ausgewählte Texte verschiedener Genres aus sechs Jahrhunderten und arbeiten gemeinsam ihre sprachlichen Besonderheiten heraus, indem wir diese beobachten, beschreiben und in die sprachgeschichtliche Entwicklung des Französischen einordnen. Der Scheinerwerb erfolgt durch eine Hausarbeit, in der Sie einen selbständig ausgewählten Text nach dem Muster unseres Vorgehens im Seminar sprachwissenschaftlich interpretieren. Eine Zusammenstellung der Texte, die im Seminar behandelt werden, liegt ab Anfang Oktober bei Frau Fonseca bereit. Einführende Lektüre: Heinz-Jürgen Wolf, Französische Sprachgeschichte , Heidelberg 2 1991.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle Sprachen; BA: BRomF-S1; BRomF-S2 Lehramt JM: LRomF-MPR; LRomF-MPG LRomF-SPR; LRomF-SPG

50235

Französische Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Textoiden. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95235

Sardinien - Sprache und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2 LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell einen besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRomI-S2; Lehramt JM: LRomI-SPG; LRomI-MPG; Master: MRom-VSW1; MRomI-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

50330

Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

45023**El español para fines específicos****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Albrecht, Sabine**zugeordnet zu Modul** BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

Literaturwissenschaft**88792****Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus**zugeordnet zu Modul** Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

69985**Erich Auerbach: Mimesis****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-L1 BRomF-L1 BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW BRomI-LW	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Bemerkungen

M.A.: Hauptseminar

101261**Patagonien-Romane der Jahrtausendwende****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

59594**Spanische Renaissance-Lyrik zwischen imitatio und aemulatio: Garcilaso de la Vega****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------

Kommentare

Garcilaso de la Vega gilt nicht nur als Wegbereiter petrarkistischer Renaissancelyrik in Spanien, sondern auch als sich selbstbewusst inszenierender Autor, der sein Tun in seinen Texten reflektiert. Insofern verkörpert er exemplarisch die imitatio - und aemulatio -Poetik des Siglo de Oro. Anhand der Lektüre ausgewählter Texte (Sonette, Eklogen, Epistel) soll diese Poetik vorgestellt und der textanalytische Umgang mit Lyrik vertieft werden. Dem Seminar zugrunde gelegte Textausgabe: Garcilaso de la Vega, Obra poética y textos en prosa , hg. v. Bienvenido Morros, Barcelona: Crítica 1995.

Fachdidaktik

41132 Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Reinfried, Marcus	
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, B.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer der angebotenen Bibliothekseinführungen ist obligatorisch. Bitte melden Sie sich in Friedolin unter 'Bibliothekseinführung' (LV. Nr. 102868) zu einem der angebotenen Termine an.

50222**Landeskunde-Didaktik und interkulturelles Lernen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Reinfried, Marcus			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD3 LRomF-FD3 LRomS-FD3 LRomS-FD3			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

45315**Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Reinfried, Marcus			
zugeordnet zu Modul	LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.

79015**Französischdidaktisches Begleitseminar
zum Praxissemester Wintersemester 2014****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dittrich, Nicola-Sabine / Plonné, Christina / Prof.Dr. Reinfried, Marcus			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD2			
Weblinks				

1-Gruppe	12.09.2014-12.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Carl-Zeiß-Str. 3 - SR 123
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Carl-Zeiß-Str. 3 - SR 123
	24.10.2014-19.12.2014 14-tägig	Fr 10:00 - 12:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
2-Gruppe	19.09.2014-19.09.2014 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00 Carl-Zeiß-Str. 3 - SR 123
	26.09.2014-26.09.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Carl-Zeiß-Str. 3 - SR 227
	24.10.2014-19.12.2014 14-tägig	Fr 12:00 - 14:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.“ In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 2006, 6. Nachdruck 2012, S. 306-310.

83858

Tutorium zur "Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Thieme, Luise	
Weblinks		
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

91194

Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester (Sommersemester 2015), Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dittrich, Nicola-Sabine / Plonné, Christina / Prof.Dr. Reinfried, Marcus
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD2
Weblinks	

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentswurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.“ In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 2006, S. 306-310.

Master Romanische Kulturen in der modernen Welt (Immatrikulation ab Wintersemester 2013/14)

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien , Mittelmeerstudien oder Romanische Studien .

HIS 881-883

102033

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm Hist 850 HiLR SPm HiLR SPm	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Mit der „Öffnung“ Japans durch amerikanische Kriegsschiffe 1853 begann der Aufstieg des „American Empire“. Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der zumindest formelle Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarren eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Mustern nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : George Feifer, *Breaking Open Japan: Commodore Perry, Lord Abe, and American Imperialism in 1853* (Washington, D.C., 2006); David F. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography* (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, *The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism*, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); Brian McAllister Linn, *The Philippine War, 1899-1902* (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, *Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900* (Göttingen, 1974); Robert H. Wiebe, *The Search for Order, 1877-1920* (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: <http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html>; zum amerikanischen Anti-Imperialismus: <http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html>; Richard H. Immerman, *Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz* (New York, 2010); T. K. Nugent, *Habits of Empire: A History of American Expansion* (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: *Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906* (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, *The Philippine War. 1899–1902* (Lawrence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ *Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen*. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

POL NA 1-3

101745

Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL 320 POL 321 POL 320LR POL722	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung führt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 20. Jahrhunderts; pluralistische Theorien des liberal-demokratischen Verfassungsstaates werden ebenso behandelt wie autoritäre Theorien, Faschismus und Nationalsozialismus, sowie Kommunismus. Ein besonderes Gewicht wird der Entwicklung sozialwissenschaftlicher Erkenntnistheorien gelten. Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte hat am Ende des Jahrhunderts die politische Theorie belebt, während gleichzeitig postmoderne Theoretiker die Validität des bisherigen Denkens überhaupt in Frage stellten. Auf der intellektuellen Reise durch das Jahrhundert werden wir begleitet von Max Weber, Lenin, Mao, Carl Schmitt, Spann, Adorno, Horkheimer, Popper, Arendt, Habermas, Rawls, Walzer, Foucault, Derrida und anderen. Wie schon in den bisherigen Vorlesungen wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden.

Nachweise

Klausur (POL 320/321) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus). Für ALLE Studierende, die dieses Modul in einem Masterstudiengang besuchen (POL 720ff. und andere) ist der Besuch des Kolloquiums verbindlich. Dort wird auch der Leistungsnachweis erbracht.

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 5. Bd.: Neuzeit. Vom Zeitalter des Imperialismus bis zu den neuen sozialen Bewegungen, München und Zürich 1987
Walter Reese-Schäfer, Politische Theorie heute. Zivilgesellschaft, Globalisierung und Menschenrechte, 2. überarb. Aufl., München 2007

Lit NA 1-4

101445

Literary History: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	---------------

101525

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW07

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar examines the theater culture from the Early Republic through the Civil War in the US. It focuses on the categories of race and ethnicity, class, and gender. By contextualizing their depiction on the American stage, we will trace the process of American identity formation and the making of "America" as a society. The plays we will read range from Mercy Otis Warren's revolutionary and political drama "The Adulateur" (1772) to Anna Cora Mowatt's comedy "The Fashion" (1845), from the 'stage Indian play' "Metamora" (1829) to the race play "The Octoroon" (1859). Since drama is a genre that is usually discussed less often than fiction, our discussion of the primary texts will be accompanied by secondary literature about drama theory. The seminar also includes a guest lecture on January 14 about critical race theory. Requirements include regular and active participation in classroom discussion, preparatory reading, as well as writing a final paper of 15-20 pages. Seminar Literature: Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin1997. Please purchase a copy of this book for class.

Empfohlene Literatur

Most of the texts we will read are included in the collection Early American Drama, ed. Jeffrey Richards, London, New York: Penguin1997. Please purchase a copy of this book for class.

BA.IWK.P1

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 350 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 350 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B			
Weblinks	http://www.iwk-jena.de			
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

89808

Intercultural Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1			
Weblinks				
1-Gruppe	29.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Nachweise

BA.IWK.P1: aktive Teilnahme

95372

Kommunikationstraining Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. López García, Yolanda**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P1 BAIWKP1B**Weblinks**

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Objetivos del entrenamiento: Conocer y/o profundizar los fundamentos básicos sobre teorías de la comunicación. Reflexionar sobre los efectos de comunicar en el idioma español, además de practicarlo. Reflexionar sobre las interdependencias y los efectos en la comunicación (a nivel propio y frente a otros). Mejorar las competencias en comunicación: presentaciones, postura, respiración, nerviosismo, etc. Importante Se trata de un entrenamiento, por lo cual se espera una participación activa de los estudiantes en español por lo que se requiere un nivel B2 en adelante. Si tiene dudas sobre su nivel o sobre el entrenamiento por favor comuníquese con la docente.

Bemerkungen

Se trata de un entrenamiento, por lo cual se espera una participación activa de los estudiantes en español por lo que se requiere un nivel B2 en adelante. Si tiene dudas sobre su nivel o sobre el entrenamiento por favor comuníquese con la docente.

Nachweise

BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

BA.IWK.P2

77367

Lateinamerika und Spanien: Imaginario Hispanoamericanos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. López García, Yolanda**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A**Weblinks**

1-Gruppe	28.10.2014-16.12.2014 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Descripción y objetivos del curso El curso tiene como objetivo principal re-pensar y de-construir a América Latina y a España, mediante el análisis y comprensión de las construcciones sociales que conforman las "realidades sociales dominantes" en las regiones. El curso es dinámico y es formado en colaboración con los intereses de los estudiantes, de ahí estableceremos enfoques temáticos en los que profundizaremos. La diversidad temática del curso es analizada desde la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, mediante la cual se observaran diferentes acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos y culturales clave que han contribuido a crear e imaginar rasgos distintivos de las regiones, sobre todo desde la perspectiva de las identidades nacionales y culturales. Se analizarán las repercusiones y roles que dichas construcciones juegan en la actualidad, con el ejemplo de estudios de caso en diferentes temáticas que se acordarán con el grupo. Por mencionar algunos ejemplos: Las "Marca-País" (Nation-Branding), la producción simbólica de los bloques regionales tanto en lo económico como en lo socio-político, las migraciones, las repercusiones en el uso, comercialización (por ejemplo mediante productos) o instrumentalización de símbolos, imágenes y construcciones culturales; entre otros. El curso se realizará en una forma mixta, combinando clases semanales consecutivas, donde se abordarán los conceptos teóricos de base, se realizarán equipos de trabajo y se elegirán temas para estudios de caso que se expondrán en el seminario en bloque. El curso es en idioma español pero no se calificará gramática, ortografía, ni el idioma, importante es comunicar y participar activamente. Algunos artículos son en español por lo que se recomienda tener un nivel alto de comprensión. Sin embargo, los temas siempre se discuten en grupo para disipar dudas. Si hay preguntas, no dude en comunicarse con la docente.

Bemerkungen

Curso en idioma español. Nivel deseado B2-C1. Para enriquecer las diferentes perspectivas sobre América Latina y España, se extiende la invitación a personas de dichos países a tomar el curso.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Ku Arch

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka			
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565
Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

94693

Andrea Palladio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich
zugeordnet zu Modul	KU Arch KU-BM101
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

Andrea Palladio machte sich vor allem durch seine zahlreichen Villenbauten einen Namen als bedeutender Architekt. Seine Tätigkeit beschränkte sich nicht auf diese Bauaufgabe, da er zudem durch Stadtpaläste, Kirchen und andere öffentliche Bauten hervorgetrat. Im Seminar wird es darum gehen, die Bauwerke vorzustellen, ihre Genese aufzuzeigen und ihre architektonischen Sprachmittel zu untersuchen.

Empfohlene Literatur

James S. Ackerman, Palladio, Stuttgart 1980; Donato Battilotti, Le ville di Palladio, Mailand 1990; Bruce Boucher, Andrea Palladio. The Architect and His Time, New York 1994; Erik Forssman, Palladios Lehrgebäude. Studien über den Zusammenhang von Architektur und Architekturtheorie bei Andrea Palladio, Stockholm, Göteborg, Uppsala 1965; Erik Forssman, Palladio. Werk und Wirkung, Freiburg 1997; Baldur Köster, Palladio in Amerika. Die Kontinuität klassizistischen Bauens in den USA, München 1990; Andrea Palladio, Die vier Bücher zur Architektur, 1570, übersetzt und hg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Zürich, München 1984; Volker Plagemann, Die Villen des Andrea Palladio, Hamburg 2012; Lionelli Puppi, Andrea Palladio. Das Gesamtwerk, Stuttgart 2000; Robert Tavernor, Palladio and Palladianism, London 2000; Rudolf Wittkower, Palladio and English Palladianism, London 1974

94696

Andrea Palladio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Osterloh, Christoph	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Termin fällt aus !	Müller, U. / Osterloh, C.
	24.10.2014-19.12.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	09.01.2015-16.01.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.

Bemerkungen

Achtung: Uhrzeit und Ort des Tutoriums wurden geändert!!! neuer Termin: Freitag, 10:00-12:00 neuer Ort: Seminarraum 203 (Frommann. Haus, Fürstengraben 18) (Der ursprünglich vorgesehene Termin am Freitag von 8-10 Uhr findet nicht statt.)

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

Ku Bild**94686****Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaussstellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

94699**Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Dell, Claudia Sandra	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Krieger, V. / Dell, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaussstellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

96183**Michelangelo Buonarotti****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Michelangelo zählt zu den herausragenden Künstlern der italienischen Renaissance. Er hat in allen klassischen Gattungen der Kunstgeschichte gearbeitet, als Maler, Bildhauer und Architekt gewirkt. Seinen Zeitgenossen galt er als höchste Autorität in Fragen der Kunst. Im Seminar werden die skulpturalen Werke im Zentrum stehen. Ziel ist es, Grundbegriffe der Skulptur zu erwerben, die Bildtraditionen zu vermitteln, die künstlerischen Innovationen zu bestimmen und Deutungszusammenhänge aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Bd. 1 The Youth of Michelangelo (1947), Bd. 2 The Sistine Ceiling (1949), Bd. 3 The Medici Chapel (1948), Bd. 4 The Tomb of Julius II. (1954), Bd. 5 The Final Period (1960), Princeton 1947-1960, weitere Editionen

94698**Michelangelo Buonarroti****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Rauschenbach, Maximilian			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Rauschenbach, M.

94697**Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth / Marpert, Rebekka			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fritz, E. / Marpert, R.

100702**Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka			
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) /Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101009

Bilder der Lebensfreude; Henri Matisse und die Kunst der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Leuchtende Farben, bunte Flächen, schwungvolle Linien, Arabesken und Ornamente – das alles zeichnet die Kunst des französischen Malers Henri Matisse (1869-1954) aus. Im Seminar werden diese „Bilder der Lebensfreude“ betrachtet und im Kontext der Kunst der klassischen Moderne diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit traditionellen Bildgattungen wie Porträt, Akt, Stillleben und Interieur sind ebenso von Interesse wie wiederkehrende Motive, so z.B. der Tanz, das Fenster oder das „goldene Zeitalter“. Matisse's Beschäftigung mit der Eigenwertigkeit der Farbe, die den sogenannten „Fauvismus“ begründete, die Einflüsse außereuropäischer und orientalischer Kunst auf seine typische Bildsprache und ein spielerischer Umgang mit dem Verhältnis von Figur und Grund ziehen sich dabei durch sein gesamtes Schaffen. Zudem hat der Künstler auch als Zeichner und Bildhauer gewirkt, umfangreiche künstlerische Raumausstattungen und Buchillustrationen geschaffen sowie – besonders in seinem Spätwerk – zahlreiche Scherenschnitte, die bis heute zu seinen bekanntesten Arbeiten zählen. Anhand ausgewählter Beispiele werden die Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten dieser unterschiedlichen künstlerischen Medien besprochen und gegenübergestellt. Die Arbeit im Seminar wird durch Übungen vor Originalen in Jena und Umgebung ergänzt. Insbesondere ist ein Besuch der Ausstellung Henri Matisse: „Meine gekrümmten Linien sind nicht verrückt“ im Kunsthaus Apolda Avantgarde (21.09.-14.12.2014) vorgesehen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Rebekka Marpert, LV-Nr. 94697).

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen der Lehrveranstaltung und des Tutoriums • Erfüllung diverser Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters (z.B. Erstellen einer Bibliografie, Referat zu einem Werkbeispiel, Kurzzusammenfassung eines Textes) • kritische Lektüre und gemeinsame Diskussion von Fachtexten • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

1. Zu Henri Matisse • Volkmar Essers, Henri Matisse: 1869 – 1954. Meister der Farbe, Köln 1993 • Henri Matisse: Zeichnungen und Skulpturen. Ausst.-Kat. Saarbrücken: Saarland Museum, hg. v. Ernst-Gerhard Güse, München 1991 • Henri Matisse: A Retrospective. Ausst.-Kat. New York: Museum of Modern Art, hg. v. John Elderfield, New York 1992 • Henri Matisse, Über Kunst. Interviews und Texte, hg. v. Jack D. Flam, Zürich 1993 • Henri Matisse: Figur, Farbe, Raum. Ausst.-Kat. Düsseldorf: K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen u. a., Ostfildern/Ruit 2005 • Henri Matisse: The Cut-Outs. Ausst.-Kat. London: Tate Modern u. a., hg. v. Karl Buchberg u. a., London 2014
2. Zur Malerei der Moderne • Sandro Bocola, Die Kunst der Moderne: Zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung von Goya bis Beuys, 2., durchges. und erg. Aufl., München/New York 1997 (Neuaufgabe: Gießen 2013) • Alan Bowness, Die Kunst der Moderne, München 1998 • Hal Foster u. a. (Hg.): Art since 1900. Modernism, antimodernism, postmodernism, 2. Aufl., London 2012 • Werner Haftmann, Malerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1: Eine Entwicklungsgeschichte, Bd. 2: Eine Bild-Enzyklopädie, 9. Auflage, München 2000 • Federico Poletti, Das frühe 20. Jahrhundert, Berlin 2008 (= Jahrhunderte der Kunst, Bd. 7) • Karl Ruhrberg (Hg.), Kunst des 20. Jahrhunderts, Bd. 1: Malerei, Köln 2005
3. Zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte • Belting, Hans Belting u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Ulrich Pfisterer: Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, Berlin 2011 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565
Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

94566
Landschaftsmalerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

94700

Landschaftsmalerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / B.A. Pommer, Max
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R. / Pommer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------------------

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl			
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

Ku Film**100702****Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka			
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

101860

Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Theawi. Matron, Astrid
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in ausgewählte Positionen der klassischen wie der gegenwärtigen Filmtheorie. Im Zentrum steht die Frage, wie das Medium Film in den unterschiedlichen Phasen seiner Entwicklung jeweils gesellschaftlich und kulturell verortet worden ist: Welche Rezeptionssituation setzen die Theorien voraus, und wie wird das Verhältnis von Film und Betrachter jeweils vorgestellt? Welches Potenzial wird dem Film gegenüber anderen Künsten wie Literatur, Theater oder bildender Kunst zugesprochen? Wie schlagen sich technologische Entwicklungen und mediale Umbrüche, etwa die Erfindungen von Tonfilm, Fernsehen oder Digitalfilm, in den unterschiedlichen Ansätzen nieder? Welche Wirkung können oder sollen Filme erzielen, und welche Auffassungen von Kultur insgesamt lassen sich aus dieser Verortung ableiten? Neben einer historischen Kontextualisierung der unterschiedlichen Ansätze wird im Seminar die gemeinsame Lektüre filmtheoretischer Schlüsseltexte im Vordergrund stehen. Ergänzend sollen anhand ausgewählter Filmbeispiele die Bezüge zwischen Theorie und filmhistorischer Praxis verdeutlicht werden. Voraussetzungen zum erfolgreichen Modulabschluss bilden neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, das Anfertigen von kleineren Hausaufgaben und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und seminarbegleitenden Lektüre empfohlen: Thomas Elsaesser / Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung. Hamburg: Junius 2007.

101861**Einführung in die Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Basismodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Saalfeld, Katarina**zugeordnet zu Modul** KU-BM103 KU Film**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Das Seminar 'Filmanalyse' bietet eine Einführung in die Techniken der filmanalytischen Praxis und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Ausgehend von einschlägigen Werken der Filmgeschichte wird das Analysieren von filmspezifischen Parametern wie Mise-en-Scène, Kadrage, Farbgebung, Montage, Ton und Narration erlernt und durch Übungen geschult. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet, neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung und des Tutoriums (montags 12-14 Uhr, SR 218), die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

101862**Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Rothe, Georg / M.A. Saalfeld, Katarina**zugeordnet zu Modul** KU Film KU-BM103**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rothe, G.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Achtung! Das Tutorium startet erst in der 2. Vorlesungswoche.

102207**Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Albert, Isabel / Dipl.-Theawi. Matron, Astrid**zugeordnet zu Modul** KU-BM103 KU Film**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Albert, I.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

102208**Positionen der Medien- und Filmtheorie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Franke, Jacob		
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Franke, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Lektüre prominenter Autoren der Medien- und Filmphilosophie und richtet sich an Studierende der ersten Fachsemester im Studiengang Kunstgeschichte und Filmwissenschaft. Ziel der Veranstaltung ist es, eine theoretische Orientierung zu gewinnen und die Aufmerksamkeit für die Operationalität von Medien und insbesondere Film zu schulen, da sie den Ausgangspunkt jeder kunstwissenschaftlichen Analyse bildet. Im Sinne dessen werden einschlägige Texte der philosophischen Ästhetik, der Medienkulturtheorie und vor allem der Filmtheorie gelesen und gemeinsam im Seminar besprochen. Für eine Anrechnung der Veranstaltung als Basismodul ist neben diesem Seminar das zugehörige Tutorium bei Meike Boldt sowie eine Vorlesung zu besuchen. Das Seminar wird mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen. Da die Veranstaltung unter Umständen im 14-Tage-Takt als Doppelsitzung stattfinden müssen wird, halten Sie sich für diesen Fall bitte auch die Zeit von 16 bis 18 Uhr frei.

102209**Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Boldt, Meike / Franke, Jacob		
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103		

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00		Boldt, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

Das Tutorium findet am Ernst-Abbe-Platz 8, im SR 208, statt.

94565**Rembrandt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

MRom-KW: Romanische Kulturwissenschaft**45319****Sprache und Religion****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer		
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur - Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

95235

Sardinien - Sprache und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2 LRomI-MPG LRomI-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell eine besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache , die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRomI-S2; Lehramt JM: LRomI-SPG; LRomI-MPG; Master: MRom-VSW1; MRomI-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

101845**Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)

36343

Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45200

Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LS LRomF-SP3 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Le séminaire a pour objectif de familiariser les participants avec les mécanismes linguistiques propres au français. Ainsi se concentre-t-il d'un côté sur les techniques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation) pour atteindre à un maximum d'authenticité dans la production de discours (essentiellement écrits) en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approche systématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les groupes prépositionnels et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, systématisation lexicales sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours. L'approche comparative (transferts de productions écrites de l'allemand vers le français) sera prise en compte en cas de besoin, mais le plus souvent mise entre parenthèses. Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

Bemerkungen

Magister: Übersetzung Dt. - Frz. Master: MRomF-SK

45201**Rhétorique écrite 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP4 BRomF-RE LRomF-WP3			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2 du semestre d'été.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse , Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français , Hatier, Paris 2008

45203**Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim			
Weblinks				
1-Gruppe	13.10.2014-17.10.2014 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 15:30 s.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est 'L'Entreprise' (simulation fonctionnelle), à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les collègues, problèmes de groupe, bruits et odeurs etc.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas...) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d'emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L'Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

45202

Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédaction journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50164

Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 157 à 162. Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

50252

Textproduktion und Fachsprache, Teil 1 - Découvrir la presse, écrire la presse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2 LRomF-WP3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Ce séminaire, à cheval entre études culturelles et pratique de la langue, permettra dans un premier temps aux participants d'appréhender les caractéristiques essentielles de la presse française, autant dans sa dimension diachronie-synchronie (aperçu de l'histoire du «quatrième pouvoir» en France, situation et évolutions actuelles, influence des nouveaux médias) qu'au niveau de l'analyse et de la compréhension des différents styles et stratégies d'écriture journalistique. Puis (ou en parallèle), ces observations déboucheront sur une mise en pratique directe sous forme d'exercices d'écriture thématiques et la création d'un journal que les participants seront amenés à alimenter de leurs productions. Une maîtrise plus poussée des compétences de compréhension et d'expression écrites est ainsi un des objectifs essentiels de ce séminaire.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Albert, P., La Presse française, La Documentation française, Paris, 2004 - Grosse, E. U./ Seibold, E., Presse française, presse allemande : études comparatives, L'Harmattan, Paris, 2003

76422**Italienisch C1 (Corso superiore)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-C1			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP1/SP2

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

76322**Spanisch C 1.1b : Curso superior****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-C1 Master: MRomS-SK

101095**Gramática en la literatura****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

Este curso está pensado para estudiantes de nivel B2-C1. Se trata de un corpus de textos pertenecientes a la literatura en lengua castellana a través del cual analizaremos la función de la sintaxis, la gramática y la semántica en determinados pasajes literarios en relación al tema presentado en los textos. La finalidad del curso es profundizar en la gramática ya adquirida mediante la lectura de textos (en casa), preparación de ejercicios y discusión en clase. Como parte del curso se motivará a los participantes para la realización de al menos dos textos de creación literaria como parte del proceso.

45149

Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

MSoE-Rum1, MSoE-Rum2, MSoE-Rum3, MRomR-SK

MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

101095

Gramática en la literatura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

Este curso está pensado para estudiantes de nivel B2-C1. Se trata de un corpus de textos pertenecientes a la literatura en lengua castellana a través del cual analizaremos la función de la sintaxis, la gramática y la semántica en determinados pasajes literarios en relación al tema presentado en los textos. La finalidad del curso es profundizar en la gramática ya adquirida mediante la lectura de textos (en casa), preparación de ejercicios y discusión en clase. Como parte del curso se motivará a los participantes para la realización de al menos dos textos de creación literaria como parte del proceso.

45192**Teatro en español****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-ST			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

76322**Spanisch C 1.1b : Curso superior****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-C1 Master: MRomS-SK

MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)**36343****Improvisations et Théâtre français****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	BRomF-FT BRom-FSQ			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

100841

Version Français-Allemand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

88838

Französisch-deutscher Übersetzungskurs, auf der Basis von Sachtexten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Meister, Edith			
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Meister, E.

41441

Dictée/grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Senff, Jelena			
zugeordnet zu Modul	BRomF-PG2			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

45137**Cours avancé Ia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara	
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP0 BRomF-B1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire).
Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45136**Cours avancé Ib****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara	
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP0 BRomF-B1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire).
Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45100**Cours d'approfondissement Ib****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Moret-Jankus, Pauline	
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2 BRomF-B2.1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.

45101**Cours d'approfondissement la****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Moret-Jankus, Pauline			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2.1 BRomF-B2			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.

45139**Lecture des textes littéraires****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Senff, Jelena			
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Senff, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Lecture, compréhension et interprétation de textes littéraires

45200**Lexique et stylistique 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-LS LRomF-SP3 LRomF-WP3			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Le séminaire a pour objectif de familiariser les participants avec les mécanismes linguistiques propres au français. Ainsi se concentre-t-il d'un côté sur les techniques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation) pour atteindre à un maximum d'authenticité dans la production de discours (essentiellement écrits) en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approche systématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les groupes prépositionnels et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, systématisation lexicale sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours. L'approche comparative (transferts de productions écrites de l'allemand vers le français) sera prise en compte en cas de besoin, mais le plus souvent mise entre parenthèses. Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

Bemerkungen

Magister: Übersetzung Dt. - Frz. Master: MRomF-SK

45201

Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP4 BRomF-RE LRomF-WP3			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2 du semestre d'été.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse, Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français, Hatier, Paris 2008

45202

Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédaction journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

45203

Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim			
Weblinks				
1-Gruppe	13.10.2014-17.10.2014	kA 10:00 - 15:30	Seminarraum 218	Meynier-Heydenreich, F.
	Blockveranstaltung	s.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est 'L'Entreprise' (simulation fonctionnelle), à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les collègues, problèmes de groupe, bruits et odeurs etc.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas...) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d'emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L'Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50164

Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 157 à 162. Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

45103

Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

50252

Textproduktion und Fachsprache, Teil 1 - Découvrir la presse, écrire la presse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Ce séminaire, à cheval entre études culturelles et pratique de la langue, permettra dans un premier temps aux participants d'appréhender les caractéristiques essentielles de la presse française, autant dans sa dimension diachronie-synchronie (aperçu de l'histoire du «quatrième pouvoir» en France, situation et évolutions actuelles, influence des nouveaux médias) qu'au niveau de l'analyse et de la compréhension des différents styles et stratégies d'écriture journalistique. Puis (ou en parallèle), ces observations déboucheront sur une mise en pratique directe sous forme d'exercices d'écriture thématiques et la création d'un journal que les participants seront amenés à alimenter de leurs productions. Une maîtrise plus poussée des compétences de compréhension et d'expression écrites est ainsi un des objectifs essentiels de ce séminaire.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Albert, P., La Presse française , La Documentation française, Paris, 2004 - Grosse, E. U./ Seibold, E., Presse française, presse allemande : études comparatives , L'Harmattan, Paris, 2003

45187

Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Román Asenjo, Sandy			
zugeordnet zu Modul	BRoml-ÜB1 BRoml-SP2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Román Asenjo, S.

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

36099

Textproduktion (Produzione testi scritti)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRoml-TP			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRoml-SK, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

45197**Italienisch B1 (Corso avanzato I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2)

54861**Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.

Kommentare

In den ersten Wochen werden die Themen des B1 Kurses fortgesetzt und vollendet.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2) - Weitere Materialien werden im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

45433

Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 22:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

L'altra metà del cielo: storie di donne straordinarie nella letteratura e nel cinema italiano (1. Teil) La narrativa italiana degli ultimi due secoli ha dedicato un grande spazio alle donne e alle loro vicende, spesso drammatiche, entrate nella storia della letteratura e nella cultura, anche come rappresentazione esemplare del processo attraverso cui le donne hanno acquisito nel tempo una maggiore coscienza della propria identità e del proprio ruolo nella società, nonché autonomia e sempre più ampia parità di diritti. Infatti, se per secoli e almeno fino agli inizi del Ventesimo secolo gran parte del mondo femminile, anche tra i ceti sociali più elevati, era relegato ad un ruolo di secondo piano rispetto agli uomini, se non di totale sottomissione, nel corso del Novecento per le donne italiane si è visto un lento, ma progressivo riconoscimento della propria funzione e della propria identità. La letteratura e il cinema hanno saputo descrivere il lungo cammino dell'altra metà del cielo (secondo uno slogan adoperato dal movimento del '68), cioè dell'universo femminile: è un cammino caratterizzato da figure spesso ribelli, emarginate, sempre eroiche e sempre più consapevoli del proprio ruolo non solo all'interno del microcosmo "famiglia", ma anche, più in generale, nella società italiana, che anche grazie al loro contributo e ai loro sacrifici ha compiuto notevoli progressi in ogni campo. Suddiviso in due parti tra Wintersemester e Sommersemester, il seminario intende raccontare attraverso opere narrative esemplari e le rispettive versioni cinematografiche una parte di questo processo, attraverso il quale le donne in Italia hanno raggiunto, pur a fatica e con molti limiti anche oggi, la loro posizione di rilievo nella società. Di alcuni dei testi proposti è prevista la lettura (integrale o parziale), per consentire un contatto diretto con l'originale e tentare un confronto tra opera letteraria e film. I film saranno presentati in originale con sottotitoli in italiano. La partecipazione è aperta anche a coloro che, pur non possedendo conoscenze avanzate d'italiano, desiderano avere un primo contatto diretto con la lingua italiana parlata e con alcuni aspetti della cultura del paese. Literarische Vorlage Autor Verfilmung Regisseur Di. 21.10.2014 Una donna (1906) Sibilla Aleramo Un viaggio chiamato amore (2002) Michele Placido Di. 28.10.2014 La lunga vita di Marianna Ucrìa (1990) Dacia Maraini Marianna Ucrìa (1997) Roberto Faenza Di. 04.11.2014 Senso (1883) Camillo Boito Senso (1954) Luchino Visconti Di. 11.11.2014 La lupa (1880) Giovanni Verga La lupa (1996) Gabriele Lavia Di. 18.11.2014 Fosca (1869) Igino Tarchetti Passione d'amore (1981) Ettore Scola Di. 25.11.2014 Amore e ginnastica (1892) Edmondo De Amicis Amore e ginnastica (1973) Luigi Filippo D'Amico Di. 02.12.2014 La balia Luigi Pirandello La balia (1999) Marco Bellocchio Di. 09.12.2014 Con gli occhi chiusi (1919) Federigo Tozzi Con gli occhi chiusi (1924) Francesca Archibugi Di. 16.12.2014 La ciociara (1957) Alberto Moravia La ciociara (1960) Vittorio De Sica Di. 06.01.2015 La ragazza di Bube (1960) Carlo Cassola La ragazza di Bube (1963) Luigi Comencini Di. 13.01.2015 Ninfa plebea (1992) Domenico Rea Ninfa plebea (1996) Lina Wertmüller Di. 20.01.2015 Memorie di una ladra (1972) Dacia Maraini Teresa la ladra (1973) Carlo Di Palma Di. 27.01.2015 Le ragazze di San Frediano (1949) Vasco Pratolini Le ragazze di San Frediano (1954) Valerio Zurlini Di. 03.02.2015 Tra donne sole (1949) Cesare Pavese Le amiche (1955) Michelangelo Antonioni Di. 10.02.2015 La bella di Lodi (1960) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1963) Mario Missiroli

Bemerkungen

Master: MRomI-SK Master: MRom-KW

Empfohlene Literatur

• Giuliana Nuvoli, Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film, Utet, Torino, 1998 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Klett Verlag, Stuttgart, 2004 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Klett Verlag, Stuttgart, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Gian Piero Brunetta, Il cinema italiano contemporaneo, Laterza, Bari-Roma, 2007 • Reader zum Thema „Literaturverfilmungen“, zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie ihn selbst). Der Reader wird auch per E-Mail an den Teilnehmer kurz vor Semesteranfang geschickt.

54862**Traduzione tedesco-italiano****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

76422**Italienisch C1 (Corso superiore)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-C1			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP1/SP2

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

54760**Portugiesisch B1 / Avançado 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cunha-Henckel, Rosa			
zugeordnet zu Modul	BRomP-B1			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

54763

Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B 2 .1 (Vorbereitung auf das Zertifikat CELPE-Bras)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cunha-Henckel, Rosa			
zugeordnet zu Modul	BRomP-PG			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45045

Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cunha-Henckel, Rosa			
zugeordnet zu Modul	BRomP-TP			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45192

Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-ST			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

45208**Spanisch B 1. 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRom-SP2

45211**Spanisch B 2. 1b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRom-SP2

89109**Spanisch B 2. 1a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María			
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Español B2 es un curso avanzado destinado a estudiantes que hayan superado el nivel B1. En él se afianzarán los contenidos aprendidos en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales. Mediante la práctica de la comprensión auditiva y la expresión oral los estudiantes adquirirán seguridad y fluidez en la comunicación, al mismo tiempo que se mejorará el estilo en la escritura.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

Empfohlene Literatur

El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

45023**El español para fines específicos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

101095**Gramática en la literatura****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

Este curso está pensado para estudiantes de nivel B2-C1. Se trata de un corpus de textos pertenecientes a la literatura en lengua castellana a través del cual analizaremos la función de la sintaxis, la gramática y la semántica en determinados pasajes literarios en relación al tema presentado en los textos. La finalidad del curso es profundizar en la gramática ya adquirida mediante la lectura de textos (en casa), preparación de ejercicios y discusión en clase. Como parte del curso se motivará a los participantes para la realización de al menos dos textos de creación literaria como parte del proceso.

45146**Gramática contrastiva****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB2 BRomS-ÜB3			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

76322**Spanisch C 1.1b : Curso superior****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-C1			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-C1 Master: MRomS-SK

45147

Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ramírez Antía, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con nivel B1. Se traducirán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45435

Íconos, tradiciones y creencias populares en Latinoamérica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Vesga, Diana			
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

45149

Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

45151

Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218**Patagonien - Transkulturelle Vermessung
eines diskursiven geo-politischen Raumes****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritoriale Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2**101261****Patagonien-Romane der Jahrtausendwende****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

45292**Die romanischen Sprachen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95241**Spanische und Portugiesische Diskursanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2**45292****Die romanischen Sprachen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95241

Spanische und Portugiesische Diskursanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832

Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael			
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

50330

Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia			
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia		
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1 Hammerschmidt, C.

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer		
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

45292

Die romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

50235

Französische Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Texttoide. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95235**Sardinien - Sprache und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRoml-S2 LRoml-MPG LRoml-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italiens. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell einen besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRoml-S2; Lehramt JM: LRoml-SPG; LRoml-MPG; Master: MRom-VSW1; MRoml-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

45183**Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgariens, Serbiens, Ungarns, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

MRomR-SK, MRom-MMS2

95241

Spanische und Portugiesische Diskursanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

88792

Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832**Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

101097**Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

50218**Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausformungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

101261

Patagonien-Romane der Jahrtausendwende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2**88792****Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert).****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 320 Hist 320b Hist 332 Hist 840 BRomF-L2 Hist 320a Hist 320Ra	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E. / Ries, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Kaum ein Thema scheint derzeit so sehr die aktuellen Debatten zu bestimmen wie 'Heimat'. Dies betrifft nicht nur die Politik, sondern auch Kunst und Kultur, wenn man etwa an den erneuten Filmerfolg der Fortsetzungstrilogie von Edgar Reitz denkt. Der Heimat-Begriff scheint seiner (zumal in Deutschland) negativen und ideologiebehafteten Bedeutung weitgehend enthoben und damit frei für die wissenschaftliche Analyse. Das Seminar möchte im deutsch-französischen Vergleich sowohl unter literaturwissenschaftlicher als auch unter geschichtswissenschaftlicher Perspektive Heimatkonzepte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart in den Blick nehmen. Dabei soll nicht nur nach nationalen Unterschieden und Gemeinsamkeiten gefragt werden, sondern vor allem auch nach transnationalen Konzepten und deren Begründungen. Heimat ist nicht nur an einen Raum gebunden, sondern beschreibt auch ein Lebensgefühl jenseits nationaler Grenzen. Diesem (modernen?) Verständnis von Heimat möchte das Seminar im interdisziplinären Zugriff ein Stück weit auf die Spur kommen. Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der Geschichtswissenschaft als auch an Studierende der Romanistik. Einführende Literatur : Celia Applegate: A Nation of Provincials. The German Idea of Heimat. Berkeley 1990. Horst Bienek (Hrsg.): Heimat: neue Erkundungen eines alten Themas. München 1985. Thomas Medicus: Heimat. Eine Suche. Berlin 2014. M. Neumeyer: Heimat. Zu Geschichte und Begriff eines Phänomens. Kiel 1992. Andreas Schumann: Heimat denken. Köln 2002. Ingeborg Szöllösi (Hrsg.): Heimat. Abbruch – Aufbruch – Ankunft. Halle (Saale) 2014. Ein Reader mit französischen literarischen Texten, in Original und deutscher Übersetzung, wird von den Dozenten bereitgestellt. Master Romanistik, Master LKK: MRomROS1, MRomROS2; MRomMMS1 Magister: Hauptseminar

88832**Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

101097

Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France postrévolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

50218

Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines diskursiven geo-politischen Raumes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Der grenzüberschreitende patagonische Raum im Süden Argentiniens und Chiles definiert sich in besonderer Weise durch kulturelle Heterogenität, Transkulturalität und Hybridität und kann also als Kondensat und Exponat der kulturellen Situation Lateinamerikas gelten. Andererseits haben die geographische Lage, die extremen klimatischen Verhältnisse, die große Extension und die Widerstandskraft der indigenen Bevölkerung zu einer Sonderstellung der Region geführt: Patagonien konnte nie vom spanischen Kolonialimperium erobert werden, bot aber gleichfalls europäischen und (besonders nach der Unabhängigkeit Argentiniens und Chiles) binnenterritorialen Eroberungsphantasien eine Projektionsfläche, die sich auch literarisch und filmisch in höchst hybrider und gattungssprengender Weise niedergeschlagen hat. Diesen narrativen und kinematographischen Ausfaltungen eines transnationalen Raums will die Vorlesung unter Rekurs auf aktuelle kulturtheoretische Konzepte nachgehen und Patagonien als Knotenpunkt imaginärer Projektionen (von der ‚barbarischen Wüste‘ über die Utopie von Eldorado bis zum Heterotopos politisch Verfolgter) nachzeichnen. Am Ende der Veranstaltung steht die Frage nach der Möglichkeit einer neuen Patagonien-Darstellung, wie sie sich in der seit den 1980er Jahren entstehenden Literatur aus Patagonien abzuzeichnen beginnt.

Bemerkungen

Master: MRom-KW; MRom-LAS1; MRom-LAS2; MRom-ROS1; MRom-ROS2; MRom-MMS1

101261**Patagonien-Romane der Jahrtausendwende****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Bis ins 19. Jh. galt der amerikanische Süden aus metropolitaner Perspektive als ‚barbarische Wüste‘ oder ‚leerer Raum‘, kulturloses, unbesiedeltes Gebiet, das zunächst vom spanischen Kolonialreich, ab dem 19. Jh. von den unabhängigen Nationalstaaten Amerikas separiert war. Dadurch konnte die indigene Bevölkerung ihre eigenen Kulturtraditionen bis zur gewaltsamen Zurückdrängung, Marginalisierung und genozidalen Vertreibung Ende des 19. Jh. („campañas del desierto“) lange Zeit bewahren. Dieses oft vergessene Kapitel argentinisch-chilenischer Kultur- und Kolonialgeschichte versucht der Patagonien-Roman des Jahrtausendendes aufzuarbeiten. Unter Rekurs auf klassische Erzählgattungen wie den Abenteuer-, Reise- oder Piratenroman antwortet er auf den eurozentristischen Topos der ‚patagonischen Leere‘ mit dem Versuch, ausgelöschte indigene Erfahrungsräume sichtbar zu machen, zu tradieren und diverse Formen des Kulturkontakts zwischen Europa und Amerika narrativ zu inszenieren. Im Seminar soll mithilfe literatur- und kulturtheoretischer Ansätze zu Repräsentation, Fremdheit, Transkulturation und kolonialer Differenz die Frage nach der Möglichkeit der Selbst- und Fremddarstellung des ‚Subalternen‘ gestellt und die narrativen Lösungsmodelle, wie der Patagonien-Roman sie anbietet, auf ihre Haltbarkeit und eventuelle Übertragbarkeit hin überprüft werden. Ab 01. 09. wird die Primärliteratur nach Anmeldung in Friedolin über dt-workspace zugänglich gemacht.

MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1**45319****Sprache und Religion****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur - Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen. Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

45292**Die romanischen Sprachen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

50235**Französische Textlinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Textoiden. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95235**Sardinien - Sprache und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2 LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell einen besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRoml-S2; Lehramt JM: LRoml-SPG; LRoml-MPG; Master: MRom-VSW1; MRoml-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

95241

Spanische und Portugiesische Diskursanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRoml-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRoml-MPG LRoml-SPG	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

45292

Die romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit			
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

50235

Französische Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit			
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Textoiden. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

95235**Sardinien - Sprache und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRoml-S2 LRoml-MPG LRoml-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Geschichte und Kultur der zweitgrößten Mittelmeerinsel sind von unterschiedlichen einander ablösenden Herrschern geprägt. Als Teil des Königreichs Sardinien Piemont gehört die Insel zum Kern des seit 1861 vereinigten Italien. Die sardische Sprache beansprucht typologisch und strukturell einen besonderen Platz unter den romanischen Sprachen und gilt gemeinhin als die archaischste. Wir beschäftigen uns im Seminar abhängig von den Interessen der Teilnehmer mit verschiedenen Aspekten der Sprach- und Kulturgeschichte. Ausgangspunkt und ständiger Seminarbegleiter ist die unten genannte Einführung in die sardische Sprache, die uns einen Wegweiser durch die sardische Geschichte und gleichzeitig einen speziell an Romanisten gerichteten Einstieg in die Sprache bietet. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Referat und Hausarbeit Begleitende Lektüre: Mensching, Guido, Einführung in die sardische Sprache. Bonn 3 2004 (das Buch ist beim Romanistischen Verlag Hillen, Bonn, lieferbar, ISBN 3-86143-149-1, 9,90 €)

Bemerkungen

Magister: Italienisch; Lehramt: Italienisch; BA: BRoml-S2; Lehramt JM: LRoml-SPG; LRoml-MPG; Master: MRom-VSW1; MRoml-RS1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-MMS2

95241**Spanische und Portugiesische Diskursanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtinszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

45319

Sprache und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf BRomF-S2 BRomS-S2 BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die vielfältigen Auswirkungen des Religiösen auf die verschiedenen romanischen Sprachen und ihre Geschichte sind Gegenstand unserer Vorlesung, z.B. Götter und Heilige im Jahreslauf; Prägung des Wortschatzes durch (ursprünglich) religiöse Termini; biblische Parömiologie; die Rolle von Bibelübersetzungen für Standardisierung und Sprachausbau; Rolle der Kirche in der Sprachpolitik; sprachliche Auswirkungen von religiös bedingter Migration u.a. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur Zur Einführung ins Thema: Die romanischen Sprachen und die Kirchen . Hg. Wolfgang Dahmen et al., Tübingen: Niemeyer 1990 (Romanistisches Kolloquium 3)

Bemerkungen

Magister: alle Sprachen; Lehramt (alt): alle Sprachen; BA: BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-S2; Master: MRom-VSW1; MRom-KW; MRom-ROS3; MRom-ROS4; MRom-ROS5; MRom-MMS2; Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG; LRomS-SPG; LRomS-MPG; LRomI-SPG; LRomI-MPG

45292

Die romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-S2 BRomF-S2 BRomI-Ü BRomF-Ü BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Übersicht über die Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Verbreitung und Status der romanischen Sprachen. - Faktoren der Romanisierung. - Die karolingische Renaissance und der Bruch zwischen Latein und Romanisch. - Die ersten romanischen Texte und die Bildung von Textserien. - Die ersten romanischen Grammatiken und Wörterbücher. - Allgemeine Standardisierungstendenzen. - Die Standardisierung von Minderheitensprachen. Grundlage: Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Margit Thir, Die romanischen Sprachen, Wilhelmsfeld, eger, 1995 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

50235**Französische Textlinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-S2 LRomF-MPR LRomF-MPG LRomF-SPR LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Prinzipien der Textlinguistik anhand frankophoner Texte besprochen und angewandt. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Der Textbegriff. - Definitionen von Textlinguistik. - Thema, Kohäsion, Kohärenz. - Narrativität, Deskriptivität, Argumentativität. - Makrostrukturen und Texttoide. - Rituelle Textmuster als spezifische Ausformungen von Narrativität. Grundlage: Michael Metzeltin / Margit Thir, Textanthropologie, Wien, Praesens, 2012 Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

101097**Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-L2 BRomI-Ü LRomI-MPG LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-MPG BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Vorlesung rekonstruiert Entstehung und Entwicklung der französischen und italienischen Romantik zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts – en gros , zwischen Rousseaus Nouvelle Héloïse und Baudelaires Fleurs du Mal . Dabei sollen der komplexe europäische Rahmen, mithin die Brüche, Verschiebungen und Ungleichzeitigkeiten, aber auch die vielfältigen Schnittstellen und Isotopien der europäischen Romantik beleuchtet werden. NB : die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Literaturwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Literaturwissenschaft!!! Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: Bohn, Volker (Hrsg.): Romantik - Literatur und Philosophie: internationale Beiträge zur Poetik , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. Fasano, Pino: L'Europa romantica , Firenze: Le Monnier, 2004. Millet, Claude: Le Romantisme. Du bouleversement des lettres dans la France post-révolutionnaire , Paris: Le Livre de Poche, 2007.

95241**Spanische und Portugiesische Diskursanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
zugeordnet zu Modul	BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------

Kommentare

Im Seminar werden die Grundlagen der Text- und Filmanalyse als Instrumente für die Analyse von Machtdiskursen besprochen. Dabei werden folgende Themen behandelt: - Machtvorstellungen. - Ansätze zur Machtanalyse. - Die Symbolik von Macht in verbalen und nonverbalen Zeichensystemen. - Machtträger und ihre Konstellationen. - Die Narrativisierung von Machtkonstellationen. - Analyse und Interpretation von Machtszenierungen. Grundlage: Margit Thir, Symbolik und Narrativik der Macht Literaturangaben werden zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

50330

Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

88832

Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2 LRomF-ÄS	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Textausgabe: Bodo Hesse/ Michael Heintze, Wilhelmsepen (Klassische Texte des romanischen Mittelalters, 22), München, 1991. Master: MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-ROS6, MRom-MMS1

Kolloquien

45295

Romanische Sprachwissenschaft (Examensvorbereitung Bachelor und Lehramt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Thir, Margit	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Thir, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Das Konversatorium bietet einerseits ein Forum für Personen, die an Abschluß- und Qualifikationsarbeiten, wie einer Bachelorarbeit, einer Masterarbeit, einer Magisterarbeit oder einer Dissertation arbeiten, um ihre Arbeitsfortschritte vorzustellen und im Kollegenkreis zu diskutieren sowie Rückmeldungen auf noch im Entstehen begriffene Bereiche ihrer Arbeiten zu erhalten. Andererseits dient das Konversatorium Personen, die mündliche oder schriftliche Abschlußprüfungen vorbereiten als Kreis, in dem sie Fragen und Probleme bei der Vorbereitung erörtern können und ihre Themenbereiche diskutieren können.

59595

Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (spanische, lateinamerikanische und französische Literatur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 s.t. Ort: EAP 8, Raum 615	Hammerschmidt, C.
----------	--------------------------------------	--	-------------------

Kommentare

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium bietet allen ExamenskandidatInnen und Promovierenden (Lehrstuhl Hammerschmidt) die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Forschungsvorhaben zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragestellungen werden dabei vertieft und vermitteln so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden. Darüber hinaus informieren international renommierte GastreferentInnen der Literatur- und Kulturwissenschaftler über ihre aktuellen Forschungen und/oder stellen ihre theoretischen Konzepte und Positionen vor.

64123

Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
Weblinks	

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

45315**Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Reinfried, Marcus	
zugeordnet zu Modul	LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Das Kolloquium soll als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern stattfinden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Überblickspräsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch . Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 6. Nachdruck 2012. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.

Übungen/FSQ**45322****Romanische Interkomprehension****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schlösser, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Als FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis für FSQ'ler durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten“ romanischen Sprache geht. Leistungsnachweis für Master (MRom-VSW1) durch Referat und Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000.

54768

Übersetzen: Strategien und Methoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	LRomF-SPG LRomS-SPG LRomF-SPR LRomI-SPG BRom-FSQ	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Studium des Französischen, Italienischen und Spanischen bringt ein permanentes bewusstes und unbewusstes Übersetzen mit sich. Diese Veranstaltung bietet die Möglichkeit, Techniken und Strategien des Übersetzens zu reflektieren. Ausgehend von den theoretischen Grundfragen der Übersetzungswissenschaft (Übersetzbarkeit, Übersetzungsmethoden, Übersetzungsverfahren, Übersetzungsprozess) steht vor allem die sprachenpaarbezogene Betrachtung und vergleichende Analyse (Französisch-Deutsch, Italienisch- Deutsch und Spanisch-Deutsch) im Mittelpunkt. Nach Möglichkeit sollen praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Struktur der romanischen Sprachen wie der deutschen Sprache vermittelt werden, die bei der Textlektüre und –analyse, beim stilsicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis hilfreich sind. Ziel ist es nicht zuletzt, die vielfältigen Möglichkeiten der deutschen Sprache zu reflektieren, um mit diesen idealiter den romanischen Ausgangstext so kreativ und stilsicher in einen deutschen Text zu verwandeln, dass diesem die Übersetzung nicht mehr anzumerken ist.

Empfohlene Literatur

Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft. Französisch, Italienisch, Spanisch (RA 49). Tübingen: Niemeyer.

16101

Romanistenchor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fernandez Villazon, Alvaro / Dr. Morales-Cañadas, Esther			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ ASQ Multi SPZ A2 SPZ A1			
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

Romanistenchor - ein Fach mit Praxisbezug - und ein schönes Hobby! Habt Ihr Lust zu singen? Musik ist eine menschliche Ausdrucksform, die der Sprache sehr nahe ist. Singen ist gesellig, völkerverbindend, und es fördert die Durchblutung - auch die des Gehirns! Der Romanistenchor freut sich immer auf neue Sänger und Sängerinnen, und ich bin mir sicher, dass die Teilnehmer dieses Chores, der Alternative oder Ergänzung zu den Sprachkursen sein kann, weiterhin viel Freude daran haben werden. Wir sind eine fröhliche Gruppe, die Lieder in romanischen Sprachen aus allen möglichen Epochen singt und bei viele Gelegenheiten, abgesehen von einem großen Konzert am Ende des Semester, auftritt. Die regelmäßige Teilnahme wird mit 5 ECTS als ASQ oder als FSQ anerkannt. Also, wenn Ihr ein gutes Gehör und ein Sinn für Musik habt, werden wir uns sehr freuen, Euch in unsere Gruppe aufzunehmen. Für Fragen stelle ich mich zu Verfügung unter die Email-Adresse: Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de Die Preise orientieren sich an denen der Sprachkurse: 20 Euro für Studenten 50 Euro für Gäste (lt. Gebührenordnung der FSU Jena) Leitung: Dr. Esther Morales-Cañadas

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

5 Credits

36343

Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45192

Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomS-ST

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Morales-Cañadas, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

45143

Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-FSQ BRomI-A1	
Weblinks		

1-Gruppe	06.10.2014-07.10.2014	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 258a	Sauna, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	
	10.10.2014-10.10.2014	Fr 09:00 - 15:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	13.10.2014-17.10.2014	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. **WICHTIG:** Der corso di base I (BRomI-A1) findet im Wintersemester 2013/2014 nur als Vorkurs vom 01.10.2013 bis 11.10.2013 statt. Im Laufe des Wintersemesters 2013/2014 werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Ab dem 15.10.2013 findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II statt. Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 (libro + CD), Edilingua 2011. ISBN 978-960-693-068-3 zu beziehen unter: www.edilingua.it, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I, den corso di base II und den corso intermedio I sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für den Vorkurs corso di base I (BRomI-A1) als kopiertes Exemplar (ohne CD) ab Mitte September 2013 in dem Copyshop in der Schloßgasse 2, Jena erworben werden. Das Lehrbuch bzw. das kopierte Exemplar bitte unbedingt zum 01.10.2013 besorgen!

36105

Italienisch A1 (Corso di base II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomI-A1 BRomR-FSQ	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	23.10.2014-13.02.2015	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

45144**Italienisch A2 (Corso intermedio I)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Sauna, Maria**zugeordnet zu Modul** BRomI-A2 BRom-FSQ**Weblinks**

1-Gruppe	16.03.2015-27.03.2015 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
----------	---	------------------	------------------------------------	-----------

26634**Portugiesisch A1/ Curso básico I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Cunha-Henckel, Rosa**zugeordnet zu Modul** BRomP-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45046**Portugiesisch A2/ Curso intermediário I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie**zugeordnet zu Modul** BRomP-A2 BRom-FSQ**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------------

45189**Spanisch A1.1 Intensivkurs****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Albrecht, Sabine / Vesga, Diana**zugeordnet zu Modul** BRomS-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ**Weblinks**

1-Gruppe	01.10.2014-07.10.2014	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 166	Albrecht, S.
	Blockveranstaltung	s.t.	Fürstengraben 1	
	13.10.2014-17.10.2014	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401	Vesga, D.
	Blockveranstaltung	s.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

36240

Spanisch A 1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 168	Albrecht, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168	Albrecht, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

101262

Spanisch A 2. 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia	
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ BRom-FSQ BRomS-A2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 165	Manjavacas Sneesby, P.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 270	Manjavacas Sneesby, P.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

45145**Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2015****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María / Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-A2 BRomR-FSQ	
Weblinks		

1-Gruppe	16.03.2015-20.03.2015 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	23.03.2015-27.03.2015 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

45148**Grundkurs Rumänisch 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

Lehrveranstaltungen zu Allgemeinen Schlüsselqualifikationen/ASQ

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

27501

Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoge-Benteler, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------

Kommentare

Information bildet heute eine Grundvoraussetzung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklung. Dabei sehen sich auch Studierende neuer Sprachen und Literaturen mit einer stets anwachsenden und schon jetzt kaum mehr überblickbaren Fülle an elektronischen und gedruckten Informationen konfrontiert. Umso unerlässlicher ist es für das wissenschaftliche Arbeiten, sich innerhalb dieser heterogenen Informationslandschaft zu orientieren und ihre Schätze gezielt zu heben. Informationskompetenz erweist sich dabei jedoch nicht allein als ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern als unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. Folgende Kenntnisse bzw. Fertigkeiten sollen im Rahmen der Veranstaltung theoretisch reflektiert sowie praktisch erworben werden: • Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmen • geeignete Informationsmittel kennen und effektiv nutzen • die benötigte Information beschaffen • sie kritisch beurteilen und • (in ethisch und rechtlich vertretbarer Weise) verarbeiten. Als konkrete Themenbeispiele bieten sich an: „Superdome des Wissens“ – Bibliotheken im 21. Jahrhundert • Informationseinrichtungen für Neuphilologen und Neuphilologinnen: (Fach-)Bibliotheken, Literaturarchive, Literaturmuseen (ggf. mit Exkursion) • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien für Neuphilologen und Neuphilologinnen • Google – eine digitale Universalbibliothek? • Neuphilologische Fachinformationen und -portale im Internet • Wege zum (elektronischen) Volltext • Die Spreu vom Weizen trennen – Informationen bewerten • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Informationsrecht, Informationsethik Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Das Einbringen eigener Themenstellungen und Recherche-Probleme (etwa im Rahmen laufender Haus-, Bachelor-, Masterarbeiten oder Dissertationen) seitens der Teilnehmenden ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Übungsaufgaben (schriftlich und/oder mündlich), Kurzreferate

Nachweise

BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

Empfohlene Literatur

Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Germanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Gantert, Klaus: Erfolgreich recherchieren Linguistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2013. Haug, Jochen: Erfolgreich recherchieren Anglistik und Amerikanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012. Hollender, Ulrike: Erfolgreich recherchieren Romanistik. Berlin, Boston: de Gruyter 2012.

Kulturstudien/Landeskunde

45138

Quelle culture populaire en France ?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Moret-Jankus, Pauline			
zugeordnet zu Modul	BRomF-LK			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------

Kommentare

Ce module s'intéressera à la question de la « culture populaire » en France. Pour ce faire, les cours seront axés sur deux perspectives complémentaires : une réflexion théorique sur le concept de culture populaire (est-ce seulement tout ce qui n'est pas destiné à l'élite ? La « culture populaire » est-elle synonyme de « culture de masse » ?) ; couplée d'une analyse de différents exemples de cette culture populaire. Ainsi, les étudiants auront l'occasion de réfléchir sur des thèmes aussi variés que la BD, la littérature « de gare », la chanson française, les films populaires, les émissions de télévision, les humoristes, et tant d'autres. Afin de donner une assise diachronique à cette étude, on reviendra sur des exemples plus anciens qui font encore partie de la mémoire culturelle française, comme les images d'Épinal ou le music-hall. Ce module permettra aux étudiants d'avoir un aperçu authentique de la culture française, loin des grands classiques et des hiérarchies culturelles ; ainsi que de mener une réflexion théorique stimulante en français. Afin de valider le module, les étudiants devront choisir un exemple de culture populaire et le présenter sous forme d'exposé (par ex. : Astérix, Édith Piaf, le polar, etc.).

Empfohlene Literatur

Bibliographie succincte : Diana Holmes, *Imagining the popular in contemporary French culture*, Manchester University Press, 2012. Jean-Pierre Roux, Jean-François Sirinelli (dir.), *La Culture de masse en France de la Belle Époque à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 2002. Francis Lacassin, *Mythologie du roman policier*, Paris, Christian Bourgeois, 1993. Phil Powrie & Keith Reader, *French cinema: a student's guide*, London, Arnold, 2002. René Perrout, *Les Images d'Épinal*, Paris, Ollendorf, 1930.

95243

Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric		
zugeordnet zu Modul	BRomF-LK		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8 Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Kulturstudien der frankophonen Kulturräume: Einführung Notre époque, nous dit-on, transcende les espaces nationaux et supranationaux traditionnels et semble fonctionner de plus en plus en réseaux hétérogènes dont la visibilité reste encore très faible pour beaucoup. En effet, notre perception de l'altérité est souvent fugitive, renforcée en cela, par exemple, par des pratiques touristiques très superficielles (last minute) ou des moyens de transport qui finissent presque par supprimer la notion de distance. Ainsi, l'altérité continue d'être d'abord synonyme d'exotisme, de différences absolues. Le premier objectif du séminaire est donc d'informer sur la réalité de ces espaces culturels en se concentrant bien entendu sur les espaces francophones. On se propose d'en faire un inventaire en huit grandes régions complètement ou, le plus souvent, partiellement francophones : Europe, Amérique du Nord, Antilles, Maghreb et pourtour méditerranéen, Afrique Noire, Océan Indien, Océan Pacifique et Océanie, Extrême-Orient. De cette énumération, on a déduit la seconde grande thématique du cours: celle de l'identité des réseaux francophones. D'emblée, on constatera qu'il n'est pas approprié de parler d'une culture francophone mondiale, mais d'une réalité hybride où cette culture apparaît au mieux comme la somme plus ou moins lâche de ses éléments disparates. Cependant, un dénominateur commun à la majorité des espaces culturels francophones actuels est leur héritage colonial (que matérialise a priori l'utilisation de la langue commune). Comment ceux-ci se sont constitués, comment cet héritage est géré de nos jours, comment le degré d'attachement au français est vécu au quotidien, quelles relations chacune des parties entretient avec les autres: voilà quelques pistes de réflexion auxquelles cette introduction, conçue comme un tour d'horizon mondial du fait francophone pensé en tant que système, se propose d'apporter quelques réponses.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

Bibliographie sélective: - Dagmar Reichardt (2006): „Zur Theorie einer transkulturellen Frankophonie. Standortbestimmung und didaktische Relevanz“, *PhiN* 38/2006. - Kolboom, Ingo / Mann, Roberto (2002): „Die Frankophonie als internationales System“, in: Kolboom, Ingo / Kotschi, Thomas / Reichel, Edward (Hg.) (2002): *Handbuch Französisch. Sprache, Literatur, Kultur, Gesellschaft. Für Studium, Lehre, Praxis*, Berlin: Erich Schmidt, 462–476. - Segalen, Victor (1978) [1955]: *Essai sur l'Exotisme. Une esthétique du divers*, Montpellier: Fata Morgana. - Tétu, Michel (1988) [1987]: *La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives*, préface de Léopold Sédar Senghor, Paris: Hachette. - Todorov, Tzvetan (1989): *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris: Seuil. - Meynier-Heydenreich, Frédéric (2010): *Reader zum Seminar „Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen“*. - Röseberg, D., *Kulturwissenschaft Frankreichs*, Stuttgart 2000 - ForbesJill & KellyMichael, *French cultural studies: an introduction*, Oxford: Oxford Univ. Press 1995

45430

Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und romanische Kontextualisierungen 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturwissenschaften zeichnet sich durch spezifische Charakteristika, insbesondere einen hohen Grad an Interdisziplinarität aus. Dabei werden u. a. anthropologische, semiotische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer kulturell hybriden Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK Master 'Literatur-Kunst-Kultur': Teilnahme und Leistungsverbuchung möglich

Empfohlene Literatur

- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften, Metzler, Stuttgart/Weimar 2008 - Hartwig, S., Stenzel, H., Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften, Metzler, Stuttgart/Weimar 2007 - Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich, Klett, Stuttgart 2000 - Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien, Klett, Stuttgart 2007 - Baasner F. et al. (Hrsg.), Kulturwissenschaft Italien, Klett, Stuttgart 2004 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-1995

45429

Espaces culturels franco-allemands (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistenz)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP1			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est conçu comme préparation à un séjour en France et comme forum d'échanges . Il est de ce fait vivement conseillé aux futur(e)s assistant(e)s d'allemand en France ainsi qu'à tous ceux qui reviennent d'un tel séjour et souhaitent faire part de leurs expériences. L'expérience de l'étranger ne saurait être laissée au hasard si l'on souhaite en tirer un profit linguistique, culturel et professionnel durable. Cette expérience est le fruit d'interactions et de transferts entre soi et l'autre; la maîtrise de, compétences interculturelles adéquates peut en garantir un bon déroulement. Un séjour sera donc d'autant plus profitable que l'on aura réfléchi aux mécanismes qui le régissent: la conscience de soi et la perception de l'autre. C'est ce que ce séminaire se propose d'analyser au niveau de la rencontre franco-allemande, qu'elle soit purement individuelle, collective ou à caractère professionnel. Les thèmes choisis seront surtout puisés dans l'actualité franco-allemande. On réfléchira aussi au dynamisme des matrices de perception culturelle entre les deux pays. Le but concret poursuivi est de préparer les participants à leur futur rôle de médiateurs de la culture allemande en France.

Bemerkungen

Pflichtveranstaltung für Lehramtsstudierende im Rahmen des Moduls LRomF-WP1 Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- De Carlo, M., L'interculturel , Didactiques des langues étrangères, CLE International, Paris 1998 - Zarate, G., Enseigner une culture étrangère , Hachette, Paris 1986 - Pateau, J., Une étrange alchimie. La dimension interculturelle dans la coopération franco-allemande , Cirac, Paris, 1998 - Leenhardt, J. & Picht, R., Au jardin des malentendus. Le commerce franco-allemand des idées , Actes Sud, Arles & Paris 1997 - Manuel commun d'histoire franco-allemand , Klett & Nathan, 2006 (Tome 1), 2008 (Tome 2) - Durand, B., Cousins par alliance. Les Allemands en notre miroir . Paris: Editions Autrement 2002

100843

Civiltà italiana Teil II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria		
zugeordnet zu Modul	BRomI-LK		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1 Sauna, M.

45433

Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo		
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 22:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8 Minelli, M.

Kommentare

L'altra metà del cielo: storie di donne straordinarie nella letteratura e nel cinema italiano (1. Teil) La narrativa italiana degli ultimi due secoli ha dedicato un grande spazio alle donne e alle loro vicende, spesso drammatiche, entrate nella storia della letteratura e nella cultura, anche come rappresentazione esemplare del processo attraverso cui le donne hanno acquisito nel tempo una maggiore coscienza della propria identità e del proprio ruolo nella società, nonché autonomia e sempre più ampia parità di diritti. Infatti, se per secoli e almeno fino agli inizi del Ventesimo secolo gran parte del mondo femminile, anche tra i ceti sociali più elevati, era relegato ad un ruolo di secondo piano rispetto agli uomini, se non di totale sottomissione, nel corso del Novecento per le donne italiane si è visto un lento, ma progressivo riconoscimento della propria funzione e della propria identità. La letteratura e il cinema hanno saputo descrivere il lungo cammino dell'altra metà del cielo (secondo uno slogan adoperato dal movimento del '68), cioè dell'universo femminile: è un cammino caratterizzato da figure spesso ribelli, emarginate, sempre eroiche e sempre più consapevoli del proprio ruolo non solo all'interno del microcosmo "famiglia", ma anche, più in generale, nella società italiana, che anche grazie al loro contributo e ai loro sacrifici ha compiuto notevoli progressi in ogni campo. Suddiviso in due parti tra Wintersemester e Sommersemester, il seminario intende raccontare attraverso opere narrative esemplari e le rispettive versioni cinematografiche una parte di questo processo, attraverso il quale le donne in Italia hanno raggiunto, pur a fatica e con molti limiti anche oggi, la loro posizione di rilievo nella società. Di alcuni dei testi proposti è prevista la lettura (integrale o parziale), per consentire un contatto diretto con l'originale e tentare un confronto tra opera letteraria e film. I film saranno presentati in originale con sottotitoli in italiano. La partecipazione è aperta anche a coloro che, pur non possedendo conoscenze avanzate d'italiano, desiderano avere un primo contatto diretto con la lingua italiana parlata e con alcuni aspetti della cultura del paese. Literarische Vorlage Autor Verfilmung Regisseur Di. 21.10.2014 Una donna (1906) Sibilla Aleramo Un viaggio chiamato amore (2002) Michele Placido Di. 28.10.2014 La lunga vita di Marianna Ucria (1990) Dacia Maraini Marianna Ucria (1997) Roberto Faenza Di. 04.11.2014 Senso (1883) Camillo Boito Senso (1954) Luchino Visconti Di. 11.11.2014 La lupa (1880) Giovanni Verga La lupa (1996) Gabriele Lavia Di. 18.11.2014 Fosca (1869) Iginio Ariotti Passione d'amore (1981) Ettore Scola Di. 25.11.2014 Amore e ginnastica (1892) Edmondo De Amicis Amore e ginnastica (1973) Luigi Filippo D'Amico Di. 02.12.2014 La balia Luigi Pirandello La balia (1999) Marco Bellochio Di. 09.12.2014 Con gli occhi chiusi (1919) Federigo Tozzi Con gli occhi chiusi (1924) Francesca Archibugi Di. 16.12.2014 La ciociara (1957) Alberto Moravia La ciociara (1960) Vittorio De Sica Di. 06.01.2015 La ragazza di Bube (1960) Carlo Cassola La ragazza di Bube (1963) Luigi Comencini Di. 13.01.2015 Ninfa plebea (1992) Domenico Rea Ninfa plebea (1996) Lina Wertmüller Di. 20.01.2015 Memorie di una ladra (1972) Dacia Maraini Teresa la ladra (1973) Carlo Di Palma Di. 27.01.2015 Le ragazze di San Frediano (1949) Vasco Pratolini Le ragazze di San Frediano (1954) Valerio Zurlini Di. 03.02.2015 Tra donne sole (1949) Cesare Pavese Le amiche (1955) Michelangelo Antonioni Di. 10.02.2015 La bella di Lodi (1960) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1963) Mario Missiroli

Bemerkungen

Master: MRomi-SK Master: MRom-KW

Empfohlene Literatur

• Giuliana Nuvoli, Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film, Utet, Torino, 1998 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Klett Verlag, Stuttgart, 2004 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Klett Verlag, Stuttgart, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Volker Kapp (Hsg.), Italienische Literaturgeschichte, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Gian Piero Brunetta, Il cinema italiano contemporaneo, Laterza, Bari-Roma, 2007 • Reader zum Thema „Literaturverfilmungen“, zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie ihn selbst). Der Reader wird auch per E-Mail an den Teilnehmer kurz vor Semesteranfang geschickt.

45613

Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SK

41116**Civiliza#ie contemporan#****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45183**Rumänische Geschichte, Sprache
und Kultur außerhalb Rumäniens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

MRomR-SK, MRom-MMS2

45434**Einführung in die Landeskunde
Spaniens und Lateinamerikas****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther			
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Hispanophon nennt man die Länder, in denen Spanisch gesprochen wird. Die Verbreitung der spanischen Sprache außerhalb Spaniens fand mit der politischen Expansion und dem Kolonialismus statt und wirkt vor allem auf lateinamerikanischem Boden bis heute fort. Aus diesem Grunde werden diese unterschiedlichen Nationen im Fremdbild als Geschwister betrachtet, eine Sicht, die auch das Konzept der Hispanidad vertritt. Tatsache ist, dass sich zu der bereits vorhandenen regionalen Vielfalt Spaniens die Wechselbeziehungen mit der Neuen Welt gesellen. Die Konsequenzen dieses Austausches, die Entwicklungen all dieser Kulturen im Verlauf der Geschichte sowie das Fremdbild, das von diesen Ländern entsteht, und andere Aspekte werden in diesem Seminar behandelt und auf den Punkt gebracht.

Primär wird dabei folgendes Buch verwendet: Arno Gimber: Kulturwissenschaft Spanien. Klett Die weitere Literatur wird im Laufe des Semesters mitgeteilt. Der Besuch dieses Seminars erfordert die regelmäßige Anwesenheit im Unterricht, aktive Teilnahme in Form von Referaten und Diskussionen und den Abschluss mit einer Klausur.

45435 Íconos, tradiciones y creencias populares en Latinoamérica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Vesga, Diana			
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

45023 El español para fines específicos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

Sprachpraxis Französisch

36343

Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	BRomF-FT BRom-FSQ			

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45137

Cours avancé la

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP0 BRomF-B1			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45136

Cours avancé lb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP0 BRomF-B1			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire).
Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45101

Cours d'approfondissement Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Moret-Jankus, Pauline			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2.1 BRomF-B2			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.

45100

Cours d'approfondissement Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Moret-Jankus, Pauline			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2 BRomF-B2.1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Moret-Jankus, P.

45103

Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara			
zugeordnet zu Modul	BRomF-PG1			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

100841**Version Français-Allemand****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara	
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

88838**Französisch-deutscher Übersetzungskurs,
auf der Basis von Sachtexten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meister, Edith	
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Straße 4	Meister, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	-------------

41441**Dictée/grammaire****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Senff, Jelena	
zugeordnet zu Modul	BRomF-PG2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------

45139**Lecture des textes littéraires****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Senff, Jelena			
zugeordnet zu Modul	BRomF-ÜB			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Senff, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Lecture, compréhension et interprétation de textes littéraires

45202**Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédaction journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50164**Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena . Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone d'Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années. Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 157 à 162. Angebot auch für Master (MRomF-SK, MRom-SP1, MRom-SP2)

45201

Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP4 BRomF-RE LRomF-WP3	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2 du semestre d'été.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse , Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français , Hatier, Paris 2008

45200

Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	BRomF-LS LRomF-SP3 LRomF-WP3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Le séminaire a pour objectif de familiariser les participants avec les mécanismes linguistiques propres au français. Ainsi se concentre-t-il d'un côté sur les techniques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation) pour atteindre à un maximum d'authenticité dans la production de discours (essentiellement écrits) en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approche systématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les groupes prépositionnels et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, systématisation lexicale sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours. L'approche comparative (transferts de productions écrites de l'allemand vers le français) sera prise en compte en cas de besoin, mais le plus souvent mise entre parenthèses. Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

Bemerkungen

Magister: Übersetzung Dt. - Frz. Master: MRomF-SK

45203

Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim			
Weblinks				
1-Gruppe	13.10.2014-17.10.2014	kA 10:00 - 15:30	Seminarraum 218	Meynier-Heydenreich, F.
	Blockveranstaltung	s.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est 'L'Entreprise' (simulation fonctionnelle), à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les collègues, problèmes de groupe, bruits et odeurs etc.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas...) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d'emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L'Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50252**Textproduktion und Fachsprache, Teil
1 - Découvrir la presse, écrire la presse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2 LRomF-WP3			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire, à cheval entre études culturelles et pratique de la langue, permettra dans un premier temps aux participants d'appréhender les caractéristiques essentielles de la presse française, autant dans sa dimension diachronie-synchronie (aperçu de l'histoire du «quatrième pouvoir» en France, situation et évolutions actuelles, influence des nouveaux médias) qu'au niveau de l'analyse et de la compréhension des différents styles et stratégies d'écriture journalistique. Puis (ou en parallèle), ces observations déboucheront sur une mise en pratique directe sous forme d'exercices d'écriture thématiques et la création d'un journal que les participants seront amenés à alimenter de leurs productions. Une maîtrise plus poussée des compétences de compréhension et d'expression écrites est ainsi un des objectifs essentiels de ce séminaire.

Bemerkungen

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Albert, P., La Presse française , La Documentation française, Paris, 2004 - Grosse, E. U./ Seibold, E., Presse française, presse allemande : études comparatives , L'Harmattan, Paris, 2003

Sprachpraxis Italienisch**45143****Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-FSQ BRomI-A1			
Weblinks				
1-Gruppe	06.10.2014-07.10.2014 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Sauna, M.
	10.10.2014-10.10.2014 Einzeltermin	Fr 09:00 - 15:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	13.10.2014-17.10.2014 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. **WICHTIG:** Der corso di base I (BRomI-A1) findet im Wintersemester 2013/2014 nur als Vorkurs vom 01.10.2013 bis 11.10.2013 statt. Im Laufe des Wintersemesters 2013/2014 werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Ab dem 15.10.2013 findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II statt. Lehrbuch: Matteo La Grassa, L'italiano all'università 1 (libro + CD), Edilingua 2011. ISBN 978-960-693-068-3 zu beziehen unter: www.edilingua.it, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I, den corso di base II und den corso intermedio I sein. Wenn Schwierigkeiten beim Bezug des Lehrbuches auftauchen sollten, kann das Unterrichtsmaterial für den Vorkurs corso di base I (BRomI-A1) als kopiertes Exemplar (ohne CD) ab Mitte September 2013 in dem Copyshop in der Schloßgasse 2, Jena erworben werden. Das Lehrbuch bzw. das kopierte Exemplar bitte unbedingt zum 01.10.2013 besorgen!

36105

Italienisch A1 (Corso di base II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomI-A1 BRomR-FSQ			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

45144

Italienisch A2 (Corso intermedio I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sauna, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomI-A2 BRom-FSQ			
Weblinks				
1-Gruppe	16.03.2015-27.03.2015	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 270	Sauna, M.
	Blockveranstaltung		Fürstengraben 1	

45187

Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Román Asenjo, Sandy			
zugeordnet zu Modul	BRomI-ÜB1 BRomI-SP2			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021	Román Asenjo, S.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

45197

Italienisch B1 (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRoml-B1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRoml-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2)

54861

Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRoml-B2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.

Kommentare

In den ersten Wochen werden die Themen des B1 Kurses fortgesetzt und vollendet.

Bemerkungen

Master: MRoml-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2) - Weitere Materialien werden im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

36099**Textproduktion (Produzione testi scritti)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-TP			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

54862**Traduzione tedesco-italiano****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP2

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

76422**Italienisch C1 (Corso superiore)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-C1			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------

Bemerkungen

Master: MRomI-SK, MRom-SP1/SP2

Empfohlene Literatur

• Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

45433

Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 22:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

L'altra metà del cielo: storie di donne straordinarie nella letteratura e nel cinema italiano (1. Teil) La narrativa italiana degli ultimi due secoli ha dedicato un grande spazio alle donne e alle loro vicende, spesso drammatiche, entrate nella storia della letteratura e nella cultura, anche come rappresentazione esemplare del processo attraverso cui le donne hanno acquisito nel tempo una maggiore coscienza della propria identità e del proprio ruolo nella società, nonché autonomia e sempre più ampia parità di diritti. Infatti, se per secoli e almeno fino agli inizi del Ventesimo secolo gran parte del mondo femminile, anche tra i ceti sociali più elevati, era relegato ad un ruolo di secondo piano rispetto agli uomini, se non di totale sottomissione, nel corso del Novecento per le donne italiane si è visto un lento, ma progressivo riconoscimento della propria funzione e della propria identità. La letteratura e il cinema hanno saputo descrivere il lungo cammino dell'altra metà del cielo (secondo uno slogan adoperato dal movimento del '68), cioè dell'universo femminile: è un cammino caratterizzato da figure spesso ribelli, emarginate, sempre eroiche e sempre più consapevoli del proprio ruolo non solo all'interno del microcosmo "famiglia", ma anche, più in generale, nella società italiana, che anche grazie al loro contributo e ai loro sacrifici ha compiuto notevoli progressi in ogni campo. Suddiviso in due parti tra Wintersemester e Sommersemester, il seminario intende raccontare attraverso opere narrative esemplari e le rispettive versioni cinematografiche una parte di questo processo, attraverso il quale le donne in Italia hanno raggiunto, pur a fatica e con molti limiti anche oggi, la loro posizione di rilievo nella società. Di alcuni dei testi proposti è prevista la lettura (integrale o parziale), per consentire un contatto diretto con l'originale e tentare un confronto tra opera letteraria e film. I film saranno presentati in originale con sottotitoli in italiano. La partecipazione è aperta anche a coloro che, pur non possedendo conoscenze avanzate d'italiano, desiderano avere un primo contatto diretto con la lingua italiana parlata e con alcuni aspetti della cultura del paese. Literarische Vorlage Autor Verfilmung Regisseur Di. 21.10.2014 Una donna (1906) Sibilla Aleramo Un viaggio chiamato amore (2002) Michele Placido Di. 28.10.2014 La lunga vita di Marianna Ucrìa (1990) Dacia Maraini Marianna Ucrìa (1997) Roberto Faenza Di. 04.11.2014 Senso (1883) Camillo Boito Senso (1954) Luchino Visconti Di. 11.11.2014 La lupa (1880) Giovanni Verga La lupa (1996) Gabriele Lavia Di. 18.11.2014 Fosca (1869) Igino Tarchetti Passione d'amore (1981) Ettore Scola Di. 25.11.2014 Amore e ginnastica (1892) Edmondo De Amicis Amore e ginnastica (1973) Luigi Filippo D'Amico Di. 02.12.2014 La balia Luigi Pirandello La balia (1999) Marco Bellocchio Di. 09.12.2014 Con gli occhi chiusi (1919) Federigo Tozzi Con gli occhi chiusi (1924) Francesca Archibugi Di. 16.12.2014 La ciociara (1957) Alberto Moravia La ciociara (1960) Vittorio De Sica Di. 06.01.2015 La ragazza di Bube (1960) Carlo Cassola La ragazza di Bube (1963) Luigi Comencini Di. 13.01.2015 Ninfa plebea (1992) Domenico Rea Ninfa plebea (1996) Lina Wertmüller Di. 20.01.2015 Memorie di una ladra (1972) Dacia Maraini Teresa la ladra (1973) Carlo Di Palma Di. 27.01.2015 Le ragazze di San Frediano (1949) Vasco Pratolini Le ragazze di San Frediano (1954) Valerio Zurlini Di. 03.02.2015 Tra donne sole (1949) Cesare Pavese Le amiche (1955) Michelangelo Antonioni Di. 10.02.2015 La bella di Lodi (1960) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1963) Mario Missiroli

Bemerkungen

Master: MRomI-SK Master: MRom-KW

Empfohlene Literatur

• Giuliana Nuvoli, Storie ricreate. Dall'opera letteraria al film, Utet, Torino, 1998 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Klett Verlag, Stuttgart, 2004 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Klett Verlag, Stuttgart, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Volker Kapp (Hsg.), Italienische Literaturgeschichte, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Gian Piero Brunetta, Il cinema italiano contemporaneo, Laterza, Bari-Roma, 2007 • Reader zum Thema „Literaturverfilmungen“, zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie ihn selbst). Der Reader wird auch per E-Mail an den Teilnehmer kurz vor Semesteranfang geschickt.

Sprachpraxis Portugiesisch

26634

Portugiesisch A1/ Curso básico I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cunha-Henckel, Rosa	
zugeordnet zu Modul	BRomP-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45046

Portugiesisch A2/ Curso intermediário I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	
zugeordnet zu Modul	BRomP-A2 BRom-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------------

54760

Portugiesisch B1 / Avançado 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cunha-Henckel, Rosa	
zugeordnet zu Modul	BRomP-B1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

36004**Übersetzung Portugiesisch-Deutsch /
Tradução Português-Alemão****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Meister, Edith**zugeordnet zu Modul** BRomP-ÜB**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Meister, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-------------

45045**Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Cunha-Henckel, Rosa**zugeordnet zu Modul** BRomP-TP**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

54763**Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B 2 .1
(Vorbereitung auf das Zertifikat CELPE-Bras)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Cunha-Henckel, Rosa**zugeordnet zu Modul** BRomP-PG**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------

Sprachpraxis Rumänisch

45151

Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45148

Grundkurs Rumänisch 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45149

Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

41116

Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337

Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

Sprachpraxis Spanisch

45192

Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-ST	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Morales-Cañadas, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------------

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

45189

Spanisch A1.1 Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine / Vesga, Diana	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	01.10.2014-07.10.2014 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00 s.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	13.10.2014-17.10.2014 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

36240

Spanisch A 1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

101262		Spanisch A 2. 1		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Manjavacas Sneesby, Patricia			
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ BRom-FSQ BRomS-A2			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Manjavacas Sneesby, P.

45145		Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2015		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María / Vesga, Diana			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-A2 BRomR-FSQ			
Weblinks				
1-Gruppe	16.03.2015-20.03.2015 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 17:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	23.03.2015-27.03.2015 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

45208		Spanisch B 1. 1		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther			
zugeordnet zu Modul	BRomS-B1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRom-SP2

45211**Spanisch B 2. 1b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso, Español B2 , se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRom-SP2

89109**Spanisch B 2. 1a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Español B2 es un curso avanzado destinado a estudiantes que hayan superado el nivel B1. En él se afianzarán los contenidos aprendidos en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales. Mediante la práctica de la comprensión auditiva y la expresión oral los estudiantes adquirirán seguridad y fluidez en la comunicación, al mismo tiempo que se mejorará el estilo en la escritura.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

Empfohlene Literatur

El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

76322**Spanisch C 1.1b : Curso superior****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres**zugeordnet zu Modul** BRomS-C1**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-C1 Master: MRomS-SK

101095**Gramática en la literatura****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres**zugeordnet zu Modul** BRomS-C1**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

Este curso está pensado para estudiantes de nivel B2-C1. Se trata de un corpus de textos pertenecientes a la literatura en lengua castellana a través del cual analizaremos la función de la sintaxis, la gramática y la semántica en determinados pasajes literarios en relación al tema presentado en los textos. La finalidad del curso es profundizar en la gramática ya adquirida mediante la lectura de textos (en casa), preparación de ejercicios y discusión en clase. Como parte del curso se motivará a los participantes para la realización de al menos dos textos de creación literaria como parte del proceso.

45147**Traducción Alemán - Español I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ramírez Antía, María**zugeordnet zu Modul** BRomS-ÜB2**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ramírez Antía, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con nivel B1. Se traducirán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45146

Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ramírez Antía, María			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB2 BRomS-ÜB3			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45156

Comprensión auditiva y expresión oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-PG			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

Este curso tiene por objetivos animar a los estudiantes a comunicar de manera adecuada en situaciones cambiantes, por ejemplo durante una entrevista de trabajo. Otro de los temas a desarrollar durante el semestre es el rol de profesor de español como lengua extranjera. Para este rol los estudiantes deberán concebir y aplicar un ejercicio de hasta 20 minutos de duración con sus propios compañeros con el fin de desarrollar con ellos habilidades de comprensión auditiva y expresión oral. - Condiciones para participar

Para participar de este curso se recomienda traer una buena cuota de humor y entusiasmo, ya que el curso sólo puede funcionar si los estudiantes están dispuestos a involucrarse, lo que significa autoorganización, motivación y trabajo en equipo. - Una participación activa en este seminario supone:

- Haberse inscrito a tiempo a través del sistema Friedolin
- Participar activamente en los ejercicios del seminario: expresión oral y ejercicios de comprensión (10% de la nota)
- Participar de la simulación 'entrevista de trabajo' a través de una postulación que tiene como base la confección de una carta de presentación y currículum (45% de la nota)
- Concebir y aplicar una hora de clases para ejercitar la comprensión auditiva y la expresión oral (45% de la nota).
- Dos ausencias no justificadas conducen a una reprobación automática del curso

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45191

Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres		
zugeordnet zu Modul	BRomS-TP BRomS-ÜB2		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Carmona Ramirez, J.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes, o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45023

El español para fines específicos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine		
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio y avanzado, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae, correos electrónicos y cartas comerciales. Una selección variada de temas orientados al uso profesional del español (los negocios, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

88569

Lektüreübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB1			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Lesestrategien und das Leseverstehen auf dem Niveau A 1/A2 zu entwickeln. Die Lektüre umfasst das Lesen und Analysieren verschiedener Textsorten (literarischer Erzähltexte, Reisebeschreibung, Kurzkrimis, Comics u. a.), die landeskundliche Themen behandeln. Durch gezielte Übungen werden das Leseverstehen und verschiedene Lesestrategien vermittelt. Außerdem dient diese Übung zur Vorbereitung auf den Sprachkurs A2.1. Auf der Grundlage der Lesetexte werden vielseitig sprachpraktische Kompetenzen trainiert.

Bibliothekseinführung

102868

Bibliothekseinführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hoge-Benteler, Boris			
Weblinks				

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00	Diverse Orte Thulb Extern	Hoge-Benteler, B.
2-Gruppe	11.11.2014-11.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Diverse Orte Thulb Extern	Hoge-Benteler, B.
3-Gruppe	13.11.2014-13.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Diverse Orte Thulb Extern	Hoge-Benteler, B.
4-Gruppe	18.11.2014-18.11.2014 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Diverse Orte Thulb Extern	Hoge-Benteler, B.
5-Gruppe	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Diverse Orte Thulb Extern	Hoge-Benteler, B.

