seit 1558

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

SoSe 2013

Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Inhaltsverzeichnis

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK) ... 23
Pflichtmodule ... 23
MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Modul ... 23
MA-LKK-03 - Examensmodul ... 26
Wahlpflichtmodule ... 26
Schwerpunktfächer ... 26
Germanistik ... 26
M-GLW-ÄDL2 ... 26
M-GLW-NDL1 bis 4 ... 27
Anglistik/Amerikanistik ... 39
MA.AA.LW05 - Intermediality ... 40
MA.AA.LW02 - Literary History/History of Literature ... 41
MA.AA.LW06 - Author/Oeuvre ... 41
MA.AA.LW09 - Fiction/Non-fiction ... 42
MA.AA.LW07 - History of English/American Studies ... 43
Romanistik ... 43
MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 43
MRomF-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 1 ... 46
MRomF-RL 2- Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 2 ... 47
MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 47
MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 48
MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft ... 51
Russistik ... 51
MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext ... 51
MSLAW 8.2 - Sprachkurs Russisch 2 ... 51
MSLAW 8.4 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 2 ... 52
Südslawistik ... 52
MSLAW 11.2 - Sprachkurs Bulgarisch 2 ... 52
MSLAW 12.2 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 2 ... 53
Gräzistik/Latinistik ... 53
Graec 800 - Griechische Prosa ... 53
Ergänzungsfächer ... 54
Kunstgeschichte & Bildwissenschaft ... 54
Musikwissenschaft ... 63

MuWi 102 - Musikgeschichte ... 63
MA MuWi 01 – Spezialprobleme der historischen Musikwissenschaft I ... 64
MA MuWi 02 – Systematische Musikwissenschaft ... 69
Klassische Archäologie ... 71
Philosophie ... 71
MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie ... 72
MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie ... 75
MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik ... 84
MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie ... 85
MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I ... 94
MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I ... 99
Kulturgeschichte ... 99
MKG 3 - Methoden und Felder der Kulturgeschichte ... 100
MKG 4 - Institutionen und Medien ... 100
Geschichte ... 100
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte ... 100
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 107
Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702) ... 107
Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703) ... 112
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703) ... 115
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 118
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 122
Alte Geschichte ... 127
Institut für Philosophie ... 128
Weitere Veranstaltungsangebote ... 128
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen ... 129
Vorlesungen ... 129
Hauptseminare ... 134
Proseminare ... 148
Lektürekurse ... 160
Übungen ... 161
Kolloquien ... 162
Historisches Institut ... 164
Alte Geschichte ... 164
Vorlesungen ... 164
Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210) ... 165
Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311) ... 168
Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312) ... 168
B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) ... 169
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... 169
Hauptseminare (AG 811 / AG 812) ... 170
Übungen ... 171
Kolloquium ... 172
Mittelalterliche Geschichte ... 172

Vorlesungen ... **172**
Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220) ... **173**
Dozententutorium ... 176
Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313) ... **177**
B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413) ... **178**
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... **179**
Vorlesungen ... 180
Übungen ... 180
Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825) ... 181
Oberseminare und Kolloquien ... 183
Exkursionen ... **183**
Frühe Neuzeit ... 183
Vorlesungen ... **184**
Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230) ... **185**
Aufbaumodule "Frühe Neuzeit" (Hist 314) ... **187**
Aufbaumodul Frühe Neuzeit I (Hist 314) ... 187
Aufbaumodul Frühe Neuzeit II (Hist 314) ... 189
B.A.-Vertiefungsmodule "Frühe Neuzeit" (Hist 414) ... **189**
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414) ... 190
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" III (Hist 414) ... 191
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414) ... 192
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... **193**
Vorlesungen ... 193
Übungen ... 194
Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835) ... 195
Oberseminare und Kolloquien ... 196
Exkursionen ... **197**
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 197
Vorlesungen ... **197**
Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240) ... **200**
Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b) ... **205**
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a) ... 206
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a) ... 207
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320a) ... 208
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320a) ... 209
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" V (Hist 320 / Hist 320b) ... 210
B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420) ... **212**
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I ... 212
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II ... 214
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III ... 215
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... **215**
Vorlesungen ... 216
Übungen ... 219
Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850) ... 222
Oberseminare und Kolloquien ... 226

Exkursionen ... **228**
Europäische und Nordamerikanische Geschichte ... 228
Osteuropäische Geschichte ... **228**
Vorlesung ... 229
Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331) ... 229
B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431) ... 230
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... 231
Vorlesung ... 231
Übungen ... 232
Hauptseminare (Hist 850 / 860) ... 234
Oberseminare und Kolloquien ... 235
Westeuropäische Geschichte ... **235**
Vorlesung ... 236
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332) ... 236
B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432) ... 237
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... 238
Vorlesungen ... 238
Übungen ... 239
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 870) ... 239
Oberseminare und Kolloquien ... 239
Nordamerikanische Geschichte ... **240**
Vorlesung ... 240
Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333) ... 241
B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ... 243
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge ... 245
Vorlesung ... 245
Übungen ... 245
Hauptseminar (Hist 850 / Hist 880 / Hist 881-883 ... 246
Oberseminar ... 247
Geschichtsdidaktik ... 247
Vorlesung ... **248**
Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I) ... **248**
Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II) ... **250**
Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III) ... **251**
Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium ... **253**
Exkursionen ... 254
ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach ... 254
ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge ... 256
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte ... **256**
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte ... **257**
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... **258**
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte ... **262**
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte ... **262**
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte ... **263**

M.A. Neuere Geschichte ... 263
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 263
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 268
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik ... 269
Übungen zur Historiographie ... 275
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit ... 278
Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte ... 281
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 281
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts ... 285
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung ... 289
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit ... 289
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte ... 290
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte ... 297
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... 300
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul ... 300
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... 300
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. ... 301
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. ... 306
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur ... 311
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... 311
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20 ... 313
M.A. Nordamerikastudien ... 317
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien ... 317
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien ... 317
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte ... 317
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte ... 318
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte ... 318
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien ... 319
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II ... 322
M.A. Mittelalterstudien ... 324
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen ... 324
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen ... 325
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare ... 326
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen ... 327
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen ... 328
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare ... 328
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare ... 329
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode) ... 329
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 329
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... 334
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 335
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik ... 335
Übungen zur Historiographie ... 342
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit ... 345

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. 348
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 352
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 359
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 361
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 361
Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 365
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 370
HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 371
HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte 372
HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte) 372
HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte) 373
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 374
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 374
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte 374
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte 375
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte 376
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 376
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen 379
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen 379
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare 380
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen 382
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen 382
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare 382
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare 383
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien 383
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. 383
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 384
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur 385
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte 386
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft 390
Germanistische Bachelor-Studiengänge 390
Pflichtmodule 390
Einführung in die Phonetik und Phonologie 390
Einführung in die Lexikologie (Wort) 391
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) 393
Einführung in die Textlinguistik (Text) 395
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 398
Wahlpflichtmodule 399
Modul Norm und Varianz 400
ASQ Traditionelle Syntax 401
Modul Linguistische Stilistik 401
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie 402
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft 402

Dialektologie 403
Theoretische und praktische Phonologie 403
Grammatiktheorie II (Satz II) 404
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes 405
ASQ LaTeX 406
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ) 406
Grundlagen der Sprechkunst (ASQ) 406
Einführung in das Gotische, Altnordische 407
ASQ Einführung in die quantitive Datenanalyse für Linguisten 407
Angewandte Textanalyse 407
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 408
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) 408
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) 409
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) 411
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) 413
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 415
Modul Norm und Varianz 415
Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule) 416
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie 417
Modul Linguistische Stilistik 418
Zusatzmodul - Traditionelle Syntax 418
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft 419
Modul Dialektologie 419
Modul Theoretische und praktische Phonologie 420
Modul Grammatiktheorie II (Satz II) 420
Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes 421
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I 422
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II 422
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie 423
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie 424
Modul Angewandte Textanalyse 425
Modul Linguistische Texttheorie 426
Modul Angewandte Lexikologie 426
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik 427
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch 427
Grammatik 428
Lexikologie 428
Sprachgeschichte 429
Computerlinguistik 430
Textlinguistik 432
Linguistische Texttheorie 433
Weitere Angebote 433
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch 433
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch) 435

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium ... 440
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik ... 441
Wahlpflichtmodule ... 441
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik ... 441
Theoretische und praktische Phonologie ... 441
Pflichtmodule ... 442
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete ... 442
Allgemeine Phonetik ... 443
Sprechbildung ... 443
Grundlagen der Sprechkunst ... 446
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation ... 447
Stimm- und Sprachstörungen ... 447
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium ... 449
Modul Grundlagen der Sprechkunst ... 449
Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete ... 449
Master Germanistische Sprachwissenschaft ... 449
Modul Grammatische Kategorien ... 449
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10 ... 449
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11 ... 451
Modul Linguistische Texttheorie ... 452
Modul Komparative Phonetik und Phonologie ... 452
Modul Lexikologie / M-GSW-03 ... 453
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft ... 455
ÄDL - Ältere deutsche Literatur ... 455
ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2 (B-GLW-04-2) ... 455
ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II (B-GLW-05) ... 457
ÄDL III - Ältere deutsche Literatur III (B-GLW-10) ... 458
Mastermodul M-GLW-ÄDL2 ... 459
Staatsexamensmodul mündlich ÄDL ... 461
Staatsexamensmodul schriftlich ÄDL ... 462
Sonstige Veranstaltungen ÄDL ... 463
Fachdidaktik Deutsch ... 463
Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01) ... 463
Praxissemester (LA-DeuPrax) ... 465
Grammatik und Schule ... 467
Literaturwissenschaft und Schule ... 468
Staatsexamensmodul Fachdidaktik Deutsch ... 469
Sonstige Veranstaltungen Fachdidaktik Deutsch ... 470
NDL - Neuere deutsche Literatur ... 471
NDL I.2 - Historisches Modul (B-GLW-01-2) ... 471
NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02) ... 472
NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2) ... 477
NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2) ... 481
NDL VI - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09) ... 484

Literaturwissenschaft und Schule 495
Mastermodule M-GLW-NDL1 bis 4 496
Mastermodul MA-LKK-02 509
Mastermodule MA-LKK-03 / M-DKEK-FIN 511
Mastermodul Literatur um 1800 (M-GLW-DKEK, NEU: -DK1 und -DK2) 512
Staatsexamensmodul mündlich NDL 516
Staatsexamensmodul schriftlich NDL 520
Sonstige Veranstaltungen NDL 523
Institut für Auslandsgermanistik/Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 524
DSH-Kurse 524
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 528
BA.DaF.M01 528
BA.DaF.M02 529
BA.DaF.M03 530
BA.DaF.M04 532
BA.DaF.M05 533
BA.DaF.M06 533
BA.DaF.M07 534
BA.DaF.M08 535
BA.DaF.M09 535
BA.DaF.M10 535
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 536
Freies Angebot 536
Modul MA.DaF.K01 537
Modul MA.DaF.K02 538
Modul MA .DaFK03 539
Modul MA.DaF.K04 540
Modul MA.DaF.K05 541
Modul MA.DaF.K06 542
Modul MA.DaF.P01 544
Modul MA.DaF.P02 546
Modul MA.DaF.P03 547
Modul MA.DaF.P04 548
Modul MA.DaF.P05 549
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008) 549
Modul P 1 550
Modul P 2 551
Modul P 3 551
Modul P 5 552
Modul P 6 553
Modul W 1 554
Modul W 2 554

Modul W 3 ... **555**
Modul W 4 ... **556**
Praktikum ... **557**
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium ... 557
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester) ... 561
Magisterstudium - Praktikumstag ... 569
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2) ... 570
BADaF.ATS04 ... **570**
BADaF.ATS02 ... **570**
BADaF.ATS09 ... **572**
BADaF.ATS12 ... **572**
BADaF.ATS11 ... **573**
BADaF.ATS05 ... **574**
BADaF.ATS13 ... **574**
BADaF.ATS07 ... **575**
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1) ... 575
BA.DaF.ATS04 ... **575**
BA.DaF.ATS02 ... **576**
BA.DaF.ATS05 ... **577**
BA.DaF.ATS07 ... **578**
BA.DaF.ATS09 ... **579**
BA.DaF.ATS10 ... **579**
BA.DaF.ATS12 ... **580**
BA.DaF.ATS13 ... **580**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2) ... 580
BADaF.ATS01 ... **581**
BADaF.ATS03 ... **581**
BADaF.ATS06 ... **582**
BADaF.ATS08 ... **583**
BADaF.ATS13 ... **583**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1) ... 584
BA.DaF.ATS06 ... **584**
BA.DaF.ATS08 ... **584**
BA.DaF.ATS03 ... **585**
BA.DaF.ATS13 ... **585**
Japanische Studierende ... 586
DaF-Programm ... **586**
DaF-Anglistik-Programm ... **589**
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache ... 592
Institut für Altertumswissenschaften ... **593**
Alte Geschichte ... 593
Klassische Archäologie ... 599
Latinistik ... 607

Gräzistik 615
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit 623
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients 626
LS Altorientalistik 626
LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft 628
Bachelor Arabistik 628
ASQ 628
Arab 2.2 Moderne Lektüre I 629
Arab 1.2 Arabisch II 630
Arab 3.3 Arabische Landeskunde 630
Arab 2.3 Klassische Lektüre I 631
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte 631
Master 632
Arab I 4.2 Persisch II 632
Arab I 4.6 Literatur 633
Arab I 4.4 Türkisch II 633
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II 633
Arab S 4.2 Spracherweiterungsmodul II 634
Arab S 5.1 Altsüdarabisch III 635
Magister 635
Institut für Anglistik/Amerikanistik 637
B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08 637
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 638
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) 639
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) 640
04. Phonetics (BA.AA.SW02) 642
05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10) 642
BA.AA.SW04 Language and Cognition 643
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 643
BA.AA.SW08 Language Acquisition 643
BA.AA.SW10 Old and Middle English 644
06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) 644
BA.AA.LW09 Media 645
BA.AA.LW08 Literature in Context 645
BA.AA.LW02 History of English Literature(s) 646
BA.AA.LW07 Literary Periods 646
BA.AA.LW06 Genres 646
BA.AA.LW03 History of American Literature(s) 647
BA.AA.LW04 Reading Course 647
07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 648
08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) 648
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I 648
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis 649
8.1. Basismodule Sprachpraxis 651

09. ASQ-Module ... **653**
BA.AA.ASQ3 Einführung in die quantitative Datenanalyse ... 653
Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08 ... 653
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) ... **654**
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) ... **655**
03. Phonetics (BA.AA.SW02) ... **656**
04. Fachdidaktik Englisch ... **657**
4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) ... 657
Praxissemester (LA.AA.FD03) ... 657
4.2. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02) ... 658
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) ... **660**
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft ... **661**
Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) ... 662
BA.AA.LW03 History of American Literature(s) ... 662
BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres ... 662
BA.AA.LW02 History of English Literature(s) ... 663
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course ... 663
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods ... 663
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context ... 664
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media ... 664
Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09) ... 665
MA.AA.LW05 Intermediality ... 665
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre ... 666
MA.AA.LW07 History of English Studies ... 667
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction ... 668
Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05) ... 668
LA.AA.LW03 Literary History/History of Literature ... 668
07. Wahlpflichtbereich Linguistik ... **669**
Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09) ... 669
BA.AA.SW10 Old and Middle English ... 669
BA.AA.SW06 Sociolinguistics ... 669
BA.AA.SW08 Language Acquisition ... 670
Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09) ... 670
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists ... 670
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics ... 671
Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05) ... 671
LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use ... 671
08. Sprachpraxis ... **672**
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 ... 672
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 ... 673
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 ... 675
09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) ... **676**
10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen LAG ... **676**
11. Vorbereitungsmodul Staatsexamen LAR ... **681**

M.A. Anglistik/Amerikanistik ... 685
Pflichtmodule Sprachpraxis ... 685
Sprachpraxis ... 685
MA.AA.SP01 Academic Writing ... 685
MA.AA.SP02 Translation German-English ... 686
MA.AA.SP03 Grammar ... 686
MA.AA.SP04 Oral Presentation ... 686
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice ... 687
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B ... 687
Wahlpflichtmodule ... 687
Forschungsmodule Linguistik ... 687
MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use ... 688
Themenmodule Linguistik ... 689
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists ... 689
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics ... 690
Forschungsmodule Literaturwissenschaft ... 690
MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature ... 691
Themenmodule Literaturwissenschaft ... 691
MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality ... 692
MA.AA.LW10 English/American Studies: Advanced Research ... 693
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre ... 693
MA.AA.LW07 History of English/American Studies ... 694
MA.AA.LW09 English/American Studies: Fiction/Non-Fiction ... 695
Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht) ... 695
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium ... 695
Fachdidaktik ... 695
Sprachwissenschaft ... 696
Literaturwissenschaft ... 699
Mediävistik ... 703
Sprachpraxis ... 707
Institut für Slawistik ... 710
B.A. Slawistik ... 710
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik ... 710
Sprachpraxis Polnisch ... 710
Schwerpunktbereich Westslawistik ... 712
Sprachwissenschaft ... 712
Literaturwissenschaft ... 713
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik ... 714
Ergänzungsbereich Südslawistik ... 714
BSLAW 8 ... 714
BSLAW 6 ... 715
Sprachpraxis Bulgarisch ... 716
Sprachpraxis Tschechisch ... 718
Sprachpraxis Polnisch ... 719
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 721

Schwerpunktbereich Russistik ... 723
Literaturwissenschaft ... 723
Sprachwissenschaft ... 726
Sprachpraxis Russisch ... 729
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik ... 734
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 734
BSLAW 13.3 ... 734
BSLAW 13.4 ... 735
BSLAW 13.6 ... 736
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) ... 736
Ergänzungsbereich Russistik ... 740
Schwerpunktbereich Südslawistik ... 743
BSLAW 6 ... 743
BSOE 2.1 ... 744
BSOE 2.2 ... 745
BSLAW 8 ... 746
Sprachpraxis Bulgarisch ... 747
Magister - Hauptstudium (unmodularisiert) ... 750
Slawistik (Südslawistik) ... 750
Slawistik (Westslawistik) ... 751
Slawistik (Kernfach) ... 754
Sprachpraxis Russisch ... 758
Sprachpraxis Polnisch ... 759
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 761
Sprachpraxis Bulgarisch ... 763
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen ... 765
M. A. - Schwerpunkt Ost ... 765
Literaturwissenschaft ... 765
MSLAW 2.1 ... 765
MSLAW 2.2 ... 767
Sprachpraxis zweite slawische Sprache ... 768
Ergänzungsbereich Südslawistik ... 770
MSLAW 6 ... 770
Sprachwissenschaft ... 771
MSLAW 4.2 ... 771
MSLAW 4.1 ... 772
Wahlpflichtbereich ... 773
Osteuropäische Geschichte ... 773
HiMS 860 ... 773
HiSO 861 ... 774
HiSO 862 ... 775
Kombimodul Geschichte-Rechtswissenschaft ... 775
HiSO 861 ... 775
HiSO 862 ... 776
MSLAW RW 2 ... 776

HiMS 860 ... 777
MSLAW RW 1 ... 778
MSLAW RW 3 ... 779
Rechtswissenschaft ... 779
MSLAW RW 3 ... 779
MSLAW RW 2 ... 780
MSLAW RW 1 ... 780
Sprachpraxis Polnisch ... 781
Sprachpraxis Russisch ... 782
M. A. - Schwerpunkt Süd ... 783
Wahlpflichtbereich ... 783
Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion ... 783
Religionswissenschaft ... 785
Indogermanistik ... 786
Osteuropäische Geschichte ... 786
HiSO 862 ... 786
HiSO 861 ... 786
HiMS 860 ... 787
Volkskunde/Kulturgeschichte ... 788
KRE_VK 2 ... 788
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 790
Südslawistik ... 791
MSLAW 6 ... 791
Sprachpraxis Bulgarisch ... 792
Sprachpraxis zweite slawische Sprache ... 794
M. A. - Kulturstudien Osteuropas ... 795
Literaturwissenschaft ... 795
MSLAW 2.1 ... 796
MSLAW 2.2 ... 797
Wahlpflichtbereich ... 798
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation ... 798
Kulturmanagement ... 801
Rechtswissenschaft ... 801
MSLAW RW 1 ... 801
MSLAW RW 3 ... 802
MSLAW RW 2 ... 802
Osteuropäische Geschichte ... 803
HiSO 861 ... 803
HiMS 860 ... 803
HiSO 862 ... 805
Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft ... 805
HiSO 862 ... 805
MSLAW RW 2 ... 806
HiMS 860 ... 806
HiSO 861 ... 807

MSLAW RW 3 ... 808
MSLAW RW 1 ... 808
Politikwissenschaft ... 809
Kaukasusstudien ... 810
Kauk - MA - 2 ... 811
Kauk - SK - 2 ... 812
Kauk - MA - 4 ... 812
Kauk - MA-SK-2 ... 814
Sprachpraxis Polnisch ... 814
Sprachpraxis Russisch ... 815
Sprachpraxis Tschechisch ... 816
Sprachwissenschaft ... 816
MSLAW 4.2 ... 817
MSLAW 4.1 ... 818
Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08) ... 819
Sprachwissenschaft ... 819
Sprachpraxis ... 821
Literaturwissenschaft ... 827
Fachdidaktik Russisch ... 830
Lehramt - Grundstudium (modularisiert) ... 832
Sprachpraxis ... 832
Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert) ... 833
Sprachpraxis ... 833
Literaturwissenschaft ... 837
Sprachwissenschaft ... 838
Fachdidaktik Russisch ... 839
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ... 842
Musikwissenschaft ... 842
Vorlesungen ... 842
Kolloquien ... 845
Seminare (Bachelor) ... 846
Seminare (Master) ... 851
Übungen (Bachelor) ... 856
Übungen (Master) ... 862
Kulturmanagement ... 863
Vorlesungen ... 864
Kolloquien ... 864
Übungen (Bachelor) ... 865
Seminare (Master) ... 866
Blockveranstaltungen ... 868
Studium generale ... 870
Institut für Romanistik ... 871
Vorlesungen ... 871
Seminare/Bachelor ... 873

Einführungen ... **873**
Sprachwissenschaft ... **875**
Literaturwissenschaft ... **880**
Seminare/Hauptseminare ... 887
Sprachwissenschaft ... **888**
Literaturwissenschaft ... **890**
Fachdidaktik ... 892
Master Romanistik ... 895
MRom-VSW 1 ... **895**
MRom-VSW 2 ... **895**
Module für die Zielsprache Französisch ... **897**
Module für die Zielsprache Italienisch ... **903**
Module für die Zielsprache Rumänisch ... **909**
Module für die Zielsprache Spanisch ... **910**
Kolloquien ... 919
Übungen/FSQ ... 921
Ältere Sprachstufe ... **925**
Kulturstudien/Landeskunde ... 927
Sprachpraxis Französisch ... 933
Sprachpraxis Italienisch ... 939
Sprachpraxis Portugiesisch ... 945
Sprachpraxis Rumänisch ... 947
Sprachpraxis Spanisch ... 948
Tutorien ... 954
Abteilung für Kaukasiologie ... **956**
Fachgebiet Kaukasiologie ... 959
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie ... **963**
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien ... **966**
Kaukasusstudien ... **969**
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien ... 969
M.A. Kaukasusstudien ... 970
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I ... **971**
Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte ... **978**
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht ... 978
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht) ... **978**
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht) ... **978**
VKKG MA: Modul Masterarbeit (Pflicht) ... **978**
MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht) ... **978**
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht) ... **980**
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht) ... **983**
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht) ... **984**
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht) ... **984**

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht) **984**
MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht) **984**
MVK 3: Empirirsche Forschung (Pflicht) **984**
Fachgebiet Volkskunde 984
Fachgebiet Kulturgeschichte 988
Bereich für Ur- und Frühgeschichte **989**
Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien" **995**
Bachelor 995
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie **995**
BSOE 2.1 996
BSOE 3 996
BSOE 2.2 997
Südslawistik **997**
Bulgarisch 997
Serbisch/ Kroatisch 1000
BSLAW 6 1002
BSLAW 8 1003
Geschichte **1004**
Rumänistik **1005**
Rumänisch 1007
Politikwissenschaft **1008**
Religionswissenschaft **1009**
Sprachen **1012**
Albanisch 1012
Bulgarisch 1013
Griechisch (modern)/ Ungarisch 1016
Rumänisch 1018
Serbisch/ Kroatisch 1020
Türkisch 1022
Master 1022
MSOE 2 ..... **1023**
Südslawistik **1024**
Rumänistik **1025**
Geschichte **1026**
Politikwissenschaft **1027**
Religionswissenschaft **1028**
Sprachen **1029**
Albanisch 1029
Bulgarisch 1030
Griechisch (modern), Ungarisch 1032
Rumänisch 1035
Serbisch/ Kroatisch 1036
Türkisch 1037
Magister Nebenfach 1037

Tutorien **1037**
Vorlesungen **1038**
Seminare **1040**
Übungen **1045**
Sprachpraxis **1046**
Albanisch 1046
Bulgarisch 1047
Neugriechisch 1051
Rumänisch 1052
Serbisch/ Kroatisch 1054
Ungarisch 1056
Türkisch 1057
Vorträge 1058
Graduiertenkolleg 1412 1059
Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation **1060**
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1060
BA.IWK.P1 ..... **1060**
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1060
Theorien interkulturellen Handelns 1060
Kommunikationstraining Deutsch 1061
BA.IWK.P2 ..... **1062**
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur 1063
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen 1067
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung 1067
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1070
BA.IWK.P3 ..... **1072**
S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 1073
Ü Interkulturelles Verhandlungstraining 1076
Fakultative Veranstaltungen 1077
BW16.1 (Angebot nur im SS) **1078**
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 1079
MA.IWK.P1 ..... **1079**
MA.IWK.P2 ..... **1079**
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1080
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1080
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1083
Kulturanthropologie 1085
MA.IWK.P2A **1085**
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1085
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1085
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1088
MA.IWK.P3 ..... **1090**
Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS) 1090
Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung 1090

MA.IWK.P4 ..... **1094**
Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation 1094
Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation 1095
Fakultative Veranstaltungen 1095
MA.IWK.P5 ..... **1096**
WP a: S Praxis ik Organisationskommunikation 1096
WP b: S Praxis ik Personalentwicklung 1096
S Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung 1097
Fakultative Veranstaltungen 1097
MA.IWK.P6 ..... **1098**
Diplom BWL / IKM 1098
Vorlesung **1099**
Eigenkultur **1099**
Zielkultur **1100**
Interkultur **1103**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1106**
Verhandlungstraining Deutsch **1107**
Examenskolloquium **1108**
Diplom Schwerpunktfach BWL 1108
Vorlesung **1109**
Eigenkultur **1109**
Zielkultur **1110**
Interkultur **1113**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1116**
Verhandlungstraining Deutsch **1117**
Für Examenskandidaten und Doktoranden 1118
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie **1120**
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog 1120
Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) **1120**
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 1120
Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1122
Einführung in die Architektur 1122
Einführung in die Bildkünste 1124
Einführung Film, Photographie, Medienkunst 1125
Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1126
Aufbaumodul Mittelalter 1126
Aufbaumodul Neuzeit 1127
Aufbaumodul Moderne 1131
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst 1135
Praxismodul (Kernfach) 1136
Einführung in die Denkmalpflege 1137
Museum 1138
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 1139
Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" **1141**

Vorlesungen ... 1141
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301/ oder 401) ... 1143
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) ... 1144
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403 ... 1148
Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404) ... 1152
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) ... 1156
Exkursionsmodul (Ku-Exkurs) ... 1158
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) ... 1159
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen ... 1169
Lehrstuhl für Indogermanistik ... 1188
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde ... 1188
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft ... 1188
IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft ... 1190
IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft ... 1190
Unmodularisierte Lehrveranstaltungen ... 1191
IDG MM1 - Grammatiktheorie ... 1192
IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft ... 1193
IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung ... 1194
Register der Veranstaltungsnummern ... 1196
Titelregister ... 1208
Personenregister ... 1238
Abkürzungen ... 1286

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK)

Pflichtmodule

MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Modul

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

83240 Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das interdisziplinär ausgerichtete Seminar will einerseits in Methoden der Filmanalyse und Filmnarratologie einführen und anderseits in das umfangreiche Werk des amerikanischen Regisseurs, Autors und Schauspielers Woody Allen. Gemeinsam besprechen wir exemplarische Filme aus verschiedenen Schaffensperioden Allens: Von frühen Arbeiten wie Mach's noch einmal, Sam (1972) oder Was Sie schon immer über Sex wissen wollten (1972) über bekannte Erfolge wie Der Stadtneurotiker (1977), Manhattan (1979) oder Hannah und ihre Schwestern (1986) bis zu Alterswerken wie Match Point (2005) oder Scoop (2006). Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Stellenwert von (struktureller) Komik und Ironie bei Allen gelten sowie der Funktion filmspezifischer Vermittlungstechniken, etwa dem Einsatz der Handkamera in Ehemänner und Ehefrauen (1992) oder in Manhattan Murder Mystery (1993), wo wackelige Filmbilder mit den brüchig-instabilen Lebensentwürfen der dargestellten Figuren korrespondieren. Einen thematischen Schwerpunkt des Seminars bildet die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Moderne in Allens Filmwelten: Immer wieder gelingt es ihm, Grundprobleme der Moderne in beiläufig wirkenden, pointiert-komischen Dialogen zu reflektieren. Etliche seiner neurotischen Figuren sind nicht im engen Sinne religiös, wurden aber in ihrer Kindheit religiös sozialisiert. Sie haben zwar ein ausgeprägtes Gefühl für moralische Normen, wissen jedoch nicht recht, ob und womit man diese in pluralistischen Gesellschaften noch begründen kann: In Broadway Danny Rose (1984) etwa sitzt der erfolglose Künstleragent Danny Rose mit einer Innenarchitektin, die den sprechenden Namen Tina Vitale trägt, im Restaurant und beklagt sich über seine egoistischen Klienten, die ihm immer kündigen, nachdem er sie groß raus gebracht hat, die dabei aber nicht das geringste Schuldgefühl verspüren. Tina Vitale kontert: »Was heißt Schuldgefühl, was soll das? Sie sehen etwas Besseres und greifen zu. Ich fühle mich nie schuldig, ich tue das, was ich tun möchte, das Leben ist kurz.« Danny Rose: »Was reden Sie denn da, das Schuldgefühl ist enorm wichtig, es schützt Sie vor furchtbaren Handlungen. Ich fühle mich immer schuldig. Mein Rabbi pflegte zu sagen, dass wir in Gottes Augen alle schuldig sind.« Tina Vitale: »Glauben Sie denn an Gott?« Danny Rose: »Nein, aber ich fühle mich deswegen schuldig.«

Bemerkungen

MA-LKK-02 oder M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung PETERSDORFF oder zur Vorlesung KINDT

Empfohlene Literatur

Einführung: Stephan Reimertz: Woody Allen. Reinbek bei Hamburg 2005.

83369 Glück in Literatur und Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom / PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

1-Gruppe	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur und Philosophie stehen seit je in einem wechselseitigen und ertragreichen Austausch miteinander. Das Seminar möchte exemplarisch am Leitfaden des Einflusses der Lebens- und Existenzphilosophie auf die deutsche Literatur und anhand der Frage nach dem Glück dieses vielschichtige Verhältnis beleuchten. Auf der Grundlage ausgewählter Texte von Schopenhauer, Kierkegaard einerseits und Kafka, Max Frisch, Thomas Bernhard andererseits sollen unterschiedliche Perspektiven auf das Glücksthema nachgezeichnet werden. Eine Leitthese wird dabei die Annahme sein, dass für diese Autoren Glück nicht nur beiläufig, sondern wesentlich vom angemessenen Umgang mit Negativität abhängt. Ihnen zufolge kommt eine Antwort auf die Frage nach dem Gelingen des Lebens nur dann in den Blick, wenn zunächst beantwortet wird, weshalb es misslingen kann.

Bemerkungen

Das Seminar führt Studierende der Literaturwissenschaft und Philosophie zusammen; es handelt sich also um ein interdisziplinäres Blockseminar. Dieses wird in zwei Vorbereitungssitzungen (25. 4. 2013 und 23. 5. 2013) und einer Blockveranstaltung (5. 7. 2013 und 6. 7. 2013) in Jena durchgeführt.

MA-LKK-03 - Examensmodul

83010 Kolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Master-Studierende, die ihre Abschlussarbeit bereits angemeldet haben, erhalten in diesem Seminar die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie ausgewählte Probleme der Arbeit vorzustellen. Neben der Präsentation der Arbeit wird die Diskussion im Zentrum stehen, denn Nachfragen der anderen Teilnehmer ermöglichen oft das Erkennen von Unklarheiten. Ebenso können allgemeine methodologische oder arbeitspraktische Fragen besprochen werden. Je nach Zahl der Teilnehmer können Sitzungen, die nicht der Präsentation einer Arbeit dienen, mit anderen Fragestellungen gefüllt werden, die gemeinsam festgelegt werden. Wie in anderen Veranstaltungen ist auch hier die regelmäßige Teilnahme verpflichtend.

Bemerkungen

Übung MA-LKK-03, M-DKEK-FIN

Wahlpflichtmodule

Schwerpunktfächer

Germanistik

M-GLW-ÄDL2

82376 Die Spätzeit der höfischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt einen Zeitraum der mittelalterlichen Literaturgeschichte (ca. 1220-1350), der oft auch als 'nachklassisch' bezeichnet wird. In dieser Zeit wird einerseits die literarische Tradition der 'höfischen Klassik' fortgeführt, andererseits erhält die Literatur durch bestimmte literarische Verfahren eigene Konturen. Die das literarische Spektrum erweiternden neuen Gattungen werden ebenso Gegenstand der Vorlesung sein wie Texte der Heldenepik, des höfischen Romans und des Minnesangs.

82401 Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Epiker (und Lyriker) Wolfram von Eschenbach wurde schon zu Lebzeiten zu einem berühmten Dichter, und von der nächsten Generation an galt er als gelehrtester der Laiendichter und Weiser, der als solcher als literarische Figur in verschiedenen Dichtungen wie auch in der spätmittelalterlichen Handschriftenillustration erscheint. Man imitierte Wolframs Stil, schuf Fortsetzungen, Vorgeschichten und Ergänzungen seiner epischen Werke und verfasste eigene Erzählwerke unter der Autormaske „Wolfram“. Im Seminar soll das komplexe Thema der sog. Wolfram-Nachfolge an ausgewählten Texten/Textauszügen erarbeitet werden. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Ein erschöpfendes Auskunftsmittel ist: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch. Hg. von Joachim Heinzle. Bd. 1, 2. Berlin [u. a.] 2011. Für die gezielte Information empfiehlt sich die Monographie von Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (Sammlung Metzler 36). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82402 Pleier: Meleranz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPR	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von einem Autor, der sich Pleier nennt, sind drei umfängliche Artusromane erhalten, die sämtlich zwischen 1250-1280 entstanden sein dürften. Im Seminar soll es um den letzten Roman, den ‚Meleranz‘, gehen, der sowohl im Blick auf seine literarische Eigengesetzlichkeit wie vor dem Hintergrund einer reichen Romantradition des 13. Jahrhunderts und in Auseinandersetzung mit ihr analysiert werden soll. – Bitte lesen Sie vor Beginn des Semesters den Artikel zum ‚Pleier‘ im ‚Verfasserlexikon‘ (Bd. 7, Sp. 728-737). Ein Reader steht rechtzeitig zur Verfügung. Textgrundlage : Markus Steffen (Hg.): „Melerantz von Frankreich“. Der Meleranz des Pleier. Nach der Karlsruher Handschrift. Edition – Untersuchungen – Stellenkommentar, Berlin 2011 (Top MA 48).

M-GLW-NDL1 bis 4

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörenden **Vorlesung** ODER mit einem der beiden **Theorie-Seminar** en ("Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800" (Matuschek) oder "Romantische Wissenspoetik" (Wachter) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

Mit Fragen dazu wenden Sie sich bitte an alexander.loeck@uni-jena.de.

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82941 Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

1932 erscheint Joseph Roths Roman „Radetzkymarsch“, das faszinierende Abschiedslied auf die alte österreichische Monarchie und ihre Kultur. Noch ist das Trauma des Untergangs Habsburgs nicht verwunden, zeichnen sich die Schatten des Nationalsozialismus über Europa ab. Die Vorlesung führt in eine Zeit der Brüche und Umbrüche, der Untergangsstimmung, aber auch des Versuchs, Menschlichkeit zu bewahren: Sie analysiert die Entwicklung der österreichischen Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ende der dreißiger Jahre. Die besondere Ausprägung des Expressionismus in Österreich wird am Beispiel von Franz Werfel und Oskar Kokoschka behandelt. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung moderner Romanformen: Der scheinbaren Paradoxie, dass gerade die traditionsbezogene österreichische Literatur Innovationen des Erzählens von internationalem Rang hervorbringt, ist am Werk von Robert Musil, Heimito von Doderer und Hermann Broch nachzugehen. Am Ende aber steht Joseph Roth: der galizische Weltbürger, der Konservative mit dem sozialen Gewissen, einer der brillantesten Sprachkünstler des 20. Jahrhunderts.

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

82982 Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar stellt die Lyrik des 17. Jahrhunderts in ihren verschiedenen Gedichttypen und den unterschiedlichen Formen der Weltdeutung vor: vom Sonett über das Epigramm bis zum Kirchenlied, vom Christentum über den Humanismus bis zum Neostoizismus. Dabei sind einleitend der historische Kontext, der gesellschaftliche Rahmen sowie das Funktionsverständnis von Literatur zu erörtern. Hier wird mit Martin Opitz‘ „Buch von der deutschen Poeterey“ der Typ einer ‚Regelpoetik‘ gelesen, der sich von dem in der Moderne dominanten Lyrik-Paradigma (Inspirationspoetik, Erlebnislyrik) markant unterscheidet. In den Gedichtanalysen wird es in diesem Zusammenhang auch um die Subjekt-Konzeption in der Barocklyrik gehen, in der das lyrische Ich keine Individualität im modernen Verständnis reklamiert, sondern als repräsentativ verstanden wird. Gelesen werden u. a. Gedichte von Gryphius, Gerhardt, Angelus Silesius, Fleming, Hoffmannswaldau; als Textgrundlage dient die unten genannte Reclam-Anthologie. Als Vorbereitung für das Seminar sollen die Grundkenntnisse der Lyrikanalyse aufgefrischt werden. Kenntnisse der Rhetorik, die ebenfalls wichtig für das Verständnis barocker Lyrik sind, werden im Seminar gemeinsam erarbeitet.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) oder zur Vorlesung 'Geschichte des deutschen Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Literatur: Verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist die Sammlung: Gedichte des Barock. Hg. von Ulrich Mache und Volker Meid. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek). Zur Einführung in die Thematik: Volker Meid: Barocklyrik. 2. Auflage. Stuttgart 2008 (Sammlung Metzler). – Zum Epochenkontext: Dirk Niefanger. Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. Auflage. Stuttgart 2012

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie' Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht' Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

82996 Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Wachter, David

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Umbruchszeit um 1800 findet eine Ausdifferenzierung, aber auch ein weitreichender Wechseltransfer zwischen romantischer Literatur, (Natur-)Philosophie und Wissen(schaften) statt. Auf prominenten Diskursfeldern wie dem Traum, dem Unbewussten, dem Verbrechen, dem politischen Körper oder dem Wahnsinn konkurrieren die Deutungsansprüche der von epistemologischen Revolutionen bewegten Physik, Medizin oder Chemie mit Szenarien und Bildern der literarischen Phantasie. Zugleich lassen sich vielfältige Austauschbeziehungen erkennen, die – insofern sie wissenschaftliche wie poetische Experimentalanordnungen prägen – über eine bloß inhaltliche Nähe der jeweils verwendeten Theoreme hinausgehen. Mit Blick auf diese Interaktionen fragen wir im Seminar zum einen nach einer ‚Poetologie des Wissens' (Vogl), also nach Narrativen, Denkfiguren und rhetorischen Tropen, wie sie theoretische Arbeiten Carl Gustav Carus', Gotthilf Heinrich Schuberts oder F.W.J. Schellings durchziehen. Zum anderen erkunden wir das ‚Wissen der Poetik', also die Frage, auf welche Diskursbestände sich literarische Texte aus der Feder Novalis', E.T.A. Hoffmanns, Jean Pauls oder Brentanos beziehen und mittels welcher Verfahren der Aneignung, Überbietung oder Distanzierung sie dies tun. Besonders auf den Strategien der Um-Schreibung, die eine solche Poetik prägen, soll der Akzent des Seminars liegen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800, hrsg. v. Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann, Würzburg 2004.

82997 Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Keine Hubschrauberstaffel der 7. Kavallerie, keine Weiawagawitze, keine Hörnerhelme auf massigen Unwuchten mit Hammerschlag im Hojotohovibrato – nur die Worte des weltweit wohl meistgespielten deutschsprachigen Bühnendichters, der ein schlechter Wortkünstler war, aber ein genialer Psychodramatiker und Meister der dramatischen Ironie, ein romantischer Epigone und ein Wegbereiter der Moderne, der einiges zu Denken gibt über das Verhältnis von Dichtung und Musik, von Romantik und Aufklärung, Romantik und Moderne, Aufklärung und Moderne, Modernismus und Modernität, Moderne und Anti-Moderne. Und natürlich über die Frage, wieviel 19. Jahrhundert in den Katastrophen des 20. Jahrhunderts steckt.Wir lesen (Reclam-Ausgaben): Lohengrin, Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)

82998 "Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Ewen, Jens / Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Theodor Fontane hat die Stadt Berlin so häufig und facettenreich in seinen Romanen porträtiert, sich so intensiv mit ihren kulturellen und geographischen Besonderheiten wie mit den Eigenarten ihrer Bewohner auseinandergesetzt, dass am Anfang des 20. Jahrhunderts der Name »Fontanopolis« als Synonym für die Hauptstadt des Deutschen Reiches geprägt wurde. Wie später im Genre des Großstadtromans, der in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts eine starke Konjunktur erlebt, ist schon in den Berlin-Bildern Fontanes die moderne Urbanisierung stets präsent, allerdings entwickelt Fontane auf die Herausforderung, die dieser Wandlungsprozess an die literarische Stadtdarstellung stellt, in seinen Texten andere literarische Antworten als später die Naturalisten und Expressionisten. Daraus ergibt sich die Frage, welche Funktion der detaillierte Bezug auf den realen Ort Berlin innerhalb der fiktionalen Welt der Romane einnimmt. Wie konstituiert sich hier der städtische Raum? Was ist das spezifisch Poetische an dem Realismus, dem Fontanes Darstellungen der Stadt Berlin grundsätzlich verpflichtet sind? Welche narrativen Strategien kommen hier zum Einsatz? Das sind einige der Fragen, die im Seminar diskutiert werden sollen, um ausgehend von einem Teilaspekt einerseits wesentliche Charakteristika des ästhetischen Programms des poetischen Realismus in den Blick zu nehmen und andererseits in die neuere literaturwissenschaftliche Raumtheorie einzuführen. Wir greifen dabei auch immer wieder auf neuere raumnarratologische Positionen zurück, um die Seminardiskussion methodisch zu untermauern. Neben einer Auswahl von Fontanes späten Romanen werden auch Teile der Reisebeschreibungen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« Gegenstand des Seminars sein. Zum Seminar gehört eine obligatorische dreitägige Exkursion nach Berlin und Brandenburg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Folgende Ausgaben sind anzuschaffen:Irrungen, Wirrungen. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,50 €)Frau Jenny Treibel oder »Wo sich Herz zum Herzen find't«. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (6,95 €)Die Poggenpuhls. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (4,00 €)Mathilde Möhring. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,95 €)Der Stechlin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Wanderungen durch die Mark Brandenburg I: Die Grafschaft Ruppin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Zur Einführung empfohlen:von der Lühe, Irmela: Fontanes Berlin. In: Orte der Literatur. Hrsg. v. Werner Frick in Zusammenarbeit mit Fabian Lampart und Gesa von Essen. 2. Auflage. Göttingen: Wallstein 2003, S. 189-206.

82999 Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Döblins „Berlin Alexanderplatz“ (1929) gilt heute als ‚klassisches‘ Beispiel des modernen Romans. Das liegt vor allem an Döblins konsequenter Umsetzung der neuartigen Montagetechnik, aber auch an der Einbettung des Romans in den zeitgenössischen Diskurs über die moderne Romanpoetik, an dem sich der Autor selbst mit seinen programmatischen Äußerungen über das ‚moderne Epos‘ beteiligte. Im Seminar wird die Verfahrensweise Döblins in einer genauen Analyse des Romans rekonstruiert und mit zeitgenössischen Programmschriften und Rezensionen kontextualisiert werden. Darüber hinaus sollen die intermedialen Aspekte des Romans und seine Radio- und Filmadaptionen untersucht werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83000 Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00

Kommentare

Felicitas Hoppe, Christoph Peters und Hans-Ulrich Treichel gehören zu den profiliertesten und prominentesten Vertretern der deutschen Gegenwartsliteratur. Ihre Romane, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden, vergegenwärtigen auf geradezu exemplarische Weise die thematische und sprachliche Vielstimmigkeit deutscher Gegenwartsprosa. Im Mittelpunkt des Seminars stehen folgende Werke: Felicitas Hoppe: „Hoppe“; Christoph Peters: „Stadt, Land, Fluss“ und „Wir in Kahlenbeck“; Hans Ulrich Treichel: „Der Verlorene“ und „Tristanakkord“. Im Rahmen des Seminars ist eine Besichtigung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek sowie des Goethe- und Schiller-Archivs geplant.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83002 Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Lichtblicke in eine unendliche Verwirrung hinein“ nennt Kafka die Texte seines Bandes „Betrachtung“ (1912). Dies kennzeichnet präzise die Fähigkeit des Autors, die Situation eines im Labyrinth der Welt und der Gefühle gefangenen Individuums zu erhellen. Das Seminar wird - ausgehend von einigen Prosastücken dieser Sammlung „Betrachtung“- das Besondere solchen Erzählens erkunden, das man mit Begriffen wie „traumhaft-phantastisch“, „surrealistisch“ oder „grotesk“ zu fassen versucht, dem man schließlich das allbekannte Attribut „kafkaesk“ zuordnet. Die Frage nach den „Quellen“ des Erzählens wird zu stellen sein: zunächst hinsichtlich der jüdischen Tradition- gewissermaßen zwischen Talmud, Baalschem und Martin Buber, aber auch mit Blick auf Kafkas Beziehung zu biblischen und antiken Mythen und zu zeitgenössischen und früheren deutschen Autoren. Im Zentrum des Seminars stehen Kafkas Erzählungen „Die Verwandlung“, „Das Urteil“ und „In der Strafkolonie“ sowie einige Texte des „Landarzt“-Bandes („Ein altes Blatt“).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Österreichische Literatur (Pöthe)

83004 Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / Zipf, Jonas	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:15 - 19:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Der Harlekin ist die derb-komische, moralisch indifferente Dienerfigur der Commedia dell'arte. Sie schert sich nicht um gesellschaftliche Moralvorstellungen und Verhaltenskonventionen, ihre Gedanken und Äußerungen kreisen um die unmittelbare Triebbefriedigung: Essen, Trinken, Ausscheidung und Sexualität. Blickt man auf die europäische Theatergeschichte, so ist der Harlekin immer dann in den Fokus der Kritik geraten, wenn die Komödie höheren literarischen Ansprüchen genügen sollte oder wenn sie in den Dienst moralischer Aufklärung gestellt wurde. Trotzdem hat sich der Harlekin als Verkörperung des Primitiven, Obszönen und Gemeinen bis heute nicht von der Bühne verbannen lassen. Im Seminar wollen wir über die Funktion der komischen Figur im Drama und auf dem Theater diskutieren. Dazu werden wir neben komiktheoretischen Texten exemplarische Komödien seit der Aufklärung aus theaterwissenschaftlicher und bühnenpraktischer Perspektive analysieren. Darüber hinaus bietet das Seminar einen Einblick in den Produktionsprozess Theater. Für den Sommer 2013 plant das Jenaer Theaterhaus ein Projekt mit dem Titel „Black Face", das sich mit der Tradition des Varietétheaters und dem subversiven Potential norm-überschreitender Komik auseinandersetzt. Neben gemeinsamen Probenbesuchen (außerhalb der Seminarzeiten) besteht die Möglichkeit, Gespräche mit den Theaterschaffenden zu führen und dem Dramaturgen bei seiner Arbeit über die Schulter zu schauen.

Bemerkungen

Jonas Zipf ist Dramaturg und Künstlerischer Leiter am Theaterhaus Jena. Seit mehr als 10 Jahren schreibt er künstlerische Konzepte, bearbeitet Romane und macht Öffentlichkeits- und Pressearbeit. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

83005 Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / M.A. Hochkirchen, Britta	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	04.07.2013-06.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

Wie kann ein literarisches Werk in Museen und Archiven vermittelt werden? Liegt der Fokus der Vermittlung auf dem kulturgeschichtlichen Kontext, der Biographie des Autors, der Genese des Textes, der Materialität des Buches oder auf der Schriftbildlichkeit? Im Seminar setzen wir uns mit der Theorie und Praxis der Literaturvermittlung auseinander. Dabei fragen wir insbesondere nach der Bedeutung von theatralen Praktiken für die Literaturvermittlung: Wie werden Museen und Archive zur Bühne, auf der Literatur „in Szene gesetzt“ wird? Welche Rolle spielen dabei Licht, Dekoration, akustische Zeichen oder gar szenisch-performative Umsetzungen? Zur Vertiefung findet im Juli ein dreitägiges Blockseminar in verschiedenen Einrichtungen der Klassik Stiftung Weimar statt. Hier treffen wir auf Studierende aus Halle und Weimar, die sich ebenfalls dem Thema der Literaturvermittlung – aus jeweils unterschiedlicher Perspektive – widmen. Gemeinsam werden wir Gespräche mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stiftung führen, die uns einen Einblick in ihr berufliches Tätigkeitsfeld geben, in dem sie sich mit der Frage nach den unterschiedlichen Vermittlungsmöglichkeiten von Literatur beschäftigen. Darüber hinaus werden wir Einrichtungen und Ausstellungen besuchen sowie konkrete Vermittlungsangebote nutzen, um sie auf der Grundlage unserer erarbeiteten Kenntnisse und Perspektivierungen zu diskutieren. Das Seminar mündet in einer studentischen Konferenz zum Thema, die am 14. November 2013 in Weimar stattfindet. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung und Präsentation eines eigenen wissenschaftlichen Beitrags für diese Tagung. Die Teilnahme am Blockseminar in Weimar und an der Konferenz im November ist daher obligatorisch.

Bemerkungen

Da die Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt ist, erfolgt keine Platzvergabe über Friedolin. Teilnahmevoraussetzung ist die Anfertigung eines ein- bis zweiseitigen Exposées, das bis zum 30. März 2013 abzugeben ist (bitte schicken Sie es als pdf-Datei per Mail an nina.birkner@uni-jena.de und an britta.hochkirchen@uni-jena.de). Aus dem Exposée sollte hervorgehen, was Sie an dem Thema interessiert und welche Probleme, aber auch Möglichkeiten sich für Sie bei der Vermittlung von Literatur in Museen und Archiven ergeben (gerne auch mit Bezug auf ein praktisches Beispiel). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik (Petersdorff)

83240 Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das interdisziplinär ausgerichtete Seminar will einerseits in Methoden der Filmanalyse und Filmnarratologie einführen und anderseits in das umfangreiche Werk des amerikanischen Regisseurs, Autors und Schauspielers Woody Allen. Gemeinsam besprechen wir exemplarische Filme aus verschiedenen Schaffensperioden Allens: Von frühen Arbeiten wie Mach's noch einmal, Sam (1972) oder Was Sie schon immer über Sex wissen wollten (1972) über bekannte Erfolge wie Der Stadtneurotiker (1977), Manhattan (1979) oder Hannah und ihre Schwestern (1986) bis zu Alterswerken wie Match Point (2005) oder Scoop (2006). Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Stellenwert von (struktureller) Komik und Ironie bei Allen gelten sowie der Funktion filmspezifischer Vermittlungstechniken, etwa dem Einsatz der Handkamera in Ehemänner und Ehefrauen (1992) oder in Manhattan Murder Mystery (1993), wo wackelige Filmbilder mit den brüchig-instabilen Lebensentwürfen der dargestellten Figuren korrespondieren. Einen thematischen Schwerpunkt des Seminars bildet die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Moderne in Allens Filmwelten: Immer wieder gelingt es ihm, Grundprobleme der Moderne in beiläufig wirkenden, pointiert-komischen Dialogen zu reflektieren. Etliche seiner neurotischen Figuren sind nicht im engen Sinne religiös, wurden aber in ihrer Kindheit religiös sozialisiert. Sie haben zwar ein ausgeprägtes Gefühl für moralische Normen, wissen jedoch nicht recht, ob und womit man diese in pluralistischen Gesellschaften noch begründen kann: In Broadway Danny Rose (1984) etwa sitzt der erfolglose Künstleragent Danny Rose mit einer Innenarchitektin, die den sprechenden Namen Tina Vitale trägt, im Restaurant und beklagt sich über seine egoistischen Klienten, die ihm immer kündigen, nachdem er sie groß raus gebracht hat, die dabei aber nicht das geringste Schuldgefühl verspüren. Tina Vitale kontert: »Was heißt Schuldgefühl, was soll das? Sie sehen etwas Besseres und greifen zu. Ich fühle mich nie schuldig, ich tue das, was ich tun möchte, das Leben ist kurz.« Danny Rose: »Was reden Sie denn da, das Schuldgefühl ist enorm wichtig, es schützt Sie vor furchtbaren Handlungen. Ich fühle mich immer schuldig. Mein Rabbi pflegte zu sagen, dass wir in Gottes Augen alle schuldig sind.« Tina Vitale: »Glauben Sie denn an Gott?« Danny Rose: »Nein, aber ich fühle mich deswegen schuldig.«

Bemerkungen

MA-LKK-02 oder M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung PETERSDORFF oder zur Vorlesung KINDT

Empfohlene Literatur

Einführung: Stephan Reimertz: Woody Allen. Reinbek bei Hamburg 2005.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub“-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums“-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre“ wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion“.

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83834 Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben Kriegen, Terroranschlägen, Finanzkrisen, Börsencrash, Klima- und Naturkatastrophen dominieren im Roman des 21. Jahrhunderts gesellschaftliche Stoffe, die die Auswirkungen der globalisierten Welt auf das Individuum behandeln. Seit der Jahrtausendwende bildet sich im Roman der Gegenwart ein Arbeitswelten-Narrativ heraus: von Ernst-Wilhelm Händlers „Wenn wir sterben“, Kathrin Rögglas fiktional-dokumentarischem Roman „wir schlafen nicht“, Annette Pehnts „Mobbing“ über Marlene Streeruwitz’ „Die Schmerzmacherin“ bis jüngst zu Rainald Goetz’ „Johann Holtrop“. Das Seminar untersucht die anthropologischen und politischen Entwürfe, Wirklichkeits- und Lebensweltmodelle des Narrativs und fragt am Einzelbeispiel nach den je spezifischen Erzählverfahren und Romantraditionen.

Bemerkungen

NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur V KINDT

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung wird die Lektüre der genannten Romane empfohlen sowie: Anke Biendarra: Prekäre neue Arbeitswelt: Narrative der New Economy. In: Julia Schöll / Johanna Bohley (Hg.): Das erste Jahrzehnt. Narrative und Poetiken des 21. Jahrhunderts. Würzburg 2011, S. 69-82.

Anglistik/Amerikanistik

MA.AA.LW05 - Intermediality

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

MA.AA.LW02 - Literary History/History of Literature

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

MA.AA.LW06 - Author/Oeuvre

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

MA.AA.LW09 - Fiction/Non-fiction

82843 Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Sander, H.

Kommentare

This course will deal with the novelistic oeuvre of William Golding (1911 – 1993), winner of the 1983 Nobel Prize for Literature, and a significant cultural critic as well. It will focus on the author's dire warning of the collapse of civilized life in Lord of the Flies ; his diagnosis of the spiritual crisis among Western intellectuals in early post-World-War-Two times (Free Fall), and on his masterpiece Rites of Passage , a dark human comedy set aboard a British sailing ship bound for Australia, around about the end of the Napoleonic Wars. Based on select non-fictional texts (esp. "Fable", 1959; "Belief and Creativity", 1980), the course will furthermore discuss Golding's concept of the novel as "moral fable" in its contradictioness and as a permanent challenge for the author to explore new possibilities for the novel as a form of art. Recommended paperback editions (ISBN/EAN): Lord of the Flies 9780571273577 Free Fall 9780156028233 Rites of Passage 9780571191444

MA.AA.LW07 - History of English/American Studies

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

Romanistik

MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien

36025 Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK LRomF-WP3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

« Un passé qui ne passe pas »: C'est souvent par cette formule empruntée à l'historien allemand Ernst Nolte que l'on apostrophe les efforts entrepris en France depuis une vingtaine d'années au plus haut niveau pour investir un passé plus ou moins récent que l'historiographie officielle française avait jusqu'à présent oblitéré, en grande partie parce qu'il ne correspondait pas à l'image que la République Française, « patrie des Droits de l'homme », se faisait d'elle-même. Mais ce que l'on appelle depuis 1995 le « devoir de mémoire », qui a même souvent tendance à prendre des formes de « batailles de la mémoire » (hypermnésie), est pour beaucoup et depuis longtemps autant un souci de probité intellectuelle qu'une nécessité existentielle d'éclairer et de faire connaître les heures sombres de l'histoire de France. Ainsi le séminaire propose-t-il autant de se pencher sur les événements historiques concrets ayant fait l'objet d'un refoulement collectif (esclavage, entreprises coloniales, régime de Vichy et collaboration, guerre d'Algérie entre autres) que sur l'histoire de ce refoulement, y compris les tentatives souvent vaines d'historiens, écrivains, cinéastes de lutter contre cette amnésie.

Bemerkungen

Angebot für: - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell“ - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- Hommes et migrations (n° 1207): „Imaginaire colonial, figures de l'immigré', mai-juin 1997, Paris- Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989- Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan , puf/Quadrige, Paris 2002- Manière de voir, publication du Monde diplomatique (n° 58): « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris- L´Histoire , revue mensuelle éditée par la société d'éditions scientifiques (n° 15 hors série): „La guerre d'Algérie', mars 2002, Paris A suivre...

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F. / Vassogne, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l’élaboration d’une réalité en créant de nouvelles identités qu’ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l’intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s’impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l’apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu’axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l’oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L’Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l’arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d’emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d’enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d’un immeuble à Paris, dans une rue qui n’existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50164 Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années.Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 139 à 144. Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

50165 Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

La publicité est, qu'on le veuille ou non, une des formes d'expression culturelle révélatrice des sociétés modernes ; elle est aussi un réservoir de leur mémoire collective. Analyser les différentes formes médiatiques publicitaires (affiche ou spot) signifie ainsi appréhender les caractéristiques dynamiques essentielles des sociétés en question. A cheval entre études culturelles et pratique de la langue, le séminaire permettra aux participants de découvrir environ trente ans de publicité (essentiellement) française, d'en analyser les évolutions, de mesurer l'impact des nouveaux médias sur celle-ci. Parallèlement, une réflexion sur les différents styles et stratégies de communication publicitaire débouchera, à travers l'observation au quotidien d'une agence de publicité, sur une mise en pratique directe des connaissances acquises sous forme de la création d'une agence virtuelle et de l'organisation d'une « campagne de pub » autour d'un ou plusieurs thèmes proposés.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- René La Borderie : Education à l'image et aux médias , Paris : Nathan 2005- 150 ans de publicité , sous la direction de Réjane Bargiel, Les Arts Décoratifs, 2004 - La Publicité. Les Illusions perdues , TDC (Textes et documents pour la classe) n °704, 1995 (Deux articles consultables en ligne : www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp ; www.sceren.fr/revuetdc/som704.asp)- Michèle Jasnin, Histoire de la publicité en France, sélection de ressources documentaires , Musée des Arts décoratifs, section publicité. 2009.

MRomF-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 1

69985 Rabelais: Gargantua und Pantagruel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-SPR BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

François Rabelais (1494-1553) schuf mit seinem Romanzyklus um den Riesen Gargantua und dessen Sohn Pantagruel eines der Hauptwerke der französischen Renaissance und der französischen Literatur überhaupt. Wie in einem Vexierspiegel brechen sich in den vier „Büchern“ sowohl der reiche Fundus volkstümlicher Geschichten als auch die Tradition der chanson de geste , des roman courtois und nicht zuletzt des Fürstenspiegel. Pantagruel, der im Zentrum des Zyklus steht, ist ein junger Fürst, der begleitet von einer bunten und extravagant gelehrten Truppe seine Lehrjahre durchschreitet. Dem Seminar liegen die zwei ersten Bücher zu Grunde : Gargantua und Pantagruel . Empfohlene Ausgabe: Rabelais, François : Gargantua . Édition critique sur le texte de l’édition publiée en 1535 à Lyon par François Juste. Introduction, variantes et notes par Gérard Defaux, deuxième édition revue et augmentée, Paris: LGF Le Livre de Poche (Bibliothèque classique), 1994. Id.: Pantagruel . Publié sur le texte définitif établi et annoté par Pierre Michel. Édition revue et corrigée, Paris :LGF Le Livre de poche (Les Classiques de Poche), 1972, 2011. Id.: Gargantua. Pantagruel . Übersetzt und kommentiert von Wolf Steinsieck. Nachwort von Frank-Rutger Hausmann, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2013. Kurzbibliographie: Bachtin, Michail M. : Rabelais und seine Welt : Volkskultur als Gegenkultur . Aus dem Russischen von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Renate Lachmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987 ff (letzter Nachdruck 2011). Hausmann, Frank-Rutger : François Rabelais , Stuttgart : Metzler (Sammlung Metzler), 1979. Pouilloux, Jean-Yves : Rabelais – Rire est le propre de l’homme , Paris : Gallimard (Découvertes), 1993, 2003.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1, MRomF-ÄS Master 'Literatur-Kunst-Kultur' M.A.: Hauptseminar

MRomF-RL 2- Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 2

69981 Französische Literatur des 16. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2 BRomF-Ü LRomF-SPG LRomF-SPR LRomF-MPG LRomF-MPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral qui s’adresse tant aux étudiants de L1 qu’aux étudiants de L2 et de la filière enseignement (« Lehramt »), entend fournir un panorama de la littérature française du XVIe siècle – une littérature fortement marquée par trois faits majeurs : la Réforme, l’essor de la Renaissance (sous le règne de François Ier et de Henri II) et les guerres de religion. Éléments de bibliographie : Grimm, Jürgen (Hg.): Französische Literaturgeschichte . 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart; Weimar: Metzler, 52006. Lestringant, Frank / Rieu, Josiane / Tarrete, Alexandre : Littérature française du XVIe siècle , Paris : Presses Universitaires de France (Collection Premier Cycle), 2000. Ménager, Daniel : Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle . - 3e édition revue et argumentée, Paris : Dunod (Lettres sup), 1997 ; Paris : Nathan (Lettres sup.), 2001.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur'

MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Il „boom“: scrittori e registi raccontano la società italiana negli anni del miracolo economico “Wirtschaftswunder”: parola che caratterizza una fase ben precisa della storia tedesca del Ventesimo secolo, quando, pochi anni dopo il 1945, la Repubblica Federale Tedesca seppe risollevarsi in modo impressionante dal disastro fisico, sociale e morale succeduto alla seconda guerra mondiale. Il “miracolo economico” , la traduzione letterale del termine tedesco, fu vissuto anche dall’Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino a tutto il decennio successivo. Anche in questo caso la difficile ricostruzione seguita alla guerra ebbe come conseguenza uno sviluppo economico e sociale senza pari nella storia italiana. L’economia del paese, fino ad allora basata essenzialmente sull’agricoltura con poche isole industrializzate nel Nord-ovest, crebbe a tal punto da raggiungere in pochi anni i livelli di altri potenze economiche e da imporsi come uno dei sistemi più dinamici e creativi. Come conseguenza, oltre a indubbi miglioramenti nelle condizioni di vita di grandissima parte degli italiani, si ebbero, tuttavia, anche trasformazioni sociali tali da modificare radicalmente la mentalità delle persone e cancellare secoli di tradizioni e legami. Fenomeni come l’urbanizzazione, l’emigrazione dal Sud verso il Nord, la diffusione di massa dell’automobile, l’apparizione del televisore nelle case di milioni di famiglie, il nuovo ruolo della donna nel mondo del lavoro, la ricerca della ricchezza facile hanno segnato un’epoca e influenzato gli sviluppi successivi della società italiana, che forse non seppe del tutto adattarsi ai grandi cambiamenti verificatisi nell’arco di pochi anni. Gli stessi intellettuali si trovarono in una nuova condizione, sempre meno liberi o, comunque, sempre più legati ai ritmi e alle esigenze della cultura moderna divenuta a sua volta vera e propria industria. Alcune voci critiche, su tutte quelle di Pierpaolo Pasolini e di Luciano Bianciardi, cercarono di osservare con occhio più attento e disincantato quella vera e propria rivoluzione che stava trasformando l’Italia in un paese moderno, ma molto contraddittorio. Anche altri autori seppero guardare, analizzare e descrivere questa stagione della storia italiana: dalle loro pagine, e dai film tratti da queste opere letterarie, si ricava un ritratto certo non completo, ma molto articolato e approfondito degli italiani alle prese con il miracolo economico. Il corso si propone proprio di presentare alcune di queste trasposizioni cinematografiche di romanzi o novelle che hanno saputo fotografare gli anni del “boom”, che non a caso è anche il titolo del primo film proposto. Girato da Vittorio De Sica, non è una vera e propria versione su pellicola di un’opera narrativa, ma soggetto e sceneggiatura portano la firma di uno degli scrittori più importanti del secondo Novecento, Cesare Zavattini, che, con lo stesso De Sica, un decennio prima aveva contribuito alla nascita del “neorealismo”. Altri film offerti alla visione e all’analisi non sono legate a testi letterari: in alcuni casi, come per “Il boom” di De Sica-Zavattini, sono il risultato anche della collaborazione di scrittori alla stesura della sceneggiatura, in altri, come “Il sorpasso” di Dino Risi, sono soltanto un omaggio dovuto al cinema italiano di quegli anni e alla sua capacità di raccontare ai propri contemporanei cosa stava accadendo sotto i loro occhi. Literarische Vorlage Autor Literarische Vorlage Autor Di. 09.04.2013 Cesare Zavattini (soggetto) Il Boom (1963) Vittorio De Sica Di. 16.04.2013 Il sorpasso (1962) Dino Risi Di. 23.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – prima parte Luchino Visconti Di. 30.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – seconda parte Luchino Visconti Di. 07.05.2013 Una vita violenta (1959) Pierpaolo Pasolini Una vita violenta (1962) Paolo Heusch – Brunello Rondi Di. 14.05.2013 Pierpaolo Pasolini (soggetto) Mamma Roma (1962) Pierpaolo Pasolini Di. 21.05.2013 Alberto Bevilacqua – Goffredo Parise (soggetto) La cuccagna (1962) Luciano Salce Di. 28.05.2013 La vita agra (1962) Luciano Bianciardi La vita agra (1964) Carlo Lizzani Di. 04.06.2013 Il maestro di Vigevano (1962) Lucio Mastronardi Il maestro di Vigevano (1963) Elio Petri Di. 11.06.2013 Il medico della mutua (1964) Giuseppe D’Agata Il medico della mutua (1968) Luigi Zampa Di. 18.06.2013 Una ragazza di nome Francesca (1961) Enrico La Stella La voglia matta (1962) Luciano Salce Di. 25.06.2013 La bella di Lodi (1961) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1962) Mario Missiroli Di. 02.07.2013 La classe operaia va in paradiso (1971) Elio Petri Di. 09.07.2013 Fantozzi (1971) Paolo Villaggio Fantozzi (1974) Luciano Salce

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

• Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte , Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004 • Texte zum Thema 'Literaturverfilmungen', zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (ab 05.04.2013 verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst)

MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morales-Cañadas, Esther
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ BRomS-ST

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36111 Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Spanien ist bis zur Abgrenzung von Portugal mit der iberischen Halbinsel identisch und gilt seit dem 15. Jahrhundert auch als Nation. Trotzdem haben seine verschiedenen Regionen eine unterschiedliche geschichtliche Entwicklung erlebt. Bis zur Zeit der Katholischen Könige umfasste dieses Land – die Hispania des römischen Imperiums – mehrere Königreiche, deren Wurzeln in den verschiedenen dort angesiedelten Völkergruppen zu suchen sind. So hat sich eine Vielfalt an Merkmalen und Traditionen der Menschen und Orte entwickelt, die anhand der Sprache und anderer Gemeinsamkeiten versucht, eine nationale Einheit aufrecht zu erhalten – nicht immer ohne Probleme. In diesem Seminar werden die verschiedenen Autonomien unter den genannten Aspekten betrachtet, um die Bedeutung der Einheit Spaniens auf den Punkt zu bringen. Die benötigte Literatur wird in den ersten Sitzungen abgesprochen.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

64211 Spanisch C1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

82221 Spanisch C1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft

Russistik

MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext

69682 Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars werden Texte stehen, die sich auf den 'Urtext' des 'Kakasustextes der russischen Literatur, Puskins 'Kavkazskij plennik', beziehen. Dabei wird es darum gehen, nach gründlicher Lektüre von Puskins Poem und der Erarbeitung von Grundmerkmalen des Kaukasustextes literarische Werke des 20. Jahrhunderts in ihrer spezifischen Bezogenheit auf diese Tradition zu untersuchen. Gelesen werden u.a. Auszüge aus 'Dvenadcat' stul'ev' von Il'f und Petrov, 'Kavkazskij plennik' von Andrej Bitov, 'Sandro iz Cegema' von Fazil' Iskander sowie die Erzählung 'Kavkszkij plennyj' von Vladimir Makanin. Ggf. wird auch noch 'Putesestvie v Armeniju' von Osip Mandel'stam hinzugezogen.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005.