Kaukasusstudien

101641 Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dadunashvili, Elguja		
zugeordnet zu Modul	MVK3 BA_VK_2 MVK3 BA_VK_2 Kauk-BA-5		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1 Dadunashvili, E.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 3, MWVK Das Seminar vermittelt Grundlagen über Konzepte, Methoden und Instrumentarien zur digitalen Erschließung der volkskundlichen Erzählforschung (Folkloristik). Das Seminar entwickelt sich konsekutiv und beantwortet auch theoretische Fragestellungen der international vergleichenden Erzählforschung (Volksmärchen, -sagen, Legenden, Schwänke, Lieder, moderne Alltagserzählungen, etc.), bietet aber einen eher praktischen Umgang an. Dieser ist momentan im Fach weltweit sehr gefragt ('Digitalisierung der Geisteswissenschaften'). Bei der Vermittlung der theoretischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Erzählforschung wird zunächst die Arbeitsmethode der Finnischen Schule betrachtet. Die praktische Seminararbeit setzt sich kritisch mit der nach dieser Methode angefertigten monographischen Analyse der einzelnen Erzähltypen auseinander und bringt somit die schwachen und starken Seiten der Methode zum Vorschein. Nach der Erörterung der objektiven Grundlage der Krise dieser Schule wird versucht, neue Lösungswege zu konzipieren. Dazu gehört die Einrichtung einer virtuellen Forschungsumgebung. Im Rahmen des Seminars wird die unmittelbare Teilnahme der Studierenden in einem auf einer synergetischen Arbeitsmethode basierten internationalen Forschungsprojekt angestrebt. Es handelt sich um den autorisierten Zugang zu einem vom Seminarleiter seit Jahren betriebenen internationalen Forschungsprojekt, der Webplattform der vergleichenden Erzählforschung. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung vorgestellt werden.

102810 Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma / Univ.Prof. Kahl, Thede		
Weblinks			

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarzmeer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Hellseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenschrine und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortschaften näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orte längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wie weit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers
 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam
 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zur Aleph's 'Unified Teaching'
 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan)
 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien
 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam
 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

M.A. Kaukasusstudien

Dem Modul Kaukasische Sprachen I sind die Veranstaltungen "Südkaucasische Sprachen" und "Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen" zugeordnet.

Dem Modul Geschichte Kaukasus sind die Vorlesung und das Seminar "Postsozialismus" zugeordnet.

Bitte denken Sie daran, beide Veranstaltungen zu belegen.

36921**Kaukasische Sprachen (Modul
Kaukasische Sprachen I, Teil I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rostovtsev-Popiel, Alexander	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Der Lehrperson wird ab den 20.10.2014 mit den angemeldeten Studierenden per Mail einen Kontakt aufnehmen, um die Termine für Blockveranstaltungen festzulegen.

Nachweise

Hausarbeit

46835**Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 101, Jenergasse 8. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Master: MVK 1A

Nachweise

Es ist eine Hausarbeit für das Modul zu schreiben. Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben muss neben der Vorlesung auch das Seminar belegt werden. Das ist ein Modul mit 10LP (Vorlesung+Seminar). Es müssen beide Veranstaltungen belegt werden. Das Modul ist nicht teilbar in 5 LP.

64352

Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen (Modul Kauk. Spr. I, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rostovtsev-Popiel, Alexander	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Der Lehrperson wird ab den 20.10.2014 mit den angemeldeten Studierenden per Mail einen Kontakt aufnehmen, um die Termine für Blockveranstaltungen festzulegen.

Nachweise

Hausarbeit

64353

Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Das ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Master: MVK 1B

Nachweise

Hausarbeit Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben muss neben dem Seminar auch die Vorlesung belegt werden.

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

101641

Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	MVK3 BA_VK_2 MVK3 BA_VK_2 Kauk-BA-5	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Dadunashvili, E.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 3, MWVK Das Seminar vermittelt Grundlagen über Konzepte, Methoden und Instrumentarien zur digitalen Erschließung der volkskundlichen Erzählforschung (Folkloristik). Das Seminar entwickelt sich konsekutiv und beantwortet auch theoretische Fragestellungen der international vergleichenden Erzählforschung (Volksmärchen, -sagen, Legenden, Schwänke, Lieder, moderne Alltagserzählungen, etc.), bietet aber einen eher praktischen Umgang an. Dieser ist momentan im Fach weltweit sehr gefragt ('Digitalisierung der Geisteswissenschaften'). Bei der Vermittlung der theoretischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Erzählforschung wird zunächst die Arbeitsmethode der Finnischen Schule betrachtet. Die praktische Seminararbeit setzt sich kritisch mit der nach dieser Methode angefertigten monographischen Analyse der einzelnen Erzähltypen auseinander und bringt somit die schwachen und starken Seiten der Methode zum Vorschein. Nach der Erörterung der objektiven Grundlage der Krise dieser Schule wird versucht, neue Lösungswege zu konzipieren. Dazu gehört die Einrichtung einer virtuellen Forschungsumgebung. Im Rahmen des Seminars wird die unmittelbare Teilnahme der Studierenden in einem auf einer synergetischen Arbeitsmethode basierten internationalen Forschungsprojekt angestrebt. Es handelt sich um den autorisierten Zugang zu einem vom Seminarleiter seit Jahren betriebenen internationalen Forschungsprojekt, der Webplattform der vergleichenden Erzählforschung. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung vorgestellt werden.

102810 Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Darieva, Tsypylma / Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarzmeer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Hellseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenschrine und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortpunkten näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orte längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wie weit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zur Aleph's 'Unified Teaching' 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan) 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

25884

Georgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-1 Kauk-SK-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

36902

Altgeorgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-9	
Weblinks		

Kommentare

Zu Beginn steht ein Überblick zur altgeorgischen Literatur und eine Einführung in die Besonderheiten der altgeorgischen Schrift. Zentral ist die Vermittlung grammatischer und lexikalischer Grundkenntnisse des Altgeorgischen. Bestandteil der Übungen sind das Training der Lesefähigkeit und die Lektüre einfacher georgischer Texte.

Bemerkungen

Ort und Zeit der Veranstaltung werden in einer gemeinsamen Vorbesprechung am 20.10.08, um 9 Uhr festgelegt.

Empfohlene Literatur

1)Akaki Schanidze: Grammatik der altgeorgischen Sprache. Tbilissi, 1982)Heinz Fähnrich: Grammatik der altgeorgischen Sprache. Buske: Hamburg, 1994)Das Leben des Giorgi Mtazmindeli / Giorgi Mzire. Jena: Friedrich-Schiller-Univ., 20014)Heinz Fähnrich: Etymologisches Wörterbuch der Kartwel-Sprachen. 1995

36922

Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

37200 Einführung in die Kaukasiologie als Regionalwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-1 Kauk-BA-1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

46818 Georgisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-3 Kauk-SK-3	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

65054 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-6	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Hausarbeit

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I**32533****Filmreihe im Schillerhofkino**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges**Belegpflicht** nein**Weblinks**

Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

101162

Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrauheitsversprechen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK BA_VK_3 MVK1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Heimat sei dort, befand Johann Gottfried Herder, wo man sich nicht erklären muss. Was bedeutet Heimat in einer globalisierten Welt, in der geläufige Zuordnungen wie „Eigen“ und „Fremd“ nicht stimmig sein können? Seit dem Zerfall traditionaler Gesellschaften begleitet die Rede über Heimat die Entfaltung moderner Gesellschaften als Krisen- und Entfremdungssymptom. Dabei war Heimat in der Regel an Orte und Räume gebunden, die mit emotionalen und sozialen Erfahrungen von Vertrautheit, Zugehörigkeit, Wiedererkennung und Anerkennung verknüpft wurden – zumindest der Idee nach. In dem Seminar sollen Geschichte und Aktualität des Heimatbegriffs rekonstruiert und Beheimatungsmöglichkeiten in einer von Mobilität und Migration geprägten Welt sondiert werden. Es geht um den Heimatbegriff vom bäuerlichen Rechtsort zur bürgerlichen Gefühlslandschaft, um die Geschichte des Heimwehs als medizinische Krankheit, um die völkische Ideologisierung der „deutschen Heimat“ als Abweisungs- und Abschottungsformel gegenüber Fremdem, um Beheimatungsmöglichkeiten für Heimatvertriebene, den Heimatfilm, Strukturwandel ländlicher Heimaten, Heimat und Migration und nicht zuletzt um Heimat im Netz. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, mündliches Engagement, Referat. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Für Studierende im Bachelor-Studiengang wird das Referat für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ angerechnet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Globalisierung und Heimat, in: Ders.: Fremde Nähe. Auf Seitenwegen zum Ziel. Essays, Tübingen 2002, S. 11-34. Beate Binder: Heimat als Begriff der Gegenwartsanalyse, in: Zeitschrift für Volkskunde 104 (2008), S. 1-17. Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Heimat. Analysen, Themen, Perspektiven, Bonn 1990 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 294/1). Willi Oberkrome: "Deutsche Heimat". Nationale Konzeption und regionale Praxis von Naturschutz, Landschaftsgestaltung und Kulturpolitik in Westfalen-Lippe und Thüringen (1900-1960), Paderborn 2004. Manfred Seifert (Hrsg.): Zwischen Emotion und Kalkül. ‚Heimat‘ als Argument im Prozess der Moderne, Leipzig 2010.

101163

Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Mede-Schelenz, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Das Seminar will Brücken schlagen zwischen Studium und Beruf, Theorie und Praxis – und zwischen dem geschützten Raum universitären Lernens ('Elfenbeinturm') und der 'rauen Wirklichkeit'. Es fragt nach Umsetzung, Prämissen, Kategorien, Strukturen und 'Gesetzen', nach Kompetenzen und Zielen unseres Faches, indem – für alle Teilnehmenden verbindlich! – jeweils ein kulturwissenschaftliches Thema übernommen und bearbeitet wird: Es muss selbständig ausgewählt, konturiert, konzipiert werden für eine virtuelle Ausstellung – oder auch Tagung, Publikation – samt Begleitprogramm, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit. Die zu haltende „Eröffnungsrede“ stellt das Erarbeitete auf den Prüfstand – und sie stellt sich im Seminar der qualifizierten Kritik der anderen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die schriftlich ausgearbeitete Projektskizze (10-15 Seiten) dient als Grundlage für die Modulbewertung (= Modulprüfung/Hausarbeit).

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

101165

Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bagus, Anita

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MWVK MVK1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Bagus, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der Rost brennt das ganze Jahr über, bei jeder Gelegenheit genießen feierlustige Thüringer ihre Bratwurst und ein Sonntagsbraten ohne die echten Thüringer Klöße ist für sie undenkbar. Derartige Stereotypen über den vermeintlich Thüringer Regionalcharakter ließen sich leicht fortsetzen. Die Konstruktionen speisen sich bekanntlich aus Selbstbildern und Fremdzuschreibungen. Aber wie kommen solche Bilder des „Typischen“ zustande? Wer sind die Akteure, woraus bestehen die Materialien und Baupläne beim Aufbau eines branding of thuringia ? Wie und wo werden Klischees tradiert und welche realitätsprägenden Wirkungen haben sie? Welche Bedeutung haben die Thüringenbilder im Alltag, bei Festen oder im Marketing? Das Seminar diskutiert kulturwissenschaftliche Ansätze zu Stereotypen, Klischees und Vorurteilen und geht den Phänomen und Entwicklungen der vermeintlich typischen Thüringer Lebensart in verschiedenen Bereichen nach. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen? München 2000. Gudrun Schwibbe/Ira Spieker: Bei Hempels auf dem Sofa. Auf der Suche nach dem deutschen Alltag. Darmstadt 2005.

101166

Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Happe, Barbara

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Happe, B.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK_3 B Master MVK 1 B, MWVK Die heutige Friedhofs- und Bestattungskultur zeichnet sich durch eine hohe Vielfalt aus, die den Menschen vor bislang ungewohnte Entscheidungen stellt: einstige Selbstverständlichkeiten wie der Bestattungsort oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation hat sich die jahrhundertlange rituelle Sicherheit des kirchlich geprägten Handlungsablaufes, der nach dem Tod üblich war, aufgelöst. Heutzutage sind mehr denn je Eigenverantwortlichkeit und persönliche Gestaltung des Geschehens nach dem Tod gefragt. So stehen etwa neben dem traditionellen Friedhof andere Bestattungsorte wie der FriedWald oder die Urnen- und Grabeskirchen zur Wahl; die Vielfalt der Grabarten auf den Friedhöfen hat sich in den letzten Jahren beträchtlich erhöht: es will gut überlegt sein, ob man sich für ein klassisches Familiengrab mit Grabdenkmal, ein Grab auf der Streuobstwiese oder im anonymen Gemeinschaftsfeld entscheidet. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab "ymm Walde" vor, protestantische Adlige ließen sich als Ausdruck von Distinktion in den eigenen Gärten und Parks begraben und die Bestattung im FriedWald erfüllt heutzutage die Natursehnsucht von Vielen. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer Privatangelegenheit entwickelt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal, 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012.

101168

Grenzen und Grenzmarkierungen. Kulturgeschichte und Bedeutung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmelz, Linda

zugeordnet zu Modul MWVK MVK1 BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmelz, L.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Grenzen und Grenzmarkierungen sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Alltagslebens. Das Setzen etwa eines Zauns, einer Mauer oder einer Hecke verändert den natürlichen Raum. Die Grenze definiert ein Außen und ein Innen. Auch gesellschaftliche und soziale Ordnungssysteme sind durch ein Netz von Differenzsetzungen bestimmt. Dabei werden viele Grenzformen nicht fortwährend bewusst wahrgenommen, sondern umgeben und begleiten uns stumm und unbeachtet. Oft treten die realen oder mentalen Trennlinien nur in den Mittelpunkt, wenn Grenzüberschreitungen oder -verletzungen stattfinden. Anhand der gemeinsamen Lektüre einiger Texte zur Grenze als einem grundlegenden Kulturphänomen werden sich die ersten Seminarsitzungen um folgende Fragen drehen: Was ist eigentlich eine Grenze? Warum setzen Menschen Grenzen und welche Bedeutungen und Funktionen kommen diesen im Alltag zu? Welche Veränderungen von Räumen gehen mit Grenzziehungen einher? Anschließend werden konkrete Grenzmarkierungsformen und ihre Bedeutungen im Wandel der Zeit im Mittelpunkt stehen. Nicht nur die Entwicklung territorialer Grenzen, sondern bspw. auch Flurgrenzen und ihre regionalen Begehungstraditionen oder das Phänomen der selbstgebauten Gartenzäune in der DDR sind als Referatsthemen möglich. Im letzten Teil des Seminars wird das Reden und Erzählen über Grenzen zum zentralen Thema: Welche Rolle spielen Grenzen und Grenzerfahrungen etwa in biografischen Erinnerungen oder wie gestaltet sich eine „Liebe ohne Grenzen“ in Form binationaler Partnerschaften im Alltag der Gegenwart? Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Für einen Leistungsnachweis werden neben regelmäßiger Teilnahme und Vorbereitung der Sitzungen, ein Referat sowie die Ausarbeitung einer Hausarbeit (als Modulprüfung) erwartet.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Nicole Andries/Majken Rehder: Zauwelten. Zäune und Zeitzeugen – Geschichten zur Alltagskultur der DDR, Marburg 2005. Utz Jeggle/Iris Laubstein/Jürgen Bachnick (Hrsg.): Zur Grenze. Ethnographische Skizzen, Tübingen 1991. Jürgen Knauss: Wege und Einfriedungen. Strukturlinien in der Kulturlandschaft (= Hefte zur Geographie und Geschichte der Kulturlandschaft 2), Blankenhain 1999. Robert Lebegern: Mauer, Zaun und Stacheldraht: Sperranlagen an der innerdeutschen Grenze 1945-1990, Weiden 2002. Birgit Meißner: Gittertore und Zäune in Dresden, Suderburg-Hösseringen 2002. Linda Schmelz: Zäune – Mauern – Hecken. Zur Kulturgeschichte von Grenzmarkierungen (= Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen 44), Erfurt 2013.

101169

UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

zugeordnet zu Modul MVK4 MVK4 MWVK BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Pinto, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Schwerpunkt des Seminars ist das Konzept des immateriellen Kulturerbes. Es geht um seine Vorgeschichte, um seine Etablierung als UNESCO-Konvention und um aktuelle Beispiele aus der weltweiten Umsetzung dieser Konvention von 2003. Darüber hinaus wird die Relevanz sogenannten immateriellen Kulturerbes für die Kulturwissenschaften und für die Musikwissenschaft erörtert. „Per-forming arts“, d. h. Musik, Theater, Tanz usw. nehmen eine herausragende Stellung im weltweiten Inventar des immateriellen Kulturerbes ein. Auf Musik wird immer in ihrer Einbettung in einem erweiterten performativen Kontext, wie innerhalb ihres sozialen Zusammenhangs eingegangen. Von den Teilnehmern wird die Kenntnis von Notenschrift oder von Musiktheorie nicht notwendigerweise erwartet. Dafür aber die Bereitschaft auf Quellen einzugehen, die über die herkömmliche Textlektüre hinausgehen und die evtl. einen erweiterten analytischen Zugang erfordern. Der Auswertung von Klang- und Bilddokumenten kommt in diesem Seminar eine hervorgehobene Stellung zu. Eine eintägige Exkursion innerhalb Thüringens ist Teil der Lehrveranstaltung. Zeit und Ort werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Neben dem Handapparat in der Bibliothek des Instituts werden digitalisierte Texte auf dem Server der Universitätsbibliothek bereit gestellt (passwortgeschützt). Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Richard Kurin: Museums and Intangible Heritage: Culture Dead or Alive?, in: ICOM News 4 (2004). Tiago de Oliveira Pinto: Immaterielles Kulturerbe in 18 Stichworten, in: Sachsen-Anhalt - Journal für Natur- und Heimatfreunde, Jg. 24, Nr.1 (2014), S. 26-28. Britta Rudloff: 'Intangible' and 'Tangible' Heritage: A Topology of Culture in Contexts of Faith, Bonn u. a. 2010. D. Fairchild Rugg-les/Helaine Silverman (Hrsg.): Intangible Heritage Embodied. Dordrecht u. a. 2009. Laurajane Smith: Uses of Heritage, Abingdon u. a. 2006. Jeff Todd Titon: Music and Sustainability: An Ecological Viewpoint, in: The World of Music 51/1 (2009), S. 119-138. Webseiten – <http://www.unesco.org/culture/ich/> – <http://www.unesco.de/immaterielles-kulturerbe.html>.

101171

Kolloquium für BA- und MA-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK VKKG BA

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Im Zentrum des Kolloquiums steht die Präsentation und Diskussion laufender Abschlussarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau. Es versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Kriterien und Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, Präsentation des Themas der Abschlussarbeit. Für Bachelorstudierende: Der Vortrag im Kolloquium zählt zum Modul VKKG_BA. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung für das Kolloquium ist nicht nötig. – Für Masterstudierende: Der Vortrag im Kolloquium wird künftig nicht mehr benotet, sondern mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Bitte eine Prüfungsanmeldung für MWVK vornehmen (Prüfungsform: Präsentation).

101251**Moderne Märchen und Sagen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine**zugeordnet zu Modul** BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4**Weblinks**

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Dieses Seminar, das einführenden Charakter haben soll, wird rezenten Erscheinungsformen des Narrativen (also vor allem den contemporary legends, FOAF-Tales) gelten. Dabei stehen zunächst Fragen der historisch-vergleichenden Erzählforschung (mündlich überlieferte Gattungen, Formvorgaben wie epische Gesetze und andere Stilmittel, vor allem aber Kontextualisierungen von Volkserzählungen) im Mittelpunkt. Es wird dabei vorrangig um die 'Menschen hinter den Texten' gehen, um die Erzählenden, die Sammeltätigkeit, die diversen Forschungsansätze, die entsprechenden EM-Artikel, die Archivierung und auch um die derzeit international intensiv betriebene Digitalisierung der Texte. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Die Lehrveranstaltung wird in der Form von 3 Blöcken (jeweils Freitag und Samstag) stattfinden. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Wilhelm Brednich: Die Spinne in der Yucca-Palme. Sagenhafte Geschichten von heute, München 1990. Ders.: Das Huhn mit dem Gipsbein. Neueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1993. Ders.: Die Ratte am Strohalm. Allerneueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1996. Ingo Schneider: Geschichten über Aids. Zum Verhältnis von Sage und Wirklichkeit, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde N.S. 46/1 (1992), S. 1-28. Ders.: Erzählen im Internet, in: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 37 (1996), S. 8-27. Ders.: Erzählen und Erzählforschung im Internet. Tendenzen und Perspektiven, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Erzählkulturen im Medienwandel (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 3), Münster u. a. 2009, S. 225-242. Helge Gerndt: Vermischtes, in: Carola Lipp (Hrsg.): Medien populärer Kultur. Erzählung, Bild und Objekt in der volkskundlichen Forschung. Rolf Wilhelm Brednich zum 60. Geburtstag 1995, Frankfurt a. M. 1995, S. 48-59. Helmut Fischer: Der Rattenhund. Sagen der Gegenwart, Köln 1991; Bengt af Klintberg: Råttan i pizzen (dt.: Die Ratte in der Pizza. und andere moderne Sagen und Großstadtmythen), 2. Aufl., Kiel 1990.

101404**Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

102773**Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane
zugeordnet zu Modul	MVK2 BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4

Weblinks

1-Gruppe	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Stückrad, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Am 10. März 2014 prangerte ein Artikel im British Guardian die Ausstellung von Skalps im Karl-May-Museum in Radebeul an. Daraufhin meldete sich der Repatriierungs-Bbeauftragte der Ojibwa-Indianer, die einen Skalp aus der 17 Stück umfassenden Skalp-Sammlung zurückfordern. Dieser Vorgang gibt Anlass, in einem Seminar die historischen, wissenschaftlichen und ethischen Dimensionen des Sammelns und Ausstellens menschlicher Überreste herauszuarbeiten. Das öffentliche Zeigen von Leichenteilen ist nicht generell mit einem Tabu belegt. Es ist Teil des Ahnen- und Reliquienkultes, war beliebt in den Kunst- und Wunderkammern und wurde so auch in Museen üblich. Vor allem in medizinhistorischen, anthropologischen und völkerkundlichen Sammlungen finden sich zahlreiche Objekte aus menschlichen Körpern. Im Zuge der De-kolonialisierung wurde zunehmend Protest bezüglich der Sammlungs- und Ausstellungspraxis in völkerkundlichen und anthropologischen Museen, die als Ausdruck imperialer Ausbeutungsverhältnisse angesehen werden können, laut. Kommt es zu Rückforderungen, müssen wissenschaftliche Interessen, Rechtsansprüche am toten Körper, der Respekt vor dem Totenkult der anderen Kultur und Fragen nach der historischen Verantwortung gegeneinander aufgewogen werden. Die Kritik an völkerkundlichen und anthropologischen Sammlungen regte auch archäologische, medizinhistorische oder ägyptische Museen zur Auseinandersetzung mit den eigenen Beständen und Expositionen an. Unverzichtbar ist dabei in allen Fällen die Provenienz-Forschung. Anhand von Beispielen werden im Seminar die unterschiedlichen Reaktionen und Strategien im Umgang mit dieser Problematik – Präsentation, Aufbewahrung im Depot, Rückgabe oder Bestattung – diskutiert. Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung im Karl-May-Museum in Radebeul im Februar oder März stattfinden. Es schließt die Teilnahme an einem Symposium zu Fragen des Umgangs mit menschlichen Überresten in Museen ein. Im November treffen sich die TeilnehmerInnen zu einer Vorbereitungssitzung. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit

Bemerkungen

Bemerkungen Voraussetzung für die Abgabe einer Hausarbeit ist die Übernahme eines Referates. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnahme kann auch als Exkursion angerechnet werden, die Übernahme eines Referates ist dabei verpflichtend. Das Seminar findet vom 26.-28.02.2015 in Radebeul statt.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Sarah Fründt: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Überseemuseum Bremen, Marburg 2011. Dirk Preuß: „... et in pulverem reverteris?“ Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen, München 2007. Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, http://www.museumbund.de/de/publikationen/online_publicationen/

102774

Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MVK2 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	04.12.2014-04.12.2014 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Ausgehend von den Inhalten des Ausstellungsprojektes zur „Freundschaft in der DDR“ widmet sich diese Exkursion dem Umgang mit der DDR-Geschichte aus einem speziellen Blickwinkel. Dabei geht es um die Möglichkeiten und Probleme des Gedenkens und Erinnern an Opposition und Widerstand, um die Einrichtung von Gedenkstätten, um Stasi-Akten und biographisches Erinnern. Im Spannungsfeld dieser Erfahrungen – zwischen Verklärung und Diktaturerfahrung, besuchen wir zentrale Orte, an denen heute politische Erinnerungsarbeit stattfindet und der Diskurs spürbar wird. Folgende Orte sind bisher angedacht: • Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt • Gedenkstätte „Roter Ochse“ in Halle • Bundesbehörde für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik in Berlin • Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin • Museum in der Runden Ecke, Leipzig
 Dir Vorbesprechung zum Seminar findet am Donnerstag, den 4. 12. 2014, von 14-16 Uhr statt. Die Exkursion (3 Tage) findet in der vorlesungsfreien Zeit statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Ulrich Mähler (Hrsg.): Vademekum DDR-Forschung, Ein Leitfaden zu Archiven, Forschungsinstituten, Bibliotheken, Einrichtungen der politischen Bildung, Vereinen, Museen und Gedenkstätten, Berlin 2002. Katrin Hammerstein/Jan Scheunemann (Hrsg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012. Anne Kaminsky (Hrsg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Berlin 2007. Martin Jander: Orte der SED-Herrschaft, Berlin 2007.

102788

Unter Strom. Digitalisierung des Alltags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK1 MWVK BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was man heute so alles beobachten kann ... In Bus und Bahn sitzen die Menschen und starren auf ihre Displays. Auf Autobahnen und in Einkaufspassagen behindern Nutzer von Smartphones den Verkehr. Während sie Online da sind, sind sie Offline mit halbem Ohr dabei. Eifrig wischen und tippen sie, nehmen private und weniger private Gespräche in aller Öffentlichkeit an, machen Fotos und Filme, chatten, shoppen und surfen, stehen in Austausch, senden und empfangen unablässig. Smarte Apps erzählen ihnen, wie viele Schritte sie heute gelaufen sind oder vertreiben ihnen die Langeweile beim Warten. In der Computernetz-Gesellschaft sind Menschen für das Miteinander auf elektromagnetische und elektrische Ströme angewiesen, ihre komplexen Werkzeuge werden ihnen gleichsam Extensionen ihrer Selbst, ein Teil ihres Gedächtnisses scheint ausgelagert werden zu können, ohne dass es dem Vergessen anheim fällt. Nie war ihnen daher die Frage dringlicher als heute: Wo bitte geht es eigentlich zur nächsten Steckdose? Das Seminar nähert sich dem gegenwärtigen Verhältnis von Medien und Maschinen, Kommunikation und Alltag aus kulturwissenschaftlicher Perspektive an. Am Beispiel ausgewählter Hard- und Software sollen kulturtheoretische Schlüsseltexte zu folgenden Fragen diskutiert werden. Was ist ein Medium? Wie beeinflussen Medien unsere Wahrnehmung und unser Miteinander? Welche ethnographischen Möglichkeiten bieten sich durch neue Medien für eine empirische und hermeneutische Kulturwissenschaft? Ziel ist es, gemeinsam folgende grundlegende Werkzeuge wissenschaftlichen Arbeitens einzuüben: Themenbezogene Literaturrecherche, Aneignung und Organisation von Wissensbestand, mündliche und schriftliche Vermittlung von Wissen durch Referat und Hausarbeit.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, Verfassen von Thesenpapieren auf der Basis von Textlektüre und Abfassen einer Hausarbeit (=Modulprüfung). Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Wolfgang Hagen: Medienvergessenheit. Über Gedächtnis und Erinnerung in der Computernetz-Gesellschaft. Universität Bayreuth, Kolloquium: Creative Coding. Zum Stand der Kulturtechnik Programmieren 23.-24.7.2010, Bayreuth 2010 (<http://www.whagen.de/vortraege/2010/20100723Bayreuth/>). Walter J. Ong: Orality and Literacy: The technologizing of the word, London/New York 1982 (<http://occupytampa.org/files/wcom/ong%20walter%20orality%20and%20literacy.pdf>)

102790

Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Es lebt in ihr: Die Stadt ist voll, die Stadt ist leer, wächst und schrumpft; zieht die einen an und stößt die anderen ab, bestimmt und lenkt ihre Bewohner und Besucher. Mal grau, mal bunt, sauber oder schmutzig, groß oder klein, voll oder verlassen, unter der Woche lebendig und licht, anderntags ausgestorben und düster, stellt die Stadt eines der zentralen Forschungsfelder der empirischen Kulturwissenschaft dar. Denn Städte versammeln Menschen, sind materialisierte Geschichte und beheimateten Geschichten; sie sind eingebettet in Landschaft und Klima, haben Rhythmus und Sound, takten die Bewohner im Alltag, am Festtag. Städte beheimateten jede Menge Tiere, beherbergen Maschinen, Straßen, Plätze und Häuser, vermitteln ein je eigenes lokalisierbares und daher beschreibbares Lebensgefühl für Handel und Wandel des Einzelnen im Miteinander. Das Urbane schreibt sich in den Alltag der Menschen ein, wir wollen in diesem Seminar den Alltag der Menschen in der Stadt Jena beschreiben: Auf der Basis empirischer Erkundung, werden in diesem Seminar kleine eigenständige Studien erarbeitet und dabei grundlegende Methoden qualitativer Feldforschung erlernt. Dabei werden folgende daran geknüpfte Fragen diskutiert: Was heißt und wie geht Teilnehmende Beobachtung? Was ist ein Feldtagebuch? Wie führe ich ein narratives Interview? Wie definiere ich mein Feld? Und wie gelingt es mir auf der Grundlage meiner Beobachtungen einen gelungenen ethnographischen Text zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, inklusive empirischer Feldforschung und Abfassen von Thesenpapieren auf der Basis der Seminarlektüre werden erwartet. Die Hausarbeit (= Modulprüfung) besteht aus einem ethnographischen Essay, in dem die Ergebnisse der Feldforschung ausgewertet werden. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Lindner: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Frankfurt am Main 2004. Richard E. Ocejo (Hsrg.): Ethnography and the City: Readings on Doing Urban Fieldwork (Metropolis and Modern Life), London 2012.

36922

Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.) – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

102773

Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane
zugeordnet zu Modul	MVK2 BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4
Weblinks	

1-Gruppe	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Stückrad, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Am 10. März 2014 prangerte ein Artikel im British Guardian die Ausstellung von Skalps im Karl-May-Museum in Radebeul an. Daraufhin meldete sich der Repatriierungs-Beauftragte der Ojibwa-Indianer, die einen Skalp aus der 17 Stück umfassenden Skalp-Sammlung zurückfordern. Dieser Vorgang gibt Anlass, in einem Seminar die historischen, wissenschaftlichen und ethischen Dimensionen des Sammelns und Ausstellens menschlicher Überreste herauszuarbeiten. Das öffentliche Zeigen von Leichenteilen ist nicht generell mit einem Tabu belegt. Es ist Teil des Ahnen- und Reliquienkultes, war beliebt in den Kunst- und Wunderkammern und wurde so auch in Museen üblich. Vor allem in medizinhistorischen, anthropologischen und völkerkundlichen Sammlungen finden sich zahlreiche Objekte aus menschlichen Körpern. Im Zuge der De-kolonialisierung wurde zunehmend Protest bezüglich der Sammlungs- und Ausstellungspraxis in völkerkundlichen und anthropologischen Museen, die als Ausdruck imperialer Ausbeutungsverhältnisse angesehen werden können, laut. Kommt es zu Rückforderungen, müssen wissenschaftliche Interessen, Rechtsansprüche am toten Körper, der Respekt vor dem Totenkult der anderen Kultur und Fragen nach der historischen Verantwortung gegeneinander aufgewogen werden. Die Kritik an völkerkundlichen und anthropologischen Sammlungen regte auch archäologische, medizinhistorische oder ägyptische Museen zur Auseinandersetzung mit den eigenen Beständen und Expositionen an. Unverzichtbar ist dabei in allen Fällen die Provenienz-Forschung. Anhand von Beispielen werden im Seminar die unterschiedlichen Reaktionen und Strategien im Umgang mit dieser Problematik – Präsentation, Aufbewahrung im Depot, Rückgabe oder Bestattung – diskutiert. Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung im Karl-May-Museum in Radebeul im Februar oder März stattfinden. Es schließt die Teilnahme an einem Symposium zu Fragen des Umgangs mit menschlichen Überresten in Museen ein. Im November treffen sich die TeilnehmerInnen zu einer Vorbereitungssitzung. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit

Bemerkungen

Bemerkungen Voraussetzung für die Abgabe einer Hausarbeit ist die Übernahme eines Referates. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnahme kann auch als Exkursion angerechnet werden, die Übernahme eines Referates ist dabei verpflichtend. Das Seminar findet vom 26.-28.02.2015 in Radebeul statt.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Sarah Fründt: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Überseemuseum Bremen, Marburg 2011. Dirk Preuß: „... et in pulverem reverteris?“ Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen, München 2007. Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, http://www.museumsbund.de/de/publikationen/online_publicationen/

102774

Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MVK2 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	04.12.2014-04.12.2014 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Ausgehend von den Inhalten des Ausstellungsprojektes zur „Freundschaft in der DDR“ widmet sich diese Exkursion dem Umgang mit der DDR-Geschichte aus einem speziellen Blickwinkel. Dabei geht es um die Möglichkeiten und Probleme des Gedenkens und Erinnern an Opposition und Widerstand, um die Einrichtung von Gedenkstätten, um Stasi-Akten und biographisches Erinnern. Im Spannungsfeld dieser Erfahrungen – zwischen Verklärung und Diktaturerfahrung, besuchen wir zentrale Orte, an denen heute politische Erinnerungsarbeit stattfindet und der Diskurs spürbar wird. Folgende Orte sind bisher angedacht: • Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt • Gedenkstätte „Roter Ochse“ in Halle • Bundesbehörde für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik in Berlin • Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin • Museum in der Runden Ecke, Leipzig Dir Vorbesprechung zum Seminar findet am Donnerstag, den 4. 12. 2014, von 14-16 Uhr statt. Die Exkursion (3 Tage) findet in der vorlesungsfreien Zeit statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Ulrich Mähler (Hrsg.): Vademekum DDR-Forschung, Ein Leitfaden zu Archiven, Forschungsinstituten, Bibliotheken, Einrichtungen der politischen Bildung, Vereinen, Museen und Gedenkstätten, Berlin 2002. Katrin Hammerstein/Jan Scheunemann (Hrsg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012. Anne Kaminsky (Hrsg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Berlin 2007. Martin Jander: Orte der SED-Herrschaft, Berlin 2007.

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

101163

Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Mede-Schelenz, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Das Seminar will Brücken schlagen zwischen Studium und Beruf, Theorie und Praxis – und zwischen dem geschützten Raum universitären Lernens ('Elfenbeinturm') und der 'rauen Wirklichkeit'. Es fragt nach Umsetzung, Prämissen, Kategorien, Strukturen und 'Gesetzen', nach Kompetenzen und Zielen unseres Faches, indem – für alle Teilnehmenden verbindlich! – jeweils ein kulturwissenschaftliches Thema übernommen und bearbeitet wird: Es muss selbständig ausgewählt, konturiert, konzipiert werden für eine virtuelle Ausstellung – oder auch Tagung, Publikation – samt Begleitprogramm, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit. Die zu haltende „Eröffnungsrede“ stellt das Erarbeitete auf den Prüfstand – und sie stellt sich im Seminar der qualifizierten Kritik der anderen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die schriftlich ausgearbeitete Projektskizze (10-15 Seiten) dient als Grundlage für die Modulbewertung (= Modulprüfung/Hausarbeit).

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

101169**UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira**zugeordnet zu Modul** MVK4 MVK4 MWVK BA_VK_2 BA_VK_2**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Pinto, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Schwerpunkt des Seminars ist das Konzept des immateriellen Kulturerbes. Es geht um seine Vorgeschichte, um seine Etablierung als UNESCO-Konvention und um aktuelle Beispiele aus der weltweiten Umsetzung dieser Konvention von 2003. Darüber hinaus wird die Relevanz sogenannten immateriellen Kulturerbes für die Kulturwissenschaften und für die Musikwissenschaft erörtert. „Per-forming arts“, d. h. Musik, Theater, Tanz usw. nehmen eine herausragende Stellung im weltweiten Inventar des immateriellen Kulturerbes ein. Auf Musik wird immer in ihrer Einbettung in einem erweiterten performativen Kontext, wie innerhalb ihres sozialen Zusammenhangs eingegangen. Von den Teilnehmern wird die Kenntnis von Notenschrift oder von Musiktheorie nicht notwendigerweise erwartet. Dafür aber die Bereitschaft auf Quellen einzugehen, die über die herkömmliche Textlektüre hinausgehen und die evtl. einen erweiterten analytischen Zugang erfordern. Der Auswertung von Klang- und Bilddokumenten kommt in diesem Seminar eine hervorgehobene Stellung zu. Eine eintägige Exkursion innerhalb Thüringens ist Teil der Lehrveranstaltung. Zeit und Ort werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Neben dem Handapparat in der Bibliothek des Instituts werden digitalisierte Texte auf dem Server der Universitätsbibliothek bereit gestellt (passwortgeschützt). Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Richard Kurin: Museums and Intangible Heritage: Culture Dead or Alive?, in: ICOM News 4 (2004). Tiago de Oliveira Pinto: Immaterielles Kulturerbe in 18 Stichworten, in: Sachsen-Anhalt - Journal für Natur- und Heimatfreunde, Jg. 24, Nr.1 (2014), S. 26-28. Britta Rudloff: 'Intangible' and 'Tangible' Heritage: A Topology of Culture in Contexts of Faith, Bonn u. a. 2010. D. Fairchild Ruggles/Helaine Silverman (Hrsg.): Intangible Heritage Embodied. Dordrecht u. a. 2009. Laurajane Smith: Uses of Heritage, Abingdon u. a. 2006. Jeff Todd Titon: Music and Sustainability: An Ecological Viewpoint, in: The World of Music 51/1 (2009), S. 119-138. Webseiten – <http://www.unesco.org/culture/ich/> – <http://www.unesco.de/immaterielles-kulturerbe.html>.

101251**Moderne Märchen und Sagen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine**zugeordnet zu Modul** BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4**Weblinks**

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Dieses Seminar, das einführenden Charakter haben soll, wird rezenten Erscheinungsformen des Narrativen (also vor allem den contemporary legends, FOAF-Tales) gelten. Dabei stehen zunächst Fragen der historisch-vergleichenden Erzählforschung (mündlich überlieferte Gattungen, Formvorgaben wie epische Gesetze und andere Stilmittel, vor allem aber Kontextualisierungen von Volkserzählungen) im Mittelpunkt. Es wird dabei vorrangig um die 'Menschen hinter den Texten' gehen, um die Erzählenden, die Sammeltätigkeit, die diversen Forschungsansätze, die entsprechenden EM-Artikel, die Archivierung und auch um die derzeit international intensiv betriebene Digitalisierung der Texte. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Die Lehrveranstaltung wird in der Form von 3 Blöcken (jeweils Freitag und Samstag) stattfinden. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Wilhelm Brednich: Die Spinne in der Yucca-Palme. Sagenhafte Geschichten von heute, München 1990. Ders.: Das Huhn mit dem Gipsbein. Neueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1993. Ders.: Die Ratte am Strohalm. Allerneueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1996. Ingo Schneider: Geschichten über Aids. Zum Verhältnis von Sage und Wirklichkeit, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde N.S. 46/1 (1992), S. 1-28. Ders.: Erzählen im Internet, in: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 37 (1996), S. 8-27. Ders.: Erzählen und Erzählforschung im Internet. Tendenzen und Perspektiven, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Erzählkulturen im Medienwandel (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 3), Münster u. a. 2009, S. 225-242. Helge Gerndt: Vermischtes, in: Carola Lipp (Hrsg.): Medien populärer Kultur. Erzählung, Bild und Objekt in der volkswissenschaftlichen Forschung. Rolf Wilhelm Brednich zum 60. Geburtstag 1995, Frankfurt a. M. 1995, S. 48-59. Helmut Fischer: Der Rattenhund. Sagen der Gegenwart, Köln 1991; Bengt af Klintberg: Rättan i pizzen (dt.: Die Ratte in der Pizza. und andere moderne Sagen und Großstadtmymen), 2. Aufl., Kiel 1990.

102773

Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane
zugeordnet zu Modul	MVK2 BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4
Weblinks	

1-Gruppe	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Stückrad, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Am 10. März 2014 prangerte ein Artikel im British Guardian die Ausstellung von Skalps im Karl-May-Museum in Radebeul an. Daraufhin meldete sich der Repatriierungs-Beauftragte der Ojibwa-Indianer, die einen Skalp aus der 17 Stück umfassenden Skalp-Sammlung zurückfordern. Dieser Vorgang gibt Anlass, in einem Seminar die historischen, wissenschaftlichen und ethischen Dimensionen des Sammelns und Ausstellens menschlicher Überreste herauszuarbeiten. Das öffentliche Zeigen von Leichenteilen ist nicht generell mit einem Tabu belegt. Es ist Teil des Ahnen- und Reliquienkultes, war beliebt in den Kunst- und Wunderkammern und wurde so auch in Museen üblich. Vor allem in medizinhistorischen, anthropologischen und völkerkundlichen Sammlungen finden sich zahlreiche Objekte aus menschlichen Körpern. Im Zuge der De-kolonialisierung wurde zunehmend Protest bezüglich der Sammlungs- und Ausstellungspraxis in völkerkundlichen und anthropologischen Museen, die als Ausdruck imperialer Ausbeutungsverhältnisse angesehen werden können, laut. Kommt es zu Rückforderungen, müssen wissenschaftliche Interessen, Rechtsansprüche am toten Körper, der Respekt vor dem Totenkult der anderen Kultur und Fragen nach der historischen Verantwortung gegeneinander aufgewogen werden. Die Kritik an völkerkundlichen und anthropologischen Sammlungen regte auch archäologische, medizinhistorische oder ägyptische Museen zur Auseinandersetzung mit den eigenen Beständen und Expositionen an. Unverzichtbar ist dabei in allen Fällen die Provenienz-Forschung. Anhand von Beispielen werden im Seminar die unterschiedlichen Reaktionen und Strategien im Umgang mit dieser Problematik – Präsentation, Aufbewahrung im Depot, Rückgabe oder Bestattung – diskutiert. Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung im Karl-May-Museum in Radebeul im Februar oder März stattfinden. Es schließt die Teilnahme an einem Symposium zu Fragen des Umgangs mit menschlichen Überresten in Museen ein. Im November treffen sich die TeilnehmerInnen zu einer Vorbereitungssitzung. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit

Bemerkungen

Bemerkungen Voraussetzung für die Abgabe einer Hausarbeit ist die Übernahme eines Referates. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnahme kann auch als Exkursion angerechnet werden, die Übernahme eines Referates ist dabei verpflichtend. Das Seminar findet vom 26.-28.02.2015 in Radebeul statt.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Sarah Fründt: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Überseemuseum Bremen, Marburg 2011. Dirk Preuß: „... et in pulverem reverteris?“ Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen, München 2007. Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, http://www.museumsbund.de/de/publikationen/online_publicationen/

102790

Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Es lebt in ihr: Die Stadt ist voll, die Stadt ist leer, wächst und schrumpft; zieht die einen an und stößt die anderen ab, bestimmt und lenkt ihre Bewohner und Besucher. Mal grau, mal bunt, sauber oder schmutzig, groß oder klein, voll oder verlassen, unter der Woche lebendig und licht, anderntags ausgestorben und düster, stellt die Stadt eines der zentralen Forschungsfelder der empirischen Kulturwissenschaft dar. Denn Städte versammeln Menschen, sind materialisierte Geschichte und beheimaten Geschichten; sie sind eingebettet in Landschaft und Klima, haben Rhythmus und Sound, takten die Bewohner im Alltag, am Festtag. Städte beheimaten jede Menge Tiere, beherbergen Maschinen, Straßen, Plätze und Häuser, vermitteln ein je eigenes lokalisierbares und daher beschreibbares Lebensgefühl für Handel und Wandel des Einzelnen im Miteinander. Das Urbane schreibt sich in den Alltag der Menschen ein, wir wollen in diesem Seminar den Alltag der Menschen in der Stadt Jena beschreiben: Auf der Basis empirischer Erkundung, werden in diesem Seminar kleine eigenständige Studien erarbeitet und dabei grundlegende Methoden qualitativer Feldforschung erlernt. Dabei werden folgende daran geknüpfte Fragen diskutiert: Was heißt und wie geht Teilnehmende Beobachtung? Was ist ein Feldtagebuch? Wie führe ich ein narratives Interview? Wie definiere ich mein Feld? Und wie gelingt es mir auf der Grundlage meiner Beobachtungen einen gelungenen ethnographischen Text zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, inklusive empirischer Feldforschung und Abfassen von Thesenpapieren auf der Basis der Seminarlektüre werden erwartet. Die Hausarbeit (= Modulprüfung) besteht aus einem ethnographischen Essay, in dem die Ergebnisse der Feldforschung ausgewertet werden. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Lindner: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Frankfurt am Main 2004. Richard E. Ocejo (Hsrg.): Ethnography and the City: Readings on Doing Urban Fieldwork (Metropolis and Modern Life), London 2012.

36922

Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

101154

Irland: Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul BA_KG_3 MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Wichtig für ein umfassendes Verständnis der Kulturgeschichte als Wissenschaft ist nicht zuletzt die Befassung mit anderen Kulturen als der eigenen. Ich biete Ihnen im Wintersemester eine Einführung in die irische Kultur an. Viele Besucher fühlen sich auch heute noch von der ‚Andersartigkeit‘ Irlands angesprochen. Doch ist diese nur ein schwacher Abglanz einer einst wirklich distinkten Kultur mit keltischen, heidnischen Wurzeln, starker Betonung oraler Traditionen nebst Musik, eigentümlicher Sozialformen (Clanstrukturen, Fostering), anderer Auffassung von Recht und Eigentum. Die Vorlesung wird im Aufbau der Epochen zeigen, wie sich das keltische Irland umformte in ein christliches Irland („Saints and Scholars“), welchen Einfluß die Wikinger auf die Entstehung von Gewerben und die Gründung von Städten hatten, wie anglonormannische Barone das Land feudalisierten und in neue internationale Zusammenhänge einbezogen, wie sich die englische Kultur (als Rechtskultur, als Konfessionskultur, als Verhaltensformung) ausbreitete und in Widerstreit mit einer autochthonen Kultur geriet. Der größere Teil der Vorlesung befaßt sich mit der Neuzeit: jener Epoche, in der sich ethnische und konfessionelle Blöcke gegenüberstanden, die allmählich (im 17. Jahrhundert) die Zwischengruppe der katholischen Old English zerrieben und nach einem mehrfachen Auswechseln der Führungsschicht schließlich ein weitgehend protestantisch besiedeltes und kulturell angliisiertes Irland zurückließen, wie wir es im 18. Jahrhundert vorfinden, an dessen Ende jedoch auch eine selbstbewußte irische und bürgerliche Elite in Erscheinung trat, welche auf ‚Emanzipation‘ drängte und (während Irland in die Union mit Großbritannien einbezogen war) Home Rule über hundert Jahre lang auf der politischen Agenda führte. Das Wiedererwachen eines ‚gälischen Irland‘ am Ende des 19. Jahrhunderts mündete über einen kulturellen in einen politischen Nationalismus. Der Gegensatz von Protestanten und Katholiken (in hohem Maße zugleich ein ethnischer Gegensatz angelsächsisch/gälisch) führte in den bis heute konfliktträchtigen und unaufgelösten Antagonismus zweier irischer Staaten. Die Vorlesung (in der auch Bild- und Tonquellen verwendet werden) soll abgeschlossen werden mit einem Blick auf die aktuellen Versuche, diesen Gegensatz zu überbrücken. Komplementäre Seminare: Für Masterstudierende bei Prof. Dr. Michael Maurer (Kulturkontakt. Die Engländer und die gälische Gesellschaft), für Bachelorstudierende bei Dr. Susan Baumert (A m Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts).

Bemerkungen

Klausur: 3. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Kleine Geschichte Irlands, Stuttgart 3. Aufl., Stuttgart 2013. Jürgen Elvert: Geschichte Irlands, München 1993. Rolf Breuer: Irland. Eine Einführung in seine Geschichte, Literatur und Kultur, München 2003. Thomas Noetzel: Geschichte Irlands. Vom Erstarken der englischen Herrschaft bis heute, Darmstadt 2003.

101155

Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 2 B, MWKG Das vorgesehene Masterseminar bringt eine Einführung in das Teilgebiet der Kulturbeziehungs-forschung. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Frühen Neuzeit als derjenigen Zeit, in welcher die entscheidenden Auseinandersetzungen stattfanden, welche schließlich zu einer kompletten Marginalisierung der gälischen Kultur und zu einer Überformung Irlands durch die englische führten. Den Ausgangspunkt bilden mittelalterliche Quellen: Eingangs wollen wir gemeinsam die einflußreichen Irlandschriften des Giraldus Cambrensis besprechen sowie die Statuten von Kilkenny, einen Gesetzestext, der eine vollständige Trennung beider Kulturbereiche vorsah (Apartheid). Die Hauptfelder des Kulturkontaktes waren das Recht, die Religion und die Kultur (hier verstanden als Ensemble von Verhaltensformen: Wohnen, Kleidung, Sitten, Musik und Dichtung). Auf all diesen Feldern behaupteten die Engländer Überlegenheit und einen universalen Anspruch. Irischen Rechtsformen und Rechtsbräuchen verweigerten sie die Anerkennung; sie erklärten sie für Willkür und Gewalt. Irischer Religion sprachen sie geradezu die Zugehörigkeit zum Christentum ab – obwohl die Iren doch im Frühen Mittelalter einen bedeutenden Beitrag zur Christianisierung Europas geleistet hatten und sich selbst seitdem als Christen verstanden. Diese Trennung gewann dann in der Frühen Neuzeit ihre eigentliche Schärfe durch die Konfessionalisierung: Der ethnische Gegensatz zwischen anglonormannischen Engländern und gälischen Iren wurde überlagert durch den konfessionellen Gegensatz zwischen Protestanten und Katholiken. Für irische Kultur schließlich verloren die Engländer im Laufe der Zeit jedes Sensorium: Giraldus Cambrensis hatte immerhin noch die hohe Musikalität der Iren gelobt; allmählich entwickelten die Engländer durch Anschluß an die europäische (italienische) Musikkultur ein Bewußtsein der Überlegenheit auch hier. Ganz zu schweigen von den besonderen Kleidungsformen, Reitgewohnheiten und Kampfweisen der Iren: den Eroberern erschien das alles barbarisch, zivilisationsbedürftig. Für die Künste des Wortes, der Dichtung fehlte den Engländern jedes Verständnis – weil sie sich gewöhnlich weigerten, sich mit der gälischen Sprache überhaupt zu befassen. Im Spiegel der englischen Reiseberichte über Irland, die sich in dichter Folge vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ziehen, wollen wir die Reaktionsweisen der Angehörigen einer Kultur, die sich selber als überlegen begriff und sich schließlich auch vollkommen durchsetzte, in ihrem Wandel und mit ihren verschiedenen Modifikationen untersuchen. Gute englische Sprachkenntnisse sind erforderlich!

Bemerkungen

Bemerkungen Anforderungen: regelmäßige Teilnahme (höchstens dreimaliges Fehlen), Beteiligung an den Seminardiskussionen, Übernahme eines Referates. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

John P. Harrington (Hrsg.): The English Traveller in Ireland. Accounts of Ireland and the Irish through Five Centuries, Dublin 1991. James P. Myers, Jr. (Hrsg.): Elizabethan Ireland. A Selection of Writings by Elizabethan Writers on Ireland, Hamden, Connecticut 1983. Glenn Hooper: The Tourist's Gaze. Travellers to Ireland 1800-2000, Cork 2001.

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

101155

Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael			
zugeordnet zu Modul	MWKG MKG2			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 2 B, MWKG Das vorgesehene Masterseminar bringt eine Einführung in das Teilgebiet der Kulturbeziehungsforschung. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Frühen Neuzeit als derjenigen Zeit, in welcher die entscheidenden Auseinandersetzungen stattfanden, welche schließlich zu einer kompletten Marginalisierung der gälischen Kultur und zu einer Überformung Irlands durch die englische führten. Den Ausgangspunkt bilden mittelalterliche Quellen: Eingangs wollen wir gemeinsam die einflussreichen Irlandschriften des Giraldus Cambrensis besprechen sowie die Statuten von Kilkenny, einen Gesetzestext, der eine vollständige Trennung beider Kulturbereiche vorsah (Apartheid). Die Hauptfelder des Kulturkontaktes waren das Recht, die Religion und die Kultur (hier verstanden als Ensemble von Verhaltensformen: Wohnen, Kleidung, Sitten, Musik und Dichtung). Auf all diesen Feldern behaupteten die Engländer Überlegenheit und einen universalen Anspruch. Irischen Rechtsformen und Rechtsbräuchen verweigerten sie die Anerkennung; sie erklärten sie für Willkür und Gewalt. Irischer Religion sprachen sie geradezu die Zugehörigkeit zum Christentum ab – obwohl die Iren doch im Frühen Mittelalter einen bedeutenden Beitrag zur Christianisierung Europas geleistet hatten und sich selbst seitdem als Christen verstanden. Diese Trennung gewann dann in der Frühen Neuzeit ihre eigentliche Schärfe durch die Konfessionalisierung: Der ethnische Gegensatz zwischen anglonormannischen Engländern und gälischen Iren wurde überlagert durch den konfessionellen Gegensatz zwischen Protestanten und Katholiken. Für irische Kultur schließlich verloren die Engländer im Laufe der Zeit jedes Sensorium: Giraldus Cambrensis hatte immerhin noch die hohe Musikalität der Iren gelobt; allmählich entwickelten die Engländer durch Anschluß an die europäische (italienische) Musikkultur ein Bewußtsein der Überlegenheit auch hier. Ganz zu schweigen von den besonderen Kleidungsformen, Reitgewohnheiten und Kampfweisen der Iren: den Eroberern erschien das alles barbarisch, zivilisationsbedürftig. Für die Künste des Wortes, der Dichtung fehlte den Engländern jedes Verständnis – weil sie sich gewöhnlich weigerten, sich mit der gälischen Sprache überhaupt zu befassen. Im Spiegel der englischen Reiseberichte über Irland, die sich in dichter Folge vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ziehen, wollen wir die Reaktionsweisen der Angehörigen einer Kultur, die sich selber als überlegen begriff und sich schließlich auch vollkommen durchsetzte, in ihrem Wandel und mit ihren verschiedenen Modifikationen untersuchen. Gute englische Sprachkenntnisse sind erforderlich!

Bemerkungen

Bemerkungen Anforderungen: regelmäßige Teilnahme (höchstens dreimaliges Fehlen), Beteiligung an den Seminardiskussionen, Übernahme eines Referates. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

John P. Harrington (Hrsg.): The English Traveller in Ireland. Accounts of Ireland and the Irish through Five Centuries, Dublin 1991. James P. Myers, Jr. (Hrsg.): Elizabethan Ireland. A Selection of Writings by Elizabethan Writers on Ireland, Hamden, Connecticut 1983. Glenn Hooper: The Tourist's Gaze. Travellers to Ireland 1800-2000, Cork 2001.

101156

Großes Kolloquium (Bachelor, Master, Magister, Doktoranden)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul VKKG BA MWKG

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H. / Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Kommentare

Bachelor VKKG _BA Master MWKG Das Große Kolloquium dient vor allem der Vorstellung und Kritik der in Gang befindlichen Abschlussarbeiten auf Bachelor-, Master-, und Doktorandenniveau. Die Sitzungen finden unregelmäßig statt – je nach Bedarf und Terminlage. Die Teilnahme in dem Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung im Kolloquium. In den Semesterferien gibt es jeweils einen Seminartag, an dem diejenigen Studierenden ihre Arbeiten vorstellen, die während der Vorlesungszeit noch nicht weit genug fortgeschritten mit der Bearbeitung ihres Themas sind. Der Termin in den Sommerferien wird am Ende des Semesters bekanntgegeben. Gäste sind willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit! Für Bachelorstudierende: Der Vortrag im Kolloquium zählt zum Modul VKKG_BA. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung für das Kolloquium ist nicht nötig. – Für Masterstudierende: Der Vortrag im Kolloquium wird künftig nicht mehr benotet, sondern mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Bitte eine Prüfungsanmeldung für MWKG vornehmen (Prüfungsform: Präsentation).

101159**Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Baumert, Susan**zugeordnet zu Modul** MKG1 MWKG**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 B, MWKG Der Soziologe und Kulturphilosoph Norbert Elias hat eine der ungewöhnlichsten Gelehrtenkarrieren des letzten Jahrhunderts erlebt. Erst 1976, mit nahezu achtzig Jahren, gelang ihm mit Über den Prozess der Zivilisation der große Durchbruch. Damit ist er von einem Außenseiter zu einem zentralen Theoretiker der Kulturwissenschaften avanciert und verstand sich zeit seines Lebens nicht als Spezialist, sondern als generalisierender »Menschenwissenschaftler«. Innerhalb seiner Werke gelingt es ihm, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Philosophie und Psychologie zu einer umfassenden Theorie des gesellschaftlichen Wandels zu verknüpfen. Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft ist das Leitthema seiner Arbeiten. Das Seminar hat den Charakter eines Quellenlektürekurses: Durch gemeinsame Lektüre klassischer Texte von Norbert Elias wollen wir die in der Vorlesung dargebotenen Inhalte vertiefen und die vorgestellten Argumentationen genauer interpretieren. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Das Seminar ergänzt die Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung zum Modul MKG 1 A.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Siehe die Angaben zur Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung von Prof. Dr. Maurer.

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)**101161****Freundschaft. Formen und Funktionen einer Beziehungsform****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen**zugeordnet zu Modul** BA_VK_3 MVK1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A Master MVK 1 A Unter Freundschaft verstand Siegfried Kracauer die „Seligkeit des Begriffenwerdens, des Aufgehobenseins in einer fremden Seele“. Er wies auch daraufhin, dass diese Beziehungsform zugleich zeitlos und zeitgebunden ist. Für die Entfaltung der Freundschaftsidee benötigte es spezifischer historischer Vor-aussetzungen: Freiheit und ein Verständnis des Menschen als selbstbewusstes Individuum, das über die Souveränität verfügt, sein Leben selbst zu realisieren und zu gestalten. In der facebook-Epoche, die Freundschaft zu einem beliebigen Etikett degradiert, stellt sich die Aufgabe, Geschichte und Aktualität dieser auf Freiwilligkeit basierenden Beziehungsform auf den Prüfstand zu stellen. Die Verwandtschaft lässt sich nicht herausuchen; man kann sich aus der Familie nicht davonestehlen. Freundschaft darf dagegen sehr wohl gekündigt werden, sie unterliegt der Freiheit der Wahl. Ehe und Familien, deren Verbundenheit eine natürliche Basis besitzt, genießen den Schutz des Gesetzes; Freundschaften, die nur im Willen gründen, kommen ohne ihn aus. In der Vorlesung geht es um die in der Antike fundamentierte Idee der Freundschaft, die Geschichte ihrer Entfaltung im „Zeitalter der Freundschaft“ zwischen 1750 und 1850, nachdem die Individuen in der Neuzeit aus ihren religiösen und ständischen Bedingungen entlassen wurden. „Nichts ist verbreiteter als der Name, nichts ist seltener als die Sache“, befand Jean de La Fontaine nüchtern, und formulierte damit die Einsicht, dass echte Freundschaft ein rares Gut ist. Was ist Freundschaft heute und was kann sie leisten? Die Vorlesung inspiziert Typologien der Freundschaft und sucht nach Grenzen zu Gesinnungs- und Zweckbündnissen, Seilschaften und Netzwerken, Liebe und Freundschaft, Kameradschaft, Männer- und Frauenfreundschaften, Kinder- und Jugendfreundschaften etc. Im Zeitalter der Individualisierung und der Pluralisierung von Lebensformen, da Ehe und Familie den Rang als verbindliche Lebensmodelle gravierend eingebüßt haben, nehmen sowohl die handfest-praktischen wie die emotionalen Bedeutungen von Freundschaften zu. Sie sind dem Menschen hilfreich gleichermaßen in seiner Individuation wie in seiner Vergemeinschaftung. Aber: Dieses neue Lob der Freundschaft gerät schnell in Verdacht, auf pure Kompensation zu zielen. Freundschaft soll all das ersetzen, was Familie und gesellschaftliche Fürsorge nicht mehr leisten können oder wollen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 11. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Friedrich H. Tenbruck: Freundschaft. Ein Beitrag zu einer Soziologie der persönlichen Beziehungen, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 16 (1964), S. 431-456. Friedemann Schmolll (Hrsg.): Freundschaft. Beziehungen und Bekenntnisse, Tübingen 2009.

101162

Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrautheitsversprechen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmolll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK BA_VK_3 MVK1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmolll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Heimat sei dort, befand Johann Gottfried Herder, wo man sich nicht erklären muss. Was bedeutet Heimat in einer globalisierten Welt, in der geläufige Zuordnungen wie „Eigen“ und „Fremd“ nicht stimmig sein können? Seit dem Zerfall traditionaler Gesellschaften begleitet die Rede über Heimat die Entfaltung moderner Gesellschaften als Krisen- und Entfremdungssymptom. Dabei war Heimat in der Regel an Orte und Räume gebunden, die mit emotionalen und sozialen Erfahrungen von Vertrautheit, Zugehörigkeit, Wiedererkennung und Anerkennung verknüpft wurden – zumindest der Idee nach. In dem Seminar sollen Geschichte und Aktualität des Heimatbegriffs rekonstruiert und Beheimatungsmöglichkeiten in einer von Mobilität und Migration geprägten Welt sondiert werden. Es geht um den Heimatbegriff vom bäuerlichen Rechtsort zur bürgerlichen Gefühlslandschaft, um die Geschichte des Heimwehs als medizinische Krankheit, um die völkische Ideologisierung der „deutschen Heimat“ als Abweisungs- und Abschottungsformel gegenüber Fremdem, um Beheimatungsmöglichkeiten für Heimatvertriebene, den Heimatfilm, Strukturwandel ländlicher Heimate, Heimat und Migration und nicht zuletzt um Heimat im Netz. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, mündliches Engagement, Referat. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Für Studierende im Bachelor-Studiengang wird das Referat für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ angerechnet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Globalisierung und Heimat, in: Ders.: Fremde Nähe. Auf Seitenwegen zum Ziel. Essays, Tübingen 2002, S. 11-34. Beate Binder: Heimat als Begriff der Gegenwartsanalyse, in: Zeitschrift für Volkskunde 104 (2008), S. 1-17. Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Heimat. Analysen, Themen, Perspektiven, Bonn 1990 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 294/1). Willi Oberkrome: "Deutsche Heimat". Nationale Konzeption und regionale Praxis von Naturschutz, Landschaftsgestaltung und Kulturpolitik in Westfalen-Lippe und Thüringen (1900-1960), Paderborn 2004. Manfred Seifert (Hrsg.): Zwischen Emotion und Kalkül. ‚Heimat‘ als Argument im Prozess der Moderne, Leipzig 2010.

101165

Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bagus, Anita

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MWVK MVK1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Bagus, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der Rost brennt das ganze Jahr über, bei jeder Gelegenheit genießen feierlustige Thüringer ihre Bratwurst und ein Sonntagsbraten ohne die echten Thüringer Klöße ist für sie undenkbar. Derartige Stereotypen über den vermeintlich Thüringer Regionalcharakter ließen sich leicht fortsetzen. Die Konstruktionen speisen sich bekanntlich aus Selbstbildern und Fremdzuschreibungen. Aber wie kommen solche Bilder des „Typischen“ zustande? Wer sind die Akteure, woraus bestehen die Materialien und Baupläne beim Aufbau eines branding of thuringia ? Wie und wo werden Klischees tradiert und welche realitätsprägenden Wirkungen haben sie? Welche Bedeutung haben die Thüringenbilder im Alltag, bei Festen oder im Marketing? Das Seminar diskutiert kulturwissenschaftliche Ansätze zu Stereotypen, Klischees und Vorurteilen und geht den Phänomen und Entwicklungen der vermeintlich typischen Thüringer Lebensart in verschiedenen Bereichen nach. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen? München 2000. Gudrun Schwibbe/Ira Spieker: Bei Hempels auf dem Sofa. Auf der Suche nach dem deutschen Alltag. Darmstadt 2005.

101166

Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Happe, Barbara			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3 MVK1 MWVK			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Happe, B.

Kommentare

Bachelor BA_VK_3 B Master MVK 1 B, MWVK Die heutige Friedhofs- und Bestattungskultur zeichnet sich durch eine hohe Vielfalt aus, die den Menschen vor bislang ungewohnte Entscheidungen stellt: einstige Selbstverständlichkeiten wie der Bestattungsort oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation hat sich die jahrhundertlange rituelle Sicherheit des kirchlich geprägten Handlungsablaufes, der nach dem Tod üblich war, aufgelöst. Heutzutage sind mehr denn je Eigenverantwortlichkeit und persönliche Gestaltung des Geschehens nach dem Tod gefragt. So stehen etwa neben dem traditionellen Friedhof andere Bestattungsorte wie der FriedWald oder die Urnen- und Grabeskirchen zur Wahl; die Vielfalt der Grabarten auf den Friedhöfen hat sich in den letzten Jahren beträchtlich erhöht: es will gut überlegt sein, ob man sich für ein klassisches Familiengrab mit Grabdenkmal, ein Grab auf der Streuobstwiese oder im anonymen Gemeinschaftsfeld entscheidet. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab 'ym Walde' vor, protestantische Adlige ließen sich als Ausdruck von Distinktion in den eigenen Gärten und Parks begraben und die Bestattung im FriedWald erfüllt heutzutage die Natursehnsucht von Vielen' Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer Privatangelegenheit entwickelt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal, 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012.

101168

Grenzen und Grenzmarkierungen. Kulturgeschichte und Bedeutung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmelz, Linda			
zugeordnet zu Modul	MWVK MVK1 BA_VK_3			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmelz, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Grenzen und Grenzmarkierungen sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Alltagslebens. Das Setzen etwa eines Zauns, einer Mauer oder einer Hecke verändert den natürlichen Raum. Die Grenze definiert ein Außen und ein Innen. Auch gesellschaftliche und soziale Ordnungssysteme sind durch ein Netz von Differenzsetzungen bestimmt. Dabei werden viele Grenzformen nicht fortwährend bewusst wahrgenommen, sondern umgeben und begleiten uns stumm und unbeachtet. Oft treten die realen oder mentalen Trennlinien nur in den Mittelpunkt, wenn Grenzüberschreitungen oder -verletzungen stattfinden. Anhand der gemeinsamen Lektüre einiger Texte zur Grenze als einem grundlegenden Kulturphänomen werden sich die ersten Seminarsitzungen um folgende Fragen drehen: Was ist eigentlich eine Grenze? Warum setzen Menschen Grenzen und welche Bedeutungen und Funktionen kommen diesen im Alltag zu? Welche Veränderungen von Räumen gehen mit Grenzziehungen einher? Anschließend werden konkrete Grenzmarkierungsformen und ihre Bedeutungen im Wandel der Zeit im Mittelpunkt stehen. Nicht nur die Entwicklung territorialer Grenzen, sondern bspw. auch Flurgrenzen und ihre regionalen Begehungsstraditionen oder das Phänomen der selbstgebauten Gartenzäune in der DDR sind als Referatsthemen möglich. Im letzten Teil des Seminars wird das Reden und Erzählen über Grenzen zum zentralen Thema: Welche Rolle spielen Grenzen und Grenzerfahrungen etwa in biografischen Erinnerungen oder wie gestaltet sich eine „Liebe ohne Grenzen“ in Form binationaler Partnerschaften im Alltag der Gegenwart? Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Für einen Leistungsnachweis werden neben regelmäßiger Teilnahme und Vorbereitung der Sitzungen, ein Referat sowie die Ausarbeitung einer Hausarbeit (als Modulprüfung) erwartet.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Nicole Andries/Majken Rehder: Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen – Geschichten zur Alltagskultur der DDR, Marburg 2005. Utz Jeggle/Iris Laubstein/Jürgen Bachnick (Hrsg.): Zur Grenze. Ethnographische Skizzen, Tübingen 1991. Jürgen Knauss: Wege und Einfriedungen. Strukturlinien in der Kulturlandschaft (= Hefte zur Geographie und Geschichte der Kulturlandschaft 2), Blankenhain 1999. Robert Lebegern: Mauer, Zaun und Stacheldraht: Sperranlagen an der innerdeutschen Grenze 1945-1990, Weiden 2002. Birgit Meißner: Gittertore und Zäune in Dresden, Suderburg-Hösseringen 2002. Linda Schmelz: Zäune – Mauern – Hecken. Zur Kulturgeschichte von Grenzmarkierungen (= Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen 44), Erfurt 2013.

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	
Weblinks		
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

102774

Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MVK2 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	04.12.2014-04.12.2014 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Ausgehend von den Inhalten des Ausstellungsprojektes zur „Freundschaft in der DDR“ widmet sich diese Exkursion dem Umgang mit der DDR-Geschichte aus einem speziellen Blickwinkel. Dabei geht es um die Möglichkeiten und Probleme des Gedenkens und Erinnern an Opposition und Widerstand, um die Einrichtung von Gedenkstätten, um Stasi-Akten und biographisches Erinnern. Im Spannungsfeld dieser Erfahrungen – zwischen Verklärung und Diktaturerfahrung, besuchen wir zentrale Orte, an denen heute politische Erinnerungsarbeit stattfindet und der Diskurs spürbar wird. Folgende Orte sind bisher angedacht: • Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt • Gedenkstätte „Roter Ochse“ in Halle • Bundesbehörde für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik in Berlin • Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin • Museum in der Runden Ecke, Leipzig Dir Vorbesprechung zum Seminar findet am Donnerstag, den 4. 12. 2014, von 14-16 Uhr statt. Die Exkursion (3 Tage) findet in der vorlesungsfreien Zeit statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Ulrich Mähler (Hrsg.): Vademekum DDR-Forschung, Ein Leitfaden zu Archiven, Forschungsinstituten, Bibliotheken, Einrichtungen der politischen Bildung, Vereinen, Museen und Gedenkstätten, Berlin 2002. Katrin Hammerstein/Jan Scheunemann (Hrsg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012. Anne Kaminsky (Hrsg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Berlin 2007. Martin Jander: Orte der SED-Herrschaft, Berlin 2007.

102788

Unter Strom. Digitalisierung des Alltags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK1 MWVK BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was man heute so alles beobachten kann ... In Bus und Bahn sitzen die Menschen und starren auf ihre Displays. Auf Autobahnen und in Einkaufspassagen behindern Nutzer von Smartphones den Verkehr. Während sie Online da sind, sind sie Offline mit halbem Ohr dabei. Eifrig wischen und tippen sie, nehmen private und weniger private Gespräche in aller Öffentlichkeit an, machen Fotos und Filme, chatten, shoppen und surfen, stehen in Austausch, senden und empfangen unablässig. Smarte Apps erzählen ihnen, wie viele Schritte sie heute gelaufen sind oder vertreiben ihnen die Langeweile beim Warten. In der Computernetz-Gesellschaft sind Menschen für das Miteinander auf elektromagnetische und elektrische Ströme angewiesen, ihre komplexen Werkzeuge werden ihnen gleichsam Extensionen ihrer Selbst, ein Teil ihres Gedächtnisses scheint ausgelagert werden zu können, ohne dass es dem Vergessen anheim fällt. Nie war ihnen daher die Frage dringlicher als heute: Wo bitte geht es eigentlich zur nächsten Steckdose? Das Seminar nähert sich dem gegenwärtigen Verhältnis von Medien und Maschinen, Kommunikation und Alltag aus kulturwissenschaftlicher Perspektive an. Am Beispiel ausgewählter Hard- und Software sollen kulturtheoretische Schlüsseltexte zu folgenden Fragen diskutiert werden. Was ist ein Medium? Wie beeinflussen Medien unsere Wahrnehmung und unser Miteinander? Welche ethnographischen Möglichkeiten bieten sich durch neue Medien für eine empirische und hermeneutische Kulturwissenschaft? Ziel ist es, gemeinsam folgende grundlegende Werkzeuge wissenschaftlichen Arbeitens einzuüben: Themenbezogene Literaturrecherche, Aneignung und Organisation von Wissensbestand, mündliche und schriftliche Vermittlung von Wissen durch Referat und Hausarbeit.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, Verfassen von Thesenpapieren auf der Basis von Textlektüre und Abfassen einer Hausarbeit (=Modulprüfung). Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Wolfgang Hagen: Medienvergessenheit. Über Gedächtnis und Erinnerung in der Computernetz-Gesellschaft. Universität Bayreuth, Kolloquium: Creative Coding. Zum Stand der Kulturtechnik Programmieren 23.-24.7.2010, Bayreuth 2010 (<http://www.whagen.de/vortraege/2010/20100723Bayreuth/>). Walter J. Ong: Orality and Literacy: The technologizing of the word, London/New York 1982 (<http://occupytampa.org/files/wcom/ong%20walter%20orality%20and%20literacy.pdf>)

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

VKKG MA: Modul Masterarbeit (Pflicht)

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)

101164

Zur Idee der Freundschaft in der DDR. Ein Projekt- und Ausstellungsseminar in Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum Göhre, 2. Teil

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK3 MVK3

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Mede-Schelenz, A.
----------	-------------------------------------	------------------	---	-------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 3 Das Seminar versteht sich als Fortsetzung des im Sommersemester begonnenen Projektes zur „Freundschaft in der DDR“. In Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum „Göhre“ entwickeln wir eine Sonderausstellung, die im Herbst 2015 präsentiert werden soll. Ausgangspunkt ist die Frage danach, wie sich das Konzept der Freundschaft unter den Bedingungen des sozialistischen Staats entwickeln konnte. Einerseits geht es um die gezielte, politische Initiierung von Freundschaft, wie sie beispielsweise in der Organisation der Deutsch-Sowjetischen-Freundschaft zu Tage trat, andererseits um die alltägliche Dimension der Freundschaft, im Sinne von Nachbarschaft, Gemeinschaft, aber auch von Enttäuschung und Bespitzelung. Das Seminar widmet sich neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema „Freundschaft“ ebenso der Einführung in die qualitativen Forschungsmethoden. Die begleitende Durchführung von Interviews dient dazu, empirisches Material zu erheben und für die Ausstellung zur Verfügung zu stellen. Dabei bauen wir auf den Ergebnissen des Sommersemesters auf und beschäftigen uns darüber hinaus mit Objekten und musealen Zeigestrategien. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Im Bachelorstudium: Hausarbeit als Modulprüfung. Im Masterstudium: Projektskizze.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Katharina Münchberg: Freundschaft. Theorien und Poetiken, München 2012. Isabel Schmidt-Mappes: Freundschaften heute. Volkskundliche Untersuchung eines Kulturphänomens, Freiburg i. B. 2001. Alexandra Rapsch: Soziologie der Freundschaft, Stuttgart 2004. Ursula Nötzoldt-Linden: Freundschaft. Zur Thematisierung einer vernachlässigten soziologischen Kategorie, Opladen 1994. Anneli Hartmann/Wolfram Eggeling: Die Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische-Freundschaft. Zum Aufbau einer Institution in der SBZ/DDR zwischen deutschen Politzwängen und sowjetischer Steuerung, Berlin 1993. Lothar Dralle: „Von der Sowjetunion lernen, ...“ Zur Geschichte der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische-Freundschaft, Berlin 1993. Hans-Georg Golz: Verordnete Völkerfreundschaft. Das Wirken der Freundschaftsgesellschaft DDR-Großbritannien und der Britain-GDR Society – Möglichkeiten und Grenzen, Leipzig 2004.

102365

Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarborgens aus dem Herbarium Hausknecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Elisabeth / Victor, Kristin

zugeordnet zu Modul MVK3 MVK3 ASQ Multi

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Bachelor --- Master MVK 3 Das Herbarium Haussknecht in Jena ist neben denen in Berlin und in München das größte Herbarium in Deutschland. In der Sammlung des Herbarium Haussknecht werden ca. 3,5 Millionen Pflanzenbelege bewahrt – 3,5 Millionen Zeitzeugen unterschiedlichster Sammelzwecke und Forschungsinteressen. Ein Herbarbogen steht mit seiner aufgelegten, gepressten und getrockneten Pflanze und dazugehörendem Etikett für verschiedene Geschichten: zur Verbreitung einer Pflanze, deren Namensgebung, der Entwicklung der Taxonomie, aber auch zu Nutzungsaspekten oder zur Biografie des Sammlers, der Art des Herbarisierens und ganz grundsätzlich steht er auch für die Zeitgeschichte, in der die Pflanze gesammelt und der Bogen angelegt wurde. Ziel des Seminars ist es, sich diesen Geschichten anzunähern, die verschiedenen Facetten eines Pflanzenbelegs zu erfassen und zu dokumentieren. Ergibt die Zusammenführung der einzelnen Geschichten am Ende vielleicht eine neue, größere Geschichte? In der Vorlesungszeit werden mit Unterstützung durch das Schreibzentrum einzelne Texte zu den einzelnen Herbarbögen verfasst, die nach Überarbeitung in der vorlesungsfreien Zeit als Sammelband in der Schriftenreihe 'Laborberichte' veröffentlicht werden. Die Veranstaltung findet im Rahmen des von der Mercator-Stiftung geförderten Projektes 'Laboratorium der Objekte' statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht aus schriftlichen Teilleistungen (einer Hausarbeit adäquat) sowie einem Referat.

Bemerkungen

Bemerkungen Zur Teilnahme eingeladen sind auch interessierte Studierende anderer Fächer. Das Seminar ist außerdem als Modul LBio-V für Lehramtsstudenten der Biologie sowie als Modul 'ASQ Multi Interdisziplinäres Modul für Allgemeine Schlüsselqualifikationen' belegbar. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 Studierende begrenzt.

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

101153

Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MKG1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 A Seit den 1970er Jahren ist der Soziologe Norbert Elias (1897-1990) zu einer immer zentraleren kulturwissenschaftlichen Autorität aufgestiegen, indem er lehrte, wie man die herkömmliche bürgerliche Vorstellung vom Individuum in Isolation überwinden könne durch sein Konzept vom Menschen in Figurationen. Inzwischen liegt sein Gesamtwerk in einer umfangreichen Werkausgabe vor (19 Bde., Suhrkamp 1997-2010). Auch neue Erkenntnisse zu seinem Leben haben unsere Einsicht erweitert (jüdischer Deutscher aus Breslau, Studium der Medizin und Philosophie in Breslau, Kriegsteilnahme, Umorientierung auf Sozialwissenschaften bei Alfred Weber und Karl Mannheim in Heidelberg und Frankfurt am Main, Emigration über Frankreich nach England, Arbeit in der Erwachsenenbildung als Gruppenpsychologe, später Professor für Psychologie bzw. Soziologie in Leicester und in Afrika; im Alter in Amsterdam und zu Vortragsreisen in Deutschland und anderwärts; als Emigrant ein Außenseiter, als Greis eine internationale Berühmtheit). Seine Theoriebildung basierte auf kulturhistorischen Ansätzen in den 1930er Jahren (Über den Prozeß der Zivilisation und Die höfische Gesellschaft). Diese wichtigen Frühwerke werden insofern auch in der Vorlesung entsprechend gewichtet werden. Dabei wollen wir versuchen, auch die von Elias ausgewerteten Quellen zu eruieren; Elias ist notorisch sparsam mit Verweisen und läßt manche Spur im Sande verlaufen. Weitere Arbeitsschritte sind Untersuchungen zur Anwendung dieser Basistheorien im späteren Werk von Norbert Elias und zur Wirkung dieses Werkes (Geschichte des Sports, „Die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen“, Mozart, Watteau usw.). Wir wollen uns gemeinsam ein fundiertes und umfassendes Verständnis dieses wichtigen Theoretikers menschlicher Kultur erarbeiten und verfolgen, welche Forschungen sich an seine Impulse angeknüpft haben und wie sich seine Theorien auf eine moderne Kulturgeschichte anwenden lassen. Die Vorlesung richtet sich ausdrücklich an Masterstudenten der Studiengänge Volkskunde/ Kulturgeschichte, Bildung-Kultur-Anthropologie und Literatur-Kunst-Kultur. Erwartet wird regelmäßige Anwesenheit. Am Ende steht eine Klausur: 9. Februar 2015. Hinzuweisen ist auf das Begleitseminar von Dr. Susan Baumert, welches den Schritten der Vorlesung folgt. Das Modul ist nur komplett mit der Kombination von Vorlesung (Wissensvermittlung) und Seminar (vertiefende Erarbeitung der Inhalte in einer studentischen Gruppe; obligatorisch: Referate; wissenschaftliche Hausarbeiten).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Korte: Norbert Elias (1897-1990), in: Dirk Kaesler (Hrsg.): Klassiker der Soziologie, Bd. 1, München 2000, S. 315-333. Ralf Baumgart/Volker Eichener: Norbert Elias zur Einführung, 2. Aufl., Hamburg 1997.

101159

Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG1 MWKG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 B, MWKG Der Soziologe und Kulturphilosoph Norbert Elias hat eine der ungewöhnlichsten Gelehrtenkarrieren des letzten Jahrhunderts erlebt. Erst 1976, mit nahezu achtzig Jahren, gelang ihm mit *Über den Prozess der Zivilisation* der große Durchbruch. Damit ist er von einem Außenseiter zu einem zentralen Theoretiker der Kulturwissenschaften avanciert und verstand sich zeit seines Lebens nicht als Spezialist, sondern als generalisierender »Menschenwissenschaftler«. Innerhalb seiner Werke gelingt es ihm, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Philosophie und Psychologie zu einer umfassenden Theorie des gesellschaftlichen Wandels zu verknüpfen. Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft ist das Leitthema seiner Arbeiten. Das Seminar hat den Charakter eines Quellenlektürekurses: Durch gemeinsame Lektüre klassischer Texte von Norbert Elias wollen wir die in der Vorlesung dargebotenen Inhalte vertiefen und die vorgestellten Argumentationen genauer interpretieren. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Das Seminar ergänzt die Vorlesung *Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung* zum Modul MKG 1 A.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Siehe die Angaben zur Vorlesung *Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung* von Prof. Dr. Maurer.

Fachgebiet Volkskunde

101160

Alltag, Kultur und Lebensweise - Einführung in die Volkskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul BA_VK_1

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 A Master --- Die Volkskunde/EKW ist eine vergleichsweise kleine wissenschaftliche Disziplin mit einem großen, komplexen und mitunter schwer eingrenzbareren Gegenstand – Kultur. Im Gegensatz zu anderen „Kulturwissenschaften“ steht im Mittelpunkt ihrer Aufmerksamkeit nicht die „hohe“ Kultur, sondern Kultur in einem umfassenden Sinne, der Alltag und Lebensweise der Menschen einschließt, die Art und Weise, wie sie ihr Leben erfahren und deuten. Im Mittelpunkt volkskundlicher Forschung steht also Kultur als „the whole way of life“ (R. Williams). Die Vorlesung soll die Studierenden auf systematischer Grundlage mit dem Fach Volkskunde, seiner Geschichte, seinen Methoden und Arbeitsfeldern vertraut machen. Dies erfolgt in mehreren Schritten. Zunächst geht es um die Hintergründe und Schwierigkeiten, einen präzisen Namen für dieses „Vielnamenfach“ zu finden, das an anderen deutschsprachigen Universitäten auch als Europäische Ethnologie oder Kulturanthropologie unterrichtet wird. Was ist der Mensch und warum ist er als Kulturwesen zu verstehen? In Abgrenzung zu anderen Wissenschaften soll ein volkskundliches Verständnis von Kultur erarbeitet werden, das funktionelle Aspekte der Lebensbewältigung und sinnstiftende Dimensionen umfasst und plausibilisiert, was Jugendkulturen und Currywurst mit Ritualen und Beethoven verbindet. In den Vorlesungen zur Fachgeschichte geht es um die Biographie dieser Disziplin von den Anfängen ethnographischer Neugierden in der Antike über die Systematisierung volkskundlicher Interessen in der Aufklärung und Romantik bis zum Prozess der Verwissenschaftlichung im 20. Jahrhundert. Eine besondere Rolle spielt hierbei die Rolle der Volkskunde im Nationalsozialismus, aber auch die Internationalisierung und Reformierung hin zu einer Wissenschaft der modernen Alltagskultur nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Eigenart und Unverwechselbarkeit eines Faches zeichnet sich immer auch durch seine spezifischen Methoden aus, weshalb besonders an die „weichen“ Methoden der Feldforschung und Teilnehmenden Beobachtung herangeführt werden soll. Weitere Vorlesungen sollen die Handschrift des Faches an Beispielen praktischer Arbeits- und Berufsfelder aufzeigen und anschaulich machen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12. 2. 2015.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltung entspricht dem früheren Grundkurs Volkskunde. Begleitend dazu ist zur Modulergänzung eines der von Wolfgang Vogel M.A. und Philipp Literski angebotenen Tutorien zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger/Utz Jeggle/Gottfried Korff/Martin Scharfe: Grundzüge der Volkskunde, 4. Aufl. 1999. Silke Göttsch/Albrecht Lehmann (Hrsg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. Aufl., Berlin 2007. Wolfgang Kaschuba: Einführung in die Europäische Ethnologie, München 1999.

101161

Freundschaft. Formen und Funktionen einer Beziehungsform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A Master MVK 1 A Unter Freundschaft verstand Siegfried Kracauer die „Seligkeit des Begriffenwerdens, des Aufgehobenseins in einer fremden Seele“. Er wies auch daraufhin, dass diese Beziehungsform zugleich zeitlos und zeitgebunden ist. Für die Entfaltung der Freundschaftsidee benötigte es spezifischer historischer Vor-aussetzungen: Freiheit und ein Verständnis des Menschen als selbstbewusstes Individuum, das über die Souveränität verfügt, sein Leben selbst zu realisieren und zu gestalten. In der facebook-Epoche, die Freundschaft zu einem beliebigen Etikett degradiert, stellt sich die Vorlesung die Aufgabe, Geschichte und Aktualität dieser auf Freiwilligkeit basierenden Beziehungsform auf den Prüfstand zu stellen. Die Verwandtschaft lässt sich nicht herausuchen; man kann sich aus der Familie nicht davonestehlen. Freundschaft darf dagegen sehr wohl gekündigt werden, sie unterliegt der Freiheit der Wahl. Ehe und Familien, deren Verbundenheit eine natürliche Basis besitzt, genießen den Schutz des Gesetzes; Freundschaften, die nur im Willen gründen, kommen ohne ihn aus. In der Vorlesung geht es um die in der Antike fundamentierte Idee der Freundschaft, die Geschichte ihrer Entfaltung im „Zeitalter der Freundschaft“ zwischen 1750 und 1850, nachdem die Individuen in der Neuzeit aus ihren religiösen und ständischen Bedingungen entlassen wurden. „Nichts ist verbreiteter als der Name, nichts ist seltener als die Sache“, befand Jean de La Fontaine nüchtern, und formulierte damit die Einsicht, dass echte Freundschaft ein rares Gut ist. Was ist Freundschaft heute und was kann sie leisten? Die Vorlesung inspiziert Typologien der Freundschaft und sucht nach Grenzen zu Gesinnungs- und Zweckbündnissen, Seilschaften und Netzwerken, Liebe und Freundschaft, Kameradschaft, Männer- und Frauenfreundschaften, Kinder- und Jugendfreundschaften etc. Im Zeitalter der Individualisierung und der Pluralisierung von Lebensformen, da Ehe und Familie den Rang als verbindliche Lebensmodelle gravierend eingebüßt haben, nehmen sowohl die handfest-praktischen wie die emotionalen Bedeutungen von Freundschaften zu. Sie sind dem Menschen hilfreich gleichermaßen in seiner Individuation wie in seiner Vergemeinschaftung. Aber: Dieses neue Lob der Freundschaft gerät schnell in Verdacht, auf pure Kompensation zu zielen. Freundschaft soll all das ersetzen, was Familie und gesellschaftliche Fürsorge nicht mehr leisten können oder wollen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 11. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Friedrich H. Tenbruck: Freundschaft. Ein Beitrag zu einer Soziologie der persönlichen Beziehungen, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 16 (1964), S. 431-456. Friedemann Schmolll (Hrsg.): Freundschaft. Beziehungen und Bekenntnisse, Tübingen 2009.

101162

Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrautheitsversprechen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmolll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK BA_VK_3 MVK1

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmolll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Heimat sei dort, befand Johann Gottfried Herder, wo man sich nicht erklären muss. Was bedeutet Heimat in einer globalisierten Welt, in der geläufige Zuordnungen wie „Eigen“ und „Fremd“ nicht stimmig sein können? Seit dem Zerfall traditionaler Gesellschaften begleitet die Rede über Heimat die Entfaltung moderner Gesellschaften als Krisen- und Entfremdungssymptom. Dabei war Heimat in der Regel an Orte und Räume gebunden, die mit emotionalen und sozialen Erfahrungen von Vertrautheit, Zugehörigkeit, Wiedererkennung und Anerkennung verknüpft wurden – zumindest der Idee nach. In dem Seminar sollen Geschichte und Aktualität des Heimatbegriffs rekonstruiert und Beheimatungsmöglichkeiten in einer von Mobilität und Migration geprägten Welt sondiert werden. Es geht um den Heimatbegriff vom bäuerlichen Rechtsort zur bürgerlichen Gefühlslandschaft, um die Geschichte des Heimwehs als medizinische Krankheit, um die völkische Ideologisierung der „deutschen Heimat“ als Abweisungs- und Abschottungsformel gegenüber Fremdem, um Beheimatungsmöglichkeiten für Heimatvertriebene, den Heimatfilm, Strukturwandel ländlicher Heimaten, Heimat und Migration und nicht zuletzt um Heimat im Netz. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, mündliches Engagement, Referat. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Für Studierende im Bachelor-Studiengang wird das Referat für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ angerechnet.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Globalisierung und Heimat, in: Ders.: Fremde Nähe. Auf Seitenwegen zum Ziel. Essays, Tübingen 2002, S. 11-34. Beate Binder: Heimat als Begriff der Gegenwartsanalyse, in: Zeitschrift für Volkskunde 104 (2008), S. 1-17. Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Heimat. Analysen, Themen, Perspektiven, Bonn 1990 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 294/1). Willi Oberkrome: "Deutsche Heimat". Nationale Konzeption und regionale Praxis von Naturschutz, Landschaftsgestaltung und Kulturpolitik in Westfalen-Lippe und Thüringen (1900-1960), Paderborn 2004. Manfred Seifert (Hrsg.): Zwischen Emotion und Kalkül. ‚Heimat‘ als Argument im Prozess der Moderne, Leipzig 2010.

101163

Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Mede-Schelenz, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Das Seminar will Brücken schlagen zwischen Studium und Beruf, Theorie und Praxis – und zwischen dem geschützten Raum universitären Lernens ('Elfenbeinturm') und der 'rauen Wirklichkeit'. Es fragt nach Umsetzung, Prämissen, Kategorien, Strukturen und 'Gesetzen', nach Kompetenzen und Zielen unseres Faches, indem – für alle Teilnehmenden verbindlich! – jeweils ein kulturwissenschaftliches Thema übernommen und bearbeitet wird: Es muss selbständig ausgewählt, konturiert, konzipiert werden für eine virtuelle Ausstellung – oder auch Tagung, Publikation – samt Begleitprogramm, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit. Die zu haltende „Eröffnungsrede“ stellt das Erarbeitete auf den Prüfstand – und sie stellt sich im Seminar der qualifizierten Kritik der anderen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die schriftlich ausgearbeitete Projektskizze (10-15 Seiten) dient als Grundlage für die Modulbewertung (= Modulprüfung/Hausarbeit).

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

101164

Zur Idee der Freundschaft in der DDR. Ein Projekt- und Ausstellungsseminar in Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum Göhre, 2. Teil

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK3 MVK3

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Mede-Schelenz, A.
----------	-------------------------------------	------------------	---	-------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 3 Das Seminar versteht sich als Fortsetzung des im Sommersemester begonnenen Projektes zur „Freundschaft in der DDR“. In Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum „Göhre“ entwickeln wir eine Sonderausstellung, die im Herbst 2015 präsentiert werden soll. Ausgangspunkt ist die Frage danach, wie sich das Konzept der Freundschaft unter den Bedingungen des sozialistischen Staats entwickeln konnte. Einerseits geht es um die gezielte, politische Initiierung von Freundschaft, wie sie beispielsweise in der Organisation der Deutsch-Sowjetischen-Freundschaft zu Tage trat, andererseits um die alltägliche Dimension der Freundschaft, im Sinne von Nachbarschaft, Gemeinschaft, aber auch von Enttäuschung und Bespitzelung. Das Seminar widmet sich neben der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Thema „Freundschaft“ ebenso der Einführung in die qualitativen Forschungsmethoden. Die begleitende Durchführung von Interviews dient dazu, empirisches Material zu erheben und für die Ausstellung zur Verfügung zu stellen. Dabei bauen wir auf den Ergebnissen des Sommersemesters auf und beschäftigen uns darüber hinaus mit Objekten und musealen Zeigestrategien. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Im Bachelorstudium: Hausarbeit als Modulprüfung. Im Masterstudium: Projektskizze.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Katharina Münchberg: Freundschaft. Theorien und Poetiken, München 2012. Isabel Schmidt-Mappes: Freundschaften heute. Volkskundliche Untersuchung eines Kulturphänomens, Freiburg i. B. 2001. Alexandra Rapsch: Soziologie der Freundschaft, Stuttgart 2004. Ursula Nötzoldt-Linden: Freundschaft. Zur Thematisierung einer vernachlässigten soziologischen Kategorie, Opladen 1994. Anneli Hartmann/Wolfram Eggeling: Die Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische-Freundschaft. Zum Aufbau einer Institution in der SBZ/DDR zwischen deutschen Politzwängen und sowjetischer Steuerung, Berlin 1993. Lothar Dralle: „Von der Sowjetunion lernen, ...“ Zur Geschichte der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische-Freundschaft, Berlin 1993. Hans-Georg Golz: Verordnete Völkerfreundschaft. Das Wirken der Freundschaftsgesellschaft DDR-Großbritannien und der Britain-GDR Society – Möglichkeiten und Grenzen, Leipzig 2004.

101165

Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bagus, Anita

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MWVK MVK1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Bagus, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Der Rost brennt das ganze Jahr über, bei jeder Gelegenheit genießen feierlustige Thüringer ihre Bratwurst und ein Sonntagsbraten ohne die echten Thüringer Klöße ist für sie undenkbar. Derartige Stereotypen über den vermeintlich Thüringer Regionalcharakter ließen sich leicht fortsetzen. Die Konstruktionen speisen sich bekanntlich aus Selbstbildern und Fremdzuschreibungen. Aber wie kommen solche Bilder des „Typischen“ zustande? Wer sind die Akteure, woraus bestehen die Materialien und Baupläne beim Aufbau eines branding of thuringia ? Wie und wo werden Klischees tradiert und welche realitätsprägenden Wirkungen haben sie? Welche Bedeutung haben die Thüringenbilder im Alltag, bei Festen oder im Marketing? Das Seminar diskutiert kulturwissenschaftliche Ansätze zu Stereotypen, Klischees und Vorurteilen und geht den Phänomenen und Entwicklungen der vermeintlich typischen Thüringer Lebensart in verschiedenen Bereichen nach. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen? München 2000. Gudrun Schwibbe/Ira Spieler: Bei Hempels auf dem Sofa. Auf der Suche nach dem deutschen Alltag. Darmstadt 2005.

101166

Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Happe, Barbara

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Happe, B.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK_3 B Master MVK 1 B, MWVK Die heutige Friedhofs- und Bestattungskultur zeichnet sich durch eine hohe Vielfalt aus, die den Menschen vor bislang ungewohnte Entscheidungen stellt: einstige Selbstverständlichkeiten wie der Bestattungsort oder rituelle Gepflogenheiten sind nicht mehr ohne weiteres gegeben. In nur einer Generation hat sich die jahrhundertlange rituelle Sicherheit des kirchlich geprägten Handlungsablaufes, der nach dem Tod üblich war, aufgelöst. Heutzutage sind mehr denn je Eigenverantwortlichkeit und persönliche Gestaltung des Geschehens nach dem Tod gefragt. So stehen etwa neben dem traditionellen Friedhof andere Bestattungsorte wie der FriedWald oder die Urnen- und Grabeskirchen zur Wahl; die Vielfalt der Grabarten auf den Friedhöfen hat sich in den letzten Jahren beträchtlich erhöht: es will gut überlegt sein, ob man sich für ein klassisches Familiengrab mit Grabdenkmal, ein Grab auf der Streuobstwiese oder im anonymen Gemeinschaftsfeld entscheidet. Die neuen Phänomene werden vorgestellt und auf ihre historischen Vorläufer und Wurzeln befragt. So schwebte bereits Martin Luther ein Grab 'ym Walde' vor, protestantische Adlige ließen sich als Ausdruck von Distinktion in den eigenen Gärten und Parks begraben und die Bestattung im FriedWald erfüllt heutzutage die Natursehnsucht von Vielen. Schließlich wird zu diskutieren sein, ob sich die Bestattungskultur in all ihren Facetten von einer öffentlichen zu einer Privatangelegenheit entwickelt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnehmenden müssen regelmäßig im Seminar erscheinen: bei einem Fehlen von mehr als zwei Seminarterminen erfolgt keine Zulassung zur Modulprüfung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Raum für Tote. Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal, 2003. Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012.

101167**Emotionen in Medien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Schmidt, Stephanie**zugeordnet zu Modul** BA_VK_2 BA_VK_2**Weblinks**

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schmidt, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master --- 'Der Zugang zum Alltag ist ego-logisch, erfolgt über subjektives Erleben. Strukturen des Alltags werden dort sichtbar, wo gemeinsame Deutungsschemata und Praktiken bestehen.' (Koch 2009) In Anlehnung an den Begriff der 'emotionalen Praktiken' von Monique Scheer widmet sich dieses Seminar den Emotionspraktiken in journalistischen und digitalen Medien. Es soll hierbei darum gehen, wie in Medien Emotionen konstruiert, kommuniziert und reguliert werden. Aber auch wie diese in den Alltag und die Lebenswelt der Menschen eingebunden werden. Dabei ist das Seminar zweigeteilt. Im ersten Teil erarbeiten wir uns das theoretische Handwerkszeug, um sich mit diesem dann, im zweiten Teil des Seminars, konkreten Fallbeispielen zuzuwenden und diese zu analysieren und kontextualisieren. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Christoph Bareither: Vergnügen als Doing Emotion. Beispiel YouTube, in: Kaspar Maase/Brigitte Frizzoni/Mirjam Nast: (Hrsg.): Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen, Würzburg 2014 (im Erscheinen). Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt am Main 2006. Gertraud Koch: Second Life - ein zweites Leben? Alltag und Alltägliches einer virtuellen Welt, in: Zeitschrift für Volkskunde 105 (2009), S. 215-232. Katharina Sykora: Empathie und Schock: Effekte von Totenfotografien, in: Daniela Hammer-Tugendhat/Christina Lutter (Hrsg.): Emotionen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaft 2/2010), Bielefeld 2010, S. 41-50.

101168**Grenzen und Grenzmarkierungen.
Kulturgeschichte und Bedeutung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Schmelz, Linda**zugeordnet zu Modul** MWVK MVK1 BA_VK_3**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schmelz, L.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Grenzen und Grenzmarkierungen sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Alltagslebens. Das Setzen etwa eines Zauns, einer Mauer oder einer Hecke verändert den natürlichen Raum. Die Grenze definiert ein Außen und ein Innen. Auch gesellschaftliche und soziale Ordnungssysteme sind durch ein Netz von Differenzsetzungen bestimmt. Dabei werden viele Grenzformen nicht fortwährend bewusst wahrgenommen, sondern umgeben und begleiten uns stumm und unbeachtet. Oft treten die realen oder mentalen Trennlinien nur in den Mittelpunkt, wenn Grenzüberschreitungen oder -verletzungen stattfinden. Anhand der gemeinsamen Lektüre einiger Texte zur Grenze als einem grundlegenden Kulturphänomen werden sich die ersten Seminarsitzungen um folgende Fragen drehen: Was ist eigentlich eine Grenze? Warum setzen Menschen Grenzen und welche Bedeutungen und Funktionen kommen diesen im Alltag zu? Welche Veränderungen von Räumen gehen mit Grenzziehungen einher? Anschließend werden konkrete Grenzmarkierungsformen und ihre Bedeutungen im Wandel der Zeit im Mittelpunkt stehen. Nicht nur die Entwicklung territorialer Grenzen, sondern bspw. auch Flurgrenzen und ihre regionalen Begehungsstraditionen oder das Phänomen der selbstgebauten Gartenzäune in der DDR sind als Referatsthemen möglich. Im letzten Teil des Seminars wird das Reden und Erzählen über Grenzen zum zentralen Thema: Welche Rolle spielen Grenzen und Grenzerfahrungen etwa in biografischen Erinnerungen oder wie gestaltet sich eine „Liebe ohne Grenzen“ in Form binationaler Partnerschaften im Alltag der Gegenwart? Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Für einen Leistungsnachweis werden neben regelmäßiger Teilnahme und Vorbereitung der Sitzungen, ein Referat sowie die Ausarbeitung einer Hausarbeit (als Modulprüfung) erwartet.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Nicole Andries/Majken Rehder: Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen – Geschichten zur Alltagskultur der DDR, Marburg 2005. Utz Jeggle/Iris Laubstein/Jürgen Bachnick (Hrsg.): Zur Grenze. Ethnographische Skizzen, Tübingen 1991. Jürgen Knauss: Wege und Einfriedungen. Strukturlinien in der Kulturlandschaft (= Hefte zur Geographie und Geschichte der Kulturlandschaft 2), Blankenhain 1999. Robert Lebegern: Mauer, Zaun und Stacheldraht: Sperranlagen an der innerdeutschen Grenze 1945-1990, Weiden 2002. Birgit Meißner: Gittertore und Zäune in Dresden, Suderburg-Hösseringen 2002. Linda Schmelz: Zäune – Mauern – Hecken. Zur Kulturgeschichte von Grenzmarkierungen (= Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen 44), Erfurt 2013.

101169

UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

zugeordnet zu Modul MVK4 MVK4 MWVK BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Pinto, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Schwerpunkt des Seminars ist das Konzept des immateriellen Kulturerbes. Es geht um seine Vorgeschichte, um seine Etablierung als UNESCO-Konvention und um aktuelle Beispiele aus der weltweiten Umsetzung dieser Konvention von 2003. Darüber hinaus wird die Relevanz sogenannten immateriellen Kulturerbes für die Kulturwissenschaften und für die Musikwissenschaft erörtert. „Per-forming arts“, d. h. Musik, Theater, Tanz usw. nehmen eine herausragende Stellung im weltweiten Inventar des immateriellen Kulturerbes ein. Auf Musik wird immer in ihrer Einbettung in einem erweiterten performativen Kontext, wie innerhalb ihres sozialen Zusammenhangs eingegangen. Von den Teilnehmern wird die Kenntnis von Notenschrift oder von Musiktheorie nicht notwendigerweise erwartet. Dafür aber die Bereitschaft auf Quellen einzugehen, die über die herkömmliche Textlektüre hinausgehen und die evtl. einen erweiterten analytischen Zugang erfordern. Der Auswertung von Klang- und Bilddokumenten kommt in diesem Seminar eine hervorgehobene Stellung zu. Eine eintägige Exkursion innerhalb Thüringens ist Teil der Lehrveranstaltung. Zeit und Ort werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Neben dem Handapparat in der Bibliothek des Instituts werden digitalisierte Texte auf dem Server der Universitätsbibliothek bereit gestellt (passwortgeschützt). Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Richard Kurin: Museums and Intangible Heritage: Culture Dead or Alive?, in: ICOM News 4 (2004). Tiago de Oliveira Pinto: Immaterielles Kulturerbe in 18 Stichworten, in: Sachsen-Anhalt - Journal für Natur- und Heimatfreunde, Jg. 24, Nr.1 (2014), S. 26-28. Britta Rudloff: 'Intangible' and 'Tangible' Heritage: A Topology of Culture in Contexts of Faith, Bonn u. a. 2010. D. Fairchild Rugg-les/Helaine Silverman (Hrsg.): Intangible Heritage Embodied. Dordrecht u. a. 2009. Laurajane Smith: Uses of Heritage, Abingdon u. a. 2006. Jeff Todd Titon: Music and Sustainability: An Ecological Viewpoint, in: The World of Music 51/1 (2009), S. 119-138. Webseiten – <http://www.unesco.org/culture/ich/> – <http://www.unesco.de/immaterielles-kulturerbe.html>.

101171

Kolloquium für BA- und MA-Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul MWVK VKKG BA

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schmoll, F.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Im Zentrum des Kolloquiums steht die Präsentation und Diskussion laufender Abschlussarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau. Es versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Kriterien und Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme, Präsentation des Themas der Abschlussarbeit. Für Bachelorstudierende: Der Vortrag im Kolloquium zählt zum Modul VKKG_BA. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung für das Kolloquium ist nicht nötig. – Für Masterstudierende: Der Vortrag im Kolloquium wird künftig nicht mehr benotet, sondern mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Bitte eine Prüfungsanmeldung für MWVK vornehmen (Prüfungsform: Präsentation).

101251**Moderne Märchen und Sagen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. phil. habil. Wienker-Piepho, Sabine**zugeordnet zu Modul** BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MWVK MVK4**Weblinks**

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Dieses Seminar, das einführenden Charakter haben soll, wird rezenten Erscheinungsformen des Narrativen (also vor allem den contemporary legends, FOAF-Tales) gelten. Dabei stehen zunächst Fragen der historisch-vergleichenden Erzählforschung (mündlich überlieferte Gattungen, Formvorgaben wie epische Gesetze und andere Stilmittel, vor allem aber Kontextualisierungen von Volkserzählungen) im Mittelpunkt. Es wird dabei vorrangig um die 'Menschen hinter den Texten' gehen, um die Erzählenden, die Sammeltätigkeit, die diversen Forschungsansätze, die entsprechenden EM-Artikel, die Archivierung und auch um die derzeit international intensiv betriebene Digitalisierung der Texte. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Die Lehrveranstaltung wird in der Form von 3 Blöcken (jeweils Freitag und Samstag) stattfinden. Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Wilhelm Brednich: Die Spinne in der Yucca-Palme. Sagenhafte Geschichten von heute, München 1990. Ders.: Das Huhn mit dem Gipsbein. Neueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1993. Ders.: Die Ratte am Strohalm. Allerneueste sagenhafte Geschichten von heute, München 1996. Ingo Schneider: Geschichten über Aids. Zum Verhältnis von Sage und Wirklichkeit, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde N.S. 46/1 (1992), S. 1-28. Ders.: Erzählen im Internet, in: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 37 (1996), S. 8-27. Ders.: Erzählen und Erzählforschung im Internet. Tendenzen und Perspektiven, in: Christoph Schmitt (Hrsg.): Erzählkulturen im Medienwandel (= Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 3), Münster u. a. 2009, S. 225-242. Helge Gerndt: Vermischtes, in: Carola Lipp (Hrsg.): Medien populärer Kultur. Erzählung, Bild und Objekt in der volkskundlichen Forschung. Rolf Wilhelm Brednich zum 60. Geburtstag 1995, Frankfurt a. M. 1995, S. 48-59. Helmut Fischer: Der Rattenhund. Sagen der Gegenwart, Köln 1991; Bengt af Klintberg: Råttan i pizzen (dt.: Die Ratte in der Pizza. und andere moderne Sagen und Großstadtmythen), 2. Aufl., Kiel 1990.

101404**Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B BA_VK_3 MVK1 MWVK	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B, MWVK

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

101641**Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dadunashvili, Elguja
zugeordnet zu Modul	MVK3 BA_VK_2 MVK3 BA_VK_2 Kauk-BA-5

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Dadunashvili, E.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 3, MWVK Das Seminar vermittelt Grundlagen über Konzepte, Methoden und Instrumentarien zur digitalen Erschließung der volkskundlichen Erzählforschung (Folkloristik). Das Seminar entwickelt sich konsekutiv und beantwortet auch theoretische Fragestellungen der international vergleichenden Erzählforschung (Volksmärchen, -sagen, Legenden, Schwänke, Lieder, moderne Alltagserzählungen, etc.), bietet aber einen eher praktischen Umgang an. Dieser ist momentan im Fach weltweit sehr gefragt ('Digitalisierung der Geisteswissenschaften'). Bei der Vermittlung der theoretischen Grundlagen der historisch-vergleichenden Erzählforschung wird zunächst die Arbeitsmethode der Finnischen Schule betrachtet. Die praktische Seminararbeit setzt sich kritisch mit der nach dieser Methode angefertigten monographischen Analyse der einzelnen Erzähltypen auseinander und bringt somit die schwachen und starken Seiten der Methode zum Vorschein. Nach der Erörterung der objektiven Grundlage der Krise dieser Schule wird versucht, neue Lösungswege zu konzipieren. Dazu gehört die Einrichtung einer virtuellen Forschungsumgebung. Im Rahmen des Seminars wird die unmittelbare Teilnahme der Studierenden in einem auf einer synergetischen Arbeitsmethode basierten internationalen Forschungsprojekt angestrebt. Es handelt sich um den autorisierten Zugang zu einem vom Seminarleiter seit Jahren betriebenen internationalen Forschungsprojekt, der Webplattform der vergleichenden Erzählforschung. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Literatur wird in der ersten Sitzung vorgestellt werden.

102223 Tutorium: Kulturwissenschaftlich-volkskundliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vogel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA_VK_1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Vogel, W.
2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vogel, W.

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 B Master --- Begleitend und ergänzend zur Einführungsvorlesung soll das Tutorium Studienanfängern und Studienanfängerinnen erste Orientierungen für das Arbeiten an der Universität im Allgemeinen und Annäherungen an das Fach Volkskunde im Besonderen liefern. Neben den Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens geht es praktisch und theoretisch um Einübungen des volkskundlichen Blicks auf Alltag und Kultur. In kleinen Übungen sollen Herangehensweisen und Facetten volkskundlicher Kulturwissenschaft geschult werden – auf Stadtpaziergängen, Exkursionen, durch Beobachtungen und in Textdiskussionen. Sie lernen die wichtigste Einführungsliteratur, Lexika und Handbücher, gängige Zeitschriften und Periodika sowie hilfreiche Onlinedienste und Fachportale kennen. Außerdem wird die volkskundliche »Community« vorgestellt (Vereine und Verbände, Museen, Beratungsstellen, Institute, SFBs, Tagungen und Kongresse, studentische Assoziationen, Verlage). Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Erwartet werden die regelmäßige und vor allem aktive Teilnahme am Tutorium sowie das Anfertigen von kleineren Essays während des Semesters. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Volkskunde/Empirische Kulturwissenschaft zum Modul BA_VK_1.

Bemerkungen

Bemerkungen Obwohl in dieser Veranstaltung keine Modulprüfung vorgesehen ist, müssen Sie eine Prüfungsanmeldung vornehmen. Diese ist Voraussetzung dafür, dass Ihre erfolgreiche Teilnahme in „Friedolin“ verbucht werden kann!

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Bausinger: Volkskunde, Tübingen 1999. Rolf W. Brednich (Hrsg.): Grundriß der Volkskunde, Berlin 2001 3. Helge Gerndt: Studienskript Volkskunde, Münster u.a. 1997 3. Wolfgang Kaschuba: Einführung in die europäische Ethnologie, München 2003 3. Marina Moritz u.a. (Hrsg.): Volkskunde in Thüringen, Erfurt 2007.

102365

Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarbogens aus dem Herbarium Hausknecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Müller, Elisabeth / Victor, Kristin		
zugeordnet zu Modul	MVK3 MVK3 ASQ Multi		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Bachelor --- Master MVK 3 Das Herbarium Haussknecht in Jena ist neben denen in Berlin und in München das größte Herbarium in Deutschland. In der Sammlung des Herbarium Haussknecht werden ca. 3,5 Millionen Pflanzenbelege bewahrt – 3,5 Millionen Zeitzeugen unterschiedlichster Sammelzwecke und Forschungsinteressen. Ein Herbarbogen steht mit seiner aufgelegten, gepressten und getrockneten Pflanze und dazugehörigem Etikett für verschiedene Geschichten: zur Verbreitung einer Pflanze, deren Namensgebung, der Entwicklung der Taxonomie, aber auch zu Nutzungsaspekten oder zur Biografie des Sammlers, der Art des Herbarisierens und ganz grundsätzlich steht er auch für die Zeitgeschichte, in der die Pflanze gesammelt und der Bogen angelegt wurde. Ziel des Seminars ist es, sich diesen Geschichten anzunähern, die verschiedenen Facetten eines Pflanzenbelegs zu erfassen und zu dokumentieren. Ergibt die Zusammenführung der einzelnen Geschichten am Ende vielleicht eine neue, größere Geschichte? In der Vorlesungszeit werden mit Unterstützung durch das Schreibzentrum einzelne Texte zu den einzelnen Herbarbögen verfasst, die nach Überarbeitung in der vorlesungsfreien Zeit als Sammelband in der Schriftenreihe 'Laborberichte' veröffentlicht werden. Die Veranstaltung findet im Rahmen des von der Mercator-Stiftung geförderten Projektes 'Laboratorium der Objekte' statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht aus schriftlichen Teilleistungen (einer Hausarbeit adäquat) sowie einem Referat.

Bemerkungen

Bemerkungen Zur Teilnahme eingeladen sind auch interessierte Studierende anderer Fächer. Das Seminar ist außerdem als Modul LBio-V für Lehramtsstudenten der Biologie sowie als Modul 'ASQ Multi Interdisziplinäres Modul für Allgemeine Schlüsselqualifikationen' belegbar. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 Studierende begrenzt.

102773

Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stückrad, Juliane		
zugeordnet zu Modul	MVK2 BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4		
Weblinks			

1-Gruppe	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Stückrad, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Am 10. März 2014 prangerte ein Artikel im British Guardian die Ausstellung von Skalps im Karl-May-Museum in Radebeul an. Daraufhin meldete sich der Repatriierungs-Beauftragte der Ojibwa-Indianer, die einen Skalp aus der 17 Stück umfassenden Skalp-Sammlung zurückfordern. Dieser Vorgang gibt Anlass, in einem Seminar die historischen, wissenschaftlichen und ethischen Dimensionen des Sammelns und Ausstellens menschlicher Überreste herauszuarbeiten. Das öffentliche Zeigen von Leichenteilen ist nicht generell mit einem Tabu belegt. Es ist Teil des Ahnen- und Reliquienkultes, war beliebt in den Kunst- und Wunderkammern und wurde so auch in Museen üblich. Vor allem in medizinhistorischen, anthropologischen und völkerkundlichen Sammlungen finden sich zahlreiche Objekte aus menschlichen Körpern. Im Zuge der De-kolonialisierung wurde zunehmend Protest bezüglich der Sammlungs- und Ausstellungspraxis in völkerkundlichen und anthropologischen Museen, die als Ausdruck imperialer Ausbeutungsverhältnisse angesehen werden können, laut. Kommt es zu Rückforderungen, müssen wissenschaftliche Interessen, Rechtsansprüche am toten Körper, der Respekt vor dem Totenkult der anderen Kultur und Fragen nach der historischen Verantwortung gegeneinander aufgewogen werden. Die Kritik an völkerkundlichen und anthropologischen Sammlungen regte auch archäologische, medizinhistorische oder ägyptische Museen zur Auseinandersetzung mit den eigenen Beständen und Expositionen an. Unverzichtbar ist dabei in allen Fällen die Provenienz-Forschung. Anhand von Beispielen werden im Seminar die unterschiedlichen Reaktionen und Strategien im Umgang mit dieser Problematik – Präsentation, Aufbewahrung im Depot, Rückgabe oder Bestattung – diskutiert. Das Seminar wird als dreitägige Blockveranstaltung im Karl-May-Museum in Radebeul im Februar oder März stattfinden. Es schließt die Teilnahme an einem Symposium zu Fragen des Umgangs mit menschlichen Überresten in Museen ein. Im November treffen sich die TeilnehmerInnen zu einer Vorbereitungssitzung. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit

Bemerkungen

Bemerkungen Voraussetzung für die Abgabe einer Hausarbeit ist die Übernahme eines Referates. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Die Teilnahme kann auch als Exkursion angerechnet werden, die Übernahme eines Referates ist dabei verpflichtend. Das Seminar findet vom 26.-28.02.2015 in Radebeul statt.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Sarah Fründt: Die Menschen-Sammler. Über den Umgang mit menschlichen Überresten im Überseemuseum Bremen, Marburg 2011. Dirk Preuß: „... et in pulverem reverteris?“ Vom ethisch verantworteten Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen sowie musealen und sakralen Räumen, München 2007. Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, http://www.museumsbund.de/de/publikationen/online_publicationen/

102774

Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mede-Schelenz, Anja

zugeordnet zu Modul BA_VK_3 MVK1 MVK2 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	04.12.2014-04.12.2014 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK, MVK 2 (Exkursionsprotokolle) Ausgehend von den Inhalten des Ausstellungsprojektes zur „Freundschaft in der DDR“ widmet sich diese Exkursion dem Umgang mit der DDR-Geschichte aus einem speziellen Blickwinkel. Dabei geht es um die Möglichkeiten und Probleme des Gedenkens und Erinnern an Opposition und Widerstand, um die Einrichtung von Gedenkstätten, um Stasi-Akten und biographisches Erinnern. Im Spannungsfeld dieser Erfahrungen – zwischen Verklärung und Diktaturerfahrung, besuchen wir zentrale Orte, an denen heute politische Erinnerungsarbeit stattfindet und der Diskurs spürbar wird. Folgende Orte sind bisher angedacht: • Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße in Erfurt • Gedenkstätte „Roter Ochse“ in Halle • Bundesbehörde für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik in Berlin • Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin • Museum in der Runden Ecke, Leipzig
 Dir Vorbesprechung zum Seminar findet am Donnerstag, den 4. 12. 2014, von 14-16 Uhr statt. Die Exkursion (3 Tage) findet in der vorlesungsfreien Zeit statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Ulrich Mähler (Hrsg.): Vademekum DDR-Forschung, Ein Leitfaden zu Archiven, Forschungsinstituten, Bibliotheken, Einrichtungen der politischen Bildung, Vereinen, Museen und Gedenkstätten, Berlin 2002. Katrin Hammerstein/Jan Scheunemann (Hrsg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012. Anne Kaminsky (Hrsg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Berlin 2007. Martin Jander: Orte der SED-Herrschaft, Berlin 2007.

102788

Unter Strom. Digitalisierung des Alltags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul MVK1 MWVK BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B Master MVK 1 B, MWVK Was man heute so alles beobachten kann ... In Bus und Bahn sitzen die Menschen und starren auf ihre Displays. Auf Autobahnen und in Einkaufspassagen behindern Nutzer von Smartphones den Verkehr. Während sie Online da sind, sind sie Offline mit halbem Ohr dabei. Eifrig wischen und tippen sie, nehmen private und weniger private Gespräche in aller Öffentlichkeit an, machen Fotos und Filme, chatten, shoppen und surfen, stehen in Austausch, senden und empfangen unablässig. Smarte Apps erzählen ihnen, wie viele Schritte sie heute gelaufen sind oder vertreiben ihnen die Langeweile beim Warten. In der Computernetz-Gesellschaft sind Menschen für das Miteinander auf elektromagnetische und elektrische Ströme angewiesen, ihre komplexen Werkzeuge werden ihnen gleichsam Extensionen ihrer Selbst, ein Teil ihres Gedächtnisses scheint ausgelagert werden zu können, ohne dass es dem Vergessen anheim fällt. Nie war ihnen daher die Frage dringlicher als heute: Wo bitte geht es eigentlich zur nächsten Steckdose? Das Seminar nähert sich dem gegenwärtigen Verhältnis von Medien und Maschinen, Kommunikation und Alltag aus kulturwissenschaftlicher Perspektive an. Am Beispiel ausgewählter Hard- und Software sollen kulturtheoretische Schlüsseltexte zu folgenden Fragen diskutiert werden. Was ist ein Medium? Wie beeinflussen Medien unsere Wahrnehmung und unser Miteinander? Welche ethnographischen Möglichkeiten bieten sich durch neue Medien für eine empirische und hermeneutische Kulturwissenschaft? Ziel ist es, gemeinsam folgende grundlegende Werkzeuge wissenschaftlichen Arbeitens einzuüben: Themenbezogene Literaturrecherche, Aneignung und Organisation von Wissensbestand, mündliche und schriftliche Vermittlung von Wissen durch Referat und Hausarbeit.

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, Verfassen von Thesenpapieren auf der Basis von Textlektüre und Abfassen einer Hausarbeit (=Modulprüfung). Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Wolfgang Hagen: Medienvergessenheit. Über Gedächtnis und Erinnerung in der Computernetz-Gesellschaft. Universität Bayreuth, Kolloquium: Creative Coding. Zum Stand der Kulturtechnik Programmieren 23.-24.7.2010, Bayreuth 2010 (<http://www.whagen.de/vortraege/2010/20100723Bayreuth/>). Walter J. Ong: Orality and Literacy: The technologizing of the word, London/New York 1982 (<http://occupytampa.org/files/wcom/ong%20walter%20orality%20and%20literacy.pdf>)

102790

Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Dippel, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2 MVK4 MVK4 MWVK

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 Master MVK 4, MWVK Es lebt in ihr: Die Stadt ist voll, die Stadt ist leer, wächst und schrumpft; zieht die einen an und stößt die anderen ab, bestimmt und lenkt ihre Bewohner und Besucher. Mal grau, mal bunt, sauber oder schmutzig, groß oder klein, voll oder verlassen, unter der Woche lebendig und licht, anderntags ausgestorben und düster, stellt die Stadt eines der zentralen Forschungsfelder der empirischen Kulturwissenschaft dar. Denn Städte versammeln Menschen, sind materialisierte Geschichte und beheimaten Geschichten; sie sind eingebettet in Landschaft und Klima, haben Rhythmus und Sound, takten die Bewohner im Alltag, am Festtag. Städte beheimaten jede Menge Tiere, beherbergen Maschinen, Straßen, Plätze und Häuser, vermitteln ein je eigenes lokalisierbares und daher beschreibbares Lebensgefühl für Handel und Wandel des Einzelnen im Miteinander. Das Urbane schreibt sich in den Alltag der Menschen ein, wir wollen in diesem Seminar den Alltag der Menschen in der Stadt Jena beschreiben: Auf der Basis empirischer Erkundung, werden in diesem Seminar kleine eigenständige Studien erarbeitet und dabei grundlegende Methoden qualitativer Feldforschung erlernt. Dabei werden folgende daran geknüpfte Fragen diskutiert: Was heißt und wie geht Teilnehmende Beobachtung? Was ist ein Feldtagebuch? Wie führe ich ein narratives Interview? Wie definiere ich mein Feld? Und wie gelingt es mir auf der Grundlage meiner Beobachtungen einen gelungenen ethnographischen Text zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige und rege Teilnahme am Seminar, inklusive empirischer Feldforschung und Abfassen von Thesenpapieren auf der Basis der Seminarlektüre werden erwartet. Die Hausarbeit (= Modulprüfung) besteht aus einem ethnographischen Essay, in dem die Ergebnisse der Feldforschung ausgewertet werden. Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Rolf Lindner: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung, Frankfurt am Main 2004. Richard E. Ocejo (Hsrg.): Ethnography and the City: Readings on Doing Urban Fieldwork (Metropolis and Modern Life), London 2012.

36922

Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

50360

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MVK4 BA_VK_2 MVK4 B-GSW-07 MWVK BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2, MVK 4, MWVK

Fachgebiet Kulturgeschichte

101152

Grundkurs Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael		
zugeordnet zu Modul	BA_KG_1		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 A Master --- Der Grundkurs bietet gewissermaßen einen Prospekt dessen, was das Studium der Kulturgeschichte an der Universität Jena umfaßt. Er dient zur Orientierung in einem Fach, von dem man in der Schule keine adäquate Vorstellung gewinnen kann; in dieser Hinsicht stellt er eine Brücke zu einem spezialisierten Fachstudium dar. Themen und Methoden kulturwissenschaftlicher Analyse in historischer Perspektive: darum geht es in dieser Veranstaltung. Dementsprechend wird (im Gegensatz zu den thematisch zentrierten Seminaren bzw. aufbauenden Modulen) eine Vielzahl verschiedener Themen vorgeführt. In Anbetracht der erwarteten hohen Teilnehmerzahl wird der Grundkurs Kulturgeschichte in Form einer Vorlesung abgehalten. Sie ist systematisch aufgebaut. Auf Ausführungen zum Kulturbegriff und zur Kulturtheorie folgen solche zu Namen, Sprache und Schrift. Dann werden Hörkultur und Sehkultur einander gegenübergestellt. An fundamentalen Dimensionen werden Zeitkultur und Raumkultur behandelt. Über Institutionen wird gesprochen (Kirche, Hof), über Standeskulturen (Adel, Bürgertum), über die Entwicklung der Nationalkulturen und den Aufbau der europäischen Kulturgeschichte. Der Leistungsnachweis ergibt sich aus regelmäßiger Teilnahme (höchstens dreimalige Abwesenheit möglich) und bestandener Klausur am Ende des Semesters (9. Februar 2015). Wer sich über aktuelle Äußerungen zum Thema Kulturgeschichte informieren möchte, könnte folgendes lesen: Michael Maurer: Kulturgeschichte, in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004, S. 339-418. Michael Maurer: Alte Kulturgeschichte – Neue Kulturgeschichte?, in: Historische Zeitschrift 280 (2005), S. 281-304. Zur Anschaffung empfohlen: Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln, Weimar und Wien 2008 (UTB 3060). Zur Ergänzung ist eine der Lehrveranstaltungen bei Frau Dr. Hedwig Herold-Schmidt (BA_KG_1 B) zu belegen.

101153**Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael			
zugeordnet zu Modul	MKG1			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 A Seit den 1970er Jahren ist der Soziologe Norbert Elias (1897-1990) zu einer immer zentraleren kulturwissenschaftlichen Autorität aufgestiegen, indem er lehrte, wie man die herkömmliche bürgerliche Vorstellung vom Individuum in Isolation überwinden könne durch sein Konzept vom Menschen in Figurationen. Inzwischen liegt sein Gesamtwerk in einer umfangreichen Werkausgabe vor (19 Bde., Suhrkamp 1997-2010). Auch neue Erkenntnisse zu seinem Leben haben unsere Einsicht erweitert (jüdischer Deutscher aus Breslau, Studium der Medizin und Philosophie in Breslau, Kriegsteilnahme, Umorientierung auf Sozialwissenschaften bei Alfred Weber und Karl Mannheim in Heidelberg und Frankfurt am Main, Emigration über Frankreich nach England, Arbeit in der Erwachsenenbildung als Gruppenpsychologe, später Professor für Psychologie bzw. Soziologie in Leicester und in Afrika; im Alter in Amsterdam und zu Vortragsreisen in Deutschland und anderwärts; als Emigrant ein Außenseiter, als Greis eine internationale Berühmtheit). Seine Theoriebildung basierte auf kulturhistorischen Ansätzen in den 1930er Jahren (Über den Prozeß der Zivilisation und Die höfische Gesellschaft). Diese wichtigen Frühwerke werden insofern auch in der Vorlesung entsprechend gewichtet werden . Dabei wollen wir versuchen, auch die von Elias ausgewerteten Quellen zu eruieren; Elias ist notorisch sparsam mit Verweisen und läßt manche Spur im Sande verlaufen. Weitere Arbeitsschritte sind Untersuchungen zur Anwendung dieser Basistheorien im späteren Werk von Norbert Elias und zur Wirkung dieses Werkes (Geschichte des Sports, „Die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen“, Mozart, Watteau usw.). Wir wollen uns gemeinsam ein fundiertes und umfassendes Verständnis dieses wichtigen Theoretikers menschlicher Kultur erarbeiten und verfolgen, welche Forschungen sich an seine Impulse angeknüpft haben und wie sich seine Theorien auf eine moderne Kulturgeschichte anwenden lassen. Die Vorlesung richtet sich ausdrücklich an Masterstudenten der Studiengänge Volkskunde/ Kulturgeschichte, Bildung-Kultur-Anthropologie und Literatur-Kunst-Kultur . Erwartet wird regelmäßige Anwesenheit. Am Ende steht eine Klausur: 9. Februar 2015. Hinzuweisen ist auf das Begleitseminar von Dr. Susan Baumert, welches den Schritten der Vorlesung folgt. Das Modul ist nur komplett mit der Kombination von Vorlesung (Wissensvermittlung) und Seminar (vertiefende Erarbeitung der Inhalte in einer studentischen Gruppe; obligatorisch: Referate; wissenschaftliche Hausarbeiten).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Hermann Korte: Norbert Elias (1897-1990), in: Dirk Kaesler (Hrsg.): Klassiker der Soziologie, Bd. 1, München 2000, S. 315-333. Ralf Baumgart/Volker Eichener: Norbert Elias zur Einführung, 2. Aufl., Hamburg 1997.

101154**Irland: Kultur und Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Maurer, Michael			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3 MKG2			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Maurer, M.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A Master MKG 2 A Wichtig für ein umfassendes Verständnis der Kulturgeschichte als Wissenschaft ist nicht zuletzt die Befassung mit anderen Kulturen als der eigenen. Ich biete Ihnen im Wintersemester eine Einführung in die irische Kultur an. Viele Besucher fühlen sich auch heute noch von der ‚Andersartigkeit‘ Irlands angesprochen. Doch ist diese nur ein schwacher Abglanz einer einst wirklich distinkten Kultur mit keltischen, heidnischen Wurzeln, starker Betonung oraler Traditionen nebst Musik, eigentümlicher Sozialformen (Clanstrukturen, Fostering), anderer Auffassung von Recht und Eigentum. Die Vorlesung wird im Aufbau der Epochen zeigen, wie sich das keltische Irland umformte in ein christliches Irland (‚Saints and Scholars‘), welchen Einfluß die Wikinger auf die Entstehung von Gewerben und die Gründung von Städten hatten, wie anglonormannische Barone das Land feudalisierten und in neue internationale Zusammenhänge einbezogen, wie sich die englische Kultur (als Rechtskultur, als Konfessionskultur, als Verhaltensformung) ausbreitete und in Widerstreit mit einer autochthonen Kultur geriet. Der größere Teil der Vorlesung befaßt sich mit der Neuzeit: jener Epoche, in der sich ethnische und konfessionelle Blöcke gegenüberstanden, die allmählich (im 17. Jahrhundert) die Zwischengruppe der katholischen Old English zerrieben und nach einem mehrfachen Auswechseln der Führungsschicht schließlich ein weitgehend protestantisch besiedeltes und kulturell angliertes Irland zurückließen, wie wir es im 18. Jahrhundert vorfinden, an dessen Ende jedoch auch eine selbstbewußte irische und bürgerliche Elite in Erscheinung trat, welche auf ‚Emanzipation‘ drängte und (während Irland in die Union mit Großbritannien einbezogen war) Home Rule über hundert Jahre lang auf der politischen Agenda führte. Das Wiedererwachen eines ‚gälischen Irland‘ am Ende des 19. Jahrhunderts mündete über einen kulturellen in einen politischen Nationalismus. Der Gegensatz von Protestanten und Katholiken (in hohem Maße zugleich ein ethnischer Gegensatz angelsächsisch/gälisch) führte in den bis heute konflikträchtigen und unaufgelösten Antagonismus zweier irischer Staaten. Die Vorlesung (in der auch Bild- und Tonquellen verwendet werden) soll abgeschlossen werden mit einem Blick auf die aktuellen Versuche, diesen Gegensatz zu überbrücken. Komplementäre Seminare: Für Masterstudierende bei Prof. Dr. Michael Maurer (Kulturkontakt. Die Engländer und die gälische Gesellschaft), für Bachelorstudierende bei Dr. Susan Baumert (A m Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts).

Bemerkungen

Klausur: 3. Februar 2015.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Kleine Geschichte Irlands, Stuttgart 3. Aufl., Stuttgart 2013. Jürgen Elvert: Geschichte Irlands, München 1993. Rolf Breuer: Irland. Eine Einführung in seine Geschichte, Literatur und Kultur, München 2003. Thomas Noetzel: Geschichte Irlands. Vom Erstarken der englischen Herrschaft bis heute, Darmstadt 2003.

101155

Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul MWKG MKG2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 2 B, MWKG Das vorgesehene Masterseminar bringt eine Einführung in das Teilgebiet der Kulturbeziehungs-forschung. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Frühen Neuzeit als derjenigen Zeit, in welcher die entscheidenden Auseinandersetzungen stattfanden, welche schließlich zu einer kompletten Marginalisierung der gälischen Kultur und zu einer Überformung Irlands durch die englische führten. Den Ausgangspunkt bilden mittelalterliche Quellen: Eingangs wollen wir gemeinsam die einflussreichen Irlandschriften des Giraldus Cambrensis besprechen sowie die Statuten von Kilkenny, einen Gesetzestext, der eine vollständige Trennung beider Kulturbereiche vorsah (Apartheid). Die Hauptfelder des Kulturkontaktes waren das Recht, die Religion und die Kultur (hier verstanden als Ensemble von Verhaltensformen: Wohnen, Kleidung, Sitten, Musik und Dichtung). Auf all diesen Feldern behaupteten die Engländer Überlegenheit und einen universalen Anspruch. Irischen Rechtsformen und Rechtsbräuchen verweigerten sie die Anerkennung; sie erklärten sie für Willkür und Gewalt. Irischer Religion sprachen sie geradezu die Zugehörigkeit zum Christentum ab – obwohl die Iren doch im Frühen Mittelalter einen bedeutenden Beitrag zur Christianisierung Europas geleistet hatten und sich selbst seitdem als Christen verstanden. Diese Trennung gewann dann in der Frühen Neuzeit ihre eigentliche Schärfe durch die Konfessionalisierung: Der ethnische Gegensatz zwischen anglonormannischen Engländern und gälischen Iren wurde überlagert durch den konfessionellen Gegensatz zwischen Protestanten und Katholiken. Für irische Kultur schließlich verloren die Engländer im Laufe der Zeit jedes Sensorium: Giraldus Cambrensis hatte immerhin noch die hohe Musikalität der Iren gelobt; allmählich entwickelten die Engländer durch Anschluß an die europäische (italienische) Musikkultur ein Bewußtsein der Überlegenheit auch hier. Ganz zu schweigen von den besonderen Kleidungsformen, Reitgewohnheiten und Kampfweisen der Iren: den Eroberern erschien das alles barbarisch, zivilisationsbedürftig. Für die Künste des Wortes, der Dichtung fehlte den Engländern jedes Verständnis – weil sie sich gewöhnlich weigerten, sich mit der gälischen Sprache überhaupt zu befassen. Im Spiegel der englischen Reiseberichte über Irland, die sich in dichter Folge vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ziehen, wollen wir die Reaktionsweisen der Angehörigen einer Kultur, die sich selber als überlegen begriff und sich schließlich auch vollkommen durchsetzte, in ihrem Wandel und mit ihren verschiedenen Modifikationen untersuchen. Gute englische Sprachkenntnisse sind erforderlich!

Bemerkungen

Bemerkungen Anforderungen: regelmäßige Teilnahme (höchstens dreimaliges Fehlen), Beteiligung an den Seminardiskussionen, Übernahme eines Referates. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

John P. Harrington (Hrsg.): The English Traveller in Ireland. Accounts of Ireland and the Irish through Five Centuries, Dublin 1991. James P. Myers, Jr. (Hrsg.): Elizabethan Ireland. A Selection of Writings by Elizabethan Writers on Ireland, Hamden, Connecticut 1983. Glenn Hooper: The Tourist's Gaze. Travellers to Ireland 1800-2000, Cork 2001.

101156

Großes Kolloquium (Bachelor, Master, Magister, Doktoranden)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Prof.Dr. Maurer, Michael

zugeordnet zu Modul VKKG BA MWKG

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H. / Maurer, M.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Kommentare

Bachelor VKKG _BA Master MWKG Das Große Kolloquium dient vor allem der Vorstellung und Kritik der in Gang befindlichen Abschlussarbeiten auf Bachelor-, Master-, und Doktorandenniveau. Die Sitzungen finden unregelmäßig statt – je nach Bedarf und Terminlage. Die Teilnahme in dem Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung im Kolloquium. In den Semesterferien gibt es jeweils einen Seminartag, an dem diejenigen Studierenden ihre Arbeiten vorstellen, die während der Vorlesungszeit noch nicht weit genug fortgeschritten mit der Bearbeitung ihres Themas sind. Der Termin in den Sommerferien wird am Ende des Semesters bekanntgegeben. Gäste sind willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit! Für Bachelorstudierende: Der Vortrag im Kolloquium zählt zum Modul VKKG_BA. Eine gesonderte Prüfungsanmeldung für das Kolloquium ist nicht nötig. – Für Masterstudierende: Der Vortrag im Kolloquium wird künftig nicht mehr benotet, sondern mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Bitte eine Prüfungsanmeldung für MWKG vornehmen (Prüfungsform: Präsentation).

101157**Kulturgeschichte: Begleitseminar zum Grundkurs und zur Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig**zugeordnet zu Modul** BA_KG_1**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
2-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
3-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 B Master --- Die Veranstaltung hat inhaltlich eine zweigeteilte Ausrichtung. Zum einen greift sie einige in der Vorlesung von Prof. Dr. Maurer („Grundlagen der Kulturgeschichte“, Modul BA_KG 1 A) angesprochene Aspekte und Teilbereiche kulturgeschichtlicher Forschung vertiefend auf, zum anderen wird intensiv in die Grundlagen und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Wie finde ich Fachliteratur zu meinem Referats- und Hausarbeitsthema? Was ist bei der Arbeit mit Quellen zu beachten? Welche Informationen soll ein Thesenpapier/Handout enthalten? Wie gestalte ich Referate und Vorträge? Und nicht zuletzt: Wie gehe ich - inhaltlich und formal - an die Abfassung von Hausarbeiten heran? Vorgesehen sind u. a. eine Einführung in die Bibliotheksbenutzung, das intensive Vertrautmachen mit Recherchestrategien (bibliographieren), die Vorstellung grundlegender Fachliteratur (z. B. Nachschlagewerke, Einführungen, Handbücher, Zeitschriften) und der inhaltliche Umgang mit fachwissenschaftlichen Publikationen. Auch der sichere Umgang mit Internet und Internetressourcen wird eingeübt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige aktive Teilnahme und Erledigung der jeweiligen Hausaufgaben sowie die Erstellung einer Literaturliste.

Bemerkungen

Bemerkungen Eine Modulprüfung findet nicht statt, zur Erfassung der erfolgreichen Teilnahme (Beurteilung: bestanden/nicht bestanden) müssen Sie allerdings eine „Prüfungsanmeldung“ in Friedolin vornehmen. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung Grundlagen der Kulturgeschichte zum Modul BA_KG_1.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln 2008. Michael Maurer, Kulturgeschichte, in: Michael Maurer (Hg.), Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004, S. 339-418. Nils Freytag/Wolfgang Piereth, Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, 2. akt. Aufl., Paderborn 2006. Gabriele Lingelbach/Harriet Rudolph: Geschichte studieren. Eine praxisorientierte Einführung für Historiker von der Immatrikulation bis zum Berufseinstieg, Wiesbaden 2005. Weitere Literaturhinweise werden im Verlaufe des Seminars gegeben.

101158**Am Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Baumert, Susan**zugeordnet zu Modul** BA_KG_3**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

2-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B Master --- Die „grüne Insel“ – sie hat Reisende seit jeher begeistert. Einer der berühmtesten war der deutsche Schriftsteller Heinrich Böll, der die Eindrücke seiner Rundreisen im „Irishen Tagebuch“ festhielt. In keiner anderen Quellengattung wurde sich so intensiv mit Irland auseinandergesetzt wie in der Reiseliteratur. Nachdem man in Deutschland jahrhundertlang auf die Berichte aus zweiter oder dritter Hand angewiesen war, sind es ab dem ausgehenden 18. und beginnendem 19. Jahrhundert die Irlandreisenden, die durch eigene Anschauung ein spezifisches Irlandbild produzieren. Vor allem wird Hibernia vom reisenden deutschen Bildungsbürgertum entdeckt, woraus sich eine fast schwärmerische Zuneigung zu Land und Leuten entfaltet. Ziel des Seminars soll es sein, das deutsche Irlandbild aus einer vorliegenden Auswahl deutscher Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts interpretierend heraus zu präparieren. Zeitgenössische Vorstellungen über die geographischen, historischen, kulturellen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse und Bedingtheiten Irlands stehen dabei im Mittelpunkt. In ihrer summarischen Behandlung werden nationale Images und Stereotype (die karge Kost des Iren, Raufereien und Gewalttaten als Folge des ungezügelten Alkoholkonsums, die Redseligkeit und die angeborene Gutmütigkeit des Iren) ersichtlich werden. Der seminarbegleitende Reader wird ab 8.10.2014 im Copy-Shop in der Schloßgasse erhältlich sein. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Michael Maurer: Geschichte Irlands. 3., ergänzte und aktualisierte Ausgabe, Stuttgart 2013. James Camlin Beckett: Geschichte Irlands. Bis zur Gegenwart fortge. von Karl H. Metz, Stuttgart 1991. Alan O'Day: Longman Handbook of Modern Irish History since 1800, New York 2005. Andreas Oehlke (Hrsg.): Fahrten zur Smaragdinsel. Irland in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts, Göttingen 1993. Ders.: Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 18. und 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 1992. Weitere Literaturhinweise werden im Verlaufe des Seminars gegeben.

101159

Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Baumert, Susan

zugeordnet zu Modul MKG1 MWKG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Baumert, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Bachelor --- Master MKG 1 B, MWKG Der Soziologe und Kulturphilosoph Norbert Elias hat eine der ungewöhnlichsten Gelehrtenkarrieren des letzten Jahrhunderts erlebt. Erst 1976, mit nahezu achtzig Jahren, gelang ihm mit Über den Prozess der Zivilisation der große Durchbruch. Damit ist er von einem Außenseiter zu einem zentralen Theoretiker der Kulturwissenschaften avanciert und verstand sich zeit seines Lebens nicht als Spezialist, sondern als generalisierender »Menschenwissenschaftler«. Innerhalb seiner Werke gelingt es ihm, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Philosophie und Psychologie zu einer umfassenden Theorie des gesellschaftlichen Wandels zu verknüpfen. Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft ist das Leitthema seiner Arbeiten. Das Seminar hat den Charakter eines Quellenlektürekurses: Durch gemeinsame Lektüre klassischer Texte von Norbert Elias wollen wir die in der Vorlesung dargebotenen Inhalte vertiefen und die vorgestellten Argumentationen genauer interpretieren. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Bemerkungen Für Masterstudierende ist ein Referat im Seminar verpflichtend. Das Seminar ergänzt die Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung zum Modul MKG 1 A.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur Siehe die Angaben zur Vorlesung Norbert Elias. Leben – Werk und Wirkung von Prof. Dr. Maurer.

Empfohlene ASQ-Module für den B.A. Volkskunde/Kulturgeschichte

Bitte beachten Sie auch das ASQ-Angebot der Philosophischen Fakultät im entsprechenden Katalog in Friedolin!

89388

Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hammer, Angela

zugeordnet zu Modul ASQ Info.3

Weblinks

1-Gruppe	30.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammer, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------

Kommentare

Ob für ein Referat, für Hausarbeiten oder für die Abschlussarbeit – Kompetenzen in der Recherche nach wissenschaftlichen Informationen sind heute im Alltag des Studiums bzw. des wissenschaftlichen Arbeitens nicht mehr wegzudenken. Neben gedruckten Literatur- und Quellenbeständen spielen auch elektronische Ressourcen eine zusehends bedeutendere Rolle als Informations- und Kommunikationsmedium für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Angesichts der Vielfältigkeit und der zunehmenden Diversifizierung des Angebotes an fachbezogenen Informationsressourcen sind spezifische Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien unverzichtbar. Im Rahmen der Übung sollen diese Kompetenzen vermittelt und vertieft werden. Inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung bilden die praktische Arbeit mit elektronischen Informationssystemen, insbesondere Literatur- und Volltextdatenbanken, der Umgang mit gedruckten und elektronischen Nachschlagewerken, die Personenrecherche sowie im Internet frei zugängliche Fachportale für HistorikerInnen und KulturwissenschaftlerInnen. Behandelt werden nicht nur Instrumente und Strategien der Literaturrecherche, sondern auch der methodisch reflektierte Umgang mit vorgefundenen Fachinformationen sowie deren Bewertung und Nutzung im Rahmen der eigenen Arbeit (Referenzieren, Zitieren). Themenbeispiele: • Einführung in das System der wissenschaftlichen Information • Gedruckte und elektronische Nachschlagewerke und Handbücher (nicht nur) für Historiker • Regionale, nationale und internationale Bibliothekskataloge • Google - eine digitale Universalbibliothek? • Fachdatenbanken, elektronische Fachbibliographien • Geschichtswissenschaftliche Fachinformationen im Internet • Recherche nach laufenden Arbeiten (z.B. Dissertationen) und Forschungsvorhaben • Recherche in Archiven (inkl. Archivexkursion) • Suchinstrumente für spezielle Quellengattungen (Handschriften, Alte Drucke,...) • Bildrecherche • Belegen und Zitieren • Literaturverwaltung • Wissenschaftliches Publizieren, Open Access • Informationsrecht, Informationsethik Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der ÜbungsteilnehmerInnen, die sich zum Beispiel im Rahmen laufender Haus- oder Examensarbeiten ergeben, ist ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Achtung! Veranstaltungsbeginn: Do., 30. Oktober 2014

Nachweise

Übungsaufgaben (schriftlich); Kurzreferate BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS Lehramts- und Magisterstudiengänge: Übungsschein

Empfohlene Literatur

Bove, Heinz-Jürgen: Erfolgreich recherchieren - Politik- und Sozialwissenschaften, Berlin 2012. Eder, Franz X. u. a.: Geschichte Online. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Wien, Köln, Weimar 2006. Freytag, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 2011. Gantert, Klaus: Elektronische Informationsressourcen für Historiker, Berlin 2011. Jenks, Stuart / Marra, Stephanie: Internet-Handbuch Geschichte, Wien, Köln, Weimar 2001. Oehlmann, Doina: Erfolgreich recherchieren - Geschichte, Berlin 2012. Presnell, Jenny L.: The Information-Literate Historian. A Guide to Research for History Students, New York 2007.

Bereich für Ur- und Frühgeschichte

36618

Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter			
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Vorgeschichte ein, den Zeitraum vom Neolithikum (etwa 5500 v. Chr.) über Bronze- und Eisenzeit bis zu den Kelten und Germanen. Grundlegendes Wissen zu den einzelnen Perioden sowie Quellenarten (Gräber, Siedlungen, Horte und Zentralorte) wird vermittelt, wichtige Fundplätze, Grabungen, aktuelle Funde, vor allem aus dem deutschen und mitteleuropäischen Raum werden vorgestellt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur

Bemerkungen

genauer Termin wird noch bekannt gegeben Ort: Seminarraum Löbdergraben 24a

36619

Einführung in die Urgeschichte (UFG 100) (UFG 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens			
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Die sich an Anfänger richtende Vorlesung vermittelt Grundlagen zu den Methoden der Archäologie der Alt- und Mittelsteinzeit und begründet deren Anwendung. Zielgruppe: Anfänger Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Klausur

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im SR Löbdergraben 24a statt.

36621

Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100) (UFG600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Schneider, Florian Niko			
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Kommentare

Mit der einsetzenden Schriftlichkeit besitzt die Frühgeschichte im Vergleich zu den vorausgegangenen Epochen eine erweiterte Beurteilungsbasis. Die Vorlesung dient der Vermittlung von Grundkenntnissen der frühgeschichtlichen Archäologie und konzentriert sich geographisch auf den mitteleuropäischen Raum. Behandelt wird der Zeitabschnitt des 1. Jahrtausends n. Chr., der Bogen spannt sich dabei von der römischen Kaiserzeit, über die Völkerwanderungszeit und Merowingerzeit bis zum Ende des Frühmittelalters. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Klausur

55027

Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Schneider, Florian Niko	
zugeordnet zu Modul	UFG 101	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------

Nachweise

regelmäßige Teilnahme, Referat (mit Handout), Klausur

41964

Kolloquium der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Termine siehe Aushang.

41966

Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Nachweise

Kurzreferat

102960

Jungpaläolithikum (UFG 210,
UFG 800, UFG 820, UFG310)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Pasda, Clemens**zugeordnet zu Modul** UFG 210 UFG 310 UFG 800 UFG 820**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Im Zentrum des dritten Teils des viersemestrigen Vorlesungszyklus stehen Operationskette und Datierung der Stein- und Knochenartefakte des spätjungpleistozänen Menschen in Europa. Die Erörterung von Fundstellen wird zur Vermittlung des aktuellen Forschungsstands zur Archäologie dieses Zeitraums genutzt.

102961

Burgen und Zentralorte der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Ettel, Peter**zugeordnet zu Modul** UFG 310 UFG 810**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

102963

Der pleistozäne Homo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Pasda, Clemens**zugeordnet zu Modul** UFG 210**Weblinks**

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00		Pasda, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung findet im Kursraum 1, Erbertstr. 1

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet im Kursraum 1, Erbertstr. 1

102965

"Übung Ausstellung Kulturfluß" über die Archäologie des mittleren Saaletals

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Dr.phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 300 UFG 900

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

102967

Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300 UFG 900

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

In Zusammenarbeit mit dem Thüringischen Landesamt für archäologische Denkmalpflege (Dr. T. Schüler) werden die mittelpaläolithischen Steinartefakte der Travertinfundstelle mittels eines Merkmalsystems aufgenommen. Hierdurch werden Kenntnisse zur Bestimmung von Rohmaterial, Grundform, Schlagflächenresten, Schlagmerkmalen, Dorsalfläche, Modifikation, Vermessung u. ä. erworben und angewandt. Voraussetzung zur Teilnahme sind eine schöne Handschrift und der Besitz eines Druckbleistifts!

102970

Kirchen, Klöster, Burgen und Wüstungen - archäologische Denkmale des Mittelalters in Thüringen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sachenbacher, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 230

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Sachenbacher, P.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------

102975**Archäozoologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Karl, Hans-Volker
zugeordnet zu Modul	UFG 400 UFG 511

Weblinks**Kommentare**

Neben allgemeinen Themen der Archäozoologie, wie Klärung der wichtigsten Begriffe und Definitionen, werden Biologische Grundlagen und die Methoden zur Erfassung von Primärdaten und Sekundärdaten vorgestellt. Das Verhältnis des Menschen zur Jagd und zur Tierzucht wird umrissen, wie auch die Methoden der Rekonstruktion von Fleischwertklassen und Umweltverhältnissen. Auf dem Gebiet der Archäozoologischen Osteologie werden Bestimmungs- und Meßübungen durchgeführt. Die exemplarische Behandlung einzelner Themen aus archäozoologischer Sicht zeigt die praktische Bedeutung dieser Wissenschaftsdisziplin. Exkursionen werden den Lehrstoff vertiefen. Die Vergabe von Themen für Examina ist vorgesehen.

Bemerkungen

Termine: 14 tägig / nach Vereinbarung Ort: wird noch bekannt gegeben

102989**Aufarbeitung und Umgang von Kulturgut aus restauratorischer Sicht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter / Dipl.-Rest. Przemuß, Ivonne
zugeordnet zu Modul	UFG 510

Weblinks**Kommentare**

Zeit: 3 Veranstaltungen á 2 Stunden

Bemerkungen

Ort: Löbdergraben 24a, Seminarraum der Ur-und Frühgeschichte Zeit: 3 Veranstaltungen á 2 Stunden

102990**Archäologische Landesaufnahme****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ostritz, Sven
zugeordnet zu Modul	UFG 510 UFG 511

Weblinks

Bemerkungen

Blockveranstaltung: Termin nach Vereinbarung Ort: TLDA Weimar

102991 Aufarbeitung der Grabung alter Gleisberg und Kuckenburg**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettl, Peter / Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 300 UFG 900

Weblinks

Bemerkungen

zweistündig, Termin nach Vereinbarung

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

BSOE 1

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert:
 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurologistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/Kahl/Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607

Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Reuter, Evelyn

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Reuter, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien' (Ver. Nr. 64175)

BSOE 2.1

50808

Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Pani, Pandeli

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Weblinks

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 11.04.2014 statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810**Albanische Sprachgeschichte II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 11.04.2014 statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

BSOE 2.2**18301****Kommunikationstraining Albanisch
(Südosteuropastudien: P 2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698**Tutorium zu Albanisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bilalli, Vjosa / Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	
Weblinks		

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 3**Südslawistik****100992****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

BSLAW 5.1/5.2**100984****Basismodul Literaturwissenschaft
(Bulgarisch/Serbisch/Kroatisch)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.1 BSLAW 5.2			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

55623**Tutorium zum Seminar "Einführung
in die südslawischen Literaturen"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Pascaru, Andreea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2 BSLAW 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Pascaru, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten Texten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

89818**Einführung in die südslawischen Literaturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2 BSLAW 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten.

Bemerkungen

Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 6

BSLAW 7.1/7.2**102550****Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Remestvensky, Yurij / Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Remestvensky, Y.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	------------------

45344**Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Salamurovic, Aleksandra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die typologischen, genetischen und funktionalen Merkmale der südslawischen Sprachen geben (Slowenisch, Serbisch/Kroatisch/Bosnisch/Montenegrinisch, Bulgarisch und Makedonisch), unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei werden sprachhistorische, sozio- und pragmalinguistische Besonderheiten der behandelten Sprachen erörtert. Darüber hinaus bündelt das Seminar die Kenntnisse, die im Rahmen der Vorlesung „Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse“ erworben werden, um den Studentinnen und Studenten das selbständige analytische Arbeiten mit den Sprachen zu ermöglichen.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit. Leistungspunkte: 5 ECTS

Empfohlene Literatur

Rehder, Peter [Hg.]: Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt, 1998. Neweklowsky, Gerhard: Die südslawischen Standardsprachen. Wien, 2010. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars angegeben.

64566**Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

BSLAW 8

Bulgarisch

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617

Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753**Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Serbisch/ Kroatisch**BSLAW 13.1****45376****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.5

45385

Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2**45377****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M. / Tunic, Z.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	----------------------

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Geschichte**Geschichte Aufbaumodul (Hist331SOE)****102377****Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution:
Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 431 Hist 320 Hist 125 Hist 320b Hist 420 Hist 331 HiSO 331 Hist 124			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------------

Kommentare

Der Stalinismus gilt als zentrale Epoche der sowjetischen Geschichte. Stalin verordnete dem Land eine Industrialisierung im Eiltempo, er führte mit der Kollektivierung der Landwirtschaft einen Krieg gegen das russische Dorf, er ließ ein weitverzweigtes Lagersystem errichten und übte Gewalt gleichermaßen gegen Gegner und Träger seiner Herrschaft aus. Nicht nur das Land, auch der Mensch sollte im Stalinismus grundlegend verändert und auf diese Weise eine völlig neue Gesellschaft geschaffen werden. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sowjetische Geschichte der Jahre 1928 bis 1953. Sie beleuchtet sowohl die politischen und wirtschaftlichen Weichenstellungen der späten zwanziger und dreißiger Jahre, die kulturrevolutionären Ziele der Bolschewiki, die stalinistischen Terrorwellen und das System des Gulag, die Besonderheiten des sowjetischen Alltags, Stalins Rolle beim Sieg im Zweiten Weltkrieg und schließlich die Stagnation der Mobilisierungsdiktatur im Spätstalinismus. Einführende Literatur : Manfred Hildermeier: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998; Dietmar Neutatz: Träume und Alpträume. Eine Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, München 2013.

102378

Personenkulte im Sozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon BRomR-Auf BRomR-Auf HiSO 331 Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D. / Popovici, V.

Kommentare

Die sozialistischen Regime Osteuropas brachten in unterschiedlich starker Ausprägung ein Phänomen hervor, das im weltrevolutionären Fahrplan des Marxismus so nicht vorgesehen war: Die kultische Inszenierung politischer Führungsfiguren. Drei besonders prominente und etwas weniger prominente Beispiel für solche Personenkulte stehen im Mittelpunkt des Seminars: Der Kult um Stalin, Josip Broz Tito, Nicolae Ceau#escu und schließlich Walter Ulbricht. Dabei sollen zum einen anhand zeitgenössischer Quellen die Medien und Arenen der Inszenierung untersucht und zum anderen Deutungsangebote der Forschung kritisch diskutiert werden. Letzteres gilt vor allen Dingen für die Frage, inwieweit sich mit Hilfe des in diesem Zusammenhang häufig bemühten Konzepts der „charismatischen Herrschaft“ die Mechanismen der Machtausübung im Staatssozialismus beschreiben lassen. Das Seminar wird gemeinsam vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte und der Professur für Rumänische Sprach- und Literaturwissenschaft veranstaltet. Texte, die zur Lektüre vorgesehen sind, werden in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung gestellt, Kenntnisse osteuropäischer Fremdsprachen sind deshalb nicht notwendig, aber sehr willkommen. Einführende Literatur : Plamper, Jan: The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power. New Haven 2012; Halder, Marc: Der Titokult. Charismatische Herrschaft im sozialistischen Jugoslawien. München 2013; Ursprung, Daniel: Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte in der Vormoderne und bei Ceau#escu. Kronstadt 2007.

Geschichte Basismodul (Hist240SOE)

102463

Migrationsgeschichte Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Immig, Nicole			
zugeordnet zu Modul	HiSO 240 HiSO 240 Hist 240			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	
		Tutorium; Tutor: Samuel Kunze		
	22.10.2014-11.02.2015 14-tägig	Mi 10:00 - 12:00		Termin fällt aus !
	22.10.2014-11.02.2015 14-tägig	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Immig, N.
		Seminar		
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Immig, N.
		Seminar		
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Immig, N.
		Seminar		

Kommentare

Die Geschichte Südosteuropas ist seit jeher durch verschiedenste Arten von Migration geprägt. Zwangsmigrationen, Flucht und Vertreibung begleiteten die politische Geschichte des südosteuropäischen Raumes ebenso wie verschiedene Formen von Arbeitswanderungen wie Nomaden-, Handwerker- und Kaufmannswanderungen. Binnenmigration und die Arbeitsmigrationen nach Übersee seit den 1880er Jahren, seit den 1960er Jahren verstärkt auch die 'Gastarbeitermigrationen' nach Westeuropa hinterließen deutliche Spuren in den Herkunfts- wie auch Aufnahme-Regionen der Migranten. In diesem Proseminar sollen verschiedene Typen und Formen von Migration anhand von Beispielen aus dem südosteuropäischen Raum analysiert, aber auch theoretische Grundlagen sozialhistorischer Migrationsforschung behandelt werden. Englischkenntnisse sind erforderlich. Literaturempfehlung : Bade, Klaus J., Historische Migrationsforschung, in: Oltmer, Jochen (Hrsg.), Migrationsforschung und Interkulturelle Studien, Osnabrück 2002, 55-74; Sundhausen, Holm, Südosteuropa, in: Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München 2007, 288-313.

70517

Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240 HiSO 240	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Einführende Literatur : Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte“ verwiesen.

Rumänistik

101256

Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert. Klausur: 13.2.15

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

45183

Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

MRomR-SK, MRom-MMS2

45184**Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1 BRomR-Kon	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Seminar soll ein Abriss der Wissenschaftsgeschichte der rumänischen Sprachwissenschaft gegeben werden. Dabei werden die wichtigsten Arbeiten von der erstmaligen Berücksichtigung des Rumänischen in Gesamtdarstellungen der romanischen Philologie bis zu aktuellen Forschungsgegenständen – soweit möglich – durch gemeinsame Lektüre betrachtet werden. Themen werden u.a. sein: - Das Rumänische in den mitteleuropäischen Darstellungen des 19. Jahrhunderts - Die Diskussionen um die Position des Rumänischen zwischen Romanität und Balkanität - Sprachtheoretische Schriften des Rumänischen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (u.a. Cipariu, Pumnul, Laurian) - Gustav Weigand und Wilhelm Meyer-Lübke - Wörterbücher des Rumänischen - Sprachatlanten des Rumänischen - Sprachgeschichtliche Handbücher (u.a. Philippide, Iv#nescu, Rosetti) - Die sprachwissenschaftlichen Schulen von Bukarest, Klausenburg und Iași - Sprachwissenschaftliche Themen in der kommunistischen Zeit - Neuorientierungen in der Sprachwissenschaft nach 1989 Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates, das danach zur Hausarbeit ausgearbeitet werden soll. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

45613**Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MRomR-SK

50330**Der Alexanderroman in Südosteuropa****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/Kahl/Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr.phil. Dr. Dimitrova, Tanya / Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BSOE 1	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dierks, D. / Dimitrova, T. / Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

Rumänisch

41116

Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45148

Grundkurs Rumänisch 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		8 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45151**Avansa#i****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337**Comprehensiune orala****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

Politikwissenschaft**Religionswissenschaft****101331****Einführung ins Judentum – Von der
Zeitenwende bis zur Gegenwart****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Dr. Schmitz, Bertram			
zugeordnet zu Modul	BA RW22 BA_RW_1a BA RW21 LRW22 BA_RW_5			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Kommentare

Das Judentum wird zumeist nur in wenigen zeitlich sehr begrenzten Perioden und Momenten wahrgenommen. In dieser VL wird es darum gehen, diese Religion seit der Zeitenwende möglichst umfassend und in ihren verschiedenen Aspekten darzustellen. Dabei bietet sich für das religionswissenschaftliche Verständnis vor allem ein Durchgang durch die Literatur an, die sich an die Hebräische Bibel (d. h. christlich gesprochen: das Alte Testament) anschließt. Es verbindet sich damit zugleich die Aufgabe, sich z. B. in rabbinisches Denken, deren Fragestellungen und Interpretationen hineinzuversetzen. Neben der religionspezifischen Literatur (Mischna, Talmud, Torainterpretationen, Responsen, Schulchan Aruch, Predigten, Gottesdienstordnungen etc.) wird auf die jüdische Geschichte (Ausbreitung, lokale Schwerpunkte, zentrale Ereignisse) und auf spezifische Rituale (Feiern im Haus / Gottesdienstordnungen), Theologie, Gruppierungen (sfardisches/askenasisches Judentum; Orthodoxie/Reformjudentum) etc. eingegangen. Kontextuell wird das Judentum als Folge und Verwirklichung der alten Religion Israels vor der Zeitenwende ebenso verdeutlicht wie als Gegenüber des Christentums. Er wird jedoch vor allem darum gehen, das Judentum als in sich eigenständige Religion zu verstehen und zu erfassen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung

Nachweise

Klausur oder mdl. Prüfung Module: BA RW 1; BA RW21; BA RW22; LRW 22; MA RW22; BA RW 5

Empfohlene Literatur

Einführend: Tilly, Michael, Das Judentum, Wiesbaden 2012 4 ; Weitere Texte im Reader

101332 Inwiefern verstehen sich andere Religionen als "Religion"?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_2a LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.4 LG-Phi 5.1 LA-Phi 2.1 LG-Phi 5.2 BA_RW_4 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In der Alltagssprache wird der moderne, westliche, christlich geprägte Religionsbegriff gern unreflektiert auf andere auf den ersten Blick vergleichbare Bereiche übertragen. So werden etwa Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus ebenfalls als Religionen verstanden. Dabei werden sie mit einem Begriff konfrontiert, der ihnen fremd ist und nur einen Teil dessen erfasst, was ihre eigene Identität bestimmt. Vielmehr noch, es lässt sich fragen, inwiefern sie überhaupt mit diesem Begriff angemessen erfasst werden können; denn zugleich lässt sich von jeder dieser Religionen ebenso behaupten, dass sei eigentlich keine Religion sei. Endgültig komplex wird dieses Thema allerdings dadurch, dass es zwar im Mittelalter mitunter einen Ehrenbezeichnung war, wenn auch eine nichtchristliche Strömung als Religion bezeichnet wurde. In der Gegenwart kann demgegenüber von einem christlichen Theologen formuliert werden, dass eigentlich alles andere Religion sein, nur nicht der christliche Glaube. So wird sich diese Vorlesung einerseits mit christlichen, dann aber vor allem mit nichtchristlichen Termini beschäftigen, die als Äquivalenzen oder Übersetzungen zu Religion in anderen Religionskulturen verwendet werden. Es wird nach deren Grundbedeutung und Ursprung ebenso gefragt wie danach, inwiefern sie zum einen das Selbstverständnis der jeweiligen Religionskultur wiedergaben, zum anderen aber auch einem noch offenen Religionsbegriff entsprechen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Aufmerksame Teilnahme, Nachbereitung, bei Religionen, die als solche noch nicht bekannt sind, Vorbereitung durch einen entsprechenden Grundlagenartikel.

Nachweise

Klausur oder mdl. Prüfung Module: BA RW 2; D RW; BA RW 4; LA-Phi 2.1; LA-Phi 2.2; LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.4; LG-Phi 5.1; LG-Phi 5.2; LR-Phi 5.1; LR-Phi 5.2

Empfohlene Literatur

Als Überblick: Schmitz, Bertram: >ReligionReligion, Dharma, Din, Dat etc. in den einschlägigen Handbüchern oder Lexika Grundlegende Literatur für die VL wird voraussichtlich im Reader gestellt.

101572**Heilige Stätten in der Religionsgeschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Hartung, Constance**zugeordnet zu Modul** BA_RW_4 BA RW22 BA RW21 BA RW21 BA RW22 BA_RW_1b**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Am Beispiel von Orten und Stätten, die in den Traditionen verschiedener Religionen zentrale Bedeutung haben, soll dieses Proseminar eine allgemeine Einführung in die Geschichte und Bedeutung heiliger Stätten bieten und konkret Grundkenntnisse zur Religionsgeschichte der mit dem jeweiligen Ort verbundenen Religionen vermitteln. Die Auswahl umfasst Orte, die wie Jerusalem oder Swayambhunath von verschiedenen Religionen hochgeschätzt werden, ebenso wie Pilgerorte einzelner Religionen, wie Rom und Mekka, aber auch Zentren untergegangener Religionen wie z.B. Teotihuacan. Weitere Beispiele für die Bedeutung heiliger Stätten in der Religionsgeschichte sind die Türme des Schweigens der Zoroastrier bzw. die Tempel- und Verbrennungsstätten entlang des Ganges. Die Arbeit am Thema soll neben der Vermittlung von Grundlagenwissen über die konkreten Religionen auch religionswissenschaftliche Grundfragen, die die Systematik und vergleichende Religionsforschung betreffen, behandeln. Dabei steht vor allem die Frage nach den Methoden der Vermittlung dieses Wissens im Mittelpunkt.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2 SWS, + 1-2 h pro Woche Vorbereitungszeit, Referatsvorbereitung

Nachweise

für benoteten Schein - schriftliche Seminararbeit

Module: BA RW4; BA RW21; BA RW22, BA RW1

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.

101574**Gott – Körper – Kult – Reform: Rezeption
indischer Religiosität und Religionen in Europa****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Hartung, Constance**zugeordnet zu Modul** The B14 BA RW21 BA RW21 BA RW22 BA RW22 The B4.2 BA_RW_5 BA_RW_4**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Diskussion um eine zunehmende Säkularisierung in Deutschland und Europa ist bekannter Weise kein Produkt der letzten Jahrzehnte. (vgl. dazu T. Nipperdey : „vagierende Religiosität“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts und G. Küenzlen : „vagabundierende Religiosität“ am Ende des 20. Jahrhunderts) Bereits im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert lassen sich vielgestaltige Reaktionen auf Säkularisierungsprozesse in einer breiteren Öffentlichkeit und oft unabhängig von institutionell gefassten Religionen beobachten (vgl. z. B. Lebensreformbewegungen, neue religiöse Bewegungen, Überlegungen zu Körperkultur und spiritueller Orientierungssuche in Kunst und Kultur). Entkirchlichung und die Suche nach nichtreligiösen Sinnkonzepten gehen einher mit religiöser Traditionalisierung und der Orientierung an nichtchristlichen Religionen. Ein Beispiel für letzteres ist eine intensive Indienrezeption (indische Philosophie und Spiritualität, ebenso wie Yoga, bis hin zur Rezeption von klassischen heiligen Texten und moderner Literatur und Filmen), die sich vom 19. Jahrhundert durch die Zeiten der sogenannten „New Age“-Bewegungen bis in die Gegenwart verfolgen lässt. Das Proseminar soll dieser besonderen Rezeptionsgeschichte Indiens als Antwort auf Säkularisierungsprozesse nachgehen. Dabei werden 'klassische' indische Religionen (z. B. hinduistische Religionen, buddhistische Schulen) thematisiert und ihre Aufnahme innerhalb neuer Konzepte von Religionen und Spiritualität in Europa in den letzten 150 Jahren untersucht.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2 SWS + 1-2 h pro Woche Vorbereitung, Referatsvorbereitung

Nachweise

für benoteten Schein - schriftliche Seminararbeit

Module: BA RW4; BA RW21; BA RW22; BA RW 5; The B14; The B4.2; D RW

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.

101578

Der Umgang verschiedener buddhistischer Schulen mit Sterben, Tod und Wiedergeburt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung

Proseminar

Belegpflicht

ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten

Dr. Ho, Thanh

zugeordnet zu Modul

BA RW22 BA RW21 BA_RW_4

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Wie die heute existierenden großen Richtungen bzw. Schulen des Buddhismus mit Sterben, Tod und Wiedergeburt umgehen, wollen wir in diesem Seminar genau untersuchen. Anhand wichtiger buddhistischer Quellen werden wir uns zunächst von der theoretischen Seite her den Todesvorstellungen der einzelnen Traditionen nähern, bevor wir dann mithilfe der eingehenden Auseinandersetzung mit Beschreibungen des Geschehens rund um konkrete (Todes-)Fälle sehen werden, wie der jeweilige Glaube in der Praxis gelebt bzw. umgesetzt wird, und zwar in Sri Lanka (Theravada-Buddhismus), Japan (Zen-Buddhismus), Vietnam (Reines-Land-Schule oder Amitabha-Buddhismus) und Tibet (Vajrayana- oder tibetischer Buddhismus). Anschließend gilt unser Augenmerk den Möglichkeiten zur Durchführung mit Sterben, Tod und Wiedergeburt zusammenhängender Praktiken auf der Basis der buddhistischen Lehre in westlich geprägten Ländern. Diese Möglichkeiten sollen von uns untersucht bzw. diskutiert werden, wobei wir uns auch fragen werden, vor welchen Herausforderungen in diesen Ländern lebende Buddhisten aus Asien sowie aus dem westlichen Kulturkreis bei der Umsetzung der genannten Praktiken stehen und welche Problemlösungen sie gefunden haben – etwa bei der Begleitung von Sterbenden oder bei der Durchführung zeitaufwändiger Trauerriuale.

Nachweise

Module: BA RW 4; BA RW21; BA RW22; D RW

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

101581

Der menschliche Körper und seine Rolle in den Weltreligionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Herse, Stefan

zugeordnet zu Modul BA_RW_5 BA_RW_1b BA RW22 BA RW21 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.1

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Der menschliche Körper dürfte schon immer ein zentrales Kriterium religiösen Denkens gewesen sein, da gerade an seiner Vergänglichkeit die menschliche Sterblichkeit sichtbar wurde. Besonders aufgrund seiner Vergänglichkeit wurde der Wunsch nach Überwindung des Todes ein Grundelement religiöser Anschauung. In dieser Übung sollen Texte gelesen und diskutiert werden, die zentral sind für das Verständnis des Körpers in den jeweiligen Religionen. Diese können zeigen, dass der Körper religiöse Vorstellungen, Wünsche und Handlungen begleitet, d.h. religiöse Bedeutung erhalten und jene symbolhaft beschreiben kann. Grundsätzliche Fragen werden also sein: Wie ist die Sichtweise auf den Körper? Wie wird der Körper in der Welt eingesetzt (z.B. für die Erlösung)? Wie wird mit ihm umgegangen? Wie ist seine Symbolhaftigkeit? Ein besonderes Augenmerk soll dabei der jüdisch-christlichen Tradition gelten. Insofern blicken wir ausgehend vom Verständnis im Judentum auf das Christentum und dann weiter auf den Islam. Als guter Vergleichspunkt steht jenem Traditionsstrang die buddhistische Vorstellung gegenüber, die natürlich auch nach einem Blick hin zum Hinduismus verlangt. Daneben darf aber auch nicht die Vorstellung des Körpers in der griechisch-römischen Antike vergessen werden, desgleichen ist nach dessen Einordnung in der Gegenwart zu schauen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Veranstaltungsprotokoll, Referat

Nachweise

Module: BA RW1; BA RW5; BA RW21; BA RW22; LA-Phi 2.1; LA-Phi 2.2

Empfohlene Literatur

Ein Reader wird zusammengestellt.

Sprachen

Albanisch

18301

Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1

Weblinks

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808

Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2	
Weblinks		

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 11.04.2014 statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

66698

Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bilalli, Vjosa / Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	
Weblinks		

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der bulgarischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617

Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B#rger, Gergana / Dimitrova-Schr#der, Rossitza	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 w#chentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	B#rger, G.
	23.10.2014-13.02.2015 w#chentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schr#der, R.

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und m#ndliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; #bersetzungen mittelschwerer S#tze Bulgarisch à Deutsch und einfacher S#tze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und F#higkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngem#u#en #bertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; #bersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verst#ndigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinem#u#igen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europ#ischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur #bersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete b#lgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #u#destranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753**Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rosstiza			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

In der Übung werden zeitnössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)/ Ungarisch**15993****Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel			
zugeordnet zu Modul	SPZ A2 SPZ A1			
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html			
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112**Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin**zugeordnet zu Modul** SPZ A2 SPZ A1**Weblinks** http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html**Bemerkungen**

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146**Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin**zugeordnet zu Modul** SPZ A2 SPZ A1**Weblinks** <http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html>**Bemerkungen**

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812**Neugriechisch – für Studierende
mit leichten Vorkenntnissen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Thönes, Ekaterini**zugeordnet zu Modul** BSOE Gr 2 BSOE Gr 1**Weblinks**

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Thönes, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	------------

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 20.10.2014 von 18:00 - 19:00 Uhr im Institut für Slawistik statt. Treffpunkt ist vor dem Raum 327.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen
Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

41116

Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45148

Grundkurs Rumänisch 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45149**Traduceri germana-româna****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB2			

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

45151**Avansa#i****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337**Comprehensiune orala****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

Serbisch/ Kroatisch

BSLAW 13.5**45385****Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8
	24.10.2014-13.02.2015	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2**45377****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Sabo, M. / Tunic, Z.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1

45376

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und des Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Türkisch			
101203		Arab I 4.3 Türkisch I	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.3 Arab I 4.3		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Türkisch			
101210		Arab I 5.2 Türkisch III	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.2 Arab I 5.2		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Türkisch			
101212		Lektüre und Konversation Türkisch	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Master

MSOE 1/ MSOE 2**102615****Minderheitenpolitik in Südosteuropa****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Petrovic, Ksenija			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Petrovic, K.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------

Kommentare

Die südosteuropäischen Staaten stellen auf Grund ihrer kulturellen, sprachlichen und gesellschaftlichen Vielfalt ein sehr spannendes Forschungsfeld dar. Dazu gehören auch zahlreiche Minderheiten(-gruppen) in den einzelnen Staaten. Die Minderheitenthematik hat insbesondere seit dem EU-Beitritt Rumäniens und Bulgariens im Jahr 2007 wieder an Brisanz gewonnen und ist mittlerweile zu einem Beitrittskriterium der Europäischen Union geworden. Im Hinblick auf die angestrebten EU-Beitritte weiterer südosteuropäischer Staaten möchte dieses Seminar einen Einblick in die Situation der Minderheiten in dieser Region bieten und aufzeigen, welche Maßnahmen die einzelnen Staaten ergreifen, den Anforderungen der EU in Theorie und Praxis gerecht zu werden.