MSLAW 8.2 - Sprachkurs Russisch 2

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

MSLAW 8.4 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 2

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Südslawistik

MSLAW 11.2 - Sprachkurs Bulgarisch 2

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 12.2 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 2

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Gräzistik/Latinistik

Graec 800 - Griechische Prosa

Ergänzungsfächer

Kunstgeschichte & Bildwissenschaft

Bitte bedenken Sie, dass bei den kunsthistorischen oder filmwissenschaftlichen Seminaren terminologische, methodische und historische Grundkenntnisse, sowie ein generelles Grundverständnis für die Kunstgeschichte oder für die Bild- und Filmwissenschaft vorausgesetzt wird und für ein erfolgreiches Bestehen der Prüfung unerlässlich sind.

Ein Mastermodul besteht aus dem Besuch einer Vorlesung und der aktiven Teilnahme an einem Seminar mit Referat und Hausarbeit.

70170 Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU MA 101	

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Kommentare

Die Kunstgeschichte ist auf ganz wesentliche Weise auch eine Geschichte des Sammelns und des Ausstellens. Und zwar in zweierlei Sinn: Ohne diese ist einerseits die Entwicklung der bildenden Kunst kaum denkbar. Und andererseits ist es die akademische Disziplin, die auf solche Praktiken und ihre zugehörigen Institutionen nicht allein angewiesen ist, sondern diese auch fortlaufend prägte. Diese doppelte und sehr allgemeine Beobachtung nimmt die Vorlesung „Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet“ zum Ausgangspunkt einer Erörterung des hierbei in Frage stehenden Zusammenhangs. Mit dem Untertitel ist jener Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis zu unserer eigenen Gegenwart umrissen, der in der Vorlesung untersucht werden soll. Bereits eine nur in Stichworten benannte und keineswegs vollständige historische Folge von Sammlungs- und Ausstellungsinstitutionen – Studiolo, Kunstkammer, Bibliothek, Galerie, Museum, Ausstellungsfestival, Imaginäres Museum, Datenbank, Internet – zeigt an, wie weit sich das Spektrum hierbei spannen lässt. Sie alle werden im Lauf der Vorlesung eine Rolle spielen, doch wird die Vorlesung als ein Ganzes auf systematische Weise gegliedert sein und anhand von Begriffen geordnet werden, die in historischen wie gegenwärtigen Sammlungs- und Ausstellungspraktiken eine zentrale Rolle spielen: Sammeln, Aufladen, Ordnen, Adressieren, Kombinieren, Differenzieren, Virtualisieren, Vergleichen, Kuratieren und Kritisieren. Auf diese Weise ist die Vorlesung zugleich eine Einführung in einer praxeologisch orientierte Selbstreflexion unserer eigenen kunst-, bild- wie medienwissenschaftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre seien aus der überwältigenden Vielzahl von Publikationen empfohlen (jene mit einem voran stehenden Stern auch zur persönlichen Anschaffung): *Krzysztof Pomian: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988 u.ö. – *Horst Bredekamp: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin, überarbeitete Neuausgabe 2000 u.ö. – Bénédicte Savoy (Hg.): Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006. – Joachim Baur (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010. – *Anke te Heesen: Theorien des Museums zur Einführung, Hamburg 2012.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

82157 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-BM101 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Vorlesungsbeginn: 16.04.2013

21850 Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Alle weiteren Veranstaltungen in Weimar - Stiftung Weimarer Klassik.

70165 Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Caravaggio (1571 – 1610) gilt als der bedeutenste europäische Maler an der Wende zum Barock, der für seine spektakulären Bildentwürfe sowohl gerühmt wie auch verdammt wurde. In den letzten Jahrzehnten hat es eine Fülle an neuen Forschungen zu diesem Maler gegeben und Caravaggio ist zu einer höchst prominenten Figur geworden, deren Beliebtheit wohl nur mit der von Michelangelo zu vergleichen ist. Das Seminar wird anhand der wichtigsten Werke sein Bildverständnis sowie die Konzepte seiner Malerei untersuchen.

70183 Erfurt im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU-VM301.1 KU-AM201.2 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Erfurt war im Mittelalter einer der bedeutendsten Großstädte des Deutschen Reiches und im 14. Jahrhundert gab es hier einen regelrechten Bauboom. Das Seminar wird sich mit den erhaltenen Gebäuden und ihrer Ausstattung befassen, so dass Objekte aus den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei zur Sprache kommen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf zwei Blocksitzungen liegen, bei denen wir die Objekte vor Ort in Erfurt besichtigen werden. Als Termine sind dafür der 28./29.06.13 und der 05./06.07.13 vorgesehen.

70251 Nicolas Poussin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Nicolas Poussin hat es trotz lukrativer Angebote seitens des französischen Hofes zeitlebens vorgezogen, im päpstlichen Rom statt in seiner Heimat zu leben und zu arbeiten. Der Künstler kannte die Schwierigkeiten des höfischen Milieus. Nicht in der herausgehobenen sozialen Welt wollte er zu Hause sein, sondern in den hohen Gattungen der Malerei: Allegorien, bibliche Geschichte, mythologische Szenen und antike Historien beherrschte er ebenso souverän wie die Landschaft und das Porträt. Klare Bildregie in der vielfigurigen Komposition und die Lesbarkeit der Affekte seines Personals sind Aspekte im Werk von Poussin, denen sich der Künstler im Dienste einer erschließbaren Bildaussage verschrieb. Das sollte ihn allerdings nicht hindern, seinen Bildern einen verborgenen Sinn einzuschreiben. Die Analyse der Gemälde Poussins in formaler, ikonographischer und interpretativer Hinsicht steht im Zentrum des Seminars. Dabei kommen Aspekte des Text-Bild-Verhältnisses ebenso zur Sprache wie Fragen nach den künstlerischen Inspriationsquellen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Nicolas Poussin 1594-1665. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Royal Academy of Arts, London 1994/95, London, New York 1995; Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich, München 1982; Ders., Nicolas Poussin, Landschaft mit Pyramus und Tisbe. Das Liebesunglück und die Grenzen der Malerei, Frankfurt 1987; Anthony Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966; Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000; Elizabeth Cropper, Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton 1996; Walter Friedländer u.a. (Hg.); The Drawings of Nicolas Poussin, Catalogue raisonné, 5 Bde., London 1939-49, Reprint: Nendeln 1968-1974; Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998; Margaretha R. Lagerlöf, Ideal Landscape. Annibale Carracci, Nicolas Poussin, and Claude Lorrain, New Haven 1990; Ursula Mildner, Das Decorum. Herkunft, Wesen und Wirkung des Subjetstils am Beispiel Nicolas Poussin, Sankt Augustin 1983; Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat, Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994; Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994; Christopher Wright, Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

70276 Max Klinger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70595 Allegorien der Kontinente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit allegorischen Repräsentationen der Erdteile, wie sie sich seit der frühen Neuzeit als komplexe ikonografische Bildformeln herausgebildet haben. Das Motiv der Kontinente wird in der europäischen Kunst des Barock und Rokoko besonders beliebt und u.a. in grafischen Illustrationen, Tafelbildern, skulpturalen Ausstattungen sowie zur illusionistischen Gestaltung repräsentativer Räume eingesetzt. In Form von mehrteiligen Zyklen und unter Einsatz umfassender und vielschichtiger Bildprogramme weisen sie eine besondere formale Vielfalt und großen Deutungsreichtum auf. Dabei ist insbesondere Ordnung, Hierarchie und Verhältnis der einzelnen Teilbereiche zueinander bzw. deren Differenzierung voneinander sowie umgekehrt deren Verständnis als zusammengehörige Teile eines umfassenden Weltganzen von Interesse. Im Aufbaumodul werden Geschichte und Theorie der Erdteil-Allegorien anhand von ausgewählten künstlerischen Beispielen vom 16.-19. Jahrhundert sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Fachtexten beleuchtet. Zudem sollen die kunsthistorischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie sowie die Unterscheidung von Begriffen wie Allegorie, Personifikation, Symbol, Attribut, Assistenzfigur etc. erlernt bzw. vertieft werden. Die Frage nach dem europäischen Blick auf die „exotischen“ Bewohnerinnen und Bewohner der übrigen Kontinente als „die Anderen“ wird zudem durch das Heranziehen von Theorien des Postkolonialismus sowie Gendertheorien beleuchtet.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout (oder gleichwertiger mündlicher+schriftlicher Beitrag) • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Weg zur Deutung von Bildhinhalten, München 2006 • Ina Kerner, Postkoloniale Theorien zur Einführung, Hamburg 2012 • Karl-Heinz Kohl, Die Welt als Kleeblatt. Allegorien der drei Erdteile und die Entdeckung Amerikas, in: Christoph Markschies u.a. (Hg.), Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, 198-211. • Francesca Pellegrino, Geografie und imaginäre Welten, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst, Bd. 18) • Sabine Poeschel, Studien zur Ikonographie der Erdteile in der Kunst des 16. - 18. Jahrhunderts, München 1985 • Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert, Marburg 2010 • Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005 • Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006

70923 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Das Bauhaus hat die Künstlerausbildung revolutioniert und die Gattungen Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe unter einem Dach zusammengeführt. Durch die institutionelle Vereinigung der bildenden Künste war den Studierenden die Möglichkeit gegeben, im Laufe ihrer Ausbildung den eigenen künstlerischen Weg experimentell zu finden. Der berühmte Vorkurs, mit dem der Unterricht am Bauhaus begann, sollte vor allem dazu beitragen, die Kreativität der Studierenden freizusetzen. Mit den von Gropius eingerichteten Werkstätten verband sich die Idee, die künstlerisch-intellektuellen und technisch-handwerklichen Fähigkeiten gleichermaßen zu entwickeln. Den Werkstätten standen berühmte Künstler vor, sei es Wassily Kandinksky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Joseph Albers oder die Architekten Walter Gropius, Hannes Mayer und Ludwig Mies van der Rohe. Die einzigartige Konstellation hat maßgeblich zum Ruhm des Bauhauses beigetragen. Das Interesse gilt der Gemeinschaft der Künstler und ihren Werken, die während ihrer Zeit am Bauhaus entstanden.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin zu Gast im Bauhaus Dessau, Berlin 1988; Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf (Hg.), Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923, Weimar, München o.J. [1924]; Herbert Bayer, Ise Gropius, Walter Gropius (Hg.), Bauhaus 1919 - 1928, The Museum of Modern Art, New York 1938; Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Köln 1998; Jeannine Fiedler, Peter Feierabend (Hg.), Bauhaus, Köln 1999; Peter Hahn (Hg.), Bauhaus Berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1985; Frank Whitford (Hg.), Das Bauhaus. Selbstzeugnisse von Meistern und Studenten, Stuttgart 1993; Hans M. Wingler, Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Bramsche 1975

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

82162 BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Med 104	

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	06.05.2013-06.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	17.06.2013-17.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Das Projektseminar dient der inhaltlichen und organisatorisch-technischen Vorbereitung der Ausstellung „BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz“, die der Lehrstuhl für Kunstgeschichte gemeinsam mit dem Jenaer Kunstverein für Frühsommer und Herbst 2013 plant. Auf verschiedene Orte der Stadt verteilt, werden zeitgenössische künstlerische Positionen präsentiert, die sich mit intoleranten Mentalitäten in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft auseinandersetzen. Nachdem im WS 2012/13 eine Auswahl künstlerischer Positionen getroffen wurde, stehen in diesem Semester die Fragen der Präsentation, Deutung und Vermittlung im Vordergrund. Aufgaben der TeilnehmerInnen sind: - konzeptuelle Vorarbeiten für den Ausstellungsführer und den Katalog. - Klärung von Raum- und Präsentationsfragen in Kontakt mit den KünstlerInnen sowie in enger Abstimmung mit dem Lehrstuhlteam. - Selbstständige Mitarbeit an der technisch-organisatorischen Umsetzung. Eine aktive Beteiligung am Ausstellungsaufbau im Herbst 2013 wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. TeilnehmerInnen des Seminars im WS 2012/13 haben Vorrang. Für NeueinsteigerInnen ist ein vorheriges Gespräch mit der Seminarleiterin erforderlich. Melden Sie sich bitte per Email bei verena.krieger@uni-jena.de oder vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

83889 André Bazins Kino-Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Werk des wohl einflußreichsten Filmtheoretikers und Kritikers an der Schwelle Modernen Filmdenkens wird im Rahmen des Seminars anhand seiner wissenschaftlichen Biografie abgehandelt, diskutiert und den eigenen Arbeiten aus der jeweiligen Schaffensperiode gegenübergestellt. Das Seminar findet im SR 208 (Schnittstudio), EAP 8, statt.

Musikwissenschaft

MuWi 102 - Musikgeschichte

83373 Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der zweite Teil ist folgenden Themen gewidmet: Das Aufkommen neuer Gattungen um 1600, Theorie der Affekte, Emanzipation der Instrumentalmusik, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Aufklärung und klassischer Stil. Die Vorlesung verbindet ausgewählte Beispiele mit Überblicksdarstellungen.

Empfohlene Literatur

Literatur: H.H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart , München 1991.

83375 Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Im vierten Teil werden – ausgehend von der Spätromantik –zunächst die Konsequenzen, die sich aus der Auflösung der Tonalität ergeben, erläutert. Darauf aufbauend sollen die weiteren Entwicklungslinien der musikalischen Sprachen im 20. Jh. behandelt werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984.

MA MuWi 01 – Spezialprobleme der historischen Musikwissenschaft I

83368 Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Berg, Michael	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

83370 Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Oper hatte nicht einen einzigen, klar umrissenen Anfang, sondern verschiedene Anfänge: Gerade in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts wurden in ihrem Heimatland Italien an verschiedenen Orten (Florenz, Rom, Mantua, Venedig etc.) ganz unterschiedliche Formen (weltlich und geistlich, einer klassizistischen Regelpoetik verpflichtet und ‚irregulär', tragisch und mit komischen Elementen angereichert etc.) dieses neuen Genres erprobt, das von anderen Formen von Theater mit Musik nicht vollständig abgegrenzt war. Diese faszinierende Vielgestaltigkeit möchte die Vorlesung nicht zuletzt unter Rückgriff auf poetologische Äußerungen und Manifeste, wie sie in Vorworten zu gedruckten Libretti und Partituren wie auch in weiteren Quellen zahlreich erhalten sind, beleuchten. Dabei sollen das Verhältnis von Theorie und Praxis der Opernkomposition ebenso zur Sprache kommen wie die allmähliche Verfestigung dramaturgisch-musikalischer und szenischer Bausteine.

Empfohlene Literatur

H. Becker (Hrsg.), Quellentexte zur Konzeption der europäischen Oper im 17. Jahrhundert (= Musikwissenschaftliche Arbeiten 27), Kassel u.a.. 1981; L. Bianconi/G. Pestelli (Hrsg.), Storia dell'opera italiana 6: Teorie e tecniche, immagini e fantasmi , Turin 1988 [dt. als: Geschichte der italienischen Oper 6: Theorien und Techniken, Bilder und Mythen , Laaber 1992]; T. Carter/Z. M. Szweykowski (Hrsg.), Composing Opera. From ‚Dafne' to ‚Ulisse Errante' (= Practica Musica 2), Krakau 1994; S. Leopold, Die Oper im 17. Jahrhunder t (= Handbuch der musikalischen Gattungen 11), Laaber 2004.

83371 Geschichte des Jazz I (bis 1945)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird die stilistische Entwicklung des Jazz von den Anfängen in New Orleans über den Swing bis zu den Anfängen des modernen Jazz in den 1940er Jahren anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen nachgezeichnet. Dabei sollen auch die sozialen, ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der musikalischen Produktion, Vermittlung und Rezeption berücksichtigt und die kulturgeschichtliche Bedeutung des Jazz gewürdigt werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. DeVeaux/G. Giddens: Jazz , New York 2009; E. Jost: Sozialgeschichte des Jazz in den USA , Frankfurt 1983 (aktualisierte Neuausg., Frankfurt 2003); W. Sandner (Hrsg.): Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert), Laaber 2006.

83372 Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Vor etwas über einem Jahrhundert begannen sich in der deutschsprachigen Musikwissenschaft einige Forscher mit einem neuen, kulturellen Themenschwerpunkt zu befassen, indem sie die sogenannte „außereuropäische Musik“ in ihr Interessenfeld rückten. Unter Zuhilfenahme von theoretischen Erkenntnissen und von methodischen Ansätzen aus der Ethnologie, vor allem aber auch Dank der Möglichkeit, Klänge aus aller Welt mit dem Edison-Phonographen aufzuzeichnen, bekam die Musik aus anderen Kontinenten einen festen Platz in der europäischen Musikforschung. Es entstand so die vergleichende Musikwissenschaft, die ab den 1950er Jahren in ethnomusicology , bzw. Ethnomusikologie (oder auch Musikethnologie) umbenannt wurde. In der Vorlesung werden die Arbeiten namhafter Forscher erörtert, sowie die Errungenschaften verschiedener musikethnologischer Schulen diskutiert. Zugleich dient die Vorlesung dazu, ausgewählte Prinzipien musikalischer Praxis in Asien, Afrika und Lateinamerika vorzustellen. Neueste Ansätze der „Transcultural Music Studies“ bilden den abschließenden Themenschwerpunkt der Veranstaltung.

83377 Cherubini- Ausstellung in der Jagiellonischen Bibliothek Krakau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar steht in Zusammenhang mit einer Ausstellung zu Cherubinis Werken, aufbewahrt in der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau. Im Zentrum stehen Werke aus Luigi Cherubinis italienischer Zeit und Teile des französischen Werkes. Der Bestand stammt aus der Berliner Staatsbibliothek, er wurde durch die Kriegswirren des 2. Weltkrieges nach Krakau verschlagen. Geplant ist eine Ausstellung mit Katalog (2014), der die Exponate kommentiert und eine größere Einordnung vornimmt. Im Seminar wird ein großer Teil des Kataloges erarbeitet, d.h. Objektbeschreibung, Referenzverweise und kleine kommentierende Abhandlungen zu den Exponaten werden erstellt. Es ist eine Studienreise nach Krakau geplant. Vorgesehen sind ff. Bereiche: 1)Musica da Chiesa/Kirchenmusik:2)Motetti und anderes:3)Antiphoni4)Salmi5)Cantate profane/Weltliche Kantaten6)Duetti:7)Madrigal8)Recitativi ed Arie/Arie – composizioni per opere d'altri compositori/Einlagekompositionen in Opernwerke anderer:9)Drammi per musica/Opere/Opern:10)Musica strumentale Instrumentalmusik

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Hochstein, „Luigi Cherubini", in: MGG2 , Personenteil Bd. 4, Kassel u.a. 2000, Sp. 853-911; M. Fend, „Cherubini" in: The New Grove , Bd. 5, London 2001, S. 571–586.

83380 Fragen zur Aufführungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung wird beispielhaft Aufführungen und Einspielungen gegenüberstellen und über Fragen der Aufführungspraxis diskutieren: Wie wird beispielsweise Gesualdo „richtig" aufgeführt? Oder wie wandelte sich die Aufführungsart einer Monteverdi oder Mozart-Oper, oder einer Haydn-Symphonie? Um sich diesen Fragenkomplexen annähern zu können, wird nicht nur über Besetzung und Tradition gesprochen, sondern es werden auch Quellen herangezogen, die uns über Aufführungen berichten. Im Focus stehen Werke aus dem 16. bis 19. Jahrhundert Erwartet werden aktive Mitarbeit, die Übernahme von Kurzreferaten und die Bereitschaft zu kontinuierlicher Vorbereitung.

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Gutknecht, Art. „Aufführungspraxis" in: MGG2 , Sachteil Bd. 1, Kassel u.a. 1999, Sp. 954-986.

83384 Editionspraxis von Opern des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	18.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie frühe Opern angemessen zu edieren seien, darüber besteht in der musikwissenschaftlichen Forschung kein Konsens. Hier stellen sich Fragen wie die nach der Darbietung des Generalbasses (mit oder ohne Aussetzung), der Taktstrich- und Akzidentiensetzung, der Instrumentalpartien und vieles mehr. Und selbstverständlich stehen diese Fragen in direktem Zusammenhang mit der Aufführungspraxis. Wenn sich genügend interessierte Teilnehmer zusammenfinden, wollen wir ggf. gemeinsam eine Edition einer Oper des 17. Jahrhunderts erarbeiten.

Empfohlene Literatur

H. Lühning (Hrsg.), Opernedition. Bericht über das Symposion zum 60. Geburtstag von Sieghart Döring (= Schriften zur Musikwissenschaft 12), Mainz 2005.

83398 Spanische Musik im Zeitalter von Columbus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	18.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

„Kaum hat ein zweites Kulturvolk in der Geschichte der Musik so wenig Posten errungen, so geringe Spuren hinterlassen, wie das Spanische.“ Dieses Diktum, das der Wiener Kritikerpapst des späten 19. Jahrhunderts, Eduard Hanslick, lakonisch einer Rezension voranstellte und damit eine ganze Kulturnation als bedeutungslos diffamierte, ist kein Einzelfall. Im Gegenteil: Der Ausspruch fügt sich nahtlos ein in eine Reihe von ähnlichen Missverständnissen, Unkenntnissen, historiographischen Plagiatsfällen insbesondere in deutschsprachigen Enzyklopädien. Die mangelnde Auseinandersetzung mit dem Gegenstand spanischer Musikkultur reicht dabei weit zurück in das 18. Jahrhundert, erreichte ihren Höhepunkt im patriotisch gestimmten 19. Jahrhundert und wirkt in vielen Bereichen noch bis heute nach. Das Seminar möchte die Musikkultur des spanischen „Siglo d’oro“ bis 1600 in den Blick nehmen und dabei bedeutende Komponisten ebenso wie ihre kulturelle Verortung in Europa und in der Neuen Welt diskutieren.

Empfohlene Literatur

Literatur: R. Stevenson, Spanish Music in the Age of Columbus , Den Haag 1960; ders., Spanish Cathedral Music in the Golden Age , Berkeley 1961.

83399 Hommage und Bekenntnis: Widmungen in der Musikgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar soll anhand widmungstheoretischer Literatur und konkreten Einzelbeispielen Intentionen und den Beziehungskontexten, die eine Widmung mit sich bringt, nachspüren. Wer appelliert hier in welcher Rolle und mit welcher Intention an welches Gegenüber? Eine Widmung an intime Freunde oder einen Liebespartner unterliegt anderen Gesetzmäßigkeiten als Zueignungen an Musikerkollegen oder potentielle Mentoren. Diese Form der Kontextualisierung ist die interessante Aufgabe bei jeder Entschlüsselung einer Widmung. Und spannend wird es gerade dann, wenn einzelne Widmungen etwas zum Werkverständnis beitragen, wenn einzelne Widmungen also gleichsam als hermeneutischer Schlüssel verstanden werden können. Mit einem Rückblick auf die Widmungsgeschichte seit den Anfängen wird sich das Seminar im Wesentlichen mit Widmungsmotiven und -beispielen aus dem 19. Jahrhundert befassen.

Empfohlene Literatur

Literatur: G. Genette, Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches , Frankfurt a. M. 1989, insbes. Kapitel Widmungen , S. 115–140; G. Genette, Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe , Frankfurt a. M. 1993; G. Schramm: Widmung, Leser und Drama. Untersuchungen zu Form- und Funktionswandel der Buchwidmung im 17. und 18. Jahrhundert , Hamburg 2003.

83437 Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Georgiev, Kiril

Kommentare

Das Blockseminar wird eines der zentralen Themen russischer Musikgeschichtsschreibung behandeln: die Problematik um die Entstehung einer nationalen Musikkultur des 19. Jahrhunderts in Russland. Dabei gilt der Komponist Michail Glinka nicht nur in Russland, sondern ebenso in Deutschland als der Vater der russischen Musiktradition. Doch was heißt das eigentlich? Gab es vor Glinka keine russische Musik? Was versteht man überhaupt unter einer nationalen, russischen Musikkultur? Unter einer russischen Oper, einer russischen Symphonie, einem Nationalkomponisten? Muss eine nationale Musik frei von traditionellen, westeuropäischen Einflüssen sein? Muss sie sich vor Westeuropa »schützen«? Und schließlich: Richtet sich diese nur an Angehörige der russischen Kultur? Ziel des Blockseminars ist es, einige Werke von Michail Glinka vorzustellen und diese in Verbindung mit den oben gestellten Fragen zu bringen. Auf dieser Grundlage wird ferner der Einfluss des Komponisten auf die folgenden Generationen skizziert, und zwar auf die Kontroverse zwischen den Vertretern des sogenannten Mächtigen Häufleins auf der einen Seite und P#tr #ajkovskij auf der anderen. Dabei wird der Frage nachgegangen, inwiefern man überhaupt von einer nationalen Komponistenschule des 19. Jahrhunderts in Russland sprechen kann.
Das Seminar bietet zudem die Möglichkeit einer »doppelten« Perspektive auf die Fragestellungen: Die Gastdozentin Frau Prof. Galina Nekrasova (Konservatorium, St. Petersburg) wird die Sicht der russischsprachigen Sekundärliteratur zum Thema beleuchten, sodass eine vergleichende Gegenüberstellung zu Untersuchungen aus dem deutschsprachigen Raum gewährleistet werden kann.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 2 Termine: Donnerstag, 11. April, 15:15 -19:45 Uhr; Freitag, 12. April, 09:15-12:45 und 15:15–19:45 Uhr Samstag, 13. April, 09:15–12:45 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Redepenning: Die Geschichte der russischen und sowjetischen Musik , Bd. 1: Das 19. Jahrhundert , Laaber 1994.

84136 12 Werke jüdischer Musik im kulturhistorischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Jüdische Musik ist reich an Erscheinungsformen. Grund dafür ist die enorme Vielfältigkeit der jüdischen Kultur insgesamt. Im Zentrum jeder Vorlesung steht ein Werk jüdischer Musik, das repräsentativ für eine musikalische Gattung und für eine historische Epoche ist, – angefangen von den biblischen Kantillationen bis zu „Einem Überlebenden aus Warschau“. Jedes Werk wird als Beziehungsgeflecht von verschiedenen musikalischen und außermusikalischen Faktoren und Einflüssen betrachtet und analysiert.

Bemerkungen

Studierende aller Studiengänge und Gasthörer Modulsignaturen: B.A. Musikwissenschaft: BA MuWi 06 u. 08; M.A. Musikwissenschaft: MA MuWi 01 (alle Profile); Lehramt Musik (B.Ed.): B.Ed. VIIb; Lehramt Musik (M.Ed.): M.Ed. VIIb u. IX/9b; Bachelor of Music: Geschichte und Repertoire; Master of Music: Profil Musiktheorie, Zweitfach MuWi/Musiktheorie u. MuWi/KuMa: Spezialwissen I (SpV Hist. MuWi); M.A. Literatur-Kunst-Kultur: MA MuWi 01

Empfohlene Literatur

Literatur: A. Z. Idelsohn, Jewish Music. Its Historical Develop ment, New York 1992 (Reprint); P. Gradenwitz, Musikgeschichte Israels , Kassel 1961 (überarbeitete englische Ausgabe: P. Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times , Portland 1996); A. M. Rothmüller, Die Musik der Juden. Versuch einer geschichtlichen Darstellung ihrer Entwicklung und ihres Wesens, Pan-Verlag, Zürich 1951.

MA MuWi 02 – Systematische Musikwissenschaft

83368 Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Berg, Michael

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

83370 Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Oper hatte nicht einen einzigen, klar umrissenen Anfang, sondern verschiedene Anfänge: Gerade in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts wurden in ihrem Heimatland Italien an verschiedenen Orten (Florenz, Rom, Mantua, Venedig etc.) ganz unterschiedliche Formen (weltlich und geistlich, einer klassizistischen Regelpoetik verpflichtet und ‚irregulär', tragisch und mit komischen Elementen angereichert etc.) dieses neuen Genres erprobt, das von anderen Formen von Theater mit Musik nicht vollständig abgegrenzt war. Diese faszinierende Vielgestaltigkeit möchte die Vorlesung nicht zuletzt unter Rückgriff auf poetologische Äußerungen und Manifeste, wie sie in Vorworten zu gedruckten Libretti und Partituren wie auch in weiteren Quellen zahlreich erhalten sind, beleuchten. Dabei sollen das Verhältnis von Theorie und Praxis der Opernkomposition ebenso zur Sprache kommen wie die allmähliche Verfestigung dramaturgisch-musikalischer und szenischer Bausteine.

Empfohlene Literatur

H. Becker (Hrsg.), Quellentexte zur Konzeption der europäischen Oper im 17. Jahrhundert (= Musikwissenschaftliche Arbeiten 27), Kassel u.a.. 1981; L. Bianconi/G. Pestelli (Hrsg.), Storia dell'opera italiana 6: Teorie e tecniche, immagini e fantasmi , Turin 1988 [dt. als: Geschichte der italienischen Oper 6: Theorien und Techniken, Bilder und Mythen , Laaber 1992]; T. Carter/Z. M. Szweykowski (Hrsg.), Composing Opera. From ‚Dafne' to ‚Ulisse Errante' (= Practica Musica 2), Krakau 1994; S. Leopold, Die Oper im 17. Jahrhunder t (= Handbuch der musikalischen Gattungen 11), Laaber 2004.

83372 Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Vor etwas über einem Jahrhundert begannen sich in der deutschsprachigen Musikwissenschaft einige Forscher mit einem neuen, kulturellen Themenschwerpunkt zu befassen, indem sie die sogenannte „außereuropäische Musik“ in ihr Interessenfeld rückten. Unter Zuhilfenahme von theoretischen Erkenntnissen und von methodischen Ansätzen aus der Ethnologie, vor allem aber auch Dank der Möglichkeit, Klänge aus aller Welt mit dem Edison-Phonographen aufzuzeichnen, bekam die Musik aus anderen Kontinenten einen festen Platz in der europäischen Musikforschung. Es entstand so die vergleichende Musikwissenschaft, die ab den 1950er Jahren in ethnomusicology , bzw. Ethnomusikologie (oder auch Musikethnologie) umbenannt wurde. In der Vorlesung werden die Arbeiten namhafter Forscher erörtert, sowie die Errungenschaften verschiedener musikethnologischer Schulen diskutiert. Zugleich dient die Vorlesung dazu, ausgewählte Prinzipien musikalischer Praxis in Asien, Afrika und Lateinamerika vorzustellen. Neueste Ansätze der „Transcultural Music Studies“ bilden den abschließenden Themenschwerpunkt der Veranstaltung.

83387 Musik und Mythos bei Adorno und Levi-Strauss

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Theodor W. Adorno (1903-1969) und Claude Lévi-Strauss (1908-2009) waren Zeitgenossen, die sich mit dem Thema Musik und Mythos in geradezu entgegengesetzter Weise befassten. Während Adorno speziell im Oeuvre von Wagner den mythischen Gedanken wieder fand, bedient sich Levi-Strauss der musikalischen Partitur als Prinzip, das sich als besonders geeignet für die analytische Lektüre von Mythen erweist.

Empfohlene Literatur

Eine genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt.

83391 Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ortuno-Stühring, Daniel

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Seit dem so genannten 'cultural turn', welcher in den 1980er Jahren in Großbritannien und den USA seinen Ausgang nahm, sieht sich die traditionelle Musikwissenschaft einer Herausforderung gegenüber, die deren bisheriges Selbstverständnis einerseits in Frage stellte, andererseits aber auch durch die vielfältigen gedanklichen und methodischen Anregungen vor allem aus den Sozialwissenschaften, der Genderforschung, der Ethnologie, der Philosophie und vor allem den nordamerikanischen cultural studies zu neuen Sichtweisen auf vermeintlich Bekanntes und eine neue kulturelle Kontextualisierung des 'Phänomens Musik' und letztlich zur Entstehung einer sog. 'New Musicology' führte. Seitdem reißt die Zahl der vermeintlichen 'Wenden' und Paradigmenwechsel jedoch nicht mehr ab, so dass eine immer größere Anzahl an Schlagworten wie 'spatial turn', 'performative turn', 'postcolonial turn', 'iconic turn' usw. kursieren, welche den Überblick über die gegenwärtigen Tendenzen und Perspektiven des Faches eher erschweren. Das Seminar setzt sich zum Ziel, mit Hilfe der Lektüre zentraler und einschlägiger Texte einen Einblick in diese Vielfalt an Theorien, Methoden und Perspektiven auf Musik zu vermitteln, um damit letztlich nicht nur eine kritische Orientierungshilfe, sondern vor allem auch eine Hilfestellung für die Beantwortung der Frage zu bieten, welche Theorien und Methoden sich für den jeweiligen eigenen Forschungsgegenstand und das Forschungsinteresse eignen könnten.

83393 Thinking in Jazz. Fragestellungen, Ansätze und Methoden der Jazzforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Jahrhunderts. Das Seminar will einen Überblick über Geschichte und Fragestellungen der Jazzforschung geben und deren unterschiedlichen methodischen Herangehensweisen reflektieren und diskutieren. Die Themenliste reicht von Fragen der Jazzgeschichtsschreibung und der Jazzanalyse über ethnologische und ethnographische Ansätze der Jazzforschung bis hin zu neueren kognitionspsychologischen Modellen und computergestützten Analysen von Jazzimprovisationen. Viele dieser Forschungsansätze und -methoden sind auch über den Jazz hinaus für die Popularmusikforschung insgesamt von Interesse.

83394 Musikaufführungen. Musikpsychologische Performanceforschung und Theorien musikalischer Performativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr.des. Hähnel, Tilo / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musikaufführungen stehen im Zentrum des Musiklebens. Doch was genau tun Musiker, wenn sie anhand von Notenvorlagen und Spielmodellen Musik aufführen? Und wie verändern sich Musikaufführungen durch Speicher- und Sendemedien wie Tonträger, Film und Internet? Das Seminar setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander. Schwerpunkte sind die musikpsychologische Performanceforschung, die sich seit den 1930er Jahren mit den Eigenheiten der musikalischen Interpretation beschäftigt und dabei seit den 1970er Jahren computergestützte Verfahren der Aufführungssimulation einsetzt, und neuere kultur- und medienwissenschaftliche Ansätze einer Theorie der Performativität.

Klassische Archäologie

Philosophie

MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie

82027 Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 BaPhi 2.1a LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Schlüsselbegriffe der Politischen Philosophie gegeben. Wir werden uns dabei an der Leitfrage nach der Legitimationsbedürftigkeit politischer Herrschaft orientieren. Welche Ansprüche muss eine politische Ordnung erfüllen, damit sie von Bürgerinnen und Bürger anerkannt werden kann? Welche Aufgaben erfüllt ein guter Staat? Durch welche Prinzipien wird politische Herrschaft legitimiert? In der politischen Philosophie werden drei legitimationsstiftende Prinzipien unterschieden. Ein guter Staat muss seinen Bürgerinnen und Bürgern erstens Sicherheit garantieren. Politische Institutionen müssen zweitens Anforderungen der Gerechtigkeit erfüllen. Zum einen werden wir die verschiedenen Gerechtigkeitsprinzipien der Gleichheit, des Bedarfs und der Leistung erläutern. Zum anderen werden wir die Gerechtigkeitstheorie auch in Bezug auf Fragen der Menschenrechte und der globalen Gerechtigkeit behandeln. Das dritte Prinzip, dem politische Ordnungen ihre Legitimation verdanken, ist die Demokratie, das heißt die politische Autonomie. In der Vorlesung werden die verschiedenen Modelle der repräsentativen und partizipatorischen, der deliberativen und der transnationalen Demokratie erläutert. Die systematischen Problemstellungen sollen stets unter Berücksichtigung von Beispielen und in Anlehnung an klassischen und zeitgenössischen Positionen per Politischen Philosophie erörtert werden.

83253 Thomas von Aquin Über das Glück

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.4 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Aristoteles' Behandlung des Glücks bzw. der Eudaimonie in der Nikomachischen Ethik war wesentlich dafür verantwortlich, dass dieses Thema ein Kernproblem der Philosophie wurde. Die Fragen, wie sich ein komplettes menschliches Glück begrifflich fassen lässt und welche Lebensform diesen Begriff inhaltlich ausfüllen kann, regten nicht zuletzt die Denker des Hochmittelalters an, als diese den Text der Nikomachischen Ethik neu kennenlernten. Vor allem Albertus Magnus und Thomas von Aquin behandelten die Frage sowohl in systematischen Werken als auch in ihren berühmten Kommentaren, breit angelegten Erklärungen der Nikomachischen Ethik und anderer aristotelischer Schriften. Insbesondere Thomas von Aquins Erklärung der Nikomachischen Ethik, die nur aufgrund der lateinischen Übersetzung erfolgte, gilt seitdem als ein Klassiker der Aristoteles-Interpretation, der sowohl eine hervorragende Erklärung des Texts als auch eine Erklärung des Glücksbegriffs erkennen lässt, der den philosophischen Interessen des Thomas entsprach. Das Seminar wird sich vor allem mit Thomas von Aquins Auslegung zu den Büchern I und X der Nikomachischen Ethik befassen. Dabei soll seine Leistung als Interpret ebenso zur Diskussion gestellt werden wie die Berechtigung einer inhaltlichen Deutung, die auch Motive aus der christlichen Religion aufnimmt.

Empfohlene Literatur

Die Texte des Thomas werden in einer eigenen Übersetzung und als lateinischer Text als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Das gilt auch für weitere relevante Texte. Eine deutsche Übersetzung der Nikomachischen Ethik, idealerweise mit griechischem Text, sollte jede Philosophiestudentin und jeder Philosophiestudent besitzen.

83259 Hegels Idee des freien Willens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nachdem im HS „Hegels Begriff des freien Willens“ (WS2012/13) die Grundbestimmungen des freien Willens in der Einleitung von Hegels Rechtsphilosophie sowie die Willensbestimmungen im abstrakten Recht diskutiert worden sind, wird in diesem Semester die Weiterentwicklung des freien Willens zur Moralität und zur Sittlichkeit thematisch. Die Teilnahme am HS im vorigen Semester ist nicht Voraussetzung zur Teilnahme an dieser Veranstaltung. Um Neueinsteigern den Einstieg zu erleichtern, wird in den ersten Veranstaltungen ein Überblick über Hegels Begriff des freien Willens gegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

83282 Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b LA-Phi 4.1 Graec 300 LR-Phi 5.1 Lat 840 LA-Phi 2.4 Graec 500 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.3 LG-Phi 5.2 Lat 500 Lat 800 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Grund für die Aktualität der antiken Philosophie ist ihre lebenspraktische Perspektive: Die Idee, die Philosophie selbst bestehe in einem gelungenen Leben oder sei doch zumindest eine Anleitung dazu auf der Grundlage einer richtigen Einsicht in die Wirklichkeit, wird von Stoikern und Platonikern, von Skeptikern und Christen geteilt und in ganz unterschiedliche Weise entwickelt. Die Weisheit, das die Philosophen lieben, kann entweder als stoische Ruhe, als epikureische Freude oder, sowohl bei Platonikern als auch bei Christen, als mystische Vereinigung mit Gott gedeutet werden. In jedem Fall muss sie durch eine sorgfältige Lebensführung mit intensiver Selbstreflexion vorbereitet werden, denn die Neigung zum Körperlichen, zum Weltlichen oder zur Sünde ist nicht geeignet, unser Bemühen zu unterstützen. Die Vorlesung will sowohl die Ziele der Philosophie als auch den Weg dorthin an Beispielen nachzeichnen und vor diesem Hintergrund überlegen, welche Rolle die Idee einer philosophischen Lebensleitung heute spielen kann und spielen sollte. Dabei sollen zunächst Platons Beschreibung des Aufstiegs zur Ideenschau und seine Idee der Verähnlichung mit Gott (Theaitet 176b) und dann die aristotelische Idee der Eudaimonie, des rational beschreibbaren Glücks, beschrieben werden. Sodann sollen die hellenistischen und kaiserzeitlichen Philosophien, Stoiker, Epikuräer und Platoniker, zur Sprache kommen, die die Lebensführung am genauesten beschrieben haben. Ausblicke ins arabische und lateinische Mittelalter, zu den ersten Autobiographien bei Augustinus und Abaelard, zum Entwicklungsroman Hayy ibn Yaqzan des Ibn Tufail im Spanien des 12. Jhdts., zu Bonaventuras „Wegweiser des Menschen in Gott hinein“ und zur Mystik Meister Eckharts, runden die Vorlesung ab.

Empfohlene Literatur

Pierre Hadot, Wege zur Weisheit oder was lehrt uns die antiker Philosophie?, Berlin 1999 (frz. Qu’est-ce que la philosophie antique, Paris 1984). Christoph Horn, Antike Lebenskunst. Von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

83561 Adorno. Negative Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Adornos philosophisches Hauptwerk von 1966 gilt zu Recht als ein Schlüsselwerk der Kritischen Theorie. Ziel des Seminars ist es, einer der wichtigsten Einsichten Adornos zu beleuchten: die Annahme eines Zusammenhangs zwischen Gesellschafts- und Erkenntniskritik. „Kritik an der Gesellschaft ist Erkenntniskritik und umgekehrt.“ Um die Aktualität der Negativen Dialektik zu bestimmen, werden wir im Seminar vor allem zwei Fragen nachgehen: der Frage nach dem Recht der Dialektik im Unterschied zu anderen philosophischen Traditionen – Warum überhaupt Dialektik? – und der Frage nach dem spezifischen Dialektikverständnis Adornos – Weshalb insbesondere negative Dialektik? Im Seminar werden wir uns auf mögliche Antworten zubewegen, indem auf der Grundlage einer möglichst textnahen Lektüre zentrale Gedankenfiguren behandelt werden: das gesellschafttheoretische Konzept der Kritik, negative Ethik, Freiheit, Glück, Hoffnung und Wahrheit.

83610 Heidegger. Sein und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Es handelt sich um die Fortsetzung des Lektürekurses aus dem Wintersemester 12/13. Im Zentrum stehen Heideggers Theorie des existenzialen Verfallens mit dem unbestimmten ‚Man als Subjekt des Geredes‘, weiter die Sorge als Übersetzung von „Praxis“ und deren Hintergrund in Heideggers Auseinandersetzung mit der Rhetorik. Die bisherige Lektüre wird in eine Interpretation der „Entschlossenheit“ bzw. eines „eigentlichen Seinkönnens“ als zeitlich strukturierte Selbstverpflichtung zusammengeführt. Heideggers rhetorische Theorie geschichtlicher Verpflichtung ist in kontrastierenden Vergleichen auf ihr Verhältnis zur Existenzphilosophie, insbesondere Kierkegaards, und zur Lebensphilosophie Nietzsches und Bergsons zu befragen.

83629 Eigentum im Deutschen Idealismus (Kant, Fichte, Hegel)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem Eigentum nimmt in den Rechtsphilosophien von Kant, Fichte und Hegel eine zweifache Stellung ein. Erstens betrifft sie die Frage nach der Begründung des Eigentumsrechts. Was überhaupt berechtigt Personen dazu, das Recht an einer Sache zu haben? Im Deutschen Idealismus wird diese Frage in Bezug auf den Erstbesitz aporetisch beantwortet. Vom Standpunkt der Okkupationstheorie aus betrachtet hat der Mensch als Erstbesitzer ein Recht auf Sachen, ohne dass eine Rechtsgemeinschaft bestehen muss. Andererseits ist das Eigentumsrecht unauflösbar mit einer Rechtsordnung verbunden, die zwischen Menschen besteht. Denn – und dies ist der zweite Gesichtspunkt – das Eigentum ist von vornherein eine Kategorie der Gerechtigkeit, die das Verhältnis zwischen den Menschen regelt. „Die Gerechtigkeit fordert, dass jeder Eigentum haben solle“ – so Hegel in seiner Rechtsphilosophie. Im Seminar werden diese eigentumstheoretischen Grundfragen in einer textnahen Lektüre der einschlägigen Literatur von Kant, Fichte und Hegel behandelt und im Kontext der jeweiligen Rechtsphilosophie diskutiert.

83648 Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gröschner, Rolf / PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	

Kommentare

Zusammen mit Prof. Dr. Rolf Gröschner (Rechtswissenschaften, Lehrstuhl Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie) Dieses Kolloquium ermöglicht einen intensiven fachübergreifenden Austausch zwischen Philosophie und Rechtswissenschaften. Die Republik ist ein zugleich freies und rechtlich geordnetes Gemeinwesen, das seit der Antike in Abgrenzung gegen Tyrannis und Despotie Grundlage und Voraussetzung von Theorien politischer Freiheit ist. Ein zureichend geklärter Begriff der Republik ist ferner notwendig für die Möglichkeit staatlicher Legitimation. Exemplarisch behandelt wird die Problemgeschichte politischer Freiheit und staatlicher Legitimation von der Antike bis zur Revolution in der DDR 1989.

Bemerkungen

Blockseminar. Referatsthemen werden in Absprache festgelegt. Vorbesprechung am 14. Februar 14 Uhr Z3. Durchführung am 01. und 02. März 2013, Carl-Zeiss-Str. 3, Zimmer 243 'Besprechungszimmer'.

Empfohlene Literatur

Freistaatlichkeit : Prinzipien eines europäischen Republikanismus. Hrsg. von Rolf Gröschner und Oliver W. Lembcke. Tübingen : Mohr Siebeck, 2011.

MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie

82019 Einführung in die Theoretische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a MA-Phi 1.2 BaPhi 4.1b	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf das Erkenntnisproblem in der Philosophie von Descartes bis zu Kant und dem Deutschen Idealismus. In systematischer Absicht wird zum einen die Frage nach Inhalt und Umfang der Erkenntnis a priori, zum anderen die Frage nach der Realität der Außenwelt in kontrastierenden Vergleichen zwischen den Positionen des Empirismus, Rationalismus und kritischer Transzendentalphilosophie. Weiter wird im Anschluss an die Vorlesung „Einführung in die Philosophie“ (WS 2013/14) eine systematische Rekonstruktion des Erkenntnisproblems ausgehend von praktischen Präsuppositionen kooperativer Kommunikation gegeben. Dabei ist die Annahme leitend, dass bestimmte kognitive Leistungen, wie Teilhaben an Situationen gemeinsam geteilter Aufmerksamkeit und Zuschreibung von Fremdintentionalität notwendig für die Möglichkeit spezifisch menschlicher, kooperativer Formen von Kommunikation sind.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

82034 Was ist Existenz?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung soll der Frage „Was ist Existenz?“ sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive nachgegangen werden. Behandelt werden zentrale Autoren wie Thomas von Aquin, Kant, Fichte, Frege, Russell, Meinong, Sartre, Merleau-Ponty und David Lewis. In der Vorlesung möchte ich erstens für die These argumentieren, daß Existenz keine Eigenschaft von Einzeldingen ist, und zweitens zeigen, daß der Begriff der Existenz unverständlich bleiben muß, solange sein Zusammenhang mit der nicht-objektivierbaren Existenzgewißheit des Selbstbewußtseins nicht einsichtig gemacht worden ist. Auf diese Weise soll zugleich ein Brückenschlag zwischen analytischer Philosophie, Transzendentalphilosophie und Phänomenologie versucht werden.

83514 Grundpositionen der Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was ist eigentlich Wissenschaftstheorie? Und brauchen wir so etwas überhaupt? Physik, Chemie und Biologie funktionieren doch eigentlich ganz gut, auch ohne dass sich die Philosophie einmischt. Im 19. Jahrhundert sahen das bedeutende Vertreter der Fachwissenschaften ganz anders, Physiker, wie Hermann von Helmholtz, oder Historiker, wie Johann Gustav Droysen, sahen sich aufgrund fachlicher Probleme genötigt, philosophisch über die Grundlagen ihrer Disziplinen zu reflektieren. Es beginnt die Zeit der methodologischen Auseinandersetzung mit den Wissenschaften. Was ist eigentlich wissenschaftlich an den Wissenschaften? Was unterscheidet und rechtfertigt das Vorgehen in den einzelnen Wissenschaften? Diese vornehmlich methodologische Orientierung wird im 20. Jahrhundert vom Logischen Empirismus des Wiener Kreises aber auch vom Kritischen Rationalismus Poppers aufgegriffen.
Sie bildet einen harten Kern der 'old philosophy of science', der in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch eine historische und soziologische Wende der 'new philosophy of science' grundlegende Kritik erfährt. Im Zuge dieser Kritik erweitert sich der Fragenkreis der Wissenschaftstheorie: Originär erkenntnistheoretische Fragen rücken wieder stärker ins Zentrum (etwa bei Quine und Putnam), zugleich werden aber auch Fragen der Ontologie und der Bezugnahme wissenschaftlicher Theorien (also des Realismus) wieder aktuell. Ich möchte Ihnen in der Vorlesung die zentralen Positionen der Wissenschaftstheorie vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart in ihrer historischen Entwicklung vorstellen, dies aber nicht im Sinne einer linearen Entwicklung, sondern in der systematischen Absicht, danach zu fragen, was für eine Art von Wissenschaftstheorie wir denn eigentlich brauchen.

83559 Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dem Kapitel „Der Geist“ der „Phänomenologie des Geistes“ (1807) wendet Hegel seine dialektische Methode der „Erfahrung des Bewußtseins“ auf historische Formationen und ihre Entwicklung an. Er beginnt mit einer vieldiskutierten Interpretation von Sophokles’ „Antigone“ und endet mit einer Diskussion des Terrors der Französischen Revolution und der darauffolgenden „moralischen Weltanschauung“ der nachkantischen Philosophie (Fichte, Jacobi, Novalis). Wir werden den Text Schritt für Schritt lesen und diskutieren; eingehendere Vorkenntnisse zu Hegel werden für den Besuch des Seminars nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Hamburg: Meiner, 1988

83564 William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anders als in seinen Pragmatismus-Vorlesungen, die bewusst populärwissenschaftlich gehalten sind, versucht James in seinen 'Essays in Radical Empiricism' eine Metaphysik mit theoretischem Anspruch zu etablieren. Dieses allgemeine System der Metaphysik soll in ein System der Philosophie reiner Erfahrung münden sollen, das einerseits den Ansprüchen einer empirischen Psychologie genügt, andererseits aber auch den Pluralismus und Nominalismus seiner Version des Pragmatismus stützt. In 'A Pluralistic Universe' tritt zu diesem Anspruch auch noch eine religionsphilosophische Komponente hinzu. Im Seminar möchte ich mit Ihnen untersuchen, wie dieser Wille zu einem System zu James' entschiedenem Antiabsolutismus und seinem individualistischen Pluralismus passt. Als Textgrundlage können sowohl deutsche Übersetzungen als auch die englischen Originale benutzt werden.

Empfohlene Literatur

William James: Pragmatismus und radikaler Empirismus. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen v. Claus Langbehn. Frankfurt a.M. 2006.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub“-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums“-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre“ wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion“.

83602 Kants Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Hoffmann, Kai-Uwe	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kants „Kritik der reinen Vernunft“ gilt bis heute als eines der einflussreichsten Werke in der Geschichte der Philosophie.
Durch die Verabschiedung zentraler Vorstellungen der dogmatischen Metaphysik und mit der Hinwendung zum Konzept der Transzendentalphilosophie gelang es Kant, eine Epochenwende in der Philosophie einzuleiten. Nach einer Einführung zur transzendentalen Ästhetik wird der Schwerpunkt des Seminars auf dem ersten Teil der „transzendentalen Logik“, also der „transzendentalen Analytik“ liegen. Im Vordergrund soll hierbei die Analyse der metaphysischen und der transzendentalen Deduktion stehen.

Empfohlene Literatur

Auf Grund der Komplexität des Themas ist es hilfreich, sich vorher einen Überblick zu verschaffen. Zur Einführung: Peter Baumanns 1997: Kants Philosophie der Erkenntnis. Durchgehender Kommentar zu den Hauptkapiteln der ‚Kritik der reinen Vernunft’, Würzburg 1997 Otfried Höffe 2004: Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. 2. Aufl. München. Georg Mohr / Markus Willaschek (Hgg.) 1998: Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft (Klassiker Auslegen), Berlin. Speziellere Literatur: Allison, Henry 1983: Kants Transcendental Idealism, Yale. Baum, Manfred 1986: Deduktion und Beweis in Kants Transzendentalphilosophie, Königstein/Ts. Brandt, Reinhard 1991: Die Urteilstafel, Kritik der reinen Vernunft, Hamburg. Guyer, Paul 1987: Kant and the Claims of Knowledge, Cambridge. Henrich, Dieter 1976: Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzenden- tale Deduktion, Heidelberg. Horstmann, R.-P. 1984: Die metaphysische Deduktion in Kants Kritik der reinen Vernunft, in: B. Tuschling (Hrsg.), Probleme der “Kritik der reinen Vernunft”, 15-33, Berlin. Hossenfelder, Malte 1978: Kants Konstitutionstheorie und die transzendentale Deduktion, Berlin. Krüger, Lorenz 1968: „Wollte Kant die Vollständigkeit seiner Urteilstafel beweisen?', in: Kant-Studien, Bd. 59, 333-356. Longuenesse, Béatrice 1998: Kant and the Capacity to Judge, Princeton. Reich, Klaus 1932 : Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Hamburg. Rohs, Peter 1976: Transzendentale Logik, Meisenheim/Glan. Schulthess, Peter 1981: Relation und Funktion. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur theoretischen Philosophie Kants, Berlin/New York Strawson, Peter F. 1966: The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason, London; dt.: Die Grenzen des Sinns. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft, übs. v. Ernst Michael Lange, Frankfurt/M. 1992. Stuhlmann-Laeisz, Rainer 1976: Kants Logik, Berlin. Wagner, Hans 1987: Kants Urteilstafel und Urteilsbegriff, In: Wiener Jahrbuch für Philosophie 19, 83ff. Wolff, Michael 1995: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Frankfurt/M. Ein ausführliche Literaturliste finden Sie unter: http://www.information-philosophie.de/?a=1&t=5852&n=2&y=2&c=51

83603 Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der „Wissenschaftslehre nova methodo“, die Fichte von 1796 bis 1799 dreimal vortrug, findet das Jenaer System Fichtes seinen reifsten und vollständigsten Ausdruck – in dieser Version der Wissenschaftslehre werden beispielsweise erstmals eine Theorie des Leibes und die Lehre von der notwendigen Intersubjektivität des Bewußtseins in das System integriert. Im Seminar werden wir den Text schrittweise lesen und diskutieren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt ein Seminar vom Wintersemester 2012/13 fort; neue Teilnehmer sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Text: J. G. Fichte: Wissenschaftslehre nova methodo [Kollegnachschrift K. Chr. Krause 1798/99], hrsg. von Erich Fuchs, Hamburg: Meiner 1982

83610 Heidegger. Sein und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Es handelt sich um die Fortsetzung des Lektürekurses aus dem Wintersemester 12/13. Im Zentrum stehen Heideggers Theorie des existenzialen Verfallens mit dem unbestimmten ‚Man als Subjekt des Geredes‘, weiter die Sorge als Übersetzung von „Praxis“ und deren Hintergrund in Heideggers Auseinandersetzung mit der Rhetorik. Die bisherige Lektüre wird in eine Interpretation der „Entschlossenheit“ bzw. eines „eigentlichen Seinkönnens“ als zeitlich strukturierte Selbstverpflichtung zusammengeführt. Heideggers rhetorische Theorie geschichtlicher Verpflichtung ist in kontrastierenden Vergleichen auf ihr Verhältnis zur Existenzphilosophie, insbesondere Kierkegaards, und zur Lebensphilosophie Nietzsches und Bergsons zu befragen.

83611 Was ist Philosophie?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Spezifikum philosophischer Tätigkeit. Mit welchen Fragen und Gegenständen beschäftigt sich Philosophie? Worin besteht die Differenz etwa zu Kunst und Religion? In welchem Verhältnis steht die Philosophie zu anderen Wissenschaften? Welche Rolle kommt Begriffen in der Philosophie zu? Wie stehen Begriffe zu Vorstellungen, Metaphern oder Bildern?

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83621 Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 BaPhi 3.3b MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs wird in zwei Semestern beide Hauptwerke Wittgensteins, die Logisch-Philosophische Abhandlung und die Philosophischen Untersuchungen behandeln. Wittgenstein selbst äußerte im Vorwort zu den Untersuchungen den Wunsch, beide Werke sollten am besten in einem Band veröffentlicht werden, weil nur beide zusammen richtig verstanden werden könnten. Der Lektürekurs wird sich an dieser Bemerkung orientieren.

Empfohlene Literatur

Beide Werke liegen in verschiedenen Ausgaben vor, die alle verwendet werden können. Am kompaktesten sind sie gemeinsam in Band 1 der Werkausgabe enthalten (Frankfurt am Main 1984).

83624 Wittgenstein. Über Gewissheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45

Kommentare

Der Band Über Gewißheit enthält Wittgensteins späteste Schriften, die letzten Aufzeichnungen hat er zwei Tage vor seinem Tod niedergeschrieben. Ein Kerngedanke der Überlegungen unterscheidet den sicher beherrschten (aber nicht eigens begründeten) Hintergrund, den wir bei allem unseren Urteilen und Behaupten immer schon in Anspruch nehmen, oft ohne ihn adäquat thematisieren zu können, von denjenigen Behauptungen, in denen wir spezifische Wissensinhalte formulieren und begründen. Ausgangspunkt ist die Frage, zu welcher Gruppe ein Satz wie „ich weiß, dass dies meine Hand ist“ gehört. Das Oberseminar wird den Text erarbeiten und auch der Frage nachgehen, welche systematische Beziehung zwischen Wittgensteins Überlegungen und Kants Transzendentalphilosophie besteht. Als Arbeitshypothese sei vorab formuliert: Wittgenstein erweitert, vertieft und vollendet Kants Transzendentalphilosophie in seiner eigenen Spätphilosophie, insbesondere in Über Gewißheit , so dass Kants 1762 begonnene Gedankenbewegung 1951 zu einem (gewissen) Abschluss kommt.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Dienstzimmer von Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9, 1. Etage Raum 03.

83628 Philosophie und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die enge Verknüpfung von Philosophie mit einer sich als empirisch verstehenden Psychologie ist keine Neuentdeckung der gegenwärtigen analytischen Philosophie des Geistes, vielmehr kann sie auf eine lange Tradition im empiristischen Philosophieren zurückblicken. Schon Berkeley hebt in seiner Kritik an abstrakten Begriffen und einer physikalistischen Optik auf die Eigenständigkeit und philosophische Relevanz psychologischer Betrachtungsweisen ab. Mit dem zunehmenden Erfolg der Sinnesphysiologie im 19. Jahrhundert verstärkt sich die Hoffnung auf der Basis der Physiologie die Psychologie als eigenständige Fachdisziplin etablieren zu können und diese dann auch zu nutzen, um die Philosophie zu reformieren. Interessant ist hierbei neben den Versuchen einer Naturalisierung der Philosophie vor allem die Frage, was für eine Art von Psychologie einige der Protagonisten dieser Entwicklung begründen wollten, und damit verbunden: Was für ein Bild von Wissenschaftlichkeit steht hinter diesen Bemühungen? Im Seminar werden wir u.a. Texte von Berkeley, Johannes Müller, Helmholtz, Alexander Bain, William James, Ernst Mach und John Dewey daraufhin lesen. Das Seminar ist auf drei Stunden angelegt, ich fände es schön, wenn wir diese Gelegenheit nutzten, um auch Impulse und Lektürewünsche von Ihnen umzusetzen.

Empfohlene Literatur

Zu Beginn des Seminars wird eine Textsammlung mit den zu besprechenden Texten zur Verfügung gestellt. Michael Heidelberger: 'Beziehungen zwischen Sinnesphysiologie und Philosophie im 19. Jahrhundert', Philosophie und Wissenschaften. Formen und Prozesse ihrer Interaktion, hrsg. von Hans Jörg Sandkühler, Frankfurt am Main: Peter Lang 1997, 37-58. (Findet sich als pdf auf Heidelbergers Homepage.)

83644 Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00	
	29.06.2013-30.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 15:00	

Kommentare

„Und so ist die synthetische Einheit der Apperzeption der höchste Punkt, an dem man allen Verstandesgebrauch, selbst die ganze Logik, und, nach ihr, die Transzendental-Philosophie heften muß, ja dieses Vermögen ist der Verstand selbst“, schreibt Kant in der „Kritik der reinen Vernunft“. Im Seminar wollen wir diesem Grundbegriff der Kantischen Philosophie und seiner Rezeption im Deutschen Idealismus anhand ausgewählter Texte von Fichte bis Hegel nachgehen. Außerdem wird den Teilnehmern des internationalen Masterstudiengangs Philosophie Gelegenheit gegeben, eigene Arbeiten vorzustellen und sie zu diskutieren.

Bemerkungen

Kompaktkurs im Juni oder Juli 2013, Näheres wird noch bekannt gegeben.

83650 Jaques Derrida und die Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Groß, Stefan / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 17:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	06.07.2013-07.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 17:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Jacques Derrida formuliert insbesondere in seiner Schrift „Die différance“ eine radikale Sprach- und Erkenntniskritik. Damit distanziert er sich vom abendländischen Logo- und Phonozentrismus und stellt statt ihrer den Verweisungscharakter der Schrift in den Mittelpunkt. Reine Bedeutung liefert in diesem Kontext nicht das Subjekt als metaphysische Universale, sondern Sinn erzeugt sich nur im „Spiel der Signifikanten“. Damit einher geht die Infragestellung der sich selbst vernehmenden Vernunft (Dekonstruktion), die sich im Akt der Selbstreferenzierung in sich selbst verkapselt. Differenz wird so nicht erfasst, was Derrida letztendlich dazu bewegt, die abendländische Bevorzugung der Sprache vor der Schrift in Frage zu stellen. Eng mit dieser Aufwertung der Schrift gegenüber der Sprache der Vernunft verbunden, bleibt es die Aufgabe der Dekonstruktion, der Spur des Signifikanten zu folgen, ein interpretatorisches Verfahren, das in der Kunst der 20. Jahrhunderts dazu geführt hat, dass sich innerhalb von Kunstwerken stets neue Sinnpotentiale erschließen lassen. Letztendlich formuliert Derrida mit der différance ein Gegenprojekt zu Hegels Begriff der Identität. Diese „gelingt“ nicht mehr im dialektischen Prozess der „Aufhebung“, sondern geht allem Sinnerschließen voraus, eine absolute Bedeutung gibt es nicht, sondern immer nur relationale Verweisungen. In letzter Konsequenz bedeutet dies: Kunstwerke und Texte sind immer wieder, so der ästhetische Imperativ Derridas, einer erneuten Lektüre zu unterziehen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlagen des Seminars: Jacques Derrida: Randgänge der Philosophie, Herausgegeben von Peter Engelmann, Übersetzt von Gerhard Ahrens, Wien 1999. Zur Einführung: Michael Wetzel: Derrida. Stuttgart 2010. Jacques Derrida: Die différance, Stuttgart 2004. Wolfgang Welsch: Unsere postmoderne Moderne, Berlin 2002. Heinz Kimmerle: Jacques Derrida zur Einführung, Berlin 2004. Klaus Englert: Jacques Derrida, Stuttgart 2009.

MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

83614 Was ist ein Kunstwerk?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die traditionelle Erklärungsstrategie, Kunstwerke von anderen Entitäten abzugrenzen, ist traditionell als Essentialismus bezeichnet worden. Es werden Eigenschaften gesucht, die notwendig und zusammen auch hinreichend sein sollen, Kunstgegenstände von Alltagsgegenständen und Naturobjekten abzugrenzen. Aber ist es wirklich plausibel, davon auszugehen, dass es diese abgrenzbare Menge von Eigenschaften für die Bestimmung von Kunstwerken gibt? Es handelt sich ja um sehr unterschiedliche Gegenstände wie Bilder, Filme, literarische Werke oder Vasen, die wir als Kunstwerke bezeichnen. Ist es demnach nicht vielleicht aussichtsreicher, funktionale Kriterien, Intentionen von Künstlern und Kunstbetrachtern oder einfach historische Zusammenhänge zur Erklärung heranzuziehen, was wir als Kunstgegenstände betrachten? Diesen Fragen werden wir im Seminar nachgehen und auch einige evolutionäre und neuronale Erklärungsansätze auf ihre Plausibilität hin prüfen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zugrunde liegenden Texten wird im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich sein.

MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie

82019 Einführung in die Theoretische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a MA-Phi 1.2 BaPhi 4.1b	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf das Erkenntnisproblem in der Philosophie von Descartes bis zu Kant und dem Deutschen Idealismus. In systematischer Absicht wird zum einen die Frage nach Inhalt und Umfang der Erkenntnis a priori, zum anderen die Frage nach der Realität der Außenwelt in kontrastierenden Vergleichen zwischen den Positionen des Empirismus, Rationalismus und kritischer Transzendentalphilosophie. Weiter wird im Anschluss an die Vorlesung „Einführung in die Philosophie“ (WS 2013/14) eine systematische Rekonstruktion des Erkenntnisproblems ausgehend von praktischen Präsuppositionen kooperativer Kommunikation gegeben. Dabei ist die Annahme leitend, dass bestimmte kognitive Leistungen, wie Teilhaben an Situationen gemeinsam geteilter Aufmerksamkeit und Zuschreibung von Fremdintentionalität notwendig für die Möglichkeit spezifisch menschlicher, kooperativer Formen von Kommunikation sind.

82034 Was ist Existenz?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung soll der Frage „Was ist Existenz?“ sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive nachgegangen werden. Behandelt werden zentrale Autoren wie Thomas von Aquin, Kant, Fichte, Frege, Russell, Meinong, Sartre, Merleau-Ponty und David Lewis. In der Vorlesung möchte ich erstens für die These argumentieren, daß Existenz keine Eigenschaft von Einzeldingen ist, und zweitens zeigen, daß der Begriff der Existenz unverständlich bleiben muß, solange sein Zusammenhang mit der nicht-objektivierbaren Existenzgewißheit des Selbstbewußtseins nicht einsichtig gemacht worden ist. Auf diese Weise soll zugleich ein Brückenschlag zwischen analytischer Philosophie, Transzendentalphilosophie und Phänomenologie versucht werden.

82690 Einführung in die griechische und römische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 300 Graec 500 Graec 850 BaPhi 3.1b Graec 310 MA-Phi 1.4 Graec 700 Graec 800 Graec 840 Lat 500 Lat 700 Lat 800 Lat 840 LA-Phi 4.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine systematische Einführung in die Systembildungen der antiken Philosophie. Dies bedeutet, dass sie weder bloß einen Abriss der antiken Philosophiegeschichte, noch eine reine Problemgeschichte mit Doxographie der Lösungsansätze bieten will. Stattdessen sollen die systematischen Lösungen selbst im Vordergrund stehen, die die Hauptrichtungen der antiken Philosophie ausgehend von der Problemlage und in Abgrenzung zu Vorgängern und zeitgenössischen Gegnern gefunden haben. Dabei steht der Gegensatz zwischen der Platonisch-Aristotelisch-Neuplatonischen Philosophie einerseits und der (z.T. hinter Platon zurück auf die Vorsokratiker zurückgreifenden) hellenistischen Philosophie im Vordergrund, der in vielem eine Präfiguration des Gegensatzes zwischen mittelalterlicher und moderner Philosophie ist. Daneben wird der Polemik der hellenistischen Philosophenschulen untereinander, aber auch ihren Gemeinsamkeiten gegenüber Platon und Aristoteles, sowie der Rezeption der griechischen Philosophie in Rom und (in der römischen Kaiserzeit und Spätantike) im lateinischen Westen gebührende Aufmerksamkeit gewidmet. Nach einem kurzen historischen Überblick über den äußeren Verlauf der antiken Philosophiegeschichte unter Einschluss der Geschichte der Philosophenschulen in der ersten Sitzung geht die Vorlesung von den Vorsokratikern aus und behandelt zunächst den Aufbau des platonischen Systems in Auseinandersetzung mit Parmenides. Danach wird die hellenistische Abkehr von Platon und Aristoteles und die Entwicklung eines neuen Philosophiekonzeptes in den hellenistischen Schulen dargestellt. Die Vorlesung richtet sich an alle, die ein Interesse an der antiken Philosophie haben, insbesondere Studierende der Fächer Latein, Griechisch, Philosophie/Ethik und Theologie. Lateinische oder griechische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung.

Empfohlene Literatur

Arbogast Schmitt: Die Moderne und Platon. Zwei Grundformen europäischer Rationalität, 2. Aufl. Weimar 2008.