Bemerkungen

MSOE 1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

- Heuss, Herbert: Roma und Minderheitenrechte in der EU. Anspruch und Wirklichkeit, in: APuZ 22-23/2011. - Lantschner, Emma/Marko, Joseph/Petri#ušić, Antonija (Hg.): European Integration and its Effects on Minority Protection in South Eastern Europe, Baden-Baden 2008. - Brunnbauer, Ulf/Voß, Christian (Hg.): Inklusion und Exklusion auf dem Westbalkan. 45. Internationale Hochschulwoche der Südosteuropa-Gesellschaft in Tutzing, 9. - 13. 10. 2006, München 2008. - Heller, Wilfried (Hg.): Ethnizität in der Globalisierung. Zum Bedeutungswandel ethnischer Kategorien in Transformationsländern Südosteuropas, München 2007.

50810**Albanische Sprachgeschichte II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli			
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1			
Weblinks				

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

1. Termin und Vorbesprechung findet am 11.04.2014 statt. Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

64569**Verschwindende Sprachen und Dialekte Südosteuropas****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------

Bemerkungen

MSOE 1 (kann als MSOE 2 angerechnet werden, nur für Studierende, die ihr Studium im WS 11/12 und früher angefangen haben)

Geschichte**Rumänistik****45148****Grundkurs Rumänisch 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45151**Avansa#i****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			
Weblinks				

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45183

Rumänische Geschichte, Sprache
und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang**zugeordnet zu Modul** BRomR-LK**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgariens, Serbiens, Ungarns, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

MRomR-SK, MRomR-MMS2

45184

Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang**zugeordnet zu Modul** BRomR-SW1 BRomR-Kon**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

In diesem Seminar soll ein Abriss der Wissenschaftsgeschichte der rumänischen Sprachwissenschaft gegeben werden. Dabei werden die wichtigsten Arbeiten von der erstmaligen Berücksichtigung des Rumänischen in Gesamtdarstellungen der romanischen Philologie bis zu aktuellen Forschungsgegenständen – soweit möglich – durch gemeinsame Lektüre betrachtet werden. Themen werden u.a. sein: - Das Rumänische in den mitteleuropäischen Darstellungen des 19. Jahrhunderts - Die Diskussionen um die Position des Rumänischen zwischen Romanität und Balkanität - Sprachtheoretische Schriften des Rumänischen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (u.a. Cipariu, Pumnul, Laurian) - Gustav Weigand und Wilhelm Meyer-Lübke - Wörterbücher des Rumänischen - Sprachatlanten des Rumänischen - Sprachgeschichtliche Handbücher (u.a. Philippide, Iv#nescu, Rosetti) - Die sprachwissenschaftlichen Schulen von Bukarest, Klausenburg und Iași - Sprachwissenschaftliche Themen in der kommunistischen Zeit - Neuorientierungen in der Sprachwissenschaft nach 1989 Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates, das danach zur Hausarbeit ausgearbeitet werden soll. Termin: 9.4.15

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

45613**Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MRomR-SK

50330**Der Alexanderroman in Südosteuropa****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung verfolgt zwei Ziele: Zum einen soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem altkyrillischen ins lateinische Alphabet transkribiert und anschließend ins Deutsche übersetzt werden, zum anderen sollen die Übereinstimmungen dieses Textes mit den anderen südosteuropäischen Versionen des Alexanderstoffes, vor allem den serbischen Varianten, untersucht werden. Teilnahmevoraussetzungen sind deshalb gute Kenntnisse sowohl der rumänischen Sprache als auch des altkyrillischen Alphabets (bzw. die Bereitschaft, sich diese zu Beginn des Semesters anzueignen). Leistungsnachweis durch Transkription und Übersetzung eines Textabschnittes. Termin: 9.4.2015

Südslawistik**102810****Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma / Univ.Prof. Kahl, Thede	
Weblinks		

1-Gruppe	05.11.2014-05.11.2014 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	03.12.2014-17.12.2014 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	14.01.2015-14.01.2015 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.
	28.01.2015-04.02.2015 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t. SR 002, Jenergasse 8 (Accouchierhaus)	Darieva, T.

Kommentare

Die Ringvorlesung setzt sich zum Ziel, Entwürfe von Sakralität und Mobilität sowie insbesondere den Zusammenhang dieser beiden Phänomene auf der Balkanhalbinsel und im Kaukasus kontrastiv darzustellen. Beide Begriffe stellen Schlüsselworte unserer und zukünftiger Zeiten dar und gewinnen eine bemerkenswerte Aufmerksamkeit sowohl auf der gesellschaftlichen Ebene als auch in sozialwissenschaftlichen Diskursen. Das stark wachsende Interesse an Fragen zu Mobilität wird dabei selten im Kontext der Rückkehr der Religion im post-sozialistischen Raum gedacht. Neue theoretische Konzepte von Mobilität ermöglichen es, Fortbewegungen und grenzüberschreitende Migrationen als ein Stück von Normalität zu betrachten. In diesem Zusammenhang wird die Ringvorlesung sich mit sakralen Räumen als Kontaktzonen und religiöse Ordnungen im Kontext der Migration als nicht abgeschlossene Phänomene beschäftigen. Zunehmend werden beide Phänomene in der Region als wichtige politische, ökonomische und alltägliche Ressourcen wahrgenommen. Eine Vielfalt religiöser Praxen sind sichtbare Teile des öffentlichen Lebens sowohl in ländlichen als auch in urbanen Räumen geworden. Dabei stellen Sakralität und Mobilität keine besonderen Begriffe kaukasischer bzw. südeuropäischer Gesellschaften dar, dennoch die unterschiedlichen Auffassungen des Begriffs „Sakralität“ in seinen verschiedenen Erscheinungsformen in den Kulturen der Völker Südosteuropas und des Kaukasus in Moderne und Postmoderne sind bis heute unzureichend untersucht. Besonders relevant scheint die diesbezügliche Diskussion im Rahmen der so genannten neuen religiösen Bewegungen und der „Revitalisierung“ von Religion in der postsozialistischen Zeit. Neben orthodoxen und neu entdeckten religiösen und spirituellen Bewegungen ist in den meisten Ländern um das Schwarze Meer nach der politischen Wende von 1989/90 ein verstärktes Aufkommen alternativer Religiosität zu verzeichnen. Gerade auf dem Balkan erfreuen sich Wunderheiler, Helseher und Wahrsager sowie die neo-heidnischen und New-Age-Bewegungen wachsenden Zuspruchs. Im Kaukasus erleben nicht nur ‚main-stream‘ christliche und moslemische Institutionen und Sakralbauten eine Renaissance, sondern auch „heidnischen“ Heiligenscheine und -gräber, heilige Ruinen und Steine, neue Sekten und vergessene archaische Rituale. Zu diskutieren steht, wie wir den Konzepten von Sakralität und Mobilität aus verschiedenen disziplinären Blick- und Ortspunkten näher kommen können? Welche theoretische Konzepte und Forschungsmethoden können Fragen menschlicher Mobilitäten/ Immobilitäten im Kontext des Sakralen besser klären? Wie werden normative und alternative religiöse Ordnungen, neue Materialitäten und Repräsentationen von unterschiedlichen Formen menschlicher Fortbewegung in der Region um das Schwarze Meer beeinflusst? Was ist das spezifische am Beziehungsmuster zwischen Mobilität und Sakralität in südosteuropäischen und kaukasischen Gesellschaften? Somit wird ein wichtiger Schwerpunkt der Ringvorlesung unterschiedlichen Konzepten der Sakralität aus der Perspektive der verschiedenen religiösen Orientierungen liegen. Dabei soll der Zusammenhang mit den Räumen herausgearbeitet werden, denen seit längerer oder kürzerer Zeit Heiligkeit zugesprochen wird. Räume, die bis vor kurzem noch inhaltslos waren, erhalten durch neue religiöse Bewegungen Funktion als Wallfahrtsort für Anhänger unterschiedlicher Bewegungen aus der ganzen Welt. In diesem Zusammenhang sollen Fragen untersucht werden, die zum Verständnis neuer religiöser Richtungen und zur Rationalisierung des Sakralitätsbegriffs in der Moderne beitragen: Wird die Einrichtung „neuer“ Orte bevorzugt oder die kontinuierliche Fortsetzung an heiligen Orte längerer historischer Tradition? Erhalten bestimmte Orte eine Mehrfachfunktion und Interpretationen, so dass sie von Pilgern mit unterschiedlichen religiösen und ethnischen Hintergründen genutzt werden? Wie gehen die regionale Politik und lokale Verwaltungen mit den als heilig angesehenen Orten um? Wie lässt sich die Beziehung dieser heiligen Orte zu Ökologie und Tourismus beschreiben? In Bezug auf das Konzept der Mobilität soll die Frage im Vordergrund stehen, ob die beobachteten Formen der Sakralität mit gewissen Formen der Mobilität in Verbindung stehen. Hinsichtlich der Fortbewegung gerade die Region Kaukasus ist durch vielfältige traditionelle und innovative Formen der Mobilität wie Hirtenwanderung und saisonale Migration, Flüchtlinge und Deportationen, Diasporarückkehr und Arbeitsmigration gekennzeichnet. Zu fragen ist, entwickeln die neuen religiösen Bewegungen neue Formen der Mobilität? Welche Akteure und Bilder von ‚Innen‘ und ‚Aussen‘ beeinflussen und mobilisieren sakrale Räume in Kulturen um das Schwarze Meer? Welchen Stellenwert nimmt die sakral motivierte Mobilität innerhalb der Kultur der Völker Südosteuropas und des Kaukasus ein? In wieweit beeinflussen die unterschiedlichen Migrationsformen den sozialen Status der Anhänger innerhalb einer religiösen Gemeinschaft? Wichtig erscheint uns die soziale Dimension sakraler Räume und der Wallfahrt zu sein, denn heilige Orte in multi-religiösen und pluri-ethnischen Gesellschaften als Kontaktzone und dynamische Begegnungsräume funktionieren.

Bemerkungen

05.11. Prof. Dr. Andrea MEYER-FRAATZ (FSU) Die Sakralisierung der kaukasischen Landschaft bei Andrej Bitov. Beobachtungen eines Pilgers 03.12. Prof. Dr. Tilman SEIDENSTICKER (FSU) Zum Begriff der Sakralität im arabischen Islam 10.12. Dr. Svetoslava TONCHEVA (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia) Inventing Sacredness in the Post-socialist Space: Zor Aleph's 'Unified Teaching' 17.12. Dr. Krisztina KEHL-BODROGI (Berlin) Sakrale Orte und Pilgerfahrten im post-sowjetischen Islam (Uzbekistan) 14.01. PD Dr. Florian MÜHLFRIED (FSU) Distinkte Sakralität, geteilte Welten. Zum Verhältnis der jüdischen und christlichen Bevölkerungen in Ratscha, Georgien 28.01. Prof. Dr. Manja STEPHAN-EMMRICH (HU Berlin) Das sakrale Kapital. Narrativen zur Sakralisierung von Ausbildungsorten in Islam 04.02. PD Dr. Annegret PLONTKE-LÜNING (FSU) Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien

36922**Diaspora, Migration und Religion (Modul
Einführung in die Geschichte Kaukasiens)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Darieva, Tsypylma	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 BA_VK_2 BA_VK_2 MWVK MVK4 MVK4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt die Blockveranstaltungen stattfinden.

Nachweise

Hausarbeit

MSLAW 5.1/5.2**100982****Neuere südslawische Literaturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 17:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Bemerkungen

MSLAW 5.1 und MSLAW 5.2

102614**Kriegs- und Konfliktbilder in den
neueren südslawischen Literaturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grujicic, Milica	
Weblinks		

1-Gruppe	31.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Grujicic, M.
----------	-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

In der Geschichte der südslawischen Völker stellen Kriege und Konflikte ein immer präsenteres und wirkungsmächtiges Thema dar. Die Literatur versucht sie durch unterschiedlichste Formen und Perspektiven zu bewältigen und lässt zahlreiche andere Narrative (des Leidens, des Untergangs, des Todes, des Verrats) in Verbindung mit ihnen zum Vorschein kommen. Darüber hinaus erweisen sich Konflikte im Spiegel des Krieges nicht nur als äußere Krisenmomente, sondern ebenso als Momente unlösbarer innerer Kämpfe, die zum Identitätsverlust führen. Im Kurs werden die wichtigsten thematischen und narratologischen Besonderheiten der neueren südslawischen Literaturen im Kontext des Krieges und Konfliktes anschaulich gemacht und exemplarisch verfolgt.

Bemerkungen

Lernziele: Die Studierenden beherrschen den reflektierten Umgang mit thematischen und narratologischen Eigenschaften der neueren bulgarischen, BKS- sowie makedonischen Literatur. Sie setzen sich mit gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Diskussionen zum Thema Krieg und Konflikt auseinander und sind in der Lage, eigenständige wissenschaftliche Position argumentativ zu vertreten. MSLAW 5.1 und 5.2

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Vorläufige Literatur: Wasow , Ivan: Unter dem Joch ; Milev , Geo: September ; Georgievski , Taško: Schwarze Saat ; Crnjanski , Miloš: Tagebuch über #arnojevic ; Krleža , Miroslav: Der kroatische Gott Mars ; Andric Ivo: Buffet Titanic ; Albahari , David: Götz und Meyer; Karahasan , Dževad: Sara und Serafina ; Šehić , Faruk: Blinde Flecken ; Jergovic , Miljenko: Sarajevo Marlboro . Zusätzliche Literatur (Auswahl): Fauth , Soeren (2012)(Hg.): Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und in den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen:Wallstein; Finzi , Daniela (2013): Unterwegs zum Anderen? Literarische Erfahrungen der kriegerischen Auflösung Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive . Tübingen u.a.: A. Francke (Kultur – Herrschaft – Differenz 17); Frank , Susi K (2009): Einleitung: Kriegsnarrative . In: Borissova, Natalia et al. (Hg.): Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie), S. 7-39; Gansel , Carsten (2012)(Hg.): Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit: Zur historischen und literarischen Verarbeitung von Krieg und Vertreibung . Berlin: Erich Schmidt; Gansel , Carsten/ Kaulen, Heinrich (Hg.)(2011): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989 . Göttingen: V&R unipress (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 8); Glunz , Claudia/ Pelka, Artur/ Schneider, Thomas F. (Hg.) (2007): Information Warfare. Die Rolle der Medien (Literatur, Kunst, Photographie, Film, Fernsehen, Theater, Presse, Korrespondenz) bei der Kriegsdarstellung und –deutung . Göttingen: V & R unipress mit Universitätsverlag Osnabrück 2007 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, Krieg und Literatur XII); Koch , Lars/ Vogel, Marianne (Hg.) (2007): Imaginäre Welten im Widerstreit. Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900 . Würzburg: Königshausen & Neumann; Süselbeck , Jan (2013): Im Angesicht der Grausamkeit: Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert . Göttingen: Wallstein.

MSLAW 7

100983

Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwaderer, Isabella

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Schwaderer, I.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

Religiöse und nationale Identität(en) sind ein stark umkämpftes Territorium in den Ländern Südosteuropas. Ein historisch-religionssoziologischer Überblick über die Entstehung der Religionsgemeinschaften und deren Rolle im Laufe des Nationsbildungsprozesses wird in der zweiten Hälfte des Seminars durch ihre Ausarbeitung und Dekonstruktion in der (post-) modernen Literatur Südosteuropas kontrastiert und dadurch mit der zeitgenössischen Diskussion verknüpft. Hierbei spielen besonders die mehr oder weniger durchlässigen Grenzen zwischen den Identitäten eine Rolle, namentlich in Form von interkonfessionellen Ehen und Konversionen zwischen Christentum, Islam und Judentum.

Empfohlene Literatur

Als literarisches Material stehen Romane von Rhea Galanaki, Dževad Karahasan, Ismail Kadaré, Danilo Kish und Orhan Pamuk zur Auswahl.

102613

Vampirglaube auf dem Balkan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Das Bild Rumäniens wird durch Stereotype wie „Vampirglaube“, „Dracula“ oder „Vlad der Pfähler“ bestimmt, und auch die anderen Balkanländer stehen dem bald nicht mehr nach, sondern holen mit ihrer Selbstdarstellung als „Vampir-Land“ auf. In dem Seminar „Vampirglaube auf dem Balkan“ soll untersucht werden, inwieweit diese Stereotype mit dem genuinen Vampirglauben übereinstimmen. Hierfür soll der Vampirglaube und seine Adaption im Volksglauben besonders der Rumänen und Südslaven (Wie erkennt man einen Vampir?, Wer wird zum Vampir?, Abwehrmaßnahmen und Begräbnisriten, Warum gibt es überhaupt den Glauben an Vampire?), in Volksdichtung (Märchen, Lieder und Erzählungen), Überlieferungen zum historischen Vlad #epe#, literarischen Bearbeitungen wie Bram Stokers Dracula (1897) und in Filmen betrachtet werden. Im Laufe des Seminars sollen Filmszenen aus folgenden Filmen angesehen und in Hinblick auf die Darstellung von Stereotypen untersucht werden: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, 1922), Dracula (Regie: Tod Browning, 1931), Leptirica [Schmetterlingsweibchen] (Regie: #or#e Kadijevic, 1973), Bram Stoker's Dracula (Regie: Francis Ford Coppola, 1992).

Bemerkungen

MSLAW 7

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Burkhart, Dagmar (1966): „Vampirglaube und Vampirsage in Südosteuropa“. In: Beiträge zur Südosteuropa-Forschung. Anlässlich des 1. Internationalen Balkanologenkongresses in Sofia. 26. VIII.–1. IX. 1966 . München. 211–252. Dundes, Alan (1998): The Vampire: A Casebook . Madison. #or#evic, Tihomir (1953): Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju: Vampir i druga bica u našem narodnom verovanju i predanju . Beograd. Filipovic, Milenko (1960): „Volksglauben auf dem Balkan“. Südost-Forschungen 19. 239–262. Garza, Thomas J. comp. (2010): The Vampire in Slavic Cultures , revised ed. San Diego, CA. Groza, Adriana (2014): Transylvanian Vampires: Folktales of the Living Dead Retold . Jefferson, North Carolina. Krauss, Friedrich (2002): Volkserzählungen der Südslaven. Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten . Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Mit balkanvergleichenden Anmerkungen von Michael G. Meraklis und Walter Puchner. Wien, Köln, Weimar. Kreuter, Peter Mario (2001): Der Vampirglaube in Südosteuropa: Studien zur Genese, Bedeutung und Funktion. Rumänien und der Balkanraum . Berlin. McClelland, Bruce Alexander (1999): Sacrifice, Scapegoat, Vampire. The Social and Religious Origins of the Bulgarian Folkloric Vampire . University of Virginia, <http://www.stlzaire.com/dissertation/DISSTITLPG.html>. Miceva, Evgenija (1981): „##### ##### ## ##### ##### ##### ##### #####. Folk Beliefs about Nightly Haunting Supernatural Beings“. ##### ##### 2. 52–65. Miceva, Evgenija (1994): ##### ##### . ##### # ##### #####: ##### #####. #####. Murgoci, Agnes (1926): „The Vampire in Roumania“. Folklore 37. 320–349. <http://www.tkinter.smig.net/romania/VampireInRoumania/index.htm>. Perkowski, Jan (ed.) (1976): Vampires of the Slavs . Cambridge, Mass. Perkowski, Jan (2006): Vampire lore; from the writings of Jan Louis Perkowski . Bloomington. Reiter, Christian (2011): „Der Vampir-Aberglaube und die Militärärzte“. In: Christoph Augustynowicz, Ursula Reber (Hrsg.): Vampirglaube und magia posthuma im Diskurs der Habsburgermonarchie . Münster. 125–146. Reiter, Norbert (1973): „Mythologie der Alten Slaven“. In: Wörterbuch der Mythologie . Herausgegeben von Hans W. Hausig. Vol. 2. Stuttgart. 165–208. Reiter, Norbert (2009): Das Glaubensgut der Slaven im europäischen Verbund . Wiesbaden. Rumänische Sagen und Sagen aus Rumänien. Hrsg. und übers. von Felix Karlinger und Emanuel Turczynski. Berlin 1982. Salden, Claudia (2011): „Kriminell, korrupt und rückständig – Rumänien und seine Stereotype in den Medien“. In: Thede Kahl, Larisa Schippel (Hrsg.): Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumänien seit 1989. Berlin . 65–88. Senn, Harry A. (1980): „Were-Beings and 'Strigoi' Legends in Village Life: Romanian Folk Beliefs“. East European quarterly 14/3. 303–314. Stoker, Bram (2014): Dracula . München: DTV.

MSLAW 14

100992

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	----	-----------------------	---------------------------------------	----------

Religionswissenschaft

Politikwissenschaft

101701

Europäische Migrationspolitiken - Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Gieler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL750 POL751 POL752 POL751 POL752 POL752	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Einführungssitzung POL 750/751/752	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	--	---

Kommentare

Die Kulturkampfthese Huntingtons bedarf der Hinterfragung, denn sie unterstellt, dass Kultur etwas naturgegebenes und unveränderbares sei. Dem steht jedoch die gesamte historische Erkenntnis sowohl in den europäischen als auch in den nichteuropäischen Ländern gegenüber, die erkennen lässt, dass Kultur immer ein äußerst dynamischer und vor allem durch Migrationsbewegungen positiv wie innovativ beeinflusstes Element darstellt. Das Seminar gliedert sich in folgende Bereiche: Theorien der Zuwanderung und der Integration, Interkulturelle Kommunikation, Migration als neue Bedrohung im Rahmen der Internationalen Beziehungen, komparative Analyse ausgewählter europäischer Staaten. Ziel des Seminars ist es zu sensibilisieren, Kenntnisse des Fremdverstehens und Umgang mit Fremden zu vermitteln.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung neben einer Einführung/Vorbereitung in Jena (22.10.) 14-16h und extern in Bonn durchgeführt. Für Unterkunft und Verpflegung, Material entsteht ein Unkosten-Beitrag.

Empfohlene Literatur

(1) Han, Petrus (2000): Soziologie der Migration. Stuttgart: Lucius & Lucius. (2) Gieler, Wolfgang (2013) (Hg.): Handbuch europäischer Migrationspolitiken. Die EU-Staaten. Berlin: LIT. (3) Gieler, Wolfgang (2009): Fremdes Verstehen. Nomos Verlag Baden-Baden

Sprachen

Albanisch

18301

Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808

Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Pani, Pandeli	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2	
Weblinks		

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

1.Termin und Vorbesprechung finden am 11.04.2014 statt. Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

66698

Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bilalli, Vjosa / Dr. des. Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	
Weblinks		

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

102452

Lexikologie der bulgarischen Standardsprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

MSOE Bulg 1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

55619

Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 17:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------------

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten Bulgarisch/Deutsch, Deutsch/Bulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753

Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

In der Übung werden zeitgenössische literarische, publizistische und wissenschaftliche Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Bulgarischkenntnisse übersetzt. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen. Für sprachliche Konstruktionen, die nicht unmittelbar in die Zielsprache übernommen werden können, werden generelle Übersetzungsmöglichkeiten aufgezeigt.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.5 sowie Pflicht MSOE Bulg 1

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern), Ungarisch

15993

Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel		
zugeordnet zu Modul	SPZ A2 SPZ A1		
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112

Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin		
zugeordnet zu Modul	SPZ A2 SPZ A1		
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html		

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146

Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin		
zugeordnet zu Modul	SPZ A2 SPZ A1		
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html		

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812

Neugriechisch – für Studierende mit leichten Vorkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes, Ekaterini			
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2 BSOE Gr 1			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Thönes, E.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	------------

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 20.10.2014 von 18:00 - 19:00 Uhr im Institut für Slawistik statt. Treffpunkt ist vor dem Raum 327.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen
Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

41116

Civiliza#ie contemporan#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45148**Grundkurs Rumänisch 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomR-A1 BRomR-A1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 08:30 - 12:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

45149**Traduceri germana-româna****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB2	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SK

45151**Avansa#i****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-B1	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337		Comprehensiune orala		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		Dr. Popovici, Victoria		
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Popovici, V.
Bemerkungen				
Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3				

Serbisch/ Kroatisch				
101702		Grammatik BKMS		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Übung		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		George, Jana / M. A. Sabo, Milica		
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.
Resttermine werden durch Blockveranstaltungen nachgeholt.				
Bemerkungen				
Modulcode MSOE Skr1 (Ergänzung zu MSLAW 12.1)				

45388		Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung		Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht		ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten		M. A. Sabo, Milica		
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2014 um 10:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Wenn keine Vorbesprechungstermine explizit angegeben sind, dann kommen Sie in die erste Unterrichtsstunde.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64750

Übersetzungsübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	George, Jana / M. A. Sabo, Milica			
Weblinks				
1-Gruppe	28.11.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Resttermine werden durch Blockveranstaltung nachgeholt.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J. / Sabo, M.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1)

Türkisch

101203

Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel			
zugeordnet zu Modul	Arab I 4.3 Arab I 4.3			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	

101210		Arab I 5.2 Türkisch III	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
zugeordnet zu Modul	Arab I 5.2 Arab I 5.2		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

101212		Lektüre und Konversation Türkisch	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Hutgens, Rahel		
Weblinks			
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Graduiertenkolleg 1412			
64123		Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3 Dahmen, W.

Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204

FinkA Student Research Group

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magister Artium John, André / M.A. Florian, Mona

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 17:00 - 19:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	John, A. / Florian, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------------------

Kommentare

FinkA Student Research Group ist eine Gruppe forschungseifriger und trainingsbegeisterter Studentinnen und Studenten aus diversen Fachbereichen, welche sich um Prof. Stefan Strohschneider und die Forschungsstelle interkulturelle und komplexe Arbeitswelten (FinkA -www.finka.uni-jena.de) formiert. Sie wurde in 2007 als 'Simulationen in interkulturelle Kommunikationsforschung und -trainings (SikKfut)'. gegründet. FinkA Student Research Group richtet sich an alle Studentinnen und Studenten der IWK, die in einer extra-curricularen Forschungsgruppe eigene kleine Forschungsprojekte erarbeiten wollen, an zusätzlichen Inhalten interessiert sind, ihre Abschlussarbeiten besprechen wollen oder als HiWi in einem der FinkA-Projekte arbeiten. Interaktive, dynamische und komplexe Simulationen realer oder strukturell realitätsnaher Probleme spielen seit Jahren in der Fort- und Weiterbildung in wirtschaftlichen sowie öffentlichen und staatlichen Institutionen eine wichtige, zunehmend bedeutsame Rolle. Inhaltlich möchte FinkA Student Research Group beispielsweise die Möglichkeiten der Simulationsmethodik für interkulturelle Themen erörtern. Dazu gehört die Beschäftigung mit Themen wie Human Factors, Teamtrainings, Trainingskonzepten und deren Durchführung, Evaluation und Analyse von interkulturellen Teamtrainings, sowie Entwicklung computersimulationsgestützter Trainings.

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 350 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 350 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks <http://www.iwk-jena.de>

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Theorien interkulturellen Handelns

16082

Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	

Weblinks

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 15:15 - 19:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 15:15 - 19:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 15:15 - 19:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1: aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

103200**Theorien interkulturellen Handelns****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Online-Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Magister Artium John, André**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P1**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-22.10.2014 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.
Obligatorische Einführungsveranstaltung!				

Kommentare

Die Veranstaltung vertieft die Schwerpunkte der Einführungsvorlesung. Themen: Kulturbedingtheit von Wahrnehmung, Fremdheitstheorien, Inter- vs. Multikulturalität, kulturelles Gedächtnis, Interkulturelle Kompetenz, kulturelle Stile. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

89808**Intercultural Theory****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. López García, Yolanda**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P1**Weblinks**

1-Gruppe	29.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------------

Nachweise

BA.IWK.P1: aktive Teilnahme

Kommunikationstraining**16057****Kommunikationstraining Deutsch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Niedermeyer, Manfred / Rulofs, Simon**zugeordnet zu Modul** BAIWK.P1B BA.IWK.P1**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
3-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
4-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
5-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich! Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

95372

Kommunikationstraining Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks

1-Gruppe	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	29.11.2014-29.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Objetivos del entrenamiento: Conocer y/o profundizar los fundamentos básicos sobre teorías de la comunicación. Reflexionar sobre los efectos de comunicar en el idioma español, además de practicarlo. Reflexionar sobre las interdependencias y los efectos en la comunicación (a nivel propio y frente a otros). Mejorar las competencias en comunicación: presentaciones, postura, respiración, nerviosismo, etc. Importante Se trata de un entrenamiento, por lo cual se espera una participación activa de los estudiantes en español por lo que se requiere un nivel B2 en adelante. Si tiene dudas sobre su nivel o sobre el entrenamiento por favor comuníquese con la docente.

Bemerkungen

Se trata de un entrenamiento, por lo cual se espera una participación activa de los estudiantes en español por lo que se requiere un nivel B2 en adelante. Si tiene dudas sobre su nivel o sobre el entrenamiento por favor comuníquese con la docente.

Nachweise

BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

103094

Kommunikationstraining Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks

1-Gruppe	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
		Dozent: Marc Delpech	
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
		Dozent: Marc Delpech	

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 350 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 350 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Bemerkungen

Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Niedermeyer, Manfred / Rulofs, Simon	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B BA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.10.2014-25.10.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
3-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
4-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
5-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rulofs, S.

Kommentare

Ohne Zulassung ist eine Teilnahme leider nicht möglich. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!
Beginn ist genau 14:00 Uhr. Bei Fragen zur Platzvergabe wenden Sie sich bitte direkt an Carola Gieske unter carola.gieske@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudierende müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P1 und BA.IWK.P1B: aktive Teilnahme

BA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbe-geschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2			
Weblinks	http://www.iwk-jena.de			
1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Seminardiskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahme-schein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahme-schein Zielkultur

102360 Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-25.11.2014 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
2-Gruppe	23.10.2014-27.11.2014 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102364

Zielkultur Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
			Beginn: 2. Vorlesungswoche!	

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

46893

Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

77367

Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2014-16.12.2014 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Descripción y objetivos del curso El curso tiene como objetivo principal re-pensar y de-construir a América Latina y a España, mediante el análisis y comprensión de las construcciones sociales que conforman las "realidades sociales dominantes" en las regiones. El curso es dinámico y es formado en colaboración con los intereses de los estudiantes, de ahí estableceremos enfoques temáticos en los que profundizaremos. La diversidad temática del curso es analizada desde la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, mediante la cual se observaran diferentes acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos y culturales clave que han contribuido a crear e imaginar rasgos distintivos de las regiones, sobre todo desde la perspectiva de las identidades nacionales y culturales. Se analizarán las repercusiones y roles que dichas construcciones juegan en la actualidad, con el ejemplo de estudios de caso en diferentes temáticas que se acordarán con el grupo. Por mencionar algunos ejemplos: Las "Marca-País" (Nation-Branding), la producción simbólica de los bloques regionales tanto en lo económico como en lo socio-político, las migraciones, las repercusiones en el uso, comercialización (por ejemplo mediante productos) o instrumentalización de símbolos, imágenes y construcciones culturales; entre otros. El curso se realizará en una forma mixta, combinando clases semanales consecutivas, donde se abordarán los conceptos teóricos de base, se realizarán equipos de trabajo y se elegirán temas para estudios de caso que se expondrán en el seminario en bloque. El curso es en idioma español pero no se calificará gramática, ortografía, ni el idioma, importante es comunicar y participar activamente. Algunos artículos son en español por lo que se recomienda tener un nivel alto de comprensión. Sin embargo, los temas siempre se discuten en grupo para disipar dudas. Si hay preguntas, no dude en comunicarse con la docente.

Bemerkungen

Curso en idioma español. Nivel deseado B2-C1. Para enriquecer las diferentes perspectivas sobre América Latina y España, se extiende la invitación a personas de dichos países a tomar el curso.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

95369

Kultur und Gesellschaft in China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Luo, X.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on differences between city and country in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH (Deutsch)

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbe-geschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	---------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Semindiskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102360

Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-25.11.2014 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
2-Gruppe	23.10.2014-27.11.2014 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102364**Zielkultur Indien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Beginn: 2. Vorlesungswoche!	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	---	---	--------------------

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

77367**Lateinamerika und Spanien:
Imaginaros Hispanoamericanos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				

1-Gruppe	28.10.2014-16.12.2014 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Descripción y objetivos del curso El curso tiene como objetivo principal re-pensar y de-construir a América Latina y a España, mediante el análisis y comprensión de las construcciones sociales que conforman las "realidades sociales dominantes" en las regiones. El curso es dinámico y es formado en colaboración con los intereses de los estudiantes, de ahí estableceremos enfoques temáticos en los que profundizaremos. La diversidad temática del curso es analizada desde la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, mediante la cual se observaran diferentes acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos y culturales clave que han contribuido a crear e imaginar rasgos distintivos de las regiones, sobre todo desde la perspectiva de las identidades nacionales y culturales. Se analizarán las repercusiones y roles que dichas construcciones juegan en la actualidad, con el ejemplo de estudios de caso en diferentes temáticas que se acordarán con el grupo. Por mencionar algunos ejemplos: Las "Marca-País" (Nation-Branding), la producción simbólica de los bloques regionales tanto en lo económico como en lo socio-político, las migraciones, las repercusiones en el uso, comercialización (por ejemplo mediante productos) o instrumentalización de símbolos, imágenes y construcciones culturales; entre otros. El curso se realizará en una forma mixta, combinando clases semanales consecutivas, donde se abordarán los conceptos teóricos de base, se realizarán equipos de trabajo y se elegirán temas para estudios de caso que se expondrán en el seminario en bloque. El curso es en idioma español pero no se calificará gramática, ortografía, ni el idioma, importante es comunicar y participar activamente. Algunos artículos son en español por lo que se recomienda tener un nivel alto de comprensión. Sin embargo, los temas siempre se discuten en grupo para disipar dudas. Si hay preguntas, no dude en comunicarse con la docente.

Bemerkungen

Curso en idioma español. Nivel deseado B2-C1. Para enriquecer las diferentes perspectivas sobre América Latina y España, se extiende la invitación a personas de dichos países a tomar el curso.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893

Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

95369

Kultur und Gesellschaft in China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 107	Luo, X.
	14-täglich		August-Bebel-Straße 4	
	16.01.2015-16.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.023	Luo, X.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.01.2015-17.01.2015	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.023	Luo, X.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on differences between city and country in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

BA.IWK.P3

V Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)

36939

Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------

Kommentare

Die interkulturelle Zusammenarbeit wird in immer stärkerem Maße als zeitlich befristete interkulturelle – oft sogar virtuelle - Teamarbeit realisiert. Damit sind für interkulturelle Praktiker wie Forscher neue Herausforderungen verbunden. In der Vorlesung werden die theoretischen Grundlagen der Teamarbeit diskutiert, es werden Probleme der interkulturellen Teamarbeit angesprochen und Werkzeuge zu ihrer Überwindung vorgestellt. Dabei steht das allgemeine Bild im Vordergrund, auf die speziellen Probleme in der Interaktion von Menschen aus bestimmten Zielkulturräumen wird nur beispielhaft eingegangen. Die wesentlichen Themen der Vorlesung sind: • Sozialpsychologische Grundlagen der Teamarbeit • Teamprozesse und Teamrollen • Führung in Teams • Heterogene Teams • virtuelle Teams • weitere aktuelle Forschungsthemen • Teamentwicklung, Teamtraining: Theorien und Konzepte

Bemerkungen

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Vorlesung besprochen, zur Vorbereitung ist von Manfred Sader die „Psychologie der Gruppe“ (Weinheim: Juventa; aktuelle Auflage) zu empfehlen.

S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

51356

Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit

26927

Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

102361

Deutsch-türkische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3 BA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-26.11.2014 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	20.12.2014-20.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

41916

Deutsch-polnische Beziehungen und
deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

46740

Personalentwicklung im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Termin fällt aus !	Luo, X.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Termin fällt aus !	Luo, X.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Termin fällt aus !	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on intercultural training for chinese college students. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Ü Interkulturelles Verhandlungstraining

Bitte Kommentar zur Veranstaltung lesen!

15764**Interkulturelles Verhandlungstraining****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung/Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred / Univ.Prof. Bolten, Jürgen**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P3**Weblinks**

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
Bedingung: Teilnahme an der obligatorischen Einführungsveranstaltung und einem Blocktermin (siehe unten)				

Kommentare

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 29. Oktober 2014 sowie an einem der hier abgebildeten Blocktermine ist obligatorisch! Ohne die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist die Teilnahme am Training nicht möglich. Zur Einführungsveranstaltung sollte man bereits wissen, an welchen der unten stehenden Blockterminen eine Teilnahme möglich wäre. Erst nach der Einführungsveranstaltung werden die Zulassungen in Friedolin ausgesprochen und die Gruppenzuteilung per Aushang bekannt gegeben! Mögliche Termine für das Training (Block: Freitag 14:00-18:00 Uhr; Samstag 09:00-17:00 Uhr): - 07./08. November 2014 (Dozent: Dr. Manfred Niedermeyer) - 12./13. Dezember 2014 (Dozent: Dr. Peter Witchalls) - 06./07. Februar 2015 (Dozent: Dr. Peter Witchalls) P.S. Bitte zum Blocktermin den eigenen Laptop mitbringen, da dieser zur Durchführung der Trainings benötigt wird.

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: aktive Teilnahme (während der gesamten Zeit)

103202**Interkulturelles Problemlösen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung/Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Magister Artium John, André**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P3**Weblinks**

1-Gruppe	29.10.2014-29.10.2014 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12	John, A.
Obligatorische Einführungsveranstaltung!				
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12	John, A.
	15.11.2014-15.11.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12	John, A.

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben. Im Rahmen dieses Wintersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, Strategie und kulturelle Unterschiede der strategischer Präferenzen etc. Im ersten Block werden wir in einer Mischung aus Übungen, Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Im zweiten Block soll an Hand einer ganztägigen Simulationsübung die Umsetzung des Erarbeiteten erfolgen. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Interkulturellen Verhandlungstraining gewählt werden. Voraussetzung ist die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung!

Empfohlene Literatur

Badke-Schaub, P. (2000). Wenn der Gruppe Flügel fehlen: Ungeeignete Informations- und Entscheidungsprozesse in Gruppen. In H. Mey & D. Lehmann Pollheimer (Hrsg.), *Absturz im freien Fall oder Anlauf zu neuen Höhenflügen*, S. 113-130. Zürich: vdf. Badke-Schaub, P. (2002a). Planen als sozialer Prozess. In S. Strohschneider & R. von der Weth (Hrsg.), *Ja, mach nur einen Plan*. 2. Auflage, S. 52-68. Bern: Huber. Hofinger, G. (2003). Fehler und Fallen beim Entscheiden in kritischen Situationen. In S. Strohschneider (Hrsg.), *Entscheiden in kritischen Situationen*, S. 115-136. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Horn, G. & Strohschneider, S. (2005). Kommunikation im Krisenstab. In G. Hofinger (Hrsg.), *Kommunikation in kritischen Situationen*, S. 101-120. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Schaub, H. (2005). Aspekte von Kommunikation beim Umgang mit Unbestimmtheit und Komplexität. In G. Hofinger (Hrsg.), *Kommunikation in kritischen Situationen*, S.63-97. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft. Strohschneider, S. & Schaub, H. (1994). Problemlösen. In Th. Geilhardt & Th.Mühlbradt (Hrsg.) *Planspiele im Personal- und Organisationsmanagement*, pp. 187-203. Göttingen: Verlag für Angewandte Psychologie. Waleczek, H. & Hofinger, G. (2005). Kommunikation über kritische Situationen im OP - Schwierigkeiten, Besonderheiten, Anforderungen. In G. Hofinger (Hrsg.), *Kommunikation in kritischen Situationen*, S. 121-140. Frankfurt a.M.: Verlag für Polizeiwissenschaft

BW16.2 (Angebot nur im WS)

55696

Vertiefungsmodul Internationales Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Geppert, Mike / Dipl.-Hdl. Willig, Rhena / Steinborn, Gerlinde	
zugeordnet zu Modul	BW 16.2-MP	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 2 -E012
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3
	14.11.2014-14.11.2014	Fr 14:00 - 16:00	Hörsaal HS 2 -E012
	Einzeltermin	s.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Lehrstuhl Internationales Management ist ab Januar 2014 wieder besetzt; Lehrstuhlinhaber Prof. Dr. M. Geppert. Deshalb wird das Vertiefungsmodul als Block angeboten. Unterrichtssprache: Englisch Wahlmöglichkeit für WP I § 8a StO; BIS § 8b StO; IMS §8c StO Studienschwerpunkte:International Management; Markets, Behavior & Management Control;Economic Policy in the Global Economy

55697**Vertiefungsmodul Internationales Management****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Hdl. Willig, Rhena / Steinborn, Gerlinde	
zugeordnet zu Modul	BW 16.2-MP	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	28.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3
3-Gruppe	29.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wahlmöglichkeit für WP I § 8a StO; BIS § 8b StO; IMS §8c StO Studienschwerpunkte:International Management; Markets, Behavior & Management Control;Economic Policy in the Global Economy

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1

Methoden interkultureller Interaktionsforschung

36931**Methoden interkultureller Interaktionsforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, die Verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. nschließend werden - ja nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Voraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt. • Bischof, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, S. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb.

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation

36941

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

MA.IWK.P2

Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

46581

Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie, Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertssysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html>

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2			
Weblinks	http://www.iwk-jena.de			

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Semindiskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102360

Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-25.11.2014 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
2-Gruppe	23.10.2014-27.11.2014 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102364**Zielkultur Indien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Beginn: 2. Vorlesungswoche!	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	---	---	--------------------

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

77367**Lateinamerika und Spanien:
Imaginaris Hispanoamericanos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				

1-Gruppe	28.10.2014-16.12.2014 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Descripción y objetivos del curso El curso tiene como objetivo principal re-pensar y de-construir a América Latina y a España, mediante el análisis y comprensión de las construcciones sociales que conforman las "realidades sociales dominantes" en las regiones. El curso es dinámico y es formado en colaboración con los intereses de los estudiantes, de ahí estableceremos enfoques temáticos en los que profundizaremos. La diversidad temática del curso es analizada desde la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, mediante la cual se observaran diferentes acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos y culturales clave que han contribuido a crear e imaginar rasgos distintivos de las regiones, sobre todo desde la perspectiva de las identidades nacionales y culturales. Se analizarán las repercusiones y roles que dichas construcciones juegan en la actualidad, con el ejemplo de estudios de caso en diferentes temáticas que se acordarán con el grupo. Por mencionar algunos ejemplos: Las "Marca-País" (Nation-Branding), la producción simbólica de los bloques regionales tanto en lo económico como en lo socio-político, las migraciones, las repercusiones en el uso, comercialización (por ejemplo mediante productos) o instrumentalización de símbolos, imágenes y construcciones culturales; entre otros. El curso se realizará en una forma mixta, combinando clases semanales consecutivas, donde se abordarán los conceptos teóricos de base, se realizarán equipos de trabajo y se elegirán temas para estudios de caso que se expondrán en el seminario en bloque. El curso es en idioma español pero no se calificará gramática, ortografía, ni el idioma, importante es comunicar y participar activamente. Algunos artículos son en español por lo que se recomienda tener un nivel alto de comprensión. Sin embargo, los temas siempre se discuten en grupo para disipar dudas. Si hay preguntas, no dude en comunicarse con la docente.

Bemerkungen

Curso en idioma español. Nivel deseado B2-C1. Para enriquecer las diferentes perspectivas sobre América Latina y España, se extiende la invitación a personas de dichos países a tomar el curso.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893

Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

95369

Kultur und Gesellschaft in China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 107	Luo, X.
	14-täglich		August-Bebel-Straße 4	
	16.01.2015-16.01.2015	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.023	Luo, X.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.01.2015-17.01.2015	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.023	Luo, X.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on differences between city and country in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Kulturanthropologie

51566

Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2			
Weblinks				

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bei der Veranstaltung handelt es sich um eine Flipped-Classroom-Veranstaltung. Die Teilnahme an der Kickoff-Veranstaltung am 27.10. um 10.00h ist Voraussetzung für die Veranstaltungsbelegung Grundlegend für die Seminararbeit sind 12 etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie Fachliteratur zum Download und umfangreiche Prezi-Lernumgebungen. Präsenzsitzungen zur leitfragengestützten Diskussion der Vorlesungsinhalte und der Literatur finden nach Absprache zweiwöchentlich statt. Inhalte: Ausgangspunkt der Veranstaltung ist die Frage, inwiefern Kulturanthropologie im Rahmen von interkulturellen Consultings sinnvoll eingesetzt werden kann. Vor diesem Hintergrund werden zunächst einzelne Bereiche kulturanthropologischer Theoriebildung vorgestellt und vor dem Hintergrund eines Consulting-Falles ('Amish') in Hinblick auf ihre praktische Einsatzmöglichkeiten diskutiert. Themenschwerpunkte: 1. Soziale Reziprozität (u.a. Netzwerke) 2. Umwelt- Reziprozität (Beziehungen Natur - 'Kultur'; Human-/ Naturökologie) 3. Imaginative Reziprozität (Typiken der Weltreligionen) 4. Selbst-Reziprozität (Identitätskonzepte) 5. Tradierungen ('Kulturelles Gedächtnis' als Metapher) 6. Interdependenzen (die 4 Reziprozitätsformen als Basis eines holistischen Kulturbegriffs) 7. Veränderungsdynamiken (Kultureller Wandel) 8. Symmetrische Anthropologie? 9. Analyse interkultureller Akteurs-Netzwerke 10. Entwicklung eines tools für kulturanthropologisch fundierte interkulturelle Consulting-Maßnahmen

Nachweise

Master MA.IWK.P2: Teilnahmechein oder Hausarbeit

MA.IWK.P2A (WP-Modul für externe Masterstudierende)

Wahlpflichtmodul für folgende Master: DaF, Kaukasiologie/Kaukasusstudien, Slawische Sprachen ..., Öffentliche Kommunikation und Kulturmanagement.

Kulturvergleichende Psychologie

46581

Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie, Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Nachweise

Master MA.IWK.P2 und MA.IWK.P2A: Klausur

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes kulturvergleichende-Psychologie-Lehrbuch, das für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. • Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage) • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html>

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbe-geschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	27.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Inhalte: Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: 1 Methoden der Kommunikations- als Kulturanalyse 2 Werbewandel: Nachkriegszeit und 50er Jahre in BRD und DDR 3 Vom Biedermeier zur neuen Sachlichkeit: Werbung in der BRD vor und nach 1959 4 Werbekonzeptionen in der zweite Hälfte der 60er Jahre in der BRD 5 Von der ‚Neuen Subjektivität‘ zum ‚No-future‘-Denken: Die 70er in der BRD 6 Werbung in der DDR: 60er und 70er Jahre 7 Die Wende vor der Wende: BRD und DDR in den 80er Jahren 8 Die Wende nach der Wende: Von „Test the West“ zu „Kost the Ost“ 9 Jahrtausendwende: Werbewelten der Erlebnisgesellschaft 10 Von der Fragment- zur Modulgesellschaft: Produktfamilien und Internetwerbung 11 Werbung 2.0: Alles Hipster, oder was (kommt)? Didaktik/ Methodik : Zur Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen stehen auf dem 'Intercultural Campus' jeweils etwa einstündige Online-Vorlesungen sowie weiterführende Fachliteratur zur Verfügung. Die hier entwickelten Thesen und Fragestellungen bilden den Hauptgegenstand der Seminarsitzungen. Weiterhin werden in den Seminarsitzungen Werbebeispiele analysiert und virtuelle Lernumgebungen zum Seminarthema entwickelt. Die Klausur baut auf der Literatur, den ppt-Folien der Vorlesungen und den Ergebnissen der Semindiskussionen auf. Themen für Hausarbeiten können individuell vereinbart werden.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102360

Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-25.11.2014 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
2-Gruppe	23.10.2014-27.11.2014 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.12.2014-06.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

102364**Zielkultur Indien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A BA.IWK.P2 BA.IWK.P2			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Beginn: 2. Vorlesungswoche!	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
----------	--------------------------------------	---	---	--------------------

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

77367**Lateinamerika und Spanien:
Imaginaros Hispanoamericanos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. López García, Yolanda			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A			
Weblinks				

1-Gruppe	28.10.2014-16.12.2014 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	López García, Y.

Kommentare

Descripción y objetivos del curso El curso tiene como objetivo principal re-pensar y de-construir a América Latina y a España, mediante el análisis y comprensión de las construcciones sociales que conforman las "realidades sociales dominantes" en las regiones. El curso es dinámico y es formado en colaboración con los intereses de los estudiantes, de ahí estableceremos enfoques temáticos en los que profundizaremos. La diversidad temática del curso es analizada desde la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, mediante la cual se observaran diferentes acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos y culturales clave que han contribuido a crear e imaginar rasgos distintivos de las regiones, sobre todo desde la perspectiva de las identidades nacionales y culturales. Se analizarán las repercusiones y roles que dichas construcciones juegan en la actualidad, con el ejemplo de estudios de caso en diferentes temáticas que se acordarán con el grupo. Por mencionar algunos ejemplos: Las "Marca-País" (Nation-Branding), la producción simbólica de los bloques regionales tanto en lo económico como en lo socio-político, las migraciones, las repercusiones en el uso, comercialización (por ejemplo mediante productos) o instrumentalización de símbolos, imágenes y construcciones culturales; entre otros. El curso se realizará en una forma mixta, combinando clases semanales consecutivas, donde se abordarán los conceptos teóricos de base, se realizarán equipos de trabajo y se elegirán temas para estudios de caso que se expondrán en el seminario en bloque. El curso es en idioma español pero no se calificará gramática, ortografía, ni el idioma, importante es comunicar y participar activamente. Algunos artículos son en español por lo que se recomienda tener un nivel alto de comprensión. Sin embargo, los temas siempre se discuten en grupo para disipar dudas. Si hay preguntas, no dude en comunicarse con la docente.

Bemerkungen

Curso en idioma español. Nivel deseado B2-C1. Para enriquecer las diferentes perspectivas sobre América Latina y España, se extiende la invitación a personas de dichos países a tomar el curso.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur Master MA.IWK.P2A: Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893

Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A	
Weblinks		

1-Gruppe	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	24.01.2015-24.01.2015 Einzeltermin	Sa	09:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

95369

Kultur und Gesellschaft in China

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2 MA.IWK.P2 MA.IWK.P2A		
Weblinks			
1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on differences between city and country in China. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P2: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master MA.IWK.P2: Hausarbeit oder Teilnahmechein Zielkultur
Master MA.IWK.P2A: Teilnahmechein Zielkultur

MA.IWK.P3

Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

26927

Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion			
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-----------

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

102361

Deutsch-türkische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Yildirim-Krannig, Yeliz			
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3 BA.IWK.P3			
Weblinks				

1-Gruppe	22.10.2014-26.11.2014 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	19.12.2014-19.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	20.12.2014-20.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

41916**Deutsch-polnische Beziehungen und
deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	13.12.2014-13.12.2014 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

46740**Personalentwicklung im deutsch-chinesischen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3 MA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2014-15.12.2014 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Termin fällt aus !	Luo, X.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Termin fällt aus !	Luo, X.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Termin fällt aus !	Luo, X.

Bemerkungen

Expectations and Attendance It is imperative that you engage the readings, think critically about them, and share your thoughts and questions during class. All assignments must be turned in on time. Late assignments will receive a "5". You are allowed only one unexcused absence (no more than 2 class hours). Each absence above that number will result in being unable to pass the final exam. In case of absence you MUST notify me prior to missing class. Grading This course utilizes a weighted grading scale. The grades you receive on your various assignments will be out of 100 points (95%, 86% etc.). They will not, however, be weighted equally in ascertaining your final grade. The breakdown for the course is as follows: Term Paper 30%; Oral Presentation 30%; Small Group Project 30%; Discussion/Participation 10% Term paper (30%) The term paper for this course will require that you produce a research paper focused on a certain topic discussed in class. For instance, you could choose to center your research on intercultural training for chinese college students. The project will be broken down into steps (choosing a topic, raising a research question, finding and citing sources, drafting an outline, writing an introduction, rough draft, revision, and final draft). Your final papers must be around 10-12 pages. Guidelines forthcoming. Oral Presentation (30%) The first half hour (incl. discussion) of each regular class will be devoted to oral presentations. Each of you will be required to prepare a twenty-minute PowerPoint presentation on your chosen topic. Guidelines forthcoming. Small Group Project (30%) Once during the block course you will work in a small group to carry out a research project accompanied with a range of assignments. Detailed guidelines will be available two weeks prior to the scheduled date. Discussion/Participation (10%) Discussion and participation are essential to this course. Your score will be determined according to your behavior in class, the consistency and quality of your contribution to discussions, and your performance during peer group meetings. Honor Code All students must be familiar with and abide by the Honor Code, which covers issues such as plagiarism, falsification, unauthorized assistance or collaboration, cheating, and other grievous acts of academic dishonesty. Violations of the Honor Code will not be taken lightly.

Nachweise

Bachelor BA.IWK.P3: Hausarbeit Master MA.IWK.P3: Hausarbeit

MA.IWK.P4

Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

46742

Konzeption interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P4	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-23.10.2014 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.01.2015-16.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	17.01.2015-17.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Der Kurs findet im Blended-Learning-Format statt und ist in eine Online- und eine Präsenzphase unterteilt. Für die Onlinephase steht ein Selbstlernmodul zur Verfügung, das wichtige Kenntnisse zur Konzeptualisierung interkultureller Trainings vermittelt. Die Onlinephase wird durch zwei fakultative Präsenzsitzungen (3.12.13, 14.1.14) ergänzt, in denen praxisbezogene Fragestellungen der Erarbeitung interkultureller Trainings vermittelt und diskutiert werden. Für einen Leistungsnachweis erstellen die TeilnehmerInnen eine interkulturelle Trainingssequenz, die sie ggf. im Rahmen der Präsenz-Blockveranstaltung am 7./8.2.2014 praktisch durchführen. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung ist obligatorisch.

Nachweise

Master MA.IWK.P4: Projektarbeit

102622

Konzeption interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen: Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P4

Weblinks

1-Gruppe	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Dozent: Klaus Schmidt	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Dozent: Klaus Schmidt	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Master MA.IWK.P4: Projektarbeit

MA.IWK.P5

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation

46741

Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

Weblinks

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung

46741

Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

Weblinks

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

102362

Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Florian, Mona

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P5

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Florian, M.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

In dem Theorieseminar werden aktuelle bzw. bedeutende Texte zur interkulturellen Handlungsforschung individuell gelesen und unter der Anleitung von Textpaten und -patinnen gemeinsam diskutiert. Die Ziele des Seminars sind: - sich kritisch mit wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, - das theoretisch fundierte Argumentieren und Diskutieren zu üben, - Themengebiete der interkulturellen Handlungsforschung aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu beleuchten. Dazu arbeiten sich die Seminarteilnehmer und -teilnehmerinnen in fünf Themenbereiche ein: - Das Eigene und das Fremde - Diskurse in der Diversitätsforschung - Diskurse in der Personalforschung - Was kann und darf die interkulturelle Handlungsforschung? Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, wöchentlich einen (z.T. englischsprachigen) Text zu lesen, aktiv mitzudiskutieren sowie einmal im Laufe des Semesters eine Textpatenschaft zu übernehmen. Die Texte werden zu Semesterbeginn in Metacoon bereitgestellt.

Nachweise

Master MA.IWK.P5: aktive Teilnahme

Fakultative Veranstaltungen

102629

HR goes international: Modelle und Praxisbeispiele zu Internationalisierungsstrategien des Personalmanagements

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Weblinks

1-Gruppe	12.12.2014-12.12.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025	Zeutschel, U.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
1-Gruppe	13.12.2014-13.12.2014	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025	Zeutschel, U.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

102632

Wenn Konflikte Veränderungsprozesse zum Scheitern bringen: Change Management mit mediativer Kompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Weblinks

1-Gruppe	21.11.2014-21.11.2014	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025	Lange, M.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3 Dozentin: Dr. Maren Lange	
1-Gruppe	22.11.2014-22.11.2014	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025	Lange, M.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

96342

Coaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Rathje, Stefanie

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015	Mo --	Termin fällt aus !
	wöchentlich		

MA.IWK.P6

MA.IWK.P8

96614

Praktikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht nein

Weblinks

Kommentare

Richtlinien zur Erstellung eines Praktikums-Berichts Sinn eines Praktikums-Berichts ist einerseits die Information über den Praktikumsverlauf, andererseits die kritische Abwägung der Anforderungen des internationalen Unternehmensalltags in Bezug auf die Studieninhalte des Faches IWK. Ziel ist es, unsere Studieninhalte so bedarfsgerecht wie möglich ausrichten. In diesem Zusammenhang sind vor allem solche Hinweise wichtig, die uns zeigen, wo in der Praxis Anforderungen gestellt werden, denen während des Studiums stärker Rechnung getragen werden müßte. Der Aufbau des Berichts (3-5 Seiten) sollte daher wie folgt strukturiert sein: 1) Angaben zum Unternehmen und zum Praktikumszeitraum 2) Kurzdarstellung des Unternehmens und seiner Aufgaben 3) Tätigkeiten während des Praktikums und Praktikumsverlauf (einschließlich Kritik) 4) Kritische Abwägung der Anforderungen des Praktikums / Unternehmensalltags in Bezug auf die Studieninhalte IWK. 5) Zeugnis des Unternehmens Der Praktikumsbericht ist in Printform im IWK-Sekretariat einzureichen. Nach Prüfung wird dann ein Praktikumschein ausgestellt und direkt als Nachweis ans ASPA geschickt.

Doktoranden

42263

Oberseminar für Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kunsthistorisches Seminar und Kustodie

Termine im Wintersemester 2014/14:

Vorlesungszeit: 20.10.2014 - 13.02.2015

1. Automatische Platzvergabe: 14.10.2014, 8:00 Uhr

2. Automatische Platzvergabe: 17.10.2014, 8:00 Uhr (Vergabe der Restplätze)

Abmeldemöglichkeit von
zugelassenen

Veranstaltungen: 20.10.2014, 09:00 Uhr - 03.11.2014, 24:00 Uhr

Prüfungsanmeldung: 20.10.2014, 09:00 Uhr - 01.12.2015, 24:00 Uhr

Hinweis für alle Studierenden im BA "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft": Bitte belegen Sie die Seminare über den Menüpunkt "Belegwunsch Module" (linken Navigationsleiste).

Die spätere elektronische Prüfungsanmeldung findet im Zeitraum vom 20.10.2014, 09:00 Uhr - 01.12.2014, 24:00 Uhr über Friedolin statt. Bitte beachten Sie, dass jede Hausarbeit als Prüfung angemeldet werden muss!

Hinweis für alle Magisterstudenten: Eine Belegung der Veranstaltung erfolgt über Friedolin. Eine Zusammenstellung der Lehrveranstaltungen für Magister finden Sie unter dem Menüpunkt "Veranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog" oder auf der Institutshomepage: <http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium>

88441

Einführungsveranstaltung des Kunsthistorischen Seminars

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die diesjährige Semestereröffnungsveranstaltung des Kunsthistorischen Seminars für das Wintersemester 2014/15 wird am 20. Oktober um 16 Uhr in der Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 4, stattfinden. Neben allgemeinen Informationen zum Studiengang Kunstgeschichte & Filmwissenschaft wird auch das aktuelle Lehrprogramm für das neue Semester vorgestellt und kurz erläutert. Hierzu sind alle Studierenden und Interessenten recht herzlich eingeladen.

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	
	wöchentlich	kA -		Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565
Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

94678**Gebrauchsweisen des Fotografischen.
Eine Einführung in die Fototheorie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

100703

Kulturelle Ambiguität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vortrag
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena
Weblinks	

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	29.01.2015-29.01.2015 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Vortragsreihe ca. 4-6 Termine

94686

Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaussstellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

94699

Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Dell, Claudia Sandra	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Krieger, V. / Dell, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaussstellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

94566

Landschaftsmalerei der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

94700**Landschaftsmalerei der Neuzeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / B.A. Pommer, Max			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R. / Pommer, M.

94693**Andrea Palladio****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	KU Arch KU-BM101			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Andrea Palladio machte sich vor allem durch seine zahlreichen Villenbauten einen Namen als bedeutender Architekt. Seine Tätigkeit beschränkte sich nicht auf diese Bauaufgabe, da er zudem durch Stadtpaläste, Kirchen und andere öffentliche Bauten hervortrat. Im Seminar wird es darum gehen, die Bauwerke vorzustellen, ihre Genese aufzuzeigen und ihre architektonischen Sprachmittel zu untersuchen.

Empfohlene Literatur

James S. Ackerman, Palladio, Stuttgart 1980; Donato Battilotti, Le ville di Palladio, Mailand 1990; Bruce Boucher, Andrea Palladio. The Architect and His Time, New York 1994; Erik Forssman, Palladios Lehrgebäude. Studien über den Zusammenhang von Architektur und Architekturtheorie bei Andrea Palladio, Stockholm, Göteborg, Uppsala 1965; Erik Forssman, Palladio. Werk und Wirkung, Freiburg 1997; Baldur Köster, Palladio in Amerika. Die Kontinuität klassizistischen Bauens in den USA, München 1990; Andrea Palladio, Die vier Bücher zur Architektur, 1570, übersetzt und hg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Zürich, München 1984; Volker Plagemann, Die Villen des Andrea Palladio, Hamburg 2012; Lionelli Puppi, Andrea Palladio. Das Gesamtwerk, Stuttgart 2000; Robert Tavernor, Palladio and Palladianism, London 2000; Rudolf Wittkower, Palladio and English Palladianism, London 1974

94696**Andrea Palladio****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Osterloh, Christoph			
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00		Termin fällt aus ! Müller, U. / Osterloh, C.
	24.10.2014-19.12.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	09.01.2015-16.01.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Osterloh, C.

Bemerkungen

Achtung: Uhrzeit und Ort des Tutoriums wurden geändert!!! neuer Termin: Freitag, 10:00-12:00 neuer Ort: Seminarraum 203 (Frommann-Haus, Fürstengraben 18) (Der ursprünglich vorgesehene Termin am Freitag von 8-10 Uhr findet nicht statt.)

96183

Michelangelo Buonarotti

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219	Müller, U.
			Fürstengraben 1	

Kommentare

Michelangelo zählt zu den herausragenden Künstlern der italienischen Renaissance. Er hat in allen klassischen Gattungen der Kunstgeschichte gearbeitet, als Maler, Bildhauer und Architekt gewirkt. Seinen Zeitgenossen galt er als höchste Autorität in Fragen der Kunst. Im Seminar werden die skulpturalen Werke im Zentrum stehen. Ziel ist es, Grundbegriffe der Skulptur zu erwerben, die Bildtraditionen zu vermitteln, die künstlerischen Innovationen zu bestimmen und Deutungszusammenhänge aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Bd. 1 The Youth of Michelangelo (1947), Bd. 2 The Sistine Ceiling (1949), Bd. 3 The Medici Chapel (1948), Bd. 4 The Tomb of Julius II. (1954), Bd. 5 The Final Period (1960), Princeton 1947-1960, weitere Editionen

94698

Michelangelo Buonarotti

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Rauschenbach, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 203	Müller, U. / Rauschenbach, M.
			Fürstengraben 18	

101009**Bilder der Lebensfreude; Henri Matisse und die Kunst der Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102	
Weblinks		
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminarraum 203 Fürstengraben 18
		Fritz, E.

Kommentare

Leuchtende Farben, bunte Flächen, schwungvolle Linien, Arabesken und Ornamente – das alles zeichnet die Kunst des französischen Malers Henri Matisse (1869-1954) aus. Im Seminar werden diese „Bilder der Lebensfreude“ betrachtet und im Kontext der Kunst der klassischen Moderne diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit traditionellen Bildgattungen wie Porträt, Akt, Stillleben und Interieur sind ebenso von Interesse wie wiederkehrende Motive, so z.B. der Tanz, das Fenster oder das „goldene Zeitalter“. Matisse's Beschäftigung mit der Eigenwertigkeit der Farbe, die den sogenannten „Fauvismus“ begründete, die Einflüsse außereuropäischer und orientalischer Kunst auf seine typische Bildsprache und ein spielerischer Umgang mit dem Verhältnis von Figur und Grund ziehen sich dabei durch sein gesamtes Schaffen. Zudem hat der Künstler auch als Zeichner und Bildhauer gewirkt, umfangreiche künstlerische Raumausstattungen und Buchillustrationen geschaffen sowie – besonders in seinem Spätwerk – zahlreiche Scherenschnitte, die bis heute zu seinen bekanntesten Arbeiten zählen. Anhand ausgewählter Beispiele werden die Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten dieser unterschiedlichen künstlerischen Medien besprochen und gegenübergestellt. Die Arbeit im Seminar wird durch Übungen vor Originalen in Jena und Umgebung ergänzt. Insbesondere ist ein Besuch der Ausstellung Henri Matisse: „Meine gekrümmten Linien sind nicht verrückt“ im Kunsthaus Apolda Avantgarde (21.09.-14.12.2014) vorgesehen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Rebekka Marpert, LV-Nr. 94697).

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen der Lehrveranstaltung und des Tutoriums • Erfüllung diverser Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters (z.B. Erstellen einer Bibliografie, Referat zu einem Werkbeispiel, Kurzzusammenfassung eines Textes) • kritische Lektüre und gemeinsame Diskussion von Fachtexten • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

1. Zu Henri Matisse • Volkmar Essers, Henri Matisse: 1869 – 1954. Meister der Farbe, Köln 1993 • Henri Matisse: Zeichnungen und Skulpturen. Ausst.-Kat. Saarbrücken: Saarland Museum, hg. v. Ernst-Gerhard Güse, München 1991 • Henri Matisse: A Retrospective. Ausst.-Kat. New York: Museum of Modern Art, hg. v. John Elderfield, New York 1992 • Henri Matisse, Über Kunst. Interviews und Texte, hg. v. Jack D. Flam, Zürich 1993 • Henri Matisse: Figur, Farbe, Raum. Ausst.-Kat. Düsseldorf: K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen u. a., Ostfildern/Ruit 2005 • Henri Matisse: The Cut-Outs. Ausst.-Kat. London: Tate Modern u. a., hg. v. Karl Buchberg u. a., London 2014
2. Zur Malerei der Moderne • Sandro Bocola, Die Kunst der Moderne: Zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung von Goya bis Beuys, 2., durchges. und erg. Aufl., München/New York 1997 (Neuaufgabe: Gießen 2013) • Alan Bowness, Die Kunst der Moderne, München 1998 • Hal Foster u. a. (Hg.): Art since 1900. Modernism, antimodernism, postmodernism, 2. Aufl., London 2012 • Werner Haftmann, Malerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1: Eine Entwicklungsgeschichte, Bd. 2: Eine Bild-Enzyklopädie, 9. Auflage, München 2000 • Federico Poletti, Das frühe 20. Jahrhundert, Berlin 2008 (= Jahrhunderte der Kunst, Bd. 7) • Karl Ruhrberg (Hg.), Kunst des 20. Jahrhunderts, Bd. 1: Malerei, Köln 2005
3. Zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte • Belting, Hans Belting u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Ulrich Pfisterer: Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, Berlin 2011 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

94697

Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth / Marpert, Rebekka			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fritz, E. / Marpert, R.

101860

Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Theawi. Matron, Astrid			
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in ausgewählte Positionen der klassischen wie der gegenwärtigen Filmtheorie. Im Zentrum steht die Frage, wie das Medium Film in den unterschiedlichen Phasen seiner Entwicklung jeweils gesellschaftlich und kulturell verortet worden ist: Welche Rezeptionssituation setzen die Theorien voraus, und wie wird das Verhältnis von Film und Betrachter jeweils vorgestellt? Welches Potenzial wird dem Film gegenüber anderen Künsten wie Literatur, Theater oder bildender Kunst zugesprochen? Wie schlagen sich technologische Entwicklungen und mediale Umbrüche, etwa die Erfindungen von Tonfilm, Fernsehen oder Digitalfilm, in den unterschiedlichen Ansätzen nieder? Welche Wirkung können oder sollen Filme erzielen, und welche Auffassungen von Kultur insgesamt lassen sich aus dieser Verortung ableiten? Neben einer historischen Kontextualisierung der unterschiedlichen Ansätze wird im Seminar die gemeinsame Lektüre filmtheoretischer Schlüsseltexte im Vordergrund stehen. Ergänzend sollen anhand ausgewählter Filmbeispiele die Bezüge zwischen Theorie und filmhistorischer Praxis verdeutlicht werden. Voraussetzungen zum erfolgreichen Modulabschluss bilden neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, das Anfertigen von kleineren Hausaufgaben und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und seminarbegleitenden Lektüre empfohlen: Thomas Elsaesser / Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung. Hamburg: Junius 2007.

102207

Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Albert, Isabel / Dipl.-Theawi. Matron, Astrid			
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film			
Weblinks				

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Albert, I.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

101861**Einführung in die Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Saalfeld, Katarina
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	--------------

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Das Seminar 'Filmanalyse' bietet eine Einführung in die Techniken der filmanalytischen Praxis und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Ausgehend von einschlägigen Werken der Filmgeschichte wird das Analysieren von filmspezifischen Parametern wie Mise-en-Scène, Kadrage, Farbgebung, Montage, Ton und Narration erlernt und durch Übungen geschult. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet, neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung und des Tutoriums (montags 12-14 Uhr, SR 218), die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

101862**Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Rothe, Georg / M.A. Saalfeld, Katarina
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rothe, G.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Achtung! Das Tutorium startet erst in der 2. Vorlesungswoche.

32367**Einführung in die staatliche Denkmalpflege****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Damrich, Nicola	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
----------	-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 57 3414 300 Fax: (0361) 57 3414 390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 57 3414 311 Fax: (0361) 57 3414 392
 nicola.damrich@tlda.thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 57 3414 301 Archiv: Frau Bischoff/Frau Kirsch (0361) 57 3414 370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 57 3414 307 Informationen: <http://www.denkmalpflege-forum.de> <http://www.thueringen.de/th2/denkmalpflege> Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2014/15 (20.10.2014 – 13.02.2015)
 Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Ort: i.d.R. Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Zeit: Montag, 14.00 – 17.00 Uhr Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 20.10.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.)
 10.11.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisierung 24.11.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 01.12.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203, städtebauliche Denkmalpflege 15.12.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 12.01.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 26.01.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 02.02.2015, 14.00 Uhr: Ausweichtermin, Jena, Fürstengraben 18, Raum 203 09.02.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg) vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen;
 Sprechstunde nach Vereinbarung. Erfolgreiche Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme Referat mit Script Erfassungsbogen/Beschreibung
 Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Ort: i.d.R. Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Zeit: Montag, 14.00 – 17.00 Uhr Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: Sprechstunde nach Vereinbarung.

Bemerkungen

Das Praxismodul kann entweder • durch ein Praktikum von insgesamt mindestens 6 Wochen mit Portfolio (keine Anmeldung über Friedolin, sondern das Praktikum wird von einem Lehrenden des Instituts betreut) oder • durch den erfolgreichen Besuch von zwei Veranstaltungen aus den Bereichen Denkmalpflege bzw. Museum (Prüfungsform: Referat, Benotung: bestanden/ nicht bestanden) absolviert werden. Die Veranstaltung 'Einführung in die staatliche Denkmalpflege' ist eine von zwei benötigten Veranstaltungen des Praxismoduls.

88584

Grundlagen der Museumsarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ulferts, Gert-Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306 KU Praxis	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

94682**Normannische Könige in Sizilien -
Multikulturalität im 12. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.2 KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM301.1 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 401 KU MM 301 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	15.12.2014-15.12.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Im 11. Jahrhundert bauen die Normannen in Süditalien und Sizilien einen eigenständigen Staat auf, der bis zum Ende des 12. Jahrhunderts eines der wichtigsten Machtzentren im Mittelmeerraum bildet. Die Bewohner dieses Staates sind zum großen Teil arabisch und jüdisch oder auch griechisch. Von daher ergibt sich hier eine Situation der Multikulturalität, auf die die Herrscher sehr bewusst eingehen. In den von ihnen errichteten Palästen und Kirchen verbinden sich Traditionen aus Byzanz, dem mittelalterlichen Rom und dem Islam. Das Seminar wird an Beispielen der Architektur, der Mosaikkunst und der Skulptur diese spezielle künstlerische Synthese untersuchen. Die Vorbesprechung findet am Montag, den 20.10.2014 um 12.00 Uhr im SR 203 statt. Eine generelle Einführung wird am Montag, dem 15.12.2014 von 11.00 – 14.00 Uhr im SR 203 stattfinden. Die Hauptarbeit erfolgt jedoch in zwei Blockveranstaltungen am Freitag, den 23.01.2015 und Freitag, den 06.02.2015 jeweils ganztägig von 10.00 – 18.00 Uhr im Seminarraum 203.

94685**Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203
	wöchentlich		Fürstengraben 18

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module ND1 V.1, ND1 VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-ND1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94679

Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94694

Edouard Manet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94695**Wassily Kandinsky****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Bolzendorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

94702**Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjamischen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

95830

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Im Seminar werden die Thesen der Vorlesung vertieft und durch die Lektüre von Grundlagentexten zur Filmanalyse ergänzt. Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

101847

Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schendel, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Schendel, L.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1 Schendel, L.

Kommentare

Termine: Do., 06.11.2014, 10-18 Uhr; Treffen 10:00-12:00 Uhr, SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 Fr., 07.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Weimar Sa., 22.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Erfurt Sa., 10.01.2015, 10-18 Uhr, SR Jena Sa., 31.01.2015, 10-18 Uhr, SR Jena

95854

FLUXUS. Die Kunst des Lebens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

71028

Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

51261

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi -		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

77741 Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	22.01.2015-22.01.2015 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

95831 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Änderung! Die Vorbesprechung und Einführung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 9 bis 12 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

32533

Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Weblinks

101858

Exkursion Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 23 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 17:00 - 21:00	Sierek, K.
----------	---------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zur Berlinale 2015 wird in einigen Blöcken vorbereitet und anschließend in täglichen Jours fixes in einem Seminarraum während des Festivals fortgesetzt. Im Zentrum steht das Programm des Forums sowie der Retrospektive. Beides wird erst im Lauf des Oktobers 2014 präzisiert. Die Vorbesprechung und Einleitung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 17 bis 21 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

101967

Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 KU-VM302.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 MA-Phi 2.2 MA-Phi 2.2 KU T 405 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in einen der wichtigsten Briefwechsel deutscher Sprache. Im Zentrum der fächerübergreifenden Arbeit steht die Rekonstruktion der Debatten, die Schiller und Goethe zwischen 1794 und 1799 auf den Feldern der Naturforschung, der Ästhetik, der Poetik und der menschlichen Gattungsgeschichte austragen. Verfahren des gemeinsamen Produzierens und wechselseitige Kritisierens, der ‚Werkstatt-Charakter‘ der Denk- und Schreibverfahren und ihre spezifische ‚Modernität‘ im Ausgang des 18. Jahrhunderts sollen erhellet werden.

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 zur V Goethes Lyrik (D. von Petersdorff)

101982

Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 MA-Phi 2.2 KU-VM303.2 KU-AM203.2 MA-Phi 2.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU T 405 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzigasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt ein in die Geschichte der philosophischen Ästhetik im 20. Jahrhundert. Die Theoriebildungen Walter Benjamins und Th. W. Adornos werden entwicklungsgeschichtlich entfaltet und kontextualisiert. Gezeigt wird, wie diese beiden Denker Werke der Literatur, der Malerei und der Musik interpretieren. Im Zentrum der Seminararbeit stehen Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe („Goethes Wahlverwandtschaften“ [1922]) und Paul Klee („Über den Begriff der Geschichte“, (1940)) sowie Adornos Auseinandersetzung mit Beethoven („Spätstil Beethovens“ (1937)) und Beckett („Versuch, das ‚Endspiel‘ zu verstehen“ (1961)).

Bemerkungen

belegbar auch für die Module M-GLW-NDL1 bis 4 als Theorie-Seminar (als Alternative zur Vorlesung) zu einem historischen NDL-Seminar

102208

Positionen der Medien- und Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Franke, Jacob

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Franke, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Lektüre prominenter Autoren der Medien- und Filmphilosophie und richtet sich an Studierende der ersten Fachsemester im Studiengang Kunstgeschichte und Filmwissenschaft. Ziel der Veranstaltung ist es, eine theoretische Orientierung zu gewinnen und die Aufmerksamkeit für die Operationalität von Medien und insbesondere Film zu schulen, da sie den Ausgangspunkt jeder kunstwissenschaftlichen Analyse bildet. Im Sinne dessen werden einschlägige Texte der philosophischen Ästhetik, der Medienkulturtheorie und vor allem der Filmtheorie gelesen und gemeinsam im Seminar besprochen. Für eine Anrechnung der Veranstaltung als Basismodul ist neben diesem Seminar das zugehörige Tutorium bei Meike Boldt sowie eine Vorlesung zu besuchen. Das Seminar wird mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen. Da die Veranstaltung unter Umständen im 14-Tage-Takt als Doppelsitzung stattfinden muss, halten Sie sich für diesen Fall bitte auch die Zeit von 16 bis 18 Uhr frei.

102209

Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Boldt, Meike / Franke, Jacob		
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Boldt, M.
----------	--------------------------------------	------------------	-----------

Kommentare

Das Tutorium findet am Ernst-Abbe-Platz 8, im SR 208, statt.

103024

Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn		
zugeordnet zu Modul	KU MM 103 KU Mod 303 KU Mod 403 KU Mod 203 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 303 KU MM 203 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 103 KU MM 403		
Weblinks			

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Seit den 60er Jahren binden KünstlerInnen zunehmend Landschaft und natürliche Umwelt in ihre Arbeit ein. So schuf Alan Sonfist mit seiner „Time Landscape“ (ab 1964) mitten in Manhattan einen Garten mit Pflanzen, die dort vor der Kolonisierung Amerikas heimisch waren. Christo und Jeanne-Claude sind bekannt für ihre ‚wrappings‘: Ende der 60er hüllten sie ein Stück Küste bei Sydney als ‚natürliche Skulptur‘ ein. Und Robert Smithson („Spiral Jetty“, 1970) ließ an einem Salzsee in Utah 6.783 Tonnen Steine und Erde zu einer über 400m langen, spiralförmigen Struktur aufschütten. Im Seminar gehen wir verschiedenen Spielarten der sog. ‚environmental art‘ in den USA und Europa nach. Das breite Feld dieser Praktiken reicht von der Symbiose natürlicher Strukturen mit künstlerischen Objekten, der bewussten Platzierung ästhetischer ‚Fremdkörper‘ in der Natur, der Nutzung natürlicher Materialien und Kräfte bis hin zur radikalen, baulichen Transformation oder der Bepflanzung ganzer Gebiete. Häufig leben die Projekte von der Kooperation mit den Naturwissenschaften, etwa der Geologie und Ökologie, und machen so mitunter ein Wissen über natürliche Prozesse ästhetisch zugänglich. Doch auch ingenieurtechnisches und unternehmerisches Know-how sind für diese z.T. als Großprojekte angelegten Aktionen typisch. Sie stellen eine Linie künstlerischer Praxis dar, die sich zumeist außerhalb des Galerie- und Museumskontexts bewegt und mit traditionellen Kunstkonzepten radikal bricht. Die Frage, wie Natur in der künstlerischen Praxis transformiert wird, soll bei unserer Betrachtung ausgewählter Beispiele der ‚environmental art‘ eine besondere Rolle einnehmen, ebenso wie die nach dem Potential der Projekte, Sensibilität für ökologische Fragen zu erzeugen.

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem Wintersemester 2011/2012 gilt eine neue Studienordnung und ein neuer Modulkatalog (PO 2011) . Diese gelten für alle Studierende im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2011/2012 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (PO 2007) gilt in leicht veränderter Form für Studierende, die sich vor dem WS 2011/2012 immatrikuliert haben.

Nähere Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Aufbaumodule

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94702

Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorie-seminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjamischen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

101858

Exkursion Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 23 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 17:00 - 21:00	Sierek, K.
----------	---------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zur Berlinale 2015 wird in einigen Blöcken vorbereitet und anschließend in täglichen Jours fixes in einem Seminarraum während des Festivals fortgesetzt. Im Zentrum steht das Programm des Forums sowie der Retrospektive. Beides wird erst im Lauf des Oktobers 2014 präzisiert. Die Vorbesprechung und Einleitung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 17 bis 21 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95830

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Im Seminar werden die Thesen der Vorlesung vertieft und durch die Lektüre von Grundlagentexten zur Filmanalyse ergänzt. Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Aufbaumodul Moderne

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94694

Edouard Manet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjaminschen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutäuschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktorialismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT.
Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

94695**Wassily Kandinsky****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Bolzsdorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306			
Weblinks				

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

101847**Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen
zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schendel, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Schendel, L.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Termine: Do., 06.11.2014, 10-18 Uhr; Treffen 10:00-12:00 Uhr, SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 Weimar Sa., 22.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Erfurt Sa., 10.01.2015, 10-18 Uhr, SR Jena
Fr., 07.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Jena Sa., 31.01.2015, 10-18 Uhr, SR

94568**Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der
Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

103024

Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn
zugeordnet zu Modul	KU MM 103 KU Mod 303 KU Mod 403 KU Mod 203 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 303 KU MM 203 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 103 KU MM 403

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Seit den 60er Jahren binden KünstlerInnen zunehmend Landschaft und natürliche Umwelt in ihre Arbeit ein. So schuf Alan Sonfist mit seiner „Time Landscape“ (ab 1964) mitten in Manhattan einen Garten mit Pflanzen, die dort vor der Kolonisierung Amerikas heimisch waren. Christo und Jeanne-Claude sind bekannt für ihre ‚wrappings‘: Ende der 60er hüllten sie ein Stück Küste bei Sydney als ‚natürliche Skulptur‘ ein. Und Robert Smithson („Spiral Jetty“, 1970) ließ an einem Salzsee in Utah 6.783 Tonnen Steine und Erde zu einer über 400m langen, spiralförmigen Struktur aufschütten. Im Seminar gehen wir verschiedenen Spielarten der sog. ‚environmental art‘ in den USA und Europa nach. Das breite Feld dieser Praktiken reicht von der Symbiose natürlicher Strukturen mit künstlerischen Objekten, der bewussten Platzierung ästhetischer ‚Fremdkörper‘ in der Natur, der Nutzung natürlicher Materialien und Kräfte bis hin zur radikalen, baulichen Transformation oder der Bepflanzung ganzer Gebiete. Häufig leben die Projekte von der Kooperation mit den Naturwissenschaften, etwa der Geologie und Ökologie, und machen so mitunter ein Wissen über natürliche Prozesse ästhetisch zugänglich. Doch auch ingenieurtechnisches und unternehmerisches Know-how sind für diese z.T. als Großprojekte angelegten Aktionen typisch. Sie stellen eine Linie künstlerischer Praxis dar, die sich zumeist außerhalb des Galerie- und Museumskontexts bewegt und mit traditionellen Kunstkonzepten radikal bricht. Die Frage, wie Natur in der künstlerischen Praxis transformiert wird, soll bei unserer Betrachtung ausgewählter Beispiele der ‚environmental art‘ eine besondere Rolle einnehmen, ebenso wie die nach dem Potential der Projekte, Sensibilität für ökologische Fragen zu erzeugen.

Aufbaumodul Neuzeit

94679

Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

94702**Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

- Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

- Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

94568**Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Aufbaumodul Mittelalter

94682

Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.2 KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM301.1 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 401 KU MM 301 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	15.12.2014-15.12.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Im 11. Jahrhundert bauen die Normannen in Süditalien und Sizilien einen eigenständigen Staat auf, der bis zum Ende des 12. Jahrhunderts eines der wichtigsten Machtzentren im Mittelmeerraum bildet. Die Bewohner dieses Staates sind zum großen Teil arabisch und jüdisch oder auch griechisch. Von daher ergibt sich hier eine Situation der Multikulturalität, auf die die Herrscher sehr bewusst eingehen. In den von ihnen errichteten Palästen und Kirchen verbinden sich Traditionen aus Byzanz, dem mittelalterlichen Rom und dem Islam. Das Seminar wird an Beispielen der Architektur, der Mosaikkunst und der Skulptur diese spezielle künstlerische Synthese untersuchen. Die Vorbesprechung findet am Montag, den 20.10.2014 um 12.00 Uhr im SR 203 statt. Eine generelle Einführung wird am Montag, dem 15.12.2014 von 11.00 – 14.00 Uhr im SR 203 stattfinden. Die Hauptarbeit erfolgt jedoch in zwei Blockveranstaltungen am Freitag, den 23.01.2015 und Freitag, den 06.02.2015 jeweils ganztägig von 10.00 – 18.00 Uhr im Seminarraum 203.

Basismodule

Einführung in die Bildkünste

94686

Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203	Krieger, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 18	

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaustellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

94699

Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Dell, Claudia Sandra	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Krieger, V. / Dell, C.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------

Kommentare

Surrealismus – Medien, Verfahren, Programme Der Surrealismus war nicht nur eine künstlerische Bewegung, sondern zielte auf eine umfassende Veränderung aller menschlichen Lebensbereiche; er war damit eine Avantgardebewegung per excellence. Als nach der Gründung der Surrealistengruppe unter Federführung André Bretons auch bildende Künstler/innen hinzu stießen, war es zunächst nicht unumstritten, ob es überhaupt eine surrealistische Bildkunst geben könne. Doch die von Max Ernst, Salvador Dalí, André Masson, Alberto Giacometti, Man Ray, Meret Oppenheim u.a. in den 20er und 30er Jahren entwickelten bildkünstlerischen Strategien griffen nicht nur die surrealistischen Prinzipien auf, sondern entwickelten diese in ungeahnte Dimensionen weiter. Dabei erschlossen sie die für die Kunst noch jungen Medien der Fotografie und des Films, entwickelten eine Vielzahl neuer Verfahren wie Collage, Frottage und Cadavre exquis, erfanden neue künstlerische Gattungen wie das surrealistische Objektkunst und das Environment und erhoben die Kunstaustellung selbst zur künstlerischen Ausdrucksform.

96183

Michelangelo Buonarroti

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Michelangelo zählt zu den herausragenden Künstlern der italienischen Renaissance. Er hat in allen klassischen Gattungen der Kunstgeschichte gearbeitet, als Maler, Bildhauer und Architekt gewirkt. Seinen Zeitgenossen galt er als höchste Autorität in Fragen der Kunst. Im Seminar werden die skulpturalen Werke im Zentrum stehen. Ziel ist es, Grundbegriffe der Skulptur zu erwerben, die Bildtraditionen zu vermitteln, die künstlerischen Innovationen zu bestimmen und Deutungszusammenhänge aufzuzeigen.

Empfohlene Literatur

Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Bd. 1 The Youth of Michelangelo (1947), Bd. 2 The Sistine Ceiling (1949), Bd. 3 The Medici Chapel (1948), Bd. 4 The Tomb of Julius II. (1954), Bd. 5 The Final Period (1960), Princeton 1947-1960, weitere Editionen

94698**Michelangelo Buonarotti****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Rauschenbach, Maximilian			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U. / Rauschenbach, M.

101009**Bilder der Lebensfreude; Henri
Matisse und die Kunst der Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Leuchtende Farben, bunte Flächen, schwungvolle Linien, Arabesken und Ornamente – das alles zeichnet die Kunst des französischen Malers Henri Matisse (1869-1954) aus. Im Seminar werden diese „Bilder der Lebensfreude“ betrachtet und im Kontext der Kunst der klassischen Moderne diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit traditionellen Bildgattungen wie Porträt, Akt, Stillleben und Interieur sind ebenso von Interesse wie wiederkehrende Motive, so z.B. der Tanz, das Fenster oder das „goldene Zeitalter“. Matisse's Beschäftigung mit der Eigenwertigkeit der Farbe, die den sogenannten „Fauvismus“ begründete, die Einflüsse außereuropäischer und orientalischer Kunst auf seine typische Bildsprache und ein spielerischer Umgang mit dem Verhältnis von Figur und Grund ziehen sich dabei durch sein gesamtes Schaffen. Zudem hat der Künstler auch als Zeichner und Bildhauer gewirkt, umfangreiche künstlerische Raumausstattungen und Buchillustrationen geschaffen sowie – besonders in seinem Spätwerk – zahlreiche Scherenschnitte, die bis heute zu seinen bekanntesten Arbeiten zählen. Anhand ausgewählter Beispiele werden die Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten dieser unterschiedlichen künstlerischen Medien besprochen und gegenübergestellt. Die Arbeit im Seminar wird durch Übungen vor Originalen in Jena und Umgebung ergänzt. Insbesondere ist ein Besuch der Ausstellung Henri Matisse: „Meine gekrümmten Linien sind nicht verrückt“ im Kunsthaus Apolda Avantgarde (21.09.-14.12.2014) vorgesehen.

Bemerkungen

Das Seminar wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet (Leitung: Rebekka Marpert, LV-Nr. 94697).

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen der Lehrveranstaltung und des Tutoriums • Erfüllung diverser Aufgabenstellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Laufe des Semesters (z.B. Erstellen einer Bibliografie, Referat zu einem Werkbeispiel, Kurzzusammenfassung eines Textes) • kritische Lektüre und gemeinsame Diskussion von Fachtexten • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

1. Zu Henri Matisse • Volkmar Essers, Henri Matisse: 1869 – 1954. Meister der Farbe, Köln 1993 • Henri Matisse: Zeichnungen und Skulpturen. Ausst.-Kat. Saarbrücken: Saarland Museum, hg. v. Ernst-Gerhard Güse, München 1991 • Henri Matisse: A Retrospective. Ausst.-Kat. New York: Museum of Modern Art, hg. v. John Elderfield, New York 1992 • Henri Matisse, Über Kunst. Interviews und Texte, hg. v. Jack D. Flam, Zürich 1993 • Henri Matisse: Figur, Farbe, Raum. Ausst.-Kat. Düsseldorf: K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen u. a., Ostfildern/Ruit 2005 • Henri Matisse: The Cut-Outs. Ausst.-Kat. London: Tate Modern u. a., hg. v. Karl Buchberg u. a., London 2014
2. Zur Malerei der Moderne • Sandro Bocola, Die Kunst der Moderne: Zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung von Goya bis Beuys, 2., durchges. und erg. Aufl., München/New York 1997 (Neuaufgabe: Gießen 2013) • Alan Bowness, Die Kunst der Moderne, München 1998 • Hal Foster u. a. (Hg.): Art since 1900. Modernism, antimodernism, postmodernism, 2. Aufl., London 2012 • Werner Haftmann, Malerei im 20. Jahrhundert, Bd. 1: Eine Entwicklungsgeschichte, Bd. 2: Eine Bild-Enzyklopädie, 9. Auflage, München 2000 • Federico Poletti, Das frühe 20. Jahrhundert, Berlin 2008 (= Jahrhunderte der Kunst, Bd. 7) • Karl Ruhrberg (Hg.), Kunst des 20. Jahrhunderts, Bd. 1: Malerei, Köln 2005
3. Zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte • Belting, Hans Belting u. a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008 • Jutta Held/Norbert Schneider: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u. a. 2007 • Ulrich Pfisterer: Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, Berlin 2011 • Renate Prochno: Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, 3., überarb. Aufl., Berlin 2008

94697

Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth / Marpert, Rebekka			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fritz, E. / Marpert, R.

94566**Landschaftsmalerei der Neuzeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

94700**Landschaftsmalerei der Neuzeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / B.A. Pommer, Max			
zugeordnet zu Modul	KU Bild KU-BM102			
Weblinks				
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R. / Pommer, M.

Einführung in die Architektur**94693****Andrea Palladio****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	KU Arch KU-BM101			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Andrea Palladio machte sich vor allem durch seine zahlreichen Villenbauten einen Namen als bedeutender Architekt. Seine Tätigkeit beschränkte sich nicht auf diese Bauaufgabe, da er zudem durch Stadtpaläste, Kirchen und andere öffentliche Bauten hervortrat. Im Seminar wird es darum gehen, die Bauwerke vorzustellen, ihre Genese aufzuzeigen und ihre architektonischen Sprachmittel zu untersuchen.

Empfohlene Literatur

James S. Ackerman, Palladio, Stuttgart 1980; Donato Battilotti, Le ville di Palladio, Mailand 1990; Bruce Boucher, Andrea Palladio. The Architect and His Time, New York 1994; Erik Forssman, Palladios Lehrgebäude. Studien über den Zusammenhang von Architektur und Architekturtheorie bei Andrea Palladio, Stockholm, Göteborg, Uppsala 1965; Erik Forssman, Palladio. Werk und Wirkung, Freiburg 1997; Baldur Köster, Palladio in Amerika. Die Kontinuität klassizistischen Bauens in den USA, München 1990; Andrea Palladio, Die vier Bücher zur Architektur, 1570, übersetzt und hg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Zürich, München 1984; Volker Plagemann, Die Villen des Andrea Palladio, Hamburg 2012; Lionelli Puppi, Andrea Palladio. Das Gesamtwerk, Stuttgart 2000; Robert Tavernor, Palladio and Palladianism, London 2000; Rudolf Wittkower, Palladio and English Palladianism, London 1974

94696

Andrea Palladio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Osterloh, Christoph	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 08:00 – 10:00		Termin fällt aus !	Müller, U. / Osterloh, C.
	24.10.2014-19.12.2014 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18		Müller, U. / Osterloh, C.
	09.01.2015-16.01.2015 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18		Müller, U. / Osterloh, C.
	30.01.2015-30.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18		Müller, U. / Osterloh, C.
	13.02.2015-13.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18		Müller, U. / Osterloh, C.

Bemerkungen

Achtung: Uhrzeit und Ort des Tutoriums wurden geändert!!! neuer Termin: Freitag, 10:00-12:00 neuer Ort: Seminarraum 203 (Frommann. Haus, Fürstengraben 18) (Der ursprünglich vorgesehene Termin am Freitag von 8-10 Uhr findet nicht statt.)

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

101860

Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Theawi. Matron, Astrid
zugeordnet zu Modul	KU Film KU-BM103
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in ausgewählte Positionen der klassischen wie der gegenwärtigen Filmtheorie. Im Zentrum steht die Frage, wie das Medium Film in den unterschiedlichen Phasen seiner Entwicklung jeweils gesellschaftlich und kulturell verortet worden ist: Welche Rezeptionssituation setzen die Theorien voraus, und wie wird das Verhältnis von Film und Betrachter jeweils vorgestellt? Welches Potenzial wird dem Film gegenüber anderen Künsten wie Literatur, Theater oder bildender Kunst zugesprochen? Wie schlagen sich technologische Entwicklungen und mediale Umbrüche, etwa die Erfindungen von Tonfilm, Fernsehen oder Digitalfilm, in den unterschiedlichen Ansätzen nieder? Welche Wirkung können oder sollen Filme erzielen, und welche Auffassungen von Kultur insgesamt lassen sich aus dieser Verortung ableiten? Neben einer historischen Kontextualisierung der unterschiedlichen Ansätze wird im Seminar die gemeinsame Lektüre filmtheoretischer Schlüsseltexte im Vordergrund stehen. Ergänzend sollen anhand ausgewählter Filmbeispiele die Bezüge zwischen Theorie und filmhistorischer Praxis verdeutlicht werden. Voraussetzungen zum erfolgreichen Modulabschluss bilden neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung die aktive Teilnahme am Seminar, das Anfertigen von kleineren Hausaufgaben und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung und seminarbegleitenden Lektüre empfohlen: Thomas Elsaesser / Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung. Hamburg: Junius 2007.

102207

Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Albert, Isabel / Dipl.-Theawi. Matron, Astrid			
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Albert, I.

101861

Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Saalfeld, Katarina			
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.

Kommentare

Im Film treffen und vermengen sich die verschiedenen Dimensionen und Maße, die alle medialen Artefakte mehr oder weniger durchkreuzen, auf besondere Art und Weise: Raum und Zeit, Material und Form, Narration und Zuschauer(innen) sowie das Spannungsfeld von Kunst und Gesellschaft. Das Seminar 'Filmanalyse' bietet eine Einführung in die Techniken der filmanalytischen Praxis und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Ausgehend von einschlägigen Werken der Filmgeschichte wird das Analysieren von filmspezifischen Parametern wie Mise-en-Scène, Kadrage, Farbgebung, Montage, Ton und Narration erlernt und durch Übungen geschult. Voraussetzung zum erfolgreichen Modulabschluss bildet, neben dem Besuch einer einführenden Vorlesung und des Tutoriums (montags 12-14 Uhr, SR 218), die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von zu analysierenden Filmen und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Näheres wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

101862**Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Rothe, Georg / M.A. Saalfeld, Katarina**zugeordnet zu Modul** KU Film KU-BM103**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Rothe, G.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Achtung! Das Tutorium startet erst in der 2. Vorlesungswoche.

102208**Positionen der Medien- und Filmtheorie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Basismodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Franke, Jacob**zugeordnet zu Modul** KU-BM103 KU Film**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Franke, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Lektüre prominenter Autoren der Medien- und Filmphilosophie und richtet sich an Studierende der ersten Fachsemester im Studiengang Kunstgeschichte und Filmwissenschaft. Ziel der Veranstaltung ist es, eine theoretische Orientierung zu gewinnen und die Aufmerksamkeit für die Operationalität von Medien und insbesondere Film zu schulen, da sie den Ausgangspunkt jeder kunstwissenschaftlichen Analyse bildet. Im Sinne dessen werden einschlägige Texte der philosophischen Ästhetik, der Medienkulturtheorie und vor allem der Filmtheorie gelesen und gemeinsam im Seminar besprochen. Für eine Anrechnung der Veranstaltung als Basismodul ist neben diesem Seminar das zugehörige Tutorium bei Meike Boldt sowie eine Vorlesung zu besuchen. Das Seminar wird mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen. Da die Veranstaltung unter Umständen im 14-Tage-Takt als Doppelsitzung stattfinden müssen wird, halten Sie sich für diesen Fall bitte auch die Zeit von 16 bis 18 Uhr frei.

102209**Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Boldt, Meike / Franke, Jacob**zugeordnet zu Modul** KU Film KU-BM103**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00		Boldt, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Kommentare

Das Tutorium findet am Ernst-Abbe-Platz 8, im SR 208, statt.

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	--------------------------

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft
 Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) /Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845**Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565**Rembrandt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl			
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

100703**Kulturelle Ambiguität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vortrag			
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena			
Weblinks				

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	29.01.2015-29.01.2015 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Vortragsreihe ca. 4-6 Termine

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassern, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

Praxismodul (Kernfach)

Einführung in die Denkmalpflege

32367

Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Damrich, Nicola		
zugeordnet zu Modul	KU-PM306 KU Praxis		
Weblinks			

1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 57 3414 300 Fax: (0361) 57 3414 390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 57 3414 311 Fax: (0361) 57 3414 392
 nicola.damrich@tlda.thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 57 3414 301 Archiv: Frau Bischoff/Frau Kirsch (0361) 57 3414 370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 57 3414 307 Informationen: <http://www.denkmalpflege-forum.de> <http://www.thueringen.de/th2/denkmalpflege> Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2014/15 (20.10.2014 – 13.02.2015)
 Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Ort: i.d.R. Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Zeit: Montag, 14.00 – 17.00 Uhr Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 20.10.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.)
 10.11.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisierung 24.11.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 01.12.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203, städtebauliche Denkmalpflege 15.12.2014, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 12.01.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 26.01.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 02.02.2015, 14.00 Uhr: Ausweichtermin, Jena, Fürstengraben 18, Raum 203 09.02.2015, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg) vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen; Sprechstunde nach Vereinbarung. Erfolgreiche Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme Referat mit Script Erfassungsbogen/Beschreibung
 Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Ort: i.d.R. Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Zeit: Montag, 14.00 – 17.00 Uhr Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: Sprechstunde nach Vereinbarung.

Bemerkungen

Das Praxismodul kann entweder • durch ein Praktikum von insgesamt mindestens 6 Wochen mit Portfolio (keine Anmeldung über Friedolin, sondern das Praktikum wird von einem Lehrenden des Instituts betreut) oder • durch den erfolgreichen Besuch von zwei Veranstaltungen aus den Bereichen Denkmalpflege bzw. Museum (Prüfungsform: Referat, Benotung: bestanden/ nicht bestanden) absolviert werden. Die Veranstaltung 'Einführung in die staatliche Denkmalpflege' ist eine von zwei benötigten Veranstaltungen des Praxismoduls.

Museum

88584

Grundlagen der Museumsarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ulferts, Gert-Dieter		
zugeordnet zu Modul	KU-PM306 KU Praxis		
Weblinks			

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

1. Sitzung Donnerstag in Jena, SR 203, danach in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführung erläutern und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

95854

FLUXUS. Die Kunst des Lebens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306
Weblinks	

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

51261

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi -		Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------	--	------------

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

71028**Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

77741**Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	22.01.2015-22.01.2015 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

95831**Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Änderung! Die Vorbesprechung und Einführung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 9 bis 12 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft"

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

94679 Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard		
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs		
Weblinks			
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18 Wegner, R.

94702

Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth		
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105		
Weblinks			
1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18 Fritz, E.

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	--

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94702

Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	
Weblinks		

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

95854

FLUXUS. Die Kunst des Lebens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306
Weblinks	

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Exkursionsmodul (KU-Exkurs)

94682

Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.2 KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM301.1 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 401 KU MM 301 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	15.12.2014-15.12.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Im 11. Jahrhundert bauen die Normannen in Süditalien und Sizilien einen eigenständigen Staat auf, der bis zum Ende des 12. Jahrhunderts eines der wichtigsten Machtzentren im Mittelmeerraum bildet. Die Bewohner dieses Staates sind zum großen Teil arabisch und jüdisch oder auch griechisch. Von daher ergibt sich hier eine Situation der Multikulturalität, auf die die Herrscher sehr bewusst eingehen. In den von ihnen errichteten Palästen und Kirchen verbinden sich Traditionen aus Byzanz, dem mittelalterlichen Rom und dem Islam. Das Seminar wird an Beispielen der Architektur, der Mosaikkunst und der Skulptur diese spezielle künstlerische Synthese untersuchen. Die Vorbesprechung findet am Montag, den 20.10.2014 um 12.00 Uhr im SR 203 statt. Eine generelle Einführung wird am Montag, dem 15.12.2014 von 11.00 – 14.00 Uhr im SR 203 stattfinden. Die Hauptarbeit erfolgt jedoch in zwei Blockveranstaltungen am Freitag, den 23.01.2015 und Freitag, den 06.02.2015 jeweils ganztägig von 10.00 – 18.00 Uhr im Seminarraum 203.

94679

Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203	Wegner, R.
	wöchentlich		Fürstengraben 18	

Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjaminschen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

101858

Exkursion Berlinale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 23 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-21.10.2014 Einzeltermin	Di 17:00 - 21:00	Sierek, K.
----------	---------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zur Berlinale 2015 wird in einigen Blöcken vorbereitet und anschließend in täglichen Jours fixes in einem Seminarraum während des Festivals fortgesetzt. Im Zentrum steht das Programm des Forums sowie der Retrospektive. Beides wird erst im Lauf des Oktobers 2014 präzisiert. Die Vorbesprechung und Einleitung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 17 bis 21 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95830

Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Im Seminar werden die Thesen der Vorlesung vertieft und durch die Lektüre von Grundagentexten zur Filmanalyse ergänzt. Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorieseminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)**94685****Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94694**Edouard Manet****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjaminschen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT.
Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-tägig	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

94695

Wassily Kandinsky

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Bolsdorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

94568

Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU T 405 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 102 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Siegel, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

95854**FLUXUS. Die Kunst des Lebens****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Tittel, Claudia**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 203 KU Mod 103 KU T 405 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU Praxis KU-PM306**Weblinks**

1-Gruppe	24.10.2014-24.10.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	14.11.2014-14.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	21.11.2014-21.11.2014 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.
	28.11.2014-28.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	05.12.2014-05.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	12.12.2014-12.12.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Tittel, C.
	09.01.2015-09.01.2015 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Der Terminus „Fluxus“ – der von George Maciunas für eine Gruppe von Künstler_innen erfunden wurde, die ein internationales Netzwerk bildeten – wurde in den 1960er Jahren zu einem Label, einer Marke für eine gattungsübergreifende Kunstpraxis und einen erweiterten Kunstbegriff, in dem die Grenze zwischen Kunst und Leben, zwischen Konzert und Performance, Zufall und Determination ausgelotet wurde. In den sogenannten Fluxus-Events oder Fluxus-Performances wurden nicht nur die künstlerischen Gattungen, sondern auch die medialen und musealen Dispositive gesprengt und grenzüberschreitende multisensuale, prozessorientierte Kunstwerke kreiert. All diese Arbeiten erweiterten nicht nur den Kunstbegriff, sondern ebenso den Wahrnehmungshorizont des Publikums, das häufig in die Aktionen integriert wurde. Ebenso wie diesen Arbeiten immer eine Institutionskritik inhärent ist, wurden auf sehr spielerische Weise alle Kategorien eines Kunstwerkes negiert: „FluxusKunstVergnügen muss einfach, unterhaltend, anspruchslos sein, es muss sich mit unbedeutenden Dingen beschäftigen, es darf keine Geschicklichkeit oder zahllose Proben erfordern, darf keinen Waren- oder institutionellen Wert haben“, konstatierte George Maciunas 1966. Im Seminar werden wir uns sowohl mit den künstlerischen als auch theoretischen Vorläufern von Fluxus wie z.B. Dada und John Cage aber auch der historischen Situation und dem gesellschaftlichen Kontext, in der diese Kunstrichtung entstand, auseinandersetzen und uns dabei behutsam diesem Phänomen annähern. Neben der Lektüre zentraler Texte von und über die Fluxisten, werden wir neue Formen der theoretischen Aneignung erproben, indem wir über diese hinausgehen. So sieht sich das Seminar als Experimentierfeld, welches die Grenze zwischen Theorie und Praxis überschreiten möchte. Neben der theoretischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Phänomen, sollen gleichwohl Performances/Events einstudiert und in einem Fluxus-Konzert aufgeführt werden. Es ist deshalb sowohl als Theorie-seminar als auch als Praxismodul, in jedem Fall aber als Aufbau- und Vertiefungsmodul im Bereich Theorie oder Film, Fotografie, Medienkunst, aber auch Moderne gedacht. ACHTUNG! Das Seminar findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8, statt!

Empfohlene Literatur

(Auswahl): Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994 , Ausstellungskat. Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1999, Ina Conzen (Hg.), Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1997, René Block (Hg.), Fluxus: Wiesbaden 1962 – 1982. Eine kleine Geschichte von Fluxus in drei Teilen , Ausstellungskat. Wiesbaden u.a. 1983, Ken Friedman (Hg.), The fluxus reader , Chichester [u.a.] 1998, Jon Hendricks, Fluxus codex , New York [u.a.] 1995, Thomas Kellein, Die fröhliche Wissenschaft: Das Archiv Sohm , Ausstellungskat. Staatsgalerie Stuttgart 1987, Ubi Fluxus ibi motus: 1990 – 1962 , Ausstellungskat. Venedig 1990, Fluxus da capo, La Monte Young, Jackson Mac Low, An anthology of chance operations , New York 1970, George Brecht, Events: eine Heterospektive , Ausstellungskat. Museum Ludwig, Köln 2005, Dick Higgins, Horizons. The poetics and theory of the intermedia , Carbondale, Ill. [u.a.] 1984, Hannah Higgins, Fluxus Experience , Berkeley 2002, Astrit Schmidt-Burkhardt, Maciunas' Learning Machines. From Art History to a Chronology of Fluxus , Ausstellungskat. Berlin 2003.

101847**Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen
zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schendel, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Schendel, L.
	07.11.2014-07.11.2014 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	22.11.2014-22.11.2014 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	31.01.2015-31.01.2015 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Termine: Do., 06.11.2014, 10-18 Uhr; Treffen 10:00-12:00 Uhr, SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 Jena
 Fr., 07.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Jena Sa., 22.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Erfurt Sa., 10.01.2015, 10-18 Uhr, SR
 Jena Sa., 31.01.2015, 10-18 Uhr, SR

103024**Kunst und Umwelt - 'environmental
art' von den 60er Jahren bis heute****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn	
zugeordnet zu Modul	KU MM 103 KU Mod 303 KU Mod 403 KU Mod 203 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 303 KU MM 203 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 103 KU MM 403	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Seit den 60er Jahren binden KünstlerInnen zunehmend Landschaft und natürliche Umwelt in ihre Arbeit ein. So schuf Alan Sonfist mit seiner „Time Landscape“ (ab 1964) mitten in Manhattan einen Garten mit Pflanzen, die dort vor der Kolonisierung Amerikas heimisch waren. Christo und Jeanne-Claude sind bekannt für ihre ‚wrappings‘: Ende der 60er hüllten sie ein Stück Küste bei Sydney als ‚natürliche Skulptur‘ ein. Und Robert Smithson („Spiral Jetty“, 1970) ließ an einem Salzsee in Utah 6.783 Tonnen Steine und Erde zu einer über 400m langen, spiralförmigen Struktur aufschütten. Im Seminar gehen wir verschiedenen Spielarten der sog. ‚environmental art‘ in den USA und Europa nach. Das breite Feld dieser Praktiken reicht von der Symbiose natürlicher Strukturen mit künstlerischen Objekten, der bewussten Platzierung ästhetischer ‚Fremdkörper‘ in der Natur, der Nutzung natürlicher Materialien und Kräfte bis hin zur radikalen, baulichen Transformation oder der Bepflanzung ganzer Gebiete. Häufig leben die Projekte von der Kooperation mit den Naturwissenschaften, etwa der Geologie und Ökologie, und machen so mitunter ein Wissen über natürliche Prozesse ästhetisch zugänglich. Doch auch ingenieurtechnisches und unternehmerisches Know-how sind für diese z.T. als Großprojekte angelegten Aktionen typisch. Sie stellen eine Linie künstlerischer Praxis dar, die sich zumeist außerhalb des Galerie- und Museumskontexts bewegt und mit traditionellen Kunstkonzepten radikal bricht. Die Frage, wie Natur in der künstlerischen Praxis transformiert wird, soll bei unserer Betrachtung ausgewählter Beispiele der ‚environmental art‘ eine besondere Rolle einnehmen, ebenso wie die nach dem Potential der Projekte, Sensibilität für ökologische Fragen zu erzeugen.

Vorlesungen

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka			
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301			
Weblinks				
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Dickel, M. / Krieger, V.

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845

Mythos und Identität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565
Rembrandt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl**zugeordnet zu Modul** KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

100703**Kulturelle Ambiguität****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vortrag**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof.Dr. Krieger, Verena**Weblinks**

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	29.01.2015-29.01.2015 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Vortragsreihe ca. 4-6 Termine

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

51261

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi -		Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------	--	------------

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

71028**Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

77741**Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				
1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	22.01.2015-22.01.2015 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

95831**Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl			
zugeordnet zu Modul	BA K MA K			
Weblinks				

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Änderung! Die Vorbesprechung und Einführung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 9 bis 12 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301 oder 401)

94682

Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.2 KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM301.1 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 401 KU MM 301 KU Exkurs	

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-20.10.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	15.12.2014-15.12.2014 Einzeltermin	Mo 11:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
	06.02.2015-06.02.2015 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Im 11. Jahrhundert bauen die Normannen in Süditalien und Sizilien einen eigenständigen Staat auf, der bis zum Ende des 12. Jahrhunderts eines der wichtigsten Machtzentren im Mittelmeerraum bildet. Die Bewohner dieses Staates sind zum großen Teil arabisch und jüdisch oder auch griechisch. Von daher ergibt sich hier eine Situation der Multikulturalität, auf die die Herrscher sehr bewusst eingehen. In den von ihnen errichteten Palästen und Kirchen verbinden sich Traditionen aus Byzanz, dem mittelalterlichen Rom und dem Islam. Das Seminar wird an Beispielen der Architektur, der Mosaikkunst und der Skulptur diese spezielle künstlerische Synthese untersuchen. Die Vorbesprechung findet am Montag, den 20.10.2014 um 12.00 Uhr im SR 203 statt. Eine generelle Einführung wird am Montag, dem 15.12.2014 von 11.00 – 14.00 Uhr im SR 203 stattfinden. Die Hauptarbeit erfolgt jedoch in zwei Blockveranstaltungen am Freitag, den 23.01.2015 und Freitag, den 06.02.2015 jeweils ganztägig von 10.00 – 18.00 Uhr im Seminarraum 203.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

100702

Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Dickel, Mirka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Mod 203 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 203 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301	
Weblinks		
1-Gruppe	20.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 Hörsaal E024 Fürstengraben 1
		Dickel, M. / Krieger, V.

Kommentare

Ringvorlesung: Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft Jahrhunderte lang war die Kartographie eng mit den bildenden Künsten verbunden: Maler wie Leonardo da Vinci und Dürer schufen auch Karten und umgekehrt folgten die Kartographen ästhetischen Prinzipien, die denen der Veduten- und Landschaftsmalerei verwandt waren. Doch trotz aller Gemeinsamkeit unterlagen Karten und Gemälde schon in der Blütezeit der Kartographie im 16. Jahrhundert unterschiedlichen Paradigmen. Mit dem im 18. Jahrhundert aufkommenden Anspruch auf Objektivität verschärfte sich diese Differenz und erreichte mit der Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert ihren Höhepunkt. Die Karte galt nun als ein neutrales, allein objektiven Kriterien verpflichtetes Medium, das dem Kunstwerk diametral entgegensteht. Dass diese Neutralität der Effekt einer komplexen Rhetorik ist und dass eine Karte stets implizite Deutungen und Wertungen enthält, folglich spezifische Weltbilder (re)produziert und Machtansprüche geltend macht, hat die kritische Geographie der letzten Jahrzehnte aufgezeigt. Seither ist das Verhältnis von Kartographie und Kunst wieder zum Gegenstand der Reflexion geworden. So werden heute unter dem Begriff „Mapping“ auch subjektive Kartierungsverfahren gefasst. Nicht zuletzt wird die Karte und werden Verfahren der Kartographie in jüngerer Zeit vermehrt von Literatur und bildenden Künsten aufgegriffen. Einer der Vorreiter künstlerischer Auseinandersetzung mit der Kartographie ist Stephan Huber, dessen Werk „Alte Welt – Neue Welt“ die FSU kürzlich erworben hat. Die Ringvorlesung untersucht das spannungsreiche Verhältnis von ästhetischem und wissenschaftlichem Paradigma in der Kartographie aus unterschiedlichen Perspektiven. In historischen Fallstudien vom 14. bis zum 21. Jahrhundert wird der Wandel dieses Verhältnisses untersucht, systematisch wird nach den Spezifika der Zeichensysteme Kartographie, Malerei und Literatur gefragt und aus künstlerischer Perspektive werden die Potenziale kartographischer Verfahren und ihrer Überschreitung freigelegt. Programm: 27.10.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Geographie) / Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Einführung 03.11.2014 Prof. Dr. Tanja Michalsky (UdK Berlin, Kunstgeschichte) 'In Ymagine mundi Roma habet forma leonis'. Das kartographische Bild von Rom im Kontext der Universalgeschichte von Paolino Minorita 10.11.2014 Prof. Dr. Ulrike Gehring (Uni Trier, Kunstgeschichte) Im Visier der Landvermesser. Maßstäbliche Raumentwürfe in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts 17.11.2014 Dr. Petra Weigel (Uni Erfurt/ Forschungsbibliothek Gotha, Geschichte/Kunstgeschichte) Der Gothaer Kartenstil zwischen Wissenschaft und Kunst 24.11.2014 Prof. Dr. Mirka Dickel (FSU Jena, Didaktik der Geographie) Aufbruch ins Anderswo. Zur Öffnung des Feldes durch Kartographie 01.12.2014 Prof. Dr. Ute Schneider (Uni Duisburg-Essen, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte) Territorialität konfigurieren: Die Internationale Weltkarte (IWK) im 20. Jahrhundert 08.12.2014 Prof. Dr. Verena Krieger (FSU Jena, Kunstgeschichte) Kartographie als Thema und Medium der zeitgenössischen Kunst 15.12.2014 Prof. Stephan Huber (Bayerische Akademie der bildenden Künste München, Bildende Kunst) Meine Karten der Welt 05.01.2015 Dr. Andreas Christoph (FSU Jena, Wissenschaftsgeschichte) Objektive Kartographien? Zum Wandel der Kartenwissenschaft um 1800 12.01.2015 Prof. Dr. Iris Schröder (Uni Erfurt / Forschungszentrum Gotha, Geschichte) When Science meets Art: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartographie des 19. Jahrhunderts 19.01.2015 Dr. Barbara Zahnen (HU Berlin, Geographie) Kartengründe und -abgründe der Geographie 26.01.2015 Prof. Dr. Stephan Günzel (BTK Berlin, Medientheorie) Raumbilder – Karten zwischen Topographie und Topologie 02.02.2015 Prof. Dr. Robert Stockhammer (LMU München, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft) Wissen und Schönheit der Kartographie. Zu 'Alexander von Humboldt's System der Isotherm-Kurven, in Merkator's Projektion' 09.02.2015 Prof. Dr. Jörg Dünne (Uni Erfurt, Romanistische Literaturwissenschaft) Kartographische und literarische Weltenränder in der Frühen Neuzeit

101845**Mythos und Identität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phi.h Blume, Dieter / Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia / Prof.Dr. Krebernik, Manfred / Prof.Dr. Matuschek, Stefan / Prof.Dr. Thiel, Rainer / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW04 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 BA.AA.LW02 Graec 300 Graec 310 Graec 500 Graec 850 V-Deu-mPR Graec 700 Graec 800 Graec 820 V-Deu-sPG V-Deu-sPR Graec 840 V-Deu-mPG	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS
	wöchentlich		Unterm Markt 8
	wöchentlich	kA -	Blume, D. / Krebernik, M. / Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung soll das vielfältige und weit verbreitete Phänomen Mythos unter einem funktionalen Aspekt erfassen: Wie tragen Mythen zur gesellschaftlichen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitätsbildung oder zur Debatte darum bei? Dass und wie Gemeinschaften ihre Identität und Gemeinsamkeit durch mythische Erzählungen bilden, stabilisieren und erörtern, ist von den ältesten Kulturen an bis in die Gegenwart hinein vielfach belegt (etwa der biblische Exodusmythos und die Identität des auserwählten Volkes; die Rekonstruktion einer germanischen Mythologie zur deutsch-nationalen Identitätsstiftung im 19. und 20. Jh.; der frontier-Mythos in der Besiedlungsgeschichte der USA). Die Auseinandersetzung mit solchen Mythen bedeutet zu verschiedenen Zeiten auch eine Umdeutung oder eine Revision der tradierten Muster und Motive. Wenn der Mythos die Welt erklären und legitimieren, wenn er der Geschichte eine Naturgesetzlichkeit (Barthes) oder einen für Menschen unverfügbaren Sinn verleihen will, dann entfalten sich die Debatten darum nicht nur als Entmythologisierung oder explizite Mythenkritik, sondern auch als Wiederaufnahme des Mythos unter veränderten Vorzeichen, als Mythenvariation und –revision, als Gegenmythos, als individuelle Ausformung. Das Weiter- und auch das Neu- und Um-Erzählen der etablierten sinn- und gemeinschaftsstiftenden Geschichten (aus der Perspektive der Ausgeschlossenen, der Widersacher) wird zur Arbeit am kollektiven Selbst- und Weltbild. Unter diesem funktionalen Aspekt stellt die Ringvorlesung Mythen aus einem weiten Horizont vor: vom alten Orient über alle Epochen Europas bis zur südamerikanischen Gegenwart. Den Auftakt macht der Ägyptologe Jan Assmann, ihm folgen im wöchentlichen Rhythmus Jenaer Kolleginnen und Kollegen aus der Altorientalistik, Altertumswissenschaft, Romanistik, Anglistik, Germanistik, Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Politikwissenschaft, Philosophie.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-sPG/-sPR, V-Deu-mPG/-PR

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Christoph Jamme, Stefan Matuschek: Handbuch der Mythologie. Darmstadt 2014.

94565**Rembrandt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU MM 405 KU-BM101 KU Med 304 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU-AM203.1 KU-AM204.1 KU-VM301.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU T 405 KU Bild KU Arch KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU MM 404 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303			
Weblinks				
1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

95816**Filmanalyse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl			
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-BM101 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Film KU Bild KU Arch KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404			
Weblinks				
1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Vorlesung trägt einführenden Charakter und diskutiert einige grundlegende Begriffe und Theoreme der Filmtheorie vor dem Hintergrund detaillierter Analysen einzelner Filme. Schwerpunkt wird die Erarbeitung methodologischer und terminologischer Werkzeuge sein.

100703**Kulturelle Ambiguität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vortrag
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena
Weblinks	

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	20.11.2014-20.11.2014 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	29.01.2015-29.01.2015 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Vortragsreihe ca. 4-6 Termine

94685

Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena / Prof. Dr. Streim, Gregor			
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU Mod 403 KU Mod 303 KU T 405 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303 B-GLW-09-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09-2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Entwicklung von Collage- und Montageverfahren gehört zu den wichtigsten Innovationen der avantgardistischen Moderne im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts. Sie geht einher mit der Negation herkömmlicher Vorstellungen organischer Geschlossenheit und künstlerischer Originalität, der Aufwertung des Begriffs des künstlerischen Materials und der Aufhebung der Grenzen zwischen den Künsten bzw. Medien. Montage kommt in der bildenden Kunst ebenso zum Einsatz wie im Film, in der Photographie, im Roman oder im Theater. Im Seminar werden zum einen wichtige historische Positionen und theoretische Begründungen der Montageästhetik behandelt. Zum anderen werden an exemplarischen Beispielen unterschiedliche Praktiken und Wirkungsintentionen von Collage/Montage untersucht. Im Zentrum steht dabei die Entwicklung von den Anfängen im kubistischen papier collé bis zur Politisierung und Etablierung der Montageverfahren um 1930. In Ausblicken werden aber auch Weiterentwicklungen dieser Verfahren bis in die Kunst und Literatur der Gegenwart verfolgt.

Bemerkungen

u.a. für die Germanistik-Module NDL V.1, NDL VI.1/2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1 bis 4, V-Deu-mPG/-mPR # zur V Literatur der Weimarer Republik (STREIM)

94679

Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard			
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU Exkurs			

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

94694

Edouard Manet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103	

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Manet gilt in der Kunstgeschichte als Maler des modernen Lebens. Das muss Gründe haben, die es an Hand prominenter Werke des Künstlers zu analysieren gilt.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Manet 1832 – 1883. Réunion des Musées Nationaux, Paris, The Metropolitan Museum of Art, New York, Berlin 1984; Heike Barre, Edouard Manets Gruppendarstellungen der 1860er Jahre zwischen Tradition und Innovation, Hamburg 2009; Timothy J. Clark, The Painting of Modern Life. Paris and the Art of Manet and his Followers, New York 1985; Werner Hofmann, Nana. Eine Skandalfigur zwischen Mythos und Wirklichkeit, Köln 1999; Hans Körner, Edouard Manet. Dandy, Flaneur, Maler, München 1996; Michael Lüthy, Bild und Blick in Manets Malerei, Berlin 2003

94695

Wassily Kandinsky

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU-AM203.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Wassily Kandinsky kann mit Fug und Recht als Begründer der abstrakten Malerei gelten. Zeitlebens schuf er lediglich zehn Werke, die er mit dem Prädikat „Komposition“ auszeichnete. Die Komposition galt ihm als höchste Bildform. Sie ist weder spontan noch zufällig, sondern geplant, durchdacht und sorgfältig vorbereitet. Diese Hauptwerke werden im Zentrum des Seminars stehen. Um sich dem Künstler anzunähern, ist es unerlässlich, einige seiner Schlüsseltexte zu lesen.

Empfohlene Literatur

Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Bd.1 Einzelblätter, München 2006, Bd.2 Skizzenbücher, München 2007; Vivian Endicott Barnett, Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle, Bd.1 1900-1921, München 1992, Bd.2 1922-1944, München 1994; Magdalena Dabrowski, Compositions. The Creation of a New Spiritual Realm, in: Ausst.-Kat. Kandinsky. Compositions, The Museum of Modern Art, New York, New York 1995; Elisabeth Dämmer, Kandinskys erste sieben Kompositionen. Betrachtungen, Analyse, Versuch einer Deutung, 2 Bde., MS, Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München, Hillesheim, Bolzdorf 1991; Helmut Friedel, Annegret Hoberg (Hg.), Kandinsky. Das druckgrafische Werk, Complete Prints, Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, Köln 2008; Hans K. Roethel, Jean K. Benjamin, Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde, Bd.1 1900-1915, München 1982, Bd.2 1916-1944, München 1984; Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Köln 1970

94702

Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU MM 102 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Kunstakademien bestimmen als normbildende Institutionen die Bedingungen der Produktion, Rezeption und Theoretisierung von Kunst. Im 17. und 18. Jahrhundert haben sie dabei entscheidend dazu beigetragen, dass sich die bildenden Künste zunehmend vom Handwerk abgelöst und zu einer intellektuell bestimmten Disziplin des gelehrten Künstlers entwickelt haben. Zentrale Fragen wie z.B. die Hierarchie der künstlerischen Gattungen und deren Konkurrenz untereinander, die Bestimmung maßgebender ästhetischer Kategorien, die Wertung verschiedener Ausdrucksmittel, die Darstellung von Körperlichkeit und Emotion aber auch die sozial- und kulturpolitische Rolle von Kunst bestimmen die akademischen Diskurse dieser Zeit. Im Seminar werden sowohl die Praktiken der Kunstausbildung als auch die damit verbundenen kunsttheoretischen Schriften sowie in diesem Spannungsfeld entstandene Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts diskutiert. Ausgehend vom antiken Akademiegedanken und dessen Rezeption in der Renaissance wird dabei vor allem die Pariser Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793) im Zentrum stehen, die das bestimmende Vorbild europäischer Kunstakademien und -diskurse ihrer Zeit darstellt. Die vor dem Hintergrund anderer kulturhistorischer Voraussetzungen und künstlerischer Organisationsformen begründete Londoner Royal Academy of Arts (*1768) greift schließlich die Theorien und Modelle des französischen Ancien régime auf und formuliert diese im Hinblick auf die neuen ästhetische Konzepte des späteren 18. Jahrhunderts weiter.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Anton W.A. Boschloo u.a. (Hg.), Academies of art between Renaissance and Romanticism, 's-Gravenhage 1989 • Jutta Held, Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat: Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie, Berlin 2001 • Barbara Marx, Christoph Oliver Mayer (Hrsg.): Akademie und/oder Autonomie, Akademische Diskurse vom 16. bis 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2009, S. 237-260. • Nikolaus Pevsner, Die Geschichte der Kunstakademien, München 1986 • Norbert Schneider, Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011

94690

Kunstfotografie um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 404	

Weblinks

1-Gruppe	23.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------

Kommentare

Kunstfotografie – oder auch piktoralistische oder bildmäßige Fotografie – war ab 1885 für etwa 25 Jahre die dominierende, international verbreitete, fotografische Bildsprache, die sich mit Namen wie Peter Henry Emerson, Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz, Robert Demachy oder Gertrude Käsebier, aber auch mit Sammlern und Kuratoren wie Ernst Juhl und Alfred Lichtwark verbindet. Von den Vertretern des Neuen Sehens ab den 1920er Jahren als Geschmacksverirrung gescholten, wurde die Kunstfotografie lange Zeit auch in der fotohistorischen Forschung marginalisiert. Mitbestimmend dafür war auch die Rezeption der Benjamischen Texte, in denen er den Piktoralisten vorwarf, lediglich darum bemüht zu sein, in ihren Aufnahmen die Aura früherer Fotografien durch die Verwendung malerischer und grafischer Mittel vorzutauschen. Doch ist die einseitige Betrachtung der künstlerischen Fotografie als fotoästhetische Sackgasse heute nicht mehr gängig. Noch in diesem Jahr soll das Piktoralismus-Portal (<http://piktoralismus.smb.museum>), das aus einem Forschungsprojekt des Museums für Fotografie und der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hervorgegangen ist, an den Start gehen. Das Seminar betrachtet verschiedene Fotografen und fotografische Vereinigungen, maßgebliche Ausstellungsprojekte und Texte aus der Zeit um 1900. Für die praktische Anschauung werden Seminarsitzungen auch in der im Dezember eröffneten Ausstellung Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie (http://www.jena.de/sixcms/detail.php?id=366362&_header_nav_id=58192&_lang=de) im Stadtmuseum Jena stattfinden.

94691

LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett / Dr. Klinger, Kerrin	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 404 KU MM 203 KU MM 103 KU-VM303.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303 KU MM 404 KU-PM306 KU Praxis	

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Klinger, K.
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------

Kommentare

Kupferstich, Radierung, Holzstich und Lithografie, Lichtdruck und Heliogravüre – all dies sind Begriffe aus der Druckgrafik, die als Teilgebiet der Grafik vor allem die Funktion hat, ein Original zu vervielfältigen und es damit anderen Gebrauchsweisen zugänglich zu machen. So ist auch der Grafikbestand der Kustodie zu erklären, der wohl seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts für die universitäre Lehre angelegt worden ist. Im Seminar werden die technischen Verfahren zwischen Druckgrafik und Fotografie einführend erläutert und die in der Kustodie befindlichen Bestände entsprechend eingeordnet. Zentral wird dabei die Praxis künstlerischer Arbeit in Druckwerkstatt und Fotolabor sein. Außerdem wird das Verhältnis von reproduzierendem Nutzen und künstlerischem Eigenwert der genutzten technischen Verfahren an historischen Beispielen aus der Sammlung der Kustodie diskutiert. Das Seminar beginnt am 24.10. und findet 14-tägig statt. Außerdem sind Exkursionen nach Weimar und Leipzig geplant.

71028

Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

94678

Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 404 KU T 305 KU T 205 KU T 105 KU T 405 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU MM 201 KU MM 101 KU MM 102 KU MM 401 KU MM 301 KU MA 101 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 402 KU MM 302 KU MM 202 KU MM 405 KU MM 305 KU MM 205 KU MM 105 KU MM 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-09.12.2014 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Siegel, S.
	16.12.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siegel, S.

Kommentare

Am 12. Dezember 2014 wird in der Kunstsammlung des Stadtmuseums Jena eine große Sonderausstellung eröffnet werden, die ganz und gar der Fotografie gewidmet ist: „Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie“. (Zur Ausstellungseröffnung an diesem Tag im Beisein der Kuratoren Bernd Stiegler und Felix Thürlemann sei bereits jetzt herzlich eingeladen!) Diese Ausstellung bietet die (nicht allein in Jena) seltene Gelegenheit, sich anhand einer bemerkenswerten Auswahl historischer Fotografien (vor allem aus der Zeit zwischen 1850 und 1950) über die ebenso vielfältige wie komplexe Geschichte dieses Bildmediums anhand eigener Anschauung eingehend zu informieren. Die Vorlesung nimmt den Untertitel der Ausstellung (in leichter Abwandlung) auf und soll in direktem Bezug zum dort Gezeigten grundlegende Fragen von Ästhetik und Geschichte des Fotografischen erörtern. In jüngerer Zeit ist mit guten Gründen vielfach betont worden, wie entscheidend unser eigenes Handeln mit fotografischen Bildern für das Verständnis eben dieser Bilder ist. Im Mittelpunkt der Vorlesung, die als eine Einführung in die Fototheorie konzipiert ist, sollen daher unsere vielfältigen Gebrauchsweisen gerückt werden: Erinnern und Vergessen, Sammeln und Ausstellen, Sehen und Beobachten, Zeigen und Verbergen, Lieben und Hassen, Bewundern und Verabscheuen, Suchen und Finden, Lachen und Weinen, Trauern und Sich freuen usw. Längst haben sich in den sozialen Netzwerken (und andernorts) fotografische Bilder als eine privilegierte Kommunikationsform durchgesetzt. Diese neu erlangte Allgegenwart des Fotografischen soll in der Vorlesung historisch hergeleitet, kontextualisiert und theoretisch begründet werden. Ihren Abschluss findet die Vorlesung im Januar und Februar 2015 durch eine vierteilige Vortragsreihe im Stadtmuseum am Markt, zu der ein Fotokünstler, ein Bildredakteur einer Tageszeitung, das Team eines Fotomagazins sowie zwei Wissenschaftler eingeladen werden. Sie alle werden über jene Gebrauchsweisen des Fotografischen sprechen, die ihren jeweiligen Alltag in besonderer Weise betreffen. Die Termine bereits jetzt zum Vormerken: 15.01., 22.01., 12.02., 26.02.2015. Zur Vorbereitung empfohlen: Marvin Heiferman: Photography Changes Everything, New York 2012. Andreas Baur, Bernd Stiegler, Felix Thürlemann (Hg.): Wozu Bilder? Gebrauchsweisen der Fotografie, Köln 2013. Carol Squiers (Hg.): What Is a Photograph?, New York 2013.

Bemerkungen

Ab 16.12.2014 findet die Vorlesung im Vortragsraum des Stadtmuseums statt. Ich bitte dies zu beachten!

101847**Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen
zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schendel, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 203 KU MM 103 KU MM 403 KU MM 303	

Weblinks

1-Gruppe Einzeltermin	06.11.2014-06.11.2014	Do 10:00 - 12:00	Schendel, L.
	07.11.2014-07.11.2014	Fr 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	22.11.2014-22.11.2014	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015	Sa 10:00 - 18:00	Schendel, L.
	10.01.2015-10.01.2015	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	31.01.2015-31.01.2015	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Termine: Do., 06.11.2014, 10-18 Uhr; Treffen 10:00-12:00 Uhr, SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 Weimar Sa., 22.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Erfurt Sa., 10.01.2015, 10-18 Uhr, SR Jena Fr., 07.11.2014, 10-18 Uhr, Exkursion nach Jena Sa., 31.01.2015, 10-18 Uhr, SR

101858**Exkursion Berlinale****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 23 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404

Weblinks

1-Gruppe Einzeltermin	21.10.2014-21.10.2014	Di 17:00 - 21:00	Sierek, K.
--------------------------	-----------------------	------------------	------------

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zur Berlinale 2015 wird in einigen Blöcken vorbereitet und anschließend in täglichen Jours fixes in einem Seminarraum während des Festivals fortgesetzt. Im Zentrum steht das Programm des Forums sowie der Retrospektive. Beides wird erst im Lauf des Oktobers 2014 präzisiert. Die Vorbesprechung und Einleitung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 17 bis 21 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

103024

Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burchert, Linn
zugeordnet zu Modul	KU MM 103 KU Mod 303 KU Mod 403 KU Mod 203 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU MM 303 KU MM 203 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 103 KU MM 403
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Seit den 60er Jahren binden KünstlerInnen zunehmend Landschaft und natürliche Umwelt in ihre Arbeit ein. So schuf Alan Sonfist mit seiner „Time Landscape“ (ab 1964) mitten in Manhattan einen Garten mit Pflanzen, die dort vor der Kolonisierung Amerikas heimisch waren. Christo und Jeanne-Claude sind bekannt für ihre ‚wrappings‘: Ende der 60er hüllten sie ein Stück Küste bei Sydney als ‚natürliche Skulptur‘ ein. Und Robert Smithson („Spiral Jetty“, 1970) ließ an einem Salzsee in Utah 6.783 Tonnen Steine und Erde zu einer über 400m langen, spiralförmigen Struktur aufschütten. Im Seminar gehen wir verschiedenen Spielarten der sog. ‚environmental art‘ in den USA und Europa nach. Das breite Feld dieser Praktiken reicht von der Symbiose natürlicher Strukturen mit künstlerischen Objekten, der bewussten Platzierung ästhetischer ‚Fremdkörper‘ in der Natur, der Nutzung natürlicher Materialien und Kräfte bis hin zur radikalen, baulichen Transformation oder der Bepflanzung ganzer Gebiete. Häufig leben die Projekte von der Kooperation mit den Naturwissenschaften, etwa der Geologie und Ökologie, und machen so mitunter ein Wissen über natürliche Prozesse ästhetisch zugänglich. Doch auch ingenieurtechnisches und unternehmerisches Know-how sind für diese z.T. als Großprojekte angelegten Aktionen typisch. Sie stellen eine Linie künstlerischer Praxis dar, die sich zumeist außerhalb des Galerie- und Museumskontexts bewegt und mit traditionellen Kunstkonzepten radikal bricht. Die Frage, wie Natur in der künstlerischen Praxis transformiert wird, soll bei unserer Betrachtung ausgewählter Beispiele der ‚environmental art‘ eine besondere Rolle einnehmen, ebenso wie die nach dem Potential der Projekte, Sensibilität für ökologische Fragen zu erzeugen.

51261

Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	P Dr.phil.h Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262**Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden Wegner****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	22.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Mi -	Wegner, R.
----------	--------------------------------------	------	------------

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Beginn:

64778**Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

77741**Forschungskolloquium "Ästhetik des
Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	BA K MA K	
Weblinks		

1-Gruppe	06.11.2014-06.11.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	11.12.2014-11.12.2014 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	22.01.2015-22.01.2015 Einzeltermin	Do 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

95830**Filmanalyse****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Aufbaumodul**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl**zugeordnet zu Modul** KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU MM 304 KU MM 204 KU MM 104 KU MM 404**Weblinks**

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Sierek, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Im Seminar werden die Thesen der Vorlesung vertieft und durch die Lektüre von Grundlagentexten zur Filmanalyse ergänzt. Das Seminar findet im Raum 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

95831**Kolloquium für Examenkandidaten****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl**zugeordnet zu Modul** BA K MA K**Weblinks****Kommentare**

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlussarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Änderung! Die Vorbesprechung und Einführung findet am Dienstag, 21. Oktober, von 9 bis 12 Uhr im SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8) statt.

Lehrstuhl für Indogermanistik

Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26366

Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Linguistik) Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Neri, Sergio	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1 IDG BM 1/A Graec 500 Lat 500 Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Neri, S.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------

44745

Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1 IDG BM 1/A Lat 500 Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

Bemerkungen

Beginnt wegen Dies Academicus erst am 30. 10.

Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26371**Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Geupel, Ulrich			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 2 MNLat 330 Lat 500			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Geupel, U.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

Empfohlene Literatur

DE VAAN, Michiel: Etymological Dictionary of Latin and the other Italic languages. Leiden/Boston: Brill 2008. FORTSON, Benjamin W. IV: Indo-European Language and Culture: An Introduction. Malden (MA) / Oxford / Carlton: Blackwell 2004. LIESNER, Malte: Arbeitsbuch zur Lateinischen Historischen Phonologie. Wiesbaden: Richert 2012. LEUMANN, Manu: Lateinische Laut# und Formenlehre. (Handbuch der Altertumswissenschaft 2. Abteilung, 2. Teil: Lateinische Grammatik von LEUMANN-HOFMANN-SZANTYR, 1. Band). Neuausgabe. München: C. H. Beck 1977. MEISER, Gerhard: Historische Laut# und Formenlehre der lateinischen Sprache. 3. Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. SIHLER, Andrew L.: New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York / Oxford: Oxford University Press 1997. TICHY, Eva: Indogermanistisches Grundwissen für Studierende sprachwissenschaftlicher Disziplinen. 3. Auflage Bremen: Hempen 2009. WALDE, Alois / HOFMANN, J. B.: Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 3. neubearbeitete Auflage, 2 Bde. Heidelberg: Winter 1938/1954. WEISS, Michael: Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin. Ann Arbor: Beech Stave Press 2009.

26372**Sprachwissenschaftliche Textlektüre Latein(Teil 2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Zill, Stephen Frederik			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 2			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zill, S.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------

Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium**Achtung!**

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26373**Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll ein Überblick über die europäische Sprachlandschaft (einschließlich der Kaukasusregion) und ihre Geschichte gegeben werden, vor allem aus sprachtypologischer Perspektive. Thematisiert wird auch die Frage, ob es eigentlich spezifisch europäische Sprachmerkmale oder Sprachentwicklungen gibt.

26375

Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			
1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26376

Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Gieseke-Golembowski, Francis			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			
1-Gruppe	24.10.2014-13.02.2015 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

26378**Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Busse, Anja			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Busse, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	-----------

Bachelormodul 9**44746****Konzeptionierung und Realisierung einer Ausstellung zu Luthers bildhafter Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 9A			
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de			

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------

Kommentare

Das Praxismodul bietet Studierenden aller Fakultäten eine Einführung in die Teilbereiche des Webdesigns – von Seitenstrukturierung über Farbwirkung bis zu Typografie – und vermittelt die nötigen Grundkenntnisse von HTML und CSS.

Mastermodul 1**101342****Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim			
zugeordnet zu Modul	IDG MM 1			
Weblinks				

1-Gruppe	23.10.2014-12.02.2015 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

Bemerkungen

Beginnt wegen Dies Academicus erst am 30. 10.

101343 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Armenisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mag.A. Weiß, Pauline

zugeordnet zu Modul IDG MM 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Weiß, P.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------

Unmodularisierte Lehrveranstaltung(en)
101348 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

103075 Einführung in das Altenglische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Chankova, Yana

Weblinks

1-Gruppe	23.01.2015-23.01.2015 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00		Chankova, Y.
----------	---------------------------------------	------------------	--	--------------

Bemerkungen

Frau Yana Chankova wird den Kurs am 23.01.2015 von 8-16 Uhr leiten. Der Veranstaltungsort ist die Zwätzengasse 12, Seminarraum Z2.

Mastermodul 3

101346

Probleme der Morphologie und Wortbildung (am Bsp. d. ält. Keltisch) (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

Weblinks

1-Gruppe	22.10.2014-11.02.2015 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

101347

Sprachwiss. Lektüre zur Morphologie und Wortbildung Altirisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	-------------

Mastermodul 2

101344

Italische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2014-10.02.2015 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	------------

101345**Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch (Teil 2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Sturm, Laura**zugeordnet zu Modul** Lat 700 Lat 500 IDG MM 2**Weblinks**

1-Gruppe	20.10.2014-09.02.2015 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45 s.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Sturm, L.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	-----------

Nummern- register:

**Mehrfachnennungen
möglich (entsprechend der
Häufigkeit des Auftretens
im Vorlesungsverzeichnis)**

Veranstaltungs- Seite
-nummer

100702	83
100702	87
100702	92
100702	101
100702	572
100702	1162
100702	1169
100702	1174
100702	1433
100702	1478
100702	1501
100702	1509
100703	1437
100703	1480
100703	1504
100703	1511
100778	55
100778	852
100778	864
100778	865
100778	869
100803	1027
100803	1028
100803	1063
100803	1064
100803	1075
100803	1081
100804	1027
100804	1028
100804	1063
100804	1064
100804	1075
100804	1082
100805	73
100805	243
100805	994
100805	1004
100805	1011
100805	1040
100805	1050
100805	1071
100805	1090
100806	967
100806	974
100807	74
100807	243

Veranstaltungs- Seite
-nummer

100807	995
100807	1004
100807	1012
100807	1040
100807	1050
100807	1071
100807	1091
100808	248
100808	1026
100808	1041
100808	1062
100809	969
100809	977
100809	1072
100809	1076
100809	1082
100809	1092
100811	1029
100811	1064
100812	1029
100812	1065
100841	1191
100841	1247
100843	1241
100907	970
100907	1076
100907	1082
100964	970
100964	977
100964	1077
100964	1083
100982	77
100982	1021
100982	1046
100982	1378
100983	1022
100983	1044
100983	1379
100984	972
100984	980
100984	1343
100992	980
100992	1008
100992	1024
100992	1044
100992	1343
100992	1381
101000	822
101001	823
101002	817
101003	815
101004	816
101005	818
101006	819
101007	820
101008	820

Veranstaltungs- Seite
-nummer

101009	1170
101009	1441
101009	1472
101010	824
101011	821
101012	825
101056	954
101056	978
101084	57
101084	904
101084	920
101084	927
101084	939
101095	1188
101095	1189
101095	1204
101095	1263
101096	1133
101096	1142
101097	66
101097	68
101097	71
101097	1131
101097	1211
101097	1217
101097	1220
101097	1227
101149	766
101150	763
101151	757
101152	1327
101153	137
101153	1309
101153	1328
101154	136
101154	934
101154	1297
101154	1328
101155	137
101155	935
101155	1298
101155	1299
101155	1329
101156	1300
101156	1330
101157	1331
101158	1331
101159	138
101159	1301
101159	1309
101159	1332
101160	1310
101161	1301
101161	1311
101162	1279
101162	1302

Veranstaltungs- Seite
-nummer

101162	1312
101163	1279
101163	1292
101163	1313
101164	1307
101164	1314
101165	1280
101165	1303
101165	1314
101166	1281
101166	1304
101166	1315
101167	1316
101168	1281
101168	1304
101168	1316
101169	1282
101169	1293
101169	1317
101171	1283
101171	1318
101188	860
101189	861
101191	862
101192	196
101192	271
101193	276
101199	863
101200	863
101201	863
101202	853
101203	854
101203	1371
101203	1390
101205	854
101206	854
101208	855
101209	855
101210	855
101210	1371
101210	1391
101211	726
101212	860
101212	1371
101212	1391
101213	856
101214	856
101215	727
101217	52
101217	729
101217	732
101217	736
101217	737
101219	53
101219	730
101219	733

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
101219	736	101326	648	101427	1098	101464	596
101219	737	101331	1357	101429	109	101473	582
101220	856	101332	1358	101429	1107	101473	596
101220	857	101333	1038	101430	877	101476	55
101221	734	101342	1524	101431	911	101476	906
101222	727	101343	1525	101431	943	101476	920
101223	730	101344	1526	101432	1103	101476	923
101224	731	101345	1527	101433	110	101476	926
101225	859	101346	936	101433	1107	101476	930
101226	857	101346	1526	101435	910	101476	945
101227	734	101347	937	101435	919	101476	949
101228	728	101347	1526	101435	922	101477	890
101230	857	101348	1525	101435	925	101478	890
101231	728	101366	650	101435	929	101479	882
101232	731	101367	649	101435	938	101479	900
101233	858	101368	655	101436	911	101482	882
101234	732	101370	654	101436	939	101482	900
101235	858	101378	655	101437	910	101483	56
101236	37	101402	575	101437	919	101483	941
101236	53	101402	593	101437	922	101483	950
101236	679	101402	604	101437	926	101484	880
101236	695	101404	575	101437	929	101484	902
101236	733	101404	594	101437	943	101485	58
101236	738	101404	604	101438	878	101485	905
101237	859	101404	1285	101438	909	101485	920
101251	1284	101404	1305	101438	878	101485	923
101251	1293	101404	1320	101439	878	101485	927
101251	1319	101411	609	101439	908	101485	930
101253	729	101411	611	101440	878	101485	941
101256	1132	101411	623	101440	908	101493	110
101256	1353	101411	641	101442	651	101493	1108
101257	1146	101414	876	101443	652	101493	1108
101259	858	101414	894	101445	54	101494	111
101260	860	101414	894	101445	495	101494	1108
101261	58	101415	107	101445	944	101495	1103
101261	61	101415	1097	101445	1159	101498	1114
101261	62	101418	107	101446	54	101499	1114
101261	63	101418	1097	101446	495	101500	1115
101261	66	101419	912	101446	906	101501	1115
101261	69	101419	918	101446	919	101502	1116
101261	1153	101419	921	101446	923	101503	1117
101261	1182	101419	924	101446	926	101504	1117
101261	1206	101419	928	101446	930	101505	112
101261	1207	101419	943	101446	944	101505	1108
101261	1213	101419	951	101449	891	101506	1109
101261	1218	101422	909	101449	931	101507	1104
101261	1221	101422	918	101449	949	101517	614
101262	1235	101422	921	101455	609	101517	653
101262	1261	101422	925	101455	611	101518	633
101292	1143	101422	928	101455	624	101518	640
101312	1114	101422	942	101455	642	101521	883
101317	1100	101422	951	101458	610	101521	901
101319	1101	101424	108	101458	612	101522	881
101320	1101	101424	1097	101458	624	101522	902
101321	1102	101426	108	101458	642	101523	883
101322	1102	101426	1098	101459	744	101523	903
		101427	109	101464	581	101525	57

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
101525	495	101749	483	101845	866	101931	1124
101525	904	101749	492	101845	869	101932	1125
101525	940	101751	258	101845	880	101933	1125
101525	1159	101751	493	101845	901	101937	276
101550	644	101766	271	101845	945	101938	287
101550	937	101767	114	101845	1163	101939	122
101552	644	101767	126	101845	1171	101939	277
101564	954	101767	192	101845	1175	101940	288
101572	1359	101767	272	101845	1183	101941	115
101574	1359	101770	121	101845	1237	101941	127
101578	1360	101770	196	101845	1434	101941	277
101581	1361	101770	272	101845	1479	101942	288
101625	1039	101771	273	101845	1502	101943	278
101630	613	101773	114	101845	1510	101948	278
101630	644	101773	121	101847	1450	101948	289
101630	646	101773	126	101847	1467	101950	289
101632	613	101773	192	101847	1500	101951	290
101632	645	101773	273	101847	1517	101953	290
101632	647	101776	251	101858	102	101954	116
101641	1268	101777	252	101858	1454	101954	133
101641	1272	101779	253	101858	1461	101954	290
101641	1320	101790	258	101858	1494	101954	302
101642	307	101794	259	101858	1517	101955	193
101651	895	101794	484	101860	1176	101955	197
101652	896	101794	493	101860	1442	101955	291
101653	917	101795	260	101860	1475	101956	279
101653	924	101795	485	101861	1177	101958	291
101654	917	101797	260	101861	1443	101959	300
101654	924	101797	485	101861	1476	101960	292
101660	580	101797	494	101862	1177	101961	292
101660	613	101800	261	101862	1443	101964	302
101662	615	101800	486	101862	1477	101966	1128
101662	627	101813	266	101900	265	101967	39
101662	645	101818	267	101900	1060	101967	125
101662	937	101819	234	101902	265	101967	128
101690	763	101819	268	101902	1061	101967	133
101700	1147	101820	269	101903	266	101967	172
101701	264	101841	26	101903	1061	101967	178
101701	1060	101845	34	101910	1109	101967	279
101701	1382	101845	38	101912	1127	101967	695
101702	79	101845	59	101913	932	101967	1454
101702	1020	101845	84	101914	1121	101968	293
101702	1030	101845	88	101915	1062	101968	301
101702	1389	101845	93	101915	1122	101975	116
101707	649	101845	102	101916	1122	101975	128
101740	254	101845	171	101917	1123	101975	134
101745	255	101845	177	101918	1123	101975	193
101745	481	101845	669	101924	115	101975	197
101745	491	101845	675	101924	122	101975	280
101745	1158	101845	691	101924	127	101976	293
101746	256	101845	710	101924	274	101978	117
101746	482	101845	714	101925	1124	101978	129
101747	257	101845	721	101926	1104	101978	134
101747	483	101845	846	101927	1126	101978	193
101747	492	101845	852	101929	1126	101978	198
101749	257	101845	864	101930	1124	101978	280

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
101979	294	102030	489	102034	506	102136	140
101980	295	102030	509	102035	146	102136	206
101981	117	102031	144	102035	386	102136	336
101981	129	102031	151	102035	388	102136	342
101981	135	102031	154	102035	423	102136	410
101981	194	102031	392	102035	468	102136	417
101981	198	102031	396	102035	511	102136	503
101981	281	102031	421	102035	527	102138	337
101982	40	102031	429	102036	158	102139	337
101982	125	102031	433	102036	165	102140	338
101982	130	102031	466	102036	185	102142	338
101982	281	102031	489	102036	389	102143	146
101982	696	102031	509	102036	438	102143	152
101982	1455	102031	517	102036	442	102143	339
101983	295	102031	521	102036	450	102143	423
101984	304	102031	525	102036	456	102143	430
101985	1118	102032	145	102036	474	102143	511
101986	1105	102032	151	102036	534	102143	518
101986	1118	102032	155	102036	544	102145	147
101987	1127	102032	393	102036	548	102145	340
101998	262	102032	397	102036	555	102145	424
101999	229	102032	422	102089	319	102145	512
101999	262	102032	430	102089	322	102146	183
102000	263	102032	434	102089	814	102146	341
102001	251	102032	467	102113	301	102146	343
102016	1110	102032	490	102114	118	102146	443
102017	1116	102032	510	102114	130	102146	454
102023	402	102032	518	102114	135	102146	535
102024	143	102032	522	102114	194	102146	541
102024	355	102032	526	102114	199	102147	119
102024	358	102033	157	102114	282	102147	131
102024	367	102033	164	102120	324	102147	284
102024	402	102033	184	102120	813	102148	159
102024	420	102033	397	102120	850	102148	176
102024	465	102033	437	102122	123	102148	184
102024	508	102033	442	102122	282	102148	344
102024	524	102033	449	102122	305	102148	436
102025	403	102033	458	102123	303	102148	443
102026	404	102033	487	102128	305	102148	455
102027	404	102033	534	102130	118	102148	457
102028	405	102033	544	102130	283	102148	535
102029	139	102033	548	102130	306	102148	542
102029	205	102033	556	102133	118	102148	543
102029	390	102033	933	102133	283	102148	555
102029	391	102033	1158	102134	140	102149	124
102029	394	102034	139	102134	206	102149	131
102029	395	102034	205	102134	335	102149	284
102029	410	102034	385	102134	339	102149	295
102029	414	102034	385	102134	340	102150	159
102029	415	102034	387	102134	342	102150	328
102029	488	102034	388	102134	409	102150	333
102029	502	102034	411	102134	416	102150	344
102030	144	102034	414	102134	503	102150	444
102030	392	102034	416	102135	195	102150	455
102030	395	102034	463	102135	199	102150	498
102030	421	102034	502	102135	306	102150	500

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
102150	536	102207	1177	102352	239	102380	458
102150	542	102207	1442	102353	219	102380	537
102150	562	102207	1476	102353	239	102380	545
102150	565	102208	1178	102360	1400	102380	553
102151	119	102208	1455	102360	1404	102380	554
102151	285	102208	1477	102360	1416	102380	1025
102152	201	102209	1178	102360	1422	102380	1038
102152	345	102209	1456	102361	1409	102380	1058
102152	374	102209	1477	102361	1426	102381	148
102152	461	102215	933	102362	1430	102381	204
102152	557	102223	1321	102364	1400	102381	381
102154	324	102227	932	102364	1405	102381	406
102154	329	102239	210	102364	1417	102381	425
102154	331	102239	222	102364	1423	102381	469
102154	332	102242	211	102365	27	102381	513
102154	408	102243	212	102365	1308	102381	528
102154	496	102244	214	102365	1322	102381	533
102154	561	102244	234	102376	650	102382	149
102155	325	102276	214	102376	679	102382	381
102155	329	102276	222	102376	689	102382	407
102155	331	102276	235	102377	141	102382	426
102155	332	102278	215	102377	207	102382	470
102155	409	102280	216	102377	377	102382	514
102155	497	102280	236	102377	378	102382	529
102155	499	102283	219	102377	380	102382	1026
102155	561	102287	220	102377	380	102382	1059
102155	564	102289	220	102377	411	102383	382
102156	326	102290	221	102377	413	102384	310
102158	326	102291	213	102377	417	102386	310
102159	327	102294	26	102377	464	102387	310
102160	330	102294	823	102377	504	102388	311
102160	334	102297	216	102377	506	102389	311
102160	498	102297	236	102377	1350	102390	312
102160	501	102298	217	102378	147	102391	312
102160	563	102299	223	102378	378	102392	313
102160	565	102322	224	102378	424	102393	313
102161	334	102323	224	102378	468	102395	32
102161	499	102324	225	102378	512	102395	40
102161	563	102333	226	102378	527	102395	664
102162	333	102338	227	102378	1351	102395	670
102162	497	102338	286	102379	148	102395	678
102162	562	102340	1025	102379	152	102395	694
102180	296	102340	1059	102379	379	102395	708
102182	120	102341	1026	102379	425	102395	716
102182	132	102341	1059	102379	431	102396	41
102182	135	102344	227	102379	469	102396	172
102182	195	102344	237	102379	513	102396	179
102182	199	102348	230	102379	519	102396	657
102182	286	102348	238	102379	528	102396	676
102183	286	102349	231	102380	160	102396	692
102183	306	102350	228	102380	186	102398	41
102185	297	102350	232	102380	209	102398	173
102205	298	102351	218	102380	210	102398	179
102206	195	102351	238	102380	383	102398	657
102206	200	102352	218	102380	439	102398	670
102206	298	102352	229	102380	445	102398	677

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
102398	692	102420	175	102439	37	102460	413
102398	705	102420	182	102439	713	102460	419
102398	715	102420	682	102441	274	102460	465
102398	722	102420	698	102441	828	102460	505
102399	42	102421	46	102441	838	102460	507
102399	180	102421	176	102442	829	102461	348
102399	671	102421	183	102443	834	102461	364
102399	677	102421	672	102449	848	102462	349
102399	693	102421	683	102450	847	102463	350
102400	35	102421	699	102452	1384	102463	1351
102400	43	102421	706	102453	970	102464	350
102400	654	102421	718	102453	996	102465	351
102400	658	102421	724	102453	1005	102466	352
102400	671	102422	47	102453	1027	102467	365
102400	678	102422	684	102453	1062	102468	353
102400	694	102422	700	102453	1077	102469	156
102400	711	102422	707	102453	1083	102469	366
102400	715	102425	47	102454	967	102469	435
102400	723	102425	684	102454	975	102469	470
102401	658	102425	700	102454	996	102469	523
102402	659	102425	707	102454	1005	102469	529
102403	660	102426	48	102454	1008	102470	149
102404	660	102426	673	102454	1010	102470	153
102405	661	102426	685	102454	1049	102470	156
102406	662	102426	701	102454	1072	102470	354
102407	662	102427	48	102454	1092	102470	357
102408	663	102427	673	102456	976	102470	366
102409	664	102427	685	102457	141	102470	426
102410	665	102427	701	102457	207	102470	431
102411	665	102427	718	102457	346	102470	435
102412	666	102427	724	102457	352	102470	471
102413	666	102429	49	102457	360	102470	514
102413	725	102429	686	102457	362	102470	519
102414	667	102429	702	102457	412	102470	523
102415	667	102429	719	102457	418	102470	530
102416	668	102430	827	102457	504	102471	356
102417	35	102430	838	102458	208	102472	160
102417	43	102431	50	102458	346	102472	166
102417	174	102431	674	102459	142	102472	357
102417	181	102431	687	102459	208	102472	372
102417	672	102431	703	102459	347	102472	445
102417	680	102431	720	102459	353	102472	451
102417	696	102432	831	102459	360	102472	475
102417	712	102433	840	102459	363	102472	537
102417	716	102434	32	102459	412	102472	549
102418	44	102434	50	102459	418	102473	202
102418	681	102434	687	102459	464	102473	361
102418	697	102434	703	102459	505	102473	374
102418	717	102434	709	102459	507	102473	461
102418	723	102435	33	102460	142	102473	557
102419	45	102435	51	102460	201	102474	161
102419	174	102435	704	102460	209	102474	166
102419	181	102435	709	102460	347	102474	186
102419	682	102436	688	102460	356	102474	359
102419	698	102436	690	102460	362	102474	370
102420	45	102438	708	102460	363	102474	439

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
102474	446	102480	520	102664	867	102990	1338
102474	451	102480	524	102664	870	102991	1339
102474	475	102480	531	102666	867	103009	578
102474	538	102481	150	102676	798	103009	625
102474	545	102481	154	102687	785	103009	640
102474	549	102481	368	102688	612	103012	579
102475	162	102481	427	102688	653	103012	625
102475	167	102481	432	102713	877	103012	641
102475	187	102481	473	102713	907	103024	94
102475	370	102481	515	102773	1285	103024	1456
102475	440	102481	520	102773	1290	103024	1468
102475	446	102481	532	102773	1294	103024	1500
102475	452	102494	1118	102773	1322	103024	1518
102475	476	102495	1119	102774	1286	103062	232
102475	538	102496	1119	102774	1291	103062	240
102475	546	102497	1119	102774	1306	103063	233
102475	550	102498	1120	102774	1323	103075	1525
102476	162	102509	1100	102788	1287	103094	1396
102476	167	102522	1105	102788	1306	103134	299
102476	187	102522	1120	102788	1324	103149	588
102476	371	102550	973	102790	1288	103158	861
102476	440	102550	981	102790	1295	103161	862
102476	447	102550	1345	102790	1325	103200	1394
102476	452	102561	112	102796	213	103202	1411
102476	476	102561	1099	102810	240	103204	1392
102476	539	102563	111	102810	1017	103207	368
102476	546	102563	1110	102810	1041	103207	428
102476	550	102580	800	102810	1268	103207	433
102477	163	102582	971	102810	1273	103207	473
102477	168	102582	977	102810	1375	103207	516
102477	372	102582	1030	102816	28	103207	521
102477	447	102582	1077	102836	614	103207	532
102477	453	102582	1083	102836	615	103256	574
102477	477	102584	1028	102836	626	103295	648
102477	539	102584	1063	102836	645	103308	743
102477	551	102584	1078	102836	646	103319	745
102478	163	102584	1084	102838	614	103321	754
102478	168	102613	1023	102838	626	13565	768
102478	373	102613	1045	102838	646	13565	777
102478	448	102613	1380	102839	603	15144	795
102478	453	102614	78	102839	622	15172	759
102478	478	102614	1021	102839	643	15172	778
102478	540	102614	1047	102841	603	15238	759
102478	552	102614	1378	102841	623	15238	773
102479	150	102615	1372	102841	643	15238	784
102479	364	102619	1106	102868	1266	15267	800
102479	427	102622	1429	102906	29	15267	803
102479	471	102629	1431	102946	386	15298	583
102479	515	102630	299	102960	1336	15298	597
102479	530	102630	831	102961	1336	15301	590
102480	153	102632	1431	102963	1336	15301	591
102480	157	102647	248	102965	1337	15301	606
102480	365	102648	249	102967	1337	15334	1079
102480	432	102658	264	102970	1337	15334	1093
102480	436	102660	866	102975	1338	15353	793
102480	472	102663	867	102989	1338	15368	629

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
15368	637	16082	1393	23779	590	36062	889
15376	801	16101	1231	23779	592	36062	914
15377	785	16112	1366	23779	607	36063	885
15377	794	16112	1386	25884	1274	36099	1197
15451	583	16146	1366	26366	1521	36099	1254
15451	597	16146	1386	26371	1522	36105	1233
15479	630	16155	1034	26372	1522	36105	1252
15479	637	16155	1056	26373	1036	36240	1235
15482	583	16155	1399	26373	1522	36240	1260
15482	598	16155	1403	26375	1037	36343	1184
15536	587	16155	1415	26375	1523	36343	1190
15536	601	16155	1421	26376	1523	36343	1232
15556	314	16174	581	26378	1524	36343	1245
15556	815	16174	595	26438	609	36406	795
15556	826	16193	620	26438	610	36550	747
15556	836	16244	619	26438	623	36559	758
15556	845	16330	582	26634	1234	36559	770
15556	849	16330	597	26634	1256	36559	779
15581	581	16536	617	26712	1134	36582	748
15581	595	16537	616	26927	1409	36582	774
15589	630	16805	1099	26927	1426	36598	763
15589	637	16805	1121	27418	303	36598	765
15643	799	16884	802	27501	169	36598	771
15666	801	17040	628	27501	656	36598	779
15666	804	17040	634	27501	726	36600	755
15735	798	17042	629	27501	735	36600	768
15745	801	17042	634	27501	739	36600	780
15747	586	17557	756	27501	1237	36605	749
15747	600	17557	769	30855	582	36605	775
15764	1411	17557	778	30855	596	36611	788
15821	584	18123	1160	30862	584	36611	790
15821	598	18123	1392	30862	599	36612	789
15855	589	18123	1397	31009	874	36612	791
15855	592	18301	984	31009	893	36618	1334
15855	606	18301	1342	31427	879	36619	1334
15856	835	18301	1361	31427	897	36621	1334
15865	585	18301	1382	31427	907	36628	796
15865	599	18683	887	31427	946	36661	788
15873	585	18684	886	32367	1443	36661	791
15873	599	18684	915	32367	1482	36880	463
15909	752	18705	885	32533	1278	36880	567
15936	801	18705	916	32533	1454	36902	1275
15936	804	18705	952	32896	113	36921	1054
15938	802	18708	932	32896	1096	36921	1271
15943	630	18708	953	32897	113	36922	1019
15943	638	19057	308	32897	1096	36922	1044
15963	872	22416	1113	35228	1128	36922	1275
15963	892	22581	873	35229	1129	36922	1289
15993	1365	22581	892	35236	586	36922	1296
15993	1386	22693	895	35236	600	36922	1326
16009	618	22738	873	35553	1135	36922	1378
16025	753	22738	893	35594	574	36931	1035
16025	773	22908	876	35594	605	36931	1056
16031	619	22908	894	35595	580	36931	1413
16057	1394	22916	888	35631	579	36939	1408
16057	1397	22916	913	36004	1257	36941	1035

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
36941	1057	42263	1432	45151	1368	45319	1180
36941	1414	42265	795	45151	1373	45319	1213
37200	1276	42290	621	45151	1388	45319	1221
37587	802	44745	1521	45156	1264	45319	1223
37587	804	44746	1524	45180	632	45319	1226
37593	1129	44787	1112	45180	635	45322	1149
37677	874	44788	1113	45183	1215	45322	1230
37677	898	44791	1116	45183	1243	45344	973
37677	947	44792	1111	45183	1353	45344	982
37697	752	44796	1113	45183	1374	45344	1345
37724	751	44801	1111	45184	1140	45376	961
37724	775	45023	1152	45184	1354	45376	990
37724	780	45023	1203	45184	1374	45376	1348
37724	807	45023	1244	45187	1197	45376	1370
37734	760	45023	1265	45187	1252	45377	962
37735	587	45045	1201	45189	1234	45377	991
37735	601	45045	1257	45189	1260	45377	1350
37763	787	45046	1234	45191	1265	45377	1369
37763	794	45046	1256	45192	1190	45385	962
37764	798	45100	1192	45192	1201	45385	990
37773	792	45100	1246	45192	1232	45385	1349
40400	620	45101	1193	45192	1259	45385	1369
40739	590	45101	1246	45197	1198	45388	79
40739	593	45103	1196	45197	1253	45388	1000
40739	607	45103	1246	45200	1184	45388	1009
41116	1243	45136	1192	45200	1193	45388	1020
41116	1259	45136	1245	45200	1249	45388	1030
41116	1356	45137	1192	45201	1185	45388	1389
41116	1367	45137	1245	45201	1194	45416	971
41116	1387	45138	1238	45201	1249	45416	978
41132	1136	45139	1193	45202	1186	45416	997
41132	1154	45139	1248	45202	1194	45416	1006
41395	886	45143	1233	45202	1248	45416	1078
41395	915	45143	1251	45203	1185	45416	1084
41395	953	45144	1234	45203	1195	45429	1240
41407	891	45144	1252	45203	1250	45430	1240
41407	931	45145	1236	45208	1202	45433	1199
41407	950	45145	1261	45208	1261	45433	1241
41441	1191	45146	1204	45211	1202	45433	1255
41441	1247	45146	1264	45211	1262	45434	1243
41458	884	45147	1205	45228	633	45435	1205
41458	912	45147	1263	45228	639	45435	1244
41893	760	45148	1236	45292	71	45444	963
41893	781	45148	1258	45292	1130	45444	1002
41905	754	45148	1356	45292	1209	45445	964
41905	767	45148	1367	45292	1209	45446	1003
41905	781	45148	1373	45292	1214	45446	1015
41916	1409	45148	1388	45292	1222	45446	1053
41916	1427	45149	1189	45292	1224	45451	956
41933	745	45149	1205	45292	1226	45451	986
41933	775	45149	1258	45295	1229	45451	1065
41964	1335	45149	1368	45315	1155	45453	956
41966	1335	45149	1388	45315	1230	45453	986
42233	891	45151	1206	45319	60	45453	1066
42233	931	45151	1258	45319	72	45453	1085
42233	952	45151	1357	45319	1130	45454	957

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
45454	987	45613	1375	50235	1150	51262	1452
45454	1066	45848	749	50235	1214	51262	1485
45454	1085	45848	776	50235	1222	51262	1506
45455	958	45860	764	50235	1224	51262	1519
45455	988	45860	782	50235	1227	51356	1408
45455	1067	45862	766	50239	1138	51566	1420
45455	1086	45862	770	50239	1150	51722	1112
45457	958	45862	782	50252	1187	51784	747
45457	988	46581	1036	50252	1196	51808	786
45457	1067	46581	1057	50252	1251	51808	793
45457	1086	46581	1415	50330	64	54760	1200
45458	959	46581	1420	50330	1151	54760	1256
45458	989	46711	896	50330	1212	54763	1201
45458	1068	46740	1410	50330	1228	54763	1257
45458	1087	46740	1427	50330	1354	54768	1137
45459	75	46741	1429	50330	1375	54768	1231
45459	76	46741	1430	50337	1259	54810	617
45459	1001	46742	1428	50337	1357	54812	621
45459	1014	46750	761	50337	1368	54813	622
45459	1033	46750	772	50337	1389	54861	1198
45459	1048	46750	783	50360	578	54861	1253
45459	1069	46818	1276	50360	608	54862	1200
45459	1088	46835	1054	50360	1037	54862	1254
45461	76	46835	1271	50360	1289	54875	627
45461	1002	46893	1401	50360	1296	54875	635
45461	1014	46893	1406	50360	1326	54875	636
45461	1033	46893	1418	50500	1080	54881	628
45461	1048	46893	1424	50500	1094	54881	636
45461	1069	46906	751	50506	1080	55027	1335
45461	1088	46906	808	50506	1094	55352	618
45481	968	46922	804	50689	744	55598	965
45481	1073	46923	802	50689	776	55598	991
45482	968	46923	805	50692	746	55598	1346
45482	1074	46926	805	50693	749	55598	1363
45492	969	46927	806	50693	777	55599	965
45492	976	46928	806	50707	762	55599	992
45492	1074	46930	806	50707	772	55599	1346
45494	245	50164	1186	50707	783	55599	1363
45494	955	50164	1195	50808	985	55617	966
45494	978	50164	1248	50808	1009	55617	993
45494	998	50218	60	50808	1341	55617	1347
45495	247	50218	62	50808	1362	55617	1364
45495	955	50218	63	50808	1383	55619	78
45495	979	50218	64	50810	985	55619	1007
45495	998	50218	67	50810	1010	55619	1019
45496	246	50218	69	50810	1342	55619	1031
45496	999	50218	1132	50810	1372	55619	1384
45496	1015	50218	1181	50812	1366	55623	972
45496	1052	50218	1207	50812	1387	55623	980
45497	247	50218	1208	50890	746	55623	1344
45497	382	50218	1212	50933	797	55696	1412
45497	1000	50218	1217	50951	786	55697	1413
45497	1016	50218	1220	51261	1452	55868	787
45497	1052	50222	1155	51261	1485	56343	761
45613	1242	50235	72	51261	1506	56343	771
45613	1354	50235	1138	51261	1518	56343	784

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
56354	1133	64778	1519	70819	480	77367	1161
56373	740	64971	872	70819	559	77367	1402
56377	740	65054	1276	70819	569	77367	1405
59513	1148	65283	632	71004	325	77367	1417
59594	1148	65424	1081	71006	327	77367	1423
59594	1153	65976	806	71014	330	77408	343
59595	1229	65978	807	71014	335	77408	369
60155	1143	66698	985	71014	501	77408	406
60272	744	66698	1343	71014	566	77408	428
60950	755	66698	1362	71028	1452	77408	474
60950	769	66698	1383	71028	1486	77408	516
60950	784	69948	1138	71028	1507	77408	533
61048	191	69985	1146	71028	1515	77408	571
64123	1229	69985	1153	71329	748	77616	756
64123	1391	70076	796	71329	777	77741	1453
64174	983	70201	616	76322	1188	77741	1486
64174	1131	70493	336	76322	1190	77741	1507
64174	1134	70517	349	76322	1204	77741	1519
64174	1340	70517	1352	76322	1263	78119	588
64174	1355	70527	202	76335	244	78119	602
64175	983	70527	376	76335	1013	78120	588
64175	1135	70527	459	76335	1051	78120	602
64175	1139	70527	558	76335	1074	78423	739
64175	1147	70528	202	76422	1188	78423	741
64175	1340	70528	361	76422	1200	78561	577
64175	1355	70528	375	76422	1254	78561	603
64206	1128	70528	460	76507	314	78653	30
64279	870	70528	479	76507	317	79015	1155
64280	871	70528	558	76507	319	82200	750
64281	871	70528	568	76507	814	82319	1144
64284	868	70539	375	76514	317	82360	315
64285	868	70539	384	76514	320	82360	809
64285	871	70539	390	76514	322	83708	753
64352	1055	70539	570	76514	813	83858	1156
64352	1272	70540	376	76515	318	84316	576
64353	1055	70540	571	76515	320	84316	594
64353	1272	70541	376	76515	323	84316	605
64515	631	70560	203	76515	812	88441	1433
64515	638	70560	379	76516	321	88444	30
64566	974	70560	384	76516	812	88482	841
64566	982	70560	460	76517	321	88483	832
64566	1345	70560	480	76517	811	88487	841
64569	1373	70560	559	76754	487	88542	809
64750	80	70560	568	76754	566	88542	825
64750	1021	70568	203	77039	204	88542	826
64750	1031	70568	394	77039	387	88542	837
64750	1390	70568	398	77039	389	88542	847
64753	993	70568	461	77039	462	88547	848
64753	1007	70568	480	77039	481	88569	1266
64753	1032	70568	491	77039	560	88584	1444
64753	1348	70568	559	77039	569	88584	1482
64753	1365	70568	568	77123	399	88630	82
64753	1385	70819	204	77123	399	88630	830
64778	1453	70819	359	77124	400	88634	842
64778	1485	70819	374	77125	400	88646	827
64778	1506	70819	459	77329	309	88658	833

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
88659	827	88838	1191	94568	89	94686	1437
88661	847	88838	1247	94568	95	94686	1470
88712	631	88907	833	94568	1449	94690	97
88712	639	88908	82	94568	1457	94690	104
88714	632	88908	829	94568	1467	94690	1448
88718	628	88909	844	94568	1469	94690	1460
88718	634	88911	81	94568	1488	94690	1464
88720	633	88911	839	94568	1489	94690	1493
88720	639	88913	840	94568	1498	94690	1497
88733	576	88917	844	94586	762	94690	1514
88734	577	89052	1140	94587	756	94691	98
88745	849	89098	836	94589	751	94691	105
88746	81	89109	1203	94589	808	94691	1449
88746	833	89109	1262	94613	758	94691	1460
88749	830	89179	1130	94616	757	94691	1464
88750	834	89211	1141	94642	835	94691	1483
88753	843	89212	315	94656	757	94691	1493
88756	842	89212	810	94659	765	94691	1497
88757	80	89388	407	94661	764	94691	1515
88757	843	89388	570	94678	86	94693	1165
88763	275	89388	850	94678	90	94693	1439
88763	829	89388	1333	94678	96	94693	1474
88763	837	89808	1160	94678	103	94694	98
88792	65	89808	1394	94678	1165	94694	189
88792	67	89818	972	94678	1173	94694	1446
88792	70	89818	981	94678	1179	94694	1463
88792	164	89818	1344	94678	1436	94694	1496
88792	169	89821	960	94678	1481	94694	1513
88792	188	89821	1070	94678	1505	94695	99
88792	354	89821	1089	94678	1516	94695	190
88792	371	89822	960	94679	91	94695	1447
88792	441	89822	1078	94679	1446	94695	1465
88792	448	89822	1089	94679	1468	94695	1498
88792	454	90276	868	94679	1487	94695	1513
88792	457	90587	30	94679	1492	94696	1166
88792	478	90607	984	94679	1512	94696	1439
88792	540	90607	1341	94682	83	94696	1475
88792	547	90849	584	94682	1445	94697	1169
88792	552	90849	598	94682	1470	94697	1442
88792	556	91194	1157	94682	1492	94697	1473
88792	1145	94548	766	94682	1508	94698	1169
88792	1152	94565	85	94685	36	94698	1440
88792	1210	94565	89	94685	52	94698	1472
88792	1216	94565	95	94685	97	94699	1168
88792	1219	94565	103	94685	675	94699	1438
88818	573	94565	189	94685	689	94699	1471
88829	1149	94565	1164	94685	705	94700	1173
88832	65	94565	1172	94685	712	94700	1439
88832	68	94565	1178	94685	720	94700	1474
88832	70	94565	1435	94685	1445	94702	91
88832	1145	94565	1480	94685	1457	94702	190
88832	1211	94565	1503	94685	1463	94702	1447
88832	1217	94565	1511	94685	1489	94702	1458
88832	1219	94566	1172	94685	1496	94702	1469
88832	1228	94566	1438	94685	1512	94702	1487
88834	1141	94566	1474	94686	1167	94702	1490