82712 Griechisches Hauptseminar: Platon, Politeia: Die drei großen Gleichnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 840 LA-Phi 4.2 Graec 500 Graec 310 LA-Phi 4.1 Lat 500 Lat 700 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 700 Lat 500 Graec 800	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Ausgehend von der Frage nach dem Wesen der Gerechtigkeit entwickelt Platon in seiner ‹Politeia› nicht nur eine differenzierte Staatsverfassung, die die Frage nach der gehörigen Ordnung der menschlichen Seelenvermögen untereinander und im Verhältnis zur Stellung des Individuums im Gemeinwesen einschließt, sondern auch eine Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, die schließlich in der in der ‹Politeia› selbst aufgewiesenen Möglichkeit der Entwicklung eines Quadriviums (Boethius) aus Arithmetik, Geometrie, Musik und Astronomie gipfelt. Ausgangspunkt ist die These, dass das im eigentlichen Sinne, also als solches Erkennbare genau das Bestimmte und als solches ein Unwandelbares und immer gleichförmiges Solches ist, dass es eben dies ist, was im eigentlichen Sinne «ist», also Sein hat, und dass die allein mit Hilfe der Wahrnehmung zugänglichen Gegenstände der Alltagserfahrung ihr Sein, also ihre Bestimmtheit in abgeleiteter Form, nämlich von dem im eigentlichen Sinne Seienden her besitzen. Diese implikationsreiche These hat zu viele Facetten, als dass sie in einem Seminar vollständig behandelt werden könnte. Wir beschränken uns deshalb darauf, ein möglichst weitgehendes Verständnis der drei großen Gleichnisse aus Buch VI und VII der ‹Politeia› zu erringen, des Sonnengleichnisses, des Liniengleichnisses und des «Höhlengleichnisses», das wohl der berühmteste Text Platons und derjenige ist, der in der Folge auch literarisch am meisten gewirkt hat. Um die Voraussetzungen für das Verständnis dieser Texte zu gewinnen, ist es jedoch nötig, zwei Texte vorauszuschicken, zum einen frg. B 2, B 3, B 6, B 7 und B 8 (nur vv. 1–49) des Vorsokratikers Parmenides, zum anderen eine kurze Passage aus dem platonischen Phaidon (99d4–100e3). Textausgaben: Für Parmenides Diels, Fragmente der Vorsokratiker, oder die schöne Tusculum-Ausgabe von Ernst Heitsch; für Platons Phaidon die neue Ausgabe in den Oxford Classical Texts von Duke, Hicken u.a. (Oxford 1995), für die Politeia die neue Ausgabe von Slings (Oxford 2003). In beiden Fällen kann auch weiterhin die alte Oxoniana von Burnet verwendet werden. Vorbereitung: Für die erste Sitzung bitte ich die genannten Fragmente aus dem Lehrgedicht des Parmenides (zusammen knapp 70 Hexameter) vorzubereiten.

83253 Thomas von Aquin Über das Glück

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.4 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Aristoteles' Behandlung des Glücks bzw. der Eudaimonie in der Nikomachischen Ethik war wesentlich dafür verantwortlich, dass dieses Thema ein Kernproblem der Philosophie wurde. Die Fragen, wie sich ein komplettes menschliches Glück begrifflich fassen lässt und welche Lebensform diesen Begriff inhaltlich ausfüllen kann, regten nicht zuletzt die Denker des Hochmittelalters an, als diese den Text der Nikomachischen Ethik neu kennenlernten. Vor allem Albertus Magnus und Thomas von Aquin behandelten die Frage sowohl in systematischen Werken als auch in ihren berühmten Kommentaren, breit angelegten Erklärungen der Nikomachischen Ethik und anderer aristotelischer Schriften. Insbesondere Thomas von Aquins Erklärung der Nikomachischen Ethik, die nur aufgrund der lateinischen Übersetzung erfolgte, gilt seitdem als ein Klassiker der Aristoteles-Interpretation, der sowohl eine hervorragende Erklärung des Texts als auch eine Erklärung des Glücksbegriffs erkennen lässt, der den philosophischen Interessen des Thomas entsprach. Das Seminar wird sich vor allem mit Thomas von Aquins Auslegung zu den Büchern I und X der Nikomachischen Ethik befassen. Dabei soll seine Leistung als Interpret ebenso zur Diskussion gestellt werden wie die Berechtigung einer inhaltlichen Deutung, die auch Motive aus der christlichen Religion aufnimmt.

Empfohlene Literatur

Die Texte des Thomas werden in einer eigenen Übersetzung und als lateinischer Text als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Das gilt auch für weitere relevante Texte. Eine deutsche Übersetzung der Nikomachischen Ethik, idealerweise mit griechischem Text, sollte jede Philosophiestudentin und jeder Philosophiestudent besitzen.

83259 Hegels Idee des freien Willens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nachdem im HS „Hegels Begriff des freien Willens" (WS2012/13) die Grundbestimmungen des freien Willens in der Einleitung von Hegels Rechtsphilosophie sowie die Willensbestimmungen im abstrakten Recht diskutiert worden sind, wird in diesem Semester die Weiterentwicklung des freien Willens zur Moralität und zur Sittlichkeit thematisch. Die Teilnahme am HS im vorigen Semester ist nicht Voraussetzung zur Teilnahme an dieser Veranstaltung. Um Neueinsteigern den Einstieg zu erleichtern, wird in den ersten Veranstaltungen ein Überblick über Hegels Begriff des freien Willens gegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

83282 Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b LA-Phi 4.1 Graec 300 LR-Phi 5.1 Lat 840 LA-Phi 2.4 Graec 500 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.3 LG-Phi 5.2 Lat 500 Lat 800 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Grund für die Aktualität der antiken Philosophie ist ihre lebenspraktische Perspektive: Die Idee, die Philosophie selbst bestehe in einem gelungenen Leben oder sei doch zumindest eine Anleitung dazu auf der Grundlage einer richtigen Einsicht in die Wirklichkeit, wird von Stoikern und Platonikern, von Skeptikern und Christen geteilt und in ganz unterschiedliche Weise entwickelt. Die Weisheit, das die Philosophen lieben, kann entweder als stoische Ruhe, als epikureische Freude oder, sowohl bei Platonikern als auch bei Christen, als mystische Vereinigung mit Gott gedeutet werden. In jedem Fall muss sie durch eine sorgfältige Lebensführung mit intensiver Selbstreflexion vorbereitet werden, denn die Neigung zum Körperlichen, zum Weltlichen oder zur Sünde ist nicht geeignet, unser Bemühen zu unterstützen. Die Vorlesung will sowohl die Ziele der Philosophie als auch den Weg dorthin an Beispielen nachzeichnen und vor diesem Hintergrund überlegen, welche Rolle die Idee einer philosophischen Lebensleitung heute spielen kann und spielen sollte. Dabei sollen zunächst Platons Beschreibung des Aufstiegs zur Ideenschau und seine Idee der Verähnlichung mit Gott (Theaitet 176b) und dann die aristotelische Idee der Eudaimonie, des rational beschreibbaren Glücks, beschrieben werden. Sodann sollen die hellenistischen und kaiserzeitlichen Philosophien, Stoiker, Epikuräer und Platoniker, zur Sprache kommen, die die Lebensführung am genauesten beschrieben haben. Ausblicke ins arabische und lateinische Mittelalter, zu den ersten Autobiographien bei Augustinus und Abaelard, zum Entwicklungsroman Hayy ibn Yaqzan des Ibn Tufail im Spanien des 12. Jhdts., zu Bonaventuras „Wegweiser des Menschen in Gott hinein“ und zur Mystik Meister Eckharts, runden die Vorlesung ab.

Empfohlene Literatur

Pierre Hadot, Wege zur Weisheit oder was lehrt uns die antiker Philosophie?, Berlin 1999 (frz. Qu’est-ce que la philosophie antique, Paris 1984). Christoph Horn, Antike Lebenskunst. Von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

83514 Grundpositionen der Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was ist eigentlich Wissenschaftstheorie? Und brauchen wir so etwas überhaupt? Physik, Chemie und Biologie funktionieren doch eigentlich ganz gut, auch ohne dass sich die Philosophie einmischt. Im 19. Jahrhundert sahen das bedeutende Vertreter der Fachwissenschaften ganz anders, Physiker, wie Hermann von Helmholtz, oder Historiker, wie Johann Gustav Droysen, sahen sich aufgrund fachlicher Probleme genötigt, philosophisch über die Grundlagen ihrer Disziplinen zu reflektieren. Es beginnt die Zeit der methodologischen Auseinandersetzung mit den Wissenschaften. Was ist eigentlich wissenschaftlich an den Wissenschaften? Was unterscheidet und rechtfertigt das Vorgehen in den einzelnen Wissenschaften? Diese vornehmlich methodologische Orientierung wird im 20. Jahrhundert vom Logischen Empirismus des Wiener Kreises aber auch vom Kritischen Rationalismus Poppers aufgegriffen.
Sie bildet einen harten Kern der 'old philosophy of science', der in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch eine historische und soziologische Wende der 'new philosophy of science' grundlegende Kritik erfährt. Im Zuge dieser Kritik erweitert sich der Fragenkreis der Wissenschaftstheorie: Originär erkenntnistheoretische Fragen rücken wieder stärker ins Zentrum (etwa bei Quine und Putnam), zugleich werden aber auch Fragen der Ontologie und der Bezugnahme wissenschaftlicher Theorien (also des Realismus) wieder aktuell. Ich möchte Ihnen in der Vorlesung die zentralen Positionen der Wissenschaftstheorie vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart in ihrer historischen Entwicklung vorstellen, dies aber nicht im Sinne einer linearen Entwicklung, sondern in der systematischen Absicht, danach zu fragen, was für eine Art von Wissenschaftstheorie wir denn eigentlich brauchen.

83559 Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dem Kapitel „Der Geist“ der „Phänomenologie des Geistes“ (1807) wendet Hegel seine dialektische Methode der „Erfahrung des Bewußtseins“ auf historische Formationen und ihre Entwicklung an. Er beginnt mit einer vieldiskutierten Interpretation von Sophokles’ „Antigone“ und endet mit einer Diskussion des Terrors der Französischen Revolution und der darauffolgenden „moralischen Weltanschauung“ der nachkantischen Philosophie (Fichte, Jacobi, Novalis). Wir werden den Text Schritt für Schritt lesen und diskutieren; eingehendere Vorkenntnisse zu Hegel werden für den Besuch des Seminars nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Hamburg: Meiner, 1988

83564 William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anders als in seinen Pragmatismus-Vorlesungen, die bewusst populärwissenschaftlich gehalten sind, versucht James in seinen 'Essays in Radical Empiricism' eine Metaphysik mit theoretischem Anspruch zu etablieren. Dieses allgemeine System der Metaphysik soll in ein System der Philosophie reiner Erfahrung münden sollen, das einerseits den Ansprüchen einer empirischen Psychologie genügt, andererseits aber auch den Pluralismus und Nominalismus seiner Version des Pragmatismus stützt. In 'A Pluralistic Universe' tritt zu diesem Anspruch auch noch eine religionsphilosophische Komponente hinzu. Im Seminar möchte ich mit Ihnen untersuchen, wie dieser Wille zu einem System zu James' entschiedenem Antiabsolutismus und seinem individualistischen Pluralismus passt. Als Textgrundlage können sowohl deutsche Übersetzungen als auch die englischen Originale benutzt werden.

Empfohlene Literatur

William James: Pragmatismus und radikaler Empirismus. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen v. Claus Langbehn. Frankfurt a.M. 2006.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub“-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums“-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre“ wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion“.

83602 Kants Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Hoffmann, Kai-Uwe	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kants „Kritik der reinen Vernunft“ gilt bis heute als eines der einflussreichsten Werke in der Geschichte der Philosophie. Durch die Verabschiedung zentraler Vorstellungen der dogmatischen Metaphysik und mit der Hinwendung zum Konzept der Transzendentalphilosophie gelang es Kant, eine Epochenwende in der Philosophie einzuleiten. Nach einer Einführung zur transzendentalen Ästhetik wird der Schwerpunkt des Seminars auf dem ersten Teil der „transzendentalen Logik“, also der „transzendentalen Analytik“ liegen. Im Vordergrund soll hierbei die Analyse der metaphysischen und der transzendentalen Deduktion stehen.

Empfohlene Literatur

Auf Grund der Komplexität des Themas ist es hilfreich, sich vorher einen Überblick zu verschaffen. Zur Einführung: Peter Baumanns 1997: Kants Philosophie der Erkenntnis. Durchgehender Kommentar zu den Hauptkapiteln der ‚Kritik der reinen Vernunft’, Würzburg 1997 Otfried Höffe 2004: Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. 2. Aufl. München. Georg Mohr / Markus Willaschek (Hgg.) 1998: Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft (Klassiker Auslegen), Berlin. Speziellere Literatur: Allison, Henry 1983: Kants Transcendental Idealism, Yale. Baum, Manfred 1986: Deduktion und Beweis in Kants Transzendentalphilosophie, Königstein/Ts. Brandt, Reinhard 1991: Die Urteilstafel, Kritik der reinen Vernunft, Hamburg. Guyer, Paul 1987: Kant and the Claims of Knowledge, Cambridge. Henrich, Dieter 1976: Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzenden- tale Deduktion, Heidelberg. Horstmann, R.-P. 1984: Die metaphysische Deduktion in Kants Kritik der reinen Vernunft, in: B. Tuschling (Hrsg.), Probleme der “Kritik der reinen Vernunft”, 15-33, Berlin. Hossenfelder, Malte 1978: Kants Konstitutionstheorie und die transzendentale Deduktion, Berlin. Krüger, Lorenz 1968: „Wollte Kant die Vollständigkeit seiner Urteilstafel beweisen?', in: Kant-Studien, Bd. 59, 333-356. Longuenesse, Béatrice 1998: Kant and the Capacity to Judge, Princeton. Reich, Klaus 1932 : Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Hamburg. Rohs, Peter 1976: Transzendentale Logik, Meisenheim/Glan. Schulthess, Peter 1981: Relation und Funktion. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur theoretischen Philosophie Kants, Berlin/New York Strawson, Peter F. 1966: The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason, London; dt.: Die Grenzen des Sinns. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft, übs. v. Ernst Michael Lange, Frankfurt/M. 1992. Stuhlmann-Laeisz, Rainer 1976: Kants Logik, Berlin. Wagner, Hans 1987: Kants Urteilstafel und Urteilsbegriff, In: Wiener Jahrbuch für Philosophie 19, 83ff. Wolff, Michael 1995: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Frankfurt/M. Ein ausführliche Literaturliste finden Sie unter: http://www.information-philosophie.de/?a=1&t=5852&n=2&y=2&c=51

83603 Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der „Wissenschaftslehre nova methodo“, die Fichte von 1796 bis 1799 dreimal vortrug, findet das Jenaer System Fichtes seinen reifsten und vollständigsten Ausdruck – in dieser Version der Wissenschaftslehre werden beispielsweise erstmals eine Theorie des Leibes und die Lehre von der notwendigen Intersubjektivität des Bewußtseins in das System integriert. Im Seminar werden wir den Text schrittweise lesen und diskutieren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt ein Seminar vom Wintersemester 2012/13 fort; neue Teilnehmer sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Text: J. G. Fichte: Wissenschaftslehre nova methodo [Kollegnachschrift K. Chr. Krause 1798/99], hrsg. von Erich Fuchs, Hamburg: Meiner 1982

83610 Heidegger. Sein und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.3b MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Es handelt sich um die Fortsetzung des Lektürekurses aus dem Wintersemester 12/13. Im Zentrum stehen Heideggers Theorie des existenzialen Verfallens mit dem unbestimmten ‚Man als Subjekt des Geredes', weiter die Sorge als Übersetzung von „Praxis" und deren Hintergrund in Heideggers Auseinandersetzung mit der Rhetorik. Die bisherige Lektüre wird in eine Interpretation der „Entschlossenheit" bzw. eines „eigentlichen Seinkönnens" als zeitlich strukturierte Selbstverpflichtung zusammengeführt. Heideggers rhetorische Theorie geschichtlicher Verpflichtung ist in kontrastierenden Vergleichen auf ihr Verhältnis zur Existenzphilosophie, insbesondere Kierkegaards, und zur Lebensphilosophie Nietzsches und Bergsons zu befragen.

83611 Was ist Philosophie?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Spezifikum philosophischer Tätigkeit. Mit welchen Fragen und Gegenständen beschäftigt sich Philosophie? Worin besteht die Differenz etwa zu Kunst und Religion? In welchem Verhältnis steht die Philosophie zu anderen Wissenschaften? Welche Rolle kommt Begriffen in der Philosophie zu? Wie stehen Begriffe zu Vorstellungen, Metaphern oder Bildern?

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83621 Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 BaPhi 3.3b MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs wird in zwei Semestern beide Hauptwerke Wittgensteins, die Logisch-Philosophische Abhandlung und die Philosophischen Untersuchungen behandeln. Wittgenstein selbst äußerte im Vorwort zu den Untersuchungen den Wunsch, beide Werke sollten am besten in einem Band veröffentlicht werden, weil nur beide zusammen richtig verstanden werden könnten. Der Lektürekurs wird sich an dieser Bemerkung orientieren.

Empfohlene Literatur

Beide Werke liegen in verschiedenen Ausgaben vor, die alle verwendet werden können. Am kompaktesten sind sie gemeinsam in Band 1 der Werkausgabe enthalten (Frankfurt am Main 1984).

83644 Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	29.06.2013-30.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 15:00

Kommentare

„Und so ist die synthetische Einheit der Apperzeption der höchste Punkt, an dem man allen Verstandesgebrauch, selbst die ganze Logik, und, nach ihr, die Transzendental-Philosophie heften muß, ja dieses Vermögen ist der Verstand selbst“, schreibt Kant in der „Kritik der reinen Vernunft“. Im Seminar wollen wir diesem Grundbegriff der Kantischen Philosophie und seiner Rezeption im Deutschen Idealismus anhand ausgewählter Texte von Fichte bis Hegel nachgehen. Außerdem wird den Teilnehmern des internationalen Masterstudiengangs Philosophie Gelegenheit gegeben, eigene Arbeiten vorzustellen und sie zu diskutieren.

Bemerkungen

Kompaktkurs im Juni oder Juli 2013, Näheres wird noch bekannt gegeben.

83648 Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gröschner, Rolf / PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	

Kommentare

Zusammen mit Prof. Dr. Rolf Gröschner (Rechtswissenschaften, Lehrstuhl Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie) Dieses Kolloquium ermöglicht einen intensiven fachübergreifenden Austausch zwischen Philosophie und Rechtswissenschaften. Die Republik ist ein zugleich freies und rechtlich geordnetes Gemeinwesen, das seit der Antike in Abgrenzung gegen Tyrannis und Despotie Grundlage und Voraussetzung von Theorien politischer Freiheit ist. Ein zureichend geklärter Begriff der Republik ist ferner notwendig für die Möglichkeit staatlicher Legitimation. Exemplarisch behandelt wird die Problemgeschichte politischer Freiheit und staatlicher Legitimation von der Antike bis zur Revolution in der DDR 1989.

Bemerkungen

Blockseminar. Referatsthemen werden in Absprache festgelegt. Vorbesprechung am 14. Februar 14 Uhr Z3. Durchführung am 01. und 02. März 2013, Carl-Zeiss-Str. 3, Zimmer 243 'Besprechungszimmer'.

Empfohlene Literatur

Freistaatlichkeit : Prinzipien eines europäischen Republikanismus. Hrsg. von Rolf Gröschner und Oliver W. Lembcke. Tübingen : Mohr Siebeck, 2011.

MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I

83259 Hegels Idee des freien Willens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nachdem im HS „Hegels Begriff des freien Willens“ (WS2012/13) die Grundbestimmungen des freien Willens in der Einleitung von Hegels Rechtsphilosophie sowie die Willensbestimmungen im abstrakten Recht diskutiert worden sind, wird in diesem Semester die Weiterentwicklung des freien Willens zur Moralität und zur Sittlichkeit thematisch. Die Teilnahme am HS im vorigen Semester ist nicht Voraussetzung zur Teilnahme an dieser Veranstaltung. Um Neueinsteigern den Einstieg zu erleichtern, wird in den ersten Veranstaltungen ein Überblick über Hegels Begriff des freien Willens gegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

83559 Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dem Kapitel „Der Geist“ der „Phänomenologie des Geistes“ (1807) wendet Hegel seine dialektische Methode der „Erfahrung des Bewußtseins“ auf historische Formationen und ihre Entwicklung an. Er beginnt mit einer vieldiskutierten Interpretation von Sophokles’ „Antigone“ und endet mit einer Diskussion des Terrors der Französischen Revolution und der darauffolgenden „moralischen Weltanschauung“ der nachkantischen Philosophie (Fichte, Jacobi, Novalis). Wir werden den Text Schritt für Schritt lesen und diskutieren; eingehendere Vorkenntnisse zu Hegel werden für den Besuch des Seminars nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Hamburg: Meiner, 1988

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub“-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums“-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre“ wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion“.

83602 Kants Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Hoffmann, Kai-Uwe	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kants „Kritik der reinen Vernunft“ gilt bis heute als eines der einflussreichsten Werke in der Geschichte der Philosophie.
Durch die Verabschiedung zentraler Vorstellungen der dogmatischen Metaphysik und mit der Hinwendung zum Konzept der Transzendentalphilosophie gelang es Kant, eine Epochenwende in der Philosophie einzuleiten. Nach einer Einführung zur transzendentalen Ästhetik wird der Schwerpunkt des Seminars auf dem ersten Teil der „transzendentalen Logik“, also der „transzendentalen Analytik“ liegen. Im Vordergrund soll hierbei die Analyse der metaphysischen und der transzendentalen Deduktion stehen.

Empfohlene Literatur

Auf Grund der Komplexität des Themas ist es hilfreich, sich vorher einen Überblick zu verschaffen. Zur Einführung: Peter Baumanns 1997: Kants Philosophie der Erkenntnis. Durchgehender Kommentar zu den Hauptkapiteln der ‚Kritik der reinen Vernunft’, Würzburg 1997 Otfried Höffe 2004: Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. 2. Aufl. München. Georg Mohr / Markus Willaschek (Hgg.) 1998: Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft (Klassiker Auslegen), Berlin. Speziellere Literatur: Allison, Henry 1983: Kants Transcendental Idealism, Yale. Baum, Manfred 1986: Deduktion und Beweis in Kants Transzendentalphilosophie, Königstein/Ts. Brandt, Reinhard 1991: Die Urteilstafel, Kritik der reinen Vernunft, Hamburg. Guyer, Paul 1987: Kant and the Claims of Knowledge, Cambridge. Henrich, Dieter 1976: Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzenden- tale Deduktion, Heidelberg. Horstmann, R.-P. 1984: Die metaphysische Deduktion in Kants Kritik der reinen Vernunft, in: B. Tuschling (Hrsg.), Probleme der “Kritik der reinen Vernunft”, 15-33, Berlin. Hossenfelder, Malte 1978: Kants Konstitutionstheorie und die transzendentale Deduktion, Berlin. Krüger, Lorenz 1968: „Wollte Kant die Vollständigkeit seiner Urteilstafel beweisen?', in: Kant-Studien, Bd. 59, 333-356. Longuenesse, Béatrice 1998: Kant and the Capacity to Judge, Princeton. Reich, Klaus 1932 : Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Hamburg. Rohs, Peter 1976: Transzendentale Logik, Meisenheim/Glan. Schulthess, Peter 1981: Relation und Funktion. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur theoretischen Philosophie Kants, Berlin/New York Strawson, Peter F. 1966: The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason, London; dt.: Die Grenzen des Sinns. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft, übs. v. Ernst Michael Lange, Frankfurt/M. 1992. Stuhlmann-Laeisz, Rainer 1976: Kants Logik, Berlin. Wagner, Hans 1987: Kants Urteilstafel und Urteilsbegriff, In: Wiener Jahrbuch für Philosophie 19, 83ff. Wolff, Michael 1995: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Frankfurt/M. Ein ausführliche Literaturliste finden Sie unter: http://www.information-philosophie.de/?a=1&t=5852&n=2&y=2&c=51

83603 Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der „Wissenschaftslehre nova methodo“, die Fichte von 1796 bis 1799 dreimal vortrug, findet das Jenaer System Fichtes seinen reifsten und vollständigsten Ausdruck – in dieser Version der Wissenschaftslehre werden beispielsweise erstmals eine Theorie des Leibes und die Lehre von der notwendigen Intersubjektivität des Bewußtseins in das System integriert. Im Seminar werden wir den Text schrittweise lesen und diskutieren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt ein Seminar vom Wintersemester 2012/13 fort; neue Teilnehmer sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Text: J. G. Fichte: Wissenschaftslehre nova methodo [Kollegnachschrift K. Chr. Krause 1798/99], hrsg. von Erich Fuchs, Hamburg: Meiner 1982

83611 Was ist Philosophie?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Spezifikum philosophischer Tätigkeit. Mit welchen Fragen und Gegenständen beschäftigt sich Philosophie? Worin besteht die Differenz etwa zu Kunst und Religion? In welchem Verhältnis steht die Philosophie zu anderen Wissenschaften? Welche Rolle kommt Begriffen in der Philosophie zu? Wie stehen Begriffe zu Vorstellungen, Metaphern oder Bildern?

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83625 Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt.Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

83644 Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Schmidt, Andreas / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	29.06.2013-30.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 15:00

Kommentare

„Und so ist die synthetische Einheit der Apperzeption der höchste Punkt, an dem man allen Verstandesgebrauch, selbst die ganze Logik, und, nach ihr, die Transzendental-Philosophie heften muß, ja dieses Vermögen ist der Verstand selbst“, schreibt Kant in der „Kritik der reinen Vernunft“. Im Seminar wollen wir diesem Grundbegriff der Kantischen Philosophie und seiner Rezeption im Deutschen Idealismus anhand ausgewählter Texte von Fichte bis Hegel nachgehen. Außerdem wird den Teilnehmern des internationalen Masterstudiengangs Philosophie Gelegenheit gegeben, eigene Arbeiten vorzustellen und sie zu diskutieren.

Bemerkungen

Kompaktkurs im Juni oder Juli 2013, Näheres wird noch bekannt gegeben.

MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I

82034 Was ist Existenz?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung soll der Frage „Was ist Existenz?“ sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive nachgegangen werden. Behandelt werden zentrale Autoren wie Thomas von Aquin, Kant, Fichte, Frege, Russell, Meinong, Sartre, Merleau-Ponty und David Lewis. In der Vorlesung möchte ich erstens für die These argumentieren, daß Existenz keine Eigenschaft von Einzeldingen ist, und zweitens zeigen, daß der Begriff der Existenz unverständlich bleiben muß, solange sein Zusammenhang mit der nicht-objektivierbaren Existenzgewißheit des Selbstbewußtseins nicht einsichtig gemacht worden ist. Auf diese Weise soll zugleich ein Brückenschlag zwischen analytischer Philosophie, Transzendentalphilosophie und Phänomenologie versucht werden.

83628 Philosophie und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die enge Verknüpfung von Philosophie mit einer sich als empirisch verstehenden Psychologie ist keine Neuentdeckung der gegenwärtigen analytischen Philosophie des Geistes, vielmehr kann sie auf eine lange Tradition im empiristischen Philosophieren zurückblicken. Schon Berkeley hebt in seiner Kritik an abstrakten Begriffen und einer physikalistischen Optik auf die Eigenständigkeit und philosophische Relevanz psychologischer Betrachtungsweisen ab. Mit dem zunehmenden Erfolg der Sinnesphysiologie im 19. Jahrhundert verstärkt sich die Hoffnung auf der Basis der Physiologie die Psychologie als eigenständige Fachdisziplin etablieren zu können und diese dann auch zu nutzen, um die Philosophie zu reformieren. Interessant ist hierbei neben den Versuchen einer Naturalisierung der Philosophie vor allem die Frage, was für eine Art von Psychologie einige der Protagonisten dieser Entwicklung begründen wollten, und damit verbunden: Was für ein Bild von Wissenschaftlichkeit steht hinter diesen Bemühungen? Im Seminar werden wir u.a. Texte von Berkeley, Johannes Müller, Helmholtz, Alexander Bain, William James, Ernst Mach und John Dewey daraufhin lesen. Das Seminar ist auf drei Stunden angelegt, ich fände es schön, wenn wir diese Gelegenheit nutzten, um auch Impulse und Lektürewünsche von Ihnen umzusetzen.

Empfohlene Literatur

Zu Beginn des Seminars wird eine Textsammlung mit den zu besprechenden Texten zur Verfügung gestellt. Michael Heidelberger: 'Beziehungen zwischen Sinnesphysiologie und Philosophie im 19. Jahrhundert', Philosophie und Wissenschaften. Formen und Prozesse ihrer Interaktion, hrsg. von Hans Jörg Sandkühler, Frankfurt am Main: Peter Lang 1997, 37-58. (Findet sich als pdf auf Heidelbergers Homepage.)

Kulturgeschichte

MKG 3 - Methoden und Felder der Kulturgeschichte

MKG 4 - Institutionen und Medien

Geschichte

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kurs	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702)

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

83150 Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320 HiLR SPm Hist 320a HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, H.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Arbeit mit Quellen einen vertieften Einblick in die vielfältigen Probleme und Konflikte der deutschen Revolution von 1848/49 zu geben und dabei vor allem auch die unterschiedlichen Handlungsebenen des Revolutionsgeschehens in den Blick zu nehmen. Dabei sollen die unterschiedlichsten Quellengattungen – von Urkunden, Akten, Flugschriften, Zeitungen, Petitionen, Parteiprogrammen und Ego-Dokumenten bis hin zu politischen Liedern, Bildern und Karikaturen) – Berücksichtigung finden. Ein Schwerpunkt soll auf dem mitteldeutschen Raum liegen. Literatur : L. Gall (Hrsg.), 1848. Aufbruch zur Freiheit, Frankfurt 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. Quellenwerke : Walter Grab (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Eine Dokumentation, München 1980. Hans Fenske (Hrsg.), Quellen zur deutschen Revolution 1848-1849, Darmstadt 1996. Hans Obermann (Hrsg.), Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49, Berlin 1970. Stefan Gerber (Hrsg.), Revolution 1848/49. (Quellen zur Geschichte Thüringens, Bd. 13), Erfurt 2000.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83194 America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel" (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden." (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard" Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel". Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703)

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703)

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83161 „Heimatfront". Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie" zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kurs	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Alte Geschichte

Institut für Philosophie

Weitere Veranstaltungsangebote

82598 Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 13 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Korinth, Annette

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.2

1-Gruppe	04.03.2013-04.03.2013 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

2-Gruppe	05.03.2013-05.03.2013 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester.Es werden zwei Seminargruppen eingerichtet. Einführungstage: 04./05.03.2013 Alle übrigen Termine sind reguläre Seminartermine.Einen gesonderten Auswertungstag gibt es im Sommersemester nicht.

Bemerkungen

Prüfungstermine/Abgabetermine der schriftlichen Arbeit: Ersttermin: 08.07.2013Zweittermin: 12.08.2013

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

70126 Medizinethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Knoepffler, Nikolaus

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 3.2

1-Gruppe	30.04.2013-30.04.2013 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:00
	07.05.2013-07.05.2013 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:00
	14.05.2013-14.05.2013 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:00
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:00
	11.06.2013-11.06.2013 Einzeltermin	Di 13:00 - 16:00

Kommentare

Die Vorlesung behandelt an Hand von Fallbeispielen die einschlägigen Themen medizinischer Ethik: Was bedeuten konkret die Prinzipien „Autonomie des Patienten“, „nil nocere“, Gerechtigkeit? Welche Fragen stellt der klinische Alltag, der Alltag in den Praxen im Blick auf die Arzt-Patienten-Beziehung und wie sind unterschiedliche medizinische Fachrichtungen dabei zu berücksichtigen? Darüber hinaus werden die gesellschaftlich brennenden Themen behandelt: Fragen am Lebensanfang (embryonale Stammzellforschung, genetische Präimplantations- und Pränataldiagnostik), Lebensende (Sterbehilfe, postmortale Organentnahme) und bei gentechnischen Eingriffen am Menschen gestellt. Die Vorlesung ist Pflicht für Medizinstudentinnen und –studenten im Rahmen der verpflichtenden Einheit: Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin. Sie ist Pflicht für alle Studierenden des Masters Angewandte Ethik. Die Teilnahme ist für Hörer aller Fakultäten offen. Die Prüfungsleistung besteht in einer abschließenden Klausur.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Klinikum Lobeda HS 1 statt.

Empfohlene Literatur

Beauchamp, T. L./Childress, J. F. 2009: Principles of Biomedical Ethics, 6. Aufl., Oxford (Oxford University Press). Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden, Köln (Böhlau (UTB)) Knoepffler, N. 2004: Menschenwürde in der Bioethik, Berlin (Springer) Einschlägige Stichworte in: Korff, W. (u. a.) 2000: Lexikon der Bioethik, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus)

82019 Einführung in die Theoretische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.1 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a MA-Phi 1.2 BaPhi 4.1b	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf das Erkenntnisproblem in der Philosophie von Descartes bis zu Kant und dem Deutschen Idealismus. In systematischer Absicht wird zum einen die Frage nach Inhalt und Umfang der Erkenntnis a priori, zum anderen die Frage nach der Realität der Außenwelt in kontrastierenden Vergleichen zwischen den Positionen des Empirismus, Rationalismus und kritischer Transzendentalphilosophie. Weiter wird im Anschluss an die Vorlesung „Einführung in die Philosophie“ (WS 2013/14) eine systematische Rekonstruktion des Erkenntnisproblems ausgehend von praktischen Präsuppositionen kooperativer Kommunikation gegeben. Dabei ist die Annahme leitend, dass bestimmte kognitive Leistungen, wie Teilhaben an Situationen gemeinsam geteilter Aufmerksamkeit und Zuschreibung von Fremdintentionalität notwendig für die Möglichkeit spezifisch menschlicher, kooperativer Formen von Kommunikation sind.

82027 Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 BaPhi 2.1a LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Schlüsselbegriffe der Politischen Philosophie gegeben. Wir werden uns dabei an der Leitfrage nach der Legitimationsbedürftigkeit politischer Herrschaft orientieren. Welche Ansprüche muss eine politische Ordnung erfüllen, damit sie von Bürgerinnen und Bürger anerkannt werden kann? Welche Aufgaben erfüllt ein guter Staat? Durch welche Prinzipien wird politische Herrschaft legitimiert? In der politischen Philosophie werden drei legitimationsstiftende Prinzipien unterschieden. Ein guter Staat muss seinen Bürgerinnen und Bürgern erstens Sicherheit garantieren. Politische Institutionen müssen zweitens Anforderungen der Gerechtigkeit erfüllen. Zum einen werden wir die verschiedenen Gerechtigkeitsprinzipien der Gleichheit, des Bedarfs und der Leistung erläutern. Zum anderen werden wir die Gerechtigkeitstheorie auch in Bezug auf Fragen der Menschenrechte und der globalen Gerechtigkeit behandeln. Das dritte Prinzip, dem politische Ordnungen ihre Legitimation verdanken, ist die Demokratie, das heißt die politische Autonomie. In der Vorlesung werden die verschiedenen Modelle der repräsentativen und partizipatorischen, der deliberativen und der transnationalen Demokratie erläutert. Die systematischen Problemstellungen sollen stets unter Berücksichtigung von Beispielen und in Anlehnung an klassischen und zeitgenössischen Positionen per Politischen Philosophie erörtert werden.

82031 Einführung in die Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.2 ASQ-Phi 1	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Stoff dieser Vorlesung für Studierende im Grundstudium ist die elementare Aussagen- und Prädikatenlogik. Das Vorgehen ist weniger durch formale Ableitungen bestimmt als vielmehr durch die Einübung des Gebrauchs von Junktoren und Quantoren im Rahmen einer logischen Argumentationslehre, die auf sprachanalytischer Grundlage entwickelt wird. Zentral ist dabei zum einen das Erkennen der logischen Struktur umgangssprachlich formulierter Sätze, zum anderen aber darüber hinausgehend auch die Präzisierung des durch umgangssprachliche Sätze eigentlich Gemeinten, wenn die üblichen Formulierungen mehrere Deutungen zulassen.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Gottfried Gabriel, Einführung in die Logik , Jena 2005.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

82034 Was ist Existenz?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung soll der Frage „Was ist Existenz?“ sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive nachgegangen werden. Behandelt werden zentrale Autoren wie Thomas von Aquin, Kant, Fichte, Frege, Russell, Meinong, Sartre, Merleau-Ponty und David Lewis. In der Vorlesung möchte ich erstens für die These argumentieren, daß Existenz keine Eigenschaft von Einzeldingen ist, und zweitens zeigen, daß der Begriff der Existenz unverständlich bleiben muß, solange sein Zusammenhang mit der nicht-objektivierbaren Existenzgewißheit des Selbstbewußtseins nicht einsichtig gemacht worden ist. Auf diese Weise soll zugleich ein Brückenschlag zwischen analytischer Philosophie, Transzendentalphilosophie und Phänomenologie versucht werden.

82187 Tierethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kunzmann, Peter

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

83282 Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b LA-Phi 4.1 Graec 300 LR-Phi 5.1 Lat 840 LA-Phi 2.4 Graec 500 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.3 LG-Phi 5.2 Lat 500 Lat 800 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LG-Phi 5.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Grund für die Aktualität der antiken Philosophie ist ihre lebenspraktische Perspektive: Die Idee, die Philosophie selbst bestehe in einem gelungenen Leben oder sei doch zumindest eine Anleitung dazu auf der Grundlage einer richtigen Einsicht in die Wirklichkeit, wird von Stoikern und Platonikern, von Skeptikern und Christen geteilt und in ganz unterschiedliche Weise entwickelt. Die Weisheit, das die Philosophen lieben, kann entweder als stoische Ruhe, als epikureische Freude oder, sowohl bei Platonikern als auch bei Christen, als mystische Vereinigung mit Gott gedeutet werden. In jedem Fall muss sie durch eine sorgfältige Lebensführung mit intensiver Selbstreflexion vorbereitet werden, denn die Neigung zum Körperlichen, zum Weltlichen oder zur Sünde ist nicht geeignet, unser Bemühen zu unterstützen. Die Vorlesung will sowohl die Ziele der Philosophie als auch den Weg dorthin an Beispielen nachzeichnen und vor diesem Hintergrund überlegen, welche Rolle die Idee einer philosophischen Lebensleitung heute spielen kann und spielen sollte. Dabei sollen zunächst Platons Beschreibung des Aufstiegs zur Ideenschau und seine Idee der Verähnlichung mit Gott (Theaitet 176b) und dann die aristotelische Idee der Eudaimonie, des rational beschreibbaren Glücks, beschrieben werden. Sodann sollen die hellenistischen und kaiserzeitlichen Philosophien, Stoiker, Epikuräer und Platoniker, zur Sprache kommen, die die Lebensführung am genauesten beschrieben haben. Ausblicke ins arabische und lateinische Mittelalter, zu den ersten Autobiographien bei Augustinus und Abaelard, zum Entwicklungsroman Hayy ibn Yaqzan des Ibn Tufail im Spanien des 12. Jhdts., zu Bonaventuras „Wegweiser des Menschen in Gott hinein“ und zur Mystik Meister Eckharts, runden die Vorlesung ab.

Empfohlene Literatur

Pierre Hadot, Wege zur Weisheit oder was lehrt uns die antiker Philosophie?, Berlin 1999 (frz. Qu’est-ce que la philosophie antique, Paris 1984). Christoph Horn, Antike Lebenskunst. Von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

83514 Grundpositionen der Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Anacker, Michael	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2a BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was ist eigentlich Wissenschaftstheorie? Und brauchen wir so etwas überhaupt? Physik, Chemie und Biologie funktionieren doch eigentlich ganz gut, auch ohne dass sich die Philosophie einmischt. Im 19. Jahrhundert sahen das bedeutende Vertreter der Fachwissenschaften ganz anders, Physiker, wie Hermann von Helmholtz, oder Historiker, wie Johann Gustav Droysen, sahen sich aufgrund fachlicher Probleme genötigt, philosophisch über die Grundlagen ihrer Disziplinen zu reflektieren. Es beginnt die Zeit der methodologischen Auseinandersetzung mit den Wissenschaften. Was ist eigentlich wissenschaftlich an den Wissenschaften? Was unterscheidet und rechtfertigt das Vorgehen in den einzelnen Wissenschaften? Diese vornehmlich methodologische Orientierung wird im 20. Jahrhundert vom Logischen Empirismus des Wiener Kreises aber auch vom Kritischen Rationalismus Poppers aufgegriffen. Sie bildet einen harten Kern der 'old philosophy of science', der in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch eine historische und soziologische Wende der 'new philosophy of science' grundlegende Kritik erfährt. Im Zuge dieser Kritik erweitert sich der Fragenkreis der Wissenschaftstheorie: Originär erkenntnistheoretische Fragen rücken wieder stärker ins Zentrum (etwa bei Quine und Putnam), zugleich werden aber auch Fragen der Ontologie und der Bezugnahme wissenschaftlicher Theorien (also des Realismus) wieder aktuell. Ich möchte Ihnen in der Vorlesung die zentralen Positionen der Wissenschaftstheorie vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart in ihrer historischen Entwicklung vorstellen, dies aber nicht im Sinne einer linearen Entwicklung, sondern in der systematischen Absicht, danach zu fragen, was für eine Art von Wissenschaftstheorie wir denn eigentlich brauchen.

Hauptseminare

82188 Albert Schweitzers Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kunzmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

82537 Diskursethische Ansätze in der Angewandten Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Burmeister, Christiane / M.A. Münch, Nikolai Wolfram	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Besonders in wertepluralistischen Kontexten erscheinen prozedurale Ethiken als vielversprechende Normgewinnungsverfahren, da sie prinzipiell ergebnisoffen und damit prima vista für eine hoch heterogene Meinungslandschaft besser geeignet sind. Als eine solche Verfahrensethik stellen Konsensethiken den Fokus ihrer normativen Überlegungen weniger auf die streitenden Anspruchsträger selbst ein, als vielmehr auf die Bedingungen ihres Streits. In diesem Sinne nähern sich diskursethische Ansätze dem „runden Tisch“ angewandter ethischer Konflikte mit Blick auf die Kommunikationssituation der Diskursteilnehmer. Wie eine solche Vorgehensweise der Normbegründung motiviert, gestaltet und für konkrete Problembereiche fruchtbar gemacht wird, ist Gegenstand des Seminars, welches idealerweise stets zugleich um kritische Reflexion bemüht ist. Das Seminar widmet sich zunächst Begründung und Programm der Diskursethik (J. Habermas und K.-O- Apel), anschließend ihren Zugängen zu konkreten Konfliktbereichen. Das Seminar beginnt am 11.04. und endet bereits mit der Sitzung am 13.06.

Bemerkungen

Die Veranstaltung endet bereits mit der Sitzung am 13. Juni.

Empfohlene Literatur

Für einen informativen Einstieg vorab des Seminars eignet sich: Kuhlmann, W. 1992: Zur Begründung der Diskursethik, in: Kuhlmann, W. (1992), Sprachphilosophie – Hermeneutik – Ethik: Studien zur Transzendentalpragmatik, Würzburg, S. 164-175. Werner, M. 2002: Artikel zur Diskursethik, in: Düwell, M./Hübenthal, C./Werner, M. (Hg.) (2002): Handbuch Ethik, Stuttgart/Weimar, S. 140-151 (oder den Folgeauflagen).

82614 Die Funktion der Kunst: Adorno und Luhmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunProf. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.1 MASOZ7.1_b MASOZ7.1_c MASOZ7.4S MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MASOZ6.4S MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Autonome Kunst bietet gleichzeitig einen Musterfall und eine besonders bedrohte Version 'funktionaler Differenzierung'. Einerseits kann man an Kunstwerken vom Beginn der europäischen Neuzeit bis in die radikale Moderne sehr deutlich sehen, wie in einem Handlungsfeld alle bereichsfremden, in diesem Fall nichtästhetischen Gesichtspunkte abgeblendet werden - Wahrheit, Moral, ökonomische Verwertbarkeit, Erziehungsansprüche, Rechtsfragen. Andererseits lässt sich diese Selbstständigkeit nur durch eine Serie von Überbietungen früherer Kunst erreichen, die kontinuierlich in Frage stellt, was die Maßstäbe künstlerischen Gelingens sind, und die sich offenbar nicht unbegrenzt weiterführen lässt - das Ready-made, Cages 4'33 oder Warhols Brillo Boxes markieren kaum überbietbare Endpunkte. Das Seminar soll anhand zweier Grundlagentexte - Adornos Ästhetischer Theorie und Luhmanns Kunst der Gesellschaft - diskutieren, wie sich diese Entwicklung deuten lässt: als radikaler Widerstand gegen die immer lückenloser funktionalisierte und 'verwaltete Welt' (Adorno) oder als fortzusetzender Versuch, 'Ordnungszwänge im Bereich des nur Möglichen' aufzudecken (Luhmann)? Neben theoretischen und exemplarischen Analysen moderner Kunst soll dabei auch die Frage thematisch sein, was ein mögliches Ende dieser Kunst bzw. eine Rückkehr zu schlichterer Funktionsästhetik bedeuten kann. Ein Verschwinden von Widerstandsmöglichkeiten und ein Verkümmern des gesellschaftlichen Möglichkeitssinns wären ähnlich fatal.

Empfohlene Literatur

Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie, hg. v. G. Adorno u. R. Tiedemann, Frankfurt a. M. 1973 u.ö. Niklas Luhmann: Die Kunst der Gesellschaft, Frankfurt a. M. 1997

83232 Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erwünscht. Im Sommersemester 2013 werden mehrere Sitzungen des Oberseminars von Dr. Jens Bonnemann geleitet.

83253 Thomas von Aquin Über das Glück

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.4 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Aristoteles' Behandlung des Glücks bzw. der Eudaimonie in der Nikomachischen Ethik war wesentlich dafür verantwortlich, dass dieses Thema ein Kernproblem der Philosophie wurde. Die Fragen, wie sich ein komplettes menschliches Glück begrifflich fassen lässt und welche Lebensform diesen Begriff inhaltlich ausfüllen kann, regten nicht zuletzt die Denker des Hochmittelalters an, als diese den Text der Nikomachischen Ethik neu kennenlernten. Vor allem Albertus Magnus und Thomas von Aquin behandelten die Frage sowohl in systematischen Werken als auch in ihren berühmten Kommentaren, breit angelegten Erklärungen der Nikomachischen Ethik und anderer aristotelischer Schriften. Insbesondere Thomas von Aquins Erklärung der Nikomachischen Ethik, die nur aufgrund der lateinischen Übersetzung erfolgte, gilt seitdem als ein Klassiker der Aristoteles-Interpretation, der sowohl eine hervorragende Erklärung des Texts als auch eine Erklärung des Glücksbegriffs erkennen lässt, der den philosophischen Interessen des Thomas entsprach. Das Seminar wird sich vor allem mit Thomas von Aquins Auslegung zu den Büchern I und X der Nikomachischen Ethik befassen. Dabei soll seine Leistung als Interpret ebenso zur Diskussion gestellt werden wie die Berechtigung einer inhaltlichen Deutung, die auch Motive aus der christlichen Religion aufnimmt.

Empfohlene Literatur

Die Texte des Thomas werden in einer eigenen Übersetzung und als lateinischer Text als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Das gilt auch für weitere relevante Texte. Eine deutsche Übersetzung der Nikomachischen Ethik, idealerweise mit griechischem Text, sollte jede Philosophiestudentin und jeder Philosophiestudent besitzen.

83259 Hegels Idee des freien Willens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Nachdem im HS „Hegels Begriff des freien Willens“ (WS2012/13) die Grundbestimmungen des freien Willens in der Einleitung von Hegels Rechtsphilosophie sowie die Willensbestimmungen im abstrakten Recht diskutiert worden sind, wird in diesem Semester die Weiterentwicklung des freien Willens zur Moralität und zur Sittlichkeit thematisch. Die Teilnahme am HS im vorigen Semester ist nicht Voraussetzung zur Teilnahme an dieser Veranstaltung. Um Neueinsteigern den Einstieg zu erleichtern, wird in den ersten Veranstaltungen ein Überblick über Hegels Begriff des freien Willens gegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

83369 Glück in Literatur und Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom / PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

1-Gruppe	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur und Philosophie stehen seit je in einem wechselseitigen und ertragreichen Austausch miteinander. Das Seminar möchte exemplarisch am Leitfaden des Einflusses der Lebens- und Existenzphilosophie auf die deutsche Literatur und anhand der Frage nach dem Glück dieses vielschichtige Verhältnis beleuchten. Auf der Grundlage ausgewählter Texte von Schopenhauer, Kierkegaard einerseits und Kafka, Max Frisch, Thomas Bernhard andererseits sollen unterschiedliche Perspektiven auf das Glücksthema nachgezeichnet werden. Eine Leitthese wird dabei die Annahme sein, dass für diese Autoren Glück nicht nur beiläufig, sondern wesentlich vom angemessenen Umgang mit Negativität abhängt. Ihnen zufolge kommt eine Antwort auf die Frage nach dem Gelingen des Lebens nur dann in den Blick, wenn zunächst beantwortet wird, weshalb es misslingen kann.

Bemerkungen

Das Seminar führt Studierende der Literaturwissenschaft und Philosophie zusammen; es handelt sich also um ein interdisziplinäres Blockseminar. Dieses wird in zwei Vorbereitungssitzungen (25. 4. 2013 und 23. 5. 2013) und einer Blockveranstaltung (5. 7. 2013 und 6. 7. 2013) in Jena durchgeführt.

83554 Hume und Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 BaPhi 2.2b BaPhi 3.1b

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar gehört zur Vorlesung „Theoretische Philosophie“, kann aber auch unabhängig belegt werden. Es ist auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren „Erkenntnis und Wissen“ geeignet und kann in diesem Fall auch als Hauptseminar belegt werden. Diskutiert wird die Frage nach Inhalt und Umfang der Erkenntnis a priori in einem kontrastierenden Vergleich zwischen philosophischem Empirismus und kritischer Transzendentalphilosophie. Weiter spielt die Frage nach der Realität der Außenwelt eine Rolle. Neben der Quellenanalyse wird ein Überblick über Positionen der Forschungsliteratur vermittelt.

Empfohlene Literatur

Henry E. Allison: Custom and reason in Hume: a Kantian reading of the first book of the Treatise. Oxford, Clarendon Press, 2010. Paul Guyer: Knowledge, reason, and taste: Kant's response to Hume. Princeton Univ. Press, 2008.

83559 Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dem Kapitel „Der Geist“ der „Phänomenologie des Geistes“ (1807) wendet Hegel seine dialektische Methode der „Erfahrung des Bewußtseins“ auf historische Formationen und ihre Entwicklung an. Er beginnt mit einer vieldiskutierten Interpretation von Sophokles’ „Antigone“ und endet mit einer Diskussion des Terrors der Französischen Revolution und der darauffolgenden „moralischen Weltanschauung“ der nachkantischen Philosophie (Fichte, Jacobi, Novalis). Wir werden den Text Schritt für Schritt lesen und diskutieren; eingehendere Vorkenntnisse zu Hegel werden für den Besuch des Seminars nicht vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Hamburg: Meiner, 1988

83561 Adorno. Negative Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Adornos philosophisches Hauptwerk von 1966 gilt zu Recht als ein Schlüsselwerk der Kritischen Theorie. Ziel des Seminars ist es, einer der wichtigsten Einsichten Adornos zu beleuchten: die Annahme eines Zusammenhangs zwischen Gesellschafts- und Erkenntniskritik. „Kritik an der Gesellschaft ist Erkenntniskritik und umgekehrt.“ Um die Aktualität der Negativen Dialektik zu bestimmen, werden wir im Seminar vor allem zwei Fragen nachgehen: der Frage nach dem Recht der Dialektik im Unterschied zu anderen philosophischen Traditionen – Warum überhaupt Dialektik? – und der Frage nach dem spezifischen Dialektikverständnis Adornos – Weshalb insbesondere negative Dialektik? Im Seminar werden wir uns auf mögliche Antworten zubewegen, indem auf der Grundlage einer möglichst textnahen Lektüre zentrale Gedankenfiguren behandelt werden: das gesellschafttheoretische Konzept der Kritik, negative Ethik, Freiheit, Glück, Hoffnung und Wahrheit.

83564 William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Anacker, Michael

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anders als in seinen Pragmatismus-Vorlesungen, die bewusst populärwissenschaftlich gehalten sind, versucht James in seinen 'Essays in Radical Empiricism' eine Metaphysik mit theoretischem Anspruch zu etablieren. Dieses allgemeine System der Metaphysik soll in ein System der Philosophie reiner Erfahrung münden sollen, das einerseits den Ansprüchen einer empirischen Psychologie genügt, andererseits aber auch den Pluralismus und Nominalismus seiner Version des Pragmatismus stützt. In 'A Pluralistic Universe' tritt zu diesem Anspruch auch noch eine religionsphilosophische Komponente hinzu. Im Seminar möchte ich mit Ihnen untersuchen, wie dieser Wille zu einem System zu James' entschiedenem Antiabsolutismus und seinem individualistischen Pluralismus passt. Als Textgrundlage können sowohl deutsche Übersetzungen als auch die englischen Originale benutzt werden.

Empfohlene Literatur

William James: Pragmatismus und radikaler Empirismus. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen v. Claus Langbehn. Frankfurt a.M. 2006.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion“ (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub“-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums“-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre“ wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion“.

83602 Kants Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Hoffmann, Kai-Uwe	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kants „Kritik der reinen Vernunft“ gilt bis heute als eines der einflussreichsten Werke in der Geschichte der Philosophie.
Durch die Verabschiedung zentraler Vorstellungen der dogmatischen Metaphysik und mit der Hinwendung zum Konzept der Transzendentalphilosophie gelang es Kant, eine Epochenwende in der Philosophie einzuleiten. Nach einer Einführung zur transzendentalen Ästhetik wird der Schwerpunkt des Seminars auf dem ersten Teil der „transzendentalen Logik“, also der „transzendentalen Analytik“ liegen. Im Vordergrund soll hierbei die Analyse der metaphysischen und der transzendentalen Deduktion stehen.

Empfohlene Literatur

Auf Grund der Komplexität des Themas ist es hilfreich, sich vorher einen Überblick zu verschaffen. Zur Einführung: Peter Baumanns 1997: Kants Philosophie der Erkenntnis. Durchgehender Kommentar zu den Hauptkapiteln der ‚Kritik der reinen Vernunft’, Würzburg 1997 Otfried Höffe 2004: Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. 2. Aufl. München. Georg Mohr / Markus Willaschek (Hgg.) 1998: Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft (Klassiker Auslegen), Berlin. Speziellere Literatur: Allison, Henry 1983: Kants Transcendental Idealism, Yale. Baum, Manfred 1986: Deduktion und Beweis in Kants Transzendentalphilosophie, Königstein/Ts. Brandt, Reinhard 1991: Die Urteilstafel, Kritik der reinen Vernunft, Hamburg. Guyer, Paul 1987: Kant and the Claims of Knowledge, Cambridge. Henrich, Dieter 1976: Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzenden- tale Deduktion, Heidelberg. Horstmann, R.-P. 1984: Die metaphysische Deduktion in Kants Kritik der reinen Vernunft, in: B. Tuschling (Hrsg.), Probleme der “Kritik der reinen Vernunft”, 15-33, Berlin. Hossenfelder, Malte 1978: Kants Konstitutionstheorie und die transzendentale Deduktion, Berlin. Krüger, Lorenz 1968: „Wollte Kant die Vollständigkeit seiner Urteilstafel beweisen?', in: Kant-Studien, Bd. 59, 333-356. Longuenesse, Béatrice 1998: Kant and the Capacity to Judge, Princeton. Reich, Klaus 1932 : Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Hamburg. Rohs, Peter 1976: Transzendentale Logik, Meisenheim/Glan. Schulthess, Peter 1981: Relation und Funktion. Eine systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zur theoretischen Philosophie Kants, Berlin/New York Strawson, Peter F. 1966: The Bounds of Sense. An Essay on Kant's Critique of Pure Reason, London; dt.: Die Grenzen des Sinns. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft, übs. v. Ernst Michael Lange, Frankfurt/M. 1992. Stuhlmann-Laeisz, Rainer 1976: Kants Logik, Berlin. Wagner, Hans 1987: Kants Urteilstafel und Urteilsbegriff, In: Wiener Jahrbuch für Philosophie 19, 83ff. Wolff, Michael 1995: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Frankfurt/M. Ein ausführliche Literaturliste finden Sie unter: http://www.information-philosophie.de/?a=1&t=5852&n=2&y=2&c=51

83603 Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der „Wissenschaftslehre nova methodo“, die Fichte von 1796 bis 1799 dreimal vortrug, findet das Jenaer System Fichtes seinen reifsten und vollständigsten Ausdruck – in dieser Version der Wissenschaftslehre werden beispielsweise erstmals eine Theorie des Leibes und die Lehre von der notwendigen Intersubjektivität des Bewußtseins in das System integriert. Im Seminar werden wir den Text schrittweise lesen und diskutieren.

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt ein Seminar vom Wintersemester 2012/13 fort; neue Teilnehmer sind willkommen.

Empfohlene Literatur

Text: J. G. Fichte: Wissenschaftslehre nova methodo [Kollegnachschrift K. Chr. Krause 1798/99], hrsg. von Erich Fuchs, Hamburg: Meiner 1982

83609 Religionsphilosophie (Gr. 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.3 LR-Phi 5.3	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Entwicklung der Menschheit vollzieht sich in der Religion und in der Auseinandersetzung mit der Religion. In dem Augenblick, in dem die Religion zu einer Macht im menschlichen Gemüt wird, hört der Mensch auf, ein Naturwesen zu sein. Die menschliche Natur ist mithin von dem Zwiespalt zwischen den natürlichen Regungen und dem religiösen Fühlen geprägt. Die Schule muss daher ein Interesse an der kritischen Vertiefung des Religionsverständnisses haben, da die Schüler dieses heute nicht mehr selbstverständlich mitbringen. Innerhalb des Seminars sollen die Studenten einerseits ihr eigenes Verständnis von Religion entwickeln. Andererseits soll mithilfe von religionsphilosophischen Texten eine kritisch-dialogische Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturhinweise erhalten die Studenten in der ersten Sitzung.

83611 Was ist Philosophie?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Frage nach dem Spezifikum philosophischer Tätigkeit. Mit welchen Fragen und Gegenständen beschäftigt sich Philosophie? Worin besteht die Differenz etwa zu Kunst und Religion? In welchem Verhältnis steht die Philosophie zu anderen Wissenschaften? Welche Rolle kommt Begriffen in der Philosophie zu? Wie stehen Begriffe zu Vorstellungen, Metaphern oder Bildern?

83614 Was ist ein Kunstwerk?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die traditionelle Erklärungsstrategie, Kunstwerke von anderen Entitäten abzugrenzen, ist traditionell als Essentialismus bezeichnet worden. Es werden Eigenschaften gesucht, die notwendig und zusammen auch hinreichend sein sollen, Kunstgegenstände von Alltagsgegenständen und Naturobjekten abzugrenzen. Aber ist es wirklich plausibel, davon auszugehen, dass es diese abgrenzbare Menge von Eigenschaften für die Bestimmung von Kunstwerken gibt? Es handelt sich ja um sehr unterschiedliche Gegenstände wie Bilder, Filme, literarische Werke oder Vasen, die wir als Kunstwerke bezeichnen. Ist es demnach nicht vielleicht aussichtsreicher, funktionale Kriterien, Intentionen von Künstlern und Kunstbetrachtern oder einfach historische Zusammenhänge zur Erklärung heranzuziehen, was wir als Kunstgegenstände betrachten? Diesen Fragen werden wir im Seminar nachgehen und auch einige evolutionäre und neuronale Erklärungsansätze auf ihre Plausibilität hin prüfen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar zugrunde liegenden Texten wird im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich sein.

83616 Religionsphilosophie (Gr. 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.3 LR-Phi 5.3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Entwicklung der Menschheit vollzieht sich in der Religion und in der Auseinandersetzung mit der Religion. In dem Augenblick, in dem die Religion zu einer Macht im menschlichen Gemüt wird, hört der Mensch auf, ein Naturwesen zu sein. Die menschliche Natur ist mithin von dem Zwiespalt zwischen den natürlichen Regungen und dem religiösen Fühlen geprägt. Die Schule muss daher ein Interesse an der kritischen Vertiefung des Religionsverständnisses haben, da die Schüler dieses heute nicht mehr selbstverständlich mitbringen. Innerhalb des Seminars sollen die Studenten einerseits ihr eigenes Verständnis von Religion entwickeln. Andererseits soll mithilfe von religionsphilosophischen Texten eine kritisch-dialogische Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturhinweise erhalten die Studenten in der ersten Sitzung.

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83624 Wittgenstein. Über Gewissheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45

Kommentare

Der Band Über Gewißheit enthält Wittgensteins späteste Schriften, die letzten Aufzeichnungen hat er zwei Tage vor seinem Tod niedergeschrieben. Ein Kerngedanke der Überlegungen unterscheidet den sicher beherrschten (aber nicht eigens begründeten) Hintergrund, den wir bei allem unseren Urteilen und Behaupten immer schon in Anspruch nehmen, oft ohne ihn adäquat thematisieren zu können, von denjenigen Behauptungen, in denen wir spezifische Wissensinhalte formulieren und begründen. Ausgangspunkt ist die Frage, zu welcher Gruppe ein Satz wie „ich weiß, dass dies meine Hand ist“ gehört. Das Oberseminar wird den Text erarbeiten und auch der Frage nachgehen, welche systematische Beziehung zwischen Wittgensteins Überlegungen und Kants Transzendentalphilosophie besteht. Als Arbeitshypothese sei vorab formuliert: Wittgenstein erweitert, vertieft und vollendet Kants Transzendentalphilosophie in seiner eigenen Spätphilosophie, insbesondere in Über Gewißheit , so dass Kants 1762 begonnene Gedankenbewegung 1951 zu einem (gewissen) Abschluss kommt.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Dienstzimmer von Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9, 1. Etage Raum 03.

83626 Aktuelle Debatten in der Demokratie-Theorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45

Kommentare

In dem Oberseminar werden Neuerscheinungen zur Demokratietheorie diskutiert. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erforderlich.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Dienstzimmer von Dr. Wesche statt: 1. OG Raum 01, Zwätzengasse 9.

83628 Philosophie und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Anacker, Michael

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die enge Verknüpfung von Philosophie mit einer sich als empirisch verstehenden Psychologie ist keine Neuentdeckung der gegenwärtigen analytischen Philosophie des Geistes, vielmehr kann sie auf eine lange Tradition im empiristischen Philosophieren zurückblicken. Schon Berkeley hebt in seiner Kritik an abstrakten Begriffen und einer physikalistischen Optik auf die Eigenständigkeit und philosophische Relevanz psychologischer Betrachtungsweisen ab. Mit dem zunehmenden Erfolg der Sinnesphysiologie im 19. Jahrhundert verstärkt sich die Hoffnung auf der Basis der Physiologie die Psychologie als eigenständige Fachdisziplin etablieren zu können und diese dann auch zu nutzen, um die Philosophie zu reformieren. Interessant ist hierbei neben den Versuchen einer Naturalisierung der Philosophie vor allem die Frage, was für eine Art von Psychologie einige der Protagonisten dieser Entwicklung begründen wollten, und damit verbunden: Was für ein Bild von Wissenschaftlichkeit steht hinter diesen Bemühungen? Im Seminar werden wir u.a. Texte von Berkeley, Johannes Müller, Helmholtz, Alexander Bain, William James, Ernst Mach und John Dewey daraufhin lesen. Das Seminar ist auf drei Stunden angelegt, ich fände es schön, wenn wir diese Gelegenheit nutzten, um auch Impulse und Lektürewünsche von Ihnen umzusetzen.

Empfohlene Literatur

Zu Beginn des Seminars wird eine Textsammlung mit den zu besprechenden Texten zur Verfügung gestellt. Michael Heidelberger: 'Beziehungen zwischen Sinnesphysiologie und Philosophie im 19. Jahrhundert', Philosophie und Wissenschaften. Formen und Prozesse ihrer Interaktion, hrsg. von Hans Jörg Sandkühler, Frankfurt am Main: Peter Lang 1997, 37-58. (Findet sich als pdf auf Heidelbergers Homepage.)

83629 Eigentum im Deutschen Idealismus (Kant, Fichte, Hegel)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem Eigentum nimmt in den Rechtsphilosophien von Kant, Fichte und Hegel eine zweifache Stellung ein. Erstens betrifft sie die Frage nach der Begründung des Eigentumsrechts. Was überhaupt berechtigt Personen dazu, das Recht an einer Sache zu haben? Im Deutschen Idealismus wird diese Frage in Bezug auf den Erstbesitz aporetisch beantwortet. Vom Standpunkt der Okkupationstheorie aus betrachtet hat der Mensch als Erstbesitzer ein Recht auf Sachen, ohne dass eine Rechtsgemeinschaft bestehen muss. Andererseits ist das Eigentumsrecht unauflösbar mit einer Rechtsordnung verbunden, die zwischen Menschen besteht. Denn – und dies ist der zweite Gesichtspunkt – das Eigentum ist von vornherein eine Kategorie der Gerechtigkeit, die das Verhältnis zwischen den Menschen regelt. „Die Gerechtigkeit fordert, dass jeder Eigentum haben solle“ – so Hegel in seiner Rechtsphilosophie. Im Seminar werden diese eigentumstheoretischen Grundfragen in einer textnahen Lektüre der einschlägigen Literatur von Kant, Fichte und Hegel behandelt und im Kontext der jeweiligen Rechtsphilosophie diskutiert.

83644 Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 18:00
	29.06.2013-30.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 15:00

Kommentare

„Und so ist die synthetische Einheit der Apperzeption der höchste Punkt, an dem man allen Verstandesgebrauch, selbst die ganze Logik, und, nach ihr, die Transzendental-Philosophie heften muß, ja dieses Vermögen ist der Verstand selbst“, schreibt Kant in der „Kritik der reinen Vernunft“. Im Seminar wollen wir diesem Grundbegriff der Kantischen Philosophie und seiner Rezeption im Deutschen Idealismus anhand ausgewählter Texte von Fichte bis Hegel nachgehen. Außerdem wird den Teilnehmern des internationalen Masterstudiengangs Philosophie Gelegenheit gegeben, eigene Arbeiten vorzustellen und sie zu diskutieren.

Bemerkungen

Kompaktkurs im Juni oder Juli 2013, Näheres wird noch bekannt gegeben.

83648 Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gröschner, Rolf / PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	

Kommentare

Zusammen mit Prof. Dr. Rolf Gröschner (Rechtswissenschaften, Lehrstuhl Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie) Dieses Kolloquium ermöglicht einen intensiven fachübergreifenden Austausch zwischen Philosophie und Rechtswissenschaften. Die Republik ist ein zugleich freies und rechtlich geordnetes Gemeinwesen, das seit der Antike in Abgrenzung gegen Tyrannis und Despotie Grundlage und Voraussetzung von Theorien politischer Freiheit ist. Ein zureichend geklärter Begriff der Republik ist ferner notwendig für die Möglichkeit staatlicher Legitimation. Exemplarisch behandelt wird die Problemgeschichte politischer Freiheit und staatlicher Legitimation von der Antike bis zur Revolution in der DDR 1989.

Bemerkungen

Blockseminar. Referatsthemen werden in Absprache festgelegt. Vorbesprechung am 14. Februar 14 Uhr Z3. Durchführung am 01. und 02. März 2013, Carl-Zeiss-Str. 3, Zimmer 243 'Besprechungszimmer'.

Empfohlene Literatur

Freistaatlichkeit : Prinzipien eines europäischen Republikanismus. Hrsg. von Rolf Gröschner und Oliver W. Lembcke. Tübingen : Mohr Siebeck, 2011.

83650 Jaques Derrida und die Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Groß, Stefan / aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 17:00 - 20:00	Hörsal 113 Zwätzengasse 12
	06.07.2013-07.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 17:00	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Jacques Derrida formuliert insbesondere in seiner Schrift „Die différance“ eine radikale Sprach- und Erkenntniskritik. Damit distanziert er sich vom abendländischen Logo- und Phonozentrismus und stellt statt ihrer den Verweisungscharakter der Schrift in den Mittelpunkt. Reine Bedeutung liefert in diesem Kontext nicht das Subjekt als metaphysische Universale, sondern Sinn erzeugt sich nur im „Spiel der Signifikanten“. Damit einher geht die Infragestellung der sich selbst vernehmenden Vernunft (Dekonstruktion), die sich im Akt der Selbstreferenzierung in sich selbst verkapselt. Differenz wird so nicht erfasst, was Derrida letztendlich dazu bewegt, die abendländische Bevorzugung der Sprache vor der Schrift in Frage zu stellen. Eng mit dieser Aufwertung der Schrift gegenüber der Sprache der Vernunft verbunden, bleibt es die Aufgabe der Dekonstruktion, der Spur des Signifikanten zu folgen, ein interpretatorisches Verfahren, das in der Kunst der 20. Jahrhunderts dazu geführt hat, dass sich innerhalb von Kunstwerken stets neue Sinnpotentiale erschließen lassen. Letztendlich formuliert Derrida mit der différance ein Gegenprojekt zu Hegels Begriff der Identität. Diese „gelingt“ nicht mehr im dialektischen Prozess der „Aufhebung“, sondern geht allem Sinnerschließen voraus, eine absolute Bedeutung gibt es nicht, sondern immer nur relationale Verweisungen. In letzter Konsequenz bedeutet dies: Kunstwerke und Texte sind immer wieder, so der ästhetische Imperativ Derridas, einer erneuten Lektüre zu unterziehen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlagen des Seminars: Jacques Derrida: Randgänge der Philosophie, Herausgegeben von Peter Engelmann, Übersetzt von Gerhard Ahrens, Wien 1999. Zur Einführung: Michael Wetzel: Derrida. Stuttgart 2010. Jacques Derrida: Die différance, Stuttgart 2004. Wolfgang Welsch: Unsere postmoderne Moderne, Berlin 2002. Heinz Kimmerle: Jacques Derrida zur Einführung, Berlin 2004. Klaus Englert: Jacques Derrida, Stuttgart 2009.