<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungs-</u> <u>-nummer</u>	<u>Seite</u>
94702	1514	95854	106
94737	797	95854	1450
94737	799	95854	1459
94748	1137	95854	1462
94772	790	95854	1465
95235	61	95854	1483
95235	1139	95854	1490
95235	1151	95854	1495
95235	1181	95854	1499
95235	1215	95909	849
95235	1222	95929	868
95235	1225	95929	871
95241	73	96132	316
95241	1141	96132	810
95241	1209	96135	803
95241	1210	96135	807
95241	1216	96159	800
95241	1223	96161	800
95241	1225	96183	1168
95241	1227	96183	1440
95243	1239	96183	1471
95369	1402	96342	1431
95369	1407	96456	840
95369	1419	96601	591
95369	1425	96601	593
95372	1161	96601	607
95372	1396	96614	1432
95431	836	96703	591
95435	845	96714	589
95709	345	96845	586
95709	462	96845	600
95709	560	96991	741
95769	401	96992	741
95771	401	96993	742
95779	405	96994	742
95816	87	96995	742
95816	92	96997	743
95816	99	96998	743
95816	105	97090	587
95816	1167	97090	601
95816	1174	97156	584
95816	1180	97156	598
95816	1436	97181	845
95816	1480	97183	579
95816	1504	97183	608
95816	1511		
95830	106		
95830	1449		
95830	1461		
95830	1494		
95830	1520		
95831	1453		
95831	1486		
95831	1507		
95831	1520		
95854	100		

Veranstungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
'Lebenslanges Lernen' - Geschichte, Pädagogik und Politik eines Begriffs	266
'Lebenslanges Lernen' - Geschichte, Pädagogik und Politik eines Begriffs	1061
'Umbrüche' in der Ideengeschichte	256
'Umbrüche' in der Ideengeschichte	482
"Übung Ausstellung Kulturfluß" über die Archäologie des mittleren Saaleltals	1337
"Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004	327
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	143
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	355
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	358
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	367
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	402
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	420
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	465
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	508
Abkehr von Weimar. Wie etablierte sich die nationalsozialistische Herrschaft in Jena? Projektseminar zum forschenden Lernen und Lehren	524
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	888
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	913
Advanced Language Skills A: Collocation Practice	932
Advanced Reading	933
Akademischen Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	788
Akademischen Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	790
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	788
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	791
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]	795

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS01 (M2)]	795
Akkadische Lektüre	871
Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)	870
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung	1430
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	614
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	614
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	615
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	626
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	626
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	645
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	646
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	646
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	985
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1009
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1341
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1362
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1383
Albanische Sprachgeschichte II	985
Albanische Sprachgeschichte II	1010
Albanische Sprachgeschichte II	1342
Albanische Sprachgeschichte II	1372
Alfred Schnittkes Bratschenkonzert	1119
Allgemeine Phonetik	628
Allgemeine Phonetik	629
Allgemeine Phonetik	634
Allgemeine Phonetik	634
Alltag, Kultur und Lebensweise - Einführung in die Volkskunde	1310
Alltagskommunikation	801
Alltagskommunikation	804
Alte Liebe rostet nicht – minne aber schon? – Mittelalterliche Literatur im Deutschunterricht	728
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	65
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	68
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	70
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	1145
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	1211
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	1217
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	1219
Altfranzösische Heldendichtung: Kleiner Wilhelmszyklus	1228
Altgeorgisch I	1275
Althochdeutsche Literatur und Sprache	731
Am Rande der Welt? Irland und die Iren in deutschen Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts	1331
Analyse – Aufbaukurs	1114
Analyse - Grundkurs	1111
Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)	1523
Andrea Palladio	1165

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Andrea Palladio	1166	Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	473
Andrea Palladio	1439	Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	515
Andrea Palladio	1439	Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	520
Andrea Palladio	1474	Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	532
Andrea Palladio	1475	Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	532
Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus	115	Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	1037
Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus	127	Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	1523
Angst vor der Wahrheit. Kritik am Relativismus und Konstruktivismus	277	Argumentation	628
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten	861	Argumentation	634
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	861	Aristoteles' De anima und seine Interpretation in der Philosophiegeschichte (I)	293
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	862	Aristoteles' De anima und seine Interpretation in der Philosophiegeschichte (I)	301
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten	862	Arthur C. Dantos Philosophie der Kunst	298
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	863	Aufarbeitung der Grabung alter Gleisberg und Kuckenburg	1339
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	863	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	163
Arab 3.2 Klassische Lektüre II	863	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	168
Arab I 4.1 Persisch I	853	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	373
Arab I 4.3 Türkisch I	854	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	448
Arab I 4.3 Türkisch I	1371	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	453
Arab I 4.3 Türkisch I	1390	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	478
Arab I 4.5 Theologie und Recht	854	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	540
Arab I 4.5 Theologie und Recht	854	Aufarbeitung der Vergangenheit – Ein Projekt am Ende? Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen nach dem Ende der Zeitgenossenschaft	552
Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)	855	Aufarbeitung und Umgang von Kulturgut aus restauratorischer Sicht	1338
Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)	855	Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch	964
Arab I 5.2 Türkisch III	855	Aufbaukurs a	866
Arab I 5.2 Türkisch III	1371	Aufbaumodul Sumerisch B	866
Arab I 5.2 Türkisch III	1391	Aufklärung	41
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	856	Aufklärung	172
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	856	Aufklärung	179
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)	856	Aufklärung	657
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)	857	Aufklärung	676
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I	857		
Arab S 4.2 Altsüdarabisch II	857		
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)	858		
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)	858		
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)	858		
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium	859		
Archäologische Landesaufnahme	1338		
Archäozoologie	1338		
Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	150		
Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	154		
Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	368		
Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	427		
Architektur und Städtebau im Staatssozialismus der DDR	432		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Aufklärung	692	BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	878
Aural/Oral	886	BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	909
Aural/Oral	915	Bachelor-Kolloquium	1100
Ausbildung zum Uni-Sport Trainer / Basiszertifikat	30	Basileios der Große - Mahnrede an die Jugend	844
Ausgewählte Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur (zur V KERSCHBAUMER)	688	Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/ Kroatisch)	972
Ausgewählte Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur (zur V KERSCHBAUMER)	690	Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/ Kroatisch)	980
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	1080	Basismodul Literaturwissenschaft (Bulgarisch/Serbisch/ Kroatisch)	1343
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	1094	Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	963
Ausspracheübungen - Tutorium zum Grundkurs a	954	Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	1002
Ausspracheübungen - Tutorium zum Grundkurs a	978	Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I	405
Autofiktionen im Nouveau Roman	1143	Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1	401
Avansa#i	1206	Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2	401
Avansa#i	1258	Begleitseminar zum Praxissemester	307
Avansa#i	1357	Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1 ...	652
Avansa#i	1368	Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2 ...	651
Avansa#i	1373	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	1080
Avansa#i	1388	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	1094
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	809	Begleitveranstaltung zum Praxissemester Graec 600 im SoSe 2015	845
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	825	Begleitveranstaltung zum Praxissemester Lat 600 im SoSe 2015	836
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	826	Bertolt Brecht: „Die Maßnahme“ (zur V STREIM)	663
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	837	Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	758
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	847	Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	770
B.A.-Praktikumscolloquium	648	Berufsorientierter DaF-Unterricht: Anwendung [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	779
BA.AA.ASQ1: Recherche und Dokumentation	890	Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	789
BA.AA.ASQ2: Wissenschaftstexte lesen/Wissen(schaft) vermitteln	890	Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	791
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course Revenge: From Hamlet to True Grit	881	Bibliothekseinführung	1266
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course Revenge: From Hamlet to True Grit	902	Bilder der Lebensfreude; Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1170
BA.AA.LW06 Genres: Romantic Poetry	882	Bilder der Lebensfreude; Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1441
BA.AA.LW06 Genres: Romantic Poetry	900	Bilder der Lebensfreude; Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1472
BA.AA.LW06 Genres: Story vs History: The Historical Novel	882	Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1169
BA.AA.LW06 Genres: Story vs History: The Historical Novel	900	Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1442
BA.AA.LW07 Literary Periods: Love - a Literary/ Cultural Phenomenon	880	Bilder der Lebensfreude: Henri Matisse und die Kunst der Moderne	1473
BA.AA.LW07 Literary Periods: Love - a Literary/ Cultural Phenomenon	902	Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	150
BA.AA.LW08 Literature in Context: Between Aesthetics and Ethics: Ralph Ellison's "Invisible Man" ...	883	Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	364
BA.AA.LW08 Literature in Context: Between Aesthetics and Ethics: Ralph Ellison's "Invisible Man" ...	903	Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	427
BA.AA.LW09 Media: Road Trips in Literature and Film	883	Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	471
BA.AA.LW09 Media: Road Trips in Literature and Film	901		
BA.AA.SW04 Language and Cognition	877		
BA.AA.SW07 English Grammar	878		
BA.AA.SW07 English Grammar	908		
BA.AA.SW08 Language Acquisition	878		
BA.AA.SW08 Language Acquisition	908		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	515	Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1457
Briefe, Tagebücher, Autobiographien. Selbstzeugnisse als historische Quellen	530	Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1463
Bruckners 9. Sinfonie	1119	Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1489
Bulgarisch Sprachkurs 1	78	Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1496
Bulgarisch Sprachkurs 1	1007	Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1512
Bulgarisch Sprachkurs 1	1019	Collegium philosophicum	305
Bulgarisch Sprachkurs 1	1031	Colloquium Latinum, Lat 500 und Lat 700	835
Bulgarisch Sprachkurs 1	1384	Comprehensiune orala	1259
Burgen und Zentralorte der Vor- und Frühgeschichte	1336	Comprehensiune orala	1357
Cassirer. Philosophie der symbolischen Formen (II)	301	Comprehensiune orala	1368
Chinesische Religionen (außer Buddhismus)	1038	Comprehensiune orala	1389
Chormusik im 19. Jahrhundert	1101	Comprensión auditiva y expresión oral	1264
Christliche Demokratie	229	Computergestützte Interpretationsanalyse	1103
Christliche Demokratie	262	Computerlinguistische Textanalyse	578
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	324	Computerlinguistische Textanalyse	625
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	329	Computerlinguistische Textanalyse	640
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	331	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	910
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	332	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	919
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	408	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	922
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	408	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	925
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	496	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	929
Christliche Mission und politische Expansion im frühen Mittelalter	561	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use I	938
Cicero	82	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use II	911
Cicero	829	Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use II	939
Cicero, De re publica	82	Cours avancé Ia	1192
Cicero, De re publica	830	Cours avancé Ia	1245
Cicero, Pro A. Cluentio	830	Cours avancé Ib	1192
Cicero und die hellenistische Philosophie	827	Cours avancé Ib	1245
Cinema e letteratura	1199	Cours d'approfondissement Ia	1193
Cinema e letteratura	1241	Cours d'approfondissement Ia	1246
Cinema e letteratura	1255	Cours d'approfondissement Ib	1192
Civiliza#ie contemporan#	1243	Cours d'approfondissement Ib	1246
Civiliza#ie contemporan#	1259	DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	768
Civiliza#ie contemporan#	1356	DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	777
Civiliza#ie contemporan#	1367	Dante. Szenen aus Vita nova und Commedia	1146
Civiliza#ie contemporan#	1387	Darstellungen attischer Feste	815
Civiltà italiana Teil II	1241	Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet	201
Coaching	1431	Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet	345
Collaborative Research, am Beispiel der Kooperation mit der Kabul University, Kabul, Afghanistan	1109	Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet	374
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	36	Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet	461
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	52	Das Ereignis Weimar-Jena: neu betrachtet	557
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	97	Das Glas in der Antike	816
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	675	Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche	42
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	689	Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche	180
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	705	Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche	671
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	712	Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche	677
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	720	Das literarische Weimar von Goethe bis Nietzsche	693
Collage/Montage in Literatur, Kunst und Film	1445		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Das Madrigal 1570–1600	1100	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	442
Das Schulbuch im Geschichtsunterricht	403	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	449
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	73	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	458
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	243	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	487
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	994	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	534
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1004	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	544
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1011	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	548
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1040	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	556
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1050	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	933
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1071	Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	1158
Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext	1090	Der deutsche Bauernkrieg	146
Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus. .	195	Der deutsche Bauernkrieg	152
Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus. .	200	Der deutsche Bauernkrieg	339
Das Tragische in der Ästhetik des deutschen Idealismus. .	298	Der deutsche Bauernkrieg	423
Das Werk des Dante-Übersetzers Mateo Ronto	847	Der deutsche Bauernkrieg	430
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	39	Der deutsche Bauernkrieg	511
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	125	Der deutsche Bauernkrieg	518
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	128	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	183
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	133	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	341
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	172	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	343
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	178	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	443
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	178	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	454
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	279	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	535
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	695	Der deutsche Sonderweg: Geschichte als politisches Argument	541
Debatten und Gedankenexperimente im Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	1454	Der Impressionismus in der russischen Literatur	74
De-facto-Staaten	267	Der Impressionismus in der russischen Literatur	243
Deixis: Text und Interaktion	603	Der Impressionismus in der russischen Literatur	995
Deixis: Text und Interaktion	622	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1004
Deixis: Text und Interaktion	643	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1012
Demokratisierung von Technik und Konsum	227	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1040
Demokratisierung von Technik und Konsum	237	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1050
Denk-Sport. Einführung in die Philosophie des Sports	299	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1071
Der Alexanderroman in Südosteuropa	64	Der Impressionismus in der russischen Literatur	1091
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1151	Der italienische Faschismus	139
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1212	Der italienische Faschismus	205
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1228	Der italienische Faschismus	385
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1354	Der italienische Faschismus	385
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1375	Der italienische Faschismus	387
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	157	Der italienische Faschismus	388
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	164	Der italienische Faschismus	411
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	184		
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	397		
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1853-1917	437		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Der italienische Faschismus	414	Deutsche in Amerika	154
Der italienische Faschismus	416	Deutsche in Amerika	392
Der italienische Faschismus	463	Deutsche in Amerika	396
Der italienische Faschismus	502	Deutsche in Amerika	421
Der italienische Faschismus	506	Deutsche in Amerika	429
Der junge Goethe (zur V PETERSDORFF)	661	Deutsche in Amerika	433
Der menschliche Körper und seine Rolle in den Weltreligionen	1361	Deutsche in Amerika	466
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	142	Deutsche in Amerika	489
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	201	Deutsche in Amerika	509
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	209	Deutsche in Amerika	517
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	347	Deutsche in Amerika	521
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	356	Deutsche in Amerika	525
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	362	Deutscher Idealismus/Maimon	118
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	363	Deutscher Idealismus/Maimon	130
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	413	Deutscher Idealismus/Maimon	135
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	419	Deutscher Idealismus/Maimon	194
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	465	Deutscher Idealismus/Maimon	199
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	505	Deutscher Idealismus/Maimon	282
Der Nationalsozialismus in seiner Epoche	507	Deutsche Sprachkunde/Grammatik	802
Der pleistozäne Homo	1336	Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte	1400
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte	1281	Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte	1404
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte	1304	Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte	1416
Der Tod gehört mir. Die Vielfalt heutiger Bestattungskultur und ihre Geschichte	1315	Deutschland: Migrationsgeschichte als Kulturgeschichte	1422
Der Umgang verschiedener buddhistischer Schulen mit Sterben, Tod und Wiedergeburt	1360	Deutschland im 17. Jahrhundert	337
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu- DaZ]	751	Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1409
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07]; [LA Deu- DaZ]	808	Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1427
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07] [LA Deu- DaZ]	751	Deutsch-russische Beziehungen	1409
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Schule und Beruf - Einführungsseminar [BA.DaF.M07] [LA Deu- DaZ]	808	Deutsch-russische Beziehungen	1426
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	802	Deutsch-türkische Beziehungen	1409
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	805	Deutsch-türkische Beziehungen	1426
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10 F1]	793	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1019
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11 (F2)]	785	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1044
Deutsche Gegenwartssprache	801	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1275
Deutsche Gegenwartssprache	802	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1289
Deutsche Gegenwartssprache	804	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1296
Deutsche Gegenwartssprache	804	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1326
Deutsche Gegenwartssprache [ATS04 (F1)]	790	Diaspora, Migration und Religion (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1378
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]	798	Dictée/grammaire	1191
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M1)]	798	Dictée/grammaire	1247
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	795	Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]	754
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	796	Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]	767
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F2)	786	Didaktik der Korrekativen Phonetik [Freies Angebot]	781
Deutsche in Amerika	144	Didaktik der Phonetik	633
Deutsche in Amerika	151	Didaktik der Phonetik	639

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Didaktik und Methodik	633
Didaktik und Methodik	639
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	290
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1027
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1028
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1063
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1064
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1075
Die älteste ostslawische Chronik "Povest' vremennyx let" und die Anfänge der Geschichtsüberlieferung.	1081
Die antinapoleonischen Befreiungskriege als Kommunikationsereignis	352
Die britischen Kolonien in Nordamerika	338
Die Entdeckung des Willens. Augustinus, De libero arbitrio	299
Die Entdeckung des Willens. Augustinus, De libero arbitrio	831
Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung	610
Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung	612
Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung	624
Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache und ihre Erforschung	642
Die Erkenntnis aus den Lebensumständen – Denkmalpflege als Spurensuche	1127
Die erschöpfte Gesellschaft: Aktuelle Zeitdiagnosen	218
Die erschöpfte Gesellschaft: Aktuelle Zeitdiagnosen	238
Die Erzählwelt(en) Balzacs	1143
Die Finger des sogenannten Jenaer Malers	26
Die Finger des sogenannten Jenaer Malers	823
Die Frankfurter Schule	115
Die Frankfurter Schule	122
Die Frankfurter Schule	127
Die Frankfurter Schule	274
Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive	208
Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive	346
Die Ideen von 1914 – die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg	353
Die italienische Metrik	1147
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	89
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	95
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1449
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1457
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1467

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1469
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1488
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1489
Die Kunst der Natur. Bildgeschichte der Botanik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	1498
Die Kunst des Aufhörens in der Musik	1127
Die Länder in der Bundesrepublik Deutschland	262
Die Peloponnes. Eine Kulturlandschaft von der prähistorischen Zeit bis zur Spätantike	824
Die Perserkriege	321
Die Perserkriege	811
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	160
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	186
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	209
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	210
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	383
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	439
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	445
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	458
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	537
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	545
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	553
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	554
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	1025
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	1038
Die polnische Frage auf dem Wiener Kongress	1058
Die Reformation und die Medien	147
Die Reformation und die Medien	340
Die Reformation und die Medien	424
Die Reformation und die Medien	512
Die romanischen Sprachen	71
Die romanischen Sprachen	1130
Die romanischen Sprachen	1209
Die romanischen Sprachen	1209
Die romanischen Sprachen	1214
Die romanischen Sprachen	1222
Die romanischen Sprachen	1224
Die romanischen Sprachen	1226
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	159
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	176
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	184
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	344
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	436
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	443
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	455
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	457
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	535
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	542
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	543
Die schottische Aufklärung (mit Exkursion)	555
Die Schriften aus Qumran	859
Die Slavenmission	1039
Die Soziologie der politischen Eliten	231

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Die Technologien der Macht und die Macht der Technologien	234	Einführung in das Kulturmanagement	1123
Die Technologien der Macht und die Macht der Technologien	268	Einführung in das Kulturmarketing	1124
Die Unsterblichkeit der Seele	289	Einführung in das Mittelhochdeutsche	734
Die Welt als Grille und Vorstellung: Wielands Don Sylvio (zur V MATUSCHEK)	659	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	310
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	117	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	310
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	129	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	310
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	134	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	311
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	193	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	311
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	198	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	312
Die Wirklichkeit in Hegels Logik	280	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	312
Dissidente Erinnerungen und zivilgesellschaftliche Kulturen in Ostmitteleuropa	1062	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft .	313
Dissidente Erinnerungen und zivilgesellschaftliche Kulturen in Ostmitteleuropa	1122	Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft	313
Doktorandenkolloquium	734	– Theorien, Methoden, Grundprobleme	309
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	376	Einführung in die Ägyptologie	868
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	571	Einführung in die Ägyptologie	871
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	575	Einführung in die ältere deutsche Literatur	727
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	594	Einführung in die analytische Philosophie	295
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	604	Einführung in die Angewandte Ethik	196
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1285	Einführung in die Angewandte Ethik	271
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1305	Einführung in die Angewandte Ethik	276
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1320	Einführung in die Deutschdidaktik	648
DSH Kurs 2 C	739	Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen	1136
DSH Kurs 2 C	741	Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen	1154
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	740	Einführung in die Englische Fachdidaktik	895
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	740	Einführung in die Erkenntnistheorie	294
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	741	Einführung in die Ethik	121
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	741	Einführung in die Ethik	196
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	742	Einführung in die Ethik	272
Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	766	Einführung in die Ethik	292
Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	770	Einführung in die Fachdidaktik Russisch	1079
Durchgängige Sprachbildung im deutschen Bildungssystem [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	782	Einführung in die Fachdidaktik Russisch	1093
Edouard Manet	98	Einführung in die Filmanalyse	1177
Edouard Manet	189	Einführung in die Filmanalyse	1443
Edouard Manet	1446	Einführung in die Filmanalyse	1476
Edouard Manet	1463	Einführung in die Filmtheorie	1176
Edouard Manet	1496	Einführung in die Filmtheorie	1442
Edouard Manet	1513	Einführung in die Filmtheorie	1475
Ein Autor zwischen den Epochen und Bewegungen: Gustavo Adolfo Bécquer und seine "Leyendas"	1148	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	1133
Eine alte Form in der Neuen Welt: "Bestiarien" in der lateinamerikanischen Literatur. Alter Wein in neuen Schläuchen?	1149	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	1142
Einführung BWL (Teil 1)	1126	Einführung in die französische Sprachwissenschaft	1133
Einführung in das Altenglische	1525	Einführung in die Friedens- und Konfliktforschung II (Internationale Konfliktbearbeitung)	266
Einführung in das Gotische, Altnordische	576	Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100) (UFG600)	1334
Einführung in das Gotische, Altnordische	594	Einführung in die Geschichtsdidaktik	400
Einführung in das Gotische, Altnordische	605	Einführung in die Geschichtsdidaktik	400
		Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	841
		Einführung in die griechische Sprache und Literatur II ...	841
		Einführung in die griechische Sprache und Literatur III.	842
		Einführung in die historische Grammatik	589
		Einführung in die historische Grammatik	590
		Einführung in die historische Grammatik	590
		Einführung in die historische Grammatik	590
		Einführung in die historische Grammatik	591

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Einführung in die historische Grammatik	591	Einführung in die Literaturwissenschaft	976
Einführung in die historische Grammatik	592	Einführung in die Literaturwissenschaft	1074
Einführung in die historische Grammatik	592	Einführung in die Literaturwissenschaft	1074
Einführung in die historische Grammatik	593	Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)	976
Einführung in die historische Grammatik	593	Einführung in die Logik und Argumentationslehre	273
Einführung in die historische Grammatik	606	Einführung in die Mittellateinische Philologie	847
Einführung in die historische Grammatik	606	Einführung in die Mittellateinische Philologie	848
Einführung in die historische Grammatik	607	Einführung in die Musikwissenschaft	1111
Einführung in die historische Grammatik	607	Einführung in die Philosophie	271
Einführung in die historische Grammatik	607	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	581
Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien	248	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	581
Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien	1026	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	581
Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien	1041	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	581
Einführung in die Interdisziplinären Polenstudien	1062	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	582
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	1035	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	595
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	1057	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	595
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	1414	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	596
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1160	Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	596
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1392	Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1242
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1397	Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1354
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	1134	Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1375
Einführung in die Kaukasiologie als Regionalwissenschaft	1276	Einführung in die russische Literaturgeschichte	968
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	650	Einführung in die russische Literaturgeschichte	1073
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	679	Einführung in die slawistische Linguistik	969
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	689	Einführung in die slawistische Linguistik	970
Einführung in die Klassische Archäologie Einführung / Tutorium	822	Einführung in die slawistische Linguistik	977
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas	1243	Einführung in die slawistische Linguistik	977
Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters	848	Einführung in die slawistische Linguistik	1072
Einführung in die Lexikologie	584	Einführung in die slawistische Linguistik	1076
Einführung in die Lexikologie	598	Einführung in die slawistische Linguistik	1077
Einführung in die Lexikologie (Wort)	582	Einführung in die slawistische Linguistik	1082
Einführung in die Lexikologie (Wort)	582	Einführung in die slawistische Linguistik	1083
Einführung in die Lexikologie (Wort)	583	Einführung in die slawistische Linguistik	1092
Einführung in die Lexikologie (Wort)	583	Einführung in die soziologische Filmanalyse	219
Einführung in die Lexikologie (Wort)	583	Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	1135
Einführung in die Lexikologie (Wort)	584	Einführung in die späte Phänomenologie Husserls	296
Einführung in die Lexikologie (Wort)	596	Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1443
Einführung in die Lexikologie (Wort)	597	Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1482
Einführung in die Lexikologie (Wort)	597	Einführung in die Südosteuropastudien	983
Einführung in die Lexikologie (Wort)	597	Einführung in die Südosteuropastudien	983
Einführung in die Lexikologie (Wort)	597	Einführung in die Südosteuropastudien	1131
Einführung in die Lexikologie (Wort)	597	Einführung in die Südosteuropastudien	1134
Einführung in die Lexikologie (Wort)	598	Einführung in die Südosteuropastudien	1135
Einführung in die Lexikologie (Wort)	598	Einführung in die Südosteuropastudien	1139
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	974	Einführung in die Südosteuropastudien	1147
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	982	Einführung in die Südosteuropastudien	1340
Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	1345	Einführung in die Südosteuropastudien	1340
Einführung in die Literaturgeschichte	801	Einführung in die Südosteuropastudien	1355
Einführung in die Literaturwissenschaft	968	Einführung in die Südosteuropastudien	1355
Einführung in die Literaturwissenschaft	969	Einführung in die südslawischen Literaturen	972

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Einführung in die südslawischen Literaturen	981	Erich Auerbach: Mimesis	1153
Einführung in die südslawischen Literaturen	1344	Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"	1286
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	973	Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"	1291
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	982	Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"	1306
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	1345	Erinnerungen an die DDR. Zwischen Unrechtsstaat und Verklärung"	1323
Einführung in die Textlinguistik	587	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	37
Einführung in die Textlinguistik	587	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	53
Einführung in die Textlinguistik	588	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	679
Einführung in die Textlinguistik	588	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	695
Einführung in die Textlinguistik	601	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	733
Einführung in die Textlinguistik	601	Erzählen in der Moderne und im Mittelalter (zur V HAHN oder zur V STREIM)	738
Einführung in die Textlinguistik	602	Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	45
Einführung in die Textlinguistik	602	Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	174
Einführung in die Urgeschichte (UFG 100) (UFG 600) ...	1334	Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	181
Einführung in die Versicherungsmathematik	308	Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	682
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	867	Erzählungen im Briefroman des 18. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	698
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	870	Espaces culturels franco-allemands (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistentz)	1240
Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100)	1334	Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft	1140
Einführung in die Wissenschaftstheorie	292	Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft	1354
Einführung in E-Learning	1117	Etappen der rumänischen Sprachwissenschaft	1374
Einführung ins Judentum – Von der Zeitenwende bis zur Gegenwart	1357	Euripides, Bakchen	840
Einführungsveranstaltung des Kunsthistorischen Seminars	1433	Europäische Migrationspolitiken - Gemeinsamkeiten und Unterschiede	264
Einstufungstest Französisch	1128	Europäische Migrationspolitiken - Gemeinsamkeiten und Unterschiede	1060
Einstufungstest für Japanisch	800	Europäische Migrationspolitiken - Gemeinsamkeiten und Unterschiede	1382
Einstufungstest Italienisch	1129	Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)	1036
Einstufungstest Spanisch	1129	Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)	1522
Einstufungstest Spanisch SoSe 2015	1130	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	140
E-Learning Kurs zum Modul Geschichtsdidaktik I	404	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	206
El español para fines específicos	1152	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	336
El español para fines específicos	1203	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	342
El español para fines específicos	1244	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	410
El español para fines específicos	1265	Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	417
Elisabeth von Thüringen	326		
Emotionen in Medien	1316		
Empirische Befunde zum Geschichtsunterricht	402		
Englisch	802		
English and American Cultures	805		
English Conversation	807		
English Phonetics	804		
Entrepreneurship and Innovation	249		
Entstehung und Wandel der Europäischen Gesellschaften	233		
Epochen der polnischen Literatur	967		
Epochen der polnischen Literatur	974		
Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism	259		
Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism	484		
Equality and Difference: Discourses on Gender and Feminism	493		
Ergänzung Lat 400 Wortschatzarbeit	834		
Erich Auerbach: Mimesis	1146		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Europäische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit	503
European Studies	806
Examenskolloquium für Masterstudierende	37
Examenskolloquium für Masterstudierende	713
Exkursion Berlinale	102
Exkursion Berlinale	1454
Exkursion Berlinale	1461
Exkursion Berlinale	1494
Exkursion Berlinale	1517
Exkursion Kleinasien	324
Exkursion Kleinasien	813
Exkursion Kleinasien	850
Experimentelle Phonetik	627
Experimentelle Phonetik	628
Experimentelle Phonetik	635
Experimentelle Phonetik	636
Experimentelle Phonetik	636
Experiment und Gesellschaft	215
Facebook und mehr - Integrationskonzepte für digitale Medien im Fremdsprachenunterricht[MA.DaF.K03]	756
Fachübergreifendes Forschungskolloquium	849
Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]	756
Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]	769
Fertigkeiten - Rezeptive Fertigkeiten - Hören und Lesen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K02]	778
Festkultur im (späten) Mittelalter	334
Festkultur im (späten) Mittelalter	499
Festkultur im (späten) Mittelalter	563
Fichte. Anweisungen zum seligen Leben	193
Fichte. Anweisungen zum seligen Leben	197
Fichte. Anweisungen zum seligen Leben	291
Filmanalyse	87
Filmanalyse	92
Filmanalyse	99
Filmanalyse	105
Filmanalyse	106
Filmanalyse	1167
Filmanalyse	1174
Filmanalyse	1180
Filmanalyse	1436
Filmanalyse	1449
Filmanalyse	1461
Filmanalyse	1480
Filmanalyse	1494
Filmanalyse	1504
Filmanalyse	1511
Filmanalyse	1520
Filmreihe im Schillerhofkino	1278
Filmreihe im Schillerhofkino	1454
FinkA Student Research Group	1392
Flexion und Wortbildung im Spanischen der Gegenwart	1141
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	100
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	106

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1450
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1459
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1462
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1465
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1483
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1490
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1495
FLUXUS. Die Kunst des Lebens	1499
Formenlehre	1112
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	343
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	369
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	406
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	428
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	474
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	516
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	533
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	571
Forschungs- (Examens-)kolloquium	836
Forschungsdesign	251
Forschungskolloquium	891
Forschungskolloquium	931
Forschungskolloquium	949
Forschungskolloquium	1525
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1453
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1486
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1507
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1519
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1452
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1486
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1507
Forschungskolloquium Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1515
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	195
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	199
Forschungskolloquium Deutscher Idealismus	306
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	891
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	931
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	950

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1452	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	66
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1485	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	68
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1506	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	71
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1518	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	1131
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1452	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	1211
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1485	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	1217
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1506	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	1220
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1519	Französische und italienische Romantik im europäischen Kontext.	1227
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (spanische, lateinamerikanische und französische Literatur)	1229	Französisch kontrastiv	1137
Fortgeschrittene Regressionsmodelle: Interaktionseffekte	221	Fremdsprachen im Beruf - Grundlagen des berufs- und fachorientierten DaF-Unterrichts [MA.DaF.K05]	758
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	148	Freundschaft. Formen und Funktionen einer Beziehungsform	1301
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	152	Freundschaft. Formen und Funktionen einer Beziehungsform	1311
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	379	Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)	48
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	425	Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)	673
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	431	Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)	685
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	469	Friedrich Nietzsche als Dichter (zur V PÖTHE)	701
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	513	Frühneuhochdeutsch	575
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	519	Frühneuhochdeutsch	593
Fortschritt durch Gewalt? Probleme der Stalinismusforschung	528	Frühneuhochdeutsch	604
Französisch-deutscher Übersetzungskurs, auf der Basis von Sachtexten	1191	Führung und Organisation	1125
Französisch-deutscher Übersetzungskurs, auf der Basis von Sachtexten	1247	Fundamente der deutschen Rechtschreibung	580
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester (Sommersemester 2015), Teil 1	1157	Funktionale Differenzierung	224
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester Wintersemester 2014	1155	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	86
Französische Textlinguistik	72	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	90
Französische Textlinguistik	1138	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	96
Französische Textlinguistik	1150	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	103
Französische Textlinguistik	1214	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1165
Französische Textlinguistik	1222	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1173
Französische Textlinguistik	1224	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1179
Französische Textlinguistik	1227	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1436
Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung	1239	Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1481
		Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1505
		Gebrauchsweisen des Fotografischen. Eine Einführung in die Fototheorie	1516

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	156
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	366
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	435
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	470
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	523
Gedenkstättenarbeit und historisches Lernen. 1945 im Rückspiegel: Geschichte und Zukunft politischer Gedenktage	529
Gegenstände und Methoden geschichtsdidaktischer Forschung	404
Gehörbildung I	1112
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1027
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1028
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1063
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1064
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1075
Gender und Genderforschung II - Linguistische Aspekte	1082
Gender und Genderforschung in der Slawistik	1028
Gender und Genderforschung in der Slawistik	1063
Gender und Genderforschung in der Slawistik	1078
Gender und Genderforschung in der Slawistik	1084
Georgisch I	1274
Georgisch III	1276
Geschichte der Naturwissenschaften III (Neuzeit)	191
Geschichte der rumänischen Sprache	1132
Geschichte der rumänischen Sprache	1353
Geschichte der SBZ/DDR 1945-1990 Politik, Gesellschaft, Kultur	350
Geschichte der Weimarer Republik	142
Geschichte der Weimarer Republik	208
Geschichte der Weimarer Republik	347
Geschichte der Weimarer Republik	353
Geschichte der Weimarer Republik	360
Geschichte der Weimarer Republik	363
Geschichte der Weimarer Republik	412
Geschichte der Weimarer Republik	418
Geschichte der Weimarer Republik	464
Geschichte der Weimarer Republik	505
Geschichte der Weimarer Republik	507
Geschichte des Alten Orient I	871
Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter	609

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter	611
Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter	624
Geschichte des Deutschen. I. Das frühe Mittelalter	642
Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	609
Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	611
Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	623
Geschichte des Deutschen. I. Indogermanische und germanische Vorgeschichte. Frühes Mittelalter	641
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	160
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	166
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	357
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	372
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	445
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	451
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	475
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	537
Geschichte des Journalismus und der Medien im 20. Jahrhundert	549
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	153
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	157
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	365
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	432
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	436
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	472
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	520
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	524
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit: Eine Einführung in Praxis und Forschung	531
Geschichte und Grundposition des Pragmatismus	114
Geschichte und Grundposition des Pragmatismus	121
Geschichte und Grundposition des Pragmatismus	126
Geschichte und Grundposition des Pragmatismus	192
Geschichte und Grundposition des Pragmatismus	273
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	162
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	167

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	187	Gorgias und seine Rezeption	839
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	370	Gottfried von Straßburg, ‚Tristan‘	727
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	440	Gott – Körper – Kult –Reform: Rezeption indischer Religiosität und Religionen in Europa	1359
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	446	Government Policies and Globalisation of Development: The case of Automotive and Aircraft Industries	248
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	452	Graec 320 Griechische Grammatik	843
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	476	Graec 400 Griechische Fachdidaktik	840
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	538	Gramática contrastiva	1204
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	546	Gramática contrastiva	1264
Geschichte zum Aufkleben: Das 19. Jahrhundert im Spiegel der Briefmarken deutscher Staaten.	550	Gramática en la literatura	1188
Global and European Environmental Governance	216	Gramática en la literatura	1189
Global and European Environmental Governance	236	Gramática en la literatura	1204
Globaler Kapitalismus - Wettbewerb der Regionen und Clusterstrategien. Zur Soziologie raum- und unternehmensbezogener Wettbewerbsfähigkeit	212	Gramática en la literatura	1263
Global Governance: Aufgaben und Probleme der Organisation der Welt	252	Grammar I	889
Globalization and Labour	211	Grammar I	914
Goethes Lyrik	41	Grammar II	886
Goethes Lyrik	173	Grammar II	915
Goethes Lyrik	179	Grammar II	953
Goethes Lyrik	657	Grammar III	932
Goethes Lyrik	670	Grammatik BKMS	79
Goethes Lyrik	677	Grammatik BKMS	1020
Goethes Lyrik	692	Grammatik BKMS	1030
Goethes Lyrik	705	Grammatik BKMS	1389
Goethes Lyrik	715	Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]	799
Goethes Lyrik	722	Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	796
Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)	47	Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)	1524
Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)	684	Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07 (F2)]	787
Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)	700	Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]	792
Goethes Lyrik der Weimarer Klassik (zur V PETERSDORFF)	707	Grenzen und Grenzmarkierungen. Kulturgeschichte und Bedeutung	1281
Goethes „Lila“. Edition. Kritische Aufbereitung. Aufführung	1105	Grenzen und Grenzmarkierungen. Kulturgeschichte und Bedeutung	1304
Goethes „Lila“. Edition. Kritische Aufbereitung. Aufführung	1120	Grenzen und Grenzmarkierungen. Kulturgeschichte und Bedeutung	1316
Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)	47	Griechische Lektüre: Bakchen-Rezeption	840
Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)	684	Griechische Stilistik	80
Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)	700	Griechische Stilistik	843
Goethes „Werther“ – Werk und Wirkung (zur V PETERSDORFF)	707	Griechische Wohnarchitektur	818
Gorgias und seine Rezeption	81	Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	761
		Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	772
		Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	783
		Großes Kolloquium (Bachelor, Master, Magister, Doktoranden)	1300
		Großes Kolloquium (Bachelor, Master, Magister, Doktoranden)	1330
		Growth regimes and people: China and Russia	216
		Growth regimes and people: China and Russia	236

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	32
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	50
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	687
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	703
Grundbegriffe der Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	709
Grundbegriffe der Soziolinguistik	971
Grundbegriffe der Soziolinguistik	977
Grundbegriffe der Soziolinguistik	1030
Grundbegriffe der Soziolinguistik	1077
Grundbegriffe der Soziolinguistik	1083
Grundfragen der Literaturwissenschaft	32
Grundfragen der Literaturwissenschaft	40
Grundfragen der Literaturwissenschaft	664
Grundfragen der Literaturwissenschaft	664
Grundfragen der Literaturwissenschaft	665
Grundfragen der Literaturwissenschaft	665
Grundfragen der Literaturwissenschaft	666
Grundfragen der Literaturwissenschaft	670
Grundfragen der Literaturwissenschaft	678
Grundfragen der Literaturwissenschaft	694
Grundfragen der Literaturwissenschaft	708
Grundfragen der Literaturwissenschaft	716
Grundkurs: Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit	336
Grundkurs Alte Geschichte	315
Grundkurs Alte Geschichte	809
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	349
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	1352
Grundkurs Kulturgeschichte	1327
Grundkurs Mittelalter (500–1500)	325
Grundkurs Rumänisch 1	1236
Grundkurs Rumänisch 1	1258
Grundkurs Rumänisch 1	1356
Grundkurs Rumänisch 1	1367
Grundkurs Rumänisch 1	1373
Grundkurs Rumänisch 1	1388
Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.	970
Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.	1076
Grundlage für die russische Phonologie. Praktische Phonetik und Orthoepie.	1082
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	584
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	585
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	585
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	586
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	586

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	599
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	599
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	599
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	600
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	600
Grundlagen der Museumsarbeit	1444
Grundlagen der Museumsarbeit	1482
Grundlagen der Rhetorik	576
Grundlagen der Rhetorik	632
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02]	747
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]	746
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Seminar [BA.DaF.M02]	746
Grundlagen der Sprechkunst	633
Grundlagen der Sprechkunst	640
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]	745
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]	775
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	618
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	619
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	619
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	620
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	620
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	621
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	621
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	622
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	617
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	617
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	618
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	616
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	616
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	399
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	399
Grundprobleme der theoretischen Philosophie	114
Grundprobleme der theoretischen Philosophie	126
Grundprobleme der theoretischen Philosophie	192
Grundprobleme der theoretischen Philosophie	272
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	116
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	128
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	134
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	193

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	197	Henry David Thoreau	923
Hegels Skeptizismus-Aufsatz	280	Henry David Thoreau	926
Heilige Stätten in der Religionsgeschichte	1359	Henry David Thoreau	930
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	65	Henry David Thoreau	944
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	67	Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarborgens aus dem Herbarium Hausknecht	27
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	70	Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarborgens aus dem Herbarium Hausknecht	1308
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	164	Herbarium vivum - Tausend und eine Geschichte eines Herbarborgens aus dem Herbarium Hausknecht	1322
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	169	Herrschaft, Macht, Struktur	224
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	188	Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum	119
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	354	Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum	131
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	371	Herrschaften, Engel und Gewalten. Die Vielfalt des Göttlichen im Werk des Pseudo-Dionysios Areopagita sowie bei seinen Vorgängern in Platonismus und Judentum	284
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	441	Historische Satzlehre III (Geschichte + Praxis)	1117
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	448	History of English	874
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	454	History of English	898
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	457	History of English	947
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	478	History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	55
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	540	History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	852
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	547	History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	864
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	552	History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	865
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	556	History of English/American Literature(s): Ringvorlesung: Mythos und Identität	869
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	1145	Hitlers „Neue Ordnung“. Europa unter nationalsozialistischer Besatzung	356
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	1152	HR goes international: Modelle und Praxisbeispiele zu Internationalisierungsstrategien des Personalmanagements	1431
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	1210	Íconos, tradiciones y creencias populares en Latinoamérica	1205
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	1216	Íconos, tradiciones y creencias populares en Latinoamérica	1244
Heimatkonzepte im deutsch-französischen Vergleich (19. und 20. Jahrhundert)	1219	Ideas, Emotions, Identities: Theory of Reconciliation applied to Cyprus and Israel/Palestine	269
Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrautheitsversprechen	1279	Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert	255
Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrautheitsversprechen	1302	Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert	481
Heimat - Sehnsuchtsort, Kampfvokabel, Vertrautheitsversprechen	1312	Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert	491
Henry David Thoreau	54	Ideengeschichte IV: 20. Jahrhundert	1158
Henry David Thoreau	495	Improvisations et Théâtre français	1184
Henry David Thoreau	906	Improvisations et Théâtre français	1190
Henry David Thoreau	919	Improvisations et Théâtre français	1232
		Improvisations et Théâtre français	1245
		Informationskapitalismus	226

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	407
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	570
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	850
Informationskompetenz für Historiker und Kulturwissenschaftler	1333
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	169
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	656
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	726
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	735
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	739
Informationskompetenz für Studierende der neueren Philologien	1237
Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik	303
Institutskolloquium	868
Institutskolloquium	871
Instrumentenkunde	1113
Integrationsseminar Nordamerikastudien	487
Integrationsseminar Nordamerikastudien	566
Intercultural Theory	1160
Intercultural Theory	1394
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	55
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	906
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	920
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	923
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	926
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	930
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	945
Interdisciplinary Perspectives II: Old Wine in New Stories, Rewriting Myth	949
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	463
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	567
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	797
Interkulturelle Begegnung & Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	799
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	786

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2 [BA.DaF.ATS09]	793
Interkulturelles Problemlösen	1411
Interkulturelles Verhandlungstraining	1411
Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)	1408
Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)	1408
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	872
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	892
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	873
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	892
Introduction to Literary Studies I	873
Introduction to Literary Studies I	893
Introduction to Literary Studies II	874
Introduction to Literary Studies II	893
Inwiefern verstehen sich andere Religionen als "Religion"?	1358
Irland: Kultur und Geschichte	136
Irland: Kultur und Geschichte	934
Irland: Kultur und Geschichte	1297
Irland: Kultur und Geschichte	1328
Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs	1233
Italienisch A1 (Corso di base I) Intensivkurs	1251
Italienisch A1 (Corso di base II)	1233
Italienisch A1 (Corso di base II)	1252
Italienisch A2 (Corso intermedio I)	1234
Italienisch A2 (Corso intermedio I)	1252
Italienisch B1 (Corso avanzato I)	1198
Italienisch B1 (Corso avanzato I)	1253
Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)	1198
Italienisch B2 (Corso di perfezionamento I)	1253
Italienisch C1 (Corso superiore)	1188
Italienisch C1 (Corso superiore)	1200
Italienisch C1 (Corso superiore)	1254
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	91
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	1446
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	1468
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	1487
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	1492
Italienreisen des 18. und 19. Jahrhunderts	1512
Italische Sprachgeschichte (Teil 1)	1526
Jacques Lacan - ein Einblick	291
Japanische Zeitungslektüre (ab 7. Sem.)	800
Japanisch für Fortgeschrittene (5. Sem.)	800
Jazz global	110
Jazz global	1108
Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt	1288
Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt	1295
Jena. Ethnographische Zugänge zur Stadt	1325
Johann Melchior Molter – Entdeckung des Unbekannten	109
Johann Melchior Molter – Entdeckung des Unbekannten	1107
Joseph Roth (zur V STREIM)	662
Judentum und jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten	108

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Judentum und jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten	1098	Klezmer: Jüdische Volksmusik aus Osteuropa im kulturhistorischen Kontext	1102
Jungpaläolithikum (UFG 210, UFG 800, UFG 820, UFG310)	1336	Kollektive Intentionen	276
Jürgen Habermas	260	Kolloquium	967
Jürgen Habermas	485	Kolloquium	970
Justinian	318	Kolloquium	975
Justinian	320	Kolloquium	980
Justinian	323	Kolloquium	996
Justinian	812	Kolloquium	996
Kaiser Tiberius	321	Kolloquium	1005
Kaiser Tiberius	812	Kolloquium	1005
Kampf im sozialen Denken	225	Kolloquium	1008
Kapitalismus und Demokratie	210	Kolloquium	1008
Kapitalismus und Demokratie	222	Kolloquium	1010
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	83	Kolloquium	1024
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	87	Kolloquium	1027
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	92	Kolloquium	1044
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	101	Kolloquium	1049
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	572	Kolloquium	1062
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1162	Kolloquium	1072
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1169	Kolloquium	1077
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1174	Kolloquium	1083
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1433	Kolloquium	1092
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1478	Kolloquium	1343
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1501	Kolloquium	1381
Kartographie zwischen Kunst und Wissenschaft	1509	Kolloquium ‚Archäologie in Mitteldeutschland‘	825
Kaukasiologische Feldforschung	1276	Kolloquium der Vor- und Frühgeschichte	1335
Kaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen I, Teil I)	1054	Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik	872
Kaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen I, Teil I)	1271	Kolloquium für BA- und MA-Studierende	1283
Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen (Modul Kauk. Spr. I, Teil II)	1055	Kolloquium für BA- und MA-Studierende	1318
Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen (Modul Kauk. Spr. I, Teil II)	1272	Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1453
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	762	Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1485
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	772	Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1506
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	783	Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1519
Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht (Regelschule)	650	Kolloquium für Examenskandidaten	609
Kirchen, Klöster, Burgen und Wüstungen - archäologische Denkmale des Mittelalters in Thüringen II	1337	Kolloquium für Examenskandidaten	610
Klassik-Kolloquium	708	Kolloquium für Examenskandidaten	623
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	117	Kolloquium für Examenskandidaten	1453
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	129	Kolloquium für Examenskandidaten	1486
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	135	Kolloquium für Examenskandidaten	1507
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	194	Kolloquium für Examenskandidaten	1520
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	198	Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden ...	891
Klassische Texte zum Begriff der Zeit	281	Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden ...	931
Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike ...	319	Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden ...	952
Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike ...	322	Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	1155
Kleinasien von der archaischen Zeit bis zur Spätantike ...	814	Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	1230
		Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	1099
		Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	1121
		Kolloquium zur Bildtheorie und Phänomenologie	304
		Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)	257
		Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)	483
		Kolloquium zur VL IG IV (nur für MA-Studierende)	492

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	984
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1342
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1361
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1382
Kommunikationstraining Deutsch	1394
Kommunikationstraining Deutsch	1397
Kommunikationstraining Französisch	1396
Kommunikationstraining Spanisch	1161
Kommunikationstraining Spanisch	1396
Kompaktseminar. Symposium. Tanz / Performance / Musikinstrument	1104
Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)	644
Komparative Phonetik und Phonologie (Praxis)	937
Komparative Phonetik und Phonologie (Theorie)	644
Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MaDaF P02]	763
Konzeptionierung und Realisierung einer Ausstellung zu Luthers bildhafter Sprache	1524
Konzeption interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen: Interkulturelle Mediation	1429
Konzeption interkultureller Trainings	1428
Korpora und Computerlinguistik	579
Korpora und Computerlinguistik	625
Korpora und Computerlinguistik	641
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	787
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	794
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]	798
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	797
Kreatives Schreiben	667
Kreuzzugslyrik	729
Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen	78
Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen	1021
Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen	1047
Kriegs- und Konfliktbilder in den neueren südslawischen Literaturen	1378
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	368
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	428
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	433
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	473
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	516
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	521
Krisen, Krisendiskurse und Zäsuren in den 1970er Jahren	532

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Kritik am Kapitalismus - Konjunkturen und Konstanten .	214
Kritik am Kapitalismus - Konjunkturen und Konstanten .	234
Kulturanthropologie	1420
Kulturcontrolling	1122
Kulturelle Ambiguität	1437
Kulturelle Ambiguität	1480
Kulturelle Ambiguität	1504
Kulturelle Ambiguität	1511
Kulturelle Konzepte der Freundschaft	762
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	1229
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	1391
Kulturgeschichte: Begleitseminar zum Grundkurs und zur Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens	1331
Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur	137
Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur	935
Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur	1298
Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur	1299
Kulturkontakt: Die Engländer und die gälische Kultur	1329
Kulturpolitik in Deutschland: Theorien, Institutionen, Handlungsfelder	1121
Kultur und Gesellschaft in China	1402
Kultur und Gesellschaft in China	1407
Kultur und Gesellschaft in China	1419
Kultur und Gesellschaft in China	1425
Kulturvergleichende Psychologie	1036
Kulturvergleichende Psychologie	1057
Kulturvergleichende Psychologie	1415
Kulturvergleichende Psychologie	1420
Kulturvermittlung 1 - Kulturtheorie: Kultur und Kommunikation [BA.DaF.M03]	748
Kulturvermittlung 1 - Kulturtheorie: Kultur und Kommunikation [BA.DaF.M03]	777
Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M03]	747
Kulturwissenschaft	884
Kulturwissenschaft	912
Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und romanische Kontextualisierungen 1	1240
Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden	1279
Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden	1292
Kulturwissenschaft in öffentlicher Präsentation: Themen, Ausstellungen, Reden	1313
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	91
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	190
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1447
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1458
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1469

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1487	Landschaftsmalerei der Neuzeit	1438
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1490	Landschaftsmalerei der Neuzeit	1439
Kunstakademien im 17. und 18. Jahrhundert: Diskurse und Praktiken	1514	Landschaftsmalerei der Neuzeit	1474
Kunstfotografie um 1900	97	Landschaftsmalerei der Neuzeit	1474
Kunstfotografie um 1900	104	Lat 320 Lateinische Grammatik	832
Kunstfotografie um 1900	1448	Lat 400 / Graec 400 Fachdidaktik	827
Kunstfotografie um 1900	1460	Lat 400 / Graec 400 Fachdidaktik	838
Kunstfotografie um 1900	1464	Lat 400 Lateinische Fachdidaktik	831
Kunstfotografie um 1900	1493	Lat 830 Lateinische Stilistik	81
Kunstfotografie um 1900	1497	Lat 830 Lateinische Stilistik	833
Kunstfotografie um 1900	1514	Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos	1161
Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute	94	Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos	1402
Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute	1456	Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos	1405
Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute	1468	Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos	1417
Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute	1500	Lateinamerika und Spanien: Imaginarios Hispanoamericanos	1423
Kunst und Umwelt - 'environmental art' von den 60er Jahren bis heute	1518	Lateinische Lektüre (Poesie): Martial	833
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	325	Lateinische Lektüre Seneca maior	833
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	329	Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)	1522
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	331	Lauten im islamischen Kulturraum	1118
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	332	Lecture des textes littéraires	1193
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	409	Lecture des textes littéraires	1248
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	497	Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	613
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	499	Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	644
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	561	Leere Kategorien (Nullelemente in der Grammatiktheorie)	646
Kurfürst Friedrich der Weise (1463–1525)	564	Leistungsgesellschaft aus arbeits- und gesundheitssoziologischer Perspektive	213
Kurzgeschichten schreiben	668	Lektüre aramäischer rabbinischer Texte	860
LA.AA.FD02 Developing and Assessing Oral Skills (Speaking and Mediation) in Communicative ELT	895	Lektüreübung	1266
LA.AA.FD02 New Challenges for Communicative ELT: Content and Language Integrated Learning (CLIL) and Bilingual Education	896	Lektüre und Konversation Türkisch	860
La Metrica Italiana nella Poesia per Musica	1114	Lektüre und Konversation Türkisch	1371
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	162	Lektüre und Konversation Türkisch	1391
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	167	Lernen durch Engagement	26
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	187	Lernen im Tandem und in interkulturellen Begegnungen [BA.DaF M 08]	752
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	371	Lernprozesse im Deutschunterricht beobachten, einschätzen und bewerten	655
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	440	Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht	655
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	447	Lesekompetenz beurteilen und fördern	649
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	452	Lessings Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	658
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	476	Léxico	1265
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	539	Lexikologie der bulgarischen Standardsprache	1384
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	546	Lexique et stylistique 1	1184
Länderneugliederung – „eine deutsche Obsession“?	550	Lexique et stylistique 1	1193
Landeskunde Deutschland	800	Lexique et stylistique 1	1249
Landeskunde Deutschland	803	LG.AA.SE3 Teaching India	917
Landeskundendidaktik[MA.DaF.K04]	757	LG.AA.SE3 Teaching India	924
Landeskunde-Didaktik und interkulturelles Lernen	1155	LG.AA.SE 3 Textbooks in EFL: Evaluation, Assessment, Uses	917
Landschaftsmalerei der Neuzeit	1172		
Landschaftsmalerei der Neuzeit	1173		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
LG.AA.SE 3 Textbooks in EFL: Evaluation, Assessment, Uses	924	Luthers Obrigkeitsverständnis und die Wirkung auf Staatstheorie und Gesellschaftsformation in Deutschland	254
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	98	Lyrik des Barock (zur V PETERSDORFF)	660
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	105	MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film	57
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1449	MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film	904
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1460	MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film	920
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1464	MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film	927
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1483	MA.AA.LW05 Intermediality: Shakespeare on Film	939
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1493	MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some Fictions of the Orient: Midnight's Children (1980); Haroun and the Sea of Stories (1990)	56
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1497	MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some Fictions of the Orient: Midnight's Children (1980); Haroun and the Sea of Stories (1990)	941
LICHT.DRUCK.WERKSTATT. Grafische und fotografische Künste	1515	MA.AA.LW06 Author/Oeuvre: Salman Rushdie - Modern Classic of the Novel. Some Fictions of the Orient: Midnight's Children (1980); Haroun and the Sea of Stories (1990)	950
Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)	49	MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America	57
Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)	686	MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America	495
Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)	702	MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America	904
Lieder und Songs der Weimarer Republik (zur V STREIM)	719	MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America	940
Linguistische Stilistik	580	MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre: Yankee Theater: Drama in 19th Century America	1159
Linguistische Stilistik	613	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	58
Linguistische Texttheorie	603	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	905
Linguistische Texttheorie	623	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	920
Linguistische Texttheorie	643	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	923
Literary History: American Romanticism	54	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	927
Literary History: American Romanticism	495	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	930
Literary History: American Romanticism	944	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	941
Literary History: American Romanticism	1159	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	943
Literatur der Weimarer Republik	35	MA.AA.LW12 Reading Course: Medieval Heroes and Antiheroes	911
Literatur der Weimarer Republik	43	MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	912
Literatur der Weimarer Republik	654	MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	918
Literatur der Weimarer Republik	658	MA.AA.SW08 English Varieties	921
Literatur der Weimarer Republik	671	MA.AA.SW08 English Varieties	924
Literatur der Weimarer Republik	678	MA.AA.SW08 English Varieties	928
Literatur der Weimarer Republik	694	MA.AA.SW08 English Varieties	943
Literatur der Weimarer Republik	711	MA.AA.SW08 English Varieties	951
Literatur der Weimarer Republik	715	MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	909
Literatur der Weimarer Republik	723	MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	918
Literaturkritik. Einführung in journalistische Formen	667	MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	921
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	748		
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	774		
Logik für Fortgeschrittene	278		
Logik für Fortgeschrittene	289		
Luigi Nonos Spätwerk, oder: Musik und Malerei	1101		
Luther	731		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	925	Michelangelo Buonarotti	1471
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	928	Michelangelo Buonarotti	1472
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	942	Mieczyslaw Weinberg und seine Sinfonien	1114
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	951	Migrationsgeschichte Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert	350
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	910	Migrationsgeschichte Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert	1351
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	919	Migrationsliteratur	757
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	922	Migration und Mehrsprachigkeit (Teil I) [MA.DaF.P06]	766
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	926	Minderheitenpolitik in Südosteuropa	1372
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	929	Mittelhochdeutsche Verserzählungen	726
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	943	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	141
Magie und Naturkunde	732	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	207
Management in Kulturinstitutionen (Teil 1) - Theatermanagement 1	1123	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	377
Management in Kulturinstitutionen (Teil 2) - Musik und Medien	1124	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	378
Martin Luther als Schriftsteller	730	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	380
Mediendidaktik und Medienforschung Teil I[MA.DaF.K03]	757	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	380
Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05]	750	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	411
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]	749	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	413
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]	776	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	417
Medienstar, Psychopath, „Herr der Mitte“? – Kaiser Wilhelm II.	349	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	417
Medientexte	801	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	464
Mehrebenenanalyse	220	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	504
Membership of Poland in the European Union - Ten years of success, problems or challenges?	265	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	506
Membership of Poland in the European Union - Ten years of success, problems or challenges?	1060	Mobilisierungsdiktatur und Kulturrevolution: Der Stalinismus in der Sowjetunion 1928-1953	1350
Menander, Dyskolos	844	Modell „Romantik“	111
Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Linguistik) Teil 1	1521	Modell „Romantik“	1110
Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2	1521	Moderne Demokratietheorien	258
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1035	Moderne Märchen und Sagen	1284
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1056	Moderne Märchen und Sagen	1293
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1413	Moderne Märchen und Sagen	1319
Methoden und Anwendungsfelder der Logik	118	Moderne Verschwörungstheorien	260
Methoden und Anwendungsfelder der Logik	283	Moderne Verschwörungstheorien	485
Methoden und Fertigkeiten [Ba.DaF.M06]	744	Moderne Verschwörungstheorien	494
Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichte ...	1335	Molière und das Komische	1144
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	744	Musica rhetorica: Musikalische Figurenlehre im 17. Jahrhundert	1104
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	776	Musikalische Hochkultur – ein Auslaufmodell	108
Michelangelo Buonarotti	1168	Musikalische Hochkultur – ein Auslaufmodell	1097
Michelangelo Buonarotti	1169	Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	113
Michelangelo Buonarotti	1440	Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	1096
Michelangelo Buonarotti	1440		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	113	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	181
Musikgeschichte im Überblick III: Musik und Mensch III	1096	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	672
Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik	112	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	680
Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik	1099	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	696
Musiktheorie I	1113	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	712
Musik und Alter	1102	Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	716
Musik und Aufklärung	1106	Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert	202
Musik und Politik	257	Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert	361
Musik und Politik	483	Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert	374
Musik und Politik	492	Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert	461
Musik und Vers. Stationen einer Problemgeschichte	110	Neue Forschungen zum 19. Jahrhundert	557
Musik und Vers. Stationen einer Problemgeschichte	1107	Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	330
Musik und Vers zwischen Mittelalter und Neuzeit	107	Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	335
Musik und Vers zwischen Mittelalter und Neuzeit	1097	Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	501
Mythos und Identität	34	Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	566
Mythos und Identität	38	Neuere Ansätze der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie	123
Mythos und Identität	59	Neuere Ansätze der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie	282
Mythos und Identität	84	Neuere Ansätze der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie	305
Mythos und Identität	88	Neuere Forschungen	345
Mythos und Identität	93	Neuere Forschungen	462
Mythos und Identität	102	Neuere Forschungen	560
Mythos und Identität	171	Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"	202
Mythos und Identität	177	Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"	376
Mythos und Identität	669	Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"	459
Mythos und Identität	675	Neuere Forschungen zum "langen 19. Jahrhundert"	558
Mythos und Identität	691	Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter	333
Mythos und Identität	710	Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter	497
Mythos und Identität	714	Neuere Forschungen zur christlichen Mission und politischen Expansion im frühen Mittelalter	562
Mythos und Identität	721	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	204
Mythos und Identität	846	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	359
Mythos und Identität	852	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	374
Mythos und Identität	864	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	459
Mythos und Identität	866	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	480
Mythos und Identität	869	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	559
Mythos und Identität	880	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	569
Mythos und Identität	901	Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	203
Mythos und Identität	945	Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	394
Mythos und Identität	1163	Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	398
Mythos und Identität	1171	Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	461
Mythos und Identität	1175	Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	480
Mythos und Identität	1183		
Mythos und Identität	1237		
Mythos und Identität	1434		
Mythos und Identität	1479		
Mythos und Identität	1502		
Mythos und Identität	1510		
Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	35		
Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	43		
Narziss und Prometheus. Kontrastfiguren mythischer Anthropologie (zur RV Mythos)	174		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	491	Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	502
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	559	Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert	83
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	568	Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert	1445
Neuere südslawische Literaturen	77	Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert	1470
Neuere südslawische Literaturen	1021	Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert	1492
Neuere südslawische Literaturen	1046	Normannische Könige in Sizilien - Multikulturalität im 12. Jahrhundert	1508
Neuere südslawische Literaturen	1046	Notationsgeschichte II	1116
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1366	Notentext und Interpretation	1109
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1386	Oberseminar	202
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1366	Oberseminar	361
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1386	Oberseminar	375
Neugriechisch – für Studierende mit leichten Vorkenntnissen	1366	Oberseminar	460
Neugriechisch – für Studierende mit leichten Vorkenntnissen	1387	Oberseminar	479
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	144	Oberseminar	558
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	392	Oberseminar	568
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	395	Oberseminar für Doktoranden	1432
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	421	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	203
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	489	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	379
New Orleans: Die un/amerikanische Stadt?	509	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	384
Nibelungenlied	728	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	460
Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung	137	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	480
Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung	1309	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	559
Norbert Elias. Leben - Werk - Wirkung	1328	Oberseminar Osteuropäische Geschichte	568
Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"	138	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	204
Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"	1301	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	387
Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"	1309	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	389
Norbert Elias - Vom Außenseiter zum bedeutenden "Menschenwissenschaftlicher"	1332	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	462
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	139	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	481
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	205	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	560
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	390	Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	569
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	391	Ödön von Horváth (zur V STREIM)	662
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	394	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)	44
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	395	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)	681
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	410	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)	697
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	414	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)	717
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	415	Odysseus und das 20. Jahrhundert (zur RV Mythos)	723
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	488	Öffentlichkeit	338
		Old and Middle English	879
		Old and Middle English	897
		Old and Middle English	907
		Old and Middle English	946
		Olympia	819
		Olympiodor von Theben	317
		Olympiodor von Theben	320
		Olympiodor von Theben	322
		Olympiodor von Theben	813
		Operettentag	1119
		Oral Presentation	806
		Organologie: Musikinstrumente Asiens, Afrikas, Lateinamerikas	1116
		Orgeltradition in Oberitalien	1105

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Orgeltradition in Oberitalien	1118	Philosophie des Lachens	297
Orthographie und Schule	612	Philosophie und Soziologie des Geldes	227
Orthographie und Schule	653	Philosophie und Soziologie des Geldes	286
Pädagogische Psychologie Einführung in die		Philosophisches Argumentieren und Schreiben	
Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren“	744	(Praktische Philosophie)	303
Paläographie I	849	Philosophisches Argumentieren und Schreiben	
Partiturspiel/Partiturskunde	1113	(Theoretische Philosophie)	116
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	58	Philosophisches Argumentieren und Schreiben	
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	61	(Theoretische Philosophie)	133
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	62	Philosophisches Argumentieren und Schreiben	
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	63	(Theoretische Philosophie)	290
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	66	Philosophisches Argumentieren und Schreiben	
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	69	(Theoretische Philosophie)	302
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1153	Phonetics	876
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1182	Phonetics	894
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1206	Phonetics (Theorie-Teil)	876
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1207	Phonetics (Theorie-Teil)	894
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1213	Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ	
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1218	[BA.DaF.ATS12 F1/F2]	785
Patagonien-Romane der Jahrtausendwende	1221	Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ	
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		[BA.DaF.ATS12 F1/F2]	794
diskursiven geo-politischen Raumes	60	Phonétique et orthographe	1196
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Phonétique et orthographe	1246
diskursiven geo-politischen Raumes	62	Planungskompetenz I	763
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Planungskompetenz I [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]	764
diskursiven geo-politischen Raumes	63	Planungskompetenz I [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]	782
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Planungskompetenz II [MA.DaF.P03]	764
diskursiven geo-politischen Raumes	64	Platons Ethik	293
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als	
diskursiven geo-politischen Raumes	67	MA-Theorieseminar)	45
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als	
diskursiven geo-politischen Raumes	69	MA-Theorieseminar)	175
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als	
diskursiven geo-politischen Raumes	1132	MA-Theorieseminar)	182
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als	
diskursiven geo-politischen Raumes	1181	MA-Theorieseminar)	682
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Poetik des Erhabenen (zur V MATUSCHEK oder als	
diskursiven geo-politischen Raumes	1207	MA-Theorieseminar)	698
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	247
diskursiven geo-politischen Raumes	1208	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	955
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	979
diskursiven geo-politischen Raumes	1212	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	998
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	245
diskursiven geo-politischen Raumes	1217	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	955
Patagonien - Transkulturelle Vermessung eines		Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	978
diskursiven geo-politischen Raumes	1220	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	998
Personalentwicklung im deutsch-chinesischen Kontext ...	1410	Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der	
Personalentwicklung im deutsch-chinesischen Kontext ...	1427	Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten	
Personenkulte im Sozialismus	147	Weltkriegs	148
Personenkulte im Sozialismus	378	Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der	
Personenkulte im Sozialismus	424	Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten	
Personenkulte im Sozialismus	468	Weltkriegs	204
Personenkulte im Sozialismus	512	Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der	
Personenkulte im Sozialismus	527	Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten	
Personenkulte im Sozialismus	1351	Weltkriegs	381
Petrinische Reformen (1698 - 1725)	1026		
Petrinische Reformen (1698 - 1725)	1059		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	406	Probleme der Morphologie und Wortbildung (am Bsp. d. ält. Keltisch) (Teil 1)	1526
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	425	Problemorientierte Lektüre: A	868
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	469	Problemorientierte Lektüre: B	867
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	513	Progressivism in the United States	258
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	528	Progressivism in the United States	493
Polnisch für Historiker: Quellen zur Entstehung der Zweiten Polnischen Republik aus den Wirren des Ersten Weltkriegs	533	Psychoanalytische Musikdeutung	112
Portugiesisch A1/ Curso básico I	1234	Psychoanalytische Musikdeutung	1108
Portugiesisch A1/ Curso básico I	1256	Qualitative Methoden	220
Portugiesisch A2/ Curso intermediário I	1234	Quelle culture populaire en France ?	1238
Portugiesisch A2/ Curso intermediário I	1256	Quellen und Texte zur Vorlesung „Die Frauenbewegung in transnationaler Perspektive“	365
Portugiesisch B1 / Avançado 1	1200	Rationalität und Demokratie	278
Portugiesisch B1 / Avançado 1	1256	Reading	806
Positionen der Medien- und Filmtheorie	1178	Reading (Kommentar beachten)	887
Positionen der Medien- und Filmtheorie	1455	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	158
Positionen der Medien- und Filmtheorie	1477	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	165
Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)	1054	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	185
Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)	1055	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	389
Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)	1271	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	438
Postsozialismus (Modul Geschichte Kaukasiens)	1272	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	442
Postwachstum und Arbeit	213	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	450
Pragmatik des Guten. Methoden und Kritik der Anwendung ethischer Überlegung	122	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	456
Pragmatik des Guten. Methoden und Kritik der Anwendung ethischer Überlegung	277	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	474
Praktikum	1432	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	534
Praktikum Antike griechische Keramik - Herstellungstechnik, Gefäßformen, Töpfer und Maler, Ikonographie	823	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	544
Praktikumskolloquium	376	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	548
Praktikumstag Bachelor	752	Rebellen, Sozialbanditen, Arbeiter. Eric Hobsbawm und die Sozialgeschichte der europäischen Moderne	555
Praktikumstag Master/Magister	759	Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)	1126
Praktikumstag Master/Magister	773	Rechtspraxis	1124
Praktikumstag Master/Magister	784	Rederhetorik	632
Praktikumstag Philosophische Fakultät	29	Rederhetorik	635
Praktische Operndramaturgie	1115	Regieren in komplexen Mehrebenensystemen	263
Präsentation	577	Regieren und politische Repräsentation in Polen	264
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1429	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	578
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1430	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	608
Praxissemester Begleitseminare	896	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1037
Praxissemester Graec 600	842	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1289
Praxissemester Lat 600	834	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1296
Probleme der Morphologie und Wortbildung (am Bsp. d. ält. Keltisch) (Teil 1)	936		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	1326	Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung	829
Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike	314	Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung	837
Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike	317	Rhétorique écrite 1	1185
Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike	319	Rhétorique écrite 1	1194
Reichseinheit und Reichsteilung in der Spätantike	814	Rhétorique écrite 1	1249
Reich und Reformation	140	Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	1186
Reich und Reformation	206	Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	1195
Reich und Reformation	335	Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	1248
Reich und Reformation	339	Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation ...	1186
Reich und Reformation	340	Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation ...	1194
Reich und Reformation	342	Rhétorique orale 2, Teil 1: Techniques de présentation ...	1248
Reich und Reformation	409	Richard Löwenherz (1157-1199) – ein Aquitanier auf dem englischen Thron	327
Reich und Reformation	416	Richard Rorty. Kontingenz, Ironie und Solidarität	288
Reich und Reformation	503	Ringvorlesung: Was ist Gesellschaftstheorie	223
Relativsätze	574	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	314
Relativsätze	605	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	815
Religion und Sozialismus	261	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	826
Religion und Sozialismus	486	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	836
Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa	1022	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	845
Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa	1044	Ringvorlesung Grundlagen Europas / Altertumswissenschaftliches Kolloquium Metamorphosen des Todes	849
Religiöse und nationale Identität(en) in Südosteuropa	1379	Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts .	52
Rembrandt	85	Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts .	729
Rembrandt	89	Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts .	732
Rembrandt	95	Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts .	736
Rembrandt	103	Romane und Erzählungen des 12. und 13. Jahrhunderts .	737
Rembrandt	189	Romanische Interkomprehension	1149
Rembrandt	1164	Romanische Interkomprehension	1230
Rembrandt	1172	Romanische Sprachwissenschaft (Examensvorbereitung Bachelor und Lehramt)	1229
Rembrandt	1178	Romanistenchor	1231
Rembrandt	1435	Romanistisches Institutskolloquium	1128
Rembrandt	1480	Romantischer Rückfall - Revolution - Utopie?	
Rembrandt	1503	Rechtsradikales Denken zwischen Konservatismus und Faschismus in Europa 1890-1933	386
Rembrandt	1511	Römische Grabreliefs	817
Reportageliteratur (zur V STREIM)	48	Römische Literatur I	827
Reportageliteratur (zur V STREIM)	673	Römische Skulpturen und ihre Aufstellungskontexte	820
Reportageliteratur (zur V STREIM)	685	Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen ...	1285
Reportageliteratur (zur V STREIM)	701		
Reportageliteratur (zur V STREIM)	718		
Reportageliteratur (zur V STREIM)	724		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	330		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	334		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	498		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	501		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	563		
Residenzen im spätmittelalterlichen Thüringen (1378– 1525). Kultur und Politik – Wirtschaft und Verfassung ...	565		
Rhetorik	632		
Rhetorik	1125		
Rhetorik versus Philosophie: Der alte Streit um die Bildung	275		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen ...	1290	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	407
Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen ...	1294	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	426
Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Sammlungen und Museen ...	1322	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	470
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1215	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	514
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1243	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	529
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1353	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	1026
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1374	Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	1059
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	959	Russisch für Historiker – Anfängerkurs I	382
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	989	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	240
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	1068	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	1017
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	1087	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	1041
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	957	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	1268
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	987	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	1273
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	1066	Sakralität und Mobilität in Südosteuropa und im Kaukasus	1375
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	1085	Sardinien - Sprache und Kultur	61
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)	956	Sardinien - Sprache und Kultur	1139
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)	986	Sardinien - Sprache und Kultur	1151
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)	1066	Sardinien - Sprache und Kultur	1181
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (2)	1085	Sardinien - Sprache und Kultur	1215
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	958	Sardinien - Sprache und Kultur	1222
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	988	Sardinien - Sprache und Kultur	1225
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	1067	Schillers Dramen (zur V MATUSCHEK)	660
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	1086	Schlesien im Mittelalter	326
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch	960	Schulromane des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht	654
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch	1070	Seminar	315
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (1) für Muttersprachler Russisch	1089	Seminar	810
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	958	Seminar Slawistik	954
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	988	Seneca, Troades	829
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	1067	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	79
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	1086	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1000
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (2) für Muttersprachler Russisch	960	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1009
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (2) für Muttersprachler Russisch	1078	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1020
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs Ib (2) für Muttersprachler Russisch	1089	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1030
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	956	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1389
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	986	Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1401
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	1065	Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1406
Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	149	Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1418
Russisch für Historiker: Quellen zur Belagerung Leningrads	381	Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1424
		Slawistische Korpuslinguistik	1029
		Slawistische Korpuslinguistik	1065
		Sociology of Warfare	232
		Sociology of Warfare	240
		Sondersprachen des Französischen	1138

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Soziologie gelingender Lebensführung - Diagnosen, Entwürfe und Kritik	218
Soziologie gelingender Lebensführung - Diagnosen, Entwürfe und Kritik	229
Soziologie gelingender Lebensführung - Diagnosen, Entwürfe und Kritik	239
Soziologische Marktanalysen: Marktsoziologie, Vermarktlichung, Moralisierung der Märkte	219
Soziologische Marktanalysen: Marktsoziologie, Vermarktlichung, Moralisierung der Märkte	239
Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel	214
Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel	222
Soziologische Theorie im gesellschaftlichen Wandel	235
Spanisch A1.1 Intensivkurs	1234
Spanisch A1.1 Intensivkurs	1260
Spanisch A 1.2	1235
Spanisch A 1.2	1260
Spanisch A 2. 1	1235
Spanisch A 2. 1	1261
Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2015	1236
Spanisch A 2. 1 Intensivkurs SoSe2015	1261
Spanisch B 1. 1	1202
Spanisch B 1. 1	1261
Spanisch B 2. 1a	1203
Spanisch B 2. 1a	1262
Spanisch B 2. 1b	1202
Spanisch B 2. 1b	1262
Spanisch C 1.1b : Curso superior	1188
Spanisch C 1.1b : Curso superior	1190
Spanisch C 1.1b : Curso superior	1204
Spanisch C 1.1b : Curso superior	1263
Spanische Renaissance-Lyrik zwischen imitatio und aemulatio: Garcilaso de la Vega	1148
Spanische Renaissance-Lyrik zwischen imitatio und aemulatio: Garcilaso de la Vega	1153
Spanische Sprachwissenschaft	1141
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	73
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1141
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1209
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1210
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1216
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1223
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1225
Spanische und Portugiesische Diskursanalyse	1227
Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit	1450
Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit	1467
Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit	1500
Spektrum Kunstjournalismus: Schnittstellen zwischen Kunstgeschichte und Pressearbeit	1517
Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	755
Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	769

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Sprachbeschreibung - Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	784
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	755
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	768
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	780
Spracherweiterungsmodul	867
Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten	615
Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten	627
Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten	645
Sprache und Kognition: Indirektheit in sprachlichen Persuasionsakten	937
Sprache und Religion	60
Sprache und Religion	72
Sprache und Religion	1130
Sprache und Religion	1180
Sprache und Religion	1213
Sprache und Religion	1221
Sprache und Religion	1223
Sprache und Religion	1226
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	971
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	978
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	997
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	1006
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	1078
Sprache und Sprachwissenschaft (I)	1084
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	749
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	777
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	749
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	775
Sprachgeschichte des Spanischen und des Portugiesischen	1140
Sprachkontakt in der Slavia	1029
Sprachkontakt in der Slavia	1064
Sprachkurs 1	76
Sprachkurs 1	1002
Sprachkurs 1	1014
Sprachkurs 1	1033
Sprachkurs 1	1048
Sprachkurs 1	1069
Sprachkurs 1	1088
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	961
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	990
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1348
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1370
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	962
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	991
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1350

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1369	Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte des 16. bis 21. Jahrhunderts	1138
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	246	Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte des 16. bis 21. Jahrhunderts	1150
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	999	Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)	1524
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	1015	Sprachwissenschaftliche Textlektüre Armenisch (Teil 2)	1525
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	1052	Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italicisch (Teil 2)	1527
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	247	Sprachwissenschaftliche Textlektüre Latein(Teil 2)	1522
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	382	Sprechbildung I	629
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	1000	Sprechbildung I	630
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	1016	Sprechbildung I	630
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	1052	Sprechbildung I	630
Sprachphilosophie	295	Sprechbildung I	631
Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B 2 .1 (Vorbereitung auf das Zertifikat CELPE-Bras)	1201	Sprechbildung I	631
Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B 2 .1 (Vorbereitung auf das Zertifikat CELPE-Bras)	1257	Sprechbildung I	637
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	75	Sprechbildung I	637
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	76	Sprechbildung I	637
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1001	Sprechbildung I	638
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1014	Sprechbildung I	638
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1033	Sprechbildung I	639
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1033	Sprechen und Denken	118
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1048	Sprechen und Denken	283
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1069	Sprechen und Denken	306
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte - Sprachkurs 1	1088	Sprechen und Denken (Blockseminar)	286
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale	1185	Sprechen und Denken (Blockseminar)	306
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale	1195	Sprechen und Zuhören	649
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale	1250	Spuren suchen – Historische Projekte mit Schülern durchführen	405
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	966	Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf	1337
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	993	Strafrecht der Russischen Föderation BT	1025
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1347	Strafrecht der Russischen Föderation BT	1059
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1364	Studieneinführung Romanistik	1128
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	965	Studieneinführungstage Historisches Institut	573
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	991	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	146
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1346	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	386
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1363	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	388
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	965	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	423
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	992	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	468
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1346	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	511
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1363	Südtirol im 20. Jahrhundert. Minderheitenpolitik und Nationalismus im Alpenraum	527
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	962	Sumerisch A Aufbauomodul	868
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	990	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1167
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1349	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1437
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1369	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1470
Sprachvermittlung Tschechisch	1003	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1168
Sprachvermittlung Tschechisch	1015	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1438
Sprachvermittlung Tschechisch	1053	Surrealismus - Medien, Verfahren, Programme	1471
Sprachwiss. Lektüre zur Morphologie und Wortbildung Altirisch (Teil 2)	937		
Sprachwiss. Lektüre zur Morphologie und Wortbildung Altirisch (Teil 2)	1526		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Systeme des Glücks. Antike Philosophie vom Hellenismus bis zur Spätantike (= Überblicksvorlesung Antike Philosophie II)	274	Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung .	1320
Systeme des Glücks. Antike Philosophie vom Hellenismus bis zur Spätantike (= Überblicksvorlesung Antike Philosophie II)	828	Thessaloniki in der Spätantike	820
Teatro en español	1190	Thomas Piketty - Capital in the Twenty-First Century	217
Teatro en español	1201	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	159
Teatro en español	1232	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	328
Teatro en español	1259	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	333
Testen und Prüfen [MA.DAF.K02]	756	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	344
Text and Discourse Linguistics	877	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	444
Text and Discourse Linguistics	907	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	455
Texte zum Pragmatismus	287	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	498
Texte zum Pragmatismus	288	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	500
Textlinguistik und Schule	614	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	536
Textlinguistik und Schule	653	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	542
Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português	1201	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	562
Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português	1257	Thüringen im Jahrhundert der Reformation	565
Textproduktion (Produzione testi scritti)	1197	Tonstudioteknik	1115
Textproduktion (Produzione testi scritti)	1254	Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	577
Textproduktion und Fachsprache, Teil 1 - Découvrir la presse, écrire la presse	1187	Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	603
Textproduktion und Fachsprache, Teil 1 - Découvrir la presse, écrire la presse	1196	Traducción Alemán - Español I	1205
Textproduktion und Fachsprache, Teil 1 - Découvrir la presse, écrire la presse	1251	Traducción Alemán - Español I	1263
Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	50	Traduceri germana-româna	1189
Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	674	Traduceri germana-româna	1205
Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	687	Traduceri germana-româna	1258
Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	703	Traduceri germana-româna	1368
Theorien der Autorschaft (zur V PABST oder als MA-Theorieseminar)	720	Traduceri germana-româna	1388
Theorien interkulturellen Handelns	1393	Traduzione tedesco-italiano	1200
Theorien interkulturellen Handelns	1394	Traduzione tedesco-italiano	1254
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	763	Transkribieren	1118
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	765	Translation German-English I	885
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	771	Translation German-English I	916
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	779	Translation German-English I	952
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs II [MA.DaF.P05]	766	Translation German-English II	932
Theorie und Praxis der Diplomatie	251	Translation German-English II	953
Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung .	1268	Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	161
Theorie und Praxis der vergleichenden Erzählforschung .	1272	Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	166
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	186
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	359
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	370
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	439
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	446
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	451
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	475
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	538
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	545
		Transnationale und transkulturelle Perspektiven in der Geschlechtergeschichte	549

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Tugend und Tragik	279	Tutorium zum wissenschaftlichen Schreiben	1120
Tutorium: Kulturwissenschaftlich-volkskundliches Arbeiten	1321	Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie	1178
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte (UFG 100)	1335	Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie	1456
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A	742	Tutorium zu Positionen der Medien- und Filmtheorie	1477
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B	742	Tutorium zur "Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen"	1156
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A	743	Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse	1177
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 B	743	Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse	1443
Tutorium - Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	845	Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse	1477
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	591	Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie	1177
Tutorium - Einführung in die Lexikologie	584	Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie	1442
Tutorium - Einführung in die Lexikologie	598	Tutorium zur Einführung in die Filmtheorie	1476
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	588	Tutorium „Musikgeschichte im Überblick III“	1116
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	589	Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)	1280
Tutorium - Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	579	Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)	1303
Tutorium - Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	608	Typisch Thüringen? Merkmale und Konstruktionen regionaler Identität(en)	1314
Tutorium - Grammatiktheorie I	587	Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (auf Japanisch)	803
Tutorium - Grammatiktheorie I	601	Typologischer Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (auf Japanisch)	807
Tutorium - Grammatiktheorie I (Satz I)	586	Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.	124
Tutorium - Grammatiktheorie I (Satz I)	600	Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.	131
Tutorium Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen (BA M01)	745	Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.	284
Tutorium Latein	835	Über die Würde und Erhabenheit des Menschen. Von Mittelalter bis Renaissance.	295
Tutorium Methoden und Fertigkeiten	743	Übersetzen: Strategien und Methoden	1137
Tutorium Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I (K 01)	754	Übersetzen: Strategien und Methoden	1231
Tutorium zu Albanisch	985	Übersetzen Englisch - Deutsch I	885
Tutorium zu Albanisch	1343	Übersetzung Italienisch-Deutsch	1197
Tutorium zu Albanisch	1362	Übersetzung Italienisch-Deutsch	1252
Tutorium zu Albanisch	1383	Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	1257
Tutorium zu Arabisch I	860	Übersetzungsübung	80
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	316	Übersetzungsübung	1021
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	810	Übersetzungsübung	1031
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	973	Übersetzungsübung	1390
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	981	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	993
Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	1345	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	1007
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	244	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	1032
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	1013	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	1348
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	1051	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	1365
Tutorium zum Modul "Das Silberne Zeitalter im europäischen Kontext"	1074	Übersetzungsübungen Bulgarisch-Deutsch	1385
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	984	Übungen zur Logik und Argumentationslehre	302
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	1341	Umweltgeschichte	337
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	972	UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik	1103
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	980	UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik	1282
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	1344	UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik	1293
		UNESCO, Immaterielles Kulturerbe und Musik	1317
		Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1365
		Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1386
		Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena	28

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M VI.2]	753
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M VI.2]	773
Unterricht durchführen [Ba.DaF.M10] (Parallelseminar)	753
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]	761
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]	771
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K 06] [H 5.1]	784
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	760
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	781
Unter Strom. Digitalisierung des Alltags	1287
Unter Strom. Digitalisierung des Alltags	1306
Unter Strom. Digitalisierung des Alltags	1324
UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	759
UPÜ - Durchführung, Evaluation [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	778
UPÜ-Durchführung [MA.DaF.K06]	760
Ursprünge der europäischen Integration / Studienexkursion nach Straßburg und Metz/Verdun	265
Ursprünge der europäischen Integration / Studienexkursion nach Straßburg und Metz/Verdun	1061
Ursprünge von Bedeutung - Gricesche Bedeutungstheorien und ihre interdisziplinäre Rezeption.	119
Ursprünge von Bedeutung - Gricesche Bedeutungstheorien und ihre interdisziplinäre Rezeption.	285
Vampirglaube auf dem Balkan	1023
Vampirglaube auf dem Balkan	1045
Vampirglaube auf dem Balkan	1380
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	141
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	207
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	346
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	352
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	360
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	362
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	412
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	418
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	504
Veranstaltungsmanagement in Theorie und Praxis	30
Verschwindende Sprachen und Dialekte Südosteuropas .	1373
Version Français-Allemand	1191
Version Français-Allemand	1247
Vertiefungsmodul Internationales Management	1412

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Vertiefungsmodul Internationales Management	1413
Violence and Violent Crime in Modern American History	145
Violence and Violent Crime in Modern American History	151
Violence and Violent Crime in Modern American History	155
Violence and Violent Crime in Modern American History	393
Violence and Violent Crime in Modern American History	397
Violence and Violent Crime in Modern American History	422
Violence and Violent Crime in Modern American History	430
Violence and Violent Crime in Modern American History	434
Violence and Violent Crime in Modern American History	467
Violence and Violent Crime in Modern American History	490
Violence and Violent Crime in Modern American History	510
Violence and Violent Crime in Modern American History	518
Violence and Violent Crime in Modern American History	522
Violence and Violent Crime in Modern American History	526
Volksgemeinschaft im Nationalsozialismus: Propaganda, Mobilisierung und Gewalt	351
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	46
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	176
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	183
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	672
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	683
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	699
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	706
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	718

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Vom ‚Sturm und Drang‘ zur Weimarer Klassik: #Goethes Neustrukturierung der Lyrik (zur V PETERSDORFF)	724	Writing	806
Von Rock’n’Roll zu Rap und Rave. Eine Geschichte der populären Musik nach1945	109	Zeitgenössischer Kulturjournalismus	666
Von Rock’n’Roll zu Rap und Rave. Eine Geschichte der populären Musik nach1945	1098	Zeitgenössischer Kulturjournalismus	725
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	1081	Zeitgeschichtliches Kolloquium	375
Vorintegrations- und Integrationskurse [MA.DaF.P04] ...	765	Zeitgeschichtliches Kolloquium	384
Wassily Kandinsky	99	Zeitgeschichtliches Kolloquium	390
Wassily Kandinsky	190	Zeitgeschichtliches Kolloquium	570
Wassily Kandinsky	1447	Zeit und Zeitlichkeit. Einführung in ein philosophisches Grundproblem	290
Wassily Kandinsky	1465	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	149
Wassily Kandinsky	1498	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	153
Wassily Kandinsky	1513	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	156
Wenn Konflikte Veränderungsprozesse zum Scheitern bringen: Change Management mit mediativer Kompetenz	1431	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	354
Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)	33	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	357
Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)	51	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	366
Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)	704	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	426
Wertung und Kanonisierung von Literatur (zur V PABST)	709	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	431
Wie analysiert man populäre Musik? Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Popmusikanalyse	111	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	435
Wie analysiert man populäre Musik? Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der Popmusikanalyse	1108	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	471
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1034	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	514
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1056	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	519
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1399	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	523
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1403	Zeugnis und Zeugenschaft in der Geschichte	530
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1415	Zielkultur Indien	1400
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands: Werbegeschichte als Kulturgeschichte 1945 bis heute	1421	Zielkultur Indien	1405
Wirtschaftsgebiete Gr. Keramik als Ware	821	Zielkultur Indien	1417
Wirtschaftskompetenz - Grundlagen	30	Zielkultur Indien	1423
wissenschaftliches Schreiben	574	Zu Johannes Brahms	107
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	579	Zu Johannes Brahms	1097
Wittgenstein Philosophische Untersuchungen	300	Zum Wandel d. sozialwiss. Theoriebegriffs	228
Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	53	Zum Wandel d. sozialwiss. Theoriebegriffs	232
Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	730	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	120
Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	733	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	132
Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	736	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	135
Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘	737	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	195
Workshop Transcultural und Popular Music Research	1110	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	199
World Model United Nations	253	Zur Aktualität von Hegels Naturphilosophie	286
Wortbildung und Semantik	613	Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	40
Wortbildung und Semantik	645	Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	125
Wortbildung und Semantik	647	Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	130
		Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	281
		Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	696
		Zur Ästhetik und Kunstkritik Walter Benjamins und Theodor W. Adornos	1455
		Zur Diskussion um Modernisierungsprozesse und Modernitäten in der historischen Makrosoziologie	230
		Zur Diskussion um Modernisierungsprozesse und Modernitäten in der historischen Makrosoziologie	238
		Zur Idee der Freundschaft in der DDR. Ein Projekt- und Ausstellungsseminar in Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum Göhre, 2.Teil	1307

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Zur Idee der Freundschaft in der DDR. Ein Projekt- und Ausstellungsseminar in Kooperation mit dem Jenaer Stadtmuseum Göhre, 2.Teil	1314
Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990 (mit Exkursion)	348
Zweimal deutsche Einheit: 1871 und 1990 (mit Exkursion)	364
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	751
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	775
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	780
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	807
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	163
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	168
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	372
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	447
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	453
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	477
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	539
Zwischen relativer Stabilisierung und neuen Krisen: Das beste „Jahrfünft“ der Weimarer Republik 1924-1929	551

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Achatz, Johannes Dr. phil.	276
Ackermann, Astrid	147
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	147
Ackermann, Astrid	337
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	337
Ackermann, Astrid	340
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	340
Ackermann, Astrid	424
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	424
Ackermann, Astrid	512
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	512
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	575
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	590
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	591
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	593
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	604
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	606
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	751
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	755
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	766
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	766
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	768
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	775
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	780
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	780
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	807
Albath, Maike Dr.	667
Albert, Isabel	1177
Albert, Isabel	1177
Albert, Isabel	1443
Albert, Isabel	1442
Albert, Isabel	1476
Albert, Isabel	1476
Albrecht, Sabine Dr.	1129
Albrecht, Sabine	1135
Albrecht, Sabine	1135
Albrecht, Sabine Dr.	1135
Albrecht, Sabine	1152
Albrecht, Sabine Dr.	1152
Albrecht, Sabine	1203
Albrecht, Sabine Dr.	1203
Albrecht, Sabine	1235
Albrecht, Sabine Dr.	1234
Albrecht, Sabine	1235
Albrecht, Sabine	1235
Albrecht, Sabine Dr.	1235
Albrecht, Sabine	1244
Albrecht, Sabine Dr.	1244
Albrecht, Sabine	1260
Albrecht, Sabine Dr.	1260
Albrecht, Sabine	1260

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Albrecht, Sabine	1260
Albrecht, Sabine Dr.	1260
Albrecht, Sabine	1265
Albrecht, Sabine Dr.	1265
Albrecht, Sabine	1266
Albrecht, Sabine Dr.	1266
Algeier, Evelina	382
Algeier, Evelina	382
Algeier, Evelina	382
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	1099
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	1121
Altmann, Andrea Dr.	30
Altmann, Andrea Dr.	30
Amann, Pascal Charles	1124
Ankirchner, Stefan Univ.Prof. Dr. rer. nat.	308
Arnecke, Jörn Prof.	1113
Arnecke, Jörn Prof.	1117
Artmann, Stefan PD Dr.	278
Bagus, Anita	1280
Bagus, Anita Dr. phil.	1280
Bagus, Anita	1303
Bagus, Anita Dr. phil.	1303
Bagus, Anita	1314
Bagus, Anita Dr. phil.	1314
Barros Serpa da Rocha, Felipe	790
Barros Serpa da Rocha, Felipe	790
Barros Serpa da Rocha, Felipe	797
Barros Serpa da Rocha, Felipe	799
Bartel, Martin	729
Bauer, Joachim	146
Bauer, Joachim Dr.	146
Bauer, Joachim	152
Bauer, Joachim Dr.	152
Bauer, Joachim	340
Bauer, Joachim Dr.	339
Bauer, Joachim	423
Bauer, Joachim Dr.	423
Bauer, Joachim	430
Bauer, Joachim Dr.	430
Bauer, Joachim	511
Bauer, Joachim Dr.	511
Bauer, Joachim	518
Bauer, Joachim Dr.	518
Baumert, Susan	138
Baumert, Susan	138
Baumert, Susan	1301
Baumert, Susan	1301
Baumert, Susan	1309
Baumert, Susan	1309
Baumert, Susan	1331
Baumert, Susan	1332
Baumert, Susan	1331
Baumert, Susan	1332
Baumert, Susan	1332
Beck, Wolfgang PD Dr.	731
Beetz, Michael	224
Beetz, Michael PD Dr.	224

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Behrendt, Maria M.A.	1111	Blume, Dieter	34
Berg, Michael Prof.Dr.	107	Blume, Dieter P Dr.phil.h	34
Berg, Michael Prof.Dr.	1097	Blume, Dieter	38
Berg, Michael Prof.Dr.	1099	Blume, Dieter P Dr.phil.h	38
Berg, Michael Prof.Dr.	1121	Blume, Dieter	59
Berger, Thomas Dr. phil.	648	Blume, Dieter P Dr.phil.h	59
Berger, Thomas Dr. phil.	649	Blume, Dieter	83
Berger, Thomas Dr. phil.	650	Blume, Dieter	83
Berger, Thomas Dr. phil.	654	Blume, Dieter	83
Berger, Thomas Dr. phil.	655	Blume, Dieter	83
Bernhard, Peter PD Dr.	118	Blume, Dieter P Dr.phil.h	83
Bernhard, Peter PD Dr.	273	Blume, Dieter	84
Bernhard, Peter PD Dr.	278	Blume, Dieter P Dr.phil.h	84
Bernhard, Peter PD Dr.	283	Blume, Dieter	88
Bernhard, Peter PD Dr.	289	Blume, Dieter P Dr.phil.h	88
Bernhard, Peter PD Dr.	295	Blume, Dieter	93
Bernhard, Peter PD Dr.	302	Blume, Dieter P Dr.phil.h	93
Berrocal, Martina	970	Blume, Dieter	102
Berrocal, Martina M.A.	970	Blume, Dieter P Dr.phil.h	102
Berrocal, Martina	977	Blume, Dieter	171
Berrocal, Martina M.A.	977	Blume, Dieter P Dr.phil.h	171
Berrocal, Martina	1077	Blume, Dieter	177
Berrocal, Martina M.A.	1077	Blume, Dieter P Dr.phil.h	177
Berrocal, Martina	1083	Blume, Dieter	669
Berrocal, Martina M.A.	1083	Blume, Dieter P Dr.phil.h	669
Best, Heinrich Hugo Univ.Prof.	231	Blume, Dieter	675
Best, Heinrich Hugo Univ.Prof.	232	Blume, Dieter P Dr.phil.h	675
Best, Heinrich Hugo Univ.Prof.	233	Blume, Dieter	691
Best, Heinrich Hugo Univ.Prof.	240	Blume, Dieter P Dr.phil.h	691
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	760	Blume, Dieter	710
Bettermann, Rainer Dr. phil.	761	Blume, Dieter P Dr.phil.h	710
Bettermann, Rainer Dr. phil.	772	Blume, Dieter	714
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	781	Blume, Dieter P Dr.phil.h	714
Bettermann, Rainer Dr. phil.	783	Blume, Dieter	721
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	788	Blume, Dieter P Dr.phil.h	721
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	790	Blume, Dieter	846
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	795	Blume, Dieter P Dr.phil.h	846
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	801	Blume, Dieter	852
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	804	Blume, Dieter P Dr.phil.h	852
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	266	Blume, Dieter	864
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	267	Blume, Dieter P Dr.phil.h	864
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	463	Blume, Dieter	866
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	567	Blume, Dieter P Dr.phil.h	866
Bilalli, Vjosa	985	Blume, Dieter	869
Bilalli, Vjosa	1343	Blume, Dieter P Dr.phil.h	869
Bilalli, Vjosa	1362	Blume, Dieter	880
Bilalli, Vjosa	1383	Blume, Dieter P Dr.phil.h	880
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	37	Blume, Dieter	901
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	654	Blume, Dieter P Dr.phil.h	901
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	658	Blume, Dieter	945
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	713	Blume, Dieter P Dr.phil.h	945
Blank, Peter M.A.	861	Blume, Dieter	1163
Blechschiidt, Susanne	402	Blume, Dieter P Dr.phil.h	1163
Blechschiidt, Susanne	402	Blume, Dieter	1171
Blechschiidt, Susanne	402	Blume, Dieter P Dr.phil.h	1171
Blechschiidt, Susanne	402	Blume, Dieter	1175
Blechschiidt, Susanne	401	Blume, Dieter P Dr.phil.h	1175

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Blume, Dieter	1183
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1183
Blume, Dieter	1237
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1237
Blume, Dieter	1434
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1434
Blume, Dieter	1445
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1445
Blume, Dieter	1452
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1452
Blume, Dieter	1470
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1470
Blume, Dieter	1479
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1479
Blume, Dieter	1485
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1485
Blume, Dieter	1492
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1492
Blume, Dieter	1502
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1502
Blume, Dieter	1506
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1506
Blume, Dieter	1508
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1508
Blume, Dieter	1510
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1510
Blume, Dieter	1518
Blume, Dieter P Dr.phil.h	1518
Bochröder, Christiane	587
Bochröder, Christiane	601
Bock, Oliver	882
Bock, Oliver Dr.	882
Bock, Oliver	900
Bock, Oliver Dr.	900
Bock, Bettina	1524
Bock, Bettina Dr. phil.	1524
Böhler, Jochen	148
Böhler, Jochen Dr. phil.	148
Böhler, Jochen	205
Böhler, Jochen Dr. phil.	204
Böhler, Jochen	381
Böhler, Jochen Dr. phil.	381
Böhler, Jochen	406
Böhler, Jochen Dr. phil.	406
Böhler, Jochen	425

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Böhler, Jochen Dr. phil.	425
Böhler, Jochen	469
Böhler, Jochen Dr. phil.	469
Böhler, Jochen	513
Böhler, Jochen Dr. phil.	513
Böhler, Jochen	528
Böhler, Jochen Dr. phil.	528
Böhler, Jochen	533
Böhler, Jochen Dr. phil.	533
Bohley, Johanna Dr.	45
Bohley, Johanna Dr.	47
Bohley, Johanna Dr.	174
Bohley, Johanna Dr.	181
Bohley, Johanna Dr.	648
Bohley, Johanna Dr.	662
Bohley, Johanna Dr.	665
Bohley, Johanna Dr.	682
Bohley, Johanna Dr.	684
Bohley, Johanna Dr.	698
Bohley, Johanna Dr.	700
Bohley, Johanna Dr.	707
Bohmann, Ulf	225
Bohmann, Ulf dipl. pol.	225
Böhmchen, Sophie	618
Böhmchen, Sophie	621
Böhmchen, Sophie	622
Boldt, Meike	1178
Boldt, Meike	1178
Boldt, Meike	1456
Boldt, Meike	1456
Boldt, Meike	1477
Boldt, Meike	1477
Bolten, Jürgen	1034
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1034
Bolten, Jürgen	1035
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1035
Bolten, Jürgen	1056
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1056
Bolten, Jürgen	1057
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1057
Bolten, Jürgen	1160
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1160
Bolten, Jürgen	1392
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1392
Bolten, Jürgen	1397
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1397
Bolten, Jürgen	1399
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1399
Bolten, Jürgen	1403
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1403
Bolten, Jürgen	1411
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1411
Bolten, Jürgen	1414
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1414
Bolten, Jürgen	1415
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1415
Bolten, Jürgen	1420

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1420	Börger, Gergana	1347
Bolten, Jürgen	1421	Börger, Gergana	1347
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1421	Börger, Gergana	1346
Bolten, Jürgen	1428	Börger, Gergana	1347
Bolten, Jürgen	1428	Börger, Gergana	1347
Bolten, Jürgen	1428	Börger, Gergana	1348
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1428	Börger, Gergana	1363
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1429	Börger, Gergana	1363
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1430	Börger, Gergana	1363
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1432	Börger, Gergana	1363
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	115	Börger, Gergana	1363
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	116	Börger, Gergana	1363
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	122	Börger, Gergana	1364
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	127	Börger, Gergana	1364
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	133	Börger, Gergana	1365
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	274	Börger, Gergana	1384
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	290	Börger, Gergana	1384
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	297	Börger, Gergana	1384
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	301	Börger, Gergana	1385
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	302	Böttcher, Dagmar	741
Bonnemann, Jens Adad.R. Dr. phil.	305	Böttcher, Dagmar	741
Börger, Gergana	78	Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	741
Börger, Gergana	954	Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	786
Börger, Gergana	965	Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	796
Börger, Gergana	965	Braun, Peter Hermann PD Dr.	666
Börger, Gergana	965	Braun, Peter Hermann PD Dr.	725
Börger, Gergana	965	Brömßer, Nico M.A.	288
Börger, Gergana	965	Broughton, Bonnie Jean	802
Börger, Gergana	965	Broughton, Bonnie Jean	804
Börger, Gergana	966	Broughton, Bonnie Jean	806
Börger, Gergana	966	Brückner, Katharina	591
Börger, Gergana	972	Brühl, Barbara	742
Börger, Gergana	972	Brühl, Barbara	742
Börger, Gergana	972	Brühl, Barbara Dr.	742
Börger, Gergana	980	Brühl, Barbara	799
Börger, Gergana	981	Brühl, Barbara Dr.	799
Börger, Gergana	981	Brühl, Barbara Dr.	801
Börger, Gergana	992	Brühl, Barbara Dr.	801
Börger, Gergana	992	Brühl, Barbara Dr.	804
Börger, Gergana	991	Burchert, Linn M.A.	94
Börger, Gergana	992	Burchert, Linn M.A.	1456
Börger, Gergana	992	Burchert, Linn M.A.	1468
Börger, Gergana	992	Burchert, Linn M.A.	1500
Börger, Gergana	993	Burchert, Linn M.A.	1518
Börger, Gergana	993	Burgdorf, Wolfgang	140
Börger, Gergana	993	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	140
Börger, Gergana	1007	Burgdorf, Wolfgang	206
Börger, Gergana	1007	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	206
Börger, Gergana	1019	Burgdorf, Wolfgang	336
Börger, Gergana	1031	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	336
Börger, Gergana	1032	Burgdorf, Wolfgang	337
Börger, Gergana	1344	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	337
Börger, Gergana	1344	Burgdorf, Wolfgang	338
Börger, Gergana	1344	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	338
Börger, Gergana	1346	Burgdorf, Wolfgang	342
Börger, Gergana	1346	Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	342
Börger, Gergana	1346	Burgdorf, Wolfgang	410

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	410
Burgdorf, Wolfgang	417
Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	417
Burgdorf, Wolfgang	503
Burgdorf, Wolfgang PD Dr.	503
Busse, Anja	1524
Busse, Anja M.A.	1524
Butollo, Florian	211
Butollo, Florian	211
Carmona Ramirez, Juan Andres	1188
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1188
Carmona Ramirez, Juan Andres	1188
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1188
Carmona Ramirez, Juan Andres	1189
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1189
Carmona Ramirez, Juan Andres	1190
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1190
Carmona Ramirez, Juan Andres	1204
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1204
Carmona Ramirez, Juan Andres	1204
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1204
Carmona Ramirez, Juan Andres	1263
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1263
Carmona Ramirez, Juan Andres	1263
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1263
Carmona Ramirez, Juan Andres	1264
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1264
Carmona Ramirez, Juan Andres	1265
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	1265
Chankova, Yana	1525
Chankova, Yana	1525
Chen, Eva Dr.	748
Chen, Eva Dr.	753
Chen, Eva Dr.	762
Chen, Eva Dr.	763
Chen, Eva Dr.	773
Chen, Eva Dr.	777
Chizzali, Michael Dr.	1100
Chizzali, Michael Dr.	1112
Christl, Ulrike	576
Christl, Ulrike	577
Christl, Ulrike	619
Christoph, Ernst Michael Dr.	806
Christoph, Ernst Michael Dr.	806
Christoph, Ernst Michael Dr.	806
Comos, Gina	883
Comos, Gina	883
Comos, Gina	901
Comos, Gina	901
Conraths, Katja	742
Conraths, Katja	742
Consten, Manfred Dr.	580
Consten, Manfred Dr.	587
Consten, Manfred Dr.	588
Consten, Manfred Dr.	601
Consten, Manfred Dr.	602
Consten, Manfred Dr.	613

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Consten, Manfred Dr.	614
Consten, Manfred Dr.	615
Consten, Manfred Dr.	627
Consten, Manfred Dr.	645
Consten, Manfred Dr.	653
Consten, Manfred Dr.	937
Costadura, Edoardo	65
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	65
Costadura, Edoardo	66
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	66
Costadura, Edoardo	68
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	67
Costadura, Edoardo	68
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	68
Costadura, Edoardo	70
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	70
Costadura, Edoardo	71
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	71
Costadura, Edoardo	164
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	164
Costadura, Edoardo	169
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	169
Costadura, Edoardo	188
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	188
Costadura, Edoardo	354
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	354
Costadura, Edoardo	371
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	371
Costadura, Edoardo	441
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	441
Costadura, Edoardo	449
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	448
Costadura, Edoardo	454
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	454
Costadura, Edoardo	457
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	457
Costadura, Edoardo	478
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	478
Costadura, Edoardo	541
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	540
Costadura, Edoardo	547
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	547
Costadura, Edoardo	552
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	552
Costadura, Edoardo	556
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	556
Costadura, Edoardo	1128
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1128
Costadura, Edoardo	1131
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1131
Costadura, Edoardo	1133
Costadura, Edoardo	1134
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1133
Costadura, Edoardo	1142
Costadura, Edoardo	1142
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1142
Costadura, Edoardo	1145

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1145	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1132
Costadura, Edoardo	1146	Dahmen, Wolfgang	1135
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1146	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1134
Costadura, Edoardo	1152	Dahmen, Wolfgang	1140
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1152	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1140
Costadura, Edoardo	1153	Dahmen, Wolfgang	1151
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1153	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1151
Costadura, Edoardo	1210	Dahmen, Wolfgang	1212
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1210	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1212
Costadura, Edoardo	1211	Dahmen, Wolfgang	1215
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1211	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1215
Costadura, Edoardo	1216	Dahmen, Wolfgang	1228
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1216	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1228
Costadura, Edoardo	1217	Dahmen, Wolfgang	1230
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1217	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1229
Costadura, Edoardo	1219	Dahmen, Wolfgang	1243
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1219	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1243
Costadura, Edoardo	1220	Dahmen, Wolfgang	1340
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1220	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1340
Costadura, Edoardo	1227	Dahmen, Wolfgang	1353
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1227	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1353
Crescenzo, Giuseppina M.A.	1114	Dahmen, Wolfgang	1353
Crescenzo, Giuseppina	1147	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1353
Crescenzo, Giuseppina M.A.	1147	Dahmen, Wolfgang	1354
Cunha-Henckel, Rosa	1200	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1354
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1200	Dahmen, Wolfgang	1355
Cunha-Henckel, Rosa	1201	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1354
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1201	Dahmen, Wolfgang	1355
Cunha-Henckel, Rosa	1201	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1355
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1201	Dahmen, Wolfgang	1374
Cunha-Henckel, Rosa	1234	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1374
Cunha-Henckel, Rosa	1234	Dahmen, Wolfgang	1374
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1234	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1374
Cunha-Henckel, Rosa	1256	Dahmen, Wolfgang	1375
Cunha-Henckel, Rosa	1256	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1375
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1256	Dahmen, Wolfgang	1391
Cunha-Henckel, Rosa	1256	Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1391
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1256	Damrich, Nicola	1444
Cunha-Henckel, Rosa	1257	Damrich, Nicola Dr. phil.	1443
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1257	Damrich, Nicola	1482
Cunha-Henckel, Rosa	1257	Damrich, Nicola Dr. phil.	1482
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1257	Danova, Nelia Petrovna Dr.	1025
Dadunashvili, Elguja	1268	Danova, Nelia Petrovna Dr.	1026
Dadunashvili, Elguja PD Dr.	1268	Danova, Nelia Petrovna Dr.	1059
Dadunashvili, Elguja	1273	Danova, Nelia Petrovna Dr.	1059
Dadunashvili, Elguja PD Dr.	1272	Darieva, Tsypylma	241
Dadunashvili, Elguja PD Dr.	1275	Darieva, Tsypylma	241
Dadunashvili, Elguja PD Dr.	1276	Darieva, Tsypylma	241
Dadunashvili, Elguja	1320	Darieva, Tsypylma	241
Dadunashvili, Elguja PD Dr.	1320	Darieva, Tsypylma Dr.	240
Dahmen, Wolfgang	65	Darieva, Tsypylma	1017
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	64	Darieva, Tsypylma	1017
Dahmen, Wolfgang	983	Darieva, Tsypylma	1017
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	983	Darieva, Tsypylma	1017
Dahmen, Wolfgang	1131	Darieva, Tsypylma Dr.	1017
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1131	Darieva, Tsypylma Dr.	1019
Dahmen, Wolfgang	1132	Darieva, Tsypylma	1042

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Darieva, Tsypylma	1042
Darieva, Tsypylma	1042
Darieva, Tsypylma	1042
Darieva, Tsypylma Dr.	1041
Darieva, Tsypylma Dr.	1044
Darieva, Tsypylma	1269
Darieva, Tsypylma Dr.	1268
Darieva, Tsypylma	1273
Darieva, Tsypylma Dr.	1273
Darieva, Tsypylma Dr.	1275
Darieva, Tsypylma Dr.	1289
Darieva, Tsypylma Dr.	1296
Darieva, Tsypylma Dr.	1326
Darieva, Tsypylma	1376
Darieva, Tsypylma Dr.	1375
Darieva, Tsypylma Dr.	1378
Dathe, Marion	1409
Dathe, Marion Dr.	1409
Dathe, Marion	1426
Dathe, Marion Dr.	1426
Daub, Susanne Prof.Dr.	809
Daub, Susanne Prof.Dr.	825
Daub, Susanne Prof.Dr.	826
Daub, Susanne Prof.Dr.	837
Daub, Susanne Prof.Dr.	847
Daub, Susanne Prof.Dr.	848
Daub, Susanne Prof.Dr.	848
Daub, Susanne Prof.Dr.	849
Daub, Susanne Prof.Dr.	849
Deinhardt, Katja Dr. phil.	343
Deinhardt, Katja Dr. phil.	369
Deinhardt, Katja Dr. phil.	406
Deinhardt, Katja Dr. phil.	428
Deinhardt, Katja Dr. phil.	474
Deinhardt, Katja Dr. phil.	516
Deinhardt, Katja Dr. phil.	533
Deinhardt, Katja Dr. phil.	571
Dell, Claudia Sandra	1168
Dell, Claudia Sandra	1168
Dell, Claudia Sandra	1438
Dell, Claudia Sandra	1438
Dell, Claudia Sandra	1471
Dell, Claudia Sandra	1471
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	1234
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	1234
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	1256

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	1256
Dernova, Alexandra	960
Dernova, Alexandra	1070
Dernova, Alexandra	1079
Dernova, Alexandra	1079
Dernova, Alexandra	1079
Dernova, Alexandra	1078
Dernova, Alexandra	1089
Dernova, Alexandra	1090
Dernova, Alexandra	1090
Dernova, Alexandra	1090
Dernova, Alexandra	1089
Dickel, Mirka	83
Dickel, Mirka Prof. Dr.	83
Dickel, Mirka	87
Dickel, Mirka Prof. Dr.	87
Dickel, Mirka	92
Dickel, Mirka Prof. Dr.	92
Dickel, Mirka	101
Dickel, Mirka Prof. Dr.	101
Dickel, Mirka	572
Dickel, Mirka Prof. Dr.	572
Dickel, Mirka	1162
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1162
Dickel, Mirka	1169
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1169
Dickel, Mirka	1174
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1174
Dickel, Mirka	1434
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1433
Dickel, Mirka	1478
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1478
Dickel, Mirka	1501
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1501
Dickel, Mirka	1509
Dickel, Mirka Prof. Dr.	1509
Dierks, Dennis	147
Dierks, Dennis M.A.	147
Dierks, Dennis	378
Dierks, Dennis M.A.	378
Dierks, Dennis	424
Dierks, Dennis M.A.	424
Dierks, Dennis	468
Dierks, Dennis M.A.	468

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Dierks, Dennis	512	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1007
Dierks, Dennis M.A.	512	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1007
Dierks, Dennis	527	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1019
Dierks, Dennis M.A.	527	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1019
Dierks, Dennis	983	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1031
Dierks, Dennis M.A.	983	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1031
Dierks, Dennis M.A.	984	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1032
Dierks, Dennis	1135	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1032
Dierks, Dennis M.A.	1135	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1347
Dierks, Dennis	1140	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1347
Dierks, Dennis M.A.	1139	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1348
Dierks, Dennis	1147	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1348
Dierks, Dennis M.A.	1147	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1364
Dierks, Dennis	1340	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1364
Dierks, Dennis M.A.	1340	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1365
Dierks, Dennis M.A.	1341	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1365
Dierks, Dennis	1351	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1384
Dierks, Dennis M.A.	1351	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1384
Dierks, Dennis	1355	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1385
Dierks, Dennis M.A.	1355	Dimitrova-Schröder, Rossitza	1385
Diessel, Holger	872	Dippel, Anne	1287
Diessel, Holger	872	Dippel, Anne Dr.des.	1287
Diessel, Holger Professor Dr.	872	Dippel, Anne	1288
Diessel, Holger	877	Dippel, Anne Dr.des.	1288
Diessel, Holger Professor Dr.	877	Dippel, Anne	1295
Diessel, Holger Professor Dr.	891	Dippel, Anne Dr.des.	1295
Diessel, Holger	892	Dippel, Anne	1306
Diessel, Holger	892	Dippel, Anne Dr.des.	1306
Diessel, Holger Professor Dr.	892	Dippel, Anne	1324
Diessel, Holger	911	Dippel, Anne Dr.des.	1324
Diessel, Holger Professor Dr.	911	Dippel, Anne	1325
Diessel, Holger Professor Dr.	931	Dippel, Anne Dr.des.	1325
Diessel, Holger	943	Dittner, Linn	587
Diessel, Holger Professor Dr.	943	Dittner, Linn	588
Diessel, Holger Professor Dr.	952	Dittner, Linn	601
Dimitrova, Tanya	983	Dittner, Linn	602
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	983	Dittrich, Nicola-Sabine	1155
Dimitrova, Tanya	1135	Dittrich, Nicola-Sabine	1157
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	1135	Dolata, Mareike	881
Dimitrova, Tanya	1140	Dolata, Mareike	881
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	1139	Dolata, Mareike	903
Dimitrova, Tanya	1147	Dolata, Mareike	902
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	1147	Domhardt, Christopher	37
Dimitrova, Tanya	1340	Domhardt, Christopher	53
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	1340	Domhardt, Christopher	679
Dimitrova, Tanya	1355	Domhardt, Christopher	695
Dimitrova, Tanya Dr.phil. Dr.	1355	Domhardt, Christopher	733
Dimitrova-Schröder, Rossitza	79	Domhardt, Christopher	738
Dimitrova-Schröder, Rossitza	78	Dörre, Klaus	210
Dimitrova-Schröder, Rossitza	966	Dörre, Klaus Univ.Prof.	210
Dimitrova-Schröder, Rossitza	966	Dörre, Klaus	222
Dimitrova-Schröder, Rossitza	993	Dörre, Klaus Univ.Prof.	222
Dimitrova-Schröder, Rossitza	993	Doßmann, Axel	143
Dimitrova-Schröder, Rossitza	993	Doßmann, Axel	143
Dimitrova-Schröder, Rossitza	993	Doßmann, Axel	143
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1007	Doßmann, Axel	143
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1007	Doßmann, Axel	143

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Doßmann, Axel Dr.	143
Doßmann, Axel	149
Doßmann, Axel Dr.	149
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel Dr.	153
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel Dr.	153
Doßmann, Axel	156
Doßmann, Axel Dr.	156
Doßmann, Axel	156
Doßmann, Axel Dr.	156
Doßmann, Axel	157
Doßmann, Axel Dr.	157
Doßmann, Axel Dr.	163
Doßmann, Axel Dr.	168
Doßmann, Axel	354
Doßmann, Axel Dr.	354
Doßmann, Axel	355
Doßmann, Axel Dr.	355
Doßmann, Axel	357
Doßmann, Axel Dr.	357
Doßmann, Axel	358
Doßmann, Axel Dr.	358
Doßmann, Axel	366
Doßmann, Axel Dr.	365
Doßmann, Axel	366
Doßmann, Axel Dr.	366
Doßmann, Axel	367
Doßmann, Axel Dr.	366
Doßmann, Axel	367
Doßmann, Axel Dr.	367
Doßmann, Axel Dr.	373
Doßmann, Axel	403
Doßmann, Axel Dr.	402
Doßmann, Axel	420
Doßmann, Axel Dr.	420
Doßmann, Axel	426

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Doßmann, Axel Dr.	426
Doßmann, Axel	431
Doßmann, Axel Dr.	431
Doßmann, Axel	432
Doßmann, Axel Dr.	432
Doßmann, Axel	435
Doßmann, Axel Dr.	435
Doßmann, Axel	435
Doßmann, Axel Dr.	435
Doßmann, Axel	436
Doßmann, Axel Dr.	436
Doßmann, Axel Dr.	448
Doßmann, Axel Dr.	453
Doßmann, Axel Dr.	463
Doßmann, Axel	466
Doßmann, Axel Dr.	465
Doßmann, Axel	470
Doßmann, Axel Dr.	470
Doßmann, Axel	471
Doßmann, Axel Dr.	471
Doßmann, Axel	472
Doßmann, Axel Dr.	472
Doßmann, Axel Dr.	478
Doßmann, Axel	508
Doßmann, Axel Dr.	508
Doßmann, Axel	514
Doßmann, Axel Dr.	514
Doßmann, Axel	519
Doßmann, Axel Dr.	519
Doßmann, Axel	520
Doßmann, Axel Dr.	520
Doßmann, Axel	523
Doßmann, Axel Dr.	523
Doßmann, Axel	523
Doßmann, Axel Dr.	523
Doßmann, Axel Dr.	523
Doßmann, Axel	524
Doßmann, Axel Dr.	524
Doßmann, Axel	525
Doßmann, Axel Dr.	524
Doßmann, Axel	529
Doßmann, Axel Dr.	529
Doßmann, Axel	530
Doßmann, Axel Dr.	530
Doßmann, Axel	531
Doßmann, Axel Dr.	531

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Doßmann, Axel Dr.	540	Ettel, Peter Univ.Prof.	1334
Doßmann, Axel Dr.	552	Ettel, Peter	1335
Doßmann, Axel Dr.	567	Ettel, Peter Univ.Prof.	1335
Dreier, Volker PD Dr.	228	Ettel, Peter Univ.Prof.	1335
Dreier, Volker PD Dr.	232	Ettel, Peter	1336
Dreyer, Michael Prof.Dr.	255	Ettel, Peter Univ.Prof.	1336
Dreyer, Michael Prof.Dr.	256	Ettel, Peter Univ.Prof.	1337
Dreyer, Michael Prof.Dr.	257	Ettel, Peter Univ.Prof.	1338
Dreyer, Michael Prof.Dr.	257	Ettel, Peter Univ.Prof.	1339
Dreyer, Michael Prof.Dr.	259	Eversberg, Dennis	216
Dreyer, Michael Prof.Dr.	463	Eversberg, Dennis Dr.	216
Dreyer, Michael Prof.Dr.	481	Eversberg, Dennis	236
Dreyer, Michael Prof.Dr.	482	Eversberg, Dennis Dr.	236
Dreyer, Michael Prof.Dr.	483	Ewen, Jens Dr.	661
Dreyer, Michael Prof.Dr.	483	Ewen, Jens Dr.	665
Dreyer, Michael Prof.Dr.	484	Fadel, Ahmed Dr. phil.	861
Dreyer, Michael Prof.Dr.	487	Fadel, Ahmed Dr. phil.	862
Dreyer, Michael Prof.Dr.	491	Ferentzi, Borbala	1365
Dreyer, Michael Prof.Dr.	492	Ferentzi, Borbala	1365
Dreyer, Michael Prof.Dr.	492	Ferentzi, Borbala	1386
Dreyer, Michael Prof.Dr.	493	Ferentzi, Borbala	1386
Dreyer, Michael Prof.Dr.	566	Fernandez Villazon, Alvaro Dr.	1231
Dreyer, Michael Prof.Dr.	567	Filthaut, Jörg M.A.	343
Dreyer, Michael Prof.Dr.	1158	Filthaut, Jörg M.A.	369
Dufner, Carsten	1124	Filthaut, Jörg M.A.	406
Dürr, Suzanne M.A.	298	Filthaut, Jörg M.A.	428
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	827	Filthaut, Jörg M.A.	474
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	827	Filthaut, Jörg M.A.	516
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	829	Filthaut, Jörg M.A.	533
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	831	Filthaut, Jörg M.A.	571
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	833	Fischer, Christine	73
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	834	Fischer, Christine PD Dr. phil.	73
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	834	Fischer, Christine	74
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	836	Fischer, Christine PD Dr. phil.	74
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	838	Fischer, Christine	243
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	840	Fischer, Christine PD Dr. phil.	243
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	841	Fischer, Christine	243
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	842	Fischer, Christine PD Dr. phil.	243
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	844	Fischer, Christine PD Dr. phil.	244
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	845	Fischer, Iris	758
Eichberg, Sabine	617	Fischer, Iris	770
Eichberg, Sabine	618	Fischer, Iris	779
Eichberg, Sabine	619	Fischer, Christine	967
El-Hallag, Manuela	742	Fischer, Christine PD Dr. phil.	967
El-Hallag, Manuela	742	Fischer, Christine	967
El-Hallag, Manuela M.A.	741	Fischer, Christine	967
Ellerbrock, Karl Philipp	1144	Fischer, Christine	967
Ellerbrock, Karl Philipp Dr.	1144	Fischer, Christine	967
Ellerbrock, Karl Philipp	1146	Fischer, Christine PD Dr. phil.	967
Ellerbrock, Karl Philipp Dr.	1146	Fischer, Christine	974
Enders, Matthias M.A.	258	Fischer, Christine PD Dr. phil.	974
Enders, Matthias M.A.	493	Fischer, Christine	975
Engel, Thomas	213	Fischer, Christine	975
Engel, Thomas M.A.	213	Fischer, Christine	975
Eobaldt, Christian	81	Fischer, Christine	975
Eobaldt, Christian	833	Fischer, Christine PD Dr. phil.	975
Ettel, Peter	1334	Fischer, Christine	994

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Fischer, Christine PD Dr. phil.	994
Fischer, Christine	995
Fischer, Christine PD Dr. phil.	995
Fischer, Christine	997
Fischer, Christine PD Dr. phil.	996
Fischer, Christine	1004
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1004
Fischer, Christine	1004
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1004
Fischer, Christine	1006
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1005
Fischer, Christine	1008
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1008
Fischer, Christine	1010
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1010
Fischer, Christine	1011
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1011
Fischer, Christine	1012
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1012
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1013
Fischer, Christine	1040
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1040
Fischer, Christine	1040
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1040
Fischer, Christine	1049
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1049
Fischer, Christine	1050
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1050
Fischer, Christine	1050
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1050
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1051
Fischer, Christine	1071
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1071
Fischer, Christine	1071
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1071
Fischer, Christine	1073
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1072
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1074
Fischer, Christine	1090

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1090
Fischer, Christine	1091
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1091
Fischer, Christine	1093
Fischer, Christine PD Dr. phil.	1092
Flemmig, Stephan	326
Flemmig, Stephan Dr. phil.	326
Flemmig, Stephan	326
Flemmig, Stephan Dr. phil.	326
Florian, Mona	1392
Florian, Mona M.A.	1392
Florian, Mona	1430
Florian, Mona M.A.	1430
Forster, Babett	97
Forster, Babett Dr.	97
Forster, Babett	98
Forster, Babett Dr.	98
Forster, Babett	104
Forster, Babett Dr.	104
Forster, Babett	105
Forster, Babett Dr.	105
Forster, Babett	1448
Forster, Babett Dr.	1448
Forster, Babett	1449
Forster, Babett Dr.	1449
Forster, Babett	1460
Forster, Babett Dr.	1460
Forster, Babett	1460
Forster, Babett Dr.	1460
Forster, Babett	1464
Forster, Babett Dr.	1464
Forster, Babett	1464
Forster, Babett Dr.	1464
Forster, Babett	1464
Forster, Babett Dr.	1464
Forster, Babett	1483
Forster, Babett Dr.	1483
Forster, Babett	1493
Forster, Babett Dr.	1493
Forster, Babett	1493
Forster, Babett Dr.	1493
Forster, Babett	1497
Forster, Babett Dr.	1497
Forster, Babett	1497
Forster, Babett Dr.	1497
Forster, Babett	1514
Forster, Babett Dr.	1514
Forster, Babett	1515
Forster, Babett Dr.	1515
Franke, Jacob	1178
Franke, Jacob	1178
Franke, Jacob	1178
Franke, Jacob	1455
Franke, Jacob	1455
Franke, Jacob	1456
Franke, Jacob	1477

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Franke, Jacob	1477	Frei, Norbert Univ.Prof.	507
Franke, Jacob	1477	Frei, Norbert	537
Frei, Norbert	142	Frei, Norbert Univ.Prof.	537
Frei, Norbert Univ.Prof.	142	Frei, Norbert	549
Frei, Norbert	161	Frei, Norbert Univ.Prof.	549
Frei, Norbert Univ.Prof.	160	Frei, Norbert	558
Frei, Norbert	166	Frei, Norbert Univ.Prof.	558
Frei, Norbert Univ.Prof.	166	Frei, Norbert Univ.Prof.	567
Frei, Norbert	201	Frei, Norbert	568
Frei, Norbert Univ.Prof.	201	Frei, Norbert Univ.Prof.	568
Frei, Norbert	202	Frei, Norbert	571
Frei, Norbert Univ.Prof.	202	Frei, Norbert Univ.Prof.	570
Frei, Norbert	209	Frei, Norbert Univ.Prof.	571
Frei, Norbert Univ.Prof.	209	Freimüller, Tobias	351
Frei, Norbert	347	Freimüller, Tobias Dr.	351
Frei, Norbert Univ.Prof.	347	Fritz, Elisabeth	91
Frei, Norbert	356	Fritz, Elisabeth Dr.	91
Frei, Norbert Univ.Prof.	356	Fritz, Elisabeth	190
Frei, Norbert	357	Fritz, Elisabeth Dr.	190
Frei, Norbert Univ.Prof.	357	Fritz, Elisabeth	1169
Frei, Norbert	361	Fritz, Elisabeth Dr.	1169
Frei, Norbert Univ.Prof.	361	Fritz, Elisabeth	1170
Frei, Norbert	362	Fritz, Elisabeth Dr.	1170
Frei, Norbert Univ.Prof.	362	Fritz, Elisabeth	1441
Frei, Norbert	363	Fritz, Elisabeth Dr.	1441
Frei, Norbert Univ.Prof.	363	Fritz, Elisabeth	1442
Frei, Norbert	373	Fritz, Elisabeth Dr.	1442
Frei, Norbert Univ.Prof.	372	Fritz, Elisabeth	1447
Frei, Norbert	375	Fritz, Elisabeth Dr.	1447
Frei, Norbert Univ.Prof.	375	Fritz, Elisabeth	1458
Frei, Norbert	375	Fritz, Elisabeth Dr.	1458
Frei, Norbert Univ.Prof.	375	Fritz, Elisabeth	1469
Frei, Norbert Univ.Prof.	376	Fritz, Elisabeth Dr.	1469
Frei, Norbert	384	Fritz, Elisabeth	1472
Frei, Norbert Univ.Prof.	384	Fritz, Elisabeth Dr.	1472
Frei, Norbert	390	Fritz, Elisabeth	1473
Frei, Norbert Univ.Prof.	390	Fritz, Elisabeth Dr.	1473
Frei, Norbert	413	Fritz, Elisabeth	1487
Frei, Norbert Univ.Prof.	413	Fritz, Elisabeth Dr.	1487
Frei, Norbert	419	Fritz, Elisabeth	1490
Frei, Norbert Univ.Prof.	419	Fritz, Elisabeth Dr.	1490
Frei, Norbert	445	Fritz, Elisabeth	1514
Frei, Norbert Univ.Prof.	445	Fritz, Elisabeth Dr.	1514
Frei, Norbert	451	Fröhlich, Manuel Prof.Dr.	251
Frei, Norbert Univ.Prof.	451	Fröhlich, Manuel Prof.Dr.	252
Frei, Norbert	460	Fuchs, Isabel M.A.	749
Frei, Norbert Univ.Prof.	460	Fuchs, Isabel M.A.	751
Frei, Norbert Univ.Prof.	463	Fuchs, Isabel M.A.	777
Frei, Norbert	465	Fuchs, Isabel M.A.	808
Frei, Norbert Univ.Prof.	465	Fytas, Stylianos	1139
Frei, Norbert	475	Fytas, Stylianos	1138
Frei, Norbert Univ.Prof.	475	Gäbler, Karsten	227
Frei, Norbert	479	Gäbler, Karsten Dr.	227
Frei, Norbert Univ.Prof.	479	Gäbler, Karsten	237
Frei, Norbert	505	Gäbler, Karsten Dr.	237
Frei, Norbert Univ.Prof.	505	Gallmann, Peter Univ.Prof.	580
Frei, Norbert	507	Gallmann, Peter Univ.Prof.	584

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Gallmann, Peter Univ.Prof.	599
Gallmann, Peter Univ.Prof.	613
Gallmann, Peter Univ.Prof.	644
Gallmann, Peter Univ.Prof.	646
Ganzenmüller, Jörg	141
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	141
Ganzenmüller, Jörg	203
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	203
Ganzenmüller, Jörg	207
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	207
Ganzenmüller, Jörg	375
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	375
Ganzenmüller, Jörg	377
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	377
Ganzenmüller, Jörg	378
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	378
Ganzenmüller, Jörg	379
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	379
Ganzenmüller, Jörg	380
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	380
Ganzenmüller, Jörg	380
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	380
Ganzenmüller, Jörg	384
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	384
Ganzenmüller, Jörg	384
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	384
Ganzenmüller, Jörg	390
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	390
Ganzenmüller, Jörg	411
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	411
Ganzenmüller, Jörg	413
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	413
Ganzenmüller, Jörg	417
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	417
Ganzenmüller, Jörg	460
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	460
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	463
Ganzenmüller, Jörg	464
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	464
Ganzenmüller, Jörg	480
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	480
Ganzenmüller, Jörg	504
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	504
Ganzenmüller, Jörg	506
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	506
Ganzenmüller, Jörg	559
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	559
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	567
Ganzenmüller, Jörg	568
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	568
Ganzenmüller, Jörg	571
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	570
Ganzenmüller, Jörg	1350
Ganzenmüller, Jörg PD Dr. phil. habil.	1350
Gast, Volker Professor Dr.	891
Gast, Volker	910
Gast, Volker Professor Dr.	910

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Gast, Volker	911
Gast, Volker Professor Dr.	910
Gast, Volker	911
Gast, Volker Professor Dr.	911
Gast, Volker	919
Gast, Volker Professor Dr.	919
Gast, Volker	919
Gast, Volker Professor Dr.	919
Gast, Volker	922
Gast, Volker Professor Dr.	922
Gast, Volker	922
Gast, Volker Professor Dr.	922
Gast, Volker	925
Gast, Volker Professor Dr.	925
Gast, Volker	926
Gast, Volker Professor Dr.	926
Gast, Volker	929
Gast, Volker Professor Dr.	929
Gast, Volker	929
Gast, Volker Professor Dr.	929
Gast, Volker	931
Gast, Volker	938
Gast, Volker Professor Dr.	938
Gast, Volker	939
Gast, Volker Professor Dr.	939
Gast, Volker	943
Gast, Volker Professor Dr.	943
Gast, Volker Professor Dr.	952
Gebauer, Ronald	220
Gebauer, Ronald Dr.	220
Geguchadze, Merab	574
Geguchadze, Merab	605
Geipel, Maria	577
Geipel, Maria	603
George, Jana	79
George, Jana	79
George, Jana	80
George, Jana	80
George, Jana	149
George, Jana	149
George, Jana	381
George, Jana	381
George, Jana	407
George, Jana	407
George, Jana	426
George, Jana	426
George, Jana	470
George, Jana	470
George, Jana	514
George, Jana	514
George, Jana	529
George, Jana	529
George, Jana	1020
George, Jana	1020
George, Jana	1021
George, Jana	1021
George, Jana	1021
George, Jana	1026

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
George, Jana	1026	Gieseke-Golembowski, Francis	1523
George, Jana	1030	Glatz, Uwe	303
George, Jana	1030	Glatz, Uwe Dr.	303
George, Jana	1031	Graen, Dennis	817
George, Jana	1031	Graen, Dennis Dr. phil.	817
George, Jana	1059	Graen, Dennis	818
George, Jana	1059	Graen, Dennis Dr. phil.	818
George, Jana	1389	Graen, Dennis	820
George, Jana	1389	Graen, Dennis Dr. phil.	820
George, Jana	1390	Gräfe, Stefanie	214
George, Jana	1390	Gräfe, Stefanie Dr. phil.	214
Geppert, Mike Univ.Prof. Dr. phil.	1412	Gräfe, Stefanie	218
Gerber, Stefan	162	Gräfe, Stefanie Dr. phil.	218
Gerber, Stefan PD Dr.	162	Gräfe, Stefanie	235
Gerber, Stefan	167	Gräfe, Stefanie Dr. phil.	234
Gerber, Stefan PD Dr.	167	Gräfe, Stefanie	238
Gerber, Stefan	187	Gräfe, Stefanie Dr. phil.	238
Gerber, Stefan PD Dr.	187	Gramsch, Robert	311
Gerber, Stefan	313	Gramsch, Robert PD Dr.	310
Gerber, Stefan PD Dr.	313	Gramsch, Robert	311
Gerber, Stefan	349	Gramsch, Robert PD Dr.	311
Gerber, Stefan PD Dr.	349	Gramsch, Robert	325
Gerber, Stefan	371	Gramsch, Robert PD Dr.	325
Gerber, Stefan PD Dr.	371	Gramsch, Robert	327
Gerber, Stefan	440	Gramsch, Robert PD Dr.	327
Gerber, Stefan PD Dr.	440	Gramsch, Robert	330
Gerber, Stefan	447	Gramsch, Robert PD Dr.	330
Gerber, Stefan PD Dr.	447	Gramsch, Robert	335
Gerber, Stefan	452	Gramsch, Robert PD Dr.	335
Gerber, Stefan PD Dr.	452	Gramsch, Robert	501
Gerber, Stefan	476	Gramsch, Robert PD Dr.	501
Gerber, Stefan PD Dr.	476	Gramsch, Robert	566
Gerber, Stefan	539	Gramsch, Robert PD Dr.	566
Gerber, Stefan PD Dr.	539	Greiling, Werner	141
Gerber, Stefan	546	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	141
Gerber, Stefan PD Dr.	546	Greiling, Werner	159
Gerber, Stefan	550	Greiling, Werner	159
Gerber, Stefan PD Dr.	550	Greiling, Werner	159
Gerlach, Iris Dr.	857	Greiling, Werner	159
Gerth, Kerstin	1122	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	159
Gerth, Kerstin	1123	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	202
Gerth, Kerstin	1126	Greiling, Werner	207
Geupel, Ulrich	1522	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	207
Geupel, Ulrich	1522	Greiling, Werner	328
Geyer, Helen Prof.Dr.	109	Greiling, Werner	328
Geyer, Helen Prof.Dr.	1099	Greiling, Werner	328
Geyer, Helen Prof.Dr.	1100	Greiling, Werner	328
Geyer, Helen Prof.Dr.	1105	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	328
Geyer, Helen Prof.Dr.	1105	Greiling, Werner	333
Geyer, Helen Prof.Dr.	1107	Greiling, Werner	333
Geyer, Helen Prof.Dr.	1118	Greiling, Werner	333
Geyer, Helen Prof.Dr.	1120	Greiling, Werner	333
Geyer, Helen Prof.Dr.	1121	Greiling, Werner apl. Professor Dr.	333
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	264	Greiling, Werner	345
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	1060	Greiling, Werner	345
Gieler, Wolfgang Prof. Dr.	1382	Greiling, Werner	345
Gieseke-Golembowski, Francis	1523	Greiling, Werner	345

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	344
Greiling, Werner	346
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	346
Greiling, Werner	352
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	352
Greiling, Werner	352
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	352
Greiling, Werner	360
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	360
Greiling, Werner	362
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	362
Greiling, Werner	376
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	376
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	376
Greiling, Werner	412
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	412
Greiling, Werner	418
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	418
Greiling, Werner	444
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	444
Greiling, Werner	456
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	455
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	459
Greiling, Werner	498
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	498
Greiling, Werner	500
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	500
Greiling, Werner	504
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	504
Greiling, Werner	536
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	536
Greiling, Werner	542
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	542
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	558
Greiling, Werner	562
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	562

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Greiling, Werner	565
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	565
Grimm, Nancy	895
Grimm, Nancy Dr.	895
Gröschke, Daniela	1035
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1035
Gröschke, Daniela	1057
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1057
Gröschke, Daniela	1408
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1408
Gröschke, Daniela	1414
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1414
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1429
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1430
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1432
Groß, Matthias	215
Groß, Matthias Univ.Prof. Dr. rer. soc. habil.	215
Grujicic, Milica	78
Grujicic, Milica	78
Grujicic, Milica	1021
Grujicic, Milica	1021
Grujicic, Milica	1047
Grujicic, Milica	1047
Grujicic, Milica	1378
Grujicic, Milica	1378
Gülke, Peter Prof.Dr.	1127
Gütle, Marco	369
Gütle, Marco	369
Gütle, Marco M.A.	368
Gütle, Marco	428
Gütle, Marco	428
Gütle, Marco M.A.	428
Gütle, Marco	433
Gütle, Marco	433
Gütle, Marco M.A.	433
Gütle, Marco	473
Gütle, Marco	473
Gütle, Marco M.A.	473
Gütle, Marco	516
Gütle, Marco	516
Gütle, Marco M.A.	516
Gütle, Marco	521
Gütle, Marco	521
Gütle, Marco M.A.	521
Gütle, Marco	532
Gütle, Marco	532
Gütle, Marco M.A.	532
Haas, Florian	872
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	872
Haas, Florian	872
Haas, Florian	872
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	872
Haas, Florian	876
Haas, Florian	876

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	876	Hack, Achim	334
Haas, Erica	888	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	334
Haas, Erica	888	Hack, Achim	335
Haas, Erica	888	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	335
Haas, Florian	892	Hack, Achim	408
Haas, Florian	892	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	408
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	892	Hack, Achim	496
Haas, Florian	894	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	496
Haas, Florian	894	Hack, Achim	497
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	894	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	497
Haas, Florian	909	Hack, Achim	499
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	909	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	499
Haas, Florian	912	Hack, Achim	501
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	912	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	501
Haas, Erica	913	Hack, Achim	561
Haas, Erica	913	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	561
Haas, Erica	913	Hack, Achim	562
Haas, Florian	918	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	562
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	918	Hack, Achim	563
Haas, Florian	918	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	563
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	918	Hack, Achim	566
Haas, Florian	921	Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	566
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	921	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	52
Haas, Florian	922	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	53
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	921	Hahn, Hans-Werner	142
Haas, Florian	924	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	142
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	924	Hahn, Hans-Werner	162
Haas, Florian	925	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	162
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	925	Hahn, Hans-Werner	163
Haas, Florian	928	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	163
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	928	Hahn, Hans-Werner	167
Haas, Florian	928	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	167
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	928	Hahn, Hans-Werner	168
Haas, Erica	932	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	168
Haas, Erica	932	Hahn, Hans-Werner	187
Haas, Florian	942	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	187
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	942	Hahn, Hans-Werner	201
Haas, Florian	943	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	201
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	943	Hahn, Hans-Werner	202
Haas, Florian	951	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	202
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	951	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	202
Haas, Florian	951	Hahn, Hans-Werner	208
Haas, Florian Adad.R. Dr. phil.	951	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	208
Hack, Achim	324	Hahn, Hans-Werner	345
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	324	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	345
Hack, Achim	327	Hahn, Hans-Werner	347
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	327	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	347
Hack, Achim	329	Hahn, Hans-Werner	349
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	329	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	349
Hack, Achim	330	Hahn, Hans-Werner	353
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	330	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	353
Hack, Achim	331	Hahn, Hans-Werner	360
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	331	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	360
Hack, Achim	332	Hahn, Hans-Werner	361
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	332	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	361
Hack, Achim	333	Hahn, Hans-Werner	363
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	333	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	363

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hahn, Hans-Werner	370	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	732
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	370	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	733
Hahn, Hans-Werner	372	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	734
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	372	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	736
Hahn, Hans-Werner	374	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	736
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	374	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	737
Hahn, Hans-Werner	374	Hahn, Reinhard Univ.Prof.	737
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	374	Hahn, Hans-Werner	1352
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	376	Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	1352
Hahn, Hans-Werner	412	Hähnel, Tilo Dr.	1103
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	412	Hammer, Angela	407
Hahn, Hans-Werner	418	Hammer, Angela	407
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	418	Hammer, Angela	570
Hahn, Hans-Werner	440	Hammer, Angela	570
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	440	Hammer, Angela	850
Hahn, Hans-Werner	446	Hammer, Angela	850
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	446	Hammer, Angela	1333
Hahn, Hans-Werner	447	Hammer, Angela	1333
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	447	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	34
Hahn, Hans-Werner	452	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	38
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	452	Hammerschmidt, Claudia	58
Hahn, Hans-Werner	453	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	58
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	453	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	59
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	459	Hammerschmidt, Claudia	60
Hahn, Hans-Werner	461	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	60
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	461	Hammerschmidt, Claudia	61
Hahn, Hans-Werner	461	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	61
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	461	Hammerschmidt, Claudia	62
Hahn, Hans-Werner	464	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	62
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	464	Hammerschmidt, Claudia	62
Hahn, Hans-Werner	476	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	62
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	476	Hammerschmidt, Claudia	63
Hahn, Hans-Werner	477	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	63
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	477	Hammerschmidt, Claudia	64
Hahn, Hans-Werner	505	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	63
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	505	Hammerschmidt, Claudia	64
Hahn, Hans-Werner	507	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	64
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	507	Hammerschmidt, Claudia	66
Hahn, Hans-Werner	538	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	66
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	538	Hammerschmidt, Claudia	67
Hahn, Hans-Werner	539	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	67
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	539	Hammerschmidt, Claudia	69
Hahn, Hans-Werner	546	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	69
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	546	Hammerschmidt, Claudia	69
Hahn, Hans-Werner	550	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	69
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	550	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	84
Hahn, Hans-Werner	551	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	88
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	551	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	93
Hahn, Hans-Werner	557	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	102
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	557	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	171
Hahn, Hans-Werner	558	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	177
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	557	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	669
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	558	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	675
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	726	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	691
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	727	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	710
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	729	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	714
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	730	Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	721

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	846	Hansen, Klaus-Peter	1393
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	852	Hansen, Klaus-Peter	1393
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	864	Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	1393
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	866	Happe, Barbara	1281
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	869	Happe, Barbara Dr.	1281
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	880	Happe, Barbara	1304
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	901	Happe, Barbara Dr.	1304
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	945	Happe, Barbara	1315
Hammerschmidt, Claudia	1132	Happe, Barbara Dr.	1315
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1132	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	315
Hammerschmidt, Claudia	1148	Hartmann, Udo	315
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1148	Hartmann, Udo	315
Hammerschmidt, Claudia	1153	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	315
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1153	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	316
Hammerschmidt, Claudia	1154	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	318
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1153	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	320
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1163	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	323
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1171	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	324
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1175	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	809
Hammerschmidt, Claudia	1181	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	810
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1181	Hartmann, Udo	810
Hammerschmidt, Claudia	1182	Hartmann, Udo	810
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1182	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	810
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1183	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	812
Hammerschmidt, Claudia	1206	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	813
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1206	Hartmann, Udo Akad.R.Dr.	850
Hammerschmidt, Claudia	1207	Hartung, Constance Dr.	1359
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1207	Hartung, Constance Dr.	1359
Hammerschmidt, Claudia	1207	Hascher, Christian	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1207	Hascher, Christian	740
Hammerschmidt, Claudia	1208	Hascher, Christian M. A.	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1208	Hascher, Ellen	740
Hammerschmidt, Claudia	1212	Hascher, Ellen	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1212	Hascher, Ellen	740
Hammerschmidt, Claudia	1213	Hascher, Christian M. A.	787
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1213	Hascher, Christian M. A.	792
Hammerschmidt, Claudia	1218	Hasegawa, Antje	742
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1217	Hasegawa, Antje	742
Hammerschmidt, Claudia	1218	Hasegawa, Antje	741
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1218	Hasegawa, Antje	795
Hammerschmidt, Claudia	1220	Hasegawa, Antje	802
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1220	Hasegawa, Antje	802
Hammerschmidt, Claudia	1221	Hasegawa, Antje	804
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1221	Hasegawa, Antje	805
Hammerschmidt, Claudia	1229	Hasegawa, Antje	807
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1229	Haspel, Michael Prof. Dr.	254
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1237	Haucke, Nadine	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1434	Haucke, Nadine	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1479	Haucke, Nadine	740
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1502	Haucke, Nadine	802
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1510	Haucke, Nadine	805
Hänel, Christoph	338	Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	727
Hänel, Christoph Dr.	338	Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	730
Hansen, Klaus-Peter	1393	Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	731
Hansen, Klaus-Peter	1393	Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	734
Hansen, Klaus-Peter	1393	Heintze, Michael	65
Hansen, Klaus-Peter	1393	Heintze, Michael PD Dr.	65

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Heintze, Michael	68
Heintze, Michael PD Dr.	68
Heintze, Michael	71
Heintze, Michael PD Dr.	70
Heintze, Michael PD Dr.	576
Heintze, Michael PD Dr.	594
Heintze, Michael PD Dr.	605
Heintze, Michael	874
Heintze, Michael PD Dr.	874
Heintze, Michael	879
Heintze, Michael PD Dr.	879
Heintze, Michael	897
Heintze, Michael PD Dr.	897
Heintze, Michael	898
Heintze, Michael PD Dr.	898
Heintze, Michael	907
Heintze, Michael PD Dr.	907
Heintze, Michael	946
Heintze, Michael PD Dr.	946
Heintze, Michael	947
Heintze, Michael PD Dr.	947
Heintze, Michael	1145
Heintze, Michael PD Dr.	1145
Heintze, Michael	1211
Heintze, Michael PD Dr.	1211
Heintze, Michael	1217
Heintze, Michael PD Dr.	1217
Heintze, Michael	1219
Heintze, Michael PD Dr.	1219
Heintze, Michael	1228
Heintze, Michael PD Dr.	1228
Hellrich, Johannes	578
Hellrich, Johannes	579
Hellrich, Johannes	625
Hellrich, Johannes	625
Hellrich, Johannes	640
Hellrich, Johannes	641
Hempel, Marie	785
Hempel, Marie	796
Herold-Schmidt, Hedwig	1300
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1300
Herold-Schmidt, Hedwig	1330
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1330
Herold-Schmidt, Hedwig	1331
Herold-Schmidt, Hedwig	1331
Herold-Schmidt, Hedwig	1331
Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	1331
Herse, Stefan M.A.	1361
Herzog, Maria	289
Heubner, Friederike Dr. phil.	842
Hickie, Desmond Prof. Dr.	248
Hillebrandt, Claudia Dr.	33
Hillebrandt, Claudia Dr.	51
Hillebrandt, Claudia Dr.	660
Hillebrandt, Claudia Dr.	704
Hillebrandt, Claudia Dr.	709
Hilpert, Ulrich Univ.Prof.	248

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hilpert, Ulrich Univ.Prof.	249
Himstedt-Vaid, Petra	1023
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1023
Himstedt-Vaid, Petra	1045
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1045
Himstedt-Vaid, Petra	1380
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1380
Hirsch, Erik	1148
Hirsch, Erik Dr. phil.	1148
Hirsch, Erik	1149
Hirsch, Erik Dr. phil.	1149
Hiß, Stefanie	216
Hiß, Stefanie Prof.Dr.	216
Hiß, Stefanie	236
Hiß, Stefanie Prof.Dr.	236
Ho, Thanh Dr.	1360
Höfer, Hannes	37
Höfer, Hannes	53
Höfer, Hannes	679
Höfer, Hannes	695
Höfer, Hannes	733
Höfer, Hannes	738
Hoffmann, Kai-Uwe Dr.	294
Hoffmann, Kai-Uwe Dr.	300
Hoffmeister, Janna	1079
Hoffmeister, Dirk Studienrat	1079
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1079
Hoffmeister, Janna	1080
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1080
Hoffmeister, Dirk	1080
Hoffmeister, Dirk	1080
Hoffmeister, Dirk Studienrat	1080
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1080
Hoffmeister, Janna	1081
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1081
Hoffmeister, Janna	1093
Hoffmeister, Dirk Studienrat	1093
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1093
Hoffmeister, Janna	1094
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1094
Hoffmeister, Dirk	1094
Hoffmeister, Dirk	1094
Hoffmeister, Dirk Studienrat	1094
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1094
Hoge-Benteler, Boris	169
Hoge-Benteler, Boris Dr.	169
Hoge-Benteler, Boris	656
Hoge-Benteler, Boris Dr.	656
Hoge-Benteler, Boris	726
Hoge-Benteler, Boris Dr.	726
Hoge-Benteler, Boris	735
Hoge-Benteler, Boris Dr.	735
Hoge-Benteler, Boris	739
Hoge-Benteler, Boris Dr.	739
Hoge-Benteler, Boris	1238
Hoge-Benteler, Boris Dr.	1237
Hoge-Benteler, Boris	1266

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hoge-Benteler, Boris	1266	Honegger, Thomas	947
Hoge-Benteler, Boris	1266	Honegger, Thomas Univ.Prof.	947
Hoge-Benteler, Boris	1266	Hövelbrinks, Britta	751
Hoge-Benteler, Boris	1266	Hövelbrinks, Britta	766
Hoge-Benteler, Boris Dr.	1266	Hövelbrinks, Britta	770
Höhne, Steffen Prof.Dr.	1062	Hövelbrinks, Britta	782
Höhne, Steffen Prof.Dr.	1099	Hövelbrinks, Britta	808
Höhne, Steffen Prof.Dr.	1121	Hübner, Andreas	144
Höhne, Steffen Prof.Dr.	1121	Hübner, Andreas	144
Höhne, Steffen Prof.Dr.	1122	Hübner, Andreas	392
Hollmach, Rico	883	Hübner, Andreas	392
Hollmach, Rico	883	Hübner, Andreas	395
Hollmach, Rico	903	Hübner, Andreas	395
Hollmach, Rico	903	Hübner, Andreas	421
Holubcová, Lenka	963	Hübner, Andreas	421
Holubcová, Lenka	964	Hübner, Andreas	489
Holubcová, Lenka	964	Hübner, Andreas	489
Holubcová, Lenka	1003	Hübner, Andreas	509
Holubcová, Lenka	1003	Hübner, Andreas	509
Holubcová, Lenka	1003	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	39
Holubcová, Lenka	1003	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	40
Holubcová, Lenka	1015	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	125
Holubcová, Lenka	1015	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	125
Holubcová, Lenka	1015	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	128
Holubcová, Lenka	1015	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	130
Holubcová, Lenka	1053	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	133
Holubcová, Lenka	1053	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	172
Holubcová, Lenka	1053	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	178
Honegger, Thomas	58	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	279
Honegger, Thomas Univ.Prof.	58	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	281
Honegger, Thomas	874	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	695
Honegger, Thomas Univ.Prof.	874	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	696
Honegger, Thomas	879	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	1454
Honegger, Thomas Univ.Prof.	879	Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	1455
Honegger, Thomas	880	Hummel, Steffi	400
Honegger, Thomas Univ.Prof.	880	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	400
Honegger, Thomas	897	Hummel, Steffi	400
Honegger, Thomas Univ.Prof.	897	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	400
Honegger, Thomas	898	Hummel, Steffi	403
Honegger, Thomas Univ.Prof.	898	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	403
Honegger, Thomas	902	Hummel, Steffi	404
Honegger, Thomas Univ.Prof.	902	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	404
Honegger, Thomas	905	Hummel, Steffi	405
Honegger, Thomas Univ.Prof.	905	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	405
Honegger, Thomas	907	Hummel, Steffi	405
Honegger, Thomas Univ.Prof.	907	Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	405
Honegger, Thomas	920	Hummel, Steffi	405
Honegger, Thomas Univ.Prof.	920	Huster, Katja	798
Honegger, Thomas	923	Huster, Katja	799
Honegger, Thomas Univ.Prof.	923	Huster, Katja	799
Honegger, Thomas	927	Hutgens, Rahel M.A.	854
Honegger, Thomas Univ.Prof.	927	Hutgens, Rahel M.A.	855
Honegger, Thomas	930	Hutgens, Rahel M.A.	860
Honegger, Thomas Univ.Prof.	930	Hutgens, Rahel M.A.	1371
Honegger, Thomas	941	Hutgens, Rahel M.A.	1371
Honegger, Thomas Univ.Prof.	941	Hutgens, Rahel M.A.	1371
Honegger, Thomas	946	Hutgens, Rahel M.A.	1390
Honegger, Thomas Univ.Prof.	946	Hutgens, Rahel M.A.	1391

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hutgens, Rahel M.A.	1391	John, Anke Univ.Prof.	399
HwangBo, Chung-Mi Dr.	124	John, Anke	402
HwangBo, Chung-Mi Dr.	131	John, Anke Univ.Prof.	402
HwangBo, Chung-Mi Dr.	284	John, Anke	403
HwangBo, Chung-Mi Dr.	295	John, Anke	403
Immig, Nicole	350	John, Anke	403
Immig, Nicole	350	John, Anke	403
Immig, Nicole	350	John, Anke	403
Immig, Nicole Dr. des.	350	John, Anke Univ.Prof.	402
Immig, Nicole	1352	John, Anke	404
Immig, Nicole	1352	John, Anke Univ.Prof.	404
Immig, Nicole	1352	John, Anke	420
Immig, Nicole Dr. des.	1351	John, Anke	420
Jach, Daniel	877	John, Anke	420
Jach, Daniel M.A.	877	John, Anke	420
Jach, Daniel	907	John, Anke	420
Jach, Daniel M.A.	907	John, Anke Univ.Prof.	420
Jackson, Ian	885	John, Anke	466
Jackson, Ian	885	John, Anke	466
Jackson, Ian M.A.	885	John, Anke	466
Jackson, Ian	916	John, Anke	466
Jackson, Ian	916	John, Anke	466
Jackson, Ian M.A.	916	John, Anke Univ.Prof.	465
Jackson, Ian	952	John, Anke	508
Jackson, Ian	952	John, Anke	508
Jackson, Ian M.A.	952	John, Anke	508
Jahn, Thomas Dr.des.	287	John, Anke	508
Jahn, Thomas Dr.des.	292	John, Anke	508
Jeschke, Josef Peter M.A.	856	John, Anke Univ.Prof.	508
Jeschke, Josef Peter M.A.	857	John, Anke	525
John, Anke	143	John, Anke	525
John, Anke	143	John, Anke	525
John, Anke	143	John, Anke	525
John, Anke	143	John, Anke	525
John, Anke	143	John, Anke Univ.Prof.	524
John, Anke Univ.Prof.	143	John, André	1392
John, Anke	355	John, André Magister Artium	1392
John, Anke	355	John, André	1394
John, Anke	355	John, André Magister Artium	1394
John, Anke	355	John, André	1411
John, Anke	355	John, André	1411
John, Anke Univ.Prof.	355	John, André	1411
John, Anke	358	John, André Magister Artium	1411
John, Anke	358	Jouravel, Anna M.A.	1039
John, Anke	358	Kaaden, Karoline	873
John, Anke	358	Kaaden, Karoline	873
John, Anke	358	Kaaden, Karoline	892
John, Anke Univ.Prof.	358	Kaaden, Karoline	892
John, Anke	367	Kahl, Thede	77
John, Anke	367	Kahl, Thede Univ.Prof.	77
John, Anke	367	Kahl, Thede Univ.Prof.	240
John, Anke	367	Kahl, Thede	954
John, Anke	367	Kahl, Thede	954
John, Anke Univ.Prof.	367	Kahl, Thede	954
John, Anke	399	Kahl, Thede	972
John, Anke Univ.Prof.	399	Kahl, Thede Univ.Prof.	972
John, Anke	399	Kahl, Thede	974

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Kahl, Thede Univ.Prof.	974	Kaufmann, Jessica	810
Kahl, Thede	980	Kaufmann, Jessica	810
Kahl, Thede Univ.Prof.	980	Kaufmann, Jessica	810
Kahl, Thede	980	Kaufmann, Jessica	810
Kahl, Thede Univ.Prof.	980	Kaufmann, Jessica	810
Kahl, Thede	982	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede Univ.Prof.	982	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede	983	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede Univ.Prof.	983	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede	1008	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede Univ.Prof.	1008	Kauschat, Regina	1144
Kahl, Thede Univ.Prof.	1017	Kauschat, Regina	1143
Kahl, Thede	1021	Kerschbaumer, Sandra Dr.	650
Kahl, Thede Univ.Prof.	1021	Kerschbaumer, Sandra Dr.	679
Kahl, Thede	1024	Kerschbaumer, Sandra Dr.	688
Kahl, Thede Univ.Prof.	1024	Kerschbaumer, Sandra Dr.	689
Kahl, Thede Univ.Prof.	1041	Kerschbaumer, Sandra Dr.	690
Kahl, Thede	1044	Kilargiani, Mariam M.A.	858
Kahl, Thede Univ.Prof.	1044	Kirchner, Roderich	80
Kahl, Thede	1046	Kirchner, Roderich Dr.	80
Kahl, Thede Univ.Prof.	1046	Kirchner, Roderich	830
Kahl, Thede	1131	Kirchner, Roderich Dr.	830
Kahl, Thede Univ.Prof.	1131	Kirchner, Roderich	832
Kahl, Thede	1135	Kirchner, Roderich	832
Kahl, Thede Univ.Prof.	1134	Kirchner, Roderich Dr.	832
Kahl, Thede Univ.Prof.	1268	Kirchner, Roderich	834
Kahl, Thede Univ.Prof.	1273	Kirchner, Roderich Dr.	833
Kahl, Thede	1340	Kirchner, Roderich	835
Kahl, Thede Univ.Prof.	1340	Kirchner, Roderich Dr.	835
Kahl, Thede	1343	Kirchner, Roderich	843
Kahl, Thede Univ.Prof.	1343	Kirchner, Roderich Dr.	843
Kahl, Thede	1343	Klaper, Michael Prof. Dr.	107
Kahl, Thede Univ.Prof.	1343	Klaper, Michael Prof. Dr.	110
Kahl, Thede	1346	Klaper, Michael Prof. Dr.	1097
Kahl, Thede Univ.Prof.	1345	Klaper, Michael Prof. Dr.	1099
Kahl, Thede	1355	Klaper, Michael Prof. Dr.	1107
Kahl, Thede Univ.Prof.	1355	Klaper, Michael Prof. Dr.	1116
Kahl, Thede	1373	Klaper, Michael Prof. Dr.	1117
Kahl, Thede Univ.Prof.	1373	Klaper, Michael Prof. Dr.	1121
Kahl, Thede Univ.Prof.	1375	Klausch, Andrea	327
Kahl, Thede	1378	Klausch, Andrea M. A.	327
Kahl, Thede Univ.Prof.	1378	Kleine, Yvonne	897
Kahl, Thede	1381	Kleine, Yvonne	897
Kahl, Thede Univ.Prof.	1381	Kleine, Yvonne	897
Karakaschew, Daniel Dr.	1365	Kleine, Yvonne	897
Karakaschew, Daniel Dr.	1386	Kleine, Yvonne	897
Karl, Hans-Volker Dr. rer. nat.	1338	Kleine, Yvonne	897
Kathariou, Kleopatra	26	Kleine, Yvonne	897
Kathariou, Kleopatra Dr.	26	Kleine, Yvonne	897
Kathariou, Kleopatra	823	Kleine, Yvonne	897
Kathariou, Kleopatra Dr.	823	Kleine, Yvonne	897
Katzer, Matthias	303	Kleine, Yvonne	896
Kaufmann, Jessica	316	Kliemann, Jana	963
Kaufmann, Jessica	316	Kliemann, Jana	963
Kaufmann, Jessica	316	Kliemann, Jana	963
Kaufmann, Jessica	316	Kliemann, Jana Magister Artium	963
Kaufmann, Jessica	316	Kliemann, Jana	964

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Kliemann, Jana	964
Kliemann, Jana Magister Artium	964
Kliemann, Jana	1003
Kliemann, Jana	1003
Kliemann, Jana	1003
Kliemann, Jana Magister Artium	1002
Klinger, Kerrin	98
Klinger, Kerrin Dr.	98
Klinger, Kerrin	105
Klinger, Kerrin Dr.	105
Klinger, Kerrin	1449
Klinger, Kerrin Dr.	1449
Klinger, Kerrin	1460
Klinger, Kerrin Dr.	1460
Klinger, Kerrin	1464
Klinger, Kerrin Dr.	1464
Klinger, Kerrin	1483
Klinger, Kerrin Dr.	1483
Klinger, Kerrin	1493
Klinger, Kerrin Dr.	1493
Klinger, Kerrin	1497
Klinger, Kerrin Dr.	1497
Klinger, Kerrin	1515
Klinger, Kerrin Dr.	1515
Klokova, Antonia M.A.	1114
Knigge, Volkhard	156
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	156
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	163
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	168
Knigge, Volkhard	366
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	366
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	373
Knigge, Volkhard	375
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	375
Knigge, Volkhard	384
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	384
Knigge, Volkhard	390
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	390
Knigge, Volkhard	435
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	435
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	448
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	453
Knigge, Volkhard	470
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	470
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	478
Knigge, Volkhard	523
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	523
Knigge, Volkhard	529
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	529
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	540
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	552
Knigge, Volkhard	571
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	570
Knoepffler, Nikolaus Prof.Dr.	196
Knoepffler, Nikolaus Prof.Dr.	271
Koch, Guido Dr.	260
Koch, Guido Dr.	485

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Koch, Jennifer	728
Köhler, Christoph	213
Köhler, Christoph Univ.Prof.	213
Kolesnikova, Margarita MA	260
Kolesnikova, Margarita MA	485
Kolesnikova, Margarita MA	494
König, Ines	1025
König, Ines	1026
König, Ines	1059
König, Ines	1059
Korinth, Annette	307
Korneva, Anna	740
Korneva, Anna	740
Korneva, Anna M.A.	739
Korneva, Anna	741
Korneva, Anna	741
Korneva, Anna M.A.	741
Korneva, Anna M.A.	789
Korneva, Anna M.A.	791
Korneva, Anna M.A.	793
Kozianka, Maria	1037
Kozianka, Maria Dr.	1037
Kozianka, Maria	1523
Kozianka, Maria Dr.	1523
Krahl, Carolin	666
Krahl, Carolin	725
Krahnert, Sebastian	28
Krahnert, Sebastian	28
Krahnert, Sebastian	28
Krahnert, Sebastian Uni.musdi.	28
Krause, Friederike	1401
Krause, Friederike	1406
Krause, Friederike	1418
Krause, Friederike	1424
Krauß, Ewa	245
Krauß, Ewa	245
Krauß, Ewa Dr.	245
Krauß, Ewa	246
Krauß, Ewa Dr.	246
Krauß, Ewa	247
Krauß, Ewa Dr.	247

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Krauß, Ewa	247	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	669
Krauß, Ewa	247	Krebernik, Manfred	675
Krauß, Ewa Dr.	247	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	675
Krauß, Ewa	382	Krebernik, Manfred	691
Krauß, Ewa Dr.	382	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	691
Krauß, Ewa Dr.	954	Krebernik, Manfred	710
Krauß, Ewa	955	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	710
Krauß, Ewa	955	Krebernik, Manfred	714
Krauß, Ewa Dr.	955	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	714
Krauß, Ewa	955	Krebernik, Manfred	721
Krauß, Ewa	955	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	721
Krauß, Ewa Dr.	955	Krebernik, Manfred	846
Krauß, Ewa Dr.	978	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	846
Krauß, Ewa	979	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	852
Krauß, Ewa	979	Krebernik, Manfred	852
Krauß, Ewa Dr.	978	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	852
Krauß, Ewa	979	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	864
Krauß, Ewa	979	Krebernik, Manfred	864
Krauß, Ewa Dr.	979	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	864
Krauß, Ewa	998	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	865
Krauß, Ewa	998	Krebernik, Manfred	866
Krauß, Ewa Dr.	998	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	866
Krauß, Ewa	998	Krebernik, Manfred	866
Krauß, Ewa	998	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	866
Krauß, Ewa Dr.	998	Krebernik, Manfred	867
Krauß, Ewa	999	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	867
Krauß, Ewa Dr.	999	Krebernik, Manfred	867
Krauß, Ewa	1000	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	867
Krauß, Ewa Dr.	1000	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	868
Krauß, Ewa	1016	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	868
Krauß, Ewa Dr.	1015	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	868
Krauß, Ewa	1016	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	868
Krauß, Ewa Dr.	1016	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	869
Krauß, Ewa	1052	Krebernik, Manfred	869
Krauß, Ewa Dr.	1052	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	869
Krauß, Ewa	1052	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	871
Krauß, Ewa Dr.	1052	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	871
Krebernik, Manfred	34	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	871
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	34	Krebernik, Manfred	880
Krebernik, Manfred	38	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	880
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	38	Krebernik, Manfred	901
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	55	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	901
Krebernik, Manfred	59	Krebernik, Manfred	945
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	59	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	945
Krebernik, Manfred	84	Krebernik, Manfred	1163
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	84	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1163
Krebernik, Manfred	88	Krebernik, Manfred	1171
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	88	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1171
Krebernik, Manfred	93	Krebernik, Manfred	1175
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	93	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1175
Krebernik, Manfred	102	Krebernik, Manfred	1183
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	102	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1183
Krebernik, Manfred	171	Krebernik, Manfred	1237
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	171	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1237
Krebernik, Manfred	177	Krebernik, Manfred	1434
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	177	Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1434
Krebernik, Manfred	669	Krebernik, Manfred	1479

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1479
Krebernik, Manfred	1502
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1502
Krebernik, Manfred	1510
Krebernik, Manfred Prof.Dr.	1510
Krieger, Verena Prof.Dr.	36
Krieger, Verena Prof.Dr.	52
Krieger, Verena	83
Krieger, Verena Prof.Dr.	83
Krieger, Verena	87
Krieger, Verena Prof.Dr.	87
Krieger, Verena	92
Krieger, Verena Prof.Dr.	92
Krieger, Verena Prof.Dr.	97
Krieger, Verena	101
Krieger, Verena Prof.Dr.	101
Krieger, Verena	572
Krieger, Verena Prof.Dr.	572
Krieger, Verena Prof.Dr.	675
Krieger, Verena Prof.Dr.	689
Krieger, Verena Prof.Dr.	705
Krieger, Verena Prof.Dr.	712
Krieger, Verena Prof.Dr.	720
Krieger, Verena	1162
Krieger, Verena Prof.Dr.	1162
Krieger, Verena	1167
Krieger, Verena Prof.Dr.	1167
Krieger, Verena	1168
Krieger, Verena Prof.Dr.	1168
Krieger, Verena	1169
Krieger, Verena Prof.Dr.	1169
Krieger, Verena	1174
Krieger, Verena Prof.Dr.	1174
Krieger, Verena Prof.Dr.	1433
Krieger, Verena	1434
Krieger, Verena Prof.Dr.	1433
Krieger, Verena	1437
Krieger, Verena	1437
Krieger, Verena	1437
Krieger, Verena Prof.Dr.	1437
Krieger, Verena	1437
Krieger, Verena Prof.Dr.	1437
Krieger, Verena	1438
Krieger, Verena Prof.Dr.	1438
Krieger, Verena Prof.Dr.	1445
Krieger, Verena Prof.Dr.	1453
Krieger, Verena Prof.Dr.	1457
Krieger, Verena Prof.Dr.	1463
Krieger, Verena	1470
Krieger, Verena Prof.Dr.	1470
Krieger, Verena	1471
Krieger, Verena Prof.Dr.	1471
Krieger, Verena	1478
Krieger, Verena Prof.Dr.	1478
Krieger, Verena	1481
Krieger, Verena	1481
Krieger, Verena	1481

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Krieger, Verena Prof.Dr.	1480
Krieger, Verena Prof.Dr.	1485
Krieger, Verena Prof.Dr.	1489
Krieger, Verena Prof.Dr.	1496
Krieger, Verena	1501
Krieger, Verena Prof.Dr.	1501
Krieger, Verena	1504
Krieger, Verena	1504
Krieger, Verena	1504
Krieger, Verena Prof.Dr.	1504
Krieger, Verena Prof.Dr.	1506
Krieger, Verena	1509
Krieger, Verena Prof.Dr.	1509
Krieger, Verena	1512
Krieger, Verena	1512
Krieger, Verena	1512
Krieger, Verena Prof.Dr.	1511
Krieger, Verena Prof.Dr.	1512
Krieger, Verena Prof.Dr.	1519
Kritzinger, Peter	312
Kritzinger, Peter Dr.	312
Kritzinger, Peter	315
Kritzinger, Peter Dr.	315
Kritzinger, Peter Dr.	324
Kritzinger, Peter	810
Kritzinger, Peter Dr.	810
Kritzinger, Peter Dr.	813
Kritzinger, Peter Dr.	850
Kroll, Thomas	139
Kroll, Thomas Prof.Dr.	139
Kroll, Thomas	146
Kroll, Thomas Prof.Dr.	146
Kroll, Thomas	158
Kroll, Thomas Prof.Dr.	158
Kroll, Thomas	165
Kroll, Thomas Prof.Dr.	165
Kroll, Thomas	185
Kroll, Thomas Prof.Dr.	185
Kroll, Thomas	204
Kroll, Thomas Prof.Dr.	204
Kroll, Thomas	206
Kroll, Thomas Prof.Dr.	205
Kroll, Thomas	385
Kroll, Thomas Prof.Dr.	385
Kroll, Thomas	385
Kroll, Thomas Prof.Dr.	385
Kroll, Thomas	386
Kroll, Thomas Prof.Dr.	386
Kroll, Thomas	387
Kroll, Thomas Prof.Dr.	387
Kroll, Thomas	387
Kroll, Thomas Prof.Dr.	387
Kroll, Thomas	388
Kroll, Thomas Prof.Dr.	388
Kroll, Thomas	388
Kroll, Thomas Prof.Dr.	388
Kroll, Thomas	388

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Kroll, Thomas Prof.Dr.	389	Kuhn, Christina Dr.phil.	744
Kroll, Thomas	389	Kuhn, Christina Dr.phil.	756
Kroll, Thomas Prof.Dr.	389	Kuhn, Christina Dr.phil.	758
Kroll, Thomas	411	Kümmel, Martin Joachim	936
Kroll, Thomas Prof.Dr.	411	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	936
Kroll, Thomas	414	Kümmel, Martin Joachim	1036
Kroll, Thomas Prof.Dr.	414	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1036
Kroll, Thomas	416	Kümmel, Martin Joachim	1521
Kroll, Thomas Prof.Dr.	416	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1521
Kroll, Thomas	423	Kümmel, Martin Joachim	1523
Kroll, Thomas Prof.Dr.	423	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1522
Kroll, Thomas	438	Kümmel, Martin Joachim	1524
Kroll, Thomas Prof.Dr.	438	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1524
Kroll, Thomas	442	Kümmel, Martin Joachim	1525
Kroll, Thomas Prof.Dr.	442	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1525
Kroll, Thomas	450	Kümmel, Martin Joachim	1526
Kroll, Thomas Prof.Dr.	450	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1526
Kroll, Thomas	456	Kümmel, Martin Joachim	1526
Kroll, Thomas Prof.Dr.	456	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof.	1526
Kroll, Thomas	462	Küppers, Philipp M.A.	1109
Kroll, Thomas Prof.Dr.	462	Küppers, Philipp M.A.	1117
Kroll, Thomas Prof.Dr.	463	Lämmerhirt, Kai	867
Kroll, Thomas	464	Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	867
Kroll, Thomas Prof.Dr.	463	Lämmerhirt, Kai	870
Kroll, Thomas	468	Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	870
Kroll, Thomas Prof.Dr.	468	Lämmerhirt, Kai	870
Kroll, Thomas	474	Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	870
Kroll, Thomas Prof.Dr.	474	Lämmerhirt, Kai	871
Kroll, Thomas	481	Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	871
Kroll, Thomas Prof.Dr.	481	Lange, Maren	1431
Kroll, Thomas	502	Lange, Maren	1431
Kroll, Thomas Prof.Dr.	502	Langer, Arne Dr.	1115
Kroll, Thomas	506	Lauschke, Friedrich	299
Kroll, Thomas Prof.Dr.	506	Lawton Smith, Helen Prof. Dr.	249
Kroll, Thomas	511	Lebedev, Juri	1113
Kroll, Thomas Prof.Dr.	511	Leidenfrost, Jana Dr.	1125
Kroll, Thomas	527	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	265
Kroll, Thomas Prof.Dr.	527	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	265
Kroll, Thomas	534	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	266
Kroll, Thomas Prof.Dr.	534	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	463
Kroll, Thomas	544	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	567
Kroll, Thomas Prof.Dr.	544	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	1060
Kroll, Thomas	548	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	1061
Kroll, Thomas Prof.Dr.	548	Leiß, Olaf aplPrf.Dr.	1061
Kroll, Thomas	555	Lembcke, Oliver Dr.	251
Kroll, Thomas Prof.Dr.	555	Lembcke, Oliver Dr.	263
Kroll, Thomas	560	Leunig, Sven Dr. phil.	258
Kroll, Thomas Prof.Dr.	560	Leunig, Sven Dr. phil.	262
Kroll, Thomas Prof.Dr.	567	Lex, Beate M.A.	746
Kroll, Thomas	569	Lex, Beate M.A.	754
Kroll, Thomas Prof.Dr.	569	Lex, Beate M.A.	761
Kropik, Cordula PD Dr.	732	Lex, Beate M.A.	764
Kryvoshya, Roman	745	Lex, Beate M.A.	767
Kryvoshya, Roman	775	Lex, Beate M.A.	771
Kubicek, Ralf	1112	Lex, Beate M.A.	781
Kubicek, Ralf	1113	Lex, Beate M.A.	784
Kuhn, Christina Dr.phil.	743	Lex, Beate M.A.	785

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Lex, Beate M.A.	794
Liao, Che-Hui	787
Liao, Che-Hui	794
Liao, Che-Hui	797
Liao, Che-Hui	798
Linke, Konrad	144
Linke, Konrad Dr.	144
Linke, Konrad	392
Linke, Konrad Dr.	392
Linke, Konrad	395
Linke, Konrad Dr.	395
Linke, Konrad	421
Linke, Konrad Dr.	421
Linke, Konrad	489
Linke, Konrad Dr.	489
Linke, Konrad	509
Linke, Konrad Dr.	509
Linpinsel, Thomas	225
Linpinsel, Thomas	225
Lippmann, Rainer	401
Liston, Andrew	876
Liston, Andrew	876
Liston, Andrew Dr.	876
Liston, Andrew	886
Liston, Andrew	886
Liston, Andrew Dr.	886
Liston, Andrew	887
Liston, Andrew	887
Liston, Andrew Dr.	887
Liston, Andrew	888
Liston, Andrew	888
Liston, Andrew Dr.	888
Liston, Andrew	889
Liston, Andrew	889
Liston, Andrew Dr.	889
Liston, Andrew	894
Liston, Andrew	894
Liston, Andrew Dr.	894
Liston, Andrew	913
Liston, Andrew	913
Liston, Andrew Dr.	913
Liston, Andrew	914
Liston, Andrew	914
Liston, Andrew Dr.	914
Liston, Andrew	916
Liston, Andrew	916
Liston, Andrew Dr.	915
Liston, Andrew	953
Liston, Andrew	953
Liston, Andrew Dr.	953
Löck, Alexander Dr.	32
Löck, Alexander Dr.	50
Löck, Alexander Dr.	659