83797 Der Wurm muss dem Fisch schmecken -Die Ethik der Medien?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochler, Susann

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Spannungsfeld, auf welchem sich das hier angebotene Seminar bewegt, klingt im Titel schon an. Der „Angler“ um Zuschauer, Leser, Zuhörer muss den richtigen Köder auslegen, um „Fische“ an Land zu ziehen. Nun ist der richtige Köder zum Angeln aber nicht gleichsam auch der vertretbarste. Mit eben dieser Diskrepanz wird sich im Rahmen des hier angebotenen Seminars beschäftigt. Dabei werden Fragen nach den Grenzen der Berichterstattung und deren Folgen anhand von Beispielen erarbeitet. Solche Beispiele können die Berichterstattung über Amokläufe wie in Erfurt oder Winnenden sein, Berichterstattung über Verbrechen wie den Mord an der 11-jährigen Lena in Emden oder das Inzestverbrechen Josef Fritzls ebenso wie die Steuerhinterziehung Klaus Zumwinkels, der Fall Kachelmann, die Sexismus-Debatte um Rainer Brüderle und viele andere. Erwartet werden regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, die Übernahme eines Referates sowie einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Baum, A. 2005: Was sollen Journalisten tun? Zur Notwendigkeit journalistischer Ethik, S. 22-30, in: Deutscher Presserat (Hrsg.), Ethik im Redaktionsalltag, Konstanz. Funiok, R. 2007: Medienethik. Verantwortung in der Mediengesellschaft, Stuttgart. Heimann, F. 2009: Der Pressekodex im Spannungsfeld zwischen Medienrecht und Medienethik, Frankfurt/Main. Jakob, G./ Schulzki-Haddouti, C./ Bunjes, M. (Hrsg.) 2009: Begrenzter Journalismus. Was beeinflusst die Entfaltung eines Qualitätsjournalismus, Koblenz, einsehbar unter: >http://www.mediendisput.de/downloads/Begrenzter%20Journalismus.pdf<, 29.07.2011. Krainer, L. 2001: Medien und Ethik. Zur Organisation medienethischer Entscheidungsprozesse, München. Thomass, B.2010: Ethik der Kommunikationsberufe. Journalismus, PR und Werbung – Bilanz und Herausforderungen, S. 10-16, in: Institut für Informations- und Kommunikationsökologie e.V. (Hrsg.), Ethik der Kommunikationsberufe, Zeitschrift für Kommunikationsökologie und Medienethik, Jg.12, Ausgabe 1, Berlin. Wagner, H. 2003: Journalismus mit beschränkter Haftung?, Gesammelte Beiträge zur Journalismus- und Medienkritik, München.

84382 Logik und Begründung bei Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b BaPhi 3.1b

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	09.06.2013-09.06.2013 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In der neueren philosophischen Literatur ist es vor allem Robert Brandom, der den Begriffsgebrauch vernünftiger Wesen als normativ begründet ansieht. Er sieht sich darin in der Tradition Kants. Im Blockseminar soll diskutiert werden, ob Kants Konzeption des Denkens tatsächlich so interpretiert werden kann. Dazu soll vor allem Kants Logikkonzeption geprüft werden. In dieser gehe es nach Kants Verständnis nicht darum, 'wie wir denken, sondern, wie wir denken sollen.' Es werden entsprechend Passagen der Kantische Logik von 1800 sowie Teile der Transzendentalen Logik der Kritik der reinen Vernunft gelesen. Zentral wird dabei die Frage nach einer normativen Rolle des Begründens sein.

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.

9755 CosRe: Computer Supported Research (Mensch und Maschine)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Artmann, Stefan / Universitätsprofessor Dr.-Ing. Beckstein, Clemens / Dipl.-Inf. Schäufler, Christian
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2
Weblinks	http://ki.informatik.uni-jena.de/ss13_cosre.html

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Wissenschaften befinden sich am Beginn eines neuen Zeitalters: neue Messverfahren erzeugen riesige Mengen experimenteller Daten, Computer gestatten die Exploration dieser Daten, immer größere und komplexere Modelle erlauben präzisere Vorhersagen, das Internet führt zu weltweiter Kollaboration, der Innovationszyklus wird immer schneller. Jim Gray bezeichnete dies als „viertes wissenschaftliches Paradigma“. Diese Datengetriebenheit stellt die Wissenschaften aber auch vor neue Herausforderungen. Zwar werden immer mehr Routineaufgaben von Computern übernommen. Für die Bewältigung der Informationsflut und die Gewinnung von Nutzen aus der verfügbaren Datenmenge ist aber eine Computerunterstützung des gesamten wissenschaftlichen Zyklus in seinen unterschiedlichen Ausprägungen notwendig: von der experimentellen Datenerhebung über die Datenanalyse und Datenexploration sowie der anschließenden Modellierung bis hin zur Simulation und einer Modellrevision auf Grund der Simulationsergebnisse (siehe Abbildung 1). Wissenschaftliches Arbeiten, das von einer solchen Art der Computerunterstützung getragen wird, bezeichnen wir als Computer Supported Research.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird zusammen mit Herrn PD Dr. Stefan Artmann (Philosophische Fakultät und Leopoldina) und (nicht zuletzt deshalb) vorraussichtlich in einem oder mehreren Blöcken durchgeführt. Zur logistischen und inhaltlichen Planung findet dazu am 17.4.2013 eine Vorbesprechung statt.

Proseminare

83050 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Seminar versteht sich als Ergänzung zu meiner gleichnamigen Vorlesung. Ausgewählte Texte der Autoren, die in der Vorlesung überblickshaft vorgestellt werden, sollen hier gelesen werden, um das Verständnis zu vertiefen und das Für und Wider der einzelnen Positionen zu diskutieren. Eine genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

83051 Einführung in die Kulturkritik Adornos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Seyfarth, Andrea

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Seyfarth, A.

Kommentare

Das Proseminar versteht sich als Einführung in die Ideologiekritik Theodor W. Adornos. Besonderes Augenmerk soll in diesem Zusammenhang auf Adornos Medien- und Kulturkritik gelegt werden. Die Texte, die im Seminar gelesen und diskutiert werden, sollen Aufschluss über Adornos kritische Analyse des Fernsehens, der Kulturindustrie und der Kunst geben. Kultur und Massenmedien sind für Adorno keine isoliert zu betrachtenden Bereiche, sondern gewinnen ihre Relevanz nur in Bezug auf die Gesellschaft, in der sie vorkommen. Daher zielt seine Medien- und Kulturkritik auch immer auf eine Gesellschafts- und Bewusstseinskritik. Insofern steht die Frage nach dem Verhältnis von Kultur und Gesellschaft im Vordergrund des Seminars. Weiterhin soll gefragt werden, inwiefern seine Analysen, die an ein bestimmtes Medium (z.B. Fernsehen) gebunden und in einer bestimmten Zeit entstanden sind, auch auf heutige Phänomene angewendet werden können.

83052 Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brömßer, Nico

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BaPhi 3.2b LA-Phi 3.3

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Brömßer, N.

Kommentare

Das Thema des Seminars ist zum einen die Einführung in die philosophische Methode Edmund Husserls: in die Phänomenologie. Anhand einer Auswahl von Texten werden nicht nur das Programm der Phänomenologie – einer radikal vorurteilsfreien Erkenntnis – erarbeitet, sondern auch dezidiert phänomenologischen Schlüsselbegriffe wie z. B. Intentionalität, eidetische Variation und Epoché. Zum anderen richtet sich der Fokus des Seminars auf die Anwendung dieser Methode. Aus diesem Grund sollen die konkreten phänomenologischen Analysen Husserls an dem Phänomen der Wahrnehmung und dem Bildbewusstsein nachvollzogen werden. Ein digitaler Reader zum Seminar, in dem die einzelnen Texte gesammelt sind, wird angeboten. Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind die aktive Beteiligung an den Diskussionen und die Übernahme eines Referats obligatorisch.

83246 Die Paradigmen der Filmgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 BaPhi 3.2b KU Med 204 KU Med 104 BaPhi 4.1b KU Med 404 LA-Phi 3.3 KU-VM304.1 KU-VM304.2 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2

1-Gruppe	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00		Günzel, S.

Kommentare

Im Seminar wird der Versuch unternommen, die Geschichte des Films als eine zu beschreibe, die in mehreren – sowohl stilistisch wie inhaltlich identifizierbaren – Strängen verlaufen. Diese unterscheiden sich vor allem dadurch, dass sie jeweils auf einen anderen Modus von Sinnlichkeit rekurrieren und dabei konstitutive Elemente des Kinos selbst filmisch thematisieren. Um diese herauszuarbeiten, werden im Seminar sowohl Filme analysiert und verglichen als auch Theorien und Philosophien des Kinos herangezogen, die nicht nur Film beschrieben, sondern ihrerseits Ausgangspunkte für Filmgestaltungen waren. Termine: 24. Mai, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 25. Mai, 8-18 Uhr E218 21. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 22. Juni, 8-18 Uhr E 218 Ausweichtermin: 28. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 Achtung: Raumwechsel Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

Empfohlene Literatur

Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

83256 Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

83258 Zur Willensschwäche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b BaPhi 2.2b LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Phänomen der Willensschwäche oder akrasia wird häufig als ein besonderes philosophisches Problem der Moralphilosophie behandelt. Nehmen wir einmal an, dass eine Person sowohl rationalen Argumenten zugänglich ist, als auch die Fähigkeit zu selbstbestimmten Handlungen hat. Wie ist es dann möglich, dass bei einer willensschwachen Handlung eine als schlechter erkannte Handlungsalternative der bessern vorgezogen wird? Wie die in der Fragestellung genannten Aspekte bereits andeuten, überschreitet das Thema der Willensschwäche die Grenzzeihung zwischen theoretischer und praktischer Philosophie. Nach einer historisch-systematischen Einführung zum Thema werden wir uns im Seminar mit aktuellen Positionen und Lösungsvorschlägen zum Phänomen der Willenschwäche beschäftigen. Das damit zusammenhängende Themenspektrum umfasst wichtige Aspekte der Anthropologie, Handlungstheorie, Philosophie des Geistes, Rationalitätstheorie und der Ethik.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar gemeinsam zu erarbeitenden Texten wird im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich sein

83285 Begriffe der Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Rohr, Tabea	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	

1-Gruppe	~~12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Fr 14:15 - 15:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an alle, die nach dem Besuch der 'Einführung in die Logik' ihre Kenntnisse auf diesem Gebiet erweitern und vertiefen wollen. Der Kurs soll die Teilnehmer in die Lage versetzen, weiterführende Literatur und Forschungsbeiträge zu verstehen. Zunächst werden grundlegende Begriffe der mathematischen Logik wie 'Syntax', 'Semantik', 'Modell' und 'Vollständigkeit' erarbeitet. Anschließend werden mit diesem Rüstzeug Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Logiksystem herausgearbeitet. Dabei werden auch nicht-klassische Logiken und erweiterte Logiken wie Modallogik zur Sprache kommen. Davon ausgehend sollen schließlich philosophische Fragen nach dem Wesen der Logik, der Problematik des logischen Pluralismus und dem Verhältnis von Philosophie und Logik diskutiert werden. Das Seminar bietet damit auch ein Fundament für das Verständnis von Texten aus der analytischen Tradition, von denen eine exemplarische Auswahl besprochen wird.

Bemerkungen

Inhaltlich wird das Seminar 'Einführung in die Logik' vorausgesetzt. Die formalen Voraussetzungen regelt der Modulkatalog.

83286 Stephen Toulmin: Argumentation in Naturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Smolarski, Pierre

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2 BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Was ist ein Argument? Woraus besteht es, wie funktioniert es? Wie entstehen auf dieser Grundlage wissenschaftliche Theorien und wie setzen sie sich durch? Diese Fragen werden im Seminar diskutiert. Stephen Toulmin entwickelt in Der Gebrauch von Argumenten Argumentationsschemata, die es ermöglichen über die Syllogistik hinaus den Geltungsanspruch eines Argumentes zu verstehen. In Kritik der kollektiven Vernunft entwirft Toulmin ein evolutionäres Wissenschaftsverständnis, das er Thomas S. Kuhns Modell der revolutionären Brüche entgegenstellt. Auszüge aus diesen beiden Werken bilden die Textgrundlage des Seminars.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats und die regelmäßige Teilnahme sind die Bedingungen zur Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit, die zum Scheinerwerb führen kann.

Empfohlene Literatur

Toulmin, Stephen: Der Gebrauch von Argumenten. Weinheim 1996. (engl. Originaltitel: The Uses of Argument) Toulmin, Stephen: Kritik der kollektiven Vernunft. Frankfurt 1983. (engl. Originaltitel: Human Understanding: The Collective Use and Evolution of Concepts.)

83554 Hume und Kant

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 BaPhi 2.2b BaPhi 3.1b

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar gehört zur Vorlesung „Theoretische Philosophie“, kann aber auch unabhängig belegt werden. Es ist auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren „Erkenntnis und Wissen“ geeignet und kann in diesem Fall auch als Hauptseminar belegt werden. Diskutiert wird die Frage nach Inhalt und Umfang der Erkenntnis a priori in einem kontrastierenden Vergleich zwischen philosophischem Empirismus und kritischer Transzendentalphilosophie. Weiter spielt die Frage nach der Realität der Außenwelt eine Rolle. Neben der Quellenanalyse wird ein Überblick über Positionen der Forschungsliteratur vermittelt.

Empfohlene Literatur

Henry E. Allison: Custom and reason in Hume: a Kantian reading of the first book of the Treatise. Oxford, Clarendon Press, 2010. Paul Guyer: Knowledge, reason, and taste: Kant's response to Hume. Princeton Univ. Press, 2008.

83555 Tugend und Glück. Einführung in die Philosophie der Stoiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.4 BaPhi 2.1b LA-Phi 2.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 Lat 500 Lat 700 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 2.3 Graec 500 Graec 700	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bis heute üben die Texte der Stoiker eine große Faszination auf philosophisch interessierte Leser aus, findet man doch hier, vor allem bei Epiktet und Seneca, ausführliche Anleitungen zu einer guten Lebensführung aus der Philosophie heraus. Dabei wird nicht immer gesehen, dass die Stoiker diese Anweisungen vor dem Hintergrund einer Theorie schrieben, die aufgrund ihrer internen Kohärenz vielleicht das erste philosophische System überhaupt darstellte, das diesen Namen wirklich verdient. Das Proseminar soll daher nicht nur anhand von Epiktets Handbüchlein eine Einführung in die stoische Ethik geben, sondern auch aufgrund der Fragmentsammlung von Long/Sedley die Voraussetzungen dafür aus der Physik, d. h. der Naturphilosophie, und der Logik, d. h. der Erkenntnistheorie, der Stoiker entwickeln. Auf diese Weise kann auch in eine Fülle von Methoden und Problemen des Philosophierens selbst eingeführt werden.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage ist im Wesentlichen die geordnete Fragmentsammlung von Long/Sedley in ihrer deutschen Übertragung: A. A. Long/D. N. Sedley, DiehellenistischenPhilosophen [1]. TexteundKommentare. Übers. vonKarlheinzHülser, Stuttgart 2000. Die griechischen Texte wurden für die englische Version separat gesammelt: A. A. Long/D. N. Sedley, The Hellenistic Philosophers 2. GreekandLatintextswithnotesandbibliography, Cambridge (Repr.) 1992. Von Epiktet gibt es zwei neuere Übersetzungen, die herangezogen werden: WegezumGlück. Epiktet [Epictetus], Telesu. (C.) Musonius (Rufus). Auf d. Grundlage d. Übertr. vonWilhelmCapelleneuübers., mitAnm. versehenu. eingel. vonRainerNickel, Darmstadt 1987. HandbüchleinderMoralundUnterredungen / Epiktet. Hrsg. vonWolfgangKraus. [Dt. Übertr. nachJ. G. Schulthessu. K. Enk], Zürich 1987. Alle relevanten Texte werden rechtzeitig als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

83557 Kripke. Naming and Necessity

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Saul Kripke untersucht in seiner Studie Naming and Necessity zunächst die Funktionsweise von Eigennamen. Dabei wendet er sich gegen die Auffassungen Freges und Russells und zeigt, dass Eigennamen keinen sprachlichen (beschreibenden) Sinn haben, sondern dass Eigennamen als „starre Designatoren“ verwendet werden: Sie dienen allein dazu, eine Person (oder einen Gegenstand) zu identifizieren – ob jemand, der „Magnus“ heißt, wirklich groß ist oder nicht, ist für die Verwendung des Namens ganz gleichgültig. Kripke entwickelt außerdem eine Konzeption wie Sprache überhaupt funktioniert, die er durch Gedanken über „mögliche Welten“ ergänzt. So kommt er etwa zu dem Schluss, dass es zwar möglich ist, dass Aristoteles (in einer anderen Welt, einem anderen Ereignisverlauf unserer Welt nämlich) Hundezüchter geworden wäre, aber dass es unmöglich ist, dass es in irgendeiner möglichen Welt Einhörner gegeben hätte – weil es hier gar nichts gibt, dem wir einen Namen hätten verleihen können. Er stellt auch die Frage, wie lang denn das Urmeter in Paris wirklich ist. Das Proseminar eignet sich als Einstieg in grundlegende Fragen der Sprachphilosophie und der Metaphysik, mit ein klein wenig Modallogik. Im Seminar wird die deutsche Übersetzung (unter gelegentlicher Heranziehung des Originals) verwendet, die den Titel formal ähnlich zum Original gewählt, den darin ausgedrückten Gedanken aber ganz verändert hat: Kripke meint „Benennen und Notwendigkeit“, nicht einfach „Name und Notwendigkeit“ (was zugegebenermaßen besser klingt). Auch das Register wurde in der Übersetzung stark verändert, nämlich „analytisch reduziert“.

Empfohlene Literatur

Saul Kripke, Name und Notwendigkeit , Frankfurt am Main 1981[Naming and Necessity erschien als Buch zuerst 1980 in Oxford].

83558 Die Metaphorologie Hans Blumenbergs wissenschaftstheoretisch gelesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Peter

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.2b BA-Phi 4.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was ist eine ‚absolute Metapher’ und wie lässt sich eine Wissenschaft, die mit unauflösbaren Metaphern operiert, überhaupt denken? Das Seminar versteht sich als grundlegende Einführung in Blumenbergs Denken und versucht die Entwicklung der Metaphorologie von einer theoretischen Konzeption der Begriffsbildung zu einem Spezialfall innerhalb einer allgemeinen Theorie der Unbegrifflichkeit, die sich wie alle Theorie nach Blumenberg der menschlichen Lebenswelt zuwenden soll, unter die Lupe zu nehmen. Dabei soll die wissenschaftstheoretische Relevanz von Poetik, Metaphorik und Rhetorik in Blumenbergs Sinne erschlossen und in den Horizont der gegenwärtigen wissenschaftstheoretischen Debatten eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Eine entsprechende Kopiervorlage wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

83604 Grundpositionen der Wissenschaftstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Anacker, Michael

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar möchte anhand klassischer Primärtexte zur Wissenschaftstheorie einen Überblick über die Themen, Probleme und Fragestellungen dieser Disziplin sowie einen Einblick in ihre historische Entwicklung geben. Ausgehend von Auguste Comtes 'Rede über den Geist des Positivismus' von 1844 bis hin zu der 'Rationalitätskrise' der Wissenschaftstheorie und den Versuchen einer methodischen Neuorientierung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sollen die jeweiligen Positionen in ihren unterschiedlichen Perspektivierungen von wissenschaftlichem Wissen vorgestellt und besprochen werden.

Empfohlene Literatur

Zu Beginn des Seminars wird eine Textsammlung mit den zu besprechenden Texten zur Verfügung gestellt. Wofgang Detel: Wissenschaft, in: Martens, E./Schnädelbach, H. (Hg.): Philosophie. Ein Grundkurs, Reinbek bei Hamburg 1994, Bd. 1, S. 172-216.

83607 Einführung in die Philosophie des Geistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jahn, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.2b LA-Phi 3.3

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Für uns Menschen ist es eine Selbstverständlichkeit, daß wir uns als physikalische, chemische und biologische Wesen verstehen und erklären können. Darüber hinaus scheinen wir aber auch solche 'Dinge' wie Geist, Bewußtsein, Absichten, Gefühle, Einstellungen etc. zu besitzen, die sich kaum (oder gar nicht) in ein physikalisches Welt- und Wissenschaftsbild integrieren lassen. Aus dem offensichtlichen Konflikt ergeben sich seit jeher Fragen wie: Gibt es überhaupt so etwas wie einen Geist? Welche Eigenschaften besitzen diese seltsamen mentalen Entitäten? Wie kann es eine kausale Wechselwirkung zwischen Geist und Gehirn geben, wenn wir uns den Geist als masse- und ausdehnungslos vorzustellen haben? Wie haben wir uns eine genaue Analyse von Freude- oder Schmerzgefühlen vorzustellen und was sind sie überhaupt? Im Seminar wird es zum einen darum gehen, klassische Positionen innerhalb der Philosophie des Geistes (Substanzdualismus, Logischer Behaviorismus, Identitätstheorie, Funktionalismus, Eliminativismus usw.) kennen zu lernen und zu verstehen. Zum anderen werden wir versuchen, unverblühmte Intuitionen von Studenten anzubohren, um sie für eine Kritik der betrachteten Positionen nutzbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung sind zu empfehlen: Ian Ravenscroft: Philosophie des Geistes. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2005. Ansgar Beckermann: Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes. Berlin; New York: de Gruyter 2008 (3.Auflage). Die Texte zum Seminar werden ca. 1-2 Wochen vor Semesterbeginn auf dt-workspace verfügbar sein.

83612 Platon. Politeia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Platons „Poiteia“ ist eines der einflußreichsten Werke zur politischen Philosophie. Es zeichnet sich nicht zuletzt durch die große Bandbreite der behandelten Probleme und deren Verknüpfung aus. Was ist Gerechtigkeit? Warum moralisch sein? Wie sieht der ideale Staat aus? Was ist das Gute? Wie ist die Struktur des Geistes verfaßt? Welche Formen von Erkenntnis gibt es? Und was ist überhaupt das Reale? Das sind nur einige der Fragen, denen Plato in diesem Grundtext der Philosophie nachgeht.

Empfohlene Literatur

Platon: Der Staat, übers. v. Karl Vretska, Stuttgart: Reclam, 2010

83613 Hegels Differenzschrift

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Zur Debatte stehen Grundgedanken aus Hegels erster philosophischer Publikation: „Differenz des Fichteschen und Schellingschen System der Philosophie“ (Jena, 1801). Dabei sollen Themenfelder wie das Bedürfnis der Philosophie, das Verhältnis von Reflexion und spekulativem Denken sowie die Fragen nach der Rolle des gesunden Menschenverstandes, nach der Möglichkeit einer ‚Grundsatzphilosophie‘, nach dem Verhältnis von Transzendental- und Identitätsphilosophie und der Möglichkeit eines Systems der Philosophie behandelt werden, im Sinne eines ersten Zugangs zum Jenaer Denken von Hegel.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Differenz des Fichteschen und Schellingschen Systems der Philosophie, Hegel-Werke in zwanzig Bänden (Suhrkamp-Ausgabe), Bd. 2.

83615 Politische Philosophie (vorlesungsbegleitend)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Katzer, Matthias

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2 BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar beschäftigt sich mit drei bekannten Autoren der politischen Philosophie, die auch in der Vorlesung „Politische Philosophie“ thematisiert werden: Jean-Jacques Rousseau, John Stuart Mill und Jürgen Habermas. Insbesondere stehen die Demokratietheorien dieser Autoren im Mittelpunkt der Betrachtung. Die Demokratie ist heute weitgehend als allein legitime Form politischer Herrschaft anerkannt. Jedoch gibt es sehr unterschiedliche Auffassungen darüber, wie demokratische Institutionen konkret beschaffen sein sollten und welche Aufgabe sie erfüllen müssen, um als gerechtfertigt gelten zu können. Beispielsweise kritisieren manche Autoren die Institutionen der modernen repräsentativen Demokratie und fordern eine stärkere direkte Beteiligung der Bürgerinnen und Bürger. Des Weiteren wird diskutiert, ob Demokratie auf ein Gemeinwohl abzielt wie dieses zu verstehen ist. Zu solchen und weiteren Fragen liefern die verschiedenen Texte Antworten jeweils aus dem Kontext ihrer Epoche und vor einem anderen geistesgeschichtlichen Hintergrund.

Bemerkungen

Das Seminar ist so konzipiert, dass es gut begleitend zur Vorlesung „Politische Philosophie“ belegt werden kann (Modul BA-Phi 2.1) und dabei einige Themen der Vorlesung vertieft. Ebenso kann es aber auch in den Akzent-Modulen belegt werden. Des Weiteren kann die Vorlesung „Politische Philosophie“ im Modul BA-Phi 2.1 alternativ auch mit einem anderen Proseminar zur Praktischen Philosophie kombiniert werden.

Empfohlene Literatur

Jean-Jacques Rousseau: Vom Gesellschaftsvertrag oder Grundsätze des Staatsrechts. Reclam: Stuttgart 2003. Die Texte von Mill (Ausschnitte aus „Considerations on representative government“) und Habermas (mehrere kleinere Schriften) werden über DT Workspace zur Verfügung gestellt.

83623 Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schlotter, Sven	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.4b LA-Phi 3.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Veranstaltung will anhand von klassischen Beispieltexten in das philosophische Argumentieren einführen. Den Ausgangspunkt bildet eine Analyse von Schlüsselpassagen aus den „Meditationen“ des Descartes. Dabei soll auch der Blick für die verschiedenen literarischen Darstellungsformen innerhalb der Philosophie geschärft werden. Die Prüfungsleistung besteht in der Abfassung von Kurzessays, die während des Semesters besprochen werden.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den Seminartexten wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

83627 Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Winter, Max	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Werk von John Rawls ist die einflussreichste Gerechtigkeitstheorie des 20. Jahrhunderts. Seine kontraktualistische Anlage, das Gedankenexperiment eines 'Schleiers des Nichtwissens' und die Formulierung der beiden fundamentalen Gerechtigkeitsgrundsätze bilden bis heute einen entscheidenden Bezugspunkt der Debatte über rechtliche Gleichstellung der Mitglieder einer Gesellschaft und Fragen der gerechten Verteilung von Gütern und Pflichten unter ihnen. Das Seminar wird sich einerseits der genauen Interpretation der Theorie der Gerechtigkeit widmen, wozu ausgewählte Abschnitte gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Andererseits wird es darum gehen, die Frage einer gerechten Verteilung auf diejenige nach der Ressourcenallokation durch die Mechanismen des freien Marktes zu beziehen. Ausgehend von Rawls' Analysen wirtschaftlicher Effizienz im Unterschied zu gerechtigkeitstheoretischen Ansprüchen sollen deshalb zusätzlich die Grundannahmen der modernen Wohlfahrtsökonomie erarbeitet werden.

Bemerkungen

Die Prüfungsleistung wird über eine Hausarbeit und die wöchentliche, schriftliche Vorbereitung der jeweiligen Sitzung erbracht. Referate werden nicht angeboten.

83641 Philosophie im Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.2b

1-Gruppe	19.07.2013-19.07.2013 Einzeltermin	Fr 09:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	20.07.2013-21.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Ein halb-fiktives Gespräch B: Ist es nicht ein wenig übertrieben, wenn man ernsthaft behauptet, dass so etwas wie Philosophie im Film überhaupt möglich ist? Z: Na ja, das ist nicht ganz einfach zu beantworten. Denn natürlich könnte man spontan sagen, dass sich Philosophie gar nicht über das Medium Film vermitteln lässt. Eine philosophische Theorie kann schließlich nicht im Film entwickelt werden. B: Klar, sonst könnten wir uns ja die beschwerliche Lektüre philosophischer Texte gleich gänzlich ersparen… Z: Aber andererseits haben die meisten von uns schon einmal erfahren, wie es ist, nach einem guten Film die Welt sprichwörtlich ‚mit anderen Augen sehen' zu können. Es erschließt sich für uns plötzlich ein ‚neues Stück' Welt. Und so gesehen scheint mir Welterschließung hier ein gutes Stichwort zu sein. B: Welterschließung? Was genau versteht denn ein Filmphilosoph darunter? Z: Was genau darunter zu verstehen ist, soll ja erst Inhalt des Seminars werden. Aber vielleicht so viel: Durch die Betrachtung eines Filmes können wir nicht einfach nur eine ‚neue Perspektive' auf die Welt und den Menschen darin gewinnen. Gute Filme – wie übrigens auch gute Kunst – irritieren uns ja vor allem deshalb, weil sie unsere gewohnten Anschauungen und Vorurteile herausfordern, weil sie unseren Blick öffnen, erweitern oder sogar verändern können. Wir lernen also zunächst etwas über unsere bereits vorhandene Perspektive. Und das meine ich, wenn ich hier von Welterschließung spreche. B: Mensch! Das ist doch auch didaktisch ziemlich interessant, oder? Man könnte doch einmal umfassend auszuloten, ob und wie wir konkrete Filmsequenzen dazu nutzen können, um unsere eigenen Anschauungen aufzudecken. Und so z.B. solche Szenen, in denen die Konflikte von Menschen vergegenwärtigt werden, als etwas zu betrachten, was man als Ausgangspunkt des Unterrichts nutzen kann. Z: Das sollten wir auf jeden Fall berücksichtigen! Aber wir müssen auch darauf achten, dass wir bei aller Didaktik nicht den Blick für unser grundsätzlich theoretisches Interesse am Film verlieren. B: Na klar. Welche Texte wollen wir eigentlich im Seminar lesen? Z: Das können wir noch rechtzeitig in der Vorbesprechung ankündigen, aber um ein bisschen Englisch werden die Studierenden wohl nicht drum herum kommen, weil die meisten maßgeblichen Filmtheoretiker nun mal aus dem angelsächsischen Raum sind. - Aber dafür werden sie ja auch mit tollen Filmen entschädigt. B: Ja, ich hab' schon eine Idee! Wir könnten ... Z: PSSSST!!! Sonst wird das Seminar so voll….

Bemerkungen

Dieses Seminar ist ein Kooperationsprojekt der Fachdidaktik Ethik in Magdeburg und in Jena mit Studierenden von beiden Universitäten. Aus diesem Grund wird je ein Teil dieser Blockveranstaltung in Magdeburg und in Jena abgehalten. Im Laufe des Semesters findet ein 1-tägiger Studientag zu den filmtheoretischen Grundlagen in Magdeburg statt; zu Beginn der vorlesungsfreien Zeit erfolgt in Jena die Fortsetzung mit einem 3-tägigen Theorie-Praxis-Block. Ein Termin für die Vorbesprechung wird rechtzeitig per Aushang und auf den Internetseiten der Institute bekanntgegeben. Da die Teilnehmerzahl aus didaktischen Gründen beschränkt werden muss, ist eine vorherige Anmeldung erforderlich. Die Lehramtsstudierenden können das Seminar gern als Wahlpflichtfach belegen, das Seminar ist jedoch NICHT als fachdidaktisches Grundlagenmodul (LAPhi 1.1) vorgesehen. Kontakt: in Jena: Mario Ziegler (mario_ziegler@gmx.de) in Magdeburg: Falk Bornmüller (falk.bornmueller@ovgu.de

83645 Fichtes Jenaer Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dürr, Suzanne / Wirsing, Claudia

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2

1-Gruppe	06.07.2013-07.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar will eine Einführung in Johann Gottlieb Fichtes Philosophie anhand einer textnahen Auseinandersetzung mit dessen Hauptwerk „Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre“ von 1794/ 95 geben. Dabei sollen zum einen zentrale Theoreme der Fichteschen Philosophie wie absolutes Ich, Nicht-Ich, Anstoß, produktive Einbildungskraft und Streben erarbeitet werden, zum anderen gilt es Fichtes Systemkonzeption und dialektische Methode zu analysieren. Ziel ist es, einen Einblick in die Problemstellungen des Deutschen Idealismus zu gewinnen, insofern die „Grundlage“ nicht nur den Anfang von Fichtes eigener Denkentwicklung markiert, sondern auch den Ausgangspunkt für seine Nachfolger Schelling und Hegel und für die Romantik bildet.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit Frau Suzann Dürr M. A. angeboten. Die Vorbesprechung findet am Dienstag, den 23.04.2013 um 17:00 Uhr im Hörsaal Z 1 (Zwätzengasse 12) statt.

83647 Brandom. Articulating Reasons

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wirsing, Claudia

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2

1-Gruppe	13.07.2013-14.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Robert B. Brandom darf als der gegenwärtig einflussreichste amerikanische Philosoph gelten. Seine Theorie „inferentialistischer“ Bedeutung und die Art und Weise, wie er die angelsächische und die europäische Tradition produktiv zu verbinden sucht, haben in den letzten fast zwanzig Jahren seit Erscheinen seines monumentalen Hauptwerkes „Making It Explicit“ (1994) eine Flut von Interpretationen, Kritiken und Anschlussversuchen nach sich gezogen. Das Seminar ist als Einführung in Brandoms Philosophie gedacht, um die tragenden Grundgedanken und wesentlichen Richtungsentscheidungen seines komplexen und weitverzweigten Denkens kennzulernen. Für diesen Zweck hat Brandom dankenswerterweise eine eigene Einführung geschrieben, die allerdings selbst keine leichte Lektüre ist. Deshalb wollen wir die sieben Teile dieses Buches gemeinsam lesen und diskutieren.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am Dienstag, den 23.04.2013 um 17:30 Uhr im Hörsaal Z 1 (Zwätzengasse 12) statt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage (bitte anschaffen): Robert B. Brandom: Begründen und Begreifen. Eine Einführung in den Inferentialismus . Frankfurt/M. 2001.

83652 Die geistige Lebensführung nach Meister Eckhart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. HwangBo, Chung-Mi

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LA-Phi 2.3 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 2.4 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	09.06.2013-09.06.2013 Einzeltermin	So 09:15 - 13:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

“[bin] ich Ursache meiner selbst meinem Sein nach, das ewig ist, nicht aber meinem Werden nach, das zeitlich ist. Und darum bin ich ungeboren, und nach der Weise meiner Ungeborenheit kann ich niemals sterben. (...) In meiner ewigen Geburt wurden alle Dinge geboren und ich war die Ursache meiner selbst und aller Dinge; und hätte ich gewollt, so wäre weder ich noch wären alle Dinge; wäre aber ich nicht, so wäre auch »Gott« nicht: daß Gott »Gott« ist, dafür bin ich die Ursache; wäre ich nicht, so wäre Gott nicht »Gott«.“ Diese beeindruckenden Worte stammen vom Thüringer Meister, genannt Eckhart von Hochheim, bekannt als Meister Eckhart (1260-1328), Mystiker, spekulativer Denker, Volksprediger und ein inquisitorisch verurteilter Häretiker. Die zitierten Worte lassen seinen radikalen Denkstil erkennen: Eine perspektivistische Umkehr des Bestimmungsverhältnisses zwischen Menschen und Gott. Diese Umkehr geschieht jedoch nicht durch einen formalen Wechsel der Bestimmungsrollen in der Vertältnisstruktur von Gott und Menschen, vielmehr vollzieht sie sich in der Bildung der Seele jedes Menschen, die nach Eckhart die göttliche Natur in sich hat und darum das Leben geistig zu führen verantwortet. Den Wesenskern dieses geistigen Lebens bezeichnet Eckhart als „Einswerdung der Seele mit Gott“ und „Gottesgeburt in der Seele“, denn nach ihm „[ist] nirgends Gott so eigentlich Gott wie in der Seele“ des Menschen. In der Nachfolge der platonischen Grundeinsicht, dass die Seele das Wesen des Menschen ausmache und in ihr das Göttliche zu erkennen sei, transformiert Eckhart die christliche Lehre von der Menschenwerdung des Logos durch seine zentrale Lehre von der „Gottesgeburt in der Seele“ jedes Menschen. Damit wird die höchste Affirmation für die Individualität des Menschen und zugleich die höchste Herausforderung für das ständige Seelenleben des Menschen zum Ausdruck gebracht. Eckharts unnachahmbar “spekulativer“ Denkstil mit der prägnanten Formgebung in der „mystischen“ Sprache erreicht eine neue „metaphysische Tiefe“, in der die Fortführung der platonischen Tradition und die Umformung des christlichen Denkens seiner Zeit verschmolzen sind. Im Zentrum des Blockseminars steht Eckharts Seelenlehre hinsichtlich der Frage nach der Lebensführung. Die ausgewählten Schriften Eckharts werden durch die gemeinsame Lektüre und Referate erarbeitet. Die ihm spezifischen oben genannten Begrifflichkeiten wie „Gottesgeburt in der Seele“, „Einswerdung der Seele mit Gott“ und ferner „Seelengrund“, „Abgeschiedenheit,“ „Gelassenheit“ einerseits, und die traditionell philosophischen Begriffe, wie „Sein“ und „Wille“ sind dabei leitend. Wir werden „einen völlig anderen Typus“ der Seelenlehre und Lebensführung kennenlernen.

Bemerkungen

Textvorlage, Sitzungsplanung, Literaturliste und die Liste der Referatsthemen werden in der Vorbesprechung (am Freitag 26. April, 16:15-18:00 in Z 1, Zwätzengasse 12) verteilt.

Lektürekurse

83610 Heidegger. Sein und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.3b MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Es handelt sich um die Fortsetzung des Lektürekurses aus dem Wintersemester 12/13. Im Zentrum stehen Heideggers Theorie des existenzialen Verfallens mit dem unbestimmten ‚Man als Subjekt des Geredes', weiter die Sorge als Übersetzung von „Praxis" und deren Hintergrund in Heideggers Auseinandersetzung mit der Rhetorik. Die bisherige Lektüre wird in eine Interpretation der „Entschlossenheit" bzw. eines „eigentlichen Seinkönnens" als zeitlich strukturierte Selbstverpflichtung zusammengeführt. Heideggers rhetorische Theorie geschichtlicher Verpflichtung ist in kontrastierenden Vergleichen auf ihr Verhältnis zur Existenzphilosophie, insbesondere Kierkegaards, und zur Lebensphilosophie Nietzsches und Bergsons zu befragen.

83621 Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4 BaPhi 3.3b MA-Phi 1.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs wird in zwei Semestern beide Hauptwerke Wittgensteins, die Logisch-Philosophische Abhandlung und die Philosophischen Untersuchungen behandeln. Wittgenstein selbst äußerte im Vorwort zu den Untersuchungen den Wunsch, beide Werke sollten am besten in einem Band veröffentlicht werden, weil nur beide zusammen richtig verstanden werden könnten. Der Lektürekurs wird sich an dieser Bemerkung orientieren.

Empfohlene Literatur

Beide Werke liegen in verschiedenen Ausgaben vor, die alle verwendet werden können. Am kompaktesten sind sie gemeinsam in Band 1 der Werkausgabe enthalten (Frankfurt am Main 1984).

Übungen

83556 Übungen zur Logik (Gr. 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1 BA-Phi 1.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre" eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

83562 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Winter, Max	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1 BaPhi 3.4a	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der Übung sollen die Grundlagen des philosophischen Argumentierens und Schreibens besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Neben der Analyse klassischer Texte und der eigenen Entwicklung philosophischer Argumente wird der Schwerpunkt auf der Vermittlung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Philosophie liegen. Die Prüfungsleistung wird über drei Essays erbracht, die während des Semesters zu erstellen sind. Die zu besprechenden Texte werden rechtzeitig auf DT Workspace bereitgestellt.

83601 Übungen zur Logik (Gruppe 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang / B.A. Rohr, Tabea	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Phi 1 BA-Phi 1.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre“ eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

Kolloquien

36287 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Schmidt, Andreas / PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.

83620 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

1-Gruppe	17.10.2012-08.02.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	

Kommentare

Besprechung von laufenden Arbeiten am Fachbereich sowie neuerer Literatur.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9, 1. Etage Raum 03.

83625 Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt.Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

84069 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 20:00 - 22:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Historisches Institut

Alte Geschichte

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

82356 Die Begründung des Prinzipats

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 411 Hist 312

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Beginn des sog. Ersten Triumvirates 60 v.Chr. über die Alleinherrschaft Caesars bis hin zur Etablierung der Herrschaft des Kaisers Augustus in den Jahrzehnten um Christi Geburt.

Bemerkungen

Empfehlenswert für Hist210 und AG812.

Nachweise

LV: Teilnahme; Klausur. Modul: Klausur; Prüfung; HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt, 5. Aufl. 2007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002; K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München, 4. Aufl. 2002; W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München, 6. Aufl. 2004. Vor allem die beiden zuletzt genannten Bücher seien, da sie sich zu allen Bereichen der republikanischen und frühkaiserzeitlichen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußern, zur Anschaffung empfohlen.

Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (eine der zwei Gruppen des Grundkurses) und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Hist 210 Graec 500	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Nachweise

LV: Klausur Modul: Klausur, HA.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; Karl Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; Rosmarie Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

82361 S1 Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700 Hist 210 Graec 700

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. So wertete der Historiker Cassius Dio diese Epoche als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Seminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Zudem wird in die Quellenarbeit in der Alten Geschichte eingeführt.

Nachweise

LV: HA Modul: Klausur,HA.

Empfohlene Literatur

Marcel Van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); Anthony Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987; Jörg Fündling, Marc Aurel: Kaiser und Philosoph, Darmstadt 2007; The Cambridge Ancient History XI, 2. Aufl., Cambridge 2000.

82362 S2 Alexander der Große

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 700 Hist 210

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Seminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem wird in die Quellenarbeit in der Alten Geschichte eingeführt.

Nachweise

LV: HA Modul: HA, Klausur.

Empfohlene Literatur

Albert B. Bosworth, Conquest and empire, Cambridge 1988; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Beck Wissen, Einführung); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Joseph Roisman (Hrsg.), Brill's Companion to Alexander the Great, Leiden 2003; Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005 (Einführung).

82363 S3 Diocletian und die Tetrarchie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Lat 700 Hist 210 Graec 700

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich schien im langen dritten Jahrhundert wiederholt vor dem endgültigen Kollaps. Es war vor allem Diocletian und seinem genialen System der Tetrarchie zu verdanken, dass Reich, Wirtschaft und Militär konsolidiert und nachhaltig reformiert werden konnte. Im Seminar wird den Maßnahmen dieses außergewöhnlichen Kaisers nachgegangen.

Nachweise

LV: HA Modul: Klausur, HA.

Empfohlene Literatur

Boschung D. / Eck W. (Hgg.), Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation, Wiesbaden 2006;Demandt A. u.a. (Hgg.), Diokletian und Die Tetrarchie. Aspekte einer Zeitenwende, Berlin u.a. 2004; Kolb F., Diocletian und die Erste Tetrarchie. Stuttgart 1987; Kuhoff, W., Diokletian und die Epoche der Tetrarchie. Frankfurt a.M. 2001; Rees R., Diocletian and the Tetrarchy, Edinburgh 2004.

82364 S4 Einführung in die christliche Historiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 700 Hist 210

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Am Anfang war das Wort … . (Joh. 1,1) Trotz der ständig wachsenden Menge an archäologischem, epigraphischem und numismatischem Quellenmaterial bleibt für den Althistoriker die literarische Überlieferung immer das zentrale Werkzeug. Wie eine Beschreibung der Perserkriege Herodot zur Grundlage hat, eine Geschichte der Punischen Kriege Polybios, so fußt jede Darstellung der Geschichte der Spätantike auf überlieferten literarischen Texten. Im Zuge des erstarkenden Christentums sind mehr und mehr der Autoren solcher Texte Christen. Spätestens seit Eusebius etablierte sich eine selbstständige christliche Historiographie, mit ihrer ganz eigenen Dynamik. Wir wollen in diesem Seminar die Entwicklungen und Eigenarten der Kirchenhistoriker und Chronisten betrachten. Die im Grundkurs erlernten Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sollen an ausgewählten Texten angewendet werden, so dass am Ende jeder Teilnehmer einen Überblick über diesen wichtigen Zweig unserer Textüberlieferung hat.

Nachweise

LV: HA Molul: HA, Klausur.

Empfohlene Literatur

E.-M. Becker (Hg.), Die antike Historiographie und die Anfänge der christlichen Geschichtsschreibung, Berlin 2005; M. Hengel, Zur urchristlichen Geschichtsschreibung, Stuttgart 21984; P. Meinhold, Geschichte der kirchlichen Historiographie, 2 Bde, Freiburg 1967.

Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Griechische Geschichte" (Hist 311) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Römische Geschichte" (Hist 312) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

82356 Die Begründung des Prinzipats

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs HiLR SPs Hist 411 Hist 312	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Beginn des sog. Ersten Triumvirates 60 v.Chr. über die Alleinherrschaft Caesars bis hin zur Etablierung der Herrschaft des Kaisers Augustus in den Jahrzehnten um Christi Geburt.

Bemerkungen

Empfehlenswert für Hist210 und AG812.

Nachweise

LV: Teilnahme; Klausur. Modul: Klausur; Prüfung; HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt, 5. Aufl. 2007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002; K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München, 4. Aufl. 2002; W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München, 6. Aufl. 2004. Vor allem die beiden zuletzt genannten Bücher seien, da sie sich zu allen Bereichen der republikanischen und frühkaiserzeitlichen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußern, zur Anschaffung empfohlen.

82357 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 312 Hist 312R	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Soldatenkaiserzeit (235–284) zählt zweifellos zu den turbulentesten Perioden der römischen Geschichte. Das Reich wurde von zahlreichen Einfällen der Germanen und Perser erschüttert; Usurpationen schwächten die Kaiserherrschaft und führten zu einer Krise der Institutionen. Erst die illyrischen Herrscher Claudius II., Aurelian und Probus konnten in der zweiten Hälfte der Epoche eine gewisse Stabilisierung der Lage erreichen, die aber erst mit der systematischen Reform des Reiches unter Diocletian vollendet wurde. Da jedoch für diese Periode keine zusammenhängende und verlässliche Geschichtsdarstellung erhalten blieb, ist der Historiker zur Rekonstruktion auf spätantike und byzantinische Quellen von sehr unterschiedlicher Qualität angewiesen; zudem müssen Inschriften, Münzen und Papyri herangezogen werden. In dieser Veranstaltung sollen wichtige Ereignisse von der Gefangennahme Valerians (260) bis zum Regierungsantritt Diocletians (284) betrachtet werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Interpretation der antiken Zeugnisse.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 203–243 (Einführung); Michel Christol, L'empire romain du IIIe siècle, Paris 1997; Klaus-Peter Johne/ Udo Hartmann/ Thomas Gerhardt (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser, Berlin 2008.

82358 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kritzinger, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 312 Hist 312R	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Augustus ersetzte nicht nur den Bürgerkrieg durch die pax Romana, sondern auch die Republik durch den Prinzipat. Im Seminar wird den Voraussetzungen und Implikationen dieses – freilich nur auf den ersten Blick – unscheinbaren Coup d'État nachgegangen, der die römische Welt so nachhaltig beeinflusst hat.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Bringmann K., Augustus, Darmstadt 2007; Eck W., Augustus und seine Zeit, München 52009; Kienast D., Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 42009; Kunkel W., Über das Wesen des augusteischen Prinzipats, in: Gymnasium 68, 1961, 354-396; Schäfer T., Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums, Berlin 2002; Schlange-Schöningen H., Augustus, Darmstadt 2005; Syme R., Die römische Revolution, Stuttgart 32006 (Orig. Oxford 1939); Zanker P., Augustus und die Macht der Bilder, München 21990.

B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare (AG 811 / AG 812)

82365 HpS1 Die Verfassung der römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Verfassung der römischen Republik hat seit jeher Staunen und Bewunderung erregt; schon der antike Historiker Polybios sieht in ihr die entscheidende Voraussetzung für den Aufstieg Roms zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Elemente dieser Verfassung studieren, ihr Zusammenwirken ergründen und auch die Frage stellen, was „Verfassung“ unter vormodernen Gesichtspunkten überhaupt bedeutet.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: E. Meyer, Römischer Staat und Staatsgedanke, Zürich u.a., 3. Aufl. 1964; K.-J. Hölkeskamp, Rekonstruktionen einer Republik. Die politische Kultur des antiken Rom und die Forschung der letzten Jahrzehnte, München 2004 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München, 6. Aufl. 2004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

82366 HpS2 Gallien in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm AG 812

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Gallien war in der Spätantike ein fester und lange Zeit prosperierender Bestandteil des römischen Reiches. In unserem Seminar wollen wir der Frage nachgehen, warum die römische Herrschaft hier so fest gegründet war, welche Strukturen sie aufwies und welchen spezifischen Problemen sie sich gegenübersah.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Spätantike allgemein können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt a.M., 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München, 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München, 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen. – Zum spätantiken Gallien im speziellen siehe z.B. J. F. Drinkwater (Hrsg.), Fifth-century Gaul: a crisis of identity?, Cambridge u.a. 1999.

Übungen

82357 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 312 Hist 312R

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Soldatenkaiserzeit (235–284) zählt zweifellos zu den turbulentesten Perioden der römischen Geschichte. Das Reich wurde von zahlreichen Einfällen der Germanen und Perser erschüttert; Usurpationen schwächten die Kaiserherrschaft und führten zu einer Krise der Institutionen. Erst die illyrischen Herrscher Claudius II., Aurelian und Probus konnten in der zweiten Hälfte der Epoche eine gewisse Stabilisierung der Lage erreichen, die aber erst mit der systematischen Reform des Reiches unter Diocletian vollendet wurde. Da jedoch für diese Periode keine zusammenhängende und verlässliche Geschichtsdarstellung erhalten blieb, ist der Historiker zur Rekonstruktion auf spätantike und byzantinische Quellen von sehr unterschiedlicher Qualität angewiesen; zudem müssen Inschriften, Münzen und Papyri herangezogen werden. In dieser Veranstaltung sollen wichtige Ereignisse von der Gefangennahme Valerians (260) bis zum Regierungsantritt Diocletians (284) betrachtet werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Interpretation der antiken Zeugnisse.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 203–243 (Einführung); Michel Christol, L'empire romain du IIIe siècle, Paris 1997; Klaus-Peter Johne/ Udo Hartmann/ Thomas Gerhardt (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser, Berlin 2008.

82358 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 312 Hist 312R

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Augustus ersetzte nicht nur den Bürgerkrieg durch die pax Romana, sondern auch die Republik durch den Prinzipat. Im Seminar wird den Voraussetzungen und Implikationen dieses – freilich nur auf den ersten Blick – unscheinbaren Coup d'État nachgegangen, der die römische Welt so nachhaltig beeinflusst hat.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Bringmann K., Augustus, Darmstadt 2007; Eck W., Augustus und seine Zeit, München 52009; Kienast D., Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 42009; Kunkel W., Über das Wesen des augusteischen Prinzipats, in: Gymnasium 68, 1961, 354-396; Schäfer T., Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums, Berlin 2002; Schlange-Schöningen H., Augustus, Darmstadt 2005; Syme R., Die römische Revolution, Stuttgart 32006 (Orig. Oxford 1939); Zanker P., Augustus und die Macht der Bilder, München 21990.

Kolloquium

Mittelalterliche Geschichte

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) ist der Grundkurs und das dazugehörige Dozententutorium, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

71004 Grundkurs Mittelalter (500–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500–1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters.Literatur: Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998; Hartmut Boockmann, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 7. Aufl., München 2001; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, 3. Aufl., München 2002; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997 (Paperback-Ausgabe, 2. Aufl. 2002); Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006.

83178 Ethnographie im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 220 Hist 220

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schilling, A.
	30.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

In Fortschreibung antiker Traditionen mußte es ein hauptsächliches Anliegen frühmittelalterlicher Ethnographie sein, den Zustand nach der Völkerwanderung zu reflektieren und die Ergebnisse dieser Reflexion mit den biblischen Völkertafeln und den antiken Berichten zu harmonisieren: Entstanden sind so überaus spannende Texte, in denen etwa Franken und Türken als gemeinsame Nachfahren der Trojaner apostrophiert, oder mythische Völker von den Rändern der Erde, wie etwa die „Hundsköpfigen“ (Kynokephale), beschrieben worden sind. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich für eine kursorische Lektüre und Interpretation solcher Texte und zugleich eine Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte interessieren. Voraussetzungen: Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit; Übernahme eines Referats (ca. 20 min); Grundkenntnisse des klassischen Latein sind erwünscht, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre seien empfohlen: Rudolf Wittkower, Marvels of the East. A Study in the History of Monsters , in: Journal of the Warburg and Courtauld Institute 5 (1942), S. 159–197 (wieder in: Rudolf Wittkower: Allegory and the Migration of Symbols. , London [Thames and Hudson] 1977, S. 45–75; in deutscher Sprache: Die Wunder des Ostens: Ein Beitrag zur Geschichte der Ungeheuer. In: Rudolf Wittkower: Allegorie und der Wandel der Symbole in Antike und Renaissance , Köln [DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag], 2002; John Block Friedman: The Monstrous Races in Medieval Art and Thought , Cambridge MA u. a. [Harvard University Press], 1981. Tutorium zum Seminar, abwechselnd mit dem 'Dozententutorium' (Veranst.-Nr. 71006): Carola Junghanns, Di. 16–18 Uhr, 14-tägl. ab 30.04.2013

83179 Die Ottonen im Spiegel der zeitgenössischen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220 Hist 220

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Gramsch, R.
	23.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Unser Bild des ersten Jahrhunderts „deutscher“ Geschichte – eine Geschichte, die mit dem Aufstieg der sächsischen Herzogsfamilie der Ottonen zur Königswürde beginnt (919) – wurde und wird nach wie vor wesentlich von den Erzeugnissen zeitgenössischer Geschichtsschreibung bestimmt, deren Faktenerzählungen, Deutungen und Umdeutungen schon aufgrund sonstiger Quellenarmut Leitfaden auch noch jeder modernen historischen Untersuchung zu diesem Thema darstellen. Quellen, wenn nötig, „gegen den Strich“ zu lesen, „Fakten“ von „Fiktionen“ zu trennen, Deutungsmuster herauszupräparieren und die Leistungsfähigkeit des (kollektiven) Gedächtnisses auszumessen – in diesen Disziplinen haben es moderne Historiker gerade in Auseinandersetzung mit den Werken der ottonischen Geschichtsschreibung zu einer bemerkenswerten Meisterschaft gebracht. Der Erkenntnisgewinn dieser Forschungen geht über die bloße Rekonstruktion dessen, „was gewesen ist“, weit hinaus – wir gewinnen hier allgemeine Einsichten, wie Geschichte als eine stete Aktualisierung des Vergangenen im Lichte der Gegenwart stets neu „entsteht“, neu konstruiert wird. In der Übung werden anhand von Geschichtswerken der Ottonenzeit (in Übersetzung vorliegend) zentrale Aspekte der Geschichte des 10. und frühen 11. Jahrhunderts sowie der Umgang des modernen Historikers mit diesen Texten erörtert. Literatur: A. Bauer / R. Rau (Bearb.), Quellen zur Geschichte der sächsischen Kaiserzeit. Widukinds Sachsengeschichte, Adalberts Fortsetzung der Chronik Reginos, Liutprands Werke, (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, 8), Darmstadt 1977; W. Trillmich (Bearb.), Thietmar von Merseburg: Chronik (Chronicon), (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, 9), 6 Aufl., Darmstadt 1985 (zuerst: 1957); Werner Goez, Bischof Thietmar von Merseburg, Geschichtsschreiber, in: ders., Lebensbilder aus dem Mittelalter. Die Zeit der Ottonen, Salier und Staufer, 2. Aufl., Darmstadt 1998, S. 106-117; Gerd Althoff, Widukind von Corvey. Kronzeuge und Herausforderung, Frühmittelalterliche Studien 27 (1993), S. 253-272; Gerd Althoff, Die Ottonen: Königsherrschaft ohne Staat, (Urban-TB, 473), 2. erw. Aufl., Stuttgart u.a. 2005; Kerstin Schulmeyer-Ahl, Der Anfang vom Ende der Ottonen. Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten in der Chronik Thietmars von Merseburg, (Millenium Studies, 26), Berlin / New York 2009. Tutorium zum Seminar, abwechselnd mit dem 'Dozententutorium' (Veranst.-Nr. 71006): Carola Junghanns, Di. 16–18 Uhr, 14-tägl. ab 23.04.2013

83180 Der Geschichtsschreiber Thietmar von Merseburg (†1018)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220 Hist 220

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gramsch, R.
	30.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Unter den Chronisten der Ottonenzeit nimmt der sächsische Adlige Thietmar, der von 1009 bis 1018 den Bischofsstuhl von Merseburg bekleidete, verdientermaßen einen hervorragenden Platz ein. Seine Chronik schildert (vornehmlich) die sächsische und deutsche Geschichte seit 919, mit deutlichem Schwerpunkt auf Ereignisse seines eigenen Zeit- und Erfahrungshorizontes und sie bietet nicht nur einen reichhaltigen (und seit je dankbar ausgebeuteten) Steinbruch für die Ereignis- und Personengeschichte jener Zeit, sondern sie erlaubt in ihrer Farbigkeit geradezu einmalige Einblicke in die Gedankenwelt eines Hochadligen und Klerikers jener Epoche. Die Übung führt exemplarisch in die mittelalterliche Geschichte ein, indem sie am Leitfaden dieser Chronik sowohl Aspekte der politischen Geschichte der späten Ottonenzeit behandelt, als auch ein Augenmerk auf Mentalitäts- und andere Fragen richtet, etwa Thietmars Wunderglauben und religiöse Vorstellungswelt sowie seine Einbettung in ein hochadliges und klerikales Umfeld. Literatur: Thietmar von Merseburg: Chronik (Chronicon), neu übertr. und erl. von W. Trillmich, (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, 9), 6 Aufl., Darmstadt 1985 (zuerst: 1957); Helmut Lippelt, Thietmar von Merseburg: Reichsbischof und Chronist, (Mitteldeutsche Forschungen, 72), Köln [u.a.] 1973; Gerd Althoff, Die Ottonen: Königsherrschaft ohne Staat, (Kohlhammer-Urban-Taschenbücher, 473), Stuttgart u.a. 2000;. Kerstin Schulmeyer-Ahl, Der Anfang vom Ende der Ottonen. Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten in der Chronik Thietmars von Merseburg, (Millenium Studies, 26), Berlin / New York 2009. Tutorium zum Seminar, abwechselnd mit dem 'Dozententutorium' (Veranst.-Nr. 71006): Anne Greule, Di. 16–18 Uhr, 14-tägl. ab 30.04.2013

83181 Richard Löwenherz (1157–1199)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Klausch, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 220 Hist 220

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Klausch, A.
	23.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Die Zeit des großen Staufers Barbarossas (Friedrich I.) hat einen mindestens ebenso interessanten englischen König zu bieten – Richard Löwenherz . Im Seminar soll neben der Ereignisgeschichte dieser Zeit insgesamt ein Überblick über das 12. Jahrhundert in England gegeben werden: von der normannischen Eroberung 1066 durch Wilhelm the Conqueror, den Verbindungen des Königshauses nach Frankreich als Herzögen der Normandie, dem Herrschaftshaus der Plantagenets auf dem engl. Thron, der Teilnahme am dritten Kreuzzug bis hin zur Magna Charta 1215 soll in großem Bogen die ereignisreiche und wechselvolle Regierungszeit von Richard Löwenherz beleuchtet werden. In einem weiteren Schritt sollen grundlegende Arbeitsfelder, Methoden und Hilfsmittel der Mittelalterlichen Geschichte vorgestellt und eingeübt werden. Literatur: D. Berg: Richard Löwenherz, Darmstadt 2007; D. Berg: Die Anjou-Plantagenets: die englischen Könige im Europa des Mittelalters (1100–1400), Stuttgart 2003; J. Gillingham: The English in the Twelfth Century: Imperialism, National Identity and Political Values, Woodbridge 2003; M. Hartmann: Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2004. Tutorium zum Seminar, abwechselnd mit dem 'Dozententutorium' (Veranst.-Nr. 71006): Anne Greule, Di. 16–18 Uhr, 14-tägl. ab 23.04.2013

83182 Die mittelalterliche Stadt in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Walter, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 220 Hist 220

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Walter, P.
	23.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar diskutiert am Beispiel der mittelalterlichen Städte Thüringens grundlegende stadtgeschichtliche Fragen. Neben der Gründungsphase einzelner Städte sind dies beispielsweise die Stadtverfassung, die städtischen Rechte („Stadtluft macht frei“), das Leben der städtischen Bevölkerung oder die mittelalterlichen Städtebündnisse. Durch den Vergleich verschiedener „Stadttypen“ (bischöfliche Städte, Reichsstädte, landgräfliche Städte etc.) sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede innerhalb der thüringischen Städtelandschaft herausgearbeitet werden. Neben aktiver Mitarbeit und Lektüre der Seminarliteratur wird die Übernahme eines Kurzreferates erwartet. Einführende Literatur: Ennen, Edith: die europäische Stadt des Mittelalters, Göttingen 41987; Hirschmann, Frank G.: Die Stadt im Mittelalter (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 84), München 2009; Mägdefrau, Werner: Städte und Städtebünde in Thüringen, Bad Langensalza 32010; Müller, Christine: Landgräfliche Städte in Thüringen: Die Städtepolitik der Ludowinger im 12. und 13. Jahrhundert (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen. Kleine Reihe Band 7), Köln 2003; Patze, Hans: Handbuch der historischen Stätten Deutschlands. Thüringen, Stuttgart 21989. Tutorium zum Seminar, abwechselnd mit dem 'Dozententutorium' (Veranst.-Nr. 71006): Marco Krüger, Di. 16–18 Uhr, 14-tägl. ab 23.04.2013

Dozententutorium

Neben dem für alle Teilnehmer am Basismodul verbindlichen Dozententutorium ist jeweils das begleitende Tutorium zu den einzelnen Seminaren des Basismoduls zu besuchen.
Eine gesonderte Anmeldung zu diesen Tutorien ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

71006 "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hack, A. / Gramsch, R.

Kommentare

Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodule Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Übungen des Basismoduls.Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

83183 Die Fernhandelsbeziehungen der Kommune Genua im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Das Aufbaumodul beschäftigt sich mit zwei für den Fernhandel der Kommune Genua zentralen Vertragstexten: die Verträge mit dem Königreich Klein-Armenien, sowie mit dem Mamlukensultan Qalawun in Ägypten), die in ihrer jeweiligen lateinischen Fassung gelesen und vor dem Hintergrund der orientalischen Parallelüberlieferung (Kilikisch-armenisch bzw. Arabisch) unter verschiedenen Fragestellungen (internationales Recht; Diplomatie; Handelsgüter; Handelswege etc.) interpretiert werden sollen. Voraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme und Mitarbeit; Übernahme eines Kurz-Referats (20 min). Gute Latein- und Französisch-Kenntnisse sind Voraussetzung (Latinum oder Großes Latinum bzw. entsprechende Nachweise), Italienisch-Kenntnisse sind überaus nützlich, werden jedoch nicht vorausgesetzt. Zur einführenden und vorbereitenden Lektüre seien empfohlen : M. Balard, La Romanie Genoise (XIIe-début du XVe siècle), Paris / Rome [École française de Rome], 1978 (2 Bde.).

83184 Thüringer im Deutschen Orden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Flemmig, S.

Kommentare

Der Deutsche Orden war einer der großen Ritterorden des Mittelalters. Bereits in der Frühzeit des Ordens schlossen sich zahlreiche Thüringer dieser Gemeinschaft an oder standen ihm sehr nahe. Das Seminar wird diese personellen Beziehungen in den Blick nehmen; zum einen in Bezug auf den preußischen Ordenszweig unter den Hochmeistern, zum anderen bezüglich der Ballei Thüringen. Neben aktiver Mitarbeit und Lektüre der Seminarliteratur wird die Übernahme eines Kurzreferates erwartet. Einführende Literatur: Arnold, Udo (Hg.), Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994 (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40), Marburg 1998; Sommerlad, Bernhard: Der Deutsche Orden in Thüringen. Geschichte der Deutschordensballei Thüringen von ihrer Gründung bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts (Forschungen zur thüringisch-sächsischen Geschichte 10), Halle (Saale) 1931; Wojtecki, Dieter, Studien zur Personengeschichte des Deutschen Ordens im 13. Jahrhundert (Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa 3), Wiesbaden 1971.

B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte bzw. Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte (Hist 412 / Hist 413) ist eine der Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.

Es wird dringend um Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

Übungen

83188 Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung zur Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil) sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Staatsexamensprüfung zu diesem Themenkomplex beabsichtigen.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83185 Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Das Thema 'Ritual und Herrschaft' hat seit gut zehn Jahren in der internationalen Mediävistik Hochkonjunktur. Grund dafür ist die Erkenntnis, dass symbolische Handlungen, von denen die mittelalterlichen Quellen häufig und sehr ausführlich berichten, nicht als bloße Äußerlichkeiten abgetan werden können, sondern oft geradezu einen Schlüssel zum Verständnis der Herrschaft dieser Zeit liefern. Um welche Rituale handelt es sich aber dabei konkret? Was sagen sie über die Art und Weise der mittelalterlichen Herrschaft aus? Wie und von wem wurden sie überhaupt 'gemacht'? Diese und viele andere Fragen sollen in dem Hauptseminar an frühmittelalterlichen Beispielen behandelt werden. Literatur : Gerd Althoff, Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Friede und Fehde, Darmstadt 1997; Ders., Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter, Darmstadt 2003; Peter Dinzelbacher, Warum weint der König? Eine Kritik des mediävistischen Panritualismus, Badenweiler 2009.

83186 Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820 MAHist 820

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Das um 1282 entstandene, lateinische Gedicht des sogenannten „Occultus Erfordensis " gehört zu den größten und kunstvollsten Städtebeschreibungen der mittelalterlichen Literatur Deutschlands. Es zeichnet ein einzigartiges und enorm detailreiches Bild des Lebens in einer mittelalterlichen Metropole und enthält zugleich eine satirische Züge tragende Lebensbeschreibung eines ursprünglich aus Jena stammenden gelehrten Juristen, der 1275–82 im Dienst der Stadt Erfurt stand. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit dieser biographischen Darstellung als auch mit der Städtebeschreibung beschäftigen. Leitfrage ist zum einen, inwieweit sich mit Hilfe des Gedichts und ergänzender Quellen mittelalterliche Biographien und Lebenswelten rekonstruieren lassen, zum anderen wird es um die Erfurter Stadtgeschichte des 13. Jahrhundert gehen. Auch Fragen der didaktischen Vermittlung und moderner Mittelalter-Geschichtsbilder sollen zur Sprache kommen. Das Seminar ist mit einem obligatorischen Lektürekurs verbunden und deshalb dreistündig. Literatur: Christine Mundhenk (Hg.), Der Occultus Erfordensis des Nicolaus von Bibra. Kritische Edition mit Einführung, Kommentar und deutscher Übersetzung (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 3), Weimar 1997; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Robert Gramsch, Nikolaus von Bibra und Heinrich von Kirchberg: Juristenschelte und Juristenleben im 13. Jahrhundert, in: ZVThG 56 (2002), S. 133-168; Stephanie Wolf, Erfurt im 13. Jahrhundert: städtische Gesellschaft zwischen Mainzer Erzbischof, Adel und Reich, (Städteforschung, Reihe A: Darstellungen, 67), Köln 2005.

83187 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm MAHist 825 MAHist 825 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse – insbesondere aus dem Bereich der Archäologie – sollen Besiedlung, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich von Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reiches, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

Oberseminare und Kolloquien

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

83190 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

1-Gruppe	17.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Anmeldung und Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung.

83191 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Probleme diskutiert und erörtert. Um eine Anmeldung per E-Mail unter Uwe.Schirmer@uni-jena.de wird gebeten.

Exkursionen

Frühe Neuzeit

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsall 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsall 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist der Grundkurs und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

70493 Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Der Grundkurs führt in zentrale Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte sowie grundlegende Forschungsperspektiven ein. Literatur : Reihe Neue Deutsche Geschichte (Beck Verlag), Bde. 4–6.

83206 Kaiser und Kurfürsten in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Fuchs, Anne	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fuchs, A.

Kommentare

Obwohl die Kaiser des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation von den Kurfürsten gewählt wurden, verblieb die Kaiserwürde zwischen 1495 und 1806 – bis auf eine Ausnahme – bei den Habsburgern. Gab es also keine Alternative zu der mächtigen Dynastie im Südosten des Alten Reiches? Wer waren die Habsburger und wer waren die Kurfürsten? Wie gestaltete sich eine Kaiserwahl und wie regierten die Kaiser eigentlich? Das Basismodulseminar bietet einen Überblick zum Kaisertum des Alten Reiches und möchte anhand dessen in einem einstündigen Tutoriumsteil vertiefend in Arbeitstechniken des Fachgebietes Frühe Neuzeit einführen. Literatur: Anton Schindling/Walter Ziegler (Hg.): Die Kaiser der Neuzeit. 1519-1918. Heiliges Römisches Reich, Österreich, Deutschland, München 1990. Axel Gotthard: Säulen des Reiches. Die Kurfürsten im frühneuzeitlichen Reichsverband. 2 Bde., Husum 1999.

83207 Ständische Lebenswelten in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freyer, Stefanie

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Freyer, S.

Kommentare

Klerus, Adel, Bauern - so lautet das klassische mittelalterliche Schema, das die Ungleichheit der ständischen Gesellschaft zu fassen sucht. Ein Blick auf Norm und Praxis der Frühen Neuzeit enttarnt diese Dreiteilung als trügerische Vereinfachung. Denn: Adel war nicht gleich Adel; der Klerus stand nicht immer an der Spitze und neben Bauern gab es auch Bürger und Besitzlose. Obendrein wurde stets zwischen Mann und Frau unterschieden. Die Ständegesellschaft gestaltete sich also weitaus differenzierter. Das Seminar wird die ständische Ordnung des Alten Reiches hinterfragen und mit einem alltags- bzw. sozialgeschichtlichen Zugang die Lebenswelt zwischen 1500 und 1800 am konkreten Beispiel des Herzogtums Sachsen-Weimar(-Eisenach) erkunden. Aufbauend auf das Wissen aus dem obligatorische Grundkurs über Politik, Wirtschaft und Recht wird beispielsweise dem frühneuzeitlichem Leben, Sterben, Kleiden und Wohnen nachgespürt. Im einstündigen Tutoriumsteil sollen zudem die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens sowie der Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur vertiefend eingeübt werden.

83208 Die Niederlande in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ackermann, A.

Kommentare

Im Achtzigjährigen Krieg entstand im nördlichen Teil der spanisch-habsburgischen Niederlande eine Republik, die Vereinigten Provinzen. Im 17. Jahrhundert, ihrem „Goldenen Jahrhundert“, entwickelten sie sich zu einer führenden europäischen Macht und stellten in kultureller, politischer wie wirtschaftlicher Hinsicht eine Vorreitergesellschaft dar. Gegen Ende des Jahrhunderts bahnte sich dann ein Niedergang an. 1795 ging die Republik unter. Betrachtet werden sollen die politische Organisation, die Rolle der Oranier, das Agieren der Republik im europäischen Staatensystem, die gesellschaftliche Verfassung mit einer ausgeprägten wohlhabenden Mittelschicht, das Land als internationale Drehscheibe der Wirtschaft und nicht zuletzt, was „Niedergang“ hieß und wie es wann dazu kam. Damit verbunden werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wiederholt und eingeübt, der Umgang mit den Quellen und der Forschungsliteratur, das Referieren und das Verfassen einer Hausarbeit. Literatur : Michael North: Geschichte der Niederlande, 3. durchges. u. akt. Aufl. München 2007; Friso Wielanga: Geschichte der Niederlande, Stuttgart 2012; Marijke Spies, Willem Frijhoff: 1650. Hard-won Unity (= Dutch Culture in a European Perspective; 1), o. O. 2004; J. L. Price: Dutch Society, 1588-1713, Harlow u.a. 2000.

Aufbaumodule "Frühe Neuzeit" (Hist 314)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer der angebotenen Vorlesungen und einem der zur Wahl stehenden Seminare zusammen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Seminare thematisch aufeinander bezogen und nur in den hier angegebenen Kombinationen Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" I bzw. II zu belegen sind!

Aufbaumodul Frühe Neuzeit I (Hist 314)

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

83209 Der Reichstag und die Türken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freyer, Stefanie

zugeordnet zu Modul Hist 314R Hist 314

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Freyer, S.

Kommentare

Im Jahre 1529 belagerten die Türken das habsburgische Wien und machten unmissverständlich deutlich, wie verwundbar die südöstliche Grenze des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation war. Das Reich geriet dadurch massiv unter Druck und reagierte zunächst mit aus der Not geborenen Abwehrmaßnahmen, die sich allerdings durch das anhaltende Bedrohungsszenario zu einem „mächtigen Integrationsfaktor des frühneuzeitlichen deutschen Staates“ (G. Schmidt) entwickeln sollten. Im Mittelpunkt des Seminar steht der Reichstag des ereignisreichen 16. Jahrhunderts und damit die Bühne, auf der Kaiser und Reich gemeinsam die Politik der „teutschen Lande“ in der Mitte Europas aushandelten. Am Beispiel der Türkenabwehr sollen nach Aufbau, Funktionsweise, (außen-)politischen Kompetenzen und Stellenwert des Reichstages ebenso gefragt werden, wie nach den Argumenten, mit denen erfolgreich Ängste geschürt und politische Interessen im Alten Reich durchgesetzt werden konnten. Literatur : Maximilian Lanzinner/Arno Strohmeyer (Hrsg): Der Reichstag 1486-1613. Kom-munikation - Wahrnehmung - Öffentlichkeiten. Internationale Tagung (...) vom 25. bis zum 27. September 2003 im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn. Göttingen 2006; Almut Höfert: Den Feind beschreiben. 'Türkengefahr' und das europäische Wissen über das Osmanische Reich 1450-1600. Frankfurt am Main 2003; Winfried Schulze: Reich und Türkengefahr im späten 16. Jahrhundert. 1. Aufl. München 1978.

83210 „Between Revolutions”: Großbritannien im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 314R Hist 414

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Im langen 18. Jh. erlebten die britischen Inseln tiefgreifende politische, soziale, ökonomische und intellektuelle Umbrüche, die Großbritannien zur führenden Weltmacht und zum vielbewunderten Vorbild für die europäischen Aufklärer katapultierten. Verbunden wird dieser Aufstieg stichwortartig mit der Glorious Revolution, der Union von Schottland und England von 1707, der Newtonschen Physik, der finanziellen Revolution, der Industriellen Revolution und dem Sieg über Frankreich im Wettbewerb um überseeische Kolonien. Demgegenüber stehen jedoch immer wieder Krisenerscheinungen wie die Aufstände der Jakobiten in Schottland, Finanzkrisen, Mob Riots oder die Loslösung der Amerikanischen Kolonien 1783. Das Seminar bietet eine exemplarische Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und in die britische Ideen-, Politik-, Sozial-, und Geschlechtergeschichte des 18. Jh. Im Zentrum werden dabei besonders die gesellschaftlichen Fragen stehen, die die Zeitgenossen – darunter so einflussreiche Denker wie Hume, Mandeville, Adam Smith, Burke und Paine – beschäftigten: Inwiefern sollen „Randgruppen“, Unterprivilegierte und Ausgeschlossene – religiöse Abweichler (Dissenters, Katholiken), Kolonisten, Frauen, Sklaven – an den vielgerühmten „English Liberties“ partizipieren? Wie kann das Problem der Staatsschulden bewältigt werden? Welche Folgen hat das Empire auf die britische Gesellschaft? Gibt es eine britische Nation, einen britischen Patriotismus? Zerstören Kommerzialisierung und Bereicherung die moralischen Grundlagen der Gesellschaft? Zugleich dient das Seminar der gezielten Einübung in den Umgang mit englischsprachigen Quellen und englischer Forschungsliteratur. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig. Von den Teilnehmern erwarte ich jedoch die vorbereitende und begleitende Lektüre von Paul Langford Eighteenth-Century Britain: A Very Short Introduction (Oxford University Press: ca. 10 Euro).

Aufbaumodul Frühe Neuzeit II (Hist 314)

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

B.A.-Vertiefungsmodule "Frühe Neuzeit" (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414) ist eine der Vorlesungen und das dazu angegebene Seminar zu besuchen.

Es wird dringend um eine Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn gebeten.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Seminare thematisch aufeinander bezogen und nur in den unter B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I bzw. II oder III angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414)

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" III (Hist 414)

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414)

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

83210 „Between Revolutions”: Großbritannien im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 314R Hist 414

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Im langen 18. Jh. erlebten die britischen Inseln tiefgreifende politische, soziale, ökonomische und intellektuelle Umbrüche, die Großbritannien zur führenden Weltmacht und zum vielbewunderten Vorbild für die europäischen Aufklärer katapultierten. Verbunden wird dieser Aufstieg stichwortartig mit der Glorious Revolution, der Union von Schottland und England von 1707, der Newtonschen Physik, der finanziellen Revolution, der Industriellen Revolution und dem Sieg über Frankreich im Wettbewerb um überseeische Kolonien. Demgegenüber stehen jedoch immer wieder Krisenerscheinungen wie die Aufstände der Jakobiten in Schottland, Finanzkrisen, Mob Riots oder die Loslösung der Amerikanischen Kolonien 1783. Das Seminar bietet eine exemplarische Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und in die britische Ideen-, Politik-, Sozial-, und Geschlechtergeschichte des 18. Jh. Im Zentrum werden dabei besonders die gesellschaftlichen Fragen stehen, die die Zeitgenossen – darunter so einflussreiche Denker wie Hume, Mandeville, Adam Smith, Burke und Paine – beschäftigten: Inwiefern sollen „Randgruppen“, Unterprivilegierte und Ausgeschlossene – religiöse Abweichler (Dissenters, Katholiken), Kolonisten, Frauen, Sklaven – an den vielgerühmten „English Liberties“ partizipieren? Wie kann das Problem der Staatsschulden bewältigt werden? Welche Folgen hat das Empire auf die britische Gesellschaft? Gibt es eine britische Nation, einen britischen Patriotismus? Zerstören Kommerzialisierung und Bereicherung die moralischen Grundlagen der Gesellschaft? Zugleich dient das Seminar der gezielten Einübung in den Umgang mit englischsprachigen Quellen und englischer Forschungsliteratur. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig. Von den Teilnehmern erwarte ich jedoch die vorbereitende und begleitende Lektüre von Paul Langford Eighteenth-Century Britain: A Very Short Introduction (Oxford University Press: ca. 10 Euro).

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Übungen

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Oberseminare und Kolloquien

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

83213 Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vorgestellt und diskutiert werden neuere Forschungen und Examensarbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte Deutschlands und Europas. Das vollständige Programm wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83140 Zweimal Neubeginn in Europa: 1815 – Wiener Kongress; 1919 – Pariser Friedenskonferenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 11:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 15:00 - 17:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Charakter der internationalen Beziehungen von 1815-1919. Sie vertieft die Zeit der Restauration von 1815–1830,analysiert die Periode von der Revolution (1830) zum Krieg (1854), den Zusammenbruch des Wiener Systems (1854-1871), die deutsche Einheit (1871) und Bismarcks Bündnispolitik, das instabile Gleichgewichtssystems nach 1871, Ursachen, Gründe, Verlauf des Ersten Weltkrieges und seine Folgen, die Ergebnisse der Pariser Friedenskonferenz (1919). Offen für alle StudentInnen. Ein Literaturverzeichnis wird am Schwarzen Brett ausgehängt.

Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Hahn, H. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Franzosischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Einführende Literatur : Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte. Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009; Andreas Wirsching (Hrsg.): Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch). München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte“ verwiesen.

83142 Weiblichkeitsentwürfe zwischen Geschlechterordnung und Lebenspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meinhardt, Silke

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Meinhardt, S.
	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Frage nach den Rollen der Geschlechter, was einen Mann oder eine Frau ausmacht und wo dabei die Gleichheit und Differenz der Geschlechter liegt, ist nicht erst durch heutige Debatten aktuell. Das Seminar will die Diskussionen um die Ordnungen der Geschlechter mit dem Fokus auf die Weiblichkeitsentwürfe in der Zeit des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Im Seminar soll nicht nur danach gefragt werden, welche Konzepte und Visionen hinter den Geschlechterordnungen standen, welche Weiblichkeitsentwürfe hier gezeichnet wurden und für welche Frauen sie galten. Zu klären sein wird auch, in welcher Form diese theoretischen und normativ geprägten Geschlechterbilder auf die weibliche Lebenspraxis übertragen wurden und wo für Frauen im Umgang mit den Rollenerwartungen Handlungsmöglichkeiten und -grenzen lagen. Hierzu werden nicht nur programmatische Texte zur Geschlechterordnung analysiert, sondern auch deren Wirkung und Umsetzung in der weiblichen Lebenspraxis beleuchtet. Literatur: Eva Labouvie, Zwischen Geschlechterordnung und neuen Lebenswegen. Frauen im 19. Jahrhundert, in: Matthias Puhle (Hg.), Die Seele möchte fliegen. Ein Frauenleben zwischen Anpassung und Aufbruch, Marie Nathusius (1817–1857), Halle 2007, S. 194–215; Ute Frevert (Hg.), Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Dies., „Mann und Weib, und Weib und Mann“. Geschlechter-Differenzen in der Moderne, München 1995; Claudia Honegger, Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib, 1750–1850, Frankfurt a.M. 1991; Claudia Opitz/Ulrike Weckel/Elke Kleinau (Hg.), Tugend, Vernunft und Gefühl. Geschlechterdiskurse der Aufklärung und weibliche Lebenswelten, Münster 2000; Anne-Charlott Trepp, Sanfte Männlichkeit und selbständige Weiblichkeit. Frauen und Männer im Hamburger Bürgertum 1770–1840, Göttingen 1996; Rebekka Habermas, Frauen und Männer des Bürgertums. Eine Familiengeschichte (1750–1850), Göttingen 2000.

83143 Ein „bürgerliches Zeitalter”? Soziale Strukturen und sozialer Wandel im „langen” 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 Tutorium	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Kreutzmann, M.
	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Kreutzmann, M.

Kommentare

Das 19. Jahrhundert galt in der Geschichtswissenschaft lange als „bürgerliches Zeitalter“ und die Forschung legte ihren Schwerpunkt bevorzugt auf den Aufstieg und die Etablierung des neuen Bürgertums. Diese Sichtweise wird jedoch seit längerem nicht nur durch die immer mehr differenzierte Stadt- und Bürgertumsforschung in Frage gestellt. Die kulturgeschichtliche Erweiterung der Sozialgeschichte sowie die gleichzeitig intensivierten Forschungen zum „Obenbleiben“ des Adels in der Moderne zeigen inzwischen das Bild einer Gesellschaft, in der sich vielfältige Ordnungsmodelle überlagerten und miteinander konkurrierten. Das Seminar möchte vor diesem Hintergrund in die gesellschaftsgeschichtlichen Grundlagen des 19. Jahrhunderts einführen und über die zentralen Forschungskontroversen diskutieren. Einführende Literatur : Lothar Gall, Von der ständischen zur bürgerlichen Gesellschaft (Enzyklopädie deutscher Geschichte; Bd. 25), 2., aktualisierte Aufl., München 2012; Hans-Werner Hahn/Helmut Berding, Reformen, Restauration und Revolution 1806–1848/49 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte; Bd. 14), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2010; Jürgen Kocka, Arbeiten an der Geschichte: gesellschaftlicher Wandel im 19. und 20. Jahrhundert (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft; Bd. 200), Göttingen 2011; Heinz Reif, Adel im 19. und 20. Jahrhundert (Enzyklopädie deutscher Geschichte; Bd. 55), 2., um einen Nachtrag erw. Aufl., München 2012; Günther Schulz/Markus A. Denzel (Hrsg.), Deutscher Adel im 19. und 20. Jahrhundert, St. Katharinen 2004.

83144 Der Erste Weltkrieg – Ereignis und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Gerber, S.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 Tutorium	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Kommentare

„Nie sind Erfahrungen gründlicher Lügen gestraft worden, als die strategischen durch den Stellungskrieg, die wirtschaftlichen durch die Inflation, die körperlichen durch den Hunger, die sittlichen durch die Machthaber. Eine Generation, die noch mit der Pferdebahn zur Schule gefahren war, stand unter freiem Himmel in einer Landschaft, in der nichts unverändert geblieben war als die Wolken und in der Mitte, in einem Kraftfeld zerstörender Ströme und Explosionen, der zerbrechliche Menschenkörper.“ So beschrieb Walter Benjamin rückblickend den politischen, wirtschaftlichen und mentalen Epochenumbruch, den der Erste Weltkrieg für Europa bedeutete. Das Seminar macht mit wichtigen politisch-sozialen, militärischen und kulturellen Aspekten dieses Umbruchs bekannt, fragt nach der Rolle der Kriegserinnerung in den Nachkriegsgesellschaften und führt an diesen Beispielen zugleich in Methoden und Problemfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ein. Aus der überbordenden Überblicksliteratur seien empfohlen : Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz, (Hrsg.) Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83145 Geschichte der Migration im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Eder, J.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 Tutorium	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Bundesrepublik begreift sich heute in vielerlei Hinsicht als hochmobile Gesellschaft, Wohnortwechsel oder Auslandsaufenthalte sind alltägliche Phänomene. Dabei hat Migration, d.h. die zeitweilige oder dauerhafte Verlagerung des Lebensmittelpunkts von Personen, Gruppen oder Völkern, eine lange Geschichte. Grundsätzlich kann man Massenphänomene, wie z.B. die Auswanderung über den Atlantik, von Arbeits-, Ausbildungs-, Siedlungs- und Heiratswanderungen, die sich oft in wesentlich engeren geographischen Grenzen bewegten, unterscheiden. Ziel des Seminars ist es, zentrale Muster und grundlegende Prozesse von Migration im 19. und 20. Jahrhundert – mit einem klaren Fokus auf den mitteleuropäischen Raum – herauszuarbeiten. Behandelt werden unter anderem Siedlungswanderungen innerhalb Europas und die transatlantischen Massenauswanderungen im 19. Jahrhundert, Arbeitswanderungssysteme zur Zeit der Industrialisierung, Migration als Begleitprozess von Nationsbildung, sowie Zwangswanderungen im Zeitalter der Weltkriege und die Zuwanderung von ausländischen Arbeitskräften in die Bundesrepublik. Einführende Literatur : Jochen Oltmer: Migration im 19. und 20. Jahrhundert. München 2010.

83146 Verfolgung und Vernichtung. Der NS-Staat und die Juden Europas 1933–1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 Tutorium	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Dieses Seminar behandelt die Geschichte der Verfolgung und Vernichtung der Juden in Deutschland und Europa zur Zeit des „Dritten Reiches“. Besonderes Gewicht liegt auf der Analyse der verschiedenen Radikalisierungsprozesse, die schließlich in der sogenannten „Endlösung der Judenfrage“ kulminierten. Neuere Forschungen und Interpretationsansätze werden ebenso behandelt wie klassische kontroverse Lesarten des Holocaust. Einführende Literatur : Saul Friedländer: Das Dritte Reich und die Juden (gekürzte Gesamtausgabe, ursprünglich zwei Bände). München 2010 (erhältlich bei der Bundeszentrale für politische Bildung); Henry Friedlander: Der Weg zum NS-Genozid. Von der Euthanasie zur Endlösung. Berlin 1997; Dieter Pohl: Holocaust. Die Ursache – das Geschehen – die Folgen. Freiburg 2000.

83147 Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (1949–1990)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Tutorium	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Lehn, M.

Kommentare

Dieses Seminar thematisiert vor allem zentrale Wendepunkte und Entwicklungen westdeutscher Geschichte: Befand sich die Bundesrepublik in erster Linie in einem asymmetrischen Beziehungs- und Abgrenzungsverhältnis zur DDR oder überwog eine Eigenentwicklung? Inwieweit entstand im demokratischen Staat auch eine demokratische, liberale Gesellschaft, nicht zuletzt in Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit? Welche Rolle kam der Entstehung der Konsumgesellschaft und dem Generationswechsel Ende der fünfziger Jahre, der 68er-Bewegung oder der ökonomischen Trendwende Anfang der siebziger Jahre als Zäsuren westdeutscher Geschichte zu? Anhand von Quellentexten und Literatur sollen diese und weitere Fragen erörtert und nicht zuletzt aktuelle Forschungskontroversen diskutiert werden. Einführende Literatur : Rudolf Morsey: Die Bundesrepublik Deutschland. Entstehung und Entwicklung bis 1969. München 2007; Andreas Rödder: Die Bundesrepublik Deutschland 1969–1990. München 2004; Axel Schildt: Die Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland bis 1989/90. München 2010.

83148 Sowjetische Speziallager in Deutschland 1945 bis 1950

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Landau, Julia

zugeordnet zu Modul Hist 240 Hist 240

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 Tutorium	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	
	16.04.2013-16.04.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Landau, J.
	30.04.2013-30.04.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.
	21.05.2013-21.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Landau, J.
	11.06.2013-11.06.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:30	Diverse Orte ExtOrt Extern	Landau, J.
	25.06.2013-25.06.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.
	09.07.2013-09.07.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Landau, J.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Julia Landau / Ronald Hirte Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges fand eine Reihe von nationalsozialistischen Konzentrationslagern eine „Nachnutzung“. Die sowjetische Besatzungsmacht richtete dort Gefangenenlager ein, in die sie echte und angebliche Nazis bzw. „Feinde der Sowjetmacht“ einsperrte. In der Praxis saßen dort sowohl Funktionäre der NSDAP als auch Menschen ein, die vor 1945 keine Verantwortung innerhalb des NS-Regimes getragen hatten. Sie wurden ohne Überprüfung ihrer Haftgründe unter menschenunwürdigen Bedingungen festgehalten, etwa ein Drittel der Insassen kam zu Tode. Das Seminar beschäftigt sich mit den Speziallagern als einer spezifischen, sowjetischen Form der Kriegsfolgenbewältigung im Spannungsfeld der entstehenden Zweistaatlichkeit in Deutschland. Die sowjetische Politik gegenüber den Häftlingen und die Wahrnehmung dieser Politik durch die Häftlinge werden anhand von Originalquellen aus dem Buchenwaldarchiv (Befehle und Berichte, Erinnerungen von Häftlingen) untersucht. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Rezeptionsgeschichte der Speziallager: Im Westen instrumentalisiert, im Osten verdrängt, wurden die Speziallager bald vergessen. Nach der deutsch-deutschen Vereinigung wurde die Geschichte der Speziallager zu einem politisch heftig diskutierten Thema, mit dessen Erforschung jedoch gerade erst begonnen wurde. Einführende Literatur : Bodo Ritscher: Die Einrichtung des sowjetischen Speziallagers Buchenwald im Jahre 1945. Ein Speziallager für Thüringen. [http://www.buchenwald.de/fileadmin/buchenwald/download/wissenschaftliche_beitraege/BII_Die_Einrichtung_des_Speziallagers_Ritscher_neu.pdf]; Volkhard Knigge: Speziallagererinnerung jenseits falscher Analogien und Retrodebatten, in: Petra Haustein/Annette Kaminsky/Volkhard Knigge/Bodo Ritscher (Hg.): Instrumentalisierung, Verdrängung, Aufarbeitung. Die sowjetischen Speziallager in der gesellschaftlichen Wahrnehmung 1945 bis heute, Göttingen 2006, S. 250–264. [http://www.buchenwald.de/fileadmin/buchenwald/download/wissenschaftliche_beitraege/BII_Speziallagererinnerung_Knigge.pdf]

Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer Vorlesung und einem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Seminare thematisch aufeinander bezogen und nur in den unter Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I bzw. II, III, IV, V angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a)

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a)

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83150 Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 HiLR SPm Hist 320a HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, H.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Arbeit mit Quellen einen vertieften Einblick in die vielfältigen Probleme und Konflikte der deutschen Revolution von 1848/49 zu geben und dabei vor allem auch die unterschiedlichen Handlungsebenen des Revolutionsgeschehens in den Blick zu nehmen. Dabei sollen die unterschiedlichsten Quellengattungen – von Urkunden, Akten, Flugschriften, Zeitungen, Petitionen, Parteiprogrammen und Ego-Dokumenten bis hin zu politischen Liedern, Bildern und Karikaturen) – Berücksichtigung finden. Ein Schwerpunkt soll auf dem mitteldeutschen Raum liegen. Literatur : L. Gall (Hrsg.), 1848. Aufbruch zur Freiheit, Frankfurt 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. Quellenwerke : Walter Grab (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Eine Dokumentation, München 1980. Hans Fenske (Hrsg.), Quellen zur deutschen Revolution 1848-1849, Darmstadt 1996. Hans Obermann (Hrsg.), Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49, Berlin 1970. Stefan Gerber (Hrsg.), Revolution 1848/49. (Quellen zur Geschichte Thüringens, Bd. 13), Erfurt 2000.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320a)

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83152 Die marxistische Geschichtstheorie und ihre Aktualität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Das Seminar ist begleitend zur Vorlesung zu besuchen. Es vertieft die Geschichtstheorie von Marx und Engels und fragt nach deren Aktualität. Es werden einschlägige Texte des Historischen Materialismus (wie z.B. die 'Deutsche Ideologie') gelesen und interpretiert und in den Zusammenhang des Geschichtsdenkens im 19. Jahrhundert eingeordnet.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320a)

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83153 Bildung und Schulwesen um 1800 in Mitteldeutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Die Grundlagen des Bildungswesens wurden im 18. Jahrhunderts gelegt, wobei sich die Jahrzehnte um 1800 für das Schulwesen, aber auch für das moderne pädagogische Denken und für die Bildungsphilosophie als eine Durchbruchsphase erweisen. Mit einem räumlichen Schwerpunkt auf der mitteldeutschen Bildungslandschaft sollen wichtige Bereiche der Bildungs- und Schulwesens beleuchtet werden. Einführende Literatur: Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, Bd. 2: 18. Jahrhundert. Vom späten 17. Jahrhundert bis zur Neuordnung Deutschlands um 1800. Hg. von Notker Hammerstein und Ulrich Herrmann, München 2005; Bd. 3: 1800-1870. Von der Neuordnung Deutschlands bis zur Gründung des Deutschen Reiches. Hg. von Karl-Ernst Jeismann und Peter Lundgreen, München 1987; Anton Schindling: Bildung und Wissenschaft in der Frühen Neuzeit. 1650-1800, München ²1999; Hans-Martin Moderow: Volksschule zwischen Staat und Kirche. Das Beispiel Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2007; Thomas Töpfer: Die „Freyheit" der Kinder. Territoriale Politik, Schule und Bildungsvermittlung in der vormodernen Stadtgesellschaft. Das Kurfürstentum und Königreich Sachsen 1600-1815, Stuttgart 2012.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" V (Hist 320 / Hist 320b)

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83154 Hitlers Wähler in Thüringen. Eine Analyse der Reichs-, Landtags- und Kommunalwahlen zwischen 1930 und 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jeskow, Jan / Dr. phil. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Jeskow, J. / Stutz, R.

Kommentare

Aus welchen soziokulturellen Milieus rekrutierte sich die Wählerschaft der NSDAP in der mitteldeutschen Provinz? Welche Stadt- und Landkreise Thüringens bildeten zwischen 1930 und 1932 die Hochburgen des NSDAP-Einflusses unter den Wählern und in welchen Landesteilen vermochte die Partei bis 1933 nur unterdurchschnittliche Stimmengewinne zu erzielen? Das Seminar soll den Gegensatz Großstadt-Provinz für die Erklärung des Aufstiegs der NSDAP zur wählerstärksten Partei hinterfragen und ein differenziertes Bild der Wahlerfolge in Sachsen, Thüringen und der preußischen Provinz Sachsen vermitteln. Die Wahlergebnisse im Wahlkreis Jena können basisnah auf der Stimmbezirksebene anhand eines bereits gewichteten und „bereinigten“ Datensatzes untersucht werden und auf Wählerbewegungen und soziale Herkünfte der NSDAP-Wähler, ihrer Gegner und der Nichtwähler befragt werden. Außerdem kann sich das Seminar auf individuelle Umfragen stützen, die 1932 vom ADGB im ganzen Reich unter Arbeitern und Angestellten der feinmechanisch-optischen Industrie durchgeführt wurden. Kenntnisse in der Massendatenbearbeitung bzw. -verwaltung sind erwünscht, aber keine Teilnahmebedingung. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Guido Dressel: 75 Jahre Freistaat Thüringen. Wahlen und Abstimmungsergebnisse 1920–1995. Erfurt 1995; Jürgen W. Falter: Hitlers Wähler. München 1991; Detlev Heiden/Gunther Mai (Hrsg.): Nationalsozialismus in Thüringen. Weimar/Köln/Wien 1995.

83155 Holocaust-Erinnerung als weltweites Phänomen? Die „Globalisierung” und „Universalisierung” der Erinnerung an die Ermordung der europäischen Juden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Rb Hist 320b

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Eder, J.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Eder, J.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Eder, J.

Kommentare

Gibt es heute ein weltweites Holocaust-Bewusstsein? Und wenn tatsächlich über alle Grenzen hinweg der Ermordung der europäischen Juden gedacht wird – bedeutet dies, dass man überall dieselbe Geschichte erzählt? Das Seminar untersucht, inwiefern sich tatsächlich von einer „Globalisierung der Holocaust-Erinnerung“ sprechen lässt. Dazu sollen theoretische Überlegungen mit konkreten Fallstudien zu einzelnen Ländern in Europa, im Nahen Osten, Nord- und Südamerika, Afrika und Asien verknüpft werden. Zum anderen gilt es zu fragen, welche Rolle der Holocaust in der Erinnerung von Gesellschaften einnimmt, die von anderen genozidalen Massenverbrechen betroffen waren, wie z.B. dem Völkermord in Ruanda, und auch wie sich Menschen mit Migrationshintergrund – z.B. Türken in Deutschland oder Araber in Frankreich – mit einer vom Holocaust geprägten Erinnerungskultur auseinandersetzen. Das Seminar findet 14-täglich statt, hinzu kommt ein Blockseminar am Semesterende. Einführende Literatur : Daniel Levy/Natan Sznaider: Erinnerung im globalen Zeitalter: Der Holocaust. Frankfurt 2001; Jan Eckel/Claudia Moisel (Hrsg.): Universalisierung des Holocaust? Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in internationaler Perspektive. Göttingen 2008.

83156 Geschichtswissenschaft in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 320Rb Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Während nach 1918 die meisten deutschen Historiker in feindseliger Distanz gegenüber der Republik verharrten, arrangierte man sich nach 1945 überraschend schnell mit den neuen politischen Verhältnissen. Mit einem „geradezu gespenstisch anmutenden Drang zur Normalität“ (Winfried Schulze) wurden bereits in der Besatzungszeit erste Institute gegründet, Editionsprojekte fortgesetzt und Lehrstühle wiederbesetzt – nicht selten mit dem alten Personal. Sieht man einmal vom Münchner Institut für Zeitgeschichte ab, zeichnete sich die „Zunft“ in den ersten zwei Nachkriegsjahrzehnten durch weitgehende personelle und methodische Homogenität aus. Erst durch die Bildungsexpansion und den generationellen Wechsel der sechziger Jahre öffnete sich die Geschichtswissenschaft vermehrt Einflüssen von außen. In diesem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen Bedingungen sich der institutionelle Wiederaufbau der Disziplin nach 1945 vollzog und von welchen intellektuell-politischen Vorstellungen dieser begleitetet war. Ausgehend von neueren historiographiegeschichtlichen Arbeiten soll zum anderen nach dem Spannungsverhältnis von anhaltender nationaler Sinnsuche und schrittweiser Modernisierung gefragt werden. Einführende Literatur : Sebastian Conrad: Auf der Suche nach der verlorenen Nation. Geschichtsschreibung in Westdeutschland und Japan 1945–1990. Göttingen 1999; Winfried Schulze: Deutsche Geschichtswissenschaft nach 1945. München 1989.

B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420) ist eine Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn wird dringend gebeten.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und in den unter B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I bzw. II oder III angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83140 Zweimal Neubeginn in Europa: 1815 – Wiener Kongress; 1919 – Pariser Friedenskonferenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 11:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 15:00 - 17:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Charakter der internationalen Beziehungen von 1815-1919. Sie vertieft die Zeit der Restauration von 1815–1830,analysiert die Periode von der Revolution (1830) zum Krieg (1854), den Zusammenbruch des Wiener Systems (1854-1871), die deutsche Einheit (1871) und Bismarcks Bündnispolitik, das instabile Gleichgewichtssystems nach 1871, Ursachen, Gründe, Verlauf des Ersten Weltkrieges und seine Folgen, die Ergebnisse der Pariser Friedenskonferenz (1919). Offen für alle StudentInnen. Ein Literaturverzeichnis wird am Schwarzen Brett ausgehängt.

Übungen

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb ASQ Multi	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

83150 Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320 HiLR SPm Hist 320a HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, H.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Arbeit mit Quellen einen vertieften Einblick in die vielfältigen Probleme und Konflikte der deutschen Revolution von 1848/49 zu geben und dabei vor allem auch die unterschiedlichen Handlungsebenen des Revolutionsgeschehens in den Blick zu nehmen. Dabei sollen die unterschiedlichsten Quellengattungen – von Urkunden, Akten, Flugschriften, Zeitungen, Petitionen, Parteiprogrammen und Ego-Dokumenten bis hin zu politischen Liedern, Bildern und Karikaturen) – Berücksichtigung finden. Ein Schwerpunkt soll auf dem mitteldeutschen Raum liegen. Literatur : L. Gall (Hrsg.), 1848. Aufbruch zur Freiheit, Frankfurt 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. Quellenwerke : Walter Grab (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Eine Dokumentation, München 1980. Hans Fenske (Hrsg.), Quellen zur deutschen Revolution 1848-1849, Darmstadt 1996. Hans Obermann (Hrsg.), Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49, Berlin 1970. Stefan Gerber (Hrsg.), Revolution 1848/49. (Quellen zur Geschichte Thüringens, Bd. 13), Erfurt 2000.

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Oberseminare und Kolloquien

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigg

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung.

70541 Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:30 - 18:00	Diverse Orte Exkursion Extern	Greiling, W.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges Berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des Berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann nach individueller Anmeldung besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Zi. 201

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

Europäische und Nordamerikanische Geschichte

Osteuropäische Geschichte

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/ Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331)

Das Aufbaumodul setzt sich aus der Vorlesung und dem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83169 Die jugoslawischen Zerfallskriege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 331 Hist 320Rb Hist 320 HiSO 331	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D.

Kommentare

Die jugoslawischen Zerfallskriege der 1990er Jahren beendeten abrupt eine in Europa seit 1945 andauernde Friedensperiode und standen zu der politischen Vision eines „neuen Europas“ in einem irritierenden Widerspruch. Erste reflexartige Deutungen in Teilen der Wissenschaft und mehr noch in den Medien sahen in diesen Kriegen dann auch den Ausbruch „jahrhundertealten Hasses“ und deuteten sie als die Rückkehr obskurer „Balkan ghosts“. Inzwischen hat sich die Perspektive der Forschung deutlich differenziert: Neuere Studien versuchen das Scheitern des „jugoslawischen Experiments“ nicht nur aus einer Binnenperspektive zu verstehen, sondern analysieren allgemeine Zusammenhänge zwischen den Ideenkomplexen „Nation“, „Moderne“ und „Demokratie“ einerseits und Gewalt als soziale Praxis andererseits. Ziel des Seminars ist es, diese neueren Forschungsansätze aufzugreifen und anhand eines intensiven Quellenstudiums die entscheidenden Etappen der Auflösung Jugoslawiens und der damit verbundenen Gewaltentfesselung verstehend nachzuzeichnen. Gute Lesekenntnisse des Englischen sind Teilnahmevoraussetzung. Parallel zum Seminar muss die Vorlesung „Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates“ besucht werden. Einführende Literatur : Calic, Marie-Janine: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. München 2010; Mel#i#, Dunja (Hg.): Der Jugoslawien-Krieg. Handbuch zu Vorgeschichte, Verlauf und Konsequenzen. Wiesbaden 22007; Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Übungen

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83173 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Algeier, Evelina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.

Kommentare

Übung zu: ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses im Wintersemester. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83901 Geschichte und Politik der Russlanddeutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolesnikova, Margarita

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar umfasst Geschichte und Politik der Russlanddeutschen seit dem 17. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Die ersten deutschen Siedler kamen aus Lübeck, was schon im 13. Jahrhundert in Russland dokumentiert wurde. Später fand ein Ausbau der Siedlungen statt. In der Sowjetunion gründeten sie einen eigenen Staat, die „Wolga-Republik“. Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges gerieten die Russlanddeutschen zwischen die Fronten und wurden diskriminiert. Durch Deportationen nach Zentralasien (Kasachstan) degradierte man die Russlanddeutschen zu Arbeitssklaven. Seit dem Ende der Stalinistischen Epoche hat sich das Leben dieser nationalen Minderheit wenig verbessert. Sogar im Jahr 2013 bleibt die Frage der Menschenrechte und Integration der Russlanddeutschen offen. Neben der historischen Entwicklung wird in Rahmen des Seminars die Arbeit deutscher Gemeinden sowie der deutschen Bundesregierung und internationaler Organisationen in Hinblick auf die Menschenrechtsfrage der Russlanddeutschen analysiert.

Empfohlene Literatur

Die Rußlanddeutschen, Eisfeld A., München, 1992.
Der Beitrag der Deutschbalten undder städtischen Rußlanddeutschen zur Entwicklung des Russischen Reiches von der zweiten Hälfte des 19. Jahrh bis zum Ersten Weltkrieg,Meissner, B./Eisfeld A. (Hrsg), Köln, 1999. Revolution, Reform und Krieg: die Deutschen an der Wolga im ausgehenden Zarenreich, Dönninghaus, V., Essen, 2002. Zwischen Reform und Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860-1917 Dahlmann D./Tuchtenhagen R. (Hg.) Köln, 1994. Von der Revolution und der Partei getäuscht. Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen 1924-1941, Bonn 1999.
Die Lebenswelt der Russlanddeutschen in den Zeiten des Umbruchs: (1917 - 1991); ein Beitrag zur kulturellen Mobilität und zum Identitätswandel,Kurilo,O., Essen, 2010. Russlanddeutsche im Sowjetsystem bis zum Zweiten Weltkrieg. Minderheitspolitik, nationale Identität, Publizistik, Essen 1995. Die Rußlanddeutschen zwischen Autonomie und Auswanderung: die Geschichte einer nationalen Minderheit vor dem Hintergrund des wechselhaftendedeutsch-sowjetischen/russischen Verhältnisses. Klötzel, L.,Münster [u.a.],1999. Deportation Sondersiedlung Arbeitsarmee Deutsche in der Sowjetunion 1941 bis 1956. Eisfeld,A./Herdt,V., Köln, 1996.

Hauptseminare (Hist 850 / 860)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

Oberseminare und Kolloquien

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigg

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Westeuropäische Geschichte

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332)

Die Aufbaumodul setzt sich aus der Vorlesung und dem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83166 Die Geschichte des Ersten Weltkriegs. Eine internationale Historikerkontroverse im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 320 Hist 332 Hist 320b	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Der Erste Weltkrieg (1914-1918) stellt eine „Urkatastrophe“ des Zwanzigsten Jahrhunderts dar. Über seine Ursachen und Folgen ist in der internationalen Forschung seit seinem Ende heftig gestritten worden. In der westdeutschen Historiographie der 1960er Jahre spielte etwa die Debatte um die Thesen des Historikers Fritz Fischer zur Kriegsschuld des Deutschen Kaiserreichs eine große Rolle. In den 1970er und 1980er Jahren rückten eher Fragen nach den Erfahrungen der Frontsoldaten oder sozial- und kulturgeschichtliche Problem des Kriegsalltags in den Vordergrund. Am Beispiel des Ersten Weltkriegs bietet das Seminar eine Einführung in die Probleme und Fragestellung der Geschichte der Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Literatur : Wolfgang Michalka (Hrsg.), Der Erste Weltkrieg. Wirkung Wahrnehmung Analyse, München 1994; Klaus Große Kracht, Die zankende Zunft. Historische Kontroversen in Deutschland nach 1945, Göttingen 2005; Wolfgang. J. Mommsen, Der Große Krieg und die Historiker. Neue Wege der Geschichtsschreibung über den Ersten Weltkrieg, Essen 2002.

B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 432

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

Übungen

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 850 / Hist 870)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

Oberseminare und Kolloquien

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 432	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Nordamerikanische Geschichte

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen.
Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333)

Das Aufbaumodul setzt sich aus der Vorlesung und dem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83194 America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb	

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83195 Der Amerikanische Bürgerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.

Kommentare

Der Bürgerkrieg zwischen den Bundesstaaten des Nordens und des Südens der USA (1861-65) kann bis heute als das einschneidendste und traumatischste Ereignis der US-amerikanischen Nationalgeschichte gelten. Zugleich war er ein wichtiger Schritt hin zur (gewaltsamen) Vollendung der amerikanischen Nationalstaatsbildung. Das Seminar widmet sich dem Weg der Vereinigten Staaten in ihre tiefste Krise, erkundet Ursachen und Erklärungen für die Spaltung des Landes in politisch und kulturell sich unversöhnlich gegenüberstehende Sektionen, beleuchtet Ergebnisse und Folgen des Krieges und der über den Krieg hinaus bis 1877 andauernden Phase der Reconstruction . Einführende Literatur : James M. McPherson, Battle Cry of Freedom. The Civil War Era, New York u.a. 1988; Margaret E. Wagner/Gary W. Gallagher/Paul Finkelman (Hrsg.), The Library of Congress Civil War Desk Reference, New York u.a. 2009; Stig Förster/Jörg Nagler (Hrsg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871, New York 1997.

B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen vor Beginn der Vorlesungszeit wird gebeten.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Übungen

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83194 America’s War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

Hauptseminar (Hist 850 / Hist 880 / Hist 881-883

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Oberseminar

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

„Daß der Gedankenstrahl die Zeitschichten rückblickend und vorausblickend durchdringen kann, erscheint mir als ein Wunder.“ Das Besondere am historischen Denken, das die Schriftstellerin Christa Wolf hier beschrieben hat, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 3. Juli 2013. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I)

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

„Daß der Gedankenstrahl die Zeitschichten rückblickend und vorausblickend durchdringen kann, erscheint mir als ein Wunder.“
Das Besondere am historischen Denken, das die Schriftstellerin Christa Wolf hier beschrieben hat, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 3. Juli 2013. Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, 2 Bde., Schwalbach / Ts. 2012; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77124 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Hummel, S.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 3. Juli 2013 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

77125 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hummel, S.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 3. Juli 2013 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

77126 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 3. Juli 2013 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II)

83197 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lippmann, Rainer

zugeordnet zu Modul Hist GD II

1-Gruppe	04.03.2013-04.03.2013 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Lippmann, R.
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	15.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 08.07.2013

83198 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechschmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

1-Gruppe	05.03.2013-05.03.2013 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	15.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 08.07.2013

Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

83199 Nachhaltige Bildung vs. „historischer Analphabetismus"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII HiLG GDIII	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Wenn es um Nachhaltigkeit im Sinne langfristiger Wirkungen historischen Lernens geht, orientieren sich öffentliche Debatten nach wie vor an sehr konkreten Inhalten. Mangelndes Schülerwissen über Daten und Ereignissen zur Französischen Revolution oder zur DDR-Geschichte erscheint daher nicht selten als Anzeichen eines um sich greifenden „historischen Analphabetismus" (FAZ, 21.6.2012), der die fachdidaktischen Anstrengungen um kompetenzorientiertes Lernen schmälert. Dies wirft Fragen nach dem methodischen Niederschlag des Nachhaltigkeitsbegriffs im Geschichtsunterricht auf. Woran sollen sich die Erhebungsinstrumente zum Schülerwissen orientieren? Mit welchen Unterrichtsformen, Aufgabenformaten und Methoden lassen sich nachhaltige Effekte historischen Lernens erzielen? Literatur : Gerhard Schneider: Transfer: Ein Versuch über das Anwenden und Behalten von Geschichtswissen, Schwalbach / Ts. 2009; Karin Kneile-Klenk. Pauken oder Lernen? Abwechslungsreich Wiederholen und Festigen im Geschichtsunterricht, Schwalbach /Ts. 2008.

83200 Eine Frage der Anschauung: Bilder im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII HiLG GDIII

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Den Geschichtsunterricht bestimmte lange Zeit ein recht prekärer Umgang mit Bildern. Dies lag aber weniger in einer Bildabstinenz als in einem überwiegend illustrativen Bildeinsatz, der auf einer langen pädagogischen Tradition anschaulicher Vermittlung beruht. Seit den 1970er Jahren werden Bilder auch als Quellen ernst genommen. Obwohl für ihre Erschließung eine Reihe methodischer Vorschläge entwickelt wurden, bleibt die Bildwahrnehmung vieler Heranwachsenden oberflächlich und unstrukturiert. Ausgehend von entsprechenden empirischen Befunden werden daher Möglichkeiten erörtert, Ausdauer und Tiefe der Bildverarbeitung von Schülerinnen und Schüler zu verbessern. Für ein kleines „Experiment“ werden Familienfotos benötigt, möglichst aus mehreren Generationen. Literatur : Michael Sauer: Bilder im Geschichtsunterricht. Typen, Interpretationsmethoden, Unterrichtsverfahren, 2. Aufl, Seelze-Velber 2003; Saskia Handro, Bernd Schönemann (Hg.): Visualität und Geschichte (Geschichtskultur und historisches Lernen, 1), Berlin 2011; Susanne Popp, Michael Wobring (Hg.): Der europäische Bildersaal. Bilder die Geschichte machen, Schwalbach / Ts. 2012.

83201 Lernort Museum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII HiLR GDIII

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Das Museum als außerschulischer Lernort bietet vielfältige und besondere Möglichkeiten für das historische Lernen. Das Seminar geht der grundsätzlichen Frage nach, worin dieses spezifische Lernpotenzial besteht und wie es im Rahmen des Geschichtsunterrichtes genutzt werden kann. Konkreter lässt sich auch fragen: Was und wie kann und sollte im Museum gelernt werden? Welche Bedingungen und Vermittlungskonzepte bieten Museen? Inwieweit können im Lernort Museum historische Kompetenzen erworben und ausgebaut werden? Im Rahmen der Veranstaltung sind zudem zwei Exkursionen in regionale Museen geplant. Literatur : Andreas Urban, Geschichtsvermittlung im Museum, in: Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.), Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004, S. 370-388; Berit Pleitner, Geschichte im Museum, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007; S. 120-127; Susanne Popp/Bernd Schönemann (Hg.), Historische Kompetenzen und Museen, Idstein 2009.

Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium

77135 Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit, an einem Jenaer Gymnasium Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils an einem Vormittag durchgeführt. Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Teilnehmer beschränkt. Es kann in dieser Übung nur ein Teilnahmeschein erworben werden. Anmeldung unter: steffi.hummel@uni-jena.de

77136 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Hummel, Steffi

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Hummel, S.

Kommentare

Zur Teilnahme sind alle Studierenden eingeladen, die sich auf ihre Examensprüfung im Bereich Geschichtsdidaktik vorbereiten.

83202 Gegenstände und Methoden geschichtsdidaktischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. John, Anke

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studierende, die eine geschichtsdidaktische Qualifikationsarbeit anstreben. Es dient der Einführung in Methoden und Arbeitsweisen, der Themenfindung sowie der Diskussion von Forschungsprojekten. Besonders willkommen sind Interessen an räumlichen Dimensionen historischen Lernens und ihrer empirischen Erkundung, an konzeptionell mündlichen Aneignungs- und Vermittlungsformen von Geschichte oder Ideen für die Entwicklung nachhaltiger Lehr- und Lernmaterialien.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83308 Europa-Seminare in Lebach/Saar mit Exkursionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Hon.prof. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	13.05.2013-17.05.2013 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte Exkursion Extern	Timmermann, H.
	03.06.2013-07.06.2013 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte Exkursion Extern	Timmermann, H.

Kommentare

Vom 13. bis 17.5. und 03. bis 07.06.2013 bietet Prof. Dr. Dr. Heiner Timmermann Europa-Seminare in Lebach/Saar an mit Exkursionen nach Straßburg, Verdun, Scy Chazelles und Metz. Details können angefragt werden bei: proftim@web.de Kontakt: Prof. Dr. Dr. Heiner Timmermann, Starenweg 10-12, 66620 Nonnweiler; Tel.: 06873/7410 – Fax: 06873/1067; 0173- 5 68 35 47; E-Mail: proftim@web.de.

ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog.

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb ASQ Multi

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83173 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Algeier, Evelina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.

Kommentare

Übung zu: ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses im Wintersemester. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 320a	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen“ des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

83192	Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen.
Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb ASQ Multi

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

83150 Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 HiLR SPm Hist 320a HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, H.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Arbeit mit Quellen einen vertieften Einblick in die vielfältigen Probleme und Konflikte der deutschen Revolution von 1848/49 zu geben und dabei vor allem auch die unterschiedlichen Handlungsebenen des Revolutionsgeschehens in den Blick zu nehmen. Dabei sollen die unterschiedlichsten Quellengattungen – von Urkunden, Akten, Flugschriften, Zeitungen, Petitionen, Parteiprogrammen und Ego-Dokumenten bis hin zu politischen Liedern, Bildern und Karikaturen) – Berücksichtigung finden. Ein Schwerpunkt soll auf dem mitteldeutschen Raum liegen. Literatur : L. Gall (Hrsg.), 1848. Aufbruch zur Freiheit, Frankfurt 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. Quellenwerke : Walter Grab (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Eine Dokumentation, München 1980. Hans Fenske (Hrsg.), Quellen zur deutschen Revolution 1848-1849, Darmstadt 1996. Hans Obermann (Hrsg.), Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49, Berlin 1970. Stefan Gerber (Hrsg.), Revolution 1848/49. (Quellen zur Geschichte Thüringens, Bd. 13), Erfurt 2000.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83194 America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel" (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden." (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard" Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel". Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

83901 Geschichte und Politik der Russlanddeutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolesnikova, Margarita

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar umfasst Geschichte und Politik der Russlanddeutschen seit dem 17. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Die ersten deutschen Siedler kamen aus Lübeck, was schon im 13. Jahrhundert in Russland dokumentiert wurde. Später fand ein Ausbau der Siedlungen statt. In der Sowjetunion gründeten sie einen eigenen Staat, die „Wolga-Republik". Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges gerieten die Russlanddeutschen zwischen die Fronten und wurden diskriminiert. Durch Deportationen nach Zentralasien (Kasachstan) degradierte man die Russlanddeutschen zu Arbeitssklaven. Seit dem Ende der Stalinistischen Epoche hat sich das Leben dieser nationalen Minderheit wenig verbessert. Sogar im Jahr 2013 bleibt die Frage der Menschenrechte und Integration der Russlanddeutschen offen. Neben der historischen Entwicklung wird in Rahmen des Seminars die Arbeit deutscher Gemeinden sowie der deutschen Bundesregierung und internationaler Organisationen in Hinblick auf die Menschenrechtsfrage der Russlanddeutschen analysiert.

Empfohlene Literatur

Die Rußlanddeutschen, Eisfeld A., München, 1992.
Der Beitrag der Deutschbalten undder städtischen Rußlanddeutschen zur Entwicklung des Russischen Reiches von der zweiten Hälfte des 19. Jahrh bis zum Ersten Weltkrieg,Meissner, B./Eisfeld A. (Hrsg), Köln, 1999. Revolution, Reform und Krieg: die Deutschen an der Wolga im ausgehenden Zarenreich, Dönninghaus, V., Essen, 2002. Zwischen Reform und Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860-1917 Dahlmann D./Tuchtenhagen R. (Hg.) Köln, 1994. Von der Revolution und der Partei getäuscht. Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen 1924-1941, Bonn 1999.
Die Lebenswelt der Russlanddeutschen in den Zeiten des Umbruchs: (1917 - 1991); ein Beitrag zur kulturellen Mobilität und zum Identitätswandel,Kurilo,O., Essen, 2010. Russlanddeutsche im Sowjetsystem bis zum Zweiten Weltkrieg. Minderheitspolitik, nationale Identität, Publizistik, Essen 1995. Die Rußlanddeutschen zwischen Autonomie und Auswanderung: die Geschichte einer nationalen Minderheit vor dem Hintergrund des wechselhaftendedeutsch-sowjetischen/russischen Verhältnisses. Klötzel, L.,Münster [u.a.],1999. Deportation Sondersiedlung Arbeitsarmee Deutsche in der Sowjetunion 1941 bis 1956. Eisfeld,A./Herdt,V., Köln, 1996.

Übungen zur Historiographie

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb ASQ Multi	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83161 „Heimatfront". Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie" zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt“? Wurde er von „außen“ den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront". Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie" zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 414

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 432

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

83213 Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vorgestellt und diskutiert werden neuere Forschungen und Examensarbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte Deutschlands und Europas. Das vollständige Programm wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb ASQ Multi	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83194 America’s War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Koselleck Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

83901 Geschichte und Politik der Russlanddeutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolesnikova, Margarita

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar umfasst Geschichte und Politik der Russlanddeutschen seit dem 17. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Die ersten deutschen Siedler kamen aus Lübeck, was schon im 13. Jahrhundert in Russland dokumentiert wurde. Später fand ein Ausbau der Siedlungen statt. In der Sowjetunion gründeten sie einen eigenen Staat, die „Wolga-Republik“. Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges gerieten die Russlanddeutschen zwischen die Fronten und wurden diskriminiert. Durch Deportationen nach Zentralasien (Kasachstan) degradierte man die Russlanddeutschen zu Arbeitssklaven. Seit dem Ende der Stalinistischen Epoche hat sich das Leben dieser nationalen Minderheit wenig verbessert. Sogar im Jahr 2013 bleibt die Frage der Menschenrechte und Integration der Russlanddeutschen offen. Neben der historischen Entwicklung wird in Rahmen des Seminars die Arbeit deutscher Gemeinden sowie der deutschen Bundesregierung und internationaler Organisationen in Hinblick auf die Menschenrechtsfrage der Russlanddeutschen analysiert.

Empfohlene Literatur

Die Rußlanddeutschen, Eisfeld A., München, 1992.
Der Beitrag der Deutschbalten undder städtischen Rußlanddeutschen zur Entwicklung des Russischen Reiches von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg,Meissner, B./Eisfeld A. (Hrsg), Köln, 1999. Revolution, Reform und Krieg: die Deutschen an der Wolga im ausgehenden Zarenreich, Dönninghaus, V., Essen, 2002. Zwischen Reform und Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860-1917 Dahlmann D./Tuchtenhagen R. (Hg.) Köln, 1994. Von der Revolution und der Partei getäuscht. Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen 1924-1941, Bonn 1999.
Die Lebenswelt der Russlanddeutschen in den Zeiten des Umbruchs: (1917 - 1991); ein Beitrag zur kulturellen Mobilität und zum Identitätswandel,Kurilo,O., Essen, 2010. Russlanddeutsche im Sowjetsystem bis zum Zweiten Weltkrieg. Minderheitspolitik, nationale Identität, Publizistik, Essen 1995. Die Rußlanddeutschen zwischen Autonomie und Auswanderung: die Geschichte einer nationalen Minderheit vor dem Hintergrund des wechselhaftendedeutsch-sowjetischen/russischen Verhältnisses. Klötzel, L.,Münster [u.a.],1999. Deportation Sondersiedlung Arbeitsarmee Deutsche in der Sowjetunion 1941 bis 1956. Eisfeld,A./Herdt,V., Köln, 1996.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83161 „Heimatfront". Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Das Lehrangebot des Simon-Dubnow-Instituts, Leipzig, für das Modul Jüdische Geschichte und Kultur (JüdG 850) finden Sie unter:
http://www.dubnow.de/Lehrveranstaltungen-im-Wintersemester-2012-2013.130.0.html

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 432

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

82709 Das politische System der USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320LR POL 320 POL 321 POL720 POL721 POL722	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Nachdem die Vorlesung im Wintersemester nicht gehalten werden konnte, wird sie jetzt im Sommersemester nachgeholt. Dies geschieht unter dem Label „Politische Theorie“, aber die Vorlesung hat nur sehr wenig mit Theorie zu tun. Sie behandelt die Grundlagen des politischen Systems der USA im Kontext und in historischer Herleitung. Verfassungsordnung, Bürgerrechte, politische Institutionen, Föderalismus und Policy-Felder werden ebenso behandelt wie Parteien, Wahlkämpfe, Minderheiten und andere Themen. In einigen Vorlesungen werden auswärtige Spezialisten als Gäste zu hören sein. Ein Teil der Vorlesungen wird in englischer Sprache gehalten.

Bemerkungen

Lerninhalte: Die Vorlesung soll im Überblick Kenntnisse über das politische System der USA vermitteln sowie über aktuelle politische Willensbildungsprozesse.Zielgruppe: Studierende aller Semester und Studiengänge mit einem besonderen Interesse an amerikanischer Politik. In Verbindung mit der Vorlesung wird ein Hauptseminar angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Nachweise

Essay (POL720/21/22, andere Master-Module) bzw. Klausur (BA-Modul POL320/21) bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende). Für die Master-Module wird ein begleitendes Kolloquium angeboten, das zeitlich identisch mit dem Hauptseminar ist!

Empfohlene Literatur

Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Hierzu ist jedes Handbuch geeignet; etwa:Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA. Schriftenreihe der BPB (Bd.690), Bonn 2009.

82714 Political processes in the United States

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 321 POL720 POL721 POL722 POL720 POL722 POL721 POL 320LR	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The seminar will provide an in-depth treatment of the topics addressed in the lecture series. The focus will be on current issues regarding the US political system and its problems. These current issues will be contrasted with classical texts from the development of American politics. The seminar will be conducted in English.

Bemerkungen

Lerninhalte: Das Hauptseminar/Kollquium soll vertiefende Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Politik und des politischen Systems der USA vermitteln. In Verbindung mit dem Seminar wird eine Vorlesung angeboten, deren Besuch empfohlen wird.Zielgruppe: Studierende aller Semester und Studiengänge mit einem besonderen Interesse an amerikanischer Politik.

Nachweise

HS: Referat und Hausarbeit (deutsch oder englisch)KOLL: verschiedene kleinere Arbeiten während des Semesters

Empfohlene Literatur

Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Hierzu ist jedes Handbuch geeignet; etwa:Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA. Schriftenreihe der BPB (Bd.690), Bonn 2009.

82747 Das politische Denken der Konservativen Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Niendorf, Tim

zugeordnet zu Modul POL 321 POL 320 POL720 POL722 POL721 POL 320LR

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	24.05.2013-25.05.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-15.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	05.07.2013-06.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

In seinem gleichnamigen Buch prophezeite Oswald Spengler bereits 1918 den Untergang des Abendlandes. Er entwarf hierin die These, dass der bevorstehende politische Niedergang des Westens das Ergebnis eines organisch geprägten Kreislaufs der Kulturen sei, die wie jedes Lebewesen zunächst wachsen und letztendlich auch wieder sterben würden. Spengler verlieh hiermit dem wachsenden Pessimismus des konservativen Lagers Ausdruck, das in der fortschreitenden Atomisierung der modernen Massengesellschaft und der unaufhaltsamen technischen Entwicklung den Verfall der 'natürlichen' sozialen Ordnung zu erkennen glaubte. Dieser Pessimismus erreichte seinen Höhepunkt mit dem Zusammenbruch der europäischen Monarchien, die es während des 1. Weltkriegs nicht vermochten, dem militärischen und gesellschaftlichen Mobilisierungspotential der Demokratien und der erstarkenden kommunistischen Bewegung standzuhalten. Aus diesen Erfahrungen entstand innerhalb des national-konservativen Lagers die Bewegung der so genannten 'Konservativen Revolution.' Die AnhängerInnen dieser Bewegung versuchten dabei in Abgrenzung zu den 'Altkonservativen' autoritäre und traditionalistische Gesellschaftsstrukturen an die Herausforderungen der modernen Massengesellschaft anzupassen. Die daraus entstehenden Konzepte reichten von einem neuzeitlichen Ständestaat über eine identitäre, 'charismatische' Diktatur im Sinne Max Webers bis hin zu einem sowjetisch inspirierten Nationalbolschewismus. Das Seminar soll hierbei einen Überblick über die wichtigsten politischen und gesellschaftlichen Konzepte sowie ausgewählte ideologische Einzelaspekte (z.B. Einstellung zu Technisierung, Krieg und Religion) des rechtskonservativen Lagers der Zwischenkriegszeit geben Zudem soll dessen Rolle für die Formierung faschistischer und antidemokratischer Ideologie in der Weimarer Republik beleuchtet werden.

Bemerkungen

Das Seminar ist als Lektürekurs ausgelegt und wird sich daher hauptsächlich mit der Behandlung von Primärquellen zentraler VertreterInnen der 'Konservativen Revolution' (u.a. Arthur Moeller van den Bruck, Ernst Jünger, Oswald Spengler, Carl Schmitt) beschäftigen. In einführenden Sitzungen werden zudem die Ursprünge der 'Konservativen Revolution' erläutert und eine Einordnung der Bewegung in Politik und Gesellschaft der Weimarer Republik vorgenommen. Die Bereitschaft zur intensiven Auseinandersetzung mit Primärquellen wird daher für den Seminarbesuch vorausgesetzt.

82752 Zeitgeist-Verstärkung im 20. Jahrhundert: Carl Schmitts politisches Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Braune, Andreas / Sheiko, Iurii

zugeordnet zu Modul POL 321 POL 320 POL720 POL721 POL722 POL 320LR

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Carl Schmitt ist wohl einer der schillerndsten und umstrittensten deutschen Intellektuellen im 20. Jahrhundert. Gleichermaßen scharfsinnig wie scharfzüngig kämpfte er an zahlreichen tagesaktuellen wie geistesgeschichtlichen und wissenschaftlichen Fronten. Hier von Kämpfen und Fronten zu sprechen, ist im Falle Carl Schmitts nicht bloße Rhetorik. Im ‚Zeitalter der Extreme' war auch das Denken selbst in vielerlei Hinsicht extrem. Carl Schmitt ist hierfür ein mehr als anschauliches Beispiel. Als Kritiker von Weimar und Versailles, als „Kronjurist des Dritten Reiches" und überzeugten Antisemiten scheint es leicht, ihn als typisch rechtskonservativen Denker anzusehen. So berechtigt dieses ideengeschichtliche Urteil im Ganzen auch ist, so wird sie der Komplexität seines Denkens nicht ganz gerecht. Es übergeht allzu leicht die Bedeutung Schmitts für wichtige Konzepte und Debatten der politischen Theorie, die sich auch auf der linken Seite des politischen Spektrums niederschlagen. Ziel des Seminars ist es, das Leben und vor allem das Werk Carl Schmitts in seinen zeitgeschichtlichen Kontext einzuordnen, es ideengeschichtlich überblicken und beurteilen zu können, sowie Grundzüge der Schmitt-Rezeption herauszuarbeiten. Dabei werden grundlegende Kenntnisse über die zentralen Werke, Konzepte und Begriffe Schmitts vermittelt (Begriff des Politischen, Politische Theologie, seine Liberalismuskritik, Dezisionismus, Begriff des Nomos, der Partisan etc.).

Empfohlene Literatur

Campagna, Norbert: Carl Schmitt. Eine Einführung. Berlin 2004. Mehring, Reinhard: Carl Schmitt zur Einführung. 4., vollst. überarb. Aufl., Hamburg 2011.

82754 Philosophy of Human Rights

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Nils

zugeordnet zu Modul POL 321 POL 321 POL720 POL721 POL722 POL 320LR

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, N.
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Human rights have come to be central for the justification and evaluation of social, political, and legal actions and programs both on the national, but especially on the international level. Nevertheless the very concept of "human rights" is still highly disputed. The seminar is aimed at introducing various aspects of the controversy from a philosophical perspective in relation to their relevant political implications. It will be structured along three main issues: The first one is centered on an analysis of the most important conceptual foundations of the term, especially the nature of human rights and its moral, legal, and political dimensions. In the second part we go on to discuss various attempts to justify universal human rights by looking at e.g. transcendental arguments and those related to discourse ethics. Finally we will talk about a whole range of critiques, modifications, and alternatives which challenge the concept of human rights for its perceived inappropriately universal, individualistic, and rights-based claims.

Bemerkungen

The course is organized as a "Blockseminar". At the beginning of the semester there will be a first introductory meeting for assignments and technicalities, whereas the main sessions take place on four Saturdays later on (each 10.15-11.45, 13.15-14.45, 15.15-16.45). The course ends with a final meeting for review and assessment. The emphasis in the course will be on reasoning, analysis, and critical evaluation of issues related to the philosophy of human rights. The mode of instruction is mainly based on short presentations by the participating students and discussion of the texts. The language of instruction and all readings will be English.

M.A. Nordamerikastudien

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

82708 Ideengeschichte der Neuzeit I: Renaissance, Reformation, Revolution (15. - 17. JH)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL720 POL721 POL722	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung des 15. bis 17. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft.

Bemerkungen

Lerninhalte: Durch vertiefende Lektüre der Quellentexte sollen die Inhalte der Vorlesung ergänzend durchgearbeitet werden.Zielgruppe: Studierende in den verschiedenen Master-Studiengängen, die an der begleitenden Vorlesung teilnehmen. Für diese Studierende ist die Teilnahme am Kolloquium VERBINDLICH!

Nachweise

Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

82709 Das politische System der USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320LR POL 320 POL 321 POL720 POL721 POL722	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Nachdem die Vorlesung im Wintersemester nicht gehalten werden konnte, wird sie jetzt im Sommersemester nachgeholt. Dies geschieht unter dem Label „Politische Theorie“, aber die Vorlesung hat nur sehr wenig mit Theorie zu tun. Sie behandelt die Grundlagen des politischen Systems der USA im Kontext und in historischer Herleitung. Verfassungsordnung, Bürgerrechte, politische Institutionen, Föderalismus und Policy-Felder werden ebenso behandelt wie Parteien, Wahlkämpfe, Minderheiten und andere Themen. In einigen Vorlesungen werden auswärtige Spezialisten als Gäste zu hören sein. Ein Teil der Vorlesungen wird in englischer Sprache gehalten.

Bemerkungen

Lerninhalte: Die Vorlesung soll im Überblick Kenntnisse über das politische System der USA vermitteln sowie über aktuelle politische Willensbildungsprozesse.Zielgruppe: Studierende aller Semester und Studiengänge mit einem besonderen Interesse an amerikanischer Politik. In Verbindung mit der Vorlesung wird ein Hauptseminar angeboten, dessen Besuch empfohlen wird.

Nachweise

Essay (POL720/21/22, andere Master-Module) bzw. Klausur (BA-Modul POL320/21) bzw. mündliche Prüfung (Erasmus-Studierende). Für die Master-Module wird ein begleitendes Kolloquium angeboten, das zeitlich identisch mit dem Hauptseminar ist!

Empfohlene Literatur

Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Hierzu ist jedes Handbuch geeignet; etwa:Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA. Schriftenreihe der BPB (Bd.690), Bonn 2009.

82714 Political processes in the United States

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 321 POL720 POL721 POL722 POL720 POL722 POL721 POL 320LR	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The seminar will provide an in-depth treatment of the topics addressed in the lecture series. The focus will be on current issues regarding the US political system and its problems. These current issues will be contrasted with classical texts from the development of American politics. The seminar will be conducted in English.

Bemerkungen

Lerninhalte: Das Hauptseminar/Kollquium soll vertiefende Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Politik und des politischen Systems der USA vermitteln. In Verbindung mit dem Seminar wird eine Vorlesung angeboten, deren Besuch empfohlen wird.Zielgruppe: Studierende aller Semester und Studiengänge mit einem besonderen Interesse an amerikanischer Politik.

Nachweise

HS: Referat und Hausarbeit (deutsch oder englisch)KOLL: verschiedene kleinere Arbeiten während des Semesters

Empfohlene Literatur

Es wird empfohlen, sich bereits vor Vorlesungsbeginn einen Überblick über das politische System der USA zu verschaffen. Hierzu ist jedes Handbuch geeignet; etwa:Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA. Schriftenreihe der BPB (Bd.690), Bonn 2009.

82753 Federalism and Secession

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Matthias	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL 320 POL720 POL721 POL722 POL 320LR	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Secession movements are an often occuring phenomenon of federal states. The American Civil War is one of the most prominent examples but calls for secession are frequently voiced today, too. The movement for Scottish independence, the constant quarrel between the Wallonia and Flanders regions in Belgium, and the calls for an independend Quebec are just some examples of modern secession movements. This seminar aims at understanding secession from an historical and theoretical framework. What concepts of federalism emerged over time, beginning with the founding of the United States, and how do these concepts deal with the idea of dissolving a federal state? We will also take a look at some historical and modern examples of secession movements, which will be discussed and located within the theoretical framework worked out in this seminar. A very good command of the English language is absolutely necessary, because this course will be held in English!

Bemerkungen

Das Seminar beginnt erst in der zweiten Votlesungswoche (19. April).

82754 Philosophy of Human Rights

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Nils	
zugeordnet zu Modul	POL 321 POL 321 POL720 POL721 POL722 POL 320LR	

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, N.
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Human rights have come to be central for the justification and evaluation of social, political, and legal actions and programs both on the national, but especially on the international level. Nevertheless the very concept of “human rights” is still highly disputed. The seminar is aimed at introducing various aspects of the controversy from a philosophical perspective in relation to their relevant political implications. It will be structured along three main issues: The first one is centered on an analysis of the most important conceptual foundations of the term, especially the nature of human rights and its moral, legal, and political dimensions. In the second part we go on to discuss various attempts to justify universal human rights by looking at e.g. transcendental arguments and those related to discourse ethics. Finally we will talk about a whole range of critiques, modifications, and alternatives which challenge the concept of human rights for its perceived inappropriately universal, individualistic, and rights-based claims.

Bemerkungen

The course is organized as a “Blockseminar”. At the beginning of the semester there will be a first introductory meeting for assignments and technicalities, whereas the main sessions take place on four Saturdays later on (each 10.15-11.45, 13.15-14.45, 15.15-16.45). The course ends with a final meeting for review and assessment. The emphasis in the course will be on reasoning, analysis, and critical evaluation of issues related to the philosophy of human rights. The mode of instruction is mainly based on short presentations by the participating students and discussion of the texts. The language of instruction and all readings will be English.