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Löck, Alexander Dr.	666
Löck, Alexander Dr.	668
Löck, Alexander Dr.	687
Löck, Alexander Dr.	703
Löck, Alexander Dr.	709
Löffler, Hartwig	1125
López García, Yolanda	1160
López García, Yolanda M.A.	1160
López García, Yolanda	1161
López García, Yolanda M.A.	1161
López García, Yolanda	1162
López García, Yolanda M.A.	1161
López García, Yolanda	1394
López García, Yolanda M.A.	1394
López García, Yolanda	1396
López García, Yolanda M.A.	1396
López García, Yolanda	1402
López García, Yolanda	1402
López García, Yolanda	1402
López García, Yolanda M.A.	1402
López García, Yolanda	1405
López García, Yolanda	1405
López García, Yolanda	1405
López García, Yolanda M.A.	1405
López García, Yolanda	1417
López García, Yolanda	1417
López García, Yolanda	1417
López García, Yolanda M.A.	1417
López García, Yolanda	1423
López García, Yolanda	1423
López García, Yolanda	1423
López García, Yolanda M.A.	1423
Lorenz, Stephan	227
Lorenz, Stephan PD Dr.	227
Lorenz, Stephan	237
Lorenz, Stephan PD Dr.	237
Lotze, Stefan Dr.	612
Lotze, Stefan Dr.	653
Ludewig, Holger M.A.	30
Ludewig, Holger M.A.	30
Ludwig, Henry Dr. des.	984
Ludwig, Henry Dr. des.	985
Ludwig, Henry Dr. des.	1342
Ludwig, Henry Dr. des.	1343
Ludwig, Henry Dr. des.	1361
Ludwig, Henry Dr. des.	1362
Ludwig, Henry Dr. des.	1382
Ludwig, Henry Dr. des.	1383
Lüer, Edwin Dr.	1125

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Luo, Xun	1403	Martin, Carol Ann	889
Luo, Xun	1403	Martin, Carol Ann	889
Luo, Xun	1403	Martin, Carol Ann	889
Luo, Xun Dr.	1402	Martin, Carol Ann	894
Luo, Xun	1407	Martin, Carol Ann	894
Luo, Xun	1407	Martin, Carol Ann	894
Luo, Xun	1407	Martin, Carol Ann	914
Luo, Xun Dr.	1407	Martin, Carol Ann	914
Luo, Xun	1410	Martin, Carol Ann	914
Luo, Xun	1410	Martin, Carol Ann	915
Luo, Xun	1410	Martin, Carol Ann	915
Luo, Xun Dr.	1410	Martin, Carol Ann	915
Luo, Xun	1419	Martin, Carol Ann	916
Luo, Xun	1419	Martin, Carol Ann	916
Luo, Xun	1419	Martin, Carol Ann	915
Luo, Xun Dr.	1419	Martin, Carol Ann	953
Luo, Xun	1425	Martin, Carol Ann	953
Luo, Xun	1425	Martin, Carol Ann	953
Luo, Xun	1425	Matos-Melendez, Rafael Eduardo	1141
Luo, Xun Dr.	1425	Matos-Melendez, Rafael Eduardo	1141
Luo, Xun	1427	Matron, Astrid	1176
Luo, Xun	1427	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1176
Luo, Xun	1427	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1177
Luo, Xun Dr.	1427	Matron, Astrid	1442
Mackiewicz, Maciej	1410	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1442
Mackiewicz, Maciej	1410	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1442
Mackiewicz, Maciej Dr.	1409	Matron, Astrid	1476
Mackiewicz, Maciej	1427	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1475
Mackiewicz, Maciej	1427	Matron, Astrid Dipl.-Theawi.	1476
Mackiewicz, Maciej Dr.	1427	Matthies, Franz	578
Maezono, Kyoko Dr. phil.	800	Matthies, Franz	625
Maezono, Kyoko Dr. phil.	800	Matthies, Franz	640
Maezono, Kyoko Dr. phil.	800	Matuschek, Stefan	34
Maezono, Kyoko Dr. phil.	803	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	34
Maezono, Kyoko Dr. phil.	807	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	35
Magirius, Marco	649	Matuschek, Stefan	38
Manjavacas Sneesby, Patricia	1235	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	38
Manjavacas Sneesby, Patricia	1235	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	41
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	1235	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	43
Manjavacas Sneesby, Patricia	1261	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	55
Manjavacas Sneesby, Patricia	1261	Matuschek, Stefan	59
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr.	1261	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	59
Marpert, Rebekka	1169	Matuschek, Stefan	84
Marpert, Rebekka	1169	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	84
Marpert, Rebekka	1442	Matuschek, Stefan	88
Marpert, Rebekka	1442	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	88
Marpert, Rebekka	1473	Matuschek, Stefan	93
Marpert, Rebekka	1473	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	93
Martin, Carol Ann	876	Matuschek, Stefan	102
Martin, Carol Ann	876	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	102
Martin, Carol Ann	876	Matuschek, Stefan	171
Martin, Carol Ann	886	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	171
Martin, Carol Ann	886	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	172
Martin, Carol Ann	886	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	174
Martin, Carol Ann	887	Matuschek, Stefan	177
Martin, Carol Ann	887	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	177
Martin, Carol Ann	886	Matuschek, Stefan Prof.Dr.	179

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	181
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	657
Matuschek, Stefan	669
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	669
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	672
Matuschek, Stefan	675
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	675
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	676
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	680
Matuschek, Stefan	691
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	691
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	692
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	696
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	708
Matuschek, Stefan	710
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	710
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	712
Matuschek, Stefan	714
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	714
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	716
Matuschek, Stefan	721
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	721
Matuschek, Stefan	846
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	846
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	852
Matuschek, Stefan	852
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	852
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	864
Matuschek, Stefan	864
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	864
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	865
Matuschek, Stefan	866
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	866
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	869
Matuschek, Stefan	869
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	869
Matuschek, Stefan	880
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	880
Matuschek, Stefan	901
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	901
Matuschek, Stefan	945
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	945
Matuschek, Stefan	1163
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1163
Matuschek, Stefan	1171
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1171
Matuschek, Stefan	1175
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1175
Matuschek, Stefan	1183
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1183
Matuschek, Stefan	1237
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1237
Matuschek, Stefan	1434
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1434
Matuschek, Stefan	1479
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1479
Matuschek, Stefan	1502

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1502
Matuschek, Stefan	1510
Matuschek, Stefan Prof.Dr.	1510
Maubach, Franka	310
Maubach, Franka	310
Maubach, Franka Dr.	310
Maurer, Michael	136
Maurer, Michael Prof.Dr.	136
Maurer, Michael	137
Maurer, Michael Prof.Dr.	137
Maurer, Michael	138
Maurer, Michael Prof.Dr.	137
Maurer, Michael	934
Maurer, Michael Prof.Dr.	934
Maurer, Michael	935
Maurer, Michael Prof.Dr.	935
Maurer, Michael	1297
Maurer, Michael Prof.Dr.	1297
Maurer, Michael	1298
Maurer, Michael Prof.Dr.	1298
Maurer, Michael	1299
Maurer, Michael Prof.Dr.	1299
Maurer, Michael	1300
Maurer, Michael Prof.Dr.	1300
Maurer, Michael	1309
Maurer, Michael Prof.Dr.	1309
Maurer, Michael	1327
Maurer, Michael Prof.Dr.	1327
Maurer, Michael	1328
Maurer, Michael Prof.Dr.	1328
Maurer, Michael	1328
Maurer, Michael Prof.Dr.	1328
Maurer, Michael	1329
Maurer, Michael Prof.Dr.	1329
Maurer, Michael	1330
Maurer, Michael Prof.Dr.	1330
Mede-Schelenz, Anja	1280
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1279
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1286
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1291
Mede-Schelenz, Anja	1292
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1292
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1306
Mede-Schelenz, Anja	1307
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1307
Mede-Schelenz, Anja	1313
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1313
Mede-Schelenz, Anja	1314
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1314
Mede-Schelenz, Anja Dr.	1323
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	589
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	592
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	606
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	609
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	609
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	609
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	610

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	610	Mettele, Gisela	446
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	611	Mettele, Gisela Prof.Dr.	446
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	611	Mettele, Gisela	451
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	612	Mettele, Gisela Prof.Dr.	451
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	623	Mettele, Gisela	459
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	623	Mettele, Gisela Prof.Dr.	459
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	624	Mettele, Gisela Prof.Dr.	463
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	624	Mettele, Gisela	475
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	641	Mettele, Gisela Prof.Dr.	475
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	642	Mettele, Gisela	480
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	642	Mettele, Gisela Prof.Dr.	480
Meinhardt, Silke	150	Mettele, Gisela	538
Meinhardt, Silke	150	Mettele, Gisela Prof.Dr.	538
Meinhardt, Silke	365	Mettele, Gisela	545
Meinhardt, Silke	364	Mettele, Gisela Prof.Dr.	545
Meinhardt, Silke	427	Mettele, Gisela	549
Meinhardt, Silke	427	Mettele, Gisela Prof.Dr.	549
Meinhardt, Silke	471	Mettele, Gisela	559
Meinhardt, Silke	471	Mettele, Gisela Prof.Dr.	559
Meinhardt, Silke	515	Mettele, Gisela Prof.Dr.	567
Meinhardt, Silke	515	Mettele, Gisela	569
Meinhardt, Silke	530	Mettele, Gisela Prof.Dr.	569
Meinhardt, Silke	530	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1184
Meister, Edith	1191	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1184
Meister, Edith	1191	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1185
Meister, Edith	1247	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1185
Meister, Edith	1247	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1185
Meister, Edith	1257	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1185
Meister, Edith	1257	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1186
Meixner, Christoph Dr. phil.	1101	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1186
Meixner, Christoph Dr. phil.	1119	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1187
Menzel, Stefan	1106	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1186
Merten, Iryna Dr.	728	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1187
Mettele, Gisela	161	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1187
Mettele, Gisela Prof.Dr.	161	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1193
Mettele, Gisela	166	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1193
Mettele, Gisela Prof.Dr.	166	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1194
Mettele, Gisela	186	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1194
Mettele, Gisela Prof.Dr.	186	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1194
Mettele, Gisela	204	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1194
Mettele, Gisela Prof.Dr.	204	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1195
Mettele, Gisela	208	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1195
Mettele, Gisela Prof.Dr.	208	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1196
Mettele, Gisela	347	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1195
Mettele, Gisela Prof.Dr.	346	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1196
Mettele, Gisela	359	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1196
Mettele, Gisela Prof.Dr.	359	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1239
Mettele, Gisela	359	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1239
Mettele, Gisela Prof.Dr.	359	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1240
Mettele, Gisela	365	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1240
Mettele, Gisela Prof.Dr.	365	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1240
Mettele, Gisela	370	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1240
Mettele, Gisela Prof.Dr.	370	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1248
Mettele, Gisela	374	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1248
Mettele, Gisela Prof.Dr.	374	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1248
Mettele, Gisela	439	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1248
Mettele, Gisela Prof.Dr.	439	Meynier-Heydenreich, Frédéric	1249

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1249
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1249
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1249
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1250
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1250
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1251
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1251
Minelli, Massimo	1188
Minelli, Massimo Dott.	1188
Minelli, Massimo	1197
Minelli, Massimo Dott.	1197
Minelli, Massimo	1198
Minelli, Massimo	1198
Minelli, Massimo Dott.	1198
Minelli, Massimo	1198
Minelli, Massimo	1198
Minelli, Massimo Dott.	1198
Minelli, Massimo	1199
Minelli, Massimo Dott.	1199
Minelli, Massimo	1200
Minelli, Massimo Dott.	1200
Minelli, Massimo	1200
Minelli, Massimo Dott.	1200
Minelli, Massimo	1241
Minelli, Massimo Dott.	1241
Minelli, Massimo	1253
Minelli, Massimo	1253
Minelli, Massimo Dott.	1253
Minelli, Massimo	1254
Minelli, Massimo Dott.	1254
Minelli, Massimo	1254
Minelli, Massimo Dott.	1254
Minelli, Massimo	1254
Minelli, Massimo Dott.	1254
Minelli, Massimo	1254
Minelli, Massimo Dott.	1254
Minelli, Massimo	1255
Minelli, Massimo Dott.	1255
Möhrstädt, Nora	574
Möller, Birgit	740
Möller, Birgit	740
Möller, Birgit M.A.	740
Momann, Imke	1143
Momann, Imke	1143
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1130
Morales-Cañadas, Esther	1190
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1190
Morales-Cañadas, Esther	1201
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1201
Morales-Cañadas, Esther	1202
Morales-Cañadas, Esther	1202
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1202
Morales-Cañadas, Esther	1202
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1202
Morales-Cañadas, Esther	1202
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1202
Morales-Cañadas, Esther	1202
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1202
Morales-Cañadas, Esther	1231

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1231
Morales-Cañadas, Esther	1232
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1232
Morales-Cañadas, Esther	1244
Morales-Cañadas, Esther	1244
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1243
Morales-Cañadas, Esther	1259
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1259
Morales-Cañadas, Esther	1261
Morales-Cañadas, Esther	1261
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1261
Morales-Cañadas, Esther	1262
Morales-Cañadas, Esther	1262
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1262
Moret-Jankus, Pauline	1192
Moret-Jankus, Pauline	1192
Moret-Jankus, Pauline M.A.	1192
Moret-Jankus, Pauline	1193
Moret-Jankus, Pauline	1193
Moret-Jankus, Pauline M.A.	1193
Moret-Jankus, Pauline	1238
Moret-Jankus, Pauline M.A.	1238
Moret-Jankus, Pauline	1246
Moret-Jankus, Pauline	1246
Moret-Jankus, Pauline M.A.	1246
Moret-Jankus, Pauline	1246
Moret-Jankus, Pauline	1246
Moret-Jankus, Pauline M.A.	1246
Morgner, Martin	150
Morgner, Martin Dr.	150
Morgner, Martin	154
Morgner, Martin Dr.	154
Morgner, Martin	368
Morgner, Martin Dr.	368
Morgner, Martin	427
Morgner, Martin Dr.	427
Morgner, Martin	432
Morgner, Martin Dr.	432
Morgner, Martin	473
Morgner, Martin Dr.	473
Morgner, Martin	515
Morgner, Martin Dr.	515
Morgner, Martin	520
Morgner, Martin Dr.	520
Morgner, Martin	532
Morgner, Martin Dr.	532
Morscheck, Taina M.A.	296
Mühlfried, Florian PD Dr.	1054
Mühlfried, Florian PD Dr.	1055
Mühlfried, Florian PD Dr.	1271
Mühlfried, Florian PD Dr.	1272
Mühlfried, Florian PD Dr.	1276
Mühlfried, Florian PD Dr.	1276
Muhsal, Daniel	843
Müller, Elisabeth	27
Müller, Ulrich	98
Müller, Ulrich AR PD Dr.	98

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Müller, Ulrich	99	Müller, Ulrich	1475
Müller, Ulrich AR PD Dr.	99	Müller, Ulrich	1475
Müller, Ulrich	189	Müller, Ulrich	1475
Müller, Ulrich AR PD Dr.	189	Müller, Ulrich	1475
Müller, Ulrich	190	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1475
Müller, Ulrich AR PD Dr.	190	Müller, Ulrich	1486
Müller, Thomas	742	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1486
Müller, Thomas M.A.	742	Müller, Ulrich	1496
Müller, Thomas M.A.	748	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1496
Müller, Thomas M.A.	762	Müller, Ulrich	1498
Müller, Thomas M.A.	772	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1498
Müller, Thomas M.A.	774	Müller, Ulrich	1507
Müller, Thomas M.A.	783	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1507
Müller, Joachim	1115	Müller, Ulrich	1513
Müller, Ulrich	1166	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1513
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1165	Müller, Ulrich	1513
Müller, Ulrich	1166	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1513
Müller, Ulrich	1166	Müller, Ulrich	1515
Müller, Ulrich	1166	Müller, Ulrich AR PD Dr.	1515
Müller, Ulrich	1166	Müller-Kessler, Christa PD Dr.	858
Müller, Ulrich	1166	Müller-Kessler, Christa PD Dr.	860
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1166	Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1366
Müller, Ulrich	1168	Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1366
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1168	Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1386
Müller, Ulrich	1169	Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1386
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1169	N., N.	588
Müller, Elisabeth	1308	N., N.	836
Müller, Elisabeth	1322	N.N.,	265
Müller, Ulrich	1439	N.N.,	1060
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1439	N. N.,	589
Müller, Ulrich	1440	N. N.,	768
Müller, Ulrich	1440	N. N.,	777
Müller, Ulrich	1440	Nagler, Jörg	139
Müller, Ulrich	1440	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	139
Müller, Ulrich	1440	Nagler, Jörg	157
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1439	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	157
Müller, Ulrich	1440	Nagler, Jörg	164
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1440	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	164
Müller, Ulrich	1440	Nagler, Jörg	185
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1440	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	184
Müller, Ulrich	1446	Nagler, Jörg	203
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1446	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	203
Müller, Ulrich	1447	Nagler, Jörg	205
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1447	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	205
Müller, Ulrich	1452	Nagler, Jörg	390
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1452	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	390
Müller, Ulrich	1463	Nagler, Jörg	391
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1463	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	391
Müller, Ulrich	1465	Nagler, Jörg	394
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1465	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	394
Müller, Ulrich	1471	Nagler, Jörg	394
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1471	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	394
Müller, Ulrich	1472	Nagler, Jörg	395
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1472	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	395
Müller, Ulrich	1474	Nagler, Jörg	397
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1474	Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	397
Müller, Ulrich	1475	Nagler, Jörg	398

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	398	Nemtsov, Jascha Prof.Dr.	1099
Nagler, Jörg	410	Nemtsov, Jascha Prof.Dr.	1102
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	410	Nemtsov, Jascha Prof.Dr.	1121
Nagler, Jörg	414	Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	582
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	414	Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	596
Nagler, Jörg	415	Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	628
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	415	Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	632
Nagler, Jörg	437	Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	634
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	437	Neri, Sergio	1521
Nagler, Jörg	442	Neri, Sergio Dr.phil.	1521
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	442	Neuhauser, Sara Dr. phil.	26
Nagler, Jörg	449	Neuhauser, Sara Dr. phil.	29
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	449	Neuhauser, Sara Dr. phil.	648
Nagler, Jörg	458	Neumann, Godehard Diplom-Pädagoge und selbständiger Consultant	212
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	458	Neumann, Peter M.A.	290
Nagler, Jörg	461	Neumann, Jessica M.A.	746
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	461	Neumann, Jessica M.A.	747
Nagler, Jörg	480	Neumann, Jessica M.A.	749
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	480	Neumann, Jessica M.A.	755
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	487	Neumann, Jessica M.A.	769
Nagler, Jörg	487	Neumann, Jessica M.A.	775
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	487	Neumann, Jessica M.A.	784
Nagler, Jörg	488	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	488	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	491	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	491	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	502	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	502	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	534	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	534	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	544	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	544	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	548	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	548	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg	556	Niedermeyer, Manfred	1395
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	556	Niedermeyer, Manfred Dr.	1394
Nagler, Jörg	559	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	559	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	566	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg	568	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	568	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg	933	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	933	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg	1158	Niedermeyer, Manfred	1398
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	1158	Niedermeyer, Manfred	1398
Nathusius, Johanna	579	Niedermeyer, Manfred	1398
Nathusius, Johanna	608	Niedermeyer, Manfred	1398
Nathusius, Johanna	845	Niedermeyer, Manfred	1398
Nawka, Ernst Philipp	620	Niedermeyer, Manfred Dr.	1397
Nawka, Ernst Philipp	621	Niedermeyer, Manfred Dr.	1411
Nebes, Norbert Univ.Prof.	857	Noack, Peter Univ.Prof. Prof. Dr.	744
Nebes, Norbert Univ.Prof.	858	Novak, Polina	786
Nebes, Norbert Univ.Prof.	859	Novak, Polina	793
Nebes, Norbert Univ.Prof.	863	Oberthür, Jörg	220
Nebes, Norbert Univ.Prof.	863	Oberthür, Jörg Dr. phil.	220
Nemtsov, Jascha Prof.Dr.	108	Oberthür, Jörg	224
Nemtsov, Jascha Prof.Dr.	1098	Oberthür, Jörg Dr. phil.	224

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Ohme, Andreas	968	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	687
Ohme, Andreas PD Dr.	968	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	694
Ohme, Andreas	1073	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	697
Ohme, Andreas PD Dr.	1073	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	703
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	229	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	708
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	262	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	716
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	463	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	717
Oppelland, Torsten aplPrf.Dr.	567	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	720
Orth, Eva-Maria	884	Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	723
Orth, Eva-Maria	884	Pani, Pandeli Dr.	985
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	884	Pani, Pandeli Dr.	985
Orth, Eva-Maria	890	Pani, Pandeli Dr.	1009
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	890	Pani, Pandeli Dr.	1010
Orth, Eva-Maria	890	Pani, Pandeli Dr.	1341
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	890	Pani, Pandeli Dr.	1342
Orth, Eva-Maria	912	Pani, Pandeli Dr.	1362
Orth, Eva-Maria	912	Pani, Pandeli Dr.	1372
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	912	Pani, Pandeli Dr.	1383
Oshima, Takayochi Dr. phil.	868	Pascaru, Andreea	972
Oshima, Takayochi Dr. phil.	871	Pascaru, Andreea	972
Osterloh, Christoph	1166	Pascaru, Andreea	980
Osterloh, Christoph	1166	Pascaru, Andreea	980
Osterloh, Christoph	1166	Pascaru, Andreea	1344
Osterloh, Christoph	1166	Pascaru, Andreea	1344
Osterloh, Christoph	1166	Pasda, Clemens	1334
Osterloh, Christoph	1166	Pasda, Clemens Univ.Prof.	1334
Osterloh, Christoph	1440	Pasda, Clemens	1336
Osterloh, Christoph	1440	Pasda, Clemens Univ.Prof.	1336
Osterloh, Christoph	1440	Pasda, Clemens	1336
Osterloh, Christoph	1440	Pasda, Clemens Univ.Prof.	1336
Osterloh, Christoph	1440	Pasda, Clemens	1337
Osterloh, Christoph	1439	Pasda, Clemens Univ.Prof.	1337
Osterloh, Christoph	1475	Paulus, Helmut-Eberhard Prof. Dr.	1127
Osterloh, Christoph	1475	Pauser, Michael	109
Osterloh, Christoph	1475	Pauser, Michael	1105
Osterloh, Christoph	1475	Pauser, Michael	1107
Osterloh, Christoph	1475	Pauser, Michael	1118
Osterloh, Christoph	1475	Paust, Enrico	1339
Ostritz, Sven PD Dr.	1338	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	82
Otto, Christina	581	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	119
Otto, Christina	581	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	131
Otto, Christina	595	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	274
Otto, Christina	596	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	284
Otto, Christina	629	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	293
Otto, Christina	634	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	299
Ottow, Irina	743	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	301
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	32	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	828
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	40	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	830
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	44	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	831
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	50	Perkams, Matthias Adad.R. Dr. phil. habil.	838
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	663	Petrovic, Ksenija	1372
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	664	Petrovic, Ksenija Dr. phil.	1372
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	664	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	109
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	670	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	110
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	674	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	111
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	678	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1098
Pabst, Stephan Privatdozent Dr.	681	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1099

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1108
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1108
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1110
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1118
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1121
Picker, Patricia	841
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1099
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1103
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1104
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1109
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1110
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1116
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1118
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1121
Pinto, Tiago de Oliveira	1282
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1282
Pinto, Tiago de Oliveira	1293
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1293
Pinto, Tiago de Oliveira	1317
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1317
Plonné, Christina	1155
Plonné, Christina	1157
Plontke-Lüning, Annegret	816
Plontke-Lüning, Annegret PD Dr. phil.	816
Pommer, Max	1174
Pommer, Max B.A.	1173
Pommer, Max	1439
Pommer, Max B.A.	1439
Pommer, Max	1474
Pommer, Max B.A.	1474
Popovici, Victoria	147
Popovici, Victoria Dr.	147
Popovici, Victoria	378
Popovici, Victoria Dr.	378
Popovici, Victoria	424
Popovici, Victoria Dr.	424
Popovici, Victoria	468
Popovici, Victoria Dr.	468
Popovici, Victoria	512
Popovici, Victoria Dr.	512
Popovici, Victoria	527
Popovici, Victoria Dr.	527
Popovici, Victoria	983
Popovici, Victoria Dr.	983
Popovici, Victoria	1135
Popovici, Victoria Dr.	1135
Popovici, Victoria	1140
Popovici, Victoria Dr.	1139
Popovici, Victoria	1147
Popovici, Victoria Dr.	1147
Popovici, Victoria	1189
Popovici, Victoria Dr.	1189
Popovici, Victoria	1205
Popovici, Victoria Dr.	1205
Popovici, Victoria	1206
Popovici, Victoria Dr.	1206
Popovici, Victoria	1236

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Popovici, Victoria	1236
Popovici, Victoria	1236
Popovici, Victoria Dr.	1236
Popovici, Victoria	1242
Popovici, Victoria Dr.	1242
Popovici, Victoria	1243
Popovici, Victoria Dr.	1243
Popovici, Victoria	1258
Popovici, Victoria Dr.	1258
Popovici, Victoria	1258
Popovici, Victoria	1258
Popovici, Victoria	1258
Popovici, Victoria Dr.	1258
Popovici, Victoria	1258
Popovici, Victoria Dr.	1258
Popovici, Victoria	1259
Popovici, Victoria Dr.	1259
Popovici, Victoria	1259
Popovici, Victoria Dr.	1259
Popovici, Victoria	1340
Popovici, Victoria Dr.	1340
Popovici, Victoria	1351
Popovici, Victoria Dr.	1351
Popovici, Victoria	1354
Popovici, Victoria Dr.	1354
Popovici, Victoria	1355
Popovici, Victoria Dr.	1355
Popovici, Victoria	1356
Popovici, Victoria Dr.	1356
Popovici, Victoria	1356
Popovici, Victoria	1356
Popovici, Victoria	1356
Popovici, Victoria Dr.	1356
Popovici, Victoria	1356
Popovici, Victoria Dr.	1356
Popovici, Victoria	1357
Popovici, Victoria Dr.	1357
Popovici, Victoria	1357
Popovici, Victoria Dr.	1357
Popovici, Victoria	1357
Popovici, Victoria	1367
Popovici, Victoria Dr.	1367
Popovici, Victoria	1367
Popovici, Victoria	1367
Popovici, Victoria	1367
Popovici, Victoria Dr.	1367
Popovici, Victoria	1368
Popovici, Victoria Dr.	1368
Popovici, Victoria	1368
Popovici, Victoria Dr.	1368
Popovici, Victoria	1368
Popovici, Victoria	1368
Popovici, Victoria Dr.	1368
Popovici, Victoria	1373
Popovici, Victoria	1373
Popovici, Victoria	1373
Popovici, Victoria Dr.	1373
Popovici, Victoria	1373
Popovici, Victoria Dr.	1373
Popovici, Victoria	1375
Popovici, Victoria Dr.	1375

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Popovici, Victoria	1387	Rabus, Achim	996
Popovici, Victoria Dr.	1387	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	996
Popovici, Victoria	1388	Rabus, Achim	1005
Popovici, Victoria	1388	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1005
Popovici, Victoria	1388	Rabus, Achim	1026
Popovici, Victoria Dr.	1388	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1026
Popovici, Victoria	1388	Rabus, Achim	1027
Popovici, Victoria Dr.	1388	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1027
Popovici, Victoria	1388	Rabus, Achim	1029
Popovici, Victoria Dr.	1388	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1029
Popovici, Victoria	1389	Rabus, Achim	1029
Popovici, Victoria Dr.	1389	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1029
Pöthe, Angelika PD Dr.	42	Rabus, Achim	1041
Pöthe, Angelika PD Dr.	48	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1041
Pöthe, Angelika PD Dr.	180	Rabus, Achim	1062
Pöthe, Angelika PD Dr.	671	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1062
Pöthe, Angelika PD Dr.	673	Rabus, Achim	1062
Pöthe, Angelika PD Dr.	677	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1062
Pöthe, Angelika PD Dr.	685	Rabus, Achim	1065
Pöthe, Angelika PD Dr.	693	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1064
Pöthe, Angelika PD Dr.	701	Rabus, Achim	1065
Priebe, Andrea M.A.	264	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1065
Prosowska, Anna Patrycja	954	Rabus, Achim	1072
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	954	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1072
Prosowska, Anna Patrycja	978	Rabus, Achim	1076
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	978	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1076
Pruß, Alexander	867	Rabus, Achim	1077
Pruß, Alexander PD Dr.	867	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1077
Pruß, Alexander	870	Rabus, Achim	1082
Pruß, Alexander PD Dr.	870	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1082
Przemuß, Ivonne Dipl.-Rest.	1338	Rabus, Achim	1083
Puttkamer, Joachim	375	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1083
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	375	Rabus, Achim	1092
Puttkamer, Joachim	384	Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	1092
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	384	Ramírez Antía, María	1129
Puttkamer, Joachim	390	Ramírez Antía, María Dr.	1129
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	390	Ramírez Antía, María Dr.	1130
Puttkamer, Joachim	571	Ramírez Antía, María	1203
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	570	Ramírez Antía, María	1203
Puttkamer, Joachim	983	Ramírez Antía, María Dr.	1203
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	983	Ramírez Antía, María	1204
Puttkamer, Joachim	1131	Ramírez Antía, María Dr.	1204
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1131	Ramírez Antía, María	1205
Puttkamer, Joachim	1135	Ramírez Antía, María Dr.	1205
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1134	Ramírez Antía, María	1236
Puttkamer, Joachim	1340	Ramírez Antía, María Dr.	1236
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1340	Ramírez Antía, María	1261
Puttkamer, Joachim	1355	Ramírez Antía, María Dr.	1261
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1355	Ramírez Antía, María	1262
Rabus, Achim	248	Ramírez Antía, María	1262
Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	248	Ramírez Antía, María Dr.	1262
Rabus, Achim	969	Ramírez Antía, María	1263
Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	969	Ramírez Antía, María Dr.	1263
Rabus, Achim	971	Ramírez Antía, María	1264
Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	970	Ramírez Antía, María Dr.	1264
Rabus, Achim	977	Rasoulifard Kashani, Mohammad Dr.phil.	853
Rabus, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	977	Rathje, Stefanie Prof. Dr.	1431

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Rauschenbach, Maximilian	1169
Rauschenbach, Maximilian	1169
Rauschenbach, Maximilian	1440
Rauschenbach, Maximilian	1440
Rauschenbach, Maximilian	1472
Rauschenbach, Maximilian	1472
Redecker, Beate Dr. phil.	620
Redecker, Beate Dr. phil.	629
Redecker, Beate Dr. phil.	630
Redecker, Beate Dr. phil.	630
Redecker, Beate Dr. phil.	630
Redecker, Beate Dr. phil.	632
Redecker, Beate Dr. phil.	632
Redecker, Beate Dr. phil.	633
Redecker, Beate Dr. phil.	633
Redecker, Beate Dr. phil.	633
Redecker, Beate Dr. phil.	635
Redecker, Beate Dr. phil.	637
Redecker, Beate Dr. phil.	637
Redecker, Beate Dr. phil.	637
Redecker, Beate Dr. phil.	637
Redecker, Beate Dr. phil.	638
Redecker, Beate Dr. phil.	639
Redecker, Beate Dr. phil.	639
Rehrmann, Carolina	269
Reineck, Natia M.A.	1274
Reinfried, Marcus	1136
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1136
Reinfried, Marcus	1154
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1154
Reinfried, Marcus	1155
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1155
Reinfried, Marcus	1155
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1155
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1155
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1157
Reinfried, Marcus	1230
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1230
Reinke, Stephan M.A.	291
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	121
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	123
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	196
Reitz, Tilman	227
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	227
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	272
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	276
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	282
Reitz, Tilman	286
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	286
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	305
Relitz, Sebastian	267
Remestvenskyy, Yurij	971
Remestvenskyy, Yurij B.A.	971
Remestvenskyy, Yurij	973
Remestvenskyy, Yurij B.A.	973
Remestvenskyy, Yurij	977
Remestvenskyy, Yurij B.A.	977
Remestvenskyy, Yurij	981
Remestvenskyy, Yurij B.A.	981

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Remestvenskyy, Yurij	1030
Remestvenskyy, Yurij B.A.	1030
Remestvenskyy, Yurij	1077
Remestvenskyy, Yurij B.A.	1077
Remestvenskyy, Yurij	1084
Remestvenskyy, Yurij B.A.	1083
Remestvenskyy, Yurij	1345
Remestvenskyy, Yurij B.A.	1345
Reuter, Evelyn	984
Reuter, Evelyn	984
Reuter, Evelyn	1341
Reuter, Evelyn	1341
Richter, Christina	788
Richter, Christina	791
Rickmann, Birgit	652
Riebolt, Constanze	740
Riebolt, Constanze	740
Riebolt, Constanze	739
Riebolt, Constanze	741
Riebolt, Constanze	741
Riebolt, Constanze	741
Ries, Klaus	65
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	65
Ries, Klaus	68
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	67
Ries, Klaus	70
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	70
Ries, Klaus	162
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	162
Ries, Klaus	164
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	164
Ries, Klaus	167
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	167
Ries, Klaus	169
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	169
Ries, Klaus	187
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	187
Ries, Klaus	188
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	188
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	202
Ries, Klaus	309
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	309
Ries, Klaus	313
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	313
Ries, Klaus	353
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	353
Ries, Klaus	354
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	354
Ries, Klaus	370
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	370
Ries, Klaus	371
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	371
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	376
Ries, Klaus	440
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	440
Ries, Klaus	441
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	441

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Ries, Klaus	446	Rochko, Tatjana	987
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	446	Rochko, Tatjana	987
Ries, Klaus	449	Rochko, Tatjana Dr. phil.	986
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	448	Rochko, Tatjana	989
Ries, Klaus	452	Rochko, Tatjana Dr. phil.	989
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	452	Rochko, Tatjana	1002
Ries, Klaus	454	Rochko, Tatjana	1002
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	454	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1002
Ries, Klaus	457	Rochko, Tatjana	1014
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	457	Rochko, Tatjana	1014
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	459	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1014
Ries, Klaus	476	Rochko, Tatjana	1033
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	476	Rochko, Tatjana	1033
Ries, Klaus	478	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1033
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	478	Rochko, Tatjana	1048
Ries, Klaus	538	Rochko, Tatjana	1048
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	538	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1048
Ries, Klaus	541	Rochko, Tatjana	1065
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	540	Rochko, Tatjana	1065
Ries, Klaus	546	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1065
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	546	Rochko, Tatjana	1066
Ries, Klaus	547	Rochko, Tatjana	1066
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	547	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1066
Ries, Klaus	550	Rochko, Tatjana	1068
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	550	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1068
Ries, Klaus	552	Rochko, Tatjana	1069
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	552	Rochko, Tatjana	1069
Ries, Klaus	556	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1069
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	556	Rochko, Tatjana	1076
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	558	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1076
Ries, Klaus	1145	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1078
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	1145	Rochko, Tatjana	1082
Ries, Klaus	1152	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1082
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	1152	Rochko, Tatjana	1085
Ries, Klaus	1210	Rochko, Tatjana	1085
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	1210	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1085
Ries, Klaus	1216	Rochko, Tatjana	1087
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	1216	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1087
Ries, Klaus	1219	Rochko, Tatjana	1088
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	1219	Rochko, Tatjana	1088
Rochko, Tatjana	76	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1088
Rochko, Tatjana	76	Rochko, Tatjana Dr. phil.	1089
Rochko, Tatjana Dr. phil.	76	Rohr, Tabea B.A.	302
Rochko, Tatjana	956	Röll, Christine Barbara	932
Rochko, Tatjana	956	Röll, Christine Barbara	932
Rochko, Tatjana Dr. phil.	956	Román Asenjo, Sandy	1197
Rochko, Tatjana	957	Román Asenjo, Sandy M.A.	1197
Rochko, Tatjana	957	Román Asenjo, Sandy	1252
Rochko, Tatjana Dr. phil.	956	Román Asenjo, Sandy M.A.	1252
Rochko, Tatjana	959	Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	579
Rochko, Tatjana Dr. phil.	959	Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	582
Rochko, Tatjana Dr. phil.	960	Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	596
Rochko, Tatjana	970	Rosa, Hartmut Univ.Prof.	223
Rochko, Tatjana Dr. phil.	970	Rosa, Hartmut Univ.Prof.	463
Rochko, Tatjana	986	Rosa, Hartmut Univ.Prof.	567
Rochko, Tatjana	986	Rosenow, Patrick M.A.	253
Rochko, Tatjana Dr. phil.	986	Rosenthal, Caroline	54

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	54
Rosenthal, Caroline	54
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	54
Rosenthal, Caroline	487
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	487
Rosenthal, Caroline	495
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	495
Rosenthal, Caroline	495
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	495
Rosenthal, Caroline	566
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	566
Rosenthal, Caroline	891
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	891
Rosenthal, Caroline	906
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	906
Rosenthal, Caroline	919
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	919
Rosenthal, Caroline	923
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	923
Rosenthal, Caroline	926
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	926
Rosenthal, Caroline	930
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	930
Rosenthal, Caroline	931
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	931
Rosenthal, Caroline	944
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	944
Rosenthal, Caroline	944
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	944
Rosenthal, Caroline	949
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	949
Rosenthal, Caroline	1159
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	1159
Rostovtsev-Popiel, Alexander Dr.	1054
Rostovtsev-Popiel, Alexander Dr.	1055
Rostovtsev-Popiel, Alexander Dr.	1271
Rostovtsev-Popiel, Alexander Dr.	1272
Rothe, Georg	1177
Rothe, Georg	1177
Rothe, Georg	1443
Rothe, Georg	1443
Rothe, Georg	1477
Rothe, Georg	1477
Rudolf, Swetlana	75
Rudolf, Swetlana Dr.	75
Rudolf, Swetlana	77
Rudolf, Swetlana Dr.	76
Rudolf, Swetlana	956
Rudolf, Swetlana	956
Rudolf, Swetlana Dr.	956
Rudolf, Swetlana	957

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Rudolf, Swetlana	957
Rudolf, Swetlana Dr.	956
Rudolf, Swetlana	957
Rudolf, Swetlana Dr.	957
Rudolf, Swetlana	958
Rudolf, Swetlana	958
Rudolf, Swetlana	958
Rudolf, Swetlana Dr.	958
Rudolf, Swetlana	986
Rudolf, Swetlana	986
Rudolf, Swetlana Dr.	986
Rudolf, Swetlana	987
Rudolf, Swetlana	987
Rudolf, Swetlana Dr.	986
Rudolf, Swetlana	987
Rudolf, Swetlana Dr.	987
Rudolf, Swetlana	988
Rudolf, Swetlana	988
Rudolf, Swetlana	988
Rudolf, Swetlana Dr.	988
Rudolf, Swetlana	1001
Rudolf, Swetlana Dr.	1001
Rudolf, Swetlana	1014
Rudolf, Swetlana Dr.	1014
Rudolf, Swetlana	1033
Rudolf, Swetlana Dr.	1033
Rudolf, Swetlana	1048
Rudolf, Swetlana Dr.	1048
Rudolf, Swetlana	1065
Rudolf, Swetlana	1065
Rudolf, Swetlana Dr.	1065
Rudolf, Swetlana	1066
Rudolf, Swetlana	1066
Rudolf, Swetlana Dr.	1066
Rudolf, Swetlana	1067
Rudolf, Swetlana Dr.	1066
Rudolf, Swetlana	1068
Rudolf, Swetlana	1068
Rudolf, Swetlana	1068
Rudolf, Swetlana Dr.	1067
Rudolf, Swetlana	1069
Rudolf, Swetlana Dr.	1069

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Rudolf, Swetlana	1085	Sabo, Milica M. A.	961
Rudolf, Swetlana	1085	Sabo, Milica	962
Rudolf, Swetlana Dr.	1085	Sabo, Milica M. A.	962
Rudolf, Swetlana	1085	Sabo, Milica M. A.	962
Rudolf, Swetlana Dr.	1085	Sabo, Milica M. A.	990
Rudolf, Swetlana	1087	Sabo, Milica	990
Rudolf, Swetlana	1087	Sabo, Milica	990
Rudolf, Swetlana	1087	Sabo, Milica M. A.	990
Rudolf, Swetlana Dr.	1086	Sabo, Milica	991
Rudolf, Swetlana	1088	Sabo, Milica M. A.	991
Rudolf, Swetlana	1088	Sabo, Milica	1000
Rudolf, Swetlana	1088	Sabo, Milica M. A.	1000
Rudolf, Swetlana	1088	Sabo, Milica	1009
Rudolf, Swetlana Dr.	1088	Sabo, Milica M. A.	1009
Rudolph, Bernd	386	Sabo, Milica	1020
Rudolph, Bernd M.A.	386	Sabo, Milica M. A.	1020
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica	1020
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica M. A.	1020
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica	1021
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica M. A.	1021
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica	1030
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica M. A.	1030
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica	1030
Rulofs, Simon	1395	Sabo, Milica M. A.	1030
Rulofs, Simon	1394	Sabo, Milica	1031
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica M. A.	1031
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica	1348
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica	1348
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica M. A.	1348
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica M. A.	1349
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica	1350
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica M. A.	1350
Rulofs, Simon	1398	Sabo, Milica M. A.	1369
Rulofs, Simon	1397	Sabo, Milica	1369
Rzymiski, Christoph	879	Sabo, Milica M. A.	1369
Rzymiski, Christoph	878	Sabo, Milica	1370
Rzymiski, Christoph	909	Sabo, Milica	1370
Rzymiski, Christoph	909	Sabo, Milica M. A.	1370
Saalfeld, Katarina	1177	Sabo, Milica	1389
Saalfeld, Katarina M.A.	1177	Sabo, Milica M. A.	1389
Saalfeld, Katarina M.A.	1177	Sabo, Milica	1389
Saalfeld, Katarina	1443	Sabo, Milica M. A.	1389
Saalfeld, Katarina M.A.	1443	Sabo, Milica	1390
Saalfeld, Katarina M.A.	1443	Sabo, Milica M. A.	1390
Saalfeld, Katarina	1476	Sachenbacher, Peter	1338
Saalfeld, Katarina M.A.	1476	Sachenbacher, Peter Dr.	1337
Saalfeld, Katarina M.A.	1477	Salamurovic, Aleksandra Dr.	973
Sabo, Milica	79	Salamurovic, Aleksandra	973
Sabo, Milica M. A.	79	Salamurovic, Aleksandra Dr.	973
Sabo, Milica	79	Salamurovic, Aleksandra Dr.	981
Sabo, Milica M. A.	79	Salamurovic, Aleksandra	982
Sabo, Milica	80	Salamurovic, Aleksandra Dr.	982
Sabo, Milica M. A.	80	Salamurovic, Aleksandra Dr.	1345
Sabo, Milica	954	Salamurovic, Aleksandra	1345
Sabo, Milica	954	Salamurovic, Aleksandra Dr.	1345
Sabo, Milica	961	Sander, Hans-Jochen	56
Sabo, Milica	961	Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	56

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Sander, Hans-Jochen	941
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	941
Sander, Hans-Jochen	950
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	950
Sänger, Catharina	822
Sänger, Catharina	822
Sauna, Maria	1129
Sauna, Maria Dr.	1129
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria Dr.	1233
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria Dr.	1233
Sauna, Maria	1233
Sauna, Maria Dr.	1233
Sauna, Maria	1234
Sauna, Maria Dr.	1234
Sauna, Maria	1241
Sauna, Maria Dr.	1241
Sauna, Maria	1251
Sauna, Maria	1251
Sauna, Maria	1251
Sauna, Maria Dr.	1251
Sauna, Maria	1252
Sauna, Maria	1252
Sauna, Maria Dr.	1252
Sauna, Maria	1252
Sauna, Maria Dr.	1252
Sauna, Maria	1252
Sazontchik, Olga	968
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	968
Sazontchik, Olga	969
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	969
Sazontchik, Olga	976
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	976
Sazontchik, Olga	1074
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	1074
Sazontchik, Olga	1074
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	1074
Schabram, Kai Marius Dr. des.	1102
Schabram, Kai Marius Dr. des.	1111
Schabram, Kai Marius Dr. des.	1119
Schäfer, Stefanie	57
Schäfer, Stefanie Dr.	57
Schäfer, Stefanie	495
Schäfer, Stefanie Dr.	495
Schäfer, Martin	872
Schäfer, Martin Dr.	872
Schäfer, Martin	878
Schäfer, Martin Dr.	878
Schäfer, Martin	892
Schäfer, Martin Dr.	892
Schäfer, Stefanie	904
Schäfer, Stefanie Dr.	904
Schäfer, Martin	908
Schäfer, Martin Dr.	908
Schäfer, Stefanie	940
Schäfer, Stefanie Dr.	940

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schäfer, Stefanie	1159
Schäfer, Stefanie Dr.	1159
Schanetzky, Tim	311
Schanetzky, Tim	311
Schanetzky, Tim Dr. phil.	311
Schedewie, Franziska	160
Schedewie, Franziska	160
Schedewie, Franziska	160
Schedewie, Franziska PD Dr.	160
Schedewie, Franziska	186
Schedewie, Franziska	186
Schedewie, Franziska	186
Schedewie, Franziska PD Dr.	186
Schedewie, Franziska	209
Schedewie, Franziska	209
Schedewie, Franziska	209
Schedewie, Franziska PD Dr.	209
Schedewie, Franziska	210
Schedewie, Franziska	210
Schedewie, Franziska	210
Schedewie, Franziska PD Dr.	210
Schedewie, Franziska	383
Schedewie, Franziska	383
Schedewie, Franziska	383
Schedewie, Franziska PD Dr.	383
Schedewie, Franziska	439
Schedewie, Franziska	439
Schedewie, Franziska	439
Schedewie, Franziska PD Dr.	439
Schedewie, Franziska	445
Schedewie, Franziska	445
Schedewie, Franziska	445
Schedewie, Franziska PD Dr.	445
Schedewie, Franziska	459
Schedewie, Franziska	459
Schedewie, Franziska	459
Schedewie, Franziska PD Dr.	458
Schedewie, Franziska	537
Schedewie, Franziska	537
Schedewie, Franziska	537
Schedewie, Franziska PD Dr.	537
Schedewie, Franziska	545
Schedewie, Franziska	545
Schedewie, Franziska	545
Schedewie, Franziska PD Dr.	545
Schedewie, Franziska	553
Schedewie, Franziska	553
Schedewie, Franziska	553
Schedewie, Franziska PD Dr.	553
Schedewie, Franziska	554
Schedewie, Franziska	554
Schedewie, Franziska PD Dr.	554
Schedewie, Franziska	1025
Schedewie, Franziska	1025
Schedewie, Franziska	1025
Schedewie, Franziska PD Dr.	1025

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schedewie, Franziska	1038	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	332
Schedewie, Franziska	1038	Schirmer, Uwe	333
Schedewie, Franziska	1038	Schirmer, Uwe	333
Schedewie, Franziska PD Dr.	1038	Schirmer, Uwe	333
Schedewie, Franziska	1058	Schirmer, Uwe	333
Schedewie, Franziska	1058	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	333
Schedewie, Franziska	1058	Schirmer, Uwe	334
Schedewie, Franziska PD Dr.	1058	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	334
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe	335
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	335
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe	345
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe	345
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe	345
Schendel, Luise	1450	Schirmer, Uwe	345
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	344
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe	409
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	409
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe	444
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe	444
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe	444
Schendel, Luise	1467	Schirmer, Uwe	444
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe	444
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	444
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe	456
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe	456
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe	456
Schendel, Luise	1500	Schirmer, Uwe	456
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	455
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe	497
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	497
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe	498
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe	498
Schendel, Luise	1517	Schirmer, Uwe	498
Schenker, Frank M.A.	261	Schirmer, Uwe	498
Schenker, Frank M.A.	486	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	498
Schiedermaier, Simone Prof. Dr. phil.	747	Schirmer, Uwe	498
Schiedermaier, Simone Prof. Dr. phil.	757	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	498
Schirmer, Uwe	159	Schirmer, Uwe	499
Schirmer, Uwe	159	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	499
Schirmer, Uwe	159	Schirmer, Uwe	500
Schirmer, Uwe	159	Schirmer, Uwe	500
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	159	Schirmer, Uwe	500
Schirmer, Uwe	325	Schirmer, Uwe	500
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	325	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	500
Schirmer, Uwe	328	Schirmer, Uwe	501
Schirmer, Uwe	328	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	501
Schirmer, Uwe	328	Schirmer, Uwe	501
Schirmer, Uwe	328	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	501
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	328	Schirmer, Uwe	536
Schirmer, Uwe	329	Schirmer, Uwe	536
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	329	Schirmer, Uwe	536
Schirmer, Uwe	330	Schirmer, Uwe	536
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	330	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	536
Schirmer, Uwe	330	Schirmer, Uwe	542
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	330	Schirmer, Uwe	542
Schirmer, Uwe	331	Schirmer, Uwe	542
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	331	Schirmer, Uwe	542
Schirmer, Uwe	332	Schirmer, Uwe Prof.Dr.	542

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schirmer, Uwe	561
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	561
Schirmer, Uwe	562
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	562
Schirmer, Uwe	563
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	563
Schirmer, Uwe	564
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	564
Schirmer, Uwe	565
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	565
Schirmer, Uwe	565
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	565
Schirmer, Uwe	566
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	566
Schlösser, Rainer	60
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	60
Schlösser, Rainer	61
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	61
Schlösser, Rainer	72
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	72
Schlösser, Rainer	1130
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1130
Schlösser, Rainer	1133
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1133
Schlösser, Rainer	1138
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1138
Schlösser, Rainer	1139
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1139
Schlösser, Rainer	1150
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1149
Schlösser, Rainer	1150
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1150
Schlösser, Rainer	1151
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1151
Schlösser, Rainer	1180
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1180
Schlösser, Rainer	1181
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1181
Schlösser, Rainer	1214
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1213
Schlösser, Rainer	1215
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1215
Schlösser, Rainer	1221
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1221
Schlösser, Rainer	1222
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1222
Schlösser, Rainer	1223
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1223
Schlösser, Rainer	1225
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1225
Schlösser, Rainer	1226

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1226
Schlösser, Rainer	1230
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1230
Schmalz, Stefan	217
Schmalz, Stefan Adad.R. Dr. phil.	217
Schmelz, Linda	1281
Schmelz, Linda M.A.	1281
Schmelz, Linda	1304
Schmelz, Linda M.A.	1304
Schmelz, Linda	1316
Schmelz, Linda M.A.	1316
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	117
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	118
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	129
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	130
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	135
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	135
Schmidt, Georg	140
Schmidt, Georg Univ.Prof.	140
Schmidt, Alexander	159
Schmidt, Alexander Professor Dr.	159
Schmidt, Alexander	176
Schmidt, Alexander Professor Dr.	176
Schmidt, Georg	183
Schmidt, Georg Univ.Prof.	183
Schmidt, Alexander	184
Schmidt, Alexander Professor Dr.	184
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	193
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	194
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	194
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	197
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	198
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	199
Schmidt, Georg	201
Schmidt, Georg Univ.Prof.	201
Schmidt, Georg	206
Schmidt, Georg Univ.Prof.	206
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	271
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	281
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	282
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	291
Schmidt, Georg	312
Schmidt, Georg Univ.Prof.	312
Schmidt, Georg	336
Schmidt, Georg Univ.Prof.	335
Schmidt, Georg	337
Schmidt, Georg	337
Schmidt, Georg Univ.Prof.	336
Schmidt, Georg	339
Schmidt, Georg Univ.Prof.	339
Schmidt, Georg	341
Schmidt, Georg Univ.Prof.	340
Schmidt, Georg	341
Schmidt, Georg Univ.Prof.	341
Schmidt, Georg	342
Schmidt, Georg Univ.Prof.	342
Schmidt, Georg	343

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schmidt, Georg Univ.Prof.	343	Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	741
Schmidt, Alexander	344	Schmidt, Thomas M.A.	976
Schmidt, Alexander Professor Dr.	344	Schmidt, Thomas	1123
Schmidt, Georg	345	Schmidt, Bernd	1136
Schmidt, Georg Univ.Prof.	345	Schmidt, Bernd	1154
Schmidt, Georg Univ.Prof.	345	Schmidt, Stephanie	1316
Schmidt, Georg	374	Schmidt, Stephanie M.A.	1316
Schmidt, Georg Univ.Prof.	374	Schmitz, Bertram Universitätsprofessor Dr. Dr.	1038
Schmidt, Georg	409	Schmitz, Bertram Universitätsprofessor Dr. Dr.	1357
Schmidt, Georg Univ.Prof.	409	Schmitz, Bertram Universitätsprofessor Dr. Dr.	1358
Schmidt, Georg	416	Schmoll, Friedemann Eugen	1279
Schmidt, Georg Univ.Prof.	416	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1279
Schmidt, Alexander	436	Schmoll, Friedemann Eugen	1283
Schmidt, Alexander Professor Dr.	436	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1283
Schmidt, Georg	443	Schmoll, Friedemann Eugen	1301
Schmidt, Georg Univ.Prof.	443	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1301
Schmidt, Alexander	443	Schmoll, Friedemann Eugen	1302
Schmidt, Alexander Professor Dr.	443	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1302
Schmidt, Georg	454	Schmoll, Friedemann Eugen	1310
Schmidt, Georg Univ.Prof.	454	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1310
Schmidt, Alexander	455	Schmoll, Friedemann Eugen	1311
Schmidt, Alexander Professor Dr.	455	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1311
Schmidt, Alexander	457	Schmoll, Friedemann Eugen	1312
Schmidt, Alexander Professor Dr.	457	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1312
Schmidt, Georg	461	Schmoll, Friedemann Eugen	1318
Schmidt, Georg Univ.Prof.	461	Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	1318
Schmidt, Georg Univ.Prof.	462	Schneider, Florian Niko	1335
Schmidt, Georg	503	Schneider, Florian Niko Dr.phil.	1334
Schmidt, Georg Univ.Prof.	503	Schneider, Florian Niko	1335
Schmidt, Georg	535	Schneider, Florian Niko Dr.phil.	1335
Schmidt, Georg Univ.Prof.	535	Schneider, Florian Niko Dr.phil.	1337
Schmidt, Alexander	535	Scholz, Sylka	219
Schmidt, Alexander Professor Dr.	535	Scholz, Sylka Prof.	219
Schmidt, Georg	541	Schramm, Michael PD Dr.	81
Schmidt, Georg Univ.Prof.	541	Schramm, Michael PD Dr.	275
Schmidt, Alexander	542	Schramm, Michael PD Dr.	829
Schmidt, Alexander Professor Dr.	542	Schramm, Michael PD Dr.	837
Schmidt, Alexander	543	Schramm, Michael PD Dr.	839
Schmidt, Alexander Professor Dr.	543	Schramm, Michael PD Dr.	840
Schmidt, Alexander	555	Schramm, Michael PD Dr.	840
Schmidt, Alexander Professor Dr.	555	Schreiner, Lioba	586
Schmidt, Georg	557	Schreiner, Lioba	600
Schmidt, Georg Univ.Prof.	557	Schröder, Stefan	213
Schmidt, Georg Univ.Prof.	560	Schröder, Stefan M. A.	213
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	585	Schubert, Marko	145
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	585	Schubert, Marko	145
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	586	Schubert, Marko M.A.	145
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	586	Schubert, Marko	151
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	599	Schubert, Marko	151
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	599	Schubert, Marko M.A.	151
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	600	Schubert, Marko	155
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	600	Schubert, Marko	155
Schmidt, Frederike M. Ed.	612	Schubert, Marko M.A.	155
Schmidt, Frederike M. Ed.	653	Schubert, Marko	393
Schmidt, Frederike M. Ed.	655	Schubert, Marko	393
Schmidt, Rosemarie	741	Schubert, Marko M.A.	393
Schmidt, Rosemarie	741	Schubert, Marko	397

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schubert, Marko	397
Schubert, Marko M.A.	397
Schubert, Marko	422
Schubert, Marko	422
Schubert, Marko M.A.	422
Schubert, Marko	430
Schubert, Marko	430
Schubert, Marko M.A.	430
Schubert, Marko	434
Schubert, Marko	434
Schubert, Marko M.A.	434
Schubert, Marko	467
Schubert, Marko	467
Schubert, Marko M.A.	467
Schubert, Marko	490
Schubert, Marko	490
Schubert, Marko M.A.	490
Schubert, Marko	510
Schubert, Marko	510
Schubert, Marko M.A.	510
Schubert, Marko	518
Schubert, Marko	518
Schubert, Marko M.A.	518
Schubert, Marko	522
Schubert, Marko	522
Schubert, Marko M.A.	522
Schubert, Marko	526
Schubert, Marko	526
Schubert, Marko M.A.	526
Schuck, Kerstin	617
Schuck, Kerstin	631
Schuck, Kerstin	631
Schuck, Kerstin	633
Schuck, Kerstin	638
Schuck, Kerstin	639
Schuck, Kerstin	640
Schug, Linda	835
Schulze, Matthias	234
Schulze, Matthias	268
Schuster, Friederike	584
Schuster, Friederike	584
Schuster, Friederike	598
Schuster, Friederike	598
Schwaderer, Isabella	1022
Schwaderer, Isabella M.A.	1022
Schwaderer, Isabella	1044
Schwaderer, Isabella M.A.	1044
Schwaderer, Isabella	1379
Schwaderer, Isabella M.A.	1379
Schwarz, Torsten Dr.	30
Schwarzmeier, Tanja M.A.	744
Schwarzmeier, Tanja M.A.	756
Schwarzmeier, Tanja M.A.	769
Schwarzmeier, Tanja M.A.	776
Schwarzmeier, Tanja M.A.	778
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	854
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	854

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	856
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	856
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	862
Seifert, Pauline	745
Seifert, Pauline	754
Seising, Rudolf PD Dr.	191
Senff, Jelena	1191
Senff, Jelena	1191
Senff, Jelena	1193
Senff, Jelena	1193
Senff, Jelena	1247
Senff, Jelena	1247
Senff, Jelena	1248
Senff, Jelena	1248
Sevignani, Sebastian	226
Sevignani, Sebastian Dr.	226
Siegel, Steffen	86
Siegel, Steffen	86
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	86
Siegel, Steffen	90
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	89
Siegel, Steffen	90
Siegel, Steffen	90
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	90
Siegel, Steffen	95
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	95
Siegel, Steffen	96
Siegel, Steffen	96
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	96
Siegel, Steffen	103
Siegel, Steffen	103
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	103
Siegel, Steffen	1165
Siegel, Steffen	1165
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1165
Siegel, Steffen	1173
Siegel, Steffen	1173
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1173
Siegel, Steffen	1179
Siegel, Steffen	1179
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1179
Siegel, Steffen	1436
Siegel, Steffen	1436
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1436
Siegel, Steffen	1449
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1449
Siegel, Steffen	1453
Siegel, Steffen	1453
Siegel, Steffen	1453
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1453
Siegel, Steffen	1457
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1457
Siegel, Steffen	1467
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1467
Siegel, Steffen	1469
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1469
Siegel, Steffen	1481

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Siegel, Steffen	1481	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1486
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1481	Sierek, Karl	1494
Siegel, Steffen	1486	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1494
Siegel, Steffen	1486	Sierek, Karl	1494
Siegel, Steffen	1486	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1494
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1486	Sierek, Karl	1504
Siegel, Steffen	1488	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1504
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1488	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1507
Siegel, Steffen	1489	Sierek, Karl	1511
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1489	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1511
Siegel, Steffen	1498	Sierek, Karl	1517
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1498	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1517
Siegel, Steffen	1505	Sierek, Karl	1520
Siegel, Steffen	1505	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1520
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1505	Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1520
Siegel, Steffen	1507	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	581
Siegel, Steffen	1507	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	595
Siegel, Steffen	1507	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	627
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1507	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	628
Siegel, Steffen	1516	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	628
Siegel, Steffen	1516	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	634
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1516	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	635
Siegel, Steffen	1519	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	636
Siegel, Steffen	1519	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	636
Siegel, Steffen	1519	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	644
Siegel, Steffen JunProf. Dr. phil.	1519	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	644
Sierek, Karl	87	Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	937
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	87	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	752
Sierek, Karl	92	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	757
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	92	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	759
Sierek, Karl	99	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	759
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	99	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	763
Sierek, Karl	103	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	765
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	102	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	771
Sierek, Karl	105	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	773
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	105	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	778
Sierek, Karl	106	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	779
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	106	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	784
Sierek, Karl	1167	Skiba, Wolf-Dirk Dr.	795
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1167	Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	855
Sierek, Karl	1174	Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	855
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1174	Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	750
Sierek, Karl	1180	Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	752
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1180	Sparsam, Jan	214
Sierek, Karl	1436	Sparsam, Jan	219
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1436	Sparsam, Jan	222
Sierek, Karl	1450	Sparsam, Jan	235
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1449	Sparsam, Jan	239
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1453	Spath, Sieglinde	895
Sierek, Karl	1454	Spath, Sieglinde	895
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1454	Spath, Sieglinde	896
Sierek, Karl	1461	Spath, Sieglinde	896
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1461	Stahl, Daniel	161
Sierek, Karl	1461	Stahl, Daniel	166
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1461	Stahl, Daniel	357
Sierek, Karl	1480	Stahl, Daniel	373
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1480	Stahl, Daniel	445

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Stahl, Daniel	451
Stahl, Daniel	475
Stahl, Daniel	537
Stahl, Daniel	549
Stein, Peter PD Dr.	857
Stein, Peter PD Dr.	859
Stein, Peter PD Dr.	863
Steinborn, Gerlinde	1412
Steinborn, Gerlinde	1413
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	314
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	317
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	317
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	319
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	319
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	320
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	321
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	321
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	322
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	322
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	324
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	809
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	811
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	812
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	813
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	813
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	814
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	814
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	825
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	826
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	837
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	847
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	850
Streim, Gregor Prof. Dr.	35
Streim, Gregor Prof. Dr.	36
Streim, Gregor Prof. Dr.	43
Streim, Gregor Prof. Dr.	48
Streim, Gregor Prof. Dr.	52
Streim, Gregor Prof. Dr.	97
Streim, Gregor Prof. Dr.	654
Streim, Gregor Prof. Dr.	658
Streim, Gregor Prof. Dr.	662
Streim, Gregor Prof. Dr.	671
Streim, Gregor Prof. Dr.	673
Streim, Gregor Prof. Dr.	675
Streim, Gregor Prof. Dr.	678
Streim, Gregor Prof. Dr.	685
Streim, Gregor Prof. Dr.	689
Streim, Gregor Prof. Dr.	694
Streim, Gregor Prof. Dr.	701
Streim, Gregor Prof. Dr.	705
Streim, Gregor Prof. Dr.	711
Streim, Gregor Prof. Dr.	712
Streim, Gregor Prof. Dr.	715
Streim, Gregor Prof. Dr.	718
Streim, Gregor Prof. Dr.	720
Streim, Gregor Prof. Dr.	723
Streim, Gregor Prof. Dr.	724

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Streim, Gregor Prof. Dr.	1445
Streim, Gregor Prof. Dr.	1457
Streim, Gregor Prof. Dr.	1463
Streim, Gregor Prof. Dr.	1489
Streim, Gregor Prof. Dr.	1496
Streim, Gregor Prof. Dr.	1512
Strohschneider, Stefan	1035
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1035
Strohschneider, Stefan	1036
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1036
Strohschneider, Stefan	1056
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1056
Strohschneider, Stefan	1057
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1057
Strohschneider, Stefan	1400
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1400
Strohschneider, Stefan	1405
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1405
Strohschneider, Stefan	1408
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1408
Strohschneider, Stefan	1413
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1413
Strohschneider, Stefan	1415
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1415
Strohschneider, Stefan	1417
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1417
Strohschneider, Stefan	1420
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1420
Strohschneider, Stefan	1423
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1423
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1429
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1430
Stückrad, Juliane	1285
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1285
Stückrad, Juliane	1290
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1290
Stückrad, Juliane	1294
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1294
Stückrad, Juliane	1322
Stückrad, Juliane Dr. phil.	1322
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	603
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	603
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	614
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	614
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	615
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	622
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	623
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	626
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	626
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	643
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	643
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	645
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	646
Stukenbrock, Anja Prof.Dr.	646
Sturm, Laura	1527
Sturm, Laura M.A.	1527
Stuwe, Sandra	1134

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Stuwe, Sandra Dr.	1134	Thiel, Rainer	846
Stuwe, Sandra	1137	Thiel, Rainer Prof.Dr.	846
Stuwe, Sandra Dr.	1137	Thiel, Rainer Prof.Dr.	847
Stuwe, Sandra	1137	Thiel, Rainer Prof.Dr.	852
Stuwe, Sandra Dr.	1137	Thiel, Rainer	852
Stuwe, Sandra	1231	Thiel, Rainer Prof.Dr.	852
Stuwe, Sandra Dr.	1231	Thiel, Rainer Prof.Dr.	864
Svet, Anna M.A.	749	Thiel, Rainer	864
Svet, Anna M.A.	776	Thiel, Rainer Prof.Dr.	864
Synegianni, Stella M.A.	195	Thiel, Rainer Prof.Dr.	865
Synegianni, Stella M.A.	200	Thiel, Rainer	866
Synegianni, Stella M.A.	298	Thiel, Rainer Prof.Dr.	866
Synegianni, Stella M.A.	844	Thiel, Rainer Prof.Dr.	869
Synegianni, Stella M.A.	1366	Thiel, Rainer	869
Synegianni, Stella M.A.	1366	Thiel, Rainer Prof.Dr.	869
Synegianni, Stella M.A.	1386	Thiel, Rainer	880
Synegianni, Stella M.A.	1386	Thiel, Rainer Prof.Dr.	880
Tan, Nimet	765	Thiel, Rainer	901
Tan, Nimet	790	Thiel, Rainer Prof.Dr.	901
Tan, Nimet	790	Thiel, Rainer	945
Tewes, Christian Dr. phil.	119	Thiel, Rainer Prof.Dr.	945
Tewes, Christian Dr. phil.	285	Thiel, Rainer	1163
Thiel, Rainer	34	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1163
Thiel, Rainer Prof.Dr.	34	Thiel, Rainer	1171
Thiel, Rainer	38	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1171
Thiel, Rainer Prof.Dr.	38	Thiel, Rainer	1175
Thiel, Rainer Prof.Dr.	55	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1175
Thiel, Rainer	59	Thiel, Rainer	1183
Thiel, Rainer Prof.Dr.	59	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1183
Thiel, Rainer	84	Thiel, Rainer	1237
Thiel, Rainer Prof.Dr.	84	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1237
Thiel, Rainer	88	Thiel, Rainer	1434
Thiel, Rainer Prof.Dr.	88	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1434
Thiel, Rainer	93	Thiel, Rainer	1479
Thiel, Rainer Prof.Dr.	93	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1479
Thiel, Rainer	102	Thiel, Rainer	1502
Thiel, Rainer Prof.Dr.	102	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1502
Thiel, Rainer	171	Thiel, Rainer	1510
Thiel, Rainer Prof.Dr.	171	Thiel, Rainer Prof.Dr.	1510
Thiel, Rainer	177	Thieme, Luise	1156
Thiel, Rainer Prof.Dr.	177	Thir, Margit	71
Thiel, Rainer	669	Thir, Margit PD Dr.	71
Thiel, Rainer Prof.Dr.	669	Thir, Margit	72
Thiel, Rainer	675	Thir, Margit PD Dr.	72
Thiel, Rainer Prof.Dr.	675	Thir, Margit	73
Thiel, Rainer	691	Thir, Margit PD Dr.	73
Thiel, Rainer Prof.Dr.	691	Thir, Margit	1130
Thiel, Rainer	710	Thir, Margit PD Dr.	1130
Thiel, Rainer Prof.Dr.	710	Thir, Margit	1138
Thiel, Rainer	714	Thir, Margit PD Dr.	1138
Thiel, Rainer Prof.Dr.	714	Thir, Margit	1140
Thiel, Rainer	721	Thir, Margit PD Dr.	1140
Thiel, Rainer Prof.Dr.	721	Thir, Margit	1141
Thiel, Rainer Prof.Dr.	809	Thir, Margit PD Dr.	1141
Thiel, Rainer Prof.Dr.	825	Thir, Margit	1151
Thiel, Rainer Prof.Dr.	826	Thir, Margit PD Dr.	1150
Thiel, Rainer Prof.Dr.	837	Thir, Margit	1209

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Thir, Margit PD Dr.	1209
Thir, Margit	1209
Thir, Margit PD Dr.	1209
Thir, Margit	1210
Thir, Margit PD Dr.	1209
Thir, Margit	1210
Thir, Margit PD Dr.	1210
Thir, Margit	1214
Thir, Margit PD Dr.	1214
Thir, Margit	1214
Thir, Margit PD Dr.	1214
Thir, Margit	1216
Thir, Margit PD Dr.	1216
Thir, Margit	1222
Thir, Margit PD Dr.	1222
Thir, Margit	1222
Thir, Margit PD Dr.	1222
Thir, Margit	1223
Thir, Margit PD Dr.	1223
Thir, Margit	1224
Thir, Margit PD Dr.	1224
Thir, Margit	1224
Thir, Margit PD Dr.	1224
Thir, Margit	1225
Thir, Margit PD Dr.	1225
Thir, Margit	1226
Thir, Margit PD Dr.	1226
Thir, Margit	1227
Thir, Margit PD Dr.	1227
Thir, Margit	1228
Thir, Margit PD Dr.	1227
Thir, Margit	1229
Thir, Margit PD Dr.	1229
Thönes, Ekaterini	1366
Thönes, Ekaterini M.A.	1366
Thönes, Ekaterini	1387
Thönes, Ekaterini M.A.	1387
Timmermann, Heiner	348
Timmermann, Heiner Hon.prof.	348
Timmermann, Heiner	364
Timmermann, Heiner Hon.prof.	364
Tittel, Claudia	100

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Tittel, Claudia Dr.	100
Tittel, Claudia	106
Tittel, Claudia Dr.	106
Tittel, Claudia	1451
Tittel, Claudia Dr.	1450
Tittel, Claudia	1459
Tittel, Claudia Dr.	1459
Tittel, Claudia	1462
Tittel, Claudia Dr.	1462
Tittel, Claudia	1466
Tittel, Claudia Dr.	1465
Tittel, Claudia	1484
Tittel, Claudia Dr.	1483
Tittel, Claudia	1491
Tittel, Claudia	1491

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Tittel, Claudia	1491	Tsochos, Charalampos PD Dr.	837
Tittel, Claudia	1491	Tsochos, Charalampos	847
Tittel, Claudia	1491	Tsochos, Charalampos	847
Tittel, Claudia	1491	Tsochos, Charalampos PD Dr.	847
Tittel, Claudia	1491	Tunic, Zeljana	962
Tittel, Claudia	1491	Tunic, Zeljana	962
Tittel, Claudia Dr.	1490	Tunic, Zeljana	991
Tittel, Claudia	1495	Tunic, Zeljana	991
Tittel, Claudia	1495	Tunic, Zeljana	1350
Tittel, Claudia	1495	Tunic, Zeljana	1350
Tittel, Claudia	1495	Tunic, Zeljana	1369
Tittel, Claudia	1495	Tunic, Zeljana	1369
Tittel, Claudia	1495	Turner, Allan Graham	885
Tittel, Claudia	1495	Turner, Allan Graham	885
Tittel, Claudia	1495	Turner, Allan Graham Dr.	885
Tittel, Claudia Dr.	1495	Turner, Allan Graham	886
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	886
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	886
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	886
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham Dr.	886
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	889
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	889
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	889
Tittel, Claudia	1499	Turner, Allan Graham	889
Tittel, Claudia Dr.	1499	Turner, Allan Graham Dr.	889
Tomancová, Martina Dr.phil.	963	Turner, Allan Graham	914
Tomancová, Martina Dr.phil.	964	Turner, Allan Graham	914
Tomancová, Martina Dr.phil.	1002	Turner, Allan Graham	914
Tomancová, Martina Dr.phil.	1003	Turner, Allan Graham	914
Tomancová, Martina Dr.phil.	1015	Turner, Allan Graham Dr.	914
Tomancová, Martina Dr.phil.	1053	Turner, Allan Graham	916
Tremmel, Erich PD Dr.	1109	Turner, Allan Graham	916
Triebel, Doreen	874	Turner, Allan Graham	916
Triebel, Doreen	874	Turner, Allan Graham	916
Triebel, Doreen	893	Turner, Allan Graham Dr.	915
Triebel, Doreen	893	Turner, Allan Graham	916
Tsochos, Charalampos	809	Turner, Allan Graham	916
Tsochos, Charalampos	809	Turner, Allan Graham Dr.	916
Tsochos, Charalampos PD Dr.	809	Turner, Allan Graham	932
Tsochos, Charalampos	815	Turner, Allan Graham Dr.	932
Tsochos, Charalampos PD Dr.	815	Turner, Allan Graham	952
Tsochos, Charalampos	820	Turner, Allan Graham	952
Tsochos, Charalampos PD Dr.	820	Turner, Allan Graham Dr.	952
Tsochos, Charalampos	823	Turner, Allan Graham	953
Tsochos, Charalampos PD Dr.	823	Turner, Allan Graham Dr.	953
Tsochos, Charalampos	824	Turner, Allan Graham	953
Tsochos, Charalampos PD Dr.	824	Turner, Allan Graham	953
Tsochos, Charalampos	825	Turner, Allan Graham	953
Tsochos, Charalampos PD Dr.	825	Turner, Allan Graham	953
Tsochos, Charalampos	826	Turner, Allan Graham Dr.	953
Tsochos, Charalampos	826	Ulferts, Gert-Dieter	1444
Tsochos, Charalampos PD Dr.	825	Ulferts, Gert-Dieter Dr. phil.	1444
Tsochos, Charalampos	826	Ulferts, Gert-Dieter	1483
Tsochos, Charalampos	826	Ulferts, Gert-Dieter Dr. phil.	1482
Tsochos, Charalampos PD Dr.	826	Utz, Raphael	148
Tsochos, Charalampos	837	Utz, Raphael Dr. phil.	148
Tsochos, Charalampos	837	Utz, Raphael	152

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Utz, Raphael Dr. phil.	152
Utz, Raphael	379
Utz, Raphael Dr. phil.	379
Utz, Raphael	425
Utz, Raphael Dr. phil.	425
Utz, Raphael	431
Utz, Raphael Dr. phil.	431
Utz, Raphael	469
Utz, Raphael Dr. phil.	469
Utz, Raphael	513
Utz, Raphael Dr. phil.	513
Utz, Raphael	519
Utz, Raphael Dr. phil.	519
Utz, Raphael	528
Utz, Raphael Dr. phil.	528
Valk, Thorsten Prof. Dr.	47
Valk, Thorsten Prof. Dr.	684
Valk, Thorsten Prof. Dr.	700
Valk, Thorsten Prof. Dr.	707
Vanderbeke, Dirk	34
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	34
Vanderbeke, Dirk	38
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	38
Vanderbeke, Dirk	55
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	55
Vanderbeke, Dirk	55
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	55
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	57
Vanderbeke, Dirk	59
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	59
Vanderbeke, Dirk	84
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	84
Vanderbeke, Dirk	88
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	88
Vanderbeke, Dirk	93
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	93
Vanderbeke, Dirk	102
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	102
Vanderbeke, Dirk	171
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	171
Vanderbeke, Dirk	177
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	177
Vanderbeke, Dirk	669
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	669
Vanderbeke, Dirk	675
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	675
Vanderbeke, Dirk	691
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	691
Vanderbeke, Dirk	710
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	710
Vanderbeke, Dirk	714
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	714
Vanderbeke, Dirk	721
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	721
Vanderbeke, Dirk	846
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	846
Vanderbeke, Dirk	852

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	852
Vanderbeke, Dirk	852
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	852
Vanderbeke, Dirk	864
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	864
Vanderbeke, Dirk	864
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	864
Vanderbeke, Dirk	865
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	865
Vanderbeke, Dirk	866
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	866
Vanderbeke, Dirk	869
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	869
Vanderbeke, Dirk	869
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	869
Vanderbeke, Dirk	873
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	873
Vanderbeke, Dirk	880
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	880
Vanderbeke, Dirk	891
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	891
Vanderbeke, Dirk	893
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	893
Vanderbeke, Dirk	901
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	901
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	904
Vanderbeke, Dirk	906
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	906
Vanderbeke, Dirk	920
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	920
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	920
Vanderbeke, Dirk	923
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	923
Vanderbeke, Dirk	926
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	926
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	927
Vanderbeke, Dirk	930
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	930
Vanderbeke, Dirk	931
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	931
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	939
Vanderbeke, Dirk	945
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	945
Vanderbeke, Dirk	945
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	945
Vanderbeke, Dirk	949
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	949
Vanderbeke, Dirk	950
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	950
Vanderbeke, Dirk	1163
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1163
Vanderbeke, Dirk	1171
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1171
Vanderbeke, Dirk	1175
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1175
Vanderbeke, Dirk	1183
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1183

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Vanderbeke, Dirk	1237	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1077
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1237	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1077
Vanderbeke, Dirk	1434	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1077
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1434	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1077
Vanderbeke, Dirk	1479	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1078
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1479	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1078
Vanderbeke, Dirk	1502	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1078
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1502	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1081
Vanderbeke, Dirk	1510	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1081
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	1510	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1082
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	954	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1082
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	971	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1083
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	970	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1083
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	971	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1084
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	971	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1083
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	971	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1084
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	971	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1084
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	977	van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1084
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	977	Vesga, Diana	1205
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	978	Vesga, Diana	1205
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	978	Vesga, Diana	1235
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	996	Vesga, Diana	1234
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	996	Vesga, Diana	1236
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	997	Vesga, Diana	1236
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	997	Vesga, Diana	1244
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1005	Vesga, Diana	1244
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1005	Vesga, Diana	1260
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1006	Vesga, Diana	1260
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1006	Vesga, Diana	1261
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1027	Vesga, Diana	1261
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1027	Victor, Kristin	27
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1027	Victor, Kristin	1308
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1027	Victor, Kristin	1322
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1027	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	82
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1027	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	314
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1028	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	809
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1028	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	815
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1028	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	825
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1029	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	826
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1028	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	826
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1030	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	827
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1030	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	829
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1062	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	836
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1062	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	837
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1063	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	845
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1063	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	847
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1063	Vielberg, Meinolf Prof.Dr.	849
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1063	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	116
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1063	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	120
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1064	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	128
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1064	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	132
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1064	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	134
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1064	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	135
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1075	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	193
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1075	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	195
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	1075	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	195
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	1075	Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	197

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	199
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	199
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	280
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	286
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	306
Voblikova, Albina	75
Voblikova, Albina	75
Voblikova, Albina	76
Voblikova, Albina	76
Voblikova, Albina	77
Voblikova, Albina	76
Voblikova, Albina	957
Voblikova, Albina	957
Voblikova, Albina	958
Voblikova, Albina	959
Voblikova, Albina	959
Voblikova, Albina	960
Voblikova, Albina	987
Voblikova, Albina	987
Voblikova, Albina	988
Voblikova, Albina	989
Voblikova, Albina	989
Voblikova, Albina	1001
Voblikova, Albina	1001
Voblikova, Albina	1002
Voblikova, Albina	1002
Voblikova, Albina	1014
Voblikova, Albina	1033
Voblikova, Albina	1048
Voblikova, Albina	1067
Voblikova, Albina	1066
Voblikova, Albina	1067
Voblikova, Albina	1068
Voblikova, Albina	1067
Voblikova, Albina	1068
Voblikova, Albina	1068
Voblikova, Albina	1069
Voblikova, Albina	1069

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Voblikova, Albina	1069
Voblikova, Albina	1069
Voblikova, Albina	1070
Voblikova, Albina	1085
Voblikova, Albina	1085
Voblikova, Albina	1086
Voblikova, Albina	1087
Voblikova, Albina	1086
Voblikova, Albina	1087
Voblikova, Albina	1087
Voblikova, Albina	1088
Voblikova, Albina	1089
Voerke, Paul M.A.	763
Voerke, Paul M.A.	764
Voerke, Paul M.A.	782
Vogel, Lars	221
Vogel, Lars M.A.	221
Vogel, Wolfgang	1321
Vogel, Wolfgang	1321
Vogel, Wolfgang	1321
Volkman, Laurenz	895
Volkman, Laurenz Univ.Prof.	895
Volkman, Laurenz	917
Volkman, Laurenz Univ.Prof.	917
Volkman, Laurenz	917
Volkman, Laurenz Univ.Prof.	917
Volkman, Laurenz	924
Volkman, Laurenz Univ.Prof.	924
Volkman, Laurenz	924
Volkman, Laurenz Univ.Prof.	924
Volkmar, Susanne Dr.	26
Völzke, Mathias	30
von Eggeling, Rita M.A. Master of Arts	757
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	108
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	112
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1097
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1099
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1101
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1108
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1114
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1121
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	41
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	46
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	49
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	173
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	176
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	179
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	183
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	657
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	667
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	670
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	672

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	677	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	91
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	683	Wegner, Reinhard	95
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	686	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	95
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	692	Wegner, Reinhard	103
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	699	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	103
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	702	Wegner, Reinhard	189
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	705	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	189
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	706	Wegner, Reinhard	1164
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	715	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1164
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	718	Wegner, Reinhard	1172
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	719	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1172
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	722	Wegner, Reinhard	1172
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	724	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1172
Wachter, David Dr.	45	Wegner, Reinhard	1174
Wachter, David Dr.	175	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1173
Wachter, David Dr.	182	Wegner, Reinhard	1179
Wachter, David Dr.	660	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1178
Wachter, David Dr.	682	Wegner, Reinhard	1435
Wachter, David Dr.	698	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1435
Wallrodt, Barbara	1128	Wegner, Reinhard	1438
Wallrodt, Barbara	1128	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1438
Wallrodt, Barbara	1128	Wegner, Reinhard	1439
Wallrodt, Barbara	1184	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1439
Wallrodt, Barbara	1184	Wegner, Reinhard	1446
Wallrodt, Barbara	1191	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1446
Wallrodt, Barbara	1190	Wegner, Reinhard	1452
Wallrodt, Barbara	1191	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1452
Wallrodt, Barbara	1191	Wegner, Reinhard	1468
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1468
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard	1474
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1474
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard	1474
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1474
Wallrodt, Barbara	1192	Wegner, Reinhard	1480
Wallrodt, Barbara	1196	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1480
Wallrodt, Barbara	1196	Wegner, Reinhard	1485
Wallrodt, Barbara	1232	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1485
Wallrodt, Barbara	1232	Wegner, Reinhard	1487
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1487
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard	1492
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1492
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard	1503
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1503
Wallrodt, Barbara	1246	Wegner, Reinhard	1506
Wallrodt, Barbara	1246	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1506
Wallrodt, Barbara	1245	Wegner, Reinhard	1511
Wallrodt, Barbara	1247	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1511
Wallrodt, Barbara	1246	Wegner, Reinhard	1512
Wallrodt, Barbara	1247	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1512
Wallrodt, Barbara	1247	Wegner, Reinhard	1519
Walter, Rolf Univ.Prof.	463	Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1519
Walter, Rolf Univ.Prof.	567	Wehmeier, Christian	882
Wegner, Reinhard	85	Wehmeier, Christian M.A.	882
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	85	Wehmeier, Christian	900
Wegner, Reinhard	89	Wehmeier, Christian M.A.	900
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	89	Weinke, Annette	202
Wegner, Reinhard	91	Weinke, Annette Dr.	202

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Weinke, Annette	310	Wessel, Anna	616
Weinke, Annette	310	Wetzel, Dietmar	218
Weinke, Annette Dr.	310	Wetzel, Dietmar Dr.	218
Weinke, Annette	349	Wetzel, Dietmar	229
Weinke, Annette Dr.	349	Wetzel, Dietmar Dr.	229
Weinke, Annette	351	Wetzel, Dietmar	239
Weinke, Annette Dr.	350	Wetzel, Dietmar Dr.	239
Weinke, Annette	356	Wieczorek, Martin Horst M.A.	261
Weinke, Annette Dr.	356	Wieczorek, Martin Horst M.A.	486
Weinke, Annette	361	Wiegand, Susanne Dr.	575
Weinke, Annette Dr.	361	Wiegand, Susanne Dr.	578
Weinke, Annette	375	Wiegand, Susanne Dr.	582
Weinke, Annette Dr.	375	Wiegand, Susanne Dr.	583
Weinke, Annette	460	Wiegand, Susanne Dr.	583
Weinke, Annette Dr.	460	Wiegand, Susanne Dr.	583
Weinke, Annette	479	Wiegand, Susanne Dr.	584
Weinke, Annette Dr.	479	Wiegand, Susanne Dr.	590
Weinke, Annette	558	Wiegand, Susanne Dr.	590
Weinke, Annette Dr.	558	Wiegand, Susanne Dr.	592
Weinke, Annette	568	Wiegand, Susanne Dr.	593
Weinke, Annette Dr.	568	Wiegand, Susanne Dr.	594
Weinke, Annette	1352	Wiegand, Susanne Dr.	597
Weinke, Annette Dr.	1352	Wiegand, Susanne Dr.	597
Weiß, Pauline	1525	Wiegand, Susanne Dr.	597
Weiß, Pauline Mag.A.	1525	Wiegand, Susanne Dr.	598
Weitze, Almut	885	Wiegand, Susanne Dr.	598
Weitze, Almut	885	Wiegand, Susanne Dr.	604
Weitze, Almut Dr.	885	Wiegand, Susanne Dr.	607
Weitze, Almut	888	Wiegand, Susanne Dr.	607
Weitze, Almut	888	Wiegand, Susanne Dr.	608
Weitze, Almut Dr.	888	Wiegand, Susanne Dr.	1037
Weitze, Almut	889	Wiegand, Susanne Dr.	1285
Weitze, Almut	889	Wiegand, Susanne Dr.	1289
Weitze, Almut Dr.	889	Wiegand, Susanne Dr.	1296
Weitze, Almut	913	Wiegand, Susanne Dr.	1305
Weitze, Almut	913	Wiegand, Susanne Dr.	1320
Weitze, Almut Dr.	913	Wiegand, Susanne Dr.	1326
Weitze, Almut	915	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Weitze, Almut	915	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Weitze, Almut Dr.	914	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Weitze, Almut	933	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Weitze, Almut Dr.	933	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Well, Helmut Prof. Dr.	1099	Wienker-Piepho, Sabine	1284
Well, Helmut Prof. Dr.	1121	Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1284
Wernecke, Carsten	1124	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	742	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	742	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	743	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	743	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	753	Wienker-Piepho, Sabine	1294
Werner, Regina Dipl.-Germ.	756	Wienker-Piepho, Sabine PD Dr. phil. habil.	1293
Werner, Regina Dipl.-Germ.	760	Wienker-Piepho, Sabine	1319
Werner, Regina Dipl.-Germ.	798	Wienker-Piepho, Sabine	1319
Werner, Regina Dipl.-Germ.	800	Wienker-Piepho, Sabine	1319
Werner, Regina Dipl.-Germ.	801	Wienker-Piepho, Sabine	1319
Werner, Regina Dipl.-Germ.	803	Wienker-Piepho, Sabine	1319
Wessel, Anna	616	Wienker-Piepho, Sabine	1319

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1400
Yildirim-Krannig, Yeliz	1404
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1404
Yildirim-Krannig, Yeliz	1409
Yildirim-Krannig, Yeliz	1409
Yildirim-Krannig, Yeliz	1409
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1409
Yildirim-Krannig, Yeliz	1416
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1416
Yildirim-Krannig, Yeliz	1422
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1422
Yildirim-Krannig, Yeliz	1426
Yildirim-Krannig, Yeliz	1426
Yildirim-Krannig, Yeliz Dr.	1426
Zander, Folko Dr. phil.	117
Zander, Folko Dr. phil.	129
Zander, Folko Dr. phil.	134
Zander, Folko Dr. phil.	193
Zander, Folko Dr. phil.	198
Zander, Folko Dr. phil.	280
Zander, Folko Dr. phil.	288
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	613
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	645
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	647
Zeutschel, Ulrich	1431
Zeutschel, Ulrich	1431
Ziegler, Mario Dr.	279
Ziegler, Mario Dr.	290
Ziegler, Mario Dr.	297
Ziegler, Sabine	937
Ziegler, Sabine Dr.	937
Ziegler, Sabine	1526
Ziegler, Sabine Dr.	1526
Zill, Stephen Frederik	1522
Zill, Stephen Frederik	1522
Zimmermann, Karin Dr.	651

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen:

Sonstige Abkürzungen:

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester