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul “Research I/II” besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind. Es erscheint als „Forschungsmodul“ und wird mit 10 LP vergütet.
Forschungsmodule mit 10 LP (Belegungspflicht: 2 Seminare):

Text/Context MA.AA.LW01
Literary History/ History of Literature MA.AA.LW02
Categories and Conventions MA.AA.LW03
Interdisciplinary perspectives MA.AA.LW04

Das Modul „Skills and Topic I/II“ besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung. Es erscheint als „Themenmodul“ und wird mit 10 LP (aus Seminar und Sprachpraxis) vergütet.
Themenmodule mit 5 LP (Belegungspflicht: 1 Seminar, dazu 1 sprachpraktische Übung):

Intermediality MA.AA.LW05
Author/Oeuvre MA.AA.LW.06
History of English/American Studies MA.AA.LW07
Theory of Literature/Methods of Interpretation MA.AA.LW08
English/American Studies : Fiction/Non-fiction MA.AA.LW09

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Röll, C.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW03

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

82867 The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Dr. phil. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW09	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C. / Schäfer, S.
		gehört für Master-Studierende zum Modul MA.AA.LW10 Advanced Research		

Kommentare

The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion) This seminar and student excursion will explore the concept of the West in Canadian literature and culture. In class, we will read and discuss literary texts and cultural concepts related to the West as well as explore techniques of research and research presentation. Topics include cultural studies concepts such as masculinities, the carnivalesque, or symbolic landscapes; theory texts will be made available on wordwise. Students in the Lehramt program registered in the 'Fiction/Non-Fiction'-Modul will take a written final exam on July 16. Students in the master program registered in the 'Advanced Research' class will compile a portfolio. From July 2nd to July 12th, we will 'experience' the Canadian West during an excursion to the Calgary Stampede in Canada. The biggest and probably most famous rodeo of the world, the Calgary Stampede is a yearly agricultural exhibition and festival with Chuckwagon Races, Rodeos, and Grand Stand Parades now in its 101st year. For more info, go to http://cs.calgarystampede.com The program of the excursion involves two tasks for students: Presenting a mini-workshop about a cultural studies concept during a student conference at the University of Calgary and documenting the Stampede experience in a Stampede report that may consist of a creative writing project, blog, film diary, etc. Both of these projects will be prepared by students and mentored by Prof. Rosenthal and Dr. Schaefer in the course of the semester. The class combines the study of literature and cultural concepts with the experience of the 'real thing' during the 2013 Calgary Stampede. The 10-day excursion will be funded by Ernst-Abbe Projekt-Stiftung, Institut fuer Anglistik und Amerikanistik, Philosophische Fakultaet der FSU, Freunde und Förderer der FSU, and DAAD/Promos. Student contributions for travel and expenses come to 500 Euros. For more information, go to wordswise or to Prof. Rosenthal's homepage.

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83188 Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung zur Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil) sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Staatsexamensprüfung zu diesem Themenkomplex beabsichtigen.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83185 Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Das Thema 'Ritual und Herrschaft' hat seit gut zehn Jahren in der internationalen Mediävistik Hochkonjunktur. Grund dafür ist die Erkenntnis, dass symbolische Handlungen, von denen die mittelalterlichen Quellen häufig und sehr ausführlich berichten, nicht als bloße Äußerlichkeiten abgetan werden können, sondern oft geradezu einen Schlüssel zum Verständnis der Herrschaft dieser Zeit liefern. Um welche Rituale handelt es sich aber dabei konkret? Was sagen sie über die Art und Weise der mittelalterlichen Herrschaft aus? Wie und von wem wurden sie überhaupt 'gemacht'? Diese und viele andere Fragen sollen in dem Hauptseminar an frühmittelalterlichen Beispielen behandelt werden. Literatur : Gerd Althoff, Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Friede und Fehde, Darmstadt 1997; Ders., Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter, Darmstadt 2003; Peter Dinzelbacher, Warum weint der König? Eine Kritik des mediävistischen Panritualismus, Badenweiler 2009.

83186 Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820 MAHist 820

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Das um 1282 entstandene, lateinische Gedicht des sogenannten „Occultus Erfordensis " gehört zu den größten und kunstvollsten Städtebeschreibungen der mittelalterlichen Literatur Deutschlands. Es zeichnet ein einzigartiges und enorm detailreiches Bild des Lebens in einer mittelalterlichen Metropole und enthält zugleich eine satirische Züge tragende Lebensbeschreibung eines ursprünglich aus Jena stammenden gelehrten Juristen, der 1275–82 im Dienst der Stadt Erfurt stand. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit dieser biographischen Darstellung als auch mit der Städtebeschreibung beschäftigen. Leitfrage ist zum einen, inwieweit sich mit Hilfe des Gedichts und ergänzender Quellen mittelalterliche Biographien und Lebenswelten rekonstruieren lassen, zum anderen wird es um die Erfurter Stadtgeschichte des 13. Jahrhundert gehen. Auch Fragen der didaktischen Vermittlung und moderner Mittelalter-Geschichtsbilder sollen zur Sprache kommen. Das Seminar ist mit einem obligatorischen Lektürekurs verbunden und deshalb dreistündig. Literatur: Christine Mundhenk (Hg.), Der Occultus Erfordensis des Nicolaus von Bibra. Kritische Edition mit Einführung, Kommentar und deutscher Übersetzung (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 3), Weimar 1997; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Robert Gramsch, Nikolaus von Bibra und Heinrich von Kirchberg: Juristenschelte und Juristenleben im 13. Jahrhundert, in: ZVThG 56 (2002), S. 133-168; Stephanie Wolf, Erfurt im 13. Jahrhundert: städtische Gesellschaft zwischen Mainzer Erzbischof, Adel und Reich, (Städteforschung, Reihe A: Darstellungen, 67), Köln 2005.

83187 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm MAHist 825 MAHist 825 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse – insbesondere aus dem Bereich der Archäologie – sollen Besiedlung, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich von Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reiches, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83187 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm MAHist 825 MAHist 825 HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse – insbesondere aus dem Bereich der Archäologie – sollen Besiedlung, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich von Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reiches, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83135 Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 314 Hist 420 Hist 320 Hist 124 Hist 123 Hist 414 Hist 320a

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über zentrale Themen und Fragestellungen der Geschlechtergeschichte vom ausgehenden siebzehnten bis ins erste Drittel des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Hauptmerkmal des sogenannten „langen 18. Jahrhunderts“ war sein experimenteller Charakter, die relative Offenheit gesellschaftlicher Debatten und vor allem die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Geschlechterordnungen. Auf vielen Ebenen – in der Geselligkeit, dem literarischen Leben, den Familienbeziehungen, im Bereich der Bildung und der Religion – wurde mit neuen Kommunikations- und Interaktionsformen experimentiert. Die Vorlesung geht diesen Dynamisierungsprozessen nach, fragt aber auch nach gegenläufigen Tendenzen. Es geht darum, zu zeigen, dass männliche und weibliche Rollenbilder und Lebenswirklichkeiten vielgestaltiger waren und die Diskurse im Ergebnis weniger absehbar als dies rückblickend vom 19. Jahrhundert erscheint. Einführende Literatur : Claudia Opitz, Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Münster 2002; Sarah Knott/Barbara Taylor, Hg., Women, Gender and Enlightenment. London 2007; Ulrike Gleixner/ Marion W. Gray, Hg., Gender in Transition: Discourse and Practice in German speaking Europe 1750-1830. Ann Arbor 2006; Ulrike Weckel/ Claudia Opitz/ Olivia Hochstrasser/ Brigitte Tolkemitt, Hg., Ordnung, Politik und Geselligkeit des Geschlechter im 18. Jahrhundert. Göttingen 1998; Ann Charlott Trepp, Männerwelten privat: Vaterschaft im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: T. Kühne, Hg., Männergeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne. Frankfurt am Main 1996, S. 31-50.

83136 Europäische Revolutionen 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124 HiLG SPs Hist 420 HiLR SPs Hist 320a Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die Revolution von 1848/49 gehört zu den wichtigsten Ereignissen in der europäischen Geschichte des 19. Jahrhunderts. Obwohl sie mit ihren großen Zielen gescheitert ist, war sie gerade für die deutsche Geschichte eine wichtige Zäsur. Die Vorlesung will auf der Grundlage der neueren Literatur einen Überblick über die vielfältigen Ursachen, die Trägerschichten, den Verlauf und die Nachwirkungen dieser Revolution geben. Dabei sollen auch die großen, mit der Revolution von 1848 verbundenen Forschungskontroversen ausführlich zur Sprache kommen. Im Vordergrund stehen zwar die deutschen Entwicklungen. Zugleich soll aber durch Einbeziehung des Revolutionsgeschehens in anderen Staaten deutlich gemacht werden, dass die Revolution von 1848/49 ein europäisches Ereignis war und die jeweiligen nationalen Entwicklungen in einem engen Zusammenhang zueinander standen. Literatur : Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. D. Dowe/H.-G. Haupt/D. Langewiesche (Hrsg.), Europa 1848. Revolution und Reform, Bonn 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. J. Sperber, The European Revolutions, 1848-1851, Cambridge 1994.

83137 Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 320a

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten Geschichtstheorien in Deutschland im langen 19. Jahrhundert. Der Bogen wird gespannt von den ersten modernen Theorien der Aufklärungshistorie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (Chladenius, Kant, Schiller) bis zum frühen 20. Jahrhundert, wobei die methodologischen und theoretischen Überlegungen Max Webers den Schlusspunkt bilden werden. Der Aufriss will zugleich die gängige Zuordnung in bestimmte Schulen (wie Aufklärungshistorie, Rankesche Schule oder Historismus) kritisch hinterfragen und Kontinuitäten und Brüche im theoretischen Nachdenken über Geschichte im 19. Jahrhundert herausarbeiten.

83138 Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Die thüringischen Staaten haben sowohl die Französische Revolution als auch die geopolitischen „Flurbereinigungen" des frühen 19. Jahrhunderts unbeschadet überstanden. Insgesamt vollzogen sich aber auch hier wichtige gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche und kulturelle Wandlungsprozesse, die das Leben und die Lebenswelt der Menschen markant veränderten. Die Vorlesung zeichnet die wichtigsten politischen Entwicklungslinien zwischen der Französischen Revolution und dem Ende des Alten Reiches auf der einen und der Revolution von 1848/49 auf der anderen Seite nach. Rekurriert wird dabei auch auf die Veränderungen in Verwaltung und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. – Im Wintersemester 2013/14 folgt der zweite Teil der Vorlesung, der die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg behandelt. Einführende Literatur (Auswahl): Hans Patze/Walter Schlesinger (Hg.): Geschichte Thüringens, Bd. 5, 1. Teil, 2. Teilbd., Köln/Wien 1984; Bd. 5, 2. Teil, Köln/Wien 1978; Kurt G.A. Jeserich/Hans Pohl/Georg-Christoph von Unruh (Hg.): Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, Stuttgart 1983; Ulrich Heß: Geschichte der Behördenorganisation der thüringischen Staaten und des Landes Thüringen von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Jahre 1952, Jena/Stuttgart 1993, Steffen Raßloff: Geschichte Thüringens, München 2010.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83192 Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320a Hist 127 HiLG SPs Hist 124 HiLR SPs Hist 333 Hist 420 Hist 320 Hist 433

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-65) ist ein Schlüsselereignis und tiefer Epocheneinschnitt in der amerikanischen Nationalgeschichte; zugleich ist dieser Krieg, den der amerikanische Historiker Charles Beard einmal als „zweite Amerikanische Revolution“ bezeichnet hat, mitsamt Vor- und Nachgeschichte aber auch ein internationales und transnationales Ereignis gewesen. Der Civil War lässt sich dabei deuten als eine Ausdrucksgestalt zweier weit über Nordamerika hinausreichender Strukturkonflikte des 19. Jahrhunderts: regionale/sektionale Autonomie vs. zentralstaatliche Kompetenz sowie Kapitalismus/freie Lohnarbeit vs. Primat der Agrarproduktion (auf der Basis unterschiedlichster Formen der unfreien Arbeit: Sklaverei, Leibeigenschaft, Peonage etc.). Zugleich bietet der Civil War ein breites Feld an, in dem die unterschiedlichsten Varianten einer Globalgeschichte erprobt werden können: der ‚klassische Vergleich‘ und die Erforschung der internationalen Staatenbeziehungen ebenso wie die Transferanalyse von Ideen und die Analyse transnationaler Bewegungen, Warenströme etc. Die globale Bedeutung dieses Konflikts rückt seit geraumer Zeit auf beiden Seiten des Atlantiks zunehmend in den Mittelpunkt der Forschung. Die Vorlesung soll das nationale und transnationale Feld des Amerikanischen Bürgerkriegs erörtern. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990), Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997), David W. Blight, Beyond the Battlefield: Race, Memory and the American Civil War (Amherst MA, 2002), Harold Melvin Hyman und H. C. Allen (Hgg.), Heard Round the World. The impact Abroad of the Civil War (New York, 1968), Philip Van Doren Stern, When the Guns Roared: World Aspects of the American Civil War (Garden City, N.Y.,1965), Wayne H. Bowen, Spain and the American Civil War Jay Sexton, Debtor Diplomacy: Finance and American Foreign Relations in the Civil War Era, 1837-1873(New York, 2005, Carl N. Degler, One Among Many: The Civil War in Comparative Perspective , 29th Annual Robert Fortenbaugh Memorial Lecture (Gettysburg, PA: Gettysburg College, 1990), Robert E. May (Hg.), The Union, the Confederacy, and the Atlantic Rim (West Lafayette, IN, 1995), Peter Kolchin, A Sphinx on the American Land: The Nineteenth-Century South in Comparative Perspective (Baton Rouge, LA, 2003), C. A. Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons (Malden, MA, 2004), R. J. M. Blackett, Divided Hearts: Britain and the American Civil War (Baton Rouge, LA, 2001), Sven Beckert “Emancipation and Empire: Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War”, The American Historical Review, 109 ((Dezember 2004):1405-1438, Andre Fleche, The Revolution of 1861: The American Civil War in the Age of Nationalist Conflict (Chapel Hill, NC, 2012).

83204 Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 414 HiLG SPs Hist 123 HiLR SPs	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Das vereinigte Europa (EU) sucht nach Identität und seiner Geschichte. Alle Bemühungen, ein Europa der Antike, der abendländischen Christenheit (Papst und Kaiser), der Universitäten und Gelehrten etc. als Tradition der EU zu konstruieren, haben letztlich nur dazu geführt, dass in der historiographischen Praxis die nationalen Meistererzählungen „addiert“ werden. Diese Vorlesung versucht, das Nebeneinander von Staaten und Kulturen als zentrales Merkmal Europas (Einheit in der Mannigfaltigkeit und Trennung, Einheit ohne Einheitlichkeit) zu akzentuieren. Gefragt wird nach den unterschiedlichen regionalen und nationalen Ausprägungen der ständischen Gesellschaft, der Konfessionen und nicht zuletzt der politischen Systeme am Beginn der Moderne. Diskutiert wird etwa, ob der Humanismus, die Reformation oder der Dreißigjährige Krieg europäische oder nationale Erscheinungen gewesen sind und ob dies in der Vormoderne überhaupt als Unterschied definierbar ist. Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700 in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83205 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 123 HiLR SPm Hist 414 Hist 314 HiLG SPm	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Als Begleitlektüre empfehle ich die Anschaffung von Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung (Reclam:Stuttgart 2000; ca. 8 Euro) und/oder Annette Meyer Die Epoche der Aufklärung (Akademie Verlag: Berlin 2010; ca. 15-20 Euro).

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83139 Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs Hist 320 Hist 126 HiLG SPs Hist 124 Hist 332 Hist 420 Hist 432 Hist 320b	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die vergleichend angelegte Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Thematisiert werden wichtige Kontroversen (etwa die Ursprünge des Ersten Weltkriegs), methodische Entwicklungen (Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte) und das Verhältnis der Historiker zur Politik. So lautet eine der Kernfragen: Wie hingen politische Erfahrungen (Krisen, Krieg, Diktatur) mit der Wahl der Themen, Methoden und Erzählweisen der Historiker zusammen? Ausführliche besprochen werden die Historiker in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Italien, doch wird auch die marxistisch-leninistische geprägte Geschichtsschreibung des Ostblocks in vergleichender Perspektive beleuchtet. Literatur : Georg G. Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 2007; ders., New Directions in European Historiography, Hanover 1984; Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003; Ilaria Porciani / Lutz Raphael, Atlas of European Historiography, Basingstoke 2010.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb ASQ Multi	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83149 Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 314R Hist 320a HiLG SPm HiLR SPm Hist 314 Hist 320

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik Die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Einführende Literatur : s. Vorlesung

83150 Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 HiLR SPm Hist 320a HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, H.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde Ziel der Veranstaltung ist es, durch die Arbeit mit Quellen einen vertieften Einblick in die vielfältigen Probleme und Konflikte der deutschen Revolution von 1848/49 zu geben und dabei vor allem auch die unterschiedlichen Handlungsebenen des Revolutionsgeschehens in den Blick zu nehmen. Dabei sollen die unterschiedlichsten Quellengattungen – von Urkunden, Akten, Flugschriften, Zeitungen, Petitionen, Parteiprogrammen und Ego-Dokumenten bis hin zu politischen Liedern, Bildern und Karikaturen) – Berücksichtigung finden. Ein Schwerpunkt soll auf dem mitteldeutschen Raum liegen. Literatur : L. Gall (Hrsg.), 1848. Aufbruch zur Freiheit, Frankfurt 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. Quellenwerke : Walter Grab (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Eine Dokumentation, München 1980. Hans Fenske (Hrsg.), Quellen zur deutschen Revolution 1848-1849, Darmstadt 1996. Hans Obermann (Hrsg.), Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49, Berlin 1970. Stefan Gerber (Hrsg.), Revolution 1848/49. (Quellen zur Geschichte Thüringens, Bd. 13), Erfurt 2000.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg" oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker" wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83194 America’s War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

83901 Geschichte und Politik der Russlanddeutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolesnikova, Margarita

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar umfasst Geschichte und Politik der Russlanddeutschen seit dem 17. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Die ersten deutschen Siedler kamen aus Lübeck, was schon im 13. Jahrhundert in Russland dokumentiert wurde. Später fand ein Ausbau der Siedlungen statt. In der Sowjetunion gründeten sie einen eigenen Staat, die „Wolga-Republik". Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges gerieten die Russlanddeutschen zwischen die Fronten und wurden diskriminiert. Durch Deportationen nach Zentralasien (Kasachstan) degradierte man die Russlanddeutschen zu Arbeitssklaven. Seit dem Ende der Stalinistischen Epoche hat sich das Leben dieser nationalen Minderheit wenig verbessert. Sogar im Jahr 2013 bleibt die Frage der Menschenrechte und Integration der Russlanddeutschen offen. Neben der historischen Entwicklung wird in Rahmen des Seminars die Arbeit deutscher Gemeinden sowie der deutschen Bundesregierung und internationaler Organisationen in Hinblick auf die Menschenrechtsfrage der Russlanddeutschen analysiert.

Empfohlene Literatur

Die Rußlanddeutschen, Eisfeld A., München, 1992.
Der Beitrag der Deutschbalten undder städtischen Rußlanddeutschen zur Entwicklung des Russischen Reiches von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg,Meissner, B./Eisfeld A. (Hrsg), Köln, 1999. Revolution, Reform und Krieg: die Deutschen an der Wolga im ausgehenden Zarenreich, Dönninghaus, V., Essen, 2002. Zwischen Reform und Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860-1917 Dahlmann D./Tuchtenhagen R. (Hg.) Köln, 1994. Von der Revolution und der Partei getäuscht. Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen 1924-1941, Bonn 1999.
Die Lebenswelt der Russlanddeutschen in den Zeiten des Umbruchs: (1917 - 1991); ein Beitrag zur kulturellen Mobilität und zum Identitätswandel,Kurilo,O., Essen, 2010. Russlanddeutsche im Sowjetsystem bis zum Zweiten Weltkrieg. Minderheitspolitik, nationale Identität, Publizistik, Essen 1995. Die Rußlanddeutschen zwischen Autonomie und Auswanderung: die Geschichte einer nationalen Minderheit vor dem Hintergrund des wechselhaftendedeutsch-sowjetischen/russischen Verhältnisses. Klötzel, L.,Münster [u.a.],1999. Deportation Sondersiedlung Arbeitsarmee Deutsche in der Sowjetunion 1941 bis 1956. Eisfeld,A./Herdt,V., Köln, 1996.

Übungen zur Historiographie

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb ASQ Multi	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

83151 1813 - ein Grund zum Feiern?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra HiLG SPm Hist 320 Hist 320a HiLR SPm	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Übung zu: Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Im Jahr 2013 wird man vor allem in Deutschland die 200jährige Wiederkehr des sogenannten Befreiungskrieges gegen Napoleon feierlich begehen. Die Übung will kritisch zu diesem öffentlichen Ereignis Stellung nehmen und danach fragen, was es konkret zu feiern gibt in Deutschland: Die Befreiung von der 'Fremdherrschaft', was ein Rückfall in alte nationale Stereotype bedeuten würde, oder die 'Freiheit' im Innern, die von der napoleonischen Modernisierung ausgegangen ist, was eher nicht zu erwarten ist. Die Übung kann so die Wirkungsmächtigkeit alter Legenden und Zähigkeit der Durchdringung neuer Forschung in der Öffentlichkeit kritisch beleuchten und danach fragen, warum dies so ist und ob dies so sein muss.

83193 Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320Ra Hist 320 Hist 320a	

1-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den spannenden fünfzig Jahren, in denen die Vereinigten Staaten von einem eher unbedeutenden Staat zu einer führenden Macht wurden. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel den mühsamen Wiederaufbau nach dem verlustreichen Bürgerkrieg, den Abschluss der Westexpansion bis zum Pazifik, die Masseneinwanderung aus Europa, die aufkommende Industrialisierung, die zunehmende Urbanisierung und die daraus resultierenden Probleme in den Großstädten, die Korruptionsprobleme in der Politik und die Monopolbildungen der Großunternehmen, die zahllosen Erfindungen, die bald die Welt eroberten, die hitzigen Diskussionen zum Thema Imperialismus und die ersten Auseinandersetzungen mit europäischen Nationen, den Beginn des kritischen Journalismus und die aus den Missständen der Zeit entstehende Progressive Movement , die dem Land schließlich die so notwendigen Reformen brachte. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster stammen, und den Einfluss bestimmter Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, wie die Vereinigten Staaten sich in diesen Jahren entwickelten, um schließlich zu einem Vorreiter der Moderne zu werden. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 25 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Sean Dennis Cashman, America in the Gilded Age: from the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt , New York ²1988; Thomas Schlereth, Victorian America: Transformations in Everyday Life 1876-1915 , New York 1991.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb ASQ Multi

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83164 Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit" in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Während sich nach der Friedlichen Revolution 1989/90 Historiker, Politikwissenschaftler und Journalisten auf die Hinterlassenschaft des MfS (Ministerium für Staatssicherheit) stürzten, blieben die beiden anderen Apparate zur Herrschaftssicherung der SED in der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet: das MdI (Ministerium des Innern) und das MfNV (Ministerium für Nationale Verteidigung). Alle drei Ministerien durchdrangen aber teils koordiniert, teils separiert, den Alltag im SED-Staat. Sie kontrollierten, drangsalierten und vereinnahmten die DDR-Bevölkerung im Auftrag von Partei- und Staatsführung, um ein angeblich vom Volk gewähltes System vor inneren und äußeren Feinden zu beschützen. In der Periode des Untergangs der DDR hatten sich diese Apparate aber so aufgebläht und verselbständigt, dass sie selbst zum Zusammenbruch des Gesamtsystems wehrlos und passiv beitrugen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.): Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven. Berlin 2004; Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart/München 2001; Matthias Rogg: Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR. Berlin 2008; Siegfried Suckut/Walter Süß (Hrsg.): Staatspartei und Staatssicherheit. Zum Verhältnis von SED und Staatssicherheit. Berlin 1997.

83165 Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Die zwei Jahrzehnte zwischen den beiden Weltkriegen sind durch eine instabile internationale Ordnung und innere Labilität der meisten europäischen Staaten gekennzeichnet. Diese Übung fragt in vergleichender Perspektive nach den mitunter sehr gegensätzlichen Erklärungsansätzen, derer sich die historische Forschung bedient hat, um den Zusammenbruch vieler europäischer Demokratien und die Entstehung autoritärer Regime in den Jahren 1918–1939 zu erklären: Handelte es um einen „Europäischen Bürgerkrieg“ oder standen sich in erster Linie verfeindete Nationen gegenüber wie im Ersten Weltkrieg? Welches Gewicht kam dem Gegensatz von Totalitarismus und Demokratie zu? Wie erklärungsmächtig sind die Antagonismen zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Faschismus und Antifaschismus? Nach einer thematischen Einführung sollen ausgewählte Autorinnen und Autoren in den Blick genommen werden, die sich diesen und anderen Fragen zugewandt haben. Von Interesse sind nicht nur neuere Ansätze wie die von Mark Mazower, Enzo Traverso und Eric Hobsbawm, sondern auch „Klassiker“ wie Hannah Arendt, Ernst Nolte und Karl Dietrich Bracher. Einführende Literatur : Walter Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2002; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen, München 2010 (beide Bücher können in der ThULB auch als elektronische Ressource eingesehen werden).

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83194 America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 320b Hist 320Rb

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	08.06.2013-09.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik The late 1960s in the United States were dominated by the struggle for black equality, anti-Vietnam War protest, and violent outbreaks of civil unrest in several cities such as Atlanta, Detroit, and Newark. In their attempts to protest unprofessional and racially-biased police conduct as well as poor housing conditions and the lack of job opportunities, rioters took their anger to the streets. Some inner cities resembled war zones and the degree of destruction reached an unknown dimension. The Detroit Riots of 1967 alone left 43 people dead. This course will provide an introduction into the social origins of civil unrest in the 1960s. We will study individual cases of urban riots as well as the individual responses to them by local, state, and federal authorities. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Literature : James N. Upton, Urban Riots in the Twentieth Century. A Social History , Bristol 1989. Maurice Isserman, Michael Kazin, America Divided. The Civil War of the 1960s, New York: 2008. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riots of 1967 , Ann Arbor: 1989. Jeremi Suri, Power and Protest. Global Revolution and the Rise of Détente , Cambridge: 2005. Thomas Sugrue, The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit , Princeton: 1996. Jarret Lovell, Crimes of Dissent. Civil Disobedience, Criminal Justice, and the Politics of Conscience , New York: 2009.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

83901 Geschichte und Politik der Russlanddeutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kolesnikova, Margarita

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar umfasst Geschichte und Politik der Russlanddeutschen seit dem 17. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Die ersten deutschen Siedler kamen aus Lübeck, was schon im 13. Jahrhundert in Russland dokumentiert wurde. Später fand ein Ausbau der Siedlungen statt. In der Sowjetunion gründeten sie einen eigenen Staat, die „Wolga-Republik“. Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges gerieten die Russlanddeutschen zwischen die Fronten und wurden diskriminiert. Durch Deportationen nach Zentralasien (Kasachstan) degradierte man die Russlanddeutschen zu Arbeitssklaven. Seit dem Ende der Stalinistischen Epoche hat sich das Leben dieser nationalen Minderheit wenig verbessert. Sogar im Jahr 2013 bleibt die Frage der Menschenrechte und Integration der Russlanddeutschen offen. Neben der historischen Entwicklung wird in Rahmen des Seminars die Arbeit deutscher Gemeinden sowie der deutschen Bundesregierung und internationaler Organisationen in Hinblick auf die Menschenrechtsfrage der Russlanddeutschen analysiert.

Empfohlene Literatur

Die Rußlanddeutschen, Eisfeld A., München, 1992.
Der Beitrag der Deutschbalten undder städtischen Rußlanddeutschen zur Entwicklung des Russischen Reiches von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg,Meissner, B./Eisfeld A. (Hrsg), Köln, 1999. Revolution, Reform und Krieg: die Deutschen an der Wolga im ausgehenden Zarenreich, Dönninghaus, V., Essen, 2002. Zwischen Reform und Revolution. Die Deutschen an der Wolga 1860-1917 Dahlmann D./Tuchtenhagen R. (Hg.) Köln, 1994. Von der Revolution und der Partei getäuscht. Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolgadeutschen 1924-1941, Bonn 1999.
Die Lebenswelt der Russlanddeutschen in den Zeiten des Umbruchs: (1917 - 1991); ein Beitrag zur kulturellen Mobilität und zum Identitätswandel,Kurilo,O., Essen, 2010. Russlanddeutsche im Sowjetsystem bis zum Zweiten Weltkrieg.
Minderheitspolitik, nationale Identität, Publizistik, Essen 1995. Die Rußlanddeutschen zwischen Autonomie und Auswanderung: die Geschichte einer nationalen Minderheit vor dem Hintergrund des wechselhaftendedeutsch-sowjetischen/russischen Verhältnisses.
Klötzel, L.,Münster [u.a.],1999. Deportation Sondersiedlung Arbeitsarmee Deutsche in der Sowjetunion 1941 bis 1956. Eisfeld,A./Herdt,V., Köln, 1996.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Homburg, Heidrun

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden “Feminisierung” der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine “religionslose” Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, “Homo Religious”: Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83211 Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg
zugeordnet zu Modul	Hist 414 HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

In enger Verbindung mit meiner Vorlesung wird in diesem Hauptseminar danach gefragt, ob es im vormodernen Europa so etwas wie ein europäisches Staaten-, Herrschafts- oder Dynastiensystem gegeben hat. Es geht also um die theoretischen Grundlagen und die Praxis der Diplomatie, um die postulierte Einheit im Kampf gegen die Türken, um die immer wieder beschworene calvinistische Internationale, die angebliche Steuerung des Kaisers oder Spaniens durch den Papst und die Bedeutung des Luthertums (Kursachsen, Dänemark, Schweden). Wie ordneten sich die republikanischen Gemeinwesen (Venedig, Schweiz, Niederlande) in das monarchische Kräftefeld ein? Welche Rolle spielten das Reich oder die polnische Adelsrepublik? Literatur: Burke, Peter, Did Europe exist before 1700? in: History of European Ideas 1 (1980), S. 21-29; Duchhardt, Heinz/Kunz, Andreas (Hrsg.), „Europäische Geschichte“ als historiographisches Problem, Mainz 1997; Schilling, Heinz /Bußmann, Klaus (Hrsg.), 1648. Krieg und Frieden in Europa, 3 Bde., Münster 1998; Schilling, Heinz, Konfessionen und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660 (= Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen; 2), Paderborn 2007; ders. (Hrsg.), Religion and cultural exchange in Europe 1400-1700 (= cultural exchange in early modern Europe; 1), Cambridge 2006; Schmale, Wolfgang, Geschichte Europas, Wien u.a. 2000.

83212 Die Reformation in Stadt und Land

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 830 Hist 830 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist heute in aller Munde. Bereits jetzt wird mit großem Aufwand das 2017 ins Haus stehende Jubiläum vorbereitet. Das ist kaum verwunderlich, brachte doch der Reformationsprozeß tiefgreifende Veränderungen im Alten Reich und darüber hinaus in Europa. Das HPS beschäftigt sich mit den konkreten Veränderungen in den Territorien, Städten und auf dem Land in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Neben der Analyse historischer Ereignisse und Abläufe geht es auch darum, die gängigen Modelle in den Blick zu nehmen, mit deren Hilfe das Phänomen „Reformation“ heute gedeutet wird. Literatur : Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517–1617. Stuttgart 2002; Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. Frankfurt am Main 2010; Heinrich Lutz/ Alfred Kohler: Reformation und Gegenreformation. München 2010 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 10); Volker Press: Adel, Reich und Reformation, in: Stadtbürgertum und Adel in der Reformation. Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland, hrsg. von Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1979, 330-383. Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495 - 1555. Politik mit Theologie und Religion. Stuttgart 2006; Bernd Moeller: Reichsstadt und Reformation. Tübingen 2011; Ernst Koch: Geschichte der Reformation in der Reichsstadt Nordhausen am Harz. Nordhausen 2010; Alfred Kohler: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden. München 2011 (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 39).

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt"? Wurde er von „außen" den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83158 Religion und Geschlecht in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm Hist 830 Hist 830	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Die lange vorherrschende Auffassung, die die Moderne primär als Zeitalter zunehmender Säkularisierung betrachtete, ist heute einer differenzierteren Sicht gewichen, die eher von einem Strukturwandel der Religionskultur ausgeht als von einem generellen Bedeutungsverlust religiöser Orientierungen. Kleriker und Theologen verloren ihre privilegierte Rolle bei der Formulierung religiöser Ideale, dies wurde nun auch zur Angelegenheit der weiblichen und männlichen religiösen Laien. Die Diskussionen verlagerten sich auch in nichtreligiöse Bereiche, konfessionelle Grenzen traten dabei häufig in den Hintergrund. Das Seminar wird das vielschichtige Mit-, Neben- und Gegeneinander von Rationalismus und Religion in den Diskursen und Lebenswelten von Männern und Frauen aufschlüsseln. Es wird danach gefragt, wie in verschiedenen sozialen Kontexten und in christlichen und nichtchristlichen Glaubensrichtungen die aufklärerischen Forderungen nach Freiheit und Vernunft in Bezug zu religiösen Argumentationsmustern gesetzt und welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit dabei jeweils formuliert wurden. Dabei wird auch die These einer sich seit dem Aufklärungszeitalter herausbildenden "Feminisierung" der Religion bzw. einer rein säkular konzipierten Männlichkeit kritisch überprüft. Einführende Literatur : Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal, Hg., Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne. Frankfurt am Main 2008; Anne Conrad, Rationalismus und Schwärmerei. Studien zu Religiosität und Sinndeutung in der Spätaufklärung. Hamburg 2008; Ulrike Gleixner, Pietismus und Bürgertum: eine historische Anthropologie der Frömmigkeit. Göttingen 2005; Anne Conrad, Jenseits der Schranken des Geschlechts. Friedrich Schleiermachers Entwurf einer Religion für eine "religionslose" Zeit, in: Peter Burschel/ Anne Conrad, Hg., Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Freiburg im Breisgau 2003, S. 151-170; Jeremy Gregory, "Homo Religious": Masculinity and Religion in the Long Eighteenth Century', in: Miche#le Cohen, English Masculinities, 1660-1800, London 1999, S. 85-110; Edith Saurer, Hg., Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten. Wien 1995.

83159 Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Die am 18. Mai 1848 in Frankfurt eröffnete deutsche Nationalversammlung hatte die Aufgabe, die im März 1848 begonnene deutsche Revolution in institutionelle Bahnen zu leiten, eine deutsche Gesamtverfassung zu verabschieden und mit ihr den Weg zu grundlegenden Reformen in Staat und Gesellschaft zu ebnen. Auch wenn die großen Ziele 1849 zum Scheitern verurteilt waren, so bildete dieses erste deutsche Parlament in mehrfacher Hinsicht eine wichtige Zäsur in der deutschen Geschichte. Dies galt für die Fraktions- und Parteibildung ebenso wie für die parlamentarische Regierungspraxis, die Beziehungen von Parlament und Öffentlichkeit, die neuen Formen von Interessenpolitik oder die in den Nationalitätendebatten erkennbaren machpolitischen Bestrebungen einer gesamtdeutschen Volksvertretung. Das Seminar will einerseits eine kritische Bilanz der neuen Forschungen zu den Wahlen, der sozialen Zusammensetzung, der parlamentarischen Praxis, dem Verhältnis zur Öffentlichkeit und den deutschlandpolitischen Initiativen des Paulskirchenparlaments ziehen. Andererseits sollen aber auch die neuen Forschungsfragen nach den Selbstinszenierungen und Selbstdeutungen des Parlaments, den neue Formen der politischen Sprache, den charismatischen Wirkungen von Führungskräften wie Heinrich von Gagern oder dem Alltag der Parlamentarier angesprochen werden. Einführende Literatur : H. Best, Männer von Besitz und Bildung. Struktur und Handeln parlamentarischer Führungsgruppen in Deutschland und Frankreich 1848/49, Düsseldorf 1990. H. Best/W. Weege (Hg.), Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1996. M. Botzenhart, Deutscher Parlamentarismus in der Revolutionszeit: 1848-1850, Düsseldorf 1977. Ch. Dipper/U. Speck (Hrsg.), 1848. Revolution in Deutschland, Frankfurt a. M. 1998. R. Hachtmann, Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002. D. Hein, Die Revolution von 1848/49, München 1998. F. L. Müller, Die Revolution von 1848/49, Darmstadt 2002. W. Ribhegge, Das Parlament als Nation. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Düsseldorf 1998.

83160 Die Krise des historischen Denkens um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ries, K.

Kommentare

Ausgehend von der positivistischen Rezeption des Rankeschen Geschichtsverständnisses entstand im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts eine Debatte über den Werterelativismus, die ganz wesentlich von Friedrich Nietzsches Schrift „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“ (1874) angestoßen wurde. Das Seminar will diese Debatte aufarbeiten und danach fragen, weshalb bestimmte Positionen wie die von Friedrich Meinecke meinungsbildend wurden, während andere wie diejenige von Ernst Cassirer mehr oder weniger untergingen mit Langzeitwirkung bis ins 20. Jahrhundert. Dahinter steht auch die Konstruktion einer „deutschen Bewegung“, die unmittelbar vor dem I. Weltkrieg gegen die „westliche Zivilisation“ in Stellung gebracht wurde. Auch diese Debatte wird im Seminar zur Diskussion gestellt.

83161 „Heimatfront". Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie" zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83157 Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Homburg, Heidrun	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Homburg, H.
	24.05.2013-24.05.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	25.05.2013-25.05.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	28.06.2013-28.06.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 19:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.
	29.06.2013-29.06.2013 wöchentlich	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Homburg, H.

Kommentare

Haushalt und Familie bilden Grundeinheiten des menschlichen Wirtschaftens, Zusammenlebens und der wechselseitigen Fürsorge. Sie sind wichtige Institutionen der Produktion, Reproduktion und Vergesellschaftung, der Sozialisation von Mann und Frau, von Eltern und Kindern. Als solche stehen sie in dauerndem Austausch mit ihrer Umwelt. Sie sind zudem der Ort von Aushandlungsprozessen zwischen dem Einzelnen und der Gemeinschaft, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen. Dabei geht es immer auch um die Bedingungen der Überlebenssicherung, die Verwendung von Ressourcen wie auch sonstige Anforderungen der Außenwelt und der Zeitumstände. In der jüngeren Sozialgeschichte wurden Haushalt und Familie seit den 1960er Jahren zu einem gewichtigen Untersuchungsgegenstand im Zusammenhang mit Fragen nach den gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen sowie nach den Begleiterscheinungen des Übergangs von traditionalen, agrarisch bestimmten Gesellschaften in die moderne Marktwirtschaft und Konsumgesellschaft. Wie nahmen Haushalt und Familie an diesem Wandel teil? Welche Veränderungen durchliefen Familien wie auch das Wirtschaften der Haushalte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert? Unterscheiden sich ihre Gestalt, Formen, Funktionen im 18., 19. und im 20. Jahrhundert? Verlief der Wandel zeitgleich in Stadt und Land? Wie wurde er „gelebt“? Wurde er von „außen“ den Menschen aufgezwungen, oder wurde er von den Familien und Haushalten selbst initiiert und mitgetragen? Kam es zu Veränderungsschüben? Gab es klar markierte Zäsuren? Registrierten Zeitgenossen solche Veränderungen, und wie stellten sie sich zu ihnen? Schließlich, welche Prozesse des Wandels von Haushalt und Familie haben die Sozialwissenschaften in jüngster Zeit konstatiert, und welche neuen Herausforderungen ergeben sich daraus für die historische Forschung? Diesen Fragen wird das Seminar in zwei Schritten nachgehen. Der erste Seminarblock dient der Einführung in das Thema mit dem Ziel, einen Überblick über die Untersuchungszeit und den Forschungsstand zu gewinnen. Zunächst soll deshalb der Wandel von Haushalt und Familie seit dem 18. Jahrhundert bis in die 1960/70er Jahre historisch kontextualisiert, einschlägige sozialwissenschaftliche Forschungsansätze sowie historische Forschungsergebnisse diskutiert werden. Der zweite Seminarblock zielt auf Vertiefung und selbständigen Anwendung des zuvor Erarbeiteten. Untersuchungsstränge und historische Problematisierungen des Wandels von Haushalt und Familie sollen anhand von zeitgenössischen Primärquellen, z.B. Selbstzeugnissen, wissenschaftlichen Untersuchungen, Medienberichten in Zeitungen, Zeitschriften, Funk und Fernsehen, öffentlichen Kontroversen und politischen Debatten weiter ausgezogen und aufgearbeitet werden. Literatur : J. Ehmer, Bevölkerungsgeschichte und historische Demographie 1800 - 2000, München 2004; A. Gestrich, Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 32012 (mit Nachtrag), T. K. Hareven, Familiengeschichte, Lebenslauf und sozialer Wandel [Aus dem Engl.], Ffm 1999; P. Laslett, Verlorene Lebenswelten: Geschichte der vorindustriellen Gesellschaft (The world we have lost, EA 1965), Wien 1988 [TB Ffm 1991]; M. Mitterauer / R. Sieder, Vom Patriarchat zur Partnerschaft: Zum Strukturwandel der Familie (EA 1977), München 21980 u.ö.; K. Lüscher u.a. (Hg.), Die 'postmoderne' Familie, Konstanz 11988,21990; J. de Vries, The The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present, Cambridge 2008.

83161 „Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gerber, Stefan
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm

1-Gruppe	11.03.2013-11.03.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Veranstalter: Dr. Stefan Gerber / Dr. Matias Mieth Das Hauptseminar, das in Kooperation mit dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Jena durchgeführt wird, wird sich im Kontext übergreifender Fragen nach dem Verhältnis von Kommunen, insbesondere Universitätsstädten und Krieg, mit zentralen Aspekten einer Sozial- und Kulturgeschichte Jenas im Ersten Weltkrieg beschäftigen: Wie gestalteten sich die Versorgungslage, die Arbeitsverhältnisse und die Verwaltungsorganisation? Wie beeinflusste der Krieg die Sozialstruktur der Stadt und welche infrastrukturellen Veränderungen sind erkennbar? Wie interagierten Universität und Stadt und welche sozialen und politischen Gruppen traten unter den Kriegsbedingungen spezifisch hervor? Vielfach werden wir, da stadtgeschichtliche Forschungen zum Krieg bislang weitgehend fehlen, diese Aspekte aus der archivalischen Überlieferung rekonstruieren. Eingeladen sind daher ausdrücklich auch Studierende, die sich längerfristig Themen für ihre Master- oder Staatsexamensarbeiten erarbeiten wollen. Um einen Vorlauf für die Bearbeitung der Themen zu gewährleisten, wird es am Montag, dem 11. März 2013, 10–11 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts eine Vorbesprechung zum Seminar geben. Die Anmeldung zum Hauptseminar erfolgt persönlich entweder bei dieser Vorbesprechung oder per E-Mail unter: rebreg@web.de Literatur : Als „Pionierstudie“ zu (Universitäts)Städten im Krieg kann gelten: Roger Chickering, Freiburg im Ersten Weltkrieg. Totaler Krieg und städtischer Alltag 1914-1918, Paderborn u. a. 2009. Auf Konzepte politischer und sozialer Integration einer Stadtgesellschaft im Zeichen des Krieges konzentriert sich: Christoph Nübel, Die Mobilisierung der Kriegsgesellschaft. Propaganda und Alltag im Ersten Weltkrieg in Münster, Münster u. a. 2008. Das Verhältnis von Universität und Stadt nimmt in den Blick: Andrea Wettmann, Heimatfront Universität. Preußische Hochschulpolitik und die Universität Marburg im Ersten Weltkrieg, Köln 2000. Zum Weltkrieg u. a. einführend: Roger Chickering, Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002; Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Ina Renz (Hrsg.), Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u. a. 2003; Wolfgang Kruse, Der Erste Weltkrieg, Darmstadt 2009; David Stevenson, 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006; Hew Strachan, Der Erste Weltkrieg. Eine illustrierte Geschichte, München 2004.

83162 Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

In dem Maß, in dem sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit vermehrt mit den globalen Dimensionen von Geschichte beschäftigt, ist auch das Interesse an internationalen Organisationen und globalen Akteuren gewachsen. Bereits auf das späte 18. und 19. Jahrhundert lassen sich die Versuche zurückverfolgen, Formen internationaler Zusammenarbeit über nationale Grenzen hinweg zu etablieren. Doch erst im 20. Jahrhundert bildeten sich, nicht zuletzt vor dem Hintergrund massiver politischer und wirtschaftlicher Katastrophen, allmählich stabile und funktionstüchtige Organisationen auf staatlicher, halbstaatlicher und nichtstaatlicher Ebene heraus. Verknüpft ist dies mit der Entstehung einer weltweit agierenden Zivilgesellschaft, die sich nicht selten als herrschaftskritisches „Weltgewissen“ begreift. Während im ersten Teil des Seminars anhand ausgewählter Texte der Frage nachgegangen werden soll, welche Grundannahmen und Zielvorstellungen die Geschichte des Internationalismus im 20. Jahrhundert durchziehen, stehen anschließend Institutionen und Protagonisten im Vordergrund. Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist auf 20 beschränkt. Einführende Literatur : Madeleine Herren: Internationale Organisationen seit 1865. Eine Globalgeschichte der internationalen Ordnung. Darmstadt 2009; Mark Mazower: Governing the World. The History of an Idea. London 2012.

83163 Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rigoll, D.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83167 Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm HiLG SPm Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Imperiale Herrschaft spielte in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts eine zentrale Rolle. Dies gilt zunächst für die Kolonialherrschaft europäischer Mächte in Übersee, aber auch für die Strukturen imperialer Macht innerhalb Europa (beispielsweise die europäische Hegemonie des französischen Kaiserreichs unter Napoleon I. oder die nationalsozialistische Besatzungsherrschaft während des Zweiten Weltkriegs). Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit dem Aufbau und Bestrebungen der politischen Legitimierung solcher imperialer Formen der Herrschaft, nimmt aber auch Widerstandsbewegungen in den Blick, etwa koloniale Aufstände in Afrika oder die antinapoleonische Guerillabewegung in Spanien. Literatur : Jürgen Osterhammel, Kolonialismus, München 2006; William R. Polk, Aufstand. Widerstand gegen Fremdherrschaft'. Vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Irak, Hamburg 2009; Jörn Leonhard / Ulrike von Hirschhausen (Hrsg.), Comparing Empires: encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011; Shelley Baranowski, Nazi empire: German colonialism and imperialism from Bismarck to Hitler, Cambridge 2011.

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83196 Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 850 Hist 850 HiLG SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Bevor der Vietnam-Konflikt zu einem – im übrigen nie offiziell erklärten – Krieg unter der Präsidentschaft Lyndon B. Johnsons eskalierte, hatte das dortige amerikanische Engagement bereits seit 1945 existiert. Im Kontext der bipolaren Welt des Kalten Krieges und der von der amerikanischen Außenpolitik verfolgten Eindämmungsstrategie erhielt die Unterstützung Südvietnams schließlich den eigentlichen Stellenwert (Domino-Theorie) innerhalb des amerikanischen Sicherheitsdenkens. Die Dekade des direkten militärischen Engagements in Vietnam (1963-1973) ging mit turbulentesten sozialen Fermentierungsprozessen und Protestbewegungen in der amerikanischen Gesellschaft einher, die durch diesen Krieg noch zusätzlich dynamisiert wurden. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit den amerikanischen außen- und innenpolitischen Dimensionen des Vietnam-Krieges, aber auch mit dessen Wirkkraft in der amerikanischen Erinnerungskultur beschäftigen. Einführende Literatur : Joachim Arenth, Johnson, Vietnam und der Westen (München, 1994), George Herring, America's Longest War: The United States and Vietnam 1950-1975 (New York, 19943); Charles Benedetti, An American Ordeal: The Antiwar Movement of the Vietnam Era (Syracuse, 1990), Bernd Greiner, Krieg ohne Fronten. Die USA in Vietnam (Hamburg, 2007), Marc Frey, Geschichte des Vietnamkriegs. Die Tragödie in Asien und das Ende des Amerikanischen Traums (München, 1998), Spencer C. Tucker(Hg.), The Encyclopedia of the Vietnam War: A Political, Social, and Military History , 4 Bde. (Santa Barbara, CA, 2011), Robert J. McMahon (Hg.), Major Problems in the History of the Vietnam War: Documents and Essays (Lexington, MS, 1990), James E. Westheider, Fighting on Two Fronts?: African Americans and the Vietnam War (New York, 1997), William Thomas Allison, Military Justice in Vietnam?: The Rule of Law in an American War (Lawrence, KS, 2007), Patrick Hagopian, The Vietnam War in American Memory?: Veterans, Memorials, and the Politics of Healing (Amherst, MS, 2011).

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl. Professor Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 414	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat_innen und Doktorand_innen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen Wissenschaftler_innen statt. Persönliche Anmeldung erforderlich .

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 432

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

83213 Neuere Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Vorgestellt und diskutiert werden neuere Forschungen und Examensarbeiten zur frühneuzeitlichen Geschichte Deutschlands und Europas. Das vollständige Programm wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83175 Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 412 Hist 313 Hist 122

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Mit dem Ende der staufischen Kaiserdynastie in der Mitte des 13. Jahrhunderts wird in der historiographischen Tradition der letzten Jahrhunderte der Beginn des sogenannten Spätmittelalters angesetzt, das dann gemeinhin mit der Lutherischen Reformation endet. Dieser lange Zeitraum von mehr als 250 Jahren wird in zwei Semestern behandelt. Der erste Teil wird sich mit der Zeit bis ungefähr zum Jahr 1400 beschäftigen. Dabei ist kein streng chronologischer Gang durch die Geschichte vorgesehen, vielmehr sollen zentrale Themen und neuere Forschungsergebnisse ausführlicher vorgestellt werden. Literatur : Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83188 Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Hack, A.

Kommentare

Anknüpfend an die Vorlesung zur Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil) sollen in der Übung ausgewählte Themen durch gemeinsame Lektüre und Diskussion vertieft werden. Die Übung kann daher auch ausdrücklich denjenigen Studierenden empfohlen werden, die eine schriftliche Staatsexamensprüfung zu diesem Themenkomplex beabsichtigen.

83189 Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe / apl. Professor Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm HiLG SPm HiLR SPm Hist 313R Hist 314R

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Schirmer, U. / Greiling, W.

Kommentare

Übung zu: Methodik In der Übung, die sich vorrangig an fortgeschrittene Studenten sowie an Examenskandidaten richtet, soll der tiefgreifende gesellschaftliche Wandel des 15. und 16. Jahrhunderts diskutiert und erörtert werden. Literatur zur Einführung: HARTMUT BOOCKMANN (Hrsg.), Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Bd. 206), Göttingen 1994.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83185 Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Das Thema 'Ritual und Herrschaft' hat seit gut zehn Jahren in der internationalen Mediävistik Hochkonjunktur. Grund dafür ist die Erkenntnis, dass symbolische Handlungen, von denen die mittelalterlichen Quellen häufig und sehr ausführlich berichten, nicht als bloße Äußerlichkeiten abgetan werden können, sondern oft geradezu einen Schlüssel zum Verständnis der Herrschaft dieser Zeit liefern. Um welche Rituale handelt es sich aber dabei konkret? Was sagen sie über die Art und Weise der mittelalterlichen Herrschaft aus? Wie und von wem wurden sie überhaupt 'gemacht'? Diese und viele andere Fragen sollen in dem Hauptseminar an frühmittelalterlichen Beispielen behandelt werden. Literatur : Gerd Althoff, Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Friede und Fehde, Darmstadt 1997; Ders., Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter, Darmstadt 2003; Peter Dinzelbacher, Warum weint der König? Eine Kritik des mediävistischen Panritualismus, Badenweiler 2009.

83186 Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm HiLG SPm MAHist 820 MAHist 820

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch, R.

Kommentare

Das um 1282 entstandene, lateinische Gedicht des sogenannten „Occultus Erfordensis " gehört zu den größten und kunstvollsten Städtebeschreibungen der mittelalterlichen Literatur Deutschlands. Es zeichnet ein einzigartiges und enorm detailreiches Bild des Lebens in einer mittelalterlichen Metropole und enthält zugleich eine satirische Züge tragende Lebensbeschreibung eines ursprünglich aus Jena stammenden gelehrten Juristen, der 1275–82 im Dienst der Stadt Erfurt stand. Das Hauptseminar wird sich sowohl mit dieser biographischen Darstellung als auch mit der Städtebeschreibung beschäftigen. Leitfrage ist zum einen, inwieweit sich mit Hilfe des Gedichts und ergänzender Quellen mittelalterliche Biographien und Lebenswelten rekonstruieren lassen, zum anderen wird es um die Erfurter Stadtgeschichte des 13. Jahrhundert gehen. Auch Fragen der didaktischen Vermittlung und moderner Mittelalter-Geschichtsbilder sollen zur Sprache kommen. Das Seminar ist mit einem obligatorischen Lektürekurs verbunden und deshalb dreistündig. Literatur: Christine Mundhenk (Hg.), Der Occultus Erfordensis des Nicolaus von Bibra. Kritische Edition mit Einführung, Kommentar und deutscher Übersetzung (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 3), Weimar 1997; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Robert Gramsch, Nikolaus von Bibra und Heinrich von Kirchberg: Juristenschelte und Juristenleben im 13. Jahrhundert, in: ZVThG 56 (2002), S. 133-168; Stephanie Wolf, Erfurt im 13. Jahrhundert: städtische Gesellschaft zwischen Mainzer Erzbischof, Adel und Reich, (Städteforschung, Reihe A: Darstellungen, 67), Köln 2005.

83187 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe
zugeordnet zu Modul	MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm MAHist 825 MAHist 825 HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse – insbesondere aus dem Bereich der Archäologie – sollen Besiedlung, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich von Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reiches, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

83176 Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 HiLG SPs HiLR SPs Hist 413 Hist 122 Hist 313	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung sind u.a. Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen, Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

83187 Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm MAHist 825 MAHist 825 HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte war der Gegenstand von drei großen internationalen Tagungen des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte in den Jahren von 1970 bis 1972, die Walter Schlesinger vorbereitet, organisiert und durchgeführt hatte (Druck: Vorträge und Forschungen, Bd. 18; 1975). Ausgehend von dem weitestgehend immer noch aktuellen Forschungsstand sowie unter Hinzuziehung neuerer Forschungsergebnisse – insbesondere aus dem Bereich der Archäologie – sollen Besiedlung, Landesausbau und Stadtentstehung im Thüringer Becken sowie östlich von Saale und Elbe im Kontext von ländlicher Siedlung und Agrarwesen, Herrschaft der weltlichen und geistlichen Großen des Reiches, Stadtentstehung und Stadtgründung, Alltag und Rechtskultur erörtert und diskutiert werden.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe / PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 Hist 413	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Hack, A. / Schirmer, U. / Gramsch

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen nicht nur der osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidaten und Doktoranden in der Osteuropäischen Geschichte. Kandidaten, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail an unter : Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 432

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Überdies diskutieren wir über wichtige Neuerscheinungen zur vergleichenden und transnationalen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Interessierte Studierende in fortgeschrittenen Semestern sind ebenfalls herzlich willkommen. Examenskandidaten , die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, werden um rechtzeitige persönliche Anmeldung und Besprechung des Examensthemas vor Semesterbeginn gebeten.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Das Lehrangebot des Simon-Dubnow-Instituts, Leipzig, für das Modul Jüdische Geschichte und Kultur (JüdG 850) finden Sie unter:
http://www.dubnow.de/Lehrveranstaltungen-im-Wintersemester-2012-2013.130.0.html

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Ort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center, Prof. Dr. Norbert Frei. Ort und Zeit nach Vereinbarung.

77409 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Eder, Jacob / Dr. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb ASQ Multi

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Eder, J. / Lehn, M.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / Methodik / Historiographie Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

83173 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Algeier, Evelina

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Algeier, E.

Kommentare

Übung zu: ASQ für B.A. Geschichte Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses im Wintersemester. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

83174 Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Übung zu: Quellenkunde / ASQ für B.A. Geschichte Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

83358 Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 16:00 - 19:15	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie und warum entsteht historisches Wissen – und was befördert und begrenzt historische Aufklärung in der Öffentlichkeit? Im Fall des Films „Nacht und Nebel“ (1955) begann vieles mit dem Wunsch zwei französischer Historiker, einen Film zum KZ-System zu realisieren, der „ausschließlich rein historische Dokumente enthalten soll, die von jeder uns zum Thema vorliegenden Erfahrung bestätigt werden.“ (Olga Wormser, 1954). Allein diese Aussage wirft wichtige Fragen nach dem Versprechen des Dokumentarischen auf. Was kann uns ein Film zeigen, sehen und denken lassen? Der junge Regisseur Alain Resnais und sein Team montierten, komponierten und kommentierten mit „Nuit et brouillard“ Zeitgeschichte in 32 Minuten. Diese schrieben Filmgeschichte, wurden zensiert und verändert, vor Gericht gezeigt und prägen bis heute unsere Vorstellungen zur NS-Zeit. Der politisch, historisch, ethisch und ästhetisch umstrittene Filmklassiker bildet im Seminar den Ausgangs- und Referenzpunkt für methodisch und theoretisch reflektierte Untersuchungen zur Überlieferungs- und Gebrauchsgeschichte ausgewählter Filmbilder und Fotografien. Basisliteratur : Sylvie Lindeperg, „Nacht und Nebel“. Ein Film in der Geschichte, Berlin 2010; François Niney, Die Wirklichkeit des Dokumentarfilms. 50 Fragen zur Theorie und Praxis des Dokumentarischen, Marburg 2012; Ilsen About, Clément Chéroux, Fotografie und Geschichte, Leipzig 2004.

83359 Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	09.04.2013-23.04.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	28.05.2013-28.05.2013 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Doßmann, A.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:30	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu: Geschichte und Öffentlichkeit Wie ist in Jena mit den materiellen Spuren der Weltkriege, der NS-Zwangsarbeit und der Oppositions- und Protestgeschichte umgegangen worden? Wie werden „Denkmale aus der Zeit“ durch Nachnutzung von neuen Zeitschichten überlagert? Wie, von wem und warum wurden welche Ereignisse und Personen mit „Denkmalen an die Zeit“ gedeutet? Wie werden solche vergegenständlichten Erinnerungen im öffentlichen Raum heute genutzt? Die Bearbeitung solcher Fragen verlangt offene Sinne, historisches Kontextwissen und den Weg in Archive und Bibliotheken. Dort gilt Reinhart Kosellecks Satz: „Quellen schützen uns vor Irrtümern, nicht aber sagen sie uns, was wir sagen sollen. Deshalb benötigen wir eine Theorie möglicher Geschichte“. Nach einführenden Seminarsitzungen und Stadterkundungen werden die Teilnehmer/innen ihre Themen und Gegenstände wählen, eigene Fragen entwickeln und nach selbständigen Archiv- und Literaturrecherchen im Juni ihre Arbeitserfahrungen, Quellen und (Zwischen-)Ergebnisse vorstellen und diskutieren. Das Seminar ist auf 15 Studierende der Geschichte limitiert, bitte melden Sie sich bis 31. März persönlich an : axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Evelyn Halm, Margitta Ballhorn, Ausländische Zivilarbeiter in Jena, 1940-1945, Jena 1995; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Germanistische Bachelor-Studiengänge

72211 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Witzenhausen, Elisabeth

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Witzenhausen, E.

Pflichtmodule

Einführung in die Phonetik und Phonologie

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Otto, C.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

76015 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Otto, C.

Einführung in die Lexikologie (Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02 B-GSW-02	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03 LA-GSW-01	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

83401 Grammatiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Greitzke, Julia	

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Tutorium werden die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten theoretischen Grundlagen wiederholt und mit Hilfe von Übungen sowie Probeklausuren gefestigt.

Einführung in die Textlinguistik (Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Linsel, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Linsel, U.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Linsel, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Linsel, U.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

65706 Tutorium 1 - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kostina, Ekaterina	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Kostina, E.

78099 Tutorium 2 - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kostina, Ekaterina	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Kostina, E.

78119 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78120 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Knigge, Katharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbereitungssitzung	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-22.06.2013 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

84462 Tutorium 3 - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Kostina, Ekaterina

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 16:00 - 17:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kostina, E.

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul B-GSW-05

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Bemerkungen

Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. A. Göttingen 2012; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Aehnlich, B.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

71857 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mauf, Pascal

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45		Mauf, P.

Kommentare

vgl. Proseminar gleichen Titels von Prof. E. Meineke

Wahlpflichtmodule

Modul Norm und Varianz

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13 B-GSW-13 LA-GSW-01	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

69866 Norm und Varianz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13 B-GSW-13	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

ASQ Traditionelle Syntax

78561 Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geipel, Maria

zugeordnet zu Modul B-GSW-Synt

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Geipel, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-08

Weblinks http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/BAStilistikSS13_pdf.pdf

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

siehe Programm unter http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/BAStilistikSS13_pdf.pdf

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

70431 Korpuslinguistik - Sprachdaten, linguistische Metadaten, Such- und Annotationswerkzeuge, Nutzungsszenarien für Sprachressourcen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Hahn, U.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich einerseits mit Korpora als Datenressourcen, andererseits mit computerlinguistischen Werkzeugen, mit denen diese Datenressourcen unter einer computer/linguistischen Perspektive annotiert (linguistische Metadaten werden sprachlichen Rohdaten hinzugefügt) und durchsucht werden können. Datenressourcen können sprachliche Rohdaten sein (schriftlich fixierte oder gesprochene Sprache), aber auch linguistische Daten (Lexika, Grammatiken) oder Sammlungen von linguistischen Metadaten (Annotationen; etwa Wortarten, die Wörtern zugewiesen wurden). Werkzeuge umfassen Annotations-Tools zur Einfügung und Verwaltung von linguistischen Metadaten in sprachliche Datensammlungen sowie Suchwerkzeuge für Sprachdaten und Metadaten. Nicht zuletzt sollen Nutzungsszenarien für solche Sprachressourcen vorgestellt werden, die zeigen, wie (annotierte) Korpora für computer/linguistische Zwecke (Distributionsanalyse für ausgewählte Sprachmuster, lexikalische Ko-okkurrenzanalyse, Sprachstatistik, automatisches Lernen linguistischer Regularitäten usw.) verwendet werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls B-GSW-12 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung (etwa die aus dem Wintersemester 2012/2013) eine Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul B-GSW-12 erfolgreich abzuschließen. Bei Bedarf wird ein thematisch vertiefendes Praktikum angeboten.

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Überblicksmodul.html	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Dialektologie

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09 B-GSW-09	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Lotze, S.

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

65708 Tutorium - Grammatiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Simon, Jakob	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Simon, J.

72538 Tutorium - Grammatiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40769 Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Domke, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.

Kommentare

Unsere Sprache ist kein statisches Gebilde, sondern ein dynamisches System von Zeichen, dessen Bestand Änderungen und Erweiterungen unterworfen ist. Wie Wörter und damit Bedeutungen entstehen können. steht daher als leitende Frage im Zentrum des Seminars. Neue Wörter werden in der Regel aus bereits bestehendem Sprachmaterial gebildet – die Muster, die diesen Wortbildungsprozessen zugrunde liegen, stellen somit das zentrale Werkzeug für eine fundierte Analyse unseres Wortschatzes dar. Im Seminar werden die zentralen Einheiten der Wortbildung und die unterschiedlichen Wortbildungsarten besprochen und in eigenständigen Analysen erprobt.

Empfohlene Literatur

Eisenberg, Peter (2004): Grundriss der deutschen Grammatik. (Bd. 1.) Das Wort, Stuttgart: Metzler. Fleischer, Wolfgang / Barz, Irmhild (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, de Gruyter.

ASQ LaTeX

35631 Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul ASQ LaTeX

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	MMZ 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Römer, C.

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows vorgestellt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ)

Grundlagen der Sprechkunst (ASQ)

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

40417 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul ASQ SpreKu

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Das ASQ-Modul „Grundlagen der Sprechkunst' umfasst ein Seminar und eine Vorlesung. Beide Lehrveranstaltungen müssen im selben Semester besucht werden. (Die Vorlesung ist innerhalb des BA-Ergänzungsfachs Sprechwissenschaft und Phonetik als Bestandteil des Moduls 03 „Grundlagen der Sprechkunst' ausgewiesen.)Gegenstand des Seminars sind die Vermittlung und Anwendung von Grundkenntnissen zur Gedichtinterpretation, historische und aktuelle Auffassungen zu den Möglichkeiten sprechkünstlerischer Gestaltung literarischer Texte, die Entwicklung der eigenen Sprechausdrucksfähigkeit und der eigenen sprechkünstlerischen Interpretation literarischer Texte, sowie der Feedbackfähigkeit zum Sprechausdruck allgemein und zu sprechkünstlerischen Interpretationen literarischer Texte.Konkreter Arbeitsgegenstand sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Einführung in das Gotische, Altnordische

84316 Einführung in das Gotische, Altnordische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul B-GSW-16

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Unterrichtsgegenstand ist die äußere Sprachgeschichte sowie die historische Laut- und Formlehre des Gotischen und Altnordischen.

Bemerkungen

Das Seminar dient nicht der Examensvorbereitung.

ASQ Einführung in die quantitive Datenanalyse für Linguisten

Angewandte Textanalyse

65593 Die Textwelt der Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Mit der Textwelt der Stadt rückt das Seminar Texte in das Zentrum, die uns aus dem Alltag sehr vertraut sind, in der Sprachwissenschaft indes selten genauer betrachtet wurden. Mit Hilfe welcher analytischen Konzepte sinnvoll zwischen Plakaten, Wohnungsgesuchen und Verkehrsschildern unterschieden werden kann, wie der Ort von Texten die Textfunktion unterstützen kann und welche Anleihen Werbung bei empraktischen Texten nimmt, wird gemeinsam und an empirischem Material herausgearbeitet. Interesse am (Spazier-)Gang durch die Stadt wird vorausgesetzt, Literatur wird in der 1. Seminarsitzung bekannt gegeben.

84078 Kommunikation im öffentlichen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Die angewandte Sprachwissenschaft hat sich bisher besonders intensiv mit zwei Typen von Kommunikation beschäftigt, mit der interpersonalen Kommunikation oder Mikrokommunikation, die prototypischerweise als Gespräch unter Anwesenden und damit an einem bestimmten Ort stattfindend verstanden wird, und mit der Massenkommunikation oder Makrokommunikation, die auf Speicherung oder Übertragung durch Medien angewiesen ist und von vielen an unterschiedlichen Orten rezipiert werden kann. Nicht in den Fokus gerückt ist bisher Kommunikation, die zwar an Orte gebunden ist, aber dort zugleich viele adressiert. Dieser Typus von Kommunikation steht im Fokus der Vorlesung und wird mit Hilfe des Terminus „Mesokommunikation“ in seiner Spezifik vorgestellt. Am Beispiel der Textwelt an Bahnhöfen, Flughäfen und in Innenstädten wird herausgearbeitet, was Kommunikation im öffentlichen Raum von anderen Typen von Kommunikation unterscheidet, wie in der Sprachwissenschaft sinnvoll zwischen Ort und Raum unterschieden und wie analytisch Ordnung in die Vielfalt an sichtbarer, hörbarer und tastbarer Kommunikation und damit in die öffentlich wahrnehmbare Textwelt gebracht werden kann.

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

72211 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Witzenhausen, Elisabeth

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Witzenhausen, E.

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Otto, C.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

76015 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Otto, Christina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Otto, C.

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hochschuldozent Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02 B-GSW-02	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 18:15 - 19:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03 LA-GSW-01	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

83401 Grammatiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Greitzke, Julia

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Tutorium werden die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten theoretischen Grundlagen wiederholt und mit Hilfe von Übungen sowie Probeklausuren gefestigt.

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Linsel, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Linsel, U.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Linsel, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Linsel, U.

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78119 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

78120 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Knigge, Katharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Seminare.html	

1-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbereitungssitzung	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-22.06.2013 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

In diesem Seminar werden Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik und Pragmatik vermittelt. Erörtert werden unter anderem Sprechakte und Implikaturen als Leittheorien der linguistischen Pragmatik - der Wissenschaft vom sprachlichen Handeln, Regeln der Gesprächs- und Textorganisation, kognitive Prozesse des Sprachverstehens sowie die Konstruktion von Textkohärenz. Hinweis: Eine Vorlesung 'Einführung in die Textlinguistik' wird nicht angeboten; das Modul besteht nur aus dem Seminar.

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Norm und Varianz

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13 B-GSW-13 LA-GSW-01	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

69866 Norm und Varianz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13 B-GSW-13	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-13 B-GSW-13 LA-GSW-01	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen.
Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

70431 Korpuslinguistik - Sprachdaten, linguistische Metadaten, Such- und Annotationswerkzeuge, Nutzungsszenarien für Sprachressourcen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Hahn, U.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich einerseits mit Korpora als Datenressourcen, andererseits mit computerlinguistischen Werkzeugen, mit denen diese Datenressourcen unter einer computer/linguistischen Perspektive annotiert (linguistische Metadaten werden sprachlichen Rohdaten hinzugefügt) und durchsucht werden können. Datenressourcen können sprachliche Rohdaten sein (schriftlich fixierte oder gesprochene Sprache), aber auch linguistische Daten (Lexika, Grammatiken) oder Sammlungen von linguistischen Metadaten (Annotationen; etwa Wortarten, die Wörtern zugewiesen wurden). Werkzeuge umfassen Annotations-Tools zur Einfügung und Verwaltung von linguistischen Metadaten in sprachliche Datensammlungen sowie Suchwerkzeuge für Sprachdaten und Metadaten. Nicht zuletzt sollen Nutzungsszenarien für solche Sprachressourcen vorgestellt werden, die zeigen, wie (annotierte) Korpora für computer/linguistische Zwecke (Distributionsanalyse für ausgewählte Sprachmuster, lexikalische Ko-okkurrenzanalyse, Sprachstatistik, automatisches Lernen linguistischer Regularitäten usw.) verwendet werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls B-GSW-12 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung (etwa die aus dem Wintersemester 2012/2013) eine Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul B-GSW-12 erfolgreich abzuschließen. Bei Bedarf wird ein thematisch vertiefendes Praktikum angeboten.

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/BAStilistikSS13_pdf.pdf	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

siehe Programm unter http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/BAStilistikSS13_pdf.pdf

Zusatzmodul - Traditionelle Syntax

78561 Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Geipel, Maria
zugeordnet zu Modul	B-GSW-Synt

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Geipel, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Grundlagen zur Analyse und angemessenen Nutzung sprachlicher Strukturen auf Wort- und Satzebene vermittelt. Ziel soll es nicht nur sein, theoretisches Wissen zu vermitteln, sondern dieses auch in zahlreichen Übungsgelegenheiten praktisch zu erproben.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/Lehrbereiche/Textlinguistik+und+Pragmatik/Dr_+Manfred+Consten/Lehre/Überblicksmodul.html	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Consten, M.

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Modul Dialektologie

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

Modul Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09 B-GSW-09

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Lotze, S.

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

72538 Tutorium - Grammatiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40769 Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Domke, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-15	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.

Kommentare

Unsere Sprache ist kein statisches Gebilde, sondern ein dynamisches System von Zeichen, dessen Bestand Änderungen und Erweiterungen unterworfen ist. Wie Wörter und damit Bedeutungen entstehen können. steht daher als leitende Frage im Zentrum des Seminars. Neue Wörter werden in der Regel aus bereits bestehendem Sprachmaterial gebildet – die Muster, die diesen Wortbildungsprozessen zugrunde liegen, stellen somit das zentrale Werkzeug für eine fundierte Analyse unseres Wortschatzes dar. Im Seminar werden die zentralen Einheiten der Wortbildung und die unterschiedlichen Wortbildungsarten besprochen und in eigenständigen Analysen erprobt.

Empfohlene Literatur

Eisenberg, Peter (2004): Grundriss der deutschen Grammatik. (Bd. 1.) Das Wort, Stuttgart: Metzler. Fleischer, Wolfgang / Barz, Irmhild (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, de Gruyter.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	Meineke, E.

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	Meineke, E.

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Hierzu zählen etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen, Information Retrieval), Informationsextraktion, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Software-Praktikum 'Computerlinguistisches Engineering' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Hellrich, Johannes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U. / Hellrich, J.

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

70432 Sprachtechnologie im Web

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

Im Seminar werden sprachtechnologische Systeme vorgestellt, die einerseits stark auf dem Daten- und Ressourcenpool, wie er im WWW verfügbar ist, beruhen, andererseits Dienste realisieren, die ohne das WWW undenkbar wären. Zum ersten Bereich gehören etwa Wikipedia und die Textressourcen, die das Web selbst bereitstellt, sowie Portale, die computerlinguistische Software (OpenNLP, Mallet, NLTK, WEKA usw.) oder sprachtechnologische Dienste (u-Compare, GATE usw.) vorhalten. Zum zweiten Bereich gehören beispielsweise Suchmaschinen (Google, Yahoo! usw.), Zusammenfassungssysteme für Web-Talk (Email, Blogs, Chat etc.), Web-Miner (für die Entdeckung neuen Wissens), Profiler (für die themenzentrierte Fusion im Web verteilter Daten) oder Empfehlungssysteme, die inhaltliche oder verhaltensbasierte Ähnlichkeiten von Nutzergemeinden auswerten. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering , zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity -Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren Master-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen praxisbezogen weiter ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:30 - 12:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen methodisch-theoretisch weiter ausbauen möchten. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-11.

Modul Angewandte Textanalyse

65593 Die Textwelt der Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Mit der Textwelt der Stadt rückt das Seminar Texte in das Zentrum, die uns aus dem Alltag sehr vertraut sind, in der Sprachwissenschaft indes selten genauer betrachtet wurden. Mit Hilfe welcher analytischen Konzepte sinnvoll zwischen Plakaten, Wohnungsgesuchen und Verkehrsschildern unterschieden werden kann, wie der Ort von Texten die Textfunktion unterstützen kann und welche Anleihen Werbung bei empraktischen Texten nimmt, wird gemeinsam und an empirischem Material herausgearbeitet. Interesse am (Spazier-)Gang durch die Stadt wird vorausgesetzt, Literatur wird in der 1. Seminarsitzung bekannt gegeben.

84078 Kommunikation im öffentlichen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Die angewandte Sprachwissenschaft hat sich bisher besonders intensiv mit zwei Typen von Kommunikation beschäftigt, mit der interpersonalen Kommunikation oder Mikrokommunikation, die prototypischerweise als Gespräch unter Anwesenden und damit an einem bestimmten Ort stattfindend verstanden wird, und mit der Massenkommunikation oder Makrokommunikation, die auf Speicherung oder Übertragung durch Medien angewiesen ist und von vielen an unterschiedlichen Orten rezipiert werden kann. Nicht in den Fokus gerückt ist bisher Kommunikation, die zwar an Orte gebunden ist, aber dort zugleich viele adressiert. Dieser Typus von Kommunikation steht im Fokus der Vorlesung und wird mit Hilfe des Terminus „Mesokommunikation“ in seiner Spezifik vorgestellt. Am Beispiel der Textwelt an Bahnhöfen, Flughäfen und in Innenstädten wird herausgearbeitet, was Kommunikation im öffentlichen Raum von anderen Typen von Kommunikation unterscheidet, wie in der Sprachwissenschaft sinnvoll zwischen Ort und Raum unterschieden und wie analytisch Ordnung in die Vielfalt an sichtbarer, hörbarer und tastbarer Kommunikation und damit in die öffentlich wahrnehmbare Textwelt gebracht werden kann.

Modul Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/MATexttheorieSS13_pdf.pdf	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

Referenz – die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte – ist einzentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und einKernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesemSeminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik orientiert,werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess – welchekognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes – SprecherversusHörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte – Referenz auf Fiktives und Abstraktes;4) Grammatische Realisierung von Referenz – was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz aufZeit und Raum – Deixis.Das Modul besteht aus diesem Seminar und der angegebenen Pflichtlektüre.

Modul Angewandte Lexikologie

84126 Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Domke, Christine	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG M-GSW-03 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GSW-03 V-Deu-sPR	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Seminar	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.
	24.04.2013-24.04.2013 Einzeltermin	Mi 14:15 - 15:45 1. Übung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Domke, C.
	01.05.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 14:15 - 15:45 Übung	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Domke, C.

Kommentare

Gibt es eigentlich die Jugendsprache? Und was macht eigentlich die Sprache der Jugend aus? Ausgehend von dieser zentralen und zugleich kontrovers diskutierten Frage soll mit Bezug auf verschiedene Bereiche der jugendlichen Lebenswelt erarbeitet werden, wie Jugendsprache derzeit konzeptualisiert wird und welche Funktionen und Verfahren für diese besondere Form des Austauschs als konstitutive angesehen werden. Im Zentrum der Veranstaltungen steht dabei das „Lexikon der Jugend“ – und der analytische Blickwinkel, aus dem es in sprachwissenschaftlichen Projekten untersucht wird. Im Seminar liefert ein Überblick über neuere Arbeiten in diesem Bereich die Grundlage für das Gespräch über das immer wieder aktuelle Thema. In der Übung liegt der Fokus auf lexikographischen Fragestellungen und der eigenen, empirischen und praktischen Arbeit an einschlägigen Lexika und weiterführenden Texten.

Bemerkungen

Die Übung findet immer zweistündig in der geraden Kalenderwoche statt, mit Ausnahme der 1. Sitzung, die nicht am 17., sondern am 24. April stattfindet.

Empfohlene Literatur

Die relevante Literatur wird in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

35594 Problemfelder der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10B B-GSW-10C	

0-Gruppe	~~09.04.2013-09.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 16:15 - 17:45~~	Termin fällt aus !	N. N., .

Kommentare

Im Interessenzentrum der Veranstaltung steht das Phänomen des Relativsatzes. Behandelt werden sowohl formale als auch semantische Eigenschaften von verschiedenen Arten der Relativsätze. Für bessere Abgrenzung und besseres Verständnis des Phänomens wird die Relativsatzkonstruktion auch im Vergleich mit anderen, ähnlichen und verwandten Konstruktionen analysiert. Einbezogen werden Beispiele nicht nur aus der deutschen, sondern auch aus vielen anderen Sprachen, dabei sowohl standardsprachlich korrekte Konstruktionen als auch wissenschaftlich interessante umgangssprachliche und dialektale Varianten. Zur Analyse werden verschiedene aktuelle Frameworks genutzt, weshalb die sichere Beherrschung grammatischer Grundkenntnisse vorausgesetzt wird.

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Grammatik

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13 B-GSW-13 LA-GSW-01

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Lexikologie

40769 Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-15

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.

Kommentare

Unsere Sprache ist kein statisches Gebilde, sondern ein dynamisches System von Zeichen, dessen Bestand Änderungen und Erweiterungen unterworfen ist. Wie Wörter und damit Bedeutungen entstehen können. steht daher als leitende Frage im Zentrum des Seminars. Neue Wörter werden in der Regel aus bereits bestehendem Sprachmaterial gebildet – die Muster, die diesen Wortbildungsprozessen zugrunde liegen, stellen somit das zentrale Werkzeug für eine fundierte Analyse unseres Wortschatzes dar. Im Seminar werden die zentralen Einheiten der Wortbildung und die unterschiedlichen Wortbildungsarten besprochen und in eigenständigen Analysen erprobt.

Empfohlene Literatur

Eisenberg, Peter (2004): Grundriss der deutschen Grammatik. (Bd. 1.) Das Wort, Stuttgart: Metzler. Fleischer, Wolfgang / Barz, Irmhild (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer, de Gruyter.

84126 Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG M-GSW-03 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GSW-03 V-Deu-sPR

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Seminar	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.
	24.04.2013-24.04.2013 Einzeltermin	Mi 14:15 - 15:45 1. Übung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Domke, C.
	01.05.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 14:15 - 15:45 Übung	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Domke, C.

Kommentare

Gibt es eigentlich die Jugendsprache? Und was macht eigentlich die Sprache der Jugend aus? Ausgehend von dieser zentralen und zugleich kontrovers diskutierten Frage soll mit Bezug auf verschiedene Bereiche der jugendlichen Lebenswelt erarbeitet werden, wie Jugendsprache derzeit konzeptualisiert wird und welche Funktionen und Verfahren für diese besondere Form des Austauschs als konstitutive angesehen werden. Im Zentrum der Veranstaltungen steht dabei das „Lexikon der Jugend“ – und der analytische Blickwinkel, aus dem es in sprachwissenschaftlichen Projekten untersucht wird. Im Seminar liefert ein Überblick über neuere Arbeiten in diesem Bereich die Grundlage für das Gespräch über das immer wieder aktuelle Thema. In der Übung liegt der Fokus auf lexikographischen Fragestellungen und der eigenen, empirischen und praktischen Arbeit an einschlägigen Lexika und weiterführenden Texten.

Bemerkungen

Die Übung findet immer zweistündig in der geraden Kalenderwoche statt, mit Ausnahme der 1. Sitzung, die nicht am 17., sondern am 24. April stattfindet.

Empfohlene Literatur

Die relevante Literatur wird in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Sprachgeschichte

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	Meineke, E.

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den Interessenten vereinbart.

Computerlinguistik

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Hierzu zählen etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen, Information Retrieval), Informationsextraktion, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Software-Praktikum 'Computerlinguistisches Engineering' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo / Hellrich, Johannes

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U. / Hellrich, J.

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering , zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity -Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren Master-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen praxisbezogen weiter ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:30 - 12:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen methodisch-theoretisch weiter ausbauen möchten. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-11.

70432 Sprachtechnologie im Web

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

Im Seminar werden sprachtechnologische Systeme vorgestellt, die einerseits stark auf dem Daten- und Ressourcenpool, wie er im WWW verfügbar ist, beruhen, andererseits Dienste realisieren, die ohne das WWW undenkbar wären. Zum ersten Bereich gehören etwa Wikipedia und die Textressourcen, die das Web selbst bereitstellt, sowie Portale, die computerlinguistische Software (OpenNLP, Mallet, NLTK, WEKA usw.) oder sprachtechnologische Dienste (u-Compare, GATE usw.) vorhalten. Zum zweiten Bereich gehören beispielsweise Suchmaschinen (Google, Yahoo! usw.), Zusammenfassungssysteme für Web-Talk (Email, Blogs, Chat etc.), Web-Miner (für die Entdeckung neuen Wissens), Profiler (für die themenzentrierte Fusion im Web verteilter Daten) oder Empfehlungssysteme, die inhaltliche oder verhaltensbasierte Ähnlichkeiten von Nutzergemeinden auswerten. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Textlinguistik

65593 Die Textwelt der Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Mit der Textwelt der Stadt rückt das Seminar Texte in das Zentrum, die uns aus dem Alltag sehr vertraut sind, in der Sprachwissenschaft indes selten genauer betrachtet wurden. Mit Hilfe welcher analytischen Konzepte sinnvoll zwischen Plakaten, Wohnungsgesuchen und Verkehrsschildern unterschieden werden kann, wie der Ort von Texten die Textfunktion unterstützen kann und welche Anleihen Werbung bei empraktischen Texten nimmt, wird gemeinsam und an empirischem Material herausgearbeitet. Interesse am (Spazier-)Gang durch die Stadt wird vorausgesetzt, Literatur wird in der 1. Seminarsitzung bekannt gegeben.

84078 Kommunikation im öffentlichen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Domke, C.

Kommentare

Die angewandte Sprachwissenschaft hat sich bisher besonders intensiv mit zwei Typen von Kommunikation beschäftigt, mit der interpersonalen Kommunikation oder Mikrokommunikation, die prototypischerweise als Gespräch unter Anwesenden und damit an einem bestimmten Ort stattfindend verstanden wird, und mit der Massenkommunikation oder Makrokommunikation, die auf Speicherung oder Übertragung durch Medien angewiesen ist und von vielen an unterschiedlichen Orten rezipiert werden kann. Nicht in den Fokus gerückt ist bisher Kommunikation, die zwar an Orte gebunden ist, aber dort zugleich viele adressiert. Dieser Typus von Kommunikation steht im Fokus der Vorlesung und wird mit Hilfe des Terminus „Mesokommunikation“ in seiner Spezifik vorgestellt. Am Beispiel der Textwelt an Bahnhöfen, Flughäfen und in Innenstädten wird herausgearbeitet, was Kommunikation im öffentlichen Raum von anderen Typen von Kommunikation unterscheidet, wie in der Sprachwissenschaft sinnvoll zwischen Ort und Raum unterschieden und wie analytisch Ordnung in die Vielfalt an sichtbarer, hörbarer und tastbarer Kommunikation und damit in die öffentlich wahrnehmbare Textwelt gebracht werden kann.

Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/MATexttheorieSS13_pdf.pdf	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

Referenz – die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte – ist einzentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und einKernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesemSeminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik orientiert,werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess – welchekognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes – SprecherversusHörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte – Referenz auf Fiktives und Abstraktes;4) Grammatische Realisierung von Referenz – was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz aufZeit und Raum – Deixis.Das Modul besteht aus diesem Seminar und der angegebenen Pflichtlektüre.

Weitere Angebote

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

16536 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54810 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Eichberg, S.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

55352 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Eichberg, S.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

59249 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Eichberg, S.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Christl, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Christl, U.

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16031 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Christl, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Christl, U.

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16244 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	30.05.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.
	13.07.2013-14.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:15 - 18:00 Genaue Uhrzeiten siehe Bemerkungen unten.	Labor 273 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der Student(inn)en werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

Bemerkungen

W I C H T I G ! Das Seminar findet teilweise regulär am Donnerstag, aber auch als Blockveranstaltung statt. Termine: 1. reguläre Sitzung: Do. 30.05.13, 16:15 - 17:45 Uhr (Seminar geht bis zum 11.07.13) Blockveranstaltungen: Sa. 13.07.13, 10:15 - 18:00 Uhr UND So. 14.07.13, 11:00 - 16:00 Uhr

16193 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom Sprechwissenschafttlerin Lührs, Marie-Antoinette	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Lührs, M.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

40400 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fessel, Marie	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Fessel, M.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

42290 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fessel, Marie	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Fessel, M.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

45066 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fessel, Marie

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Fessel, M.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54812 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	31.05.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.
	06.07.2013-07.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:15 - 18:00 Genaue Uhrzeiten siehe Bemerkungen unten.	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

Bemerkungen

W I C H T I G ! Das Seminar findet teilweise regulär am Freitag, aber auch als Blockveranstaltung statt. Termine: 1. reguläre Sitzung: Fr. 31.05.13, 10:15 - 11:45 Uhr (Seminar geht bis zum 12.07.13) Blockveranstaltungen: Sa. 06.07.13, 10:15 - 18:00 Uhr UND So. 07.07.13, 11:00 - 16:00 Uhr

54813 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kemnitz, Jördis	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	31.05.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.
	15.06.2013-16.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:15 - 18:00 Genaue Uhrzeiten siehe Bemerkungen unten.	Labor 272 Fürstengraben 1	Kemnitz, J.

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

Bemerkungen

W I C H T I G ! Das Seminar findet teilweise regulär am Freitag, aber auch als Blockveranstaltung statt. Termine: 1. reguläre Sitzung: Fr. 31.05.13, 12:15 - 14:45 Uhr (Seminar geht bis zum 12.07.13) Blockveranstaltungen: Sa. 15.06.13, 10:15 - 18:00 Uhr UND So. 16.06.13, 11:00 - 16:00 Uhr

70201 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplom Sprechwissenschafttlerin Lührs, Marie-Antoinette	
zugeordnet zu Modul	L 4	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	Lührs, M.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09 B-GSW-09

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 15:15 - 18:15	Labor 273 Fürstengraben 1	Nenoff, H.

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

59492 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-09 Sprewi-09	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 18:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-09 B-GSW-09	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Pflichtmodule

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 15:15 - 18:15	Labor 273 Fürstengraben 1	Nenoff, H.

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

Allgemeine Phonetik

12172 Phonetische Notation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul Sprewi-01 Sprewi-01

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Otto, C.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist zunächst die Vermittlung des IPA-Transkriptionssystems. Mittels IPA werden in enger und weiter phonetischer Transkription standardsprachliche und regionale umgangssprachliche Äußerungen analysiert und mit Varietätenbeschreibungen in entsprechenden Kodizes verglichen. Anschließend werden Möglichkeiten und Methoden der Transkription der Prosodie, insbesondere der Sprechmelodie vermittelt.

Sprechbildung

10028 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

15256 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Nenoff, H.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60745 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

60746 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

40403 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 13:15 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60743 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

60744 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

59471 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Nenoff, H.

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

Grundlagen der Sprechkunst

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Redecker, B.

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

69870 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-04 Sprewi-04

1-Gruppe	10.04.2013-03.07.2013 14-täglich	Mi 14:15 - 18:00	Labor 273 Fürstengraben 1	Nenoff, H.

Stimm- und Sprachstörungen

9631 Stimm- und Sprachstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schelhorn-Neise, Petra / Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schelhorn-Neise, P.

Kommentare

Phoniatrische Vorlesungen über Stimm- und Sprachstörungen, ein Gebiet, das sich in besonderer Weise mit der Pathologie von Stimm- und Sprechleistungen beschäftigt, wenden sich über die Studenten der Humanmedizin hinaus vornehmlich an Studenten, die in einem stimm- bzw. sprechkommunikativen Beruf ausgebildet werden. Dabei gelten Grundkenntnisse in der Anatomie und Physiologie der Stimm- und Sprechorgane als Voraussetzungen für das Verständnis der Ursachen, Symptome und Wechselwirkungen, aber auch der Behandlung von organischen und funktionellen Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen als einem Aufgabengebiet der Phoniatrie (Stimm- und Sprachheilkunde).

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

10057 Stimmstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ulrich, Martin

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:30 s.t.
2-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:30 s.t.

Kommentare

1. Diagnostik der Sprech- und Singstimme - Leistungsparameter der Sprech- und Singstimme - Anamnese der gestörten Sprech- und Singstimme - Auditive Stimmbeurteilung - Stimmfeldmessung 2. Therapieansätze bei funktionellen Dysphonien/Dysodien 3. Möglichkeiten und Grenzen stimmbildnerischer bzw. stimmtherapeutischer Arbeit und ihre Konsequenzen für die Kooperation zwischen Sprechwissenschaft und Stimmheilkunde

Bemerkungen

Das Seminar wird zweistündig in zwei Gruppen über jeweils 1/2 Semester durchgeführt, die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung am 15.04.2013. Das Seminar beginnt pünktlich 14:00 Uhr. Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

9641 Stimm- und Sprachstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

S zur Vorlesung 'Stimm- und Sprachstörungen'

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Grundlagen der Sprechkunst

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Schuck, K.

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Grammatische Kategorien

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Hierzu zählen etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen, Information Retrieval), Informationsextraktion, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Software-Praktikum 'Computerlinguistisches Engineering' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Hellrich, Johannes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U. / Hellrich, J.

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Sprachtechnologie im Web“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

70432 Sprachtechnologie im Web

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-10	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, U.

Kommentare

Im Seminar werden sprachtechnologische Systeme vorgestellt, die einerseits stark auf dem Daten- und Ressourcenpool, wie er im WWW verfügbar ist, beruhen, andererseits Dienste realisieren, die ohne das WWW undenkbar wären. Zum ersten Bereich gehören etwa Wikipedia und die Textressourcen, die das Web selbst bereitstellt, sowie Portale, die computerlinguistische Software (OpenNLP, Mallet, NLTK, WEKA usw.) oder sprachtechnologische Dienste (u-Compare, GATE usw.) vorhalten. Zum zweiten Bereich gehören beispielsweise Suchmaschinen (Google, Yahoo! usw.), Zusammenfassungssysteme für Web-Talk (Email, Blogs, Chat etc.), Web-Miner (für die Entdeckung neuen Wissens), Profiler (für die themenzentrierte Fusion im Web verteilter Daten) oder Empfehlungssysteme, die inhaltliche oder verhaltensbasierte Ähnlichkeiten von Nutzergemeinden auswerten. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits komponentenbezogene Beiträge zu Prozessierungs-Pipelines geben, etwa zum Lexikon und Term-Management, zur Wissensrepräsentation sowie dem Ontology Engineering , zum Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation via Named Entity -Erkennung oder Relationsextraktion, zur Textstrukturanalyse, Korpusannotation und zum maschinellen Lernen. Andererseits werden stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung) vorgestellt. Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren Master-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen praxisbezogen weiter ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:30 - 12:00	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	Hahn, U.

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse (der sog. Journal-Club). Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen werden alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen methodisch-theoretisch weiter ausbauen möchten. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-11.

Modul Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks	http://www.sprachwissenschaft.uni-jena.de/germsprach_multimedia/Downloads/consten/Lehre/MATexttheorieSS13_pdf.pdf	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

Referenz – die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte – ist einzentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und einKernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesemSeminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik orientiert,werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess – welchekognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes – SprecherversusHörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte – Referenz auf Fiktives und Abstraktes;4) Grammatische Realisierung von Referenz – was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz aufZeit und Raum – Deixis.Das Modul besteht aus diesem Seminar und der angegebenen Pflichtlektüre.

Modul Komparative Phonetik und Phonologie

64186 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01 V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

64187 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR M-GSW-01 V-Deu-sPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Modul Lexikologie / M-GSW-03

84126 Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Domke, Christine

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG M-GSW-03 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GSW-03 V-Deu-sPR

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Seminar	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Domke, C.
	24.04.2013-24.04.2013 Einzeltermin	Mi 14:15 - 15:45 1. Übung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Domke, C.
	01.05.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 14:15 - 15:45 Übung	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Domke, C.

Kommentare

Gibt es eigentlich die Jugendsprache? Und was macht eigentlich die Sprache der Jugend aus? Ausgehend von dieser zentralen und zugleich kontrovers diskutierten Frage soll mit Bezug auf verschiedene Bereiche der jugendlichen Lebenswelt erarbeitet werden, wie Jugendsprache derzeit konzeptualisiert wird und welche Funktionen und Verfahren für diese besondere Form des Austauschs als konstitutive angesehen werden. Im Zentrum der Veranstaltungen steht dabei das „Lexikon der Jugend“ – und der analytische Blickwinkel, aus dem es in sprachwissenschaftlichen Projekten untersucht wird. Im Seminar liefert ein Überblick über neuere Arbeiten in diesem Bereich die Grundlage für das Gespräch über das immer wieder aktuelle Thema. In der Übung liegt der Fokus auf lexikographischen Fragestellungen und der eigenen, empirischen und praktischen Arbeit an einschlägigen Lexika und weiterführenden Texten.

Bemerkungen

Die Übung findet immer zweistündig in der geraden Kalenderwoche statt, mit Ausnahme der 1. Sitzung, die nicht am 17., sondern am 24. April stattfindet.

Empfohlene Literatur

Die relevante Literatur wird in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Studierende Bachelor und Lehramt nach dem Jenaer Modell:
Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "Belegwunsch Module") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!
Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin bevorzugt behandelt.

ÄDL - Ältere deutsche Literatur

ÄDL I.2 - Ältere deutsche Literatur I.2 (B-GLW-04-2)

82375 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.09.2013-04.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung umfasst historische und systematische Themenbereiche. Einem historischen Teil, eröffnet durch einen Überblick über die Fachgeschichte, folgt die Einführung von Grundbegriffen wie Text, Autor, Überlieferung, Edition, Gattung, Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Latein und Volkssprache. Danach werden ausgewählte Gattungen, Stoffe und Motive der Literatur des 8. bis 15. Jahrhunderts vorgestellt. Die Vorlesung, Teil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, wird in der letzten Vorlesungsstunde mit einer Klausur abgeschlossen. Deren Bestehen ist Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an einem der zugeordneten thematischen Seminare. Begleitlektüre: Weddige, Hilkert: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7., durchgesehene Aufl. München 2008. Unabdingbar für begleitende Lektüre und Klausurvorbereitung. Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82377 Konrad von Würzburg, Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Konrad von Würzburg gilt als vielseitigster Dichter des 13. Jahrhunderts. Er verfasste Romane, Legenden und andere religiöse Dichtungen, Minnelieder und Sangsprüche, Wappendichtung und nicht zuletzt vier Erzählungen. Drei werden im Seminar behandelt. Die fromme Welterzählung ‚Der Welt Lohn' handelt von der Konfrontation des Ritters Wirnt von Grafenberg mit der allegorischen „Frau Welt". Die Gottfried von Straßburg verpflichtete Erzählung ‚HerzmFre' gestaltet den Verlust wahrer Minne in der Gegenwart am Beispiel der Geschichte vom gegessenen Herzen. Die Erzählung ‚Heinrich von Kempten' erzählt in anekdotenhafter Form, wie der Ritter Heinrich dem Kaiser Otto zweimal das Leben rettete. Textgrundlage: Konrad von Würzburg. Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das HerzmFre. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1986 (RUB 2855). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke. Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 2). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82378 Hartmann von Aue, Iwein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der höfische Roman ist seit dem letzten Viertel des 12. Jahrhunderts eine zentrale Gattung, und Hartmanns zweiter Artusroman ‚Iwein' gilt als klassisches Muster des durch den französischen Epiker Chrétien de Troyes begründeten Artusromans in der deutschen Literatur. Die Romane Hartmanns vereinen einen faszinierenden Stoff mit Gedankenreichtum und vollendeter Form. Alle späteren Verfasser von Artusromanen haben sich mit dem ‚Iwein' auseinandergesetzt, in dem es um die Existenz des Einzelnen im Verhältnis zu gesellschaftlichen Normen geht. Arbeitsgrundlage: Hartmann von Aue. Iwein. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg. und übersetzt von Rüdiger Krohn. Kommentiert von Mireille Schnyder. Stuttgart 2012 (RUB 19011). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Wolf, Jürgen: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007. Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82379 Kudrun

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 34 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Lange Zeit galt es geradezu als eine Art ‚Glaubensbekenntnis' in der Forschung, die »Kudrun« als „Seitenstück" zum »Nibelungenlied« zu betrachten, weshalb bis Ende der 1960er auch die Beziehung beider Werke mit der von »Ilias« und »Odyssee« verglichen wurde.
In Anbetracht dessen kann es also kaum verwundern, dass immer wieder die Sonne-Mond-Allegorie Jean Pauls zitiert wurde, der einst „die Ilias die Sonne, die Odyssee den Mond des Homeros" nannte. Stellvertretend für viele andere sei an Gustav Ehrismann erinnert, der seinerzeit feststellte: „Kommt man vom Nibelungenlied zur Gudrun, so ist es wie aus glühend verzehrendem Sonnenbrand in den beruhigenden Mondenschein." Anders aber, als lange Zeit angenommen, verklärt ebendieser unbedingte Wille zur Kontextualisierung den Blick auf die »Kudrun« als Werk eigenen Rechts. Die »Kudrun«, um erst- und letztmalig selbst Jean Paul zu bemühen, wird schließlich vom »Nibelungenlied« nicht wie die Mondvorderseite von der Sonne angestrahlt, sondern wie die Mondrückseite in ewige Schatten gehüllt. Im Seminar sollen deshalb die der »Kudrun« ureigenen Probleme losgelöst vom »Nibelungenlied« diskutiert werden, weswegen die Kenntnis des „urdeutschen Nationalepos" zwar hilfreich sein kann, aber nicht Voraussetzung für das Verständnis der »Kudrun« ist.Neben den überaus faszinierenden Einzelgestalten – wie Hagene ze Irlant , Wate ûz den Stürmen oder Hôrant von Tenemark –, mythischen Welten und fabelhaften Wesen sollen vor allem Fragen der Religion, der äußeren und inneren Form sowie der Rezeption im Mittelpunkt des Interesses stehen.

Empfohlene Literatur

Kudrun. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hrsg., übers. und kommentiert von Uta Störmer-Caysa. Stuttgart: Reclam 2010 (= RUB 18639).

ÄDL II - Ältere deutsche Literatur II (B-GLW-05)

82381 Nibelungenlied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bartel, Martin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Nibelungenlied gehört bis heute zu den bekanntesten und zugleich kontrovers diskutierten Zeugnissen deutschsprachiger mittelalterlicher Erzählkunst. Ein derartiger Status ist nicht zuletzt den textimmanenten Brüchen und Widersprüchen geschuldet: So treffen eine heroisch-archaische und eine modern-höfische Welt aufeinander; die Katastrophe ist von Beginn an bekannt und dennoch unabwendbar. Dem Rezipienten bleibt nur die Rolle des wissenden, aber machtlosen Zuschauers, wenn er erleben muss, wie die anfängliche Liebeswerbung Siegfrieds um Kriemhild zu dessen Ermordung durch ihre Verwandten und schließlich in einen Strudel gnadenloser Rache und Vernichtung der Burgunden mündet. Das Heldenepos entwirft so eine gebrochene und gefährdete Welt. Die Brüche offenbaren sich aber auch in den unterschiedlichen Fassungen oder im Nebeneinander von Schriftlichkeit und Mündlichkeit.
Im Seminar soll den unterschiedlichen Facetten des Epos Rechnung getragen und ein Einblick in die reiche Nibelungen-Forschung ermöglicht werden. Das Epos ist bereits vor Beginn des Semesters zu lesen. Für die einzelnen Sitzungen werden genaue Kenntnisse des Textes vorausgesetzt. Textgrundlage: Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, nach der Ausgabe von Karl Bartsch, hrsg. v. Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse, Stuttgart 1997 (RUB 644).

82382 Heinrich Kaufringer und Hans Rosenplüt. Mären.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Heinrich Kaufringer und Hans Rosenplüt, die beide im 15. Jahrhundert lebten, gelten neben dem Stricker und Hans Folz als bedeutendste Märendichter des Mittelalters. Ihre Mären loten auf vielfältige Weise die Möglichkeiten dieser Gattung und der Didaxe aus, daneben brechen das Groteske und Obszöne in die Erzählungen ein.

82383 Nibelungenlied-Überlieferung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der wissenschaftliche Umgang mit mittelalterlicher Literatur und ihre Interpretation kann ohne philologische Grundlagenkompetenz und -arbeit kaum hinreichend geleistet werden. Anhand des 'Nibelungenliedes' werden in dieser Übung Fragen und Probleme der Handschriftenkunde, der Sagengeschichte und Überlieferungsgeschichte, der Editionspraxis, der Übersetzung, der Kommentierung und der Interpretation verhandelt.

82385 Kleinepik-Überlieferung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koch, Jennifer	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit mittelalterlichen Texten stellt den modernen Interpreten vor einige Hürden: Es müssen vor der eigentlichen Textarbeit Grammatik und Satzstruktur analysiert werden. Zusätzlich müssen auch editorische Eingriffe und teilweise unterschiedliche Fassungen mitgedacht werden. Das Seminar macht es sich zur Aufgabe, den Studierenden das notwendige Wissen und die entsprechenden Methoden für die Auseinandersetzung mit der Literatur des Mittelalters zu vermitteln. Hierzu wird sich sowohl mit Grammatik als auch mit der Handschriftenkunde und Überlieferungsgeschichte auseinandergesetzt werden. Die Übung ist zusammen mit dem Seminar Heinrich Kaufringer und Hans Rosenplüt: Mären zu besuchen. Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

ÄDL III - Ältere deutsche Literatur III (B-GLW-10)

82376 Die Spätzeit der höfischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt einen Zeitraum der mittelalterlichen Literaturgeschichte (ca. 1220-1350), der oft auch als 'nachklassisch' bezeichnet wird. In dieser Zeit wird einerseits die literarische Tradition der 'höfischen Klassik' fortgeführt, andererseits erhält die Literatur durch bestimmte literarische Verfahren eigene Konturen. Die das literarische Spektrum erweiternden neuen Gattungen werden ebenso Gegenstand der Vorlesung sein wie Texte der Heldenepik, des höfischen Romans und des Minnesangs.

82401 Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Epiker (und Lyriker) Wolfram von Eschenbach wurde schon zu Lebzeiten zu einem berühmten Dichter, und von der nächsten Generation an galt er als gelehrtester der Laiendichter und Weiser, der als solcher als literarische Figur in verschiedenen Dichtungen wie auch in der spätmittelalterlichen Handschriftenillustration erscheint. Man imitierte Wolframs Stil, schuf Fortsetzungen, Vorgeschichten und Ergänzungen seiner epischen Werke und verfasste eigene Erzählwerke unter der Autormaske „Wolfram“. Im Seminar soll das komplexe Thema der sog. Wolfram-Nachfolge an ausgewählten Texten/Textauszügen erarbeitet werden. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Ein erschöpfendes Auskunftsmittel ist: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch. Hg. von Joachim Heinzle. Bd. 1, 2. Berlin [u. a.] 2011. Für die gezielte Information empfiehlt sich die Monographie von Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (Sammlung Metzler 36). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82402 Pleier: Meleranz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPR	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von einem Autor, der sich Pleier nennt, sind drei umfängliche Artusromane erhalten, die sämtlich zwischen 1250-1280 entstanden sein dürften. Im Seminar soll es um den letzten Roman, den ‚Meleranz‘, gehen, der sowohl im Blick auf seine literarische Eigengesetzlichkeit wie vor dem Hintergrund einer reichen Romantradition des 13. Jahrhunderts und in Auseinandersetzung mit ihr analysiert werden soll. – Bitte lesen Sie vor Beginn des Semesters den Artikel zum ‚Pleier‘ im ‚Verfasserlexikon‘ (Bd. 7, Sp. 728-737). Ein Reader steht rechtzeitig zur Verfügung. Textgrundlage : Markus Steffen (Hg.): „Melerantz von Frankreich“. Der Meleranz des Pleier. Nach der Karlsruher Handschrift. Edition – Untersuchungen – Stellenkommentar, Berlin 2011 (Top MA 48).

Mastermodul M-GLW-ÄDL2

82376 Die Spätzeit der höfischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt einen Zeitraum der mittelalterlichen Literaturgeschichte (ca. 1220-1350), der oft auch als 'nachklassisch' bezeichnet wird. In dieser Zeit wird einerseits die literarische Tradition der 'höfischen Klassik' fortgeführt, andererseits erhält die Literatur durch bestimmte literarische Verfahren eigene Konturen. Die das literarische Spektrum erweiternden neuen Gattungen werden ebenso Gegenstand der Vorlesung sein wie Texte der Heldenepik, des höfischen Romans und des Minnesangs.

82401 Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Epiker (und Lyriker) Wolfram von Eschenbach wurde schon zu Lebzeiten zu einem berühmten Dichter, und von der nächsten Generation an galt er als gelehrtester der Laiendichter und Weiser, der als solcher als literarische Figur in verschiedenen Dichtungen wie auch in der spätmittelalterlichen Handschriftenillustration erscheint. Man imitierte Wolframs Stil, schuf Fortsetzungen, Vorgeschichten und Ergänzungen seiner epischen Werke und verfasste eigene Erzählwerke unter der Autormaske „Wolfram“. Im Seminar soll das komplexe Thema der sog. Wolfram-Nachfolge an ausgewählten Texten/Textauszügen erarbeitet werden. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Ein erschöpfendes Auskunftsmittel ist: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch. Hg. von Joachim Heinzle. Bd. 1, 2. Berlin [u. a.] 2011. Für die gezielte Information empfiehlt sich die Monographie von Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (Sammlung Metzler 36). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82402 Pleier: Meleranz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPR	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von einem Autor, der sich Pleier nennt, sind drei umfängliche Artusromane erhalten, die sämtlich zwischen 1250-1280 entstanden sein dürften. Im Seminar soll es um den letzten Roman, den ‚Meleranz‘, gehen, der sowohl im Blick auf seine literarische Eigengesetzlichkeit wie vor dem Hintergrund einer reichen Romantradition des 13. Jahrhunderts und in Auseinandersetzung mit ihr analysiert werden soll. – Bitte lesen Sie vor Beginn des Semesters den Artikel zum ‚Pleier‘ im ‚Verfasserlexikon‘ (Bd. 7, Sp. 728-737). Ein Reader steht rechtzeitig zur Verfügung. Textgrundlage : Markus Steffen (Hg.): „Melerantz von Frankreich“. Der Meleranz des Pleier. Nach der Karlsruher Handschrift. Edition – Untersuchungen – Stellenkommentar, Berlin 2011 (Top MA 48).

Staatsexamensmodul mündlich ÄDL

82376 Die Spätzeit der höfischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt einen Zeitraum der mittelalterlichen Literaturgeschichte (ca. 1220-1350), der oft auch als 'nachklassisch' bezeichnet wird. In dieser Zeit wird einerseits die literarische Tradition der 'höfischen Klassik' fortgeführt, andererseits erhält die Literatur durch bestimmte literarische Verfahren eigene Konturen. Die das literarische Spektrum erweiternden neuen Gattungen werden ebenso Gegenstand der Vorlesung sein wie Texte der Heldenepik, des höfischen Romans und des Minnesangs.

82401 Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Epiker (und Lyriker) Wolfram von Eschenbach wurde schon zu Lebzeiten zu einem berühmten Dichter, und von der nächsten Generation an galt er als gelehrtester der Laiendichter und Weiser, der als solcher als literarische Figur in verschiedenen Dichtungen wie auch in der spätmittelalterlichen Handschriftenillustration erscheint. Man imitierte Wolframs Stil, schuf Fortsetzungen, Vorgeschichten und Ergänzungen seiner epischen Werke und verfasste eigene Erzählwerke unter der Autormaske „Wolfram“. Im Seminar soll das komplexe Thema der sog. Wolfram-Nachfolge an ausgewählten Texten/Textauszügen erarbeitet werden. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Ein erschöpfendes Auskunftsmittel ist: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch. Hg. von Joachim Heinzle. Bd. 1, 2. Berlin [u. a.] 2011. Für die gezielte Information empfiehlt sich die Monographie von Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (Sammlung Metzler 36). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82402 Pleier: Meleranz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPR	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von einem Autor, der sich Pleier nennt, sind drei umfängliche Artusromane erhalten, die sämtlich zwischen 1250-1280 entstanden sein dürften. Im Seminar soll es um den letzten Roman, den ‚Meleranz', gehen, der sowohl im Blick auf seine literarische Eigengesetzlichkeit wie vor dem Hintergrund einer reichen Romantradition des 13. Jahrhunderts und in Auseinandersetzung mit ihr analysiert werden soll. – Bitte lesen Sie vor Beginn des Semesters den Artikel zum ‚Pleier' im ‚Verfasserlexikon' (Bd. 7, Sp. 728-737). Ein Reader steht rechtzeitig zur Verfügung. Textgrundlage : Markus Steffen (Hg.): „Melerantz von Frankreich". Der Meleranz des Pleier. Nach der Karlsruher Handschrift. Edition – Untersuchungen – Stellenkommentar, Berlin 2011 (Top MA 48).

Staatsexamensmodul schriftlich ÄDL

82376 Die Spätzeit der höfischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-sPR V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung behandelt einen Zeitraum der mittelalterlichen Literaturgeschichte (ca. 1220-1350), der oft auch als 'nachklassisch' bezeichnet wird. In dieser Zeit wird einerseits die literarische Tradition der 'höfischen Klassik' fortgeführt, andererseits erhält die Literatur durch bestimmte literarische Verfahren eigene Konturen. Die das literarische Spektrum erweiternden neuen Gattungen werden ebenso Gegenstand der Vorlesung sein wie Texte der Heldenepik, des höfischen Romans und des Minnesangs.

82401 Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPG V-Deu-sPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Epiker (und Lyriker) Wolfram von Eschenbach wurde schon zu Lebzeiten zu einem berühmten Dichter, und von der nächsten Generation an galt er als gelehrtester der Laiendichter und Weiser, der als solcher als literarische Figur in verschiedenen Dichtungen wie auch in der spätmittelalterlichen Handschriftenillustration erscheint. Man imitierte Wolframs Stil, schuf Fortsetzungen, Vorgeschichten und Ergänzungen seiner epischen Werke und verfasste eigene Erzählwerke unter der Autormaske „Wolfram". Im Seminar soll das komplexe Thema der sog. Wolfram-Nachfolge an ausgewählten Texten/Textauszügen erarbeitet werden. Die Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben. Ein erschöpfendes Auskunftsmittel ist: Wolfram von Eschenbach. Ein Handbuch. Hg. von Joachim Heinzle. Bd. 1, 2. Berlin [u. a.] 2011. Für die gezielte Information empfiehlt sich die Monographie von Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (Sammlung Metzler 36). Materialien und Informationen zur Veranstaltung über das Programm Digital Teaching Workspace. Netzadresse:http://dtserv1.compsy.uni-jena.de/

82402 Pleier: Meleranz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR B-GLW-10 M-GLW-ÄDL2 V-Deu-mPR

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von einem Autor, der sich Pleier nennt, sind drei umfängliche Artusromane erhalten, die sämtlich zwischen 1250-1280 entstanden sein dürften. Im Seminar soll es um den letzten Roman, den ‚Meleranz', gehen, der sowohl im Blick auf seine literarische Eigengesetzlichkeit wie vor dem Hintergrund einer reichen Romantradition des 13. Jahrhunderts und in Auseinandersetzung mit ihr analysiert werden soll. – Bitte lesen Sie vor Beginn des Semesters den Artikel zum ‚Pleier' im ‚Verfasserlexikon' (Bd. 7, Sp. 728-737). Ein Reader steht rechtzeitig zur Verfügung. Textgrundlage : Markus Steffen (Hg.): „Melerantz von Frankreich". Der Meleranz des Pleier. Nach der Karlsruher Handschrift. Edition – Untersuchungen – Stellenkommentar, Berlin 2011 (Top MA 48).

Sonstige Veranstaltungen ÄDL

82403 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo -	

Fachdidaktik Deutsch

Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)

82551 Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Winkler, Iris

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.07.2013-30.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

82553 Diagnose und individuelle Leseförderung in der Sekundarstufe I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. Ed. Schmidt, Frederike	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Zu den zentralen Zielen des Deutschunterrichts gehört die Vermittlung von Lesekompetenz, die als Schlüsselqualifikation in unserer Gesellschaft gilt. Zugleich wissen wir durch große Schulleistungsstudien wie zuletzt PISA 2009, dass in der Sekundarstufe I – auch am Gymnasium – noch mit einer großen Heterogenität der Schülerschaft in Bezug auf die ausgebildeten Lesefähigkeiten zu rechnen ist. Diagnose und individuelle Leseförderung gewinnen in diesen Zusammenhängen eine große Bedeutung für (zukünftige) Deutschlehrkräfte. Im Seminar werden wir uns genauer mit diesen Aspekten beschäftigen und u.a. folgende Fragen thematisieren: Welche spezifischen Ansprüche gelten in Bezug auf aktuell diskutierte Modelle von Lesekompetenz? Mit welchen fachspezifischen Verfahren können die Lesefähigkeiten von Schülerinnen und Schülern erhoben werden? Welche didaktischen Aspekte der Förderung von Lesekompetenz gilt es zu beachten? Das Seminar soll für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer außerdem die Möglichkeit bieten, verschiedene fachspezifische Methoden und Instrumente zu erproben und didaktisch zu reflektieren. Anforderungen für Scheinerwerb: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik"; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung.

83217 Schreiben und Deutschunterricht - Schreibkompetenz fördern und beurteilen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Patzig, Franziska	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Relevanz des Schreibens im Deutschunterricht ist unbestritten – als ein großer Kompetenzbereich der Bildungsstandards ist dem Schreiben eine zentrale Rolle zugewiesen, Schülerinnen und Schüler sollen im Deutschunterricht Schreibkompetenz erwerben. Doch worin besteht Schreibkompetenz? Was passiert während des Schreibens? Was müssen Schülerinnen und Schüler lernen, um zum Schreiben „guter“ Texte befähigt werden zu können? Welche Aufgaben sind dazu geeignet, Schreibkompetenz zu „messen“? Im Seminar sollen neben der Annäherung an den Begriff der Schreibkompetenz zunächst Anforderungen schriftlicher und mündlicher Sprachproduktion analysiert werden. Neben der Vorstellung verschiedener Konzepte zum Schreiben, zur Schreibentwicklung und zum Schreibprozess (Schreiben als Problemlösen, Schreiben als Reflektieren etc.) steht die Arbeit mit aktuellen schreibdidaktischen Konzepten („Aufgaben mit Profil“) im Vordergrund. Es stellt sich außerdem die Frage, inwiefern im Kontext aktueller Schreibaufgaben Textrezeption und Textproduktion gewinnbringend miteinander verbunden werden können und müssen. Das Seminar „Schreiben“ schließt unmittelbar an die Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik“ an und vertieft die Aspekte theoretisch und praktisch, die sich mit dem Themenbereich „Schreiben“ auseinandersetzen. Anforderungen: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik“, regelmäßige und aktive Seminarteilnahme, Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung, erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur

Praxissemester (LA-DeuPrax)

82549 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	05.03.2013-05.03.2013 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 13:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters (s. www.uni-jena.de/ZLD_Praxissemester.html) werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten.
Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten.
Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

82550 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	04.03.2013-04.03.2013 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 09:00 - 12:00	

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters (s. www.uni-jena.de/ZLD_Praxissemester.html) werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten.
Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten.
Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Grammatik und Schule

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03 LA-GSW-01	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

82554 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freudenberg, Ricarda / Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-01	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Literaturwissenschaft und Schule

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82556 Romane im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Winkler, Iris / Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Romane aus den vergangenen hundert Jahren, die ebenso eine literaturwissenschaftliche Herausforderung wie eine interessante Schullektüre darstellen. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive soll anhand von Texten Thomas Manns, Hermann Hesses, Martin Walsers, Friedrich Dürrenmatts, Uwe Timms und Wolfgang Herrndorfs die Themenvielfalt und das Verfahrensspektrum moderner Romanliteratur analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden. Folglich wird aus literaturdidaktischer Perspektive gefragt, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich die Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden. Der Akzent liegt auf der Profilierung inhaltlicher Fragestellungen und entsprechender unterrichtlicher Arrangements. Dabei spielen Verfahren eine Rolle, die die Neugier der Jugendlichen wecken und Lernspannung erzeugen. Welcher Stellenwert dabei analytischen und produktionsorientierten Verfahren jeweils zukommt und in welcher Weise sie einander ergänzen, wird Gegenstand der Debatte sein.

Empfohlene Literatur

Gelesen werden sollen: Thomas Mann: Tonio Kröger Hermann Hesse: Der Steppenwolf Martin Walser: Ein fliehendes Pferd Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst Wolfgang Herrndorf: Tschick

82555 Kurzprosa des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freudenberg, Ricarda / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Die moderne Literatur des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts wird heute oft als ‚klassische' Moderne bezeichnet und gleichsam kanonisiert. Dies gilt in besonderem Maße für die Prosa, in der die krisenhafte Erfahrung der sozialen und technischen Modernisierung (Großstadt, Masse, Krieg, Technik etc.) zur Entwicklung neuer erzählerischer Verfahren führte. Dazu zählen u. a. die Rücknahme der auktorialen Erzählinstanz zugunsten von unmittelbarer Bewusstseinsdarstellung sowie Techniken zeitlicher Verdichtung und Verlangsamung. Dabei bevorzugte man gerade kurze Prosaformen, wie Kurznovelle, Skizze, fiktiver Brief, Märchen oder Reportage. Mittlerweile sind Erzähltexte von Autoren wie Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler oder Franz Kafka Bestandteil des schulischen Kanons. Daher bietet es sich an, sich mit diesen (Lern-)Gegenständen sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus literaturdidaktischer Perspektive zu befassen. Im Seminar soll in jeder Sitzung ein Text besprochen werden, der exemplarisch für bestimmte Themen, Schreibweisen und Genres dieser Zeit stehen kann. Mit Bezug auf ihn sollen unterschiedliche didaktische Konzepte und Verfahren diskutiert werden, die seiner Erschließung dienen. Dazu wird jeweils ein Arbeitspapier erstellt: Jede/r Seminarteilnehmer/in soll sich an der Erstellung eines solchen Papiers beteiligen und eine Sitzung mitgestalten. Dabei soll der jeweilige Text zum einen literaturwissenschaftlich analysiert und zum anderen mit Hilfe einschlägiger Forschungsliteratur auf seine didaktische Relevanz als Lern-, ggf. auch als Überprüfungsgegenstand hin befragt werden. Die zu besprechenden Texte werden zu Beginn des Seminars in einem Reader zur Verfügung gestellt (Schnitzlers Erzählung ‚Leutnant Gustl' sollte als Reclam-Tb. angeschafft werden). Behandelt werden neben Arthur Schnitzler u. a. Georg Heym, Alfred Döblin, Franz Kafka und Bertolt Brecht.

Bemerkungen

Die hier entwickelten Begriffe werden im Seminar und auch für die Hausarbeiten als bekannt vorausgesetzt. Gleiches gilt für die Literaturdidaktik: In Modul 1 erworbene Grundlagen werden ebenso vorausgesetzt wie die Kenntnis der im erfolgreich absolvierten Praxissemester diskutierten Konzepte und Modelle. Hausarbeiten zu diesem Seminar werden aus einem literaturwissenschaftlichen und einem fachdidaktischen Teil bestehen, die etwa im Verhältnis 2:1 gewichtet sein sollen. Das gewählte Thema soll eindeutig aus dem Seminar hervorgehen.

Empfohlene Literatur

Eine Einführung in die Kurzprosa der Jahrhundertwende und des Expressionismus bieten die Aufsätze von Simone Winko (Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle) und Armin A. Wallas (Expressionistische Novellistik und Kurzprosa) in: York-Gothart Mix (Hg.): Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus. 1890-1918, München 2000 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 7). Einen knappen Überblick über die gesamte literarische Epoche bieten die von Christine Kanz und Inge Stephan verfassten Kapitel in: Wolfgang Beutin u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, 7. Aufl. Stuttgart/Weimar 2008. Als Grundlage für die Erzähltextanalyse dient das auch in anderen Modulen verwendete Buch von Matiás Martínez und Michael Scheffel (Einführung in die Erzähltextanalyse, 9. Aufl. München 2012).

Staatsexamensmodul Fachdidaktik Deutsch

82546 Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPG V-DDi-mPR	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Aufgaben sind seit PISA 2000 auch in der Deutschdidaktik ein viel beachtetes Steuerungsinstrument für den Unterricht. Im Seminar erarbeiten wir Kriterien für die didaktische Analyse von Textverstehensaufgaben und diskutieren die Frage, welche Aufgaben sich im Literaturunterricht zur Förderung von Lernprozessen einerseits und zur Überprüfung von Lernergebnissen andererseits eignen. Die Einschätzung von Aufgabenbeispielen gehört ebenso zu dieser Diskussion wie die Einbeziehung aktueller Forschungsbefunde.

82547 Professionelle Kompetenz von Deutschlehrkräften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Winkler, Iris

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR V-DDi-mPG

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Wechselspiel schulischen Lehrens und Lernens gelten Lehrkräfte als ein maßgeblicher Einflussfaktor. Die deutschdidaktische Forschung jedoch hat Lehrerinnen und Lehrer und ihren Beitrag zu Lernprozessen und Lernergebnissen lange Zeit vernachlässigt. Inzwischen kommt Lehrerprofessionalität als Forschungsgegenstand zunehmend auch in der Deutschdidaktik an. Im Seminar erarbeiten wir einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand und diskutieren die Relevanz der Befunde für die tägliche Arbeit von Deutschlehrkräften.

Sonstige Veranstaltungen Fachdidaktik Deutsch

82548 Deutschdidaktisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Winkler, Iris

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45

Kommentare

In dieser Veranstaltung für fortgeschrittene Studierende, Staatsexamenskandidaten und Doktoranden werden Arbeiten und Projekte am Lehrstuhl Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert. Die Veranstaltung dient nicht der Examensvorbereitung! Das Kolloquium findet im Seminarraum des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft (Frommannsches Haus, 2. Etage) statt.

82944 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kerschbaumer, Sandra

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben zum Beispiel Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Empfohlene Literatur

Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008. – Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010.

NDL - Neuere deutsche Literatur

NDL I.2 - Historisches Modul (B-GLW-01-2)

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82948 Lehrdichtung der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

In der Literatur scheint nichts langweiliger zu sein als lehrhafte Dichtung. Texte, die die Leser mit einer eindeutigen Botschaft, etwa einem moralischen Lehrsatz versorgen wollen, widersprechen intuitiv dem gängigen Verständnis, das Dichtung als mehrdeutig ansieht. Ein Streit über das, was diese Texte eigentlich sagen wollen, was sie bedeuten, lässt sich unter diesen Annahmen kaum vorstellen. Worin sollte also der Reiz bestehen, sich diesem Genre ein ganzes Semester lang zu widmen? Er liegt darin, die Frage zu stellen, ob diese Vorannahme überhaupt stimmt, ob es nicht auch im Bereich der Lehrdichtung eine große Bandbreite an Deutungsmöglichkeiten gibt, über die sich sehr wohl streiten lässt. Hinzu kommt, dass sich aufklärerische Lehrdichtung hervorragend eignet, um das Dichtungsverständnis der Aufklärung zu verstehen. Dies geschieht im Seminar vor dem Hintergrund ideen- und realgeschichtlicher Kontexte. Die Vorstellung von einer noch nicht autonomen, d. h. im Fall der Lehrdichtung zweckgebundenen Literatur, kann so problematisiert werden, um auf der Basis dieser Kenntnisse verstehen zu können, warum sich das literarische System am Ende des 18. bzw. am Beginn des 19. Jahrhunderts so grundlegend wandelt.

Bemerkungen

Seminar NDL I.2 zur Vorlesung Aufklärung (Matuschek)

Empfohlene Literatur

Anzuschaffen ist folgende Ausgabe: Deutsche Fabeln des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Reclam 1986 (4,- €). Die Lehrgedichte, die Gegenstand des Seminars sind, werden als Reader bereitgestellt.

NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02)

82930 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Dabei sollen die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 1997. – Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2005. – Manfred Pfister: Das Drama. 11. Aufl. München 2001.

82950 "[V]erdämmern im Schatten / faltiger Riesensegel". Literarische Auseinandersetzungen mit dem Alter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Man höre // Etwas (trösten englische Ärzte) / wächst noch im Alter: die Ohren / Millimeterbruchteile pro Jahr / Ach könnten wir / Philemon und Baucis / verdämmern im Schatten / faltiger Riesensegel“ (Harald Hartung) Ovids und Goethes Philemon und Baucis, Shakespeares King Lear, Fontanes Stechlin, Brechts unwürdige Greisin, Thomas Manns Betrogene, Martin Walsers liebender Mann, Alice Munros Aubrey, Fiona und Grant (The Bear Came Over the Mountain)… Die Reihe ließe sich beliebig verlängern. Sie verdeutlicht: Alte Menschen sind in der Literatur nicht nur präsent, ihnen wird von ihren Autoren immer wieder auch eine prominente Position zugewiesen. Eng verknüpft mit den Debatten um die sich abzeichnende demographische Entwicklung unserer Gesellschaft wird literarischen Neuerscheinungen zum Thema ‚Alter‘ im gegenwärtigen Literaturbetrieb verstärkt Aufmerksamkeit geschenkt. Im Seminar wollen wir uns mit einigen Gegenwartstexten auseinandersetzen, die unterschiedliche Aspekte des Altwerdens und Altseins ins Zentrum stellen. Vorgesehen sind u.a. Sten Nadolnys Weitlings Sommerfrische, Theresia Walsers King Kongs Töchter sowie die Alterslyrik Harald Hartungs (eine Alterslyrik im doppelten Sinne). Außerdem wird ein Seitenblick auf den Film geworfen (z.B. Wolke 9 von Andreas Dresen oder Amour von Michael Haneke). Zu fragen ist dabei stets, welche Themen und Motive literarischer Altersdarstellung aufgegriffen, modifiziert oder neu eingeführt werden und wie diese in jeweils gattungsspezifischer Weise präsentiert werden. Gerade in Auseinandersetzung mit noch nicht oder kaum erforschten Texten lässt sich so auch der Nutzen gattungsbezogener Analysewerkzeuge besonders gut verdeutlichen, die zu erlernen und zu schulen ein weiteres wesentliches Lernziel dieses Seminars bildet.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

82954 Literarische Tiere

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Spätestens seit der Epoche der Aufklärung entsteht ein weites Spektrum literarischer, von Hunden, Katzen, Affen, Wölfen oder Löwen bevölkerter Menagerien. In romantischen Erzählungen E.T.A. Hoffmanns, in realistischen Novellen Theodor Storms oder in Rilkes Lyrik tummeln sich schillernde, amüsante und rätselhafte Tiergestalten. Wilde Bestien wie der Wolf, aber auch domestizierte Haustiere wie der Hund avancieren besonders im 19. und frühen 20. Jahrhundert zu Spiegelfiguren des zivilisierten Menschen. Als Handlungsträger oder Begleitpersonal ermöglichen sie es, Grenzen zwischen dem homo sapiens und seinem Anderen zu ziehen, dieses Regime aber auch infrage zu stellen und dabei unsichere Schwellen- und Übergangszonen zu erkunden. Im Rahmen einer literarischen Anthropologie dienen Tiere als Reflexionsmedien des Humanen, im Sinne einer politischen Zoologie als Metaphern oder Allegorien von Ordnung und Ausnahme. Im Seminar begeben wir uns auf eine Safari durch den weitläufigen Kontinent literarischer und essayistischer Texte im deutschsprachigen Raum von etwa 1780 bis 1930. Dabei verfolgen wir zwei Ziele: Zum einen fragen wir nach einer Poetik des Tiers, nach historischen Kontinuitäten und Brüchen, und erkunden deren kulturtheoretische Aspekte. Zum anderen üben wir, in Ergänzung zur Vorlesung „Einführung in die Textanalyse“, das Handwerk literaturwissenschaftlicher Erzähl, Dramen- und Lyrikanalyse. In genauen Textlektüren nähern wir uns u.a Lessings Fabeln, Tiecks Gestiefeltem Kater, Goethes Novelle, Kleists Marionettentheater, Kellers Spiegel, das Kätzchen, Kafkas Bericht für eine Akademie, Thomas Manns Herr und Hund sowie Rilkes Achter Duineser Elegie.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

82956 Uncool by the book: Barockliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie wenig unsere Zeit mit der Literatur der Frühen Neuzeit anzufangen weiß, zeigt sich überall dort, wo diese Literatur überhaupt noch wahrgenommen wird: wo der Simplicissimus in der Schule vor allem als sozialgeschichtliches Dokument des Dreißigjährigen Krieges behandelt wird; wo auch der standhafteste lutherische Kantor seiner Gemeinde kaum ein Drittel der 15 Strophen von „Geh’ aus mein Herz und suche Freud‘“ zuzumuten sich traut; wo das Regietheater Händelopern wie selbstverständlich in das Chicagoer Gangstermilieu verlegt, während es doch bei Inszenierungen romantischer Stücke gern auf die exotischen Konventionen des (dem Barocktheater durchaus ähnlichen) traditionellen chinesischen Bewegungstheaters zurückgreift.Und seien wir ehrlich: Was ist das auch für eine Literatur, wo Ideologien so ganz politisch unkorrekt intolerant in die Welt posaunt werden; wo Helden so ironiefrei heldisch sein wollen, wie sie es seit Batman nicht mal in vernünftigen Comics mehr sein können; wo die Fiesen noch viel fieser sind als die fiesesten Fieslinge aus irgendeinem Bondfilm; wo überhaupt alles so maßlos übertrieben ist, daß man den Texten ihre Charaktere und Handlungen kaum als ernst gemeint abzukaufen bereit ist; wo die interessantesten Gedanken eines Textes immer schon aus anderen Texten geborgt sind; wo daher auch die glühendsten Liebenden die Echtheit ihrer Gefühle ausgerechnet dadurch zu beglaubigen suchen, daß sie sich in ellenlangem Aneinanderreihen blumiger Liebesschwüre aus dem zeitgenössischen Blümchenkatatalog ergehen, bevor sie endlich (und dann natürlich zu spät), die Flucht vor den elterlichen Häschern ergreifen.Die Lektüre von Barocktexten ist für uns also vor allem eine Begegnung mit einem Anderen, aus der sich nicht zuletzt ein neuer Blick auf das uns so Selbstverständliche gewinnen läßt – und das keineswegs nur, um Argumente gegen totalitäre Ideologien und religiösen Fundamentalismus zu gewinnen. Darüber hinaus hat die Lektüre von Barocktexten aber einen ganz eigenen ästhetischen Reiz für den, der sie zu lesen versteht. Wo intuitives Verstehen zunächst kaum möglich ist, kommt es besonders an auf analytische Techniken. Barocktexte sind somit Gegenstände, an denen sich diese Techniken besonders gut erlernen und üben lassen.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dirk Niefanger: Barock. 3. aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2012 (= Lehrbuch Germanistik). – Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 1: Humanismus und Barock. Wien u.a.: Böhlau 2012 (= UTB, 3653).

82960 Gute Nacht!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Nacht – wie Dichtung uns lehrt – ist nicht allein zum Lesen da, sondern auch zum Schreiben – währenddessen, vor allem aber darüber. Denn da Nacht nicht Nacht ist, sondern alles Mögliche sein kann, wenn erst einmal jemand Feder anlegt, führt uns unser literarischer Nachtzug mühelos durch die ganze Breite an Themen, Motiven und Formen der Literaturgeschichte. Wir halten an den Stationen Andreas Gryphius, Salomon Geßner, Novalis, August Klingemann, Richard Wagner, Gottfried Keller, Bertolt Brecht und Kurt Tucholsky – und erfüllen uns dabei den Traum, die Techniken der literaturwissenschaftlichen Textanalyse im Schlaf zu beherrschen.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

82961 Novalis - literarische Suche nach dem Unbedingten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die literarische Frühromantik begab sich auf die Suche nach einem höchsten, alles harmonisch vereinenden Prinzip. Ihr Weg dahin war neben theoretischen Entwürfen, innovativ literarische Gattungen umzugestalten oder neu zu erfinden. Zum Beispiel die Gattung des Romans: Der „Heinrich von Ofterdingen“ von Novalis gilt dafür als Paradebeispiel. In einer verschlungenen Mischung aus Träumen, Gesprächen, Liedern und Märchen entwirft Novalis sein Konzept des romantischen Poetisierens der Welt. Das Seminar wird grundlegende Begriffe der Gattungs- und Erzähltheorie erarbeiten, um davon ausgehend den Gattungskomplex „Ofterdingen“ verstehbar zu machen. Weitere poetische und theoretische Texte von Novalis – für deren Analyse ebenfalls das literaturwissenschaftliche Handwerkszeug vorgestellt wird – sollen das Verständnis des „Ofterdingen“ vereinfachen und in wesentliche Ideen des frühromantischen Denkens einführen.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Novalis Werke. Herausgegeben und kommentiert von Gerhard Schulz. München: Beck 2001.

82962 Biedermeier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Pabst, Stephan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Die Epochenbezeichnung ‚Biedermeier' gehört zu den problematischeren der deutschen Literaturgeschichtsschreibung. Ursprünglich war der Begriff als Karrikatur einer bestimmten, auf private Bereiche des bürgerlichen Lebens beschränkte Literatur ersonnen worden. Die Denunziation, die im Epochenbegriff selbst steckt, haftet ihr bis heute an, der Verdacht des Kleinlichen, ignorant Idyllischen. Das verstellt gelegentlich den Blick auf die bedeutenden literarischen Leistungen des Biedermeiers. Erinnert sei an Eduard Mörike, Annette von Droste-Hülshoff oder Adalbert Stifter. Der Beschäftigung mit deren Texten widmet sich das Seminar ebenso wie der Einführung in die Textanalyse.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

82963 Expressionismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

An ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus der Zeit des Expressionismus werden exemplarisch textanalytische Verfahrensweisen erprobt. Expressionistische Texte erscheinen dafür besonders geeignet, da sich an den damals entwickelten ästhetischen Innovationen – wie der Auflösung der Syntax, dem Reihungsstil oder dem Stationendrama – die Differenz zwischen klassischen und modernen Darstellungsweisen gut beobachten lässt. Neben der Vermittlung textanalytischer Kompetenz bietet das Seminar so zugleich eine Einführung in die Epoche und die ästhetische Programmatik des Expressionismus.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung 'Einführung in die Textanalyse' (Streim)

83832 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Am Beispiel von Gedichten und Erzählungen der Romantik vermittelt das Seminar lyrik- und erzähltheoretische Begriffe und Methoden für die Analyse und erleichtert ein selbständiges Vertiefen in weiterführende wissenschaftliche Fragestellungen. Der Schwerpunkt der Textauswahl liegt beim romantischen Experiment. Gelesen, analysiert und interpretiert werden Lyrik und Prosa von Friedrich Schlegel, Novalis, Ludwig Tieck, Karoline von Günderode, Achim von Arnim, Adelbert von Chamisso u. a.

Bemerkungen

NDL II zur Vorlesung STREIM

Empfohlene Literatur

Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader vorliegen.

83833 Nachkriegsmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Am Beispiel von Gedichten und Erzählungen der Nachkriegsmoderne vermittelt das Seminar lyrik- und erzähltheoretische Begriffe und Methoden für die Analyse und erleichtert ein selbständiges Vertiefen in weiterführende wissenschaftliche Fragestellungen. Um die Diskussion zur Wiederaufnahme der Moderne werden Lyrik und Prosa der Nachkriegsmoderne am Beispiel von Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Günter Eich, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Alfred Andersch, Franz Mon, Helmut Heißenbüttel, Hans Magnus Enzensberger u. a. gelesen, analysiert und interpretiert.

Bemerkungen

NDL II zur Vorlesung STREIM

Empfohlene Literatur

Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader vorliegen.

NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2)

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

82964 Kreatives Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing'- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität. Wer einmal Blankverse geschrieben und sich dabei mit dem Problem der Inversion herumgeschlagen hat, beobachtet Sprache genauer und geht auch bewusster mit ihr um. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

Empfohlene Literatur

Literatur: Wie solche Übungen aussehen können, zeigt ein Buch, das zum Einlesen empfohlen wird: Stephen Fry: „Feigen, die fusseln.' Entfessle den Dichter in dir. Berlin: Aufbau-Verlag 2008. Eher thematisch orientiert, aber ebenfalls ergiebig ist das Buch von Matthew Sweeney / John Hartley Williams: Teach yourself Write Poetry and Get It Published. London 2010.

82965 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen,Wenn junge Dichter alte Formen leihenFür Leiherkastenbastelhubereien,In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen,Die geistig ungedeckte Schecks verzinsenUnd höhern Töchtern ihre Küsse weihen?Wo Musen alte Weine auf sie speien,Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen!Es fragt sich freilich, ob wir VersbeschauerDie Niederungen jener VerslebauerNicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben,Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer,Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben.Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

82966 Essay-Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann / Dr. Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 ASQ WiSchr	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Konturen des Essays sind unscharf. Sie changieren zwischen Literatur, Journalismus und Wissenschaft, zwischen Autobiographie, Ortserkundung und philosophischer Reflexion. Systematische Entwürfe und „große Erzählungen" sind dem Essay suspekt. Er zieht das Improvisierte, die Konstellation, den Versuch vor. Er überlässt sich gerne einem anschaulichen und beweglichen Denken und liebt die leichte Hand, die überraschende Geste. Das macht den Essay gerade für die Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts attraktiv. Im Seminar werden wir verschiedene Anläufe nehmen, uns dem Essay zu nähern: an konkreten Beispielen, an Essays über den Essay, und im eigenen, angeleiteten Ausprobieren. Ziel ist es, dass die Teilnehmenden einen eigenen Essay schreiben.

Bemerkungen

Das Seminar findet zudem in Kooperation mit den „Thüringer Literatur- und Autorentagen" statt. Zum ersten Mal gibt es in diesem Jahr eine kleine Poetik-Dozentur, die der Berliner Lyriker und Essayist Uwe Kolbe übernehmen wird. Am Freitag, den 21. Juni 2013 – 11 bis 18 Uhr –, wird er auf Burg Ranis über seine Essays sprechen und mit den Teilnehmenden des Seminars eine intensive Textwerkstatt durchführen. Das Tagesseminar ist integraler Bestandteil des Seminars, die Teilnahme verpflichtend. Übung NDL IV.2 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)Seminar ASQWiSchr: Wissenschaftliches Schreiben

Empfohlene Literatur

Literatur: Uwe Kolbe: Renegatentermine. 30 Versuche die eigene Erfahrung zu behaupten. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998 (ISBN 3-518-40962-X, nur noch antiquarisch zu haben) Uwe Kolbe: Vinetas Archive. Annäherungen an Gründe. Essaysammlung. Göttingen: Wallstein Verlag, 2011 (ISBN 978-3835308824)

82970 Projekt: Literarischer Stadtrundgang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Streim, Gregor

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4
	12.07.2013-12.07.2013 Einzeltermin	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4

Kommentare

An vielen Jenaer Häusern finden sich Gedenktafeln mit Hinweisen auf Schriftsteller, die dort länger oder kürzer gelebt haben. Darunter sind Namen bekannter und weniger bekannter, klassischer und moderner Autoren. Ziel des Seminars ist eine von diesen Tafeln ausgehende Erschließung und Präsentation lokaler Literaturgeschichte in Form eines (virtuellen und/oder realen) Stadtrundgangs. Dazu müssen zum einen literar- und stadthistorische Recherchen unternommen und zum anderen konzeptionelle und technische Fragen der Präsentation literarischer Stadtgeschichte diskutiert werden. Voraussetzung für die Mitarbeit am Seminar sind ein Interesse an regionaler Literaturgeschichte und die Bereitschaft zur selbständigen Quellensuche.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

83264 Textstrategien der Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Knipphals, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:30	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:30	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Was tut ein Mensch, der Literaturkritiken schreibt? Die einfache Antwort lautet: Er bespricht einen Roman. Aber sie reicht nicht aus. Dieser Mensch wählt mit seiner Kritik zugleich einen bestimmten Roman aus der Fülle der Neuerscheinungen aus – nach welchen Kriterien tut er es? Er schreibt einen Text für eine Zeitung – mit welchen sprachlichen Mitteln möchte er sich der Aufmerksamkeit der Leserinnen und Leser versichern? Er wird ein Teil des Literaturbetriebs – wie grenzt er sich zugleich von der PR-Maschine der Verlage ab? Er stellt sich in die Tradition der Literaturkritik – wie bewusst tut er das? Und er hat mit seiner Kritik zumindest die Chance, über die einzelnen Bücher hinaus einen Zusammenhalt der Literatur zu behaupten oder zu dekonstruieren – gibt es „die“ Literatur überhaupt noch, oder hat sie sich in ein Angebot einzelner Bücher aufgelöst? Anhand eingehender Lektüren aktueller Literaturkritiken aus den deutschen Feuilletons soll in dem Seminar untersucht werden, mit welchen Textstrategien Literaturkritiker die Pole aktueller Roman, Aufmerksamkeitserzeugung, Literaturbetrieb und Zusammenhalt der Literatur aufeinander beziehen. Gefragt werden soll dabei, welcher Glutkern hinter den jeweiligen Literaturkritiken steht, was die Kritiker also letztlich in ihren Kritiken antreibt. Als Hintergrundlektüre dient das Buch „Die Kunst des Erzählens“ des britischen, in den USA publizierenden Literaturkritikers James Wood, das unter deutschen Literaturkritikern kürzlich große Aufmerksamkeit fand (dt. 2011, Rowohlt). Zudem soll in dem Seminar erarbeitet werden, unter welchen kulturellen und institutionellen Rahmenbedingungen Literaturkritiker im deutschsprachigen Raum derzeit arbeiten.

Bemerkungen

Dirk Knipphals wurde 1963 in Kiel geboren und studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in Kiel und Hamburg. Magisterabschluss im Schwerpunkt Theater und Medien mit einer Arbeit über die Theaterkonzeption Peter Steins und die Entwicklung der Berliner Schaubühne unter seiner Leitung. Seit 1991 Arbeit als Journalist, seit 1994 festangestellt. Seit 1999 Literaturredakteur der taz. Essays für Merkur und Neue Rundschau. Mitarbeit bei Deutschlandfunk und Deutschlandradio. Moderationen. 2011 Mitglied des Jury des Deutschen Buchpreises.

NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2)

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82941 Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

1932 erscheint Joseph Roths Roman „Radetzkymarsch“, das faszinierende Abschiedslied auf die alte österreichische Monarchie und ihre Kultur. Noch ist das Trauma des Untergangs Habsburgs nicht verwunden, zeichnen sich die Schatten des Nationalsozialismus über Europa ab. Die Vorlesung führt in eine Zeit der Brüche und Umbrüche, der Untergangsstimmung, aber auch des Versuchs, Menschlichkeit zu bewahren: Sie analysiert die Entwicklung der österreichischen Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ende der dreißiger Jahre. Die besondere Ausprägung des Expressionismus in Österreich wird am Beispiel von Franz Werfel und Oskar Kokoschka behandelt. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung moderner Romanformen: Der scheinbaren Paradoxie, dass gerade die traditionsbezogene österreichische Literatur Innovationen des Erzählens von internationalem Rang hervorbringt, ist am Werk von Robert Musil, Heimito von Doderer und Hermann Broch nachzugehen. Am Ende aber steht Joseph Roth: der galizische Weltbürger, der Konservative mit dem sozialen Gewissen, einer der brillantesten Sprachkünstler des 20. Jahrhunderts.

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

83002 Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Lichtblicke in eine unendliche Verwirrung hinein“ nennt Kafka die Texte seines Bandes „Betrachtung“ (1912). Dies kennzeichnet präzise die Fähigkeit des Autors, die Situation eines im Labyrinth der Welt und der Gefühle gefangenen Individuums zu erhellen. Das Seminar wird - ausgehend von einigen Prosastücken dieser Sammlung „Betrachtung“- das Besondere solchen Erzählens erkunden, das man mit Begriffen wie „traumhaft-phantastisch“, „surrealistisch“ oder „grotesk“ zu fassen versucht, dem man schließlich das allbekannte Attribut „kafkaesk“ zuordnet. Die Frage nach den „Quellen“ des Erzählens wird zu stellen sein: zunächst hinsichtlich der jüdischen Tradition- gewissermaßen zwischen Talmud, Baalschem und Martin Buber, aber auch mit Blick auf Kafkas Beziehung zu biblischen und antiken Mythen und zu zeitgenössischen und früheren deutschen Autoren. Im Zentrum des Seminars stehen Kafkas Erzählungen „Die Verwandlung“, „Das Urteil“ und „In der Strafkolonie“ sowie einige Texte des „Landarzt“-Bandes („Ein altes Blatt“).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Österreichische Literatur (Pöthe)

NDL VI - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09)

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82941 Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

1932 erscheint Joseph Roths Roman „Radetzkymarsch“, das faszinierende Abschiedslied auf die alte österreichische Monarchie und ihre Kultur. Noch ist das Trauma des Untergangs Habsburgs nicht verwunden, zeichnen sich die Schatten des Nationalsozialismus über Europa ab. Die Vorlesung führt in eine Zeit der Brüche und Umbrüche, der Untergangsstimmung, aber auch des Versuchs, Menschlichkeit zu bewahren: Sie analysiert die Entwicklung der österreichischen Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ende der dreißiger Jahre. Die besondere Ausprägung des Expressionismus in Österreich wird am Beispiel von Franz Werfel und Oskar Kokoschka behandelt. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung moderner Romanformen: Der scheinbaren Paradoxie, dass gerade die traditionsbezogene österreichische Literatur Innovationen des Erzählens von internationalem Rang hervorbringt, ist am Werk von Robert Musil, Heimito von Doderer und Hermann Broch nachzugehen. Am Ende aber steht Joseph Roth: der galizische Weltbürger, der Konservative mit dem sozialen Gewissen, einer der brillantesten Sprachkünstler des 20. Jahrhunderts.

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

82982 Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -		Termin fällt aus !
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -		Termin fällt aus !
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar stellt die Lyrik des 17. Jahrhunderts in ihren verschiedenen Gedichttypen und den unterschiedlichen Formen der Weltdeutung vor: vom Sonett über das Epigramm bis zum Kirchenlied, vom Christentum über den Humanismus bis zum Neostoizismus. Dabei sind einleitend der historische Kontext, der gesellschaftliche Rahmen sowie das Funktionsverständnis von Literatur zu erörtern. Hier wird mit Martin Opitz‘ „Buch von der deutschen Poeterey“ der Typ einer ‚Regelpoetik‘ gelesen, der sich von dem in der Moderne dominanten Lyrik-Paradigma (Inspirationspoetik, Erlebnislyrik) markant unterscheidet. In den Gedichtanalysen wird es in diesem Zusammenhang auch um die Subjekt-Konzeption in der Barocklyrik gehen, in der das lyrische Ich keine Individualität im modernen Verständnis reklamiert, sondern als repräsentativ verstanden wird. Gelesen werden u. a. Gedichte von Gryphius, Gerhardt, Angelus Silesius, Fleming, Hoffmannswaldau; als Textgrundlage dient die unten genannte Reclam-Anthologie. Als Vorbereitung für das Seminar sollen die Grundkenntnisse der Lyrikanalyse aufgefrischt werden. Kenntnisse der Rhetorik, die ebenfalls wichtig für das Verständnis barocker Lyrik sind, werden im Seminar gemeinsam erarbeitet.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) oder zur Vorlesung 'Geschichte des deutschen Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Literatur: Verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist die Sammlung: Gedichte des Barock. Hg. von Ulrich Mache und Volker Meid. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek). Zur Einführung in die Thematik: Volker Meid: Barocklyrik. 2. Auflage. Stuttgart 2008 (Sammlung Metzler). – Zum Epochenkontext: Dirk Niefanger. Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. Auflage. Stuttgart 2012

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie' Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht' Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

82996 Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Wachter, David	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Umbruchszeit um 1800 findet eine Ausdifferenzierung, aber auch ein weitreichender Wechseltransfer zwischen romantischer Literatur, (Natur-)Philosophie und Wissen(schaften) statt. Auf prominenten Diskursfeldern wie dem Traum, dem Unbewussten, dem Verbrechen, dem politischen Körper oder dem Wahnsinn konkurrieren die Deutungsansprüche der von epistemologischen Revolutionen bewegten Physik, Medizin oder Chemie mit Szenarien und Bildern der literarischen Phantasie. Zugleich lassen sich vielfältige Austauschbeziehungen erkennen, die – insofern sie wissenschaftliche wie poetische Experimentalanordnungen prägen – über eine bloß inhaltliche Nähe der jeweils verwendeten Theoreme hinausgehen. Mit Blick auf diese Interaktionen fragen wir im Seminar zum einen nach einer ‚Poetologie des Wissens' (Vogl), also nach Narrativen, Denkfiguren und rhetorischen Tropen, wie sie theoretische Arbeiten Carl Gustav Carus', Gotthilf Heinrich Schuberts oder F.W.J. Schellings durchziehen. Zum anderen erkunden wir das ‚Wissen der Poetik', also die Frage, auf welche Diskursbestände sich literarische Texte aus der Feder Novalis', E.T.A. Hoffmanns, Jean Pauls oder Brentanos beziehen und mittels welcher Verfahren der Aneignung, Überbietung oder Distanzierung sie dies tun. Besonders auf den Strategien der Um-Schreibung, die eine solche Poetik prägen, soll der Akzent des Seminars liegen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800, hrsg. v. Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann, Würzburg 2004.

82997 Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Keine Hubschrauberstaffel der 7. Kavallerie, keine Weiawagawitze, keine Hörnerhelme auf massigen Unwuchten mit Hammerschlag im Hojotohovibrato – nur die Worte des weltweit wohl meistgespielten deutschsprachigen Bühnendichters, der ein schlechter Wortkünstler war, aber ein genialer Psychodramatiker und Meister der dramatischen Ironie, ein romantischer Epigone und ein Wegbereiter der Moderne, der einiges zu Denken gibt über das Verhältnis von Dichtung und Musik, von Romantik und Aufklärung, Romantik und Moderne, Aufklärung und Moderne, Modernismus und Modernität, Moderne und Anti-Moderne. Und natürlich über die Frage, wieviel 19. Jahrhundert in den Katastrophen des 20. Jahrhunderts steckt.Wir lesen (Reclam-Ausgaben): Lohengrin, Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)

82998 "Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Ewen, Jens / Dr. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Theodor Fontane hat die Stadt Berlin so häufig und facettenreich in seinen Romanen porträtiert, sich so intensiv mit ihren kulturellen und geographischen Besonderheiten wie mit den Eigenarten ihrer Bewohner auseinandergesetzt, dass am Anfang des 20. Jahrhunderts der Name »Fontanopolis« als Synonym für die Hauptstadt des Deutschen Reiches geprägt wurde. Wie später im Genre des Großstadtromans, der in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts eine starke Konjunktur erlebt, ist schon in den Berlin-Bildern Fontanes die moderne Urbanisierung stets präsent, allerdings entwickelt Fontane auf die Herausforderung, die dieser Wandlungsprozess an die literarische Stadtdarstellung stellt, in seinen Texten andere literarische Antworten als später die Naturalisten und Expressionisten. Daraus ergibt sich die Frage, welche Funktion der detaillierte Bezug auf den realen Ort Berlin innerhalb der fiktionalen Welt der Romane einnimmt. Wie konstituiert sich hier der städtische Raum? Was ist das spezifisch Poetische an dem Realismus, dem Fontanes Darstellungen der Stadt Berlin grundsätzlich verpflichtet sind? Welche narrativen Strategien kommen hier zum Einsatz? Das sind einige der Fragen, die im Seminar diskutiert werden sollen, um ausgehend von einem Teilaspekt einerseits wesentliche Charakteristika des ästhetischen Programms des poetischen Realismus in den Blick zu nehmen und andererseits in die neuere literaturwissenschaftliche Raumtheorie einzuführen. Wir greifen dabei auch immer wieder auf neuere raumnarratologische Positionen zurück, um die Seminardiskussion methodisch zu untermauern. Neben einer Auswahl von Fontanes späten Romanen werden auch Teile der Reisebeschreibungen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« Gegenstand des Seminars sein. Zum Seminar gehört eine obligatorische dreitägige Exkursion nach Berlin und Brandenburg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Folgende Ausgaben sind anzuschaffen:Irrungen, Wirrungen. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,50 €)Frau Jenny Treibel oder »Wo sich Herz zum Herzen find't«. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (6,95 €)Die Poggenpuhls. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (4,00 €)Mathilde Möhring. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,95 €)Der Stechlin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Wanderungen durch die Mark Brandenburg I: Die Grafschaft Ruppin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Zur Einführung empfohlen:von der Lühe, Irmela: Fontanes Berlin. In: Orte der Literatur. Hrsg. v. Werner Frick in Zusammenarbeit mit Fabian Lampart und Gesa von Essen. 2. Auflage. Göttingen: Wallstein 2003, S. 189-206.

82999 Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Döblins „Berlin Alexanderplatz“ (1929) gilt heute als ‚klassisches‘ Beispiel des modernen Romans. Das liegt vor allem an Döblins konsequenter Umsetzung der neuartigen Montagetechnik, aber auch an der Einbettung des Romans in den zeitgenössischen Diskurs über die moderne Romanpoetik, an dem sich der Autor selbst mit seinen programmatischen Äußerungen über das ‚moderne Epos‘ beteiligte. Im Seminar wird die Verfahrensweise Döblins in einer genauen Analyse des Romans rekonstruiert und mit zeitgenössischen Programmschriften und Rezensionen kontextualisiert werden. Darüber hinaus sollen die intermedialen Aspekte des Romans und seine Radio- und Filmadaptionen untersucht werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83000 Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00

Kommentare

Felicitas Hoppe, Christoph Peters und Hans-Ulrich Treichel gehören zu den profiliertesten und prominentesten Vertretern der deutschen Gegenwartsliteratur. Ihre Romane, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden, vergegenwärtigen auf geradezu exemplarische Weise die thematische und sprachliche Vielstimmigkeit deutscher Gegenwartsprosa. Im Mittelpunkt des Seminars stehen folgende Werke: Felicitas Hoppe: „Hoppe“; Christoph Peters: „Stadt, Land, Fluss“ und „Wir in Kahlenbeck“; Hans Ulrich Treichel: „Der Verlorene“ und „Tristanakkord“. Im Rahmen des Seminars ist eine Besichtigung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek sowie des Goethe- und Schiller-Archivs geplant.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83002 Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Lichtblicke in eine unendliche Verwirrung hinein“ nennt Kafka die Texte seines Bandes „Betrachtung“ (1912). Dies kennzeichnet präzise die Fähigkeit des Autors, die Situation eines im Labyrinth der Welt und der Gefühle gefangenen Individuums zu erhellen. Das Seminar wird - ausgehend von einigen Prosastücken dieser Sammlung „Betrachtung“- das Besondere solchen Erzählens erkunden, das man mit Begriffen wie „traumhaft-phantastisch“, „surrealistisch“ oder „grotesk“ zu fassen versucht, dem man schließlich das allbekannte Attribut „kafkaesk“ zuordnet. Die Frage nach den „Quellen“ des Erzählens wird zu stellen sein: zunächst hinsichtlich der jüdischen Tradition- gewissermaßen zwischen Talmud, Baalschem und Martin Buber, aber auch mit Blick auf Kafkas Beziehung zu biblischen und antiken Mythen und zu zeitgenössischen und früheren deutschen Autoren. Im Zentrum des Seminars stehen Kafkas Erzählungen „Die Verwandlung“, „Das Urteil“ und „In der Strafkolonie“ sowie einige Texte des „Landarzt“-Bandes („Ein altes Blatt“).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Österreichische Literatur (Pöthe)

83004 Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / Zipf, Jonas	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:15 - 19:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Der Harlekin ist die derb-komische, moralisch indifferente Dienerfigur der Commedia dell'arte. Sie schert sich nicht um gesellschaftliche Moralvorstellungen und Verhaltenskonventionen, ihre Gedanken und Äußerungen kreisen um die unmittelbare Triebbefriedigung: Essen, Trinken, Ausscheidung und Sexualität. Blickt man auf die europäische Theatergeschichte, so ist der Harlekin immer dann in den Fokus der Kritik geraten, wenn die Komödie höheren literarischen Ansprüchen genügen sollte oder wenn sie in den Dienst moralischer Aufklärung gestellt wurde. Trotzdem hat sich der Harlekin als Verkörperung des Primitiven, Obszönen und Gemeinen bis heute nicht von der Bühne verbannen lassen. Im Seminar wollen wir über die Funktion der komischen Figur im Drama und auf dem Theater diskutieren. Dazu werden wir neben komiktheoretischen Texten exemplarische Komödien seit der Aufklärung aus theaterwissenschaftlicher und bühnenpraktischer Perspektive analysieren. Darüber hinaus bietet das Seminar einen Einblick in den Produktionsprozess Theater. Für den Sommer 2013 plant das Jenaer Theaterhaus ein Projekt mit dem Titel „Black Face", das sich mit der Tradition des Varietétheaters und dem subversiven Potential norm-überschreitender Komik auseinandersetzt. Neben gemeinsamen Probenbesuchen (außerhalb der Seminarzeiten) besteht die Möglichkeit, Gespräche mit den Theaterschaffenden zu führen und dem Dramaturgen bei seiner Arbeit über die Schulter zu schauen.

Bemerkungen

Jonas Zipf ist Dramaturg und Künstlerischer Leiter am Theaterhaus Jena. Seit mehr als 10 Jahren schreibt er künstlerische Konzepte, bearbeitet Romane und macht Öffentlichkeits- und Pressearbeit. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

83005 Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / M.A. Hochkirchen, Britta	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	04.07.2013-06.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

Wie kann ein literarisches Werk in Museen und Archiven vermittelt werden? Liegt der Fokus der Vermittlung auf dem kulturgeschichtlichen Kontext, der Biographie des Autors, der Genese des Textes, der Materialität des Buches oder auf der Schriftbildlichkeit? Im Seminar setzen wir uns mit der Theorie und Praxis der Literaturvermittlung auseinander. Dabei fragen wir insbesondere nach der Bedeutung von theatralen Praktiken für die Literaturvermittlung: Wie werden Museen und Archive zur Bühne, auf der Literatur „in Szene gesetzt“ wird? Welche Rolle spielen dabei Licht, Dekoration, akustische Zeichen oder gar szenisch-performative Umsetzungen? Zur Vertiefung findet im Juli ein dreitägiges Blockseminar in verschiedenen Einrichtungen der Klassik Stiftung Weimar statt. Hier treffen wir auf Studierende aus Halle und Weimar, die sich ebenfalls dem Thema der Literaturvermittlung – aus jeweils unterschiedlicher Perspektive – widmen. Gemeinsam werden wir Gespräche mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stiftung führen, die uns einen Einblick in ihr berufliches Tätigkeitsfeld geben, in dem sie sich mit der Frage nach den unterschiedlichen Vermittlungsmöglichkeiten von Literatur beschäftigen. Darüber hinaus werden wir Einrichtungen und Ausstellungen besuchen sowie konkrete Vermittlungsangebote nutzen, um sie auf der Grundlage unserer erarbeiteten Kenntnisse und Perspektivierungen zu diskutieren. Das Seminar mündet in einer studentischen Konferenz zum Thema, die am 14. November 2013 in Weimar stattfindet. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung und Präsentation eines eigenen wissenschaftlichen Beitrags für diese Tagung. Die Teilnahme am Blockseminar in Weimar und an der Konferenz im November ist daher obligatorisch.

Bemerkungen

Da die Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt ist, erfolgt keine Platzvergabe über Friedolin. Teilnahmevoraussetzung ist die Anfertigung eines ein- bis zweiseitigen Exposées, das bis zum 30. März 2013 abzugeben ist (bitte schicken Sie es als pdf-Datei per Mail an nina.birkner@uni-jena.de und an britta.hochkirchen@uni-jena.de). Aus dem Exposée sollte hervorgehen, was Sie an dem Thema interessiert und welche Probleme, aber auch Möglichkeiten sich für Sie bei der Vermittlung von Literatur in Museen und Archiven ergeben (gerne auch mit Bezug auf ein praktisches Beispiel). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik (Petersdorff)

83834 Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben Kriegen, Terroranschlägen, Finanzkrisen, Börsencrash, Klima- und Naturkatastrophen dominieren im Roman des 21. Jahrhunderts gesellschaftliche Stoffe, die die Auswirkungen der globalisierten Welt auf das Individuum behandeln. Seit der Jahrtausendwende bildet sich im Roman der Gegenwart ein Arbeitswelten-Narrativ heraus: von Ernst-Wilhelm Händlers „Wenn wir sterben“, Kathrin Rögglas fiktional-dokumentarischem Roman „wir schlafen nicht“, Annette Pehnts „Mobbing“ über Marlene Streeruwitz’ „Die Schmerzmacherin“ bis jüngst zu Rainald Goetz’ „Johann Holtrop“. Das Seminar untersucht die anthropologischen und politischen Entwürfe, Wirklichkeits- und Lebensweltmodelle des Narrativs und fragt am Einzelbeispiel nach den je spezifischen Erzählverfahren und Romantraditionen.

Bemerkungen

NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur V KINDT

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung wird die Lektüre der genannten Romane empfohlen sowie: Anke Biendarra: Prekäre neue Arbeitswelt: Narrative der New Economy. In: Julia Schöll / Johanna Bohley (Hg.): Das erste Jahrzehnt. Narrative und Poetiken des 21. Jahrhunderts. Würzburg 2011, S. 69-82.

Literaturwissenschaft und Schule

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82556 Romane im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Winkler, Iris / Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Romane aus den vergangenen hundert Jahren, die ebenso eine literaturwissenschaftliche Herausforderung wie eine interessante Schullektüre darstellen. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive soll anhand von Texten Thomas Manns, Hermann Hesses, Martin Walsers, Friedrich Dürrenmatts, Uwe Timms und Wolfgang Herrndorfs die Themenvielfalt und das Verfahrensspektrum moderner Romanliteratur analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden. Folglich wird aus literaturdidaktischer Perspektive gefragt, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich die Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden. Der Akzent liegt auf der Profilierung inhaltlicher Fragestellungen und entsprechender unterrichtlicher Arrangements. Dabei spielen Verfahren eine Rolle, die die Neugier der Jugendlichen wecken und Lernspannung erzeugen. Welcher Stellenwert dabei analytischen und produktionsorientierten Verfahren jeweils zukommt und in welcher Weise sie einander ergänzen, wird Gegenstand der Debatte sein.

Empfohlene Literatur

Gelesen werden sollen: Thomas Mann: Tonio Kröger Hermann Hesse: Der Steppenwolf Martin Walser: Ein fliehendes Pferd Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst Wolfgang Herrndorf: Tschick

82555 Kurzprosa des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freudenberg, Ricarda / Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Die moderne Literatur des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts wird heute oft als ‚klassische' Moderne bezeichnet und gleichsam kanonisiert. Dies gilt in besonderem Maße für die Prosa, in der die krisenhafte Erfahrung der sozialen und technischen Modernisierung (Großstadt, Masse, Krieg, Technik etc.) zur Entwicklung neuer erzählerischer Verfahren führte. Dazu zählen u. a. die Rücknahme der auktorialen Erzählinstanz zugunsten von unmittelbarer Bewusstseinsdarstellung sowie Techniken zeitlicher Verdichtung und Verlangsamung. Dabei bevorzugte man gerade kurze Prosaformen, wie Kurznovelle, Skizze, fiktiver Brief, Märchen oder Reportage. Mittlerweile sind Erzähltexte von Autoren wie Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler oder Franz Kafka Bestandteil des schulischen Kanons. Daher bietet es sich an, sich mit diesen (Lern-)Gegenständen sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus literaturdidaktischer Perspektive zu befassen. Im Seminar soll in jeder Sitzung ein Text besprochen werden, der exemplarisch für bestimmte Themen, Schreibweisen und Genres dieser Zeit stehen kann. Mit Bezug auf ihn sollen unterschiedliche didaktische Konzepte und Verfahren diskutiert werden, die seiner Erschließung dienen. Dazu wird jeweils ein Arbeitspapier erstellt: Jede/r Seminarteilnehmer/in soll sich an der Erstellung eines solchen Papiers beteiligen und eine Sitzung mitgestalten. Dabei soll der jeweilige Text zum einen literaturwissenschaftlich analysiert und zum anderen mit Hilfe einschlägiger Forschungsliteratur auf seine didaktische Relevanz als Lern-, ggf. auch als Überprüfungsgegenstand hin befragt werden. Die zu besprechenden Texte werden zu Beginn des Seminars in einem Reader zur Verfügung gestellt (Schnitzlers Erzählung ‚Leutnant Gustl' sollte als Reclam-Tb. angeschafft werden). Behandelt werden neben Arthur Schnitzler u. a. Georg Heym, Alfred Döblin, Franz Kafka und Bertolt Brecht.

Bemerkungen

Die hier entwickelten Begriffe werden im Seminar und auch für die Hausarbeiten als bekannt vorausgesetzt. Gleiches gilt für die Literaturdidaktik: In Modul 1 erworbene Grundlagen werden ebenso vorausgesetzt wie die Kenntnis der im erfolgreich absolvierten Praxissemester diskutierten Konzepte und Modelle. Hausarbeiten zu diesem Seminar werden aus einem literaturwissenschaftlichen und einem fachdidaktischen Teil bestehen, die etwa im Verhältnis 2:1 gewichtet sein sollen. Das gewählte Thema soll eindeutig aus dem Seminar hervorgehen.

Empfohlene Literatur

Eine Einführung in die Kurzprosa der Jahrhundertwende und des Expressionismus bieten die Aufsätze von Simone Winko (Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle) und Armin A. Wallas (Expressionistische Novellistik und Kurzprosa) in: York-Gothart Mix (Hg.): Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus. 1890-1918, München 2000 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 7). Einen knappen Überblick über die gesamte literarische Epoche bieten die von Christine Kanz und Inge Stephan verfassten Kapitel in: Wolfgang Beutin u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, 7. Aufl. Stuttgart/Weimar 2008. Als Grundlage für die Erzähltextanalyse dient das auch in anderen Modulen verwendete Buch von Matiás Martínez und Michael Scheffel (Einführung in die Erzähltextanalyse, 9. Aufl. München 2012).

Mastermodule M-GLW-NDL1 bis 4

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörenden **Vorlesung** ODER mit einem der beiden **Theorie-Seminar** en ("Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800" (Matuschek) oder "Romantische Wissenspoetik" (Wachter) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

Mit Fragen dazu wenden Sie sich bitte an alexander.loeck@uni-jena.de

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82941 Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

1932 erscheint Joseph Roths Roman „Radetzkymarsch“, das faszinierende Abschiedslied auf die alte österreichische Monarchie und ihre Kultur. Noch ist das Trauma des Untergangs Habsburgs nicht verwunden, zeichnen sich die Schatten des Nationalsozialismus über Europa ab. Die Vorlesung führt in eine Zeit der Brüche und Umbrüche, der Untergangsstimmung, aber auch des Versuchs, Menschlichkeit zu bewahren: Sie analysiert die Entwicklung der österreichischen Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ende der dreißiger Jahre. Die besondere Ausprägung des Expressionismus in Österreich wird am Beispiel von Franz Werfel und Oskar Kokoschka behandelt. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung moderner Romanformen: Der scheinbaren Paradoxie, dass gerade die traditionsbezogene österreichische Literatur Innovationen des Erzählens von internationalem Rang hervorbringt, ist am Werk von Robert Musil, Heimito von Doderer und Hermann Broch nachzugehen. Am Ende aber steht Joseph Roth: der galizische Weltbürger, der Konservative mit dem sozialen Gewissen, einer der brillantesten Sprachkünstler des 20. Jahrhunderts.

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

82982 Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar stellt die Lyrik des 17. Jahrhunderts in ihren verschiedenen Gedichttypen und den unterschiedlichen Formen der Weltdeutung vor: vom Sonett über das Epigramm bis zum Kirchenlied, vom Christentum über den Humanismus bis zum Neostoizismus. Dabei sind einleitend der historische Kontext, der gesellschaftliche Rahmen sowie das Funktionsverständnis von Literatur zu erörtern. Hier wird mit Martin Opitz‘ „Buch von der deutschen Poeterey“ der Typ einer ‚Regelpoetik‘ gelesen, der sich von dem in der Moderne dominanten Lyrik-Paradigma (Inspirationspoetik, Erlebnislyrik) markant unterscheidet. In den Gedichtanalysen wird es in diesem Zusammenhang auch um die Subjekt-Konzeption in der Barocklyrik gehen, in der das lyrische Ich keine Individualität im modernen Verständnis reklamiert, sondern als repräsentativ verstanden wird. Gelesen werden u. a. Gedichte von Gryphius, Gerhardt, Angelus Silesius, Fleming, Hoffmannswaldau; als Textgrundlage dient die unten genannte Reclam-Anthologie. Als Vorbereitung für das Seminar sollen die Grundkenntnisse der Lyrikanalyse aufgefrischt werden. Kenntnisse der Rhetorik, die ebenfalls wichtig für das Verständnis barocker Lyrik sind, werden im Seminar gemeinsam erarbeitet.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) oder zur Vorlesung 'Geschichte des deutschen Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Literatur: Verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist die Sammlung: Gedichte des Barock. Hg. von Ulrich Mache und Volker Meid. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek). Zur Einführung in die Thematik: Volker Meid: Barocklyrik. 2. Auflage. Stuttgart 2008 (Sammlung Metzler). – Zum Epochenkontext: Dirk Niefanger. Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. Auflage. Stuttgart 2012

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie' Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht' Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

82996 Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Wachter, David

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Umbruchszeit um 1800 findet eine Ausdifferenzierung, aber auch ein weitreichender Wechseltransfer zwischen romantischer Literatur, (Natur-)Philosophie und Wissen(schaften) statt. Auf prominenten Diskursfeldern wie dem Traum, dem Unbewussten, dem Verbrechen, dem politischen Körper oder dem Wahnsinn konkurrieren die Deutungsansprüche der von epistemologischen Revolutionen bewegten Physik, Medizin oder Chemie mit Szenarien und Bildern der literarischen Phantasie. Zugleich lassen sich vielfältige Austauschbeziehungen erkennen, die – insofern sie wissenschaftliche wie poetische Experimentalanordnungen prägen – über eine bloß inhaltliche Nähe der jeweils verwendeten Theoreme hinausgehen. Mit Blick auf diese Interaktionen fragen wir im Seminar zum einen nach einer ‚Poetologie des Wissens' (Vogl), also nach Narrativen, Denkfiguren und rhetorischen Tropen, wie sie theoretische Arbeiten Carl Gustav Carus', Gotthilf Heinrich Schuberts oder F.W.J. Schellings durchziehen. Zum anderen erkunden wir das ‚Wissen der Poetik', also die Frage, auf welche Diskursbestände sich literarische Texte aus der Feder Novalis', E.T.A. Hoffmanns, Jean Pauls oder Brentanos beziehen und mittels welcher Verfahren der Aneignung, Überbietung oder Distanzierung sie dies tun. Besonders auf den Strategien der Um-Schreibung, die eine solche Poetik prägen, soll der Akzent des Seminars liegen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800, hrsg. v. Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann, Würzburg 2004.

82997 Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Keine Hubschrauberstaffel der 7. Kavallerie, keine Weiawagawitze, keine Hörnerhelme auf massigen Unwuchten mit Hammerschlag im Hojotohovibrato – nur die Worte des weltweit wohl meistgespielten deutschsprachigen Bühnendichters, der ein schlechter Wortkünstler war, aber ein genialer Psychodramatiker und Meister der dramatischen Ironie, ein romantischer Epigone und ein Wegbereiter der Moderne, der einiges zu Denken gibt über das Verhältnis von Dichtung und Musik, von Romantik und Aufklärung, Romantik und Moderne, Aufklärung und Moderne, Modernismus und Modernität, Moderne und Anti-Moderne. Und natürlich über die Frage, wieviel 19. Jahrhundert in den Katastrophen des 20. Jahrhunderts steckt.Wir lesen (Reclam-Ausgaben): Lohengrin, Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)

82998 "Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Ewen, Jens / Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Theodor Fontane hat die Stadt Berlin so häufig und facettenreich in seinen Romanen porträtiert, sich so intensiv mit ihren kulturellen und geographischen Besonderheiten wie mit den Eigenarten ihrer Bewohner auseinandergesetzt, dass am Anfang des 20. Jahrhunderts der Name »Fontanopolis« als Synonym für die Hauptstadt des Deutschen Reiches geprägt wurde. Wie später im Genre des Großstadtromans, der in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts eine starke Konjunktur erlebt, ist schon in den Berlin-Bildern Fontanes die moderne Urbanisierung stets präsent, allerdings entwickelt Fontane auf die Herausforderung, die dieser Wandlungsprozess an die literarische Stadtdarstellung stellt, in seinen Texten andere literarische Antworten als später die Naturalisten und Expressionisten. Daraus ergibt sich die Frage, welche Funktion der detaillierte Bezug auf den realen Ort Berlin innerhalb der fiktionalen Welt der Romane einnimmt. Wie konstituiert sich hier der städtische Raum? Was ist das spezifisch Poetische an dem Realismus, dem Fontanes Darstellungen der Stadt Berlin grundsätzlich verpflichtet sind? Welche narrativen Strategien kommen hier zum Einsatz? Das sind einige der Fragen, die im Seminar diskutiert werden sollen, um ausgehend von einem Teilaspekt einerseits wesentliche Charakteristika des ästhetischen Programms des poetischen Realismus in den Blick zu nehmen und andererseits in die neuere literaturwissenschaftliche Raumtheorie einzuführen. Wir greifen dabei auch immer wieder auf neuere raumnarratologische Positionen zurück, um die Seminardiskussion methodisch zu untermauern. Neben einer Auswahl von Fontanes späten Romanen werden auch Teile der Reisebeschreibungen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« Gegenstand des Seminars sein. Zum Seminar gehört eine obligatorische dreitägige Exkursion nach Berlin und Brandenburg.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Folgende Ausgaben sind anzuschaffen:Irrungen, Wirrungen. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,50 €)Frau Jenny Treibel oder »Wo sich Herz zum Herzen find't«. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (6,95 €)Die Poggenpuhls. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (4,00 €)Mathilde Möhring. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (5,95 €)Der Stechlin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Wanderungen durch die Mark Brandenburg I: Die Grafschaft Ruppin. Berlin: Aufbau-Taschenbuchverlag (9,99 €)Zur Einführung empfohlen:von der Lühe, Irmela: Fontanes Berlin. In: Orte der Literatur. Hrsg. v. Werner Frick in Zusammenarbeit mit Fabian Lampart und Gesa von Essen. 2. Auflage. Göttingen: Wallstein 2003, S. 189-206.

82999 Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Döblins „Berlin Alexanderplatz“ (1929) gilt heute als ‚klassisches‘ Beispiel des modernen Romans. Das liegt vor allem an Döblins konsequenter Umsetzung der neuartigen Montagetechnik, aber auch an der Einbettung des Romans in den zeitgenössischen Diskurs über die moderne Romanpoetik, an dem sich der Autor selbst mit seinen programmatischen Äußerungen über das ‚moderne Epos‘ beteiligte. Im Seminar wird die Verfahrensweise Döblins in einer genauen Analyse des Romans rekonstruiert und mit zeitgenössischen Programmschriften und Rezensionen kontextualisiert werden. Darüber hinaus sollen die intermedialen Aspekte des Romans und seine Radio- und Filmadaptionen untersucht werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83000 Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00

Kommentare

Felicitas Hoppe, Christoph Peters und Hans-Ulrich Treichel gehören zu den profiliertesten und prominentesten Vertretern der deutschen Gegenwartsliteratur. Ihre Romane, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden, vergegenwärtigen auf geradezu exemplarische Weise die thematische und sprachliche Vielstimmigkeit deutscher Gegenwartsprosa. Im Mittelpunkt des Seminars stehen folgende Werke: Felicitas Hoppe: „Hoppe“; Christoph Peters: „Stadt, Land, Fluss“ und „Wir in Kahlenbeck“; Hans Ulrich Treichel: „Der Verlorene“ und „Tristanakkord“. Im Rahmen des Seminars ist eine Besichtigung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek sowie des Goethe- und Schiller-Archivs geplant.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

83002 Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Lichtblicke in eine unendliche Verwirrung hinein“ nennt Kafka die Texte seines Bandes „Betrachtung“ (1912). Dies kennzeichnet präzise die Fähigkeit des Autors, die Situation eines im Labyrinth der Welt und der Gefühle gefangenen Individuums zu erhellen. Das Seminar wird - ausgehend von einigen Prosastücken dieser Sammlung „Betrachtung“- das Besondere solchen Erzählens erkunden, das man mit Begriffen wie „traumhaft-phantastisch“, „surrealistisch“ oder „grotesk“ zu fassen versucht, dem man schließlich das allbekannte Attribut „kafkaesk“ zuordnet. Die Frage nach den „Quellen“ des Erzählens wird zu stellen sein: zunächst hinsichtlich der jüdischen Tradition- gewissermaßen zwischen Talmud, Baalschem und Martin Buber, aber auch mit Blick auf Kafkas Beziehung zu biblischen und antiken Mythen und zu zeitgenössischen und früheren deutschen Autoren. Im Zentrum des Seminars stehen Kafkas Erzählungen „Die Verwandlung“, „Das Urteil“ und „In der Strafkolonie“ sowie einige Texte des „Landarzt“-Bandes („Ein altes Blatt“).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Österreichische Literatur (Pöthe)

83004 Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / Zipf, Jonas	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 16:15 - 19:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Der Harlekin ist die derb-komische, moralisch indifferente Dienerfigur der Commedia dell'arte. Sie schert sich nicht um gesellschaftliche Moralvorstellungen und Verhaltenskonventionen, ihre Gedanken und Äußerungen kreisen um die unmittelbare Triebbefriedigung: Essen, Trinken, Ausscheidung und Sexualität. Blickt man auf die europäische Theatergeschichte, so ist der Harlekin immer dann in den Fokus der Kritik geraten, wenn die Komödie höheren literarischen Ansprüchen genügen sollte oder wenn sie in den Dienst moralischer Aufklärung gestellt wurde. Trotzdem hat sich der Harlekin als Verkörperung des Primitiven, Obszönen und Gemeinen bis heute nicht von der Bühne verbannen lassen. Im Seminar wollen wir über die Funktion der komischen Figur im Drama und auf dem Theater diskutieren. Dazu werden wir neben komiktheoretischen Texten exemplarische Komödien seit der Aufklärung aus theaterwissenschaftlicher und bühnenpraktischer Perspektive analysieren. Darüber hinaus bietet das Seminar einen Einblick in den Produktionsprozess Theater. Für den Sommer 2013 plant das Jenaer Theaterhaus ein Projekt mit dem Titel „Black Face", das sich mit der Tradition des Varietétheaters und dem subversiven Potential norm-überschreitender Komik auseinandersetzt. Neben gemeinsamen Probenbesuchen (außerhalb der Seminarzeiten) besteht die Möglichkeit, Gespräche mit den Theaterschaffenden zu führen und dem Dramaturgen bei seiner Arbeit über die Schulter zu schauen.

Bemerkungen

Jonas Zipf ist Dramaturg und Künstlerischer Leiter am Theaterhaus Jena. Seit mehr als 10 Jahren schreibt er künstlerische Konzepte, bearbeitet Romane und macht Öffentlichkeits- und Pressearbeit. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik' (Petersdorff)

83005 Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	JunPrf.Dr. Birkner, Nina / M.A. Hochkirchen, Britta	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	04.07.2013-06.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

Wie kann ein literarisches Werk in Museen und Archiven vermittelt werden? Liegt der Fokus der Vermittlung auf dem kulturgeschichtlichen Kontext, der Biographie des Autors, der Genese des Textes, der Materialität des Buches oder auf der Schriftbildlichkeit? Im Seminar setzen wir uns mit der Theorie und Praxis der Literaturvermittlung auseinander. Dabei fragen wir insbesondere nach der Bedeutung von theatralen Praktiken für die Literaturvermittlung: Wie werden Museen und Archive zur Bühne, auf der Literatur „in Szene gesetzt“ wird? Welche Rolle spielen dabei Licht, Dekoration, akustische Zeichen oder gar szenisch-performative Umsetzungen? Zur Vertiefung findet im Juli ein dreitägiges Blockseminar in verschiedenen Einrichtungen der Klassik Stiftung Weimar statt. Hier treffen wir auf Studierende aus Halle und Weimar, die sich ebenfalls dem Thema der Literaturvermittlung – aus jeweils unterschiedlicher Perspektive – widmen. Gemeinsam werden wir Gespräche mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Stiftung führen, die uns einen Einblick in ihr berufliches Tätigkeitsfeld geben, in dem sie sich mit der Frage nach den unterschiedlichen Vermittlungsmöglichkeiten von Literatur beschäftigen. Darüber hinaus werden wir Einrichtungen und Ausstellungen besuchen sowie konkrete Vermittlungsangebote nutzen, um sie auf der Grundlage unserer erarbeiteten Kenntnisse und Perspektivierungen zu diskutieren. Das Seminar mündet in einer studentischen Konferenz zum Thema, die am 14. November 2013 in Weimar stattfindet. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung und Präsentation eines eigenen wissenschaftlichen Beitrags für diese Tagung. Die Teilnahme am Blockseminar in Weimar und an der Konferenz im November ist daher obligatorisch.

Bemerkungen

Da die Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt ist, erfolgt keine Platzvergabe über Friedolin. Teilnahmevoraussetzung ist die Anfertigung eines ein- bis zweiseitigen Exposées, das bis zum 30. März 2013 abzugeben ist (bitte schicken Sie es als pdf-Datei per Mail an nina.birkner@uni-jena.de und an britta.hochkirchen@uni-jena.de). Aus dem Exposée sollte hervorgehen, was Sie an dem Thema interessiert und welche Probleme, aber auch Möglichkeiten sich für Sie bei der Vermittlung von Literatur in Museen und Archiven ergeben (gerne auch mit Bezug auf ein praktisches Beispiel). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Praxisfelder der Germanistik (Petersdorff)

83240 Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das interdisziplinär ausgerichtete Seminar will einerseits in Methoden der Filmanalyse und Filmnarratologie einführen und anderseits in das umfangreiche Werk des amerikanischen Regisseurs, Autors und Schauspielers Woody Allen. Gemeinsam besprechen wir exemplarische Filme aus verschiedenen Schaffensperioden Allens: Von frühen Arbeiten wie Mach's noch einmal, Sam (1972) oder Was Sie schon immer über Sex wissen wollten (1972) über bekannte Erfolge wie Der Stadtneurotiker (1977), Manhattan (1979) oder Hannah und ihre Schwestern (1986) bis zu Alterswerken wie Match Point (2005) oder Scoop (2006). Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Stellenwert von (struktureller) Komik und Ironie bei Allen gelten sowie der Funktion filmspezifischer Vermittlungstechniken, etwa dem Einsatz der Handkamera in Ehemänner und Ehefrauen (1992) oder in Manhattan Murder Mystery (1993), wo wackelige Filmbilder mit den brüchig-instabilen Lebensentwürfen der dargestellten Figuren korrespondieren. Einen thematischen Schwerpunkt des Seminars bildet die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Moderne in Allens Filmwelten: Immer wieder gelingt es ihm, Grundprobleme der Moderne in beiläufig wirkenden, pointiert-komischen Dialogen zu reflektieren. Etliche seiner neurotischen Figuren sind nicht im engen Sinne religiös, wurden aber in ihrer Kindheit religiös sozialisiert. Sie haben zwar ein ausgeprägtes Gefühl für moralische Normen, wissen jedoch nicht recht, ob und womit man diese in pluralistischen Gesellschaften noch begründen kann: In Broadway Danny Rose (1984) etwa sitzt der erfolglose Künstleragent Danny Rose mit einer Innenarchitektin, die den sprechenden Namen Tina Vitale trägt, im Restaurant und beklagt sich über seine egoistischen Klienten, die ihm immer kündigen, nachdem er sie groß raus gebracht hat, die dabei aber nicht das geringste Schuldgefühl verspüren. Tina Vitale kontert: »Was heißt Schuldgefühl, was soll das? Sie sehen etwas Besseres und greifen zu. Ich fühle mich nie schuldig, ich tue das, was ich tun möchte, das Leben ist kurz.« Danny Rose: »Was reden Sie denn da, das Schuldgefühl ist enorm wichtig, es schützt Sie vor furchtbaren Handlungen. Ich fühle mich immer schuldig. Mein Rabbi pflegte zu sagen, dass wir in Gottes Augen alle schuldig sind.« Tina Vitale: »Glauben Sie denn an Gott?« Danny Rose: »Nein, aber ich fühle mich deswegen schuldig.«

Bemerkungen

MA-LKK-02 oder M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung PETERSDORFF oder zur Vorlesung KINDT

Empfohlene Literatur

Einführung: Stephan Reimertz: Woody Allen. Reinbek bei Hamburg 2005.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion" (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub"-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums"-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre" wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion".

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

83834 Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Neben Kriegen, Terroranschlägen, Finanzkrisen, Börsencrash, Klima- und Naturkatastrophen dominieren im Roman des 21. Jahrhunderts gesellschaftliche Stoffe, die die Auswirkungen der globalisierten Welt auf das Individuum behandeln. Seit der Jahrtausendwende bildet sich im Roman der Gegenwart ein Arbeitswelten-Narrativ heraus: von Ernst-Wilhelm Händlers „Wenn wir sterben“, Kathrin Rögglas fiktional-dokumentarischem Roman „wir schlafen nicht“, Annette Pehnts „Mobbing“ über Marlene Streeruwitz’ „Die Schmerzmacherin“ bis jüngst zu Rainald Goetz’ „Johann Holtrop“. Das Seminar untersucht die anthropologischen und politischen Entwürfe, Wirklichkeits- und Lebensweltmodelle des Narrativs und fragt am Einzelbeispiel nach den je spezifischen Erzählverfahren und Romantraditionen.

Bemerkungen

NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur V KINDT

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung wird die Lektüre der genannten Romane empfohlen sowie: Anke Biendarra: Prekäre neue Arbeitswelt: Narrative der New Economy. In: Julia Schöll / Johanna Bohley (Hg.): Das erste Jahrzehnt. Narrative und Poetiken des 21. Jahrhunderts. Würzburg 2011, S. 69-82.

Mastermodul MA-LKK-02

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82942 Praxisfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium; da sie nur im Sommersemester angeboten wird, ist sie auch Pflichtveranstaltung für diejenigen, die im Wintersemester 12/13 die Übung im Modul IV besucht haben, und kann auch von Teilnehmern belegt werden, die im Wintersemester 13/14 diese Übung belegen wollen. Ansonsten steht sie natürlich allen Interessierten offen. Sie wird so aufgebaut sein, dass nach einer einleitenden Sitzung mit Erläuterungen zur Entstehung und Funktion des modernen Literatur- bzw. Kultursystems in jeder Sitzung ein Referent bzw. eine Referentin sein/ihr Tätigkeitsfeld vorstellt. Dazu werden die Literaturkritik, die Pressearbeit, die Arbeit in einer Kulturinstitution und weitere Praxisbereiche gehören. Die Referenten werden über Ihren Lebens- und Berufsweg berichten, ihre aktuelle Arbeit darstellen; ebenso wird es ausführlich Gelegenheit zum Fragen geben. In einer abschließenden Sitzung wird ein Fazit gezogen und können allgemeine Fragen zu den Berufsmöglichkeiten von Germanisten erörtert werden. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen wird gerade erstellt und ist demnächst an dieser Stelle zu finden. Vorlesungsplan: Praxisfelder der Germanistik Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Straße 3 25. April : Einführung 2. Mai : Verlag, Buchmarkt : Harald Liehr, Böhlau-Verlag 9. Mai : Feiertag Christi Himmelfahrt 16. Mai : Journalismus, digitale Medien : Uwe Ebbinghaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung 23. Mai : Kulturmanagement : Heike Faude, Kulturarena Jena 30. Mai : Literaturkritik : Dr. Sandra Kerschbaumer, Freie Mitarbeiterin, Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. Juni : Theater : Dr. Christian Engelbrecht, Dramaturg, Thüringer Landestheater Rudolstadt 13. Juni : Kulturinstitution, Forschungseinrichtung : PD Dr. Thorsten Valk, Klassik-Stiftung Weimar 20. Juni : Archiv, Bibliothek : Dr. Johannes Mangei, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Dr. Silke Henke, Goethe- und Schiller-Archiv 27. Juni : Presse- und Öffentlichkeitsarbeit : Tanja Warter, C.H.Beck Verlag 4. Juli : Geisteswissenschaftler in fachfremden Berufen : Dr. Astrid Arndt, Unternehmensberatung McKinsey & Company und Wirtschaftskanzlei Hengeler Mueller 11. Juli : Fazit, Ausblick, Diskussion

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. Hg. von Thomas Anz. Stuttgart 2007, Bd. 3. S. 239 – 294 (Artikel „Berufsfelder“).

83240 Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löwe, Matthias
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das interdisziplinär ausgerichtete Seminar will einerseits in Methoden der Filmanalyse und Filmnarratologie einführen und anderseits in das umfangreiche Werk des amerikanischen Regisseurs, Autors und Schauspielers Woody Allen. Gemeinsam besprechen wir exemplarische Filme aus verschiedenen Schaffensperioden Allens: Von frühen Arbeiten wie Mach's noch einmal, Sam (1972) oder Was Sie schon immer über Sex wissen wollten (1972) über bekannte Erfolge wie Der Stadtneurotiker (1977), Manhattan (1979) oder Hannah und ihre Schwestern (1986) bis zu Alterswerken wie Match Point (2005) oder Scoop (2006). Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Stellenwert von (struktureller) Komik und Ironie bei Allen gelten sowie der Funktion filmspezifischer Vermittlungstechniken, etwa dem Einsatz der Handkamera in Ehemänner und Ehefrauen (1992) oder in Manhattan Murder Mystery (1993), wo wackelige Filmbilder mit den brüchig-instabilen Lebensentwürfen der dargestellten Figuren korrespondieren. Einen thematischen Schwerpunkt des Seminars bildet die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Moderne in Allens Filmwelten: Immer wieder gelingt es ihm, Grundprobleme der Moderne in beiläufig wirkenden, pointiert-komischen Dialogen zu reflektieren. Etliche seiner neurotischen Figuren sind nicht im engen Sinne religiös, wurden aber in ihrer Kindheit religiös sozialisiert. Sie haben zwar ein ausgeprägtes Gefühl für moralische Normen, wissen jedoch nicht recht, ob und womit man diese in pluralistischen Gesellschaften noch begründen kann: In Broadway Danny Rose (1984) etwa sitzt der erfolglose Künstleragent Danny Rose mit einer Innenarchitektin, die den sprechenden Namen Tina Vitale trägt, im Restaurant und beklagt sich über seine egoistischen Klienten, die ihm immer kündigen, nachdem er sie groß raus gebracht hat, die dabei aber nicht das geringste Schuldgefühl verspüren. Tina Vitale kontert: »Was heißt Schuldgefühl, was soll das? Sie sehen etwas Besseres und greifen zu. Ich fühle mich nie schuldig, ich tue das, was ich tun möchte, das Leben ist kurz.« Danny Rose: »Was reden Sie denn da, das Schuldgefühl ist enorm wichtig, es schützt Sie vor furchtbaren Handlungen. Ich fühle mich immer schuldig. Mein Rabbi pflegte zu sagen, dass wir in Gottes Augen alle schuldig sind.« Tina Vitale: »Glauben Sie denn an Gott?« Danny Rose: »Nein, aber ich fühle mich deswegen schuldig.«

Bemerkungen

MA-LKK-02 oder M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung PETERSDORFF oder zur Vorlesung KINDT

Empfohlene Literatur

Einführung: Stephan Reimertz: Woody Allen. Reinbek bei Hamburg 2005.

83369 Glück in Literatur und Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom / PD Dr. Dr. phil. Wesche, Tilo
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

1-Gruppe	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur und Philosophie stehen seit je in einem wechselseitigen und ertragreichen Austausch miteinander. Das Seminar möchte exemplarisch am Leitfaden des Einflusses der Lebens- und Existenzphilosophie auf die deutsche Literatur und anhand der Frage nach dem Glück dieses vielschichtige Verhältnis beleuchten. Auf der Grundlage ausgewählter Texte von Schopenhauer, Kierkegaard einerseits und Kafka, Max Frisch, Thomas Bernhard andererseits sollen unterschiedliche Perspektiven auf das Glücksthema nachgezeichnet werden. Eine Leitthese wird dabei die Annahme sein, dass für diese Autoren Glück nicht nur beiläufig, sondern wesentlich vom angemessenen Umgang mit Negativität abhängt. Ihnen zufolge kommt eine Antwort auf die Frage nach dem Gelingen des Lebens nur dann in den Blick, wenn zunächst beantwortet wird, weshalb es misslingen kann.

Bemerkungen

Das Seminar führt Studierende der Literaturwissenschaft und Philosophie zusammen; es handelt sich also um ein interdisziplinäres Blockseminar. Dieses wird in zwei Vorbereitungssitzungen (25. 4. 2013 und 23. 5. 2013) und einer Blockveranstaltung (5. 7. 2013 und 6. 7. 2013) in Jena durchgeführt.

Mastermodule MA-LKK-03 / M-DKEK-FIN

83010 Kolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Master-Studierende, die ihre Abschlussarbeit bereits angemeldet haben, erhalten in diesem Seminar die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie ausgewählte Probleme der Arbeit vorzustellen. Neben der Präsentation der Arbeit wird die Diskussion im Zentrum stehen, denn Nachfragen der anderen Teilnehmer ermöglichen oft das Erkennen von Unklarheiten. Ebenso können allgemeine methodologische oder arbeitspraktische Fragen besprochen werden. Je nach Zahl der Teilnehmer können Sitzungen, die nicht der Präsentation einer Arbeit dienen, mit anderen Fragestellungen gefüllt werden, die gemeinsam festgelegt werden. Wie in anderen Veranstaltungen ist auch hier die regelmäßige Teilnahme verpflichtend.

Bemerkungen

Übung MA-LKK-03, M-DKEK-FIN

Mastermodul Literatur um 1800 (M-GLW-DKEK, NEU: -DK1 und -DK2)

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie' Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht' Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

82996 Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Wachter, David

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Umbruchszeit um 1800 findet eine Ausdifferenzierung, aber auch ein weitreichender Wechseltransfer zwischen romantischer Literatur, (Natur-)Philosophie und Wissen(schaften) statt. Auf prominenten Diskursfeldern wie dem Traum, dem Unbewussten, dem Verbrechen, dem politischen Körper oder dem Wahnsinn konkurrieren die Deutungsansprüche der von epistemologischen Revolutionen bewegten Physik, Medizin oder Chemie mit Szenarien und Bildern der literarischen Phantasie. Zugleich lassen sich vielfältige Austauschbeziehungen erkennen, die – insofern sie wissenschaftliche wie poetische Experimentalanordnungen prägen – über eine bloß inhaltliche Nähe der jeweils verwendeten Theoreme hinausgehen. Mit Blick auf diese Interaktionen fragen wir im Seminar zum einen nach einer ‚Poetologie des Wissens' (Vogl), also nach Narrativen, Denkfiguren und rhetorischen Tropen, wie sie theoretische Arbeiten Carl Gustav Carus', Gotthilf Heinrich Schuberts oder F.W.J. Schellings durchziehen. Zum anderen erkunden wir das ‚Wissen der Poetik', also die Frage, auf welche Diskursbestände sich literarische Texte aus der Feder Novalis', E.T.A. Hoffmanns, Jean Pauls oder Brentanos beziehen und mittels welcher Verfahren der Aneignung, Überbietung oder Distanzierung sie dies tun. Besonders auf den Strategien der Um-Schreibung, die eine solche Poetik prägen, soll der Akzent des Seminars liegen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800, hrsg. v. Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann, Würzburg 2004.

83565 Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut / Univ.Prof. Rose, Miriam	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das, was keiner weiteren erklärenden Begründung bedarf und sich von selbst versteht, wird seit alters als „Unmittelbarkeit' bezeichnet. Um 1800 bilden sich, komplementär zur Aufwertung von Unmittelbarkeitskonzepten, neue Formen eines Vermittlungsdenkens heraus. Dies gilt für die Philosophie wie die Theologie und die Kunst gleichermaßen. Werden Geltungsansprüche nicht mehr einfach als allgemein verbindlich betrachtet, sondern zurückgebunden an die Selbstbestimmungsprozesse der Individuen, dann müssen deren individuelle Perspektiven auf neue Weise kommuniziert und vermittelt werden. Das Seminar untersucht die Herausbildung von Denkformen der Vermittlung in Friedrich Schleiermachers Reden „Über die Religion" (1799), in Friedrich von Hardenbergs „Blüthenstaub"-Fragmenten, in Friedrich Schlegels „Athenaeums"-Fragmenten und den Notaten der „Philosophischen Lehrjahre" wie in Friedrich Hölderlins Briefen „Über Religion".

83617 Friedrich Schillers Kritik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Kritik an der eigenen Gegenwart üben Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“ von 1795: Kritik an der entfremdeten Moderne, an der misslingenden Aufklärung und am Scheitern der Französischen Revolution. Die Kritik wird zum Impuls einer ästhetischen Theoriebildung, die in der Schrift „Über naive und sentimentalische Dichtung“ (1795/96) weiterentwickelt wird und auf die Jenaer Frühromantiker eine große Wirkung hat. Durch intensive Lektüre führt das Seminar ein in die beiden theoretischen Schriften. Rekonstruiert werden Schillers ästhetische Kritik der Moderne und seine Ansätze zu einer historischen Semantik der Form.

Staatsexamensmodul mündlich NDL

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82934 Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-09 M-GLW-NDL2 LA-GLW-01 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung der deutschsprachigen Romanliteratur zwischen der Barockzeit und der Gegenwart nach. In Auseinandersetzung mit ausgewählten Romanen von Grimmelshausens Der abenteuerliche Simplicissimus bis zu Herrndorfs Sand soll ein Überblick gewonnen werden über den Wandel der Gattung, ihrer Stellung im Gattungssystem, ihrer Erzählweisen und Untergattungen, ihrer kompositorischen Techniken und poetologisch-programmatischen Charakterisierungen.

82982 Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar stellt die Lyrik des 17. Jahrhunderts in ihren verschiedenen Gedichttypen und den unterschiedlichen Formen der Weltdeutung vor: vom Sonett über das Epigramm bis zum Kirchenlied, vom Christentum über den Humanismus bis zum Neostoizismus. Dabei sind einleitend der historische Kontext, der gesellschaftliche Rahmen sowie das Funktionsverständnis von Literatur zu erörtern. Hier wird mit Martin Opitz‘ „Buch von der deutschen Poeterey“ der Typ einer ‚Regelpoetik‘ gelesen, der sich von dem in der Moderne dominanten Lyrik-Paradigma (Inspirationspoetik, Erlebnislyrik) markant unterscheidet. In den Gedichtanalysen wird es in diesem Zusammenhang auch um die Subjekt-Konzeption in der Barocklyrik gehen, in der das lyrische Ich keine Individualität im modernen Verständnis reklamiert, sondern als repräsentativ verstanden wird. Gelesen werden u. a. Gedichte von Gryphius, Gerhardt, Angelus Silesius, Fleming, Hoffmannswaldau; als Textgrundlage dient die unten genannte Reclam-Anthologie. Als Vorbereitung für das Seminar sollen die Grundkenntnisse der Lyrikanalyse aufgefrischt werden. Kenntnisse der Rhetorik, die ebenfalls wichtig für das Verständnis barocker Lyrik sind, werden im Seminar gemeinsam erarbeitet.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) oder zur Vorlesung 'Geschichte des deutschen Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Literatur: Verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist die Sammlung: Gedichte des Barock. Hg. von Ulrich Mache und Volker Meid. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek). Zur Einführung in die Thematik: Volker Meid: Barocklyrik. 2. Auflage. Stuttgart 2008 (Sammlung Metzler). – Zum Epochenkontext: Dirk Niefanger. Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. Auflage. Stuttgart 2012

82983 Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im 18. Jahrhundert entwickelt sich nach und nach eine literarische Öffentlichkeit, d.h. ein Publikum als Instanz, vor der nun durch Publikationen debattiert wird, was zuvor im universitären, theologischen, schulischen Kontext, im geheimen politischen Rat oder in brieflicher Gelehrtenkorrespondenz gefangen war. An ausgewählten Beispielen wird das Seminar diese Entwicklung öffentlicher Debattenbeiträge verfolgen und dabei zugleich einige der wesentlichen Streitfragen der Aufklärung behandeln.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 1 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem anderen Seminar in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Gelesen werden: Voltaire: Abhandlung über die Toleranz anlässlich des Todes von Jean Calas David Hume: Über Wunder (10. Abschnitt der „Untersuchung über den menschlichen Verstand“) Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über die Wissenschaften und Künste; sowie Lessings und Schillers Reaktionen darauf Immanuel Kant: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottfried Herder: [Auszug aus:] Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele Gotthold Ephraim Lessing: [Anlass zu und Auszug aus:] Anti-Goeze Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen!

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	
	- ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie‘ Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht‘ Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

82999 Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Streim, Gregor	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Döblins „Berlin Alexanderplatz“ (1929) gilt heute als ‚klassisches‘ Beispiel des modernen Romans. Das liegt vor allem an Döblins konsequenter Umsetzung der neuartigen Montagetechnik, aber auch an der Einbettung des Romans in den zeitgenössischen Diskurs über die moderne Romanpoetik, an dem sich der Autor selbst mit seinen programmatischen Äußerungen über das ‚moderne Epos‘ beteiligte. Im Seminar wird die Verfahrensweise Döblins in einer genauen Analyse des Romans rekonstruiert und mit zeitgenössischen Programmschriften und Rezensionen kontextualisiert werden. Darüber hinaus sollen die intermedialen Aspekte des Romans und seine Radio- und Filmadaptionen untersucht werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Geschichte des Romans' (Kindt)

Staatsexamensmodul schriftlich NDL

82932 Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR B-GLW-01-2 B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufklärung ist als Epoche wie als Intention die Grundlage unserer zeitgenössischen Gesellschaft. Die Vorlesung zeigt, wie die Literatur des 18. Jahrhunderts daran teil hat. Aus sachlichen Gründen kann es dabei nicht nur um die deutsche Literatur gehen: Die französische und englische sind hier anfangs führend, die deutsche gewinnt erst zum Ende des Jahrhunderts ein eigenes Gewicht. In Stichworten gesagt, geht es um folgendes: die explosionsartige Vermehrung des Lesepublikums und das zugehörige Anwachsen von Zeitschriften und überhaupt der volkssprachlichen Buchproduktion; die Entstehung einer lesenden Öffentlichkeit und die zugehörige literarische Debattenkultur; den Zusammenhang von Philosophie, Popularphilosophie und Literatur; das Absterben der Regelpoetik durch Geniekult und Authentizitätsillusionen; den Aufstieg des Prosaromans zur Leitgattung der Literatur; die Entstehung des bürgerlichen Theaters; Selbstreflexion und Kritik der Aufklärung. Kurzum: Hier entsteht das meiste von dem, was wir heute in literarischen Zusammenhängen für normal halten. Es sind die Ereignisse des 18. Jahrhunderts, die die Grundbedingungen der modernen Literatur hervorbringen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Peter-André Alt, Aufklärung, Stuttgart, Weimar 22001. – Joachim Bark, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hg.), Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung, Stuttgart 2009. – Terence James Reed, Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung, München 2009.

82982 Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !
	~~- wöchentlich~~	~~kA -~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar stellt die Lyrik des 17. Jahrhunderts in ihren verschiedenen Gedichttypen und den unterschiedlichen Formen der Weltdeutung vor: vom Sonett über das Epigramm bis zum Kirchenlied, vom Christentum über den Humanismus bis zum Neostoizismus. Dabei sind einleitend der historische Kontext, der gesellschaftliche Rahmen sowie das Funktionsverständnis von Literatur zu erörtern. Hier wird mit Martin Opitz‘ „Buch von der deutschen Poeterey“ der Typ einer ‚Regelpoetik‘ gelesen, der sich von dem in der Moderne dominanten Lyrik-Paradigma (Inspirationspoetik, Erlebnislyrik) markant unterscheidet. In den Gedichtanalysen wird es in diesem Zusammenhang auch um die Subjekt-Konzeption in der Barocklyrik gehen, in der das lyrische Ich keine Individualität im modernen Verständnis reklamiert, sondern als repräsentativ verstanden wird. Gelesen werden u. a. Gedichte von Gryphius, Gerhardt, Angelus Silesius, Fleming, Hoffmannswaldau; als Textgrundlage dient die unten genannte Reclam-Anthologie. Als Vorbereitung für das Seminar sollen die Grundkenntnisse der Lyrikanalyse aufgefrischt werden. Kenntnisse der Rhetorik, die ebenfalls wichtig für das Verständnis barocker Lyrik sind, werden im Seminar gemeinsam erarbeitet.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek) oder zur Vorlesung 'Geschichte des deutschen Romans' (Kindt)

Empfohlene Literatur

Literatur: Verbindliche Textgrundlage für das Seminar ist die Sammlung: Gedichte des Barock. Hg. von Ulrich Mache und Volker Meid. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek). Zur Einführung in die Thematik: Volker Meid: Barocklyrik. 2. Auflage. Stuttgart 2008 (Sammlung Metzler). – Zum Epochenkontext: Dirk Niefanger. Barock. Lehrbuch Germanistik. 3. Auflage. Stuttgart 2012

82993 Märchen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-08-2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das 18. Jahrhundert ist eine Blütezeit des Märchens, und zwar eines solchen, das keine zeitenthobene Kinder-, sondern je aktuelle Erwachsenenliteratur ist. Sie hat ihre Lebendigkeit darin, wie sich das märchenhaft Wunderbare auf die eigene Wirklichkeit des Publikums bezieht und aus der Spannung von Wunderbarem und Wirklichem ihren ästhetischen und intellektuellen Reiz gewinnt. Auch die Kunstmärchen der Romantiker folgen diesem Gattungsverständnis. Erst die Brüder Grimm setzen mit ihren „Kinder- und Hausmärchen“ eine neue Gattungsnorm, deren überwältigender Erfolg die literarische Vielfalt und den aufgeklärten Anspruch des Märchens in Vergessenheit geraten lassen.

Bemerkungen

Die Texte werden als reader vorbereitet; bitte Aushang vor meinem Büro oder Hinweise auf meiner homepage beachten und mit der Lektüre unbedingt vor dem Semesteranfang beginnen! Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Prinzen Biribinker (6. Buch des „Don Sylvio von Rosalva“) sowie Hann und Gulpenheh Carlo Gozzi: Turandot. Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen (in Schillers Bearbeitung) Clemens Brentano: Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag (aus: „Rheinmärchen“) Novalis: Das Klingsohr-Märchen (aus: „Heinrich von Ofterdingen“) Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann Friedrich de la Motte Fouqué: Undine Auswahl aus den Grimmschen „Kinder- und Hausmärchen“

82995 Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Kindt, Tom
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar führt in das dramatische Œuvre Gotthold Ephraim Lessings ein. Über die Beschäftigung mit der frühen ‚Problemkomödie‘ Die Juden , den Trauerspielen Miß Sara Sampson und Emilia Galotti , dem Lustspiel Minna von Barnhelm und dem ‚dramatischen Gedicht‘ Nathan der Weise soll Lessings Dramenproduktion in ihrer Entwicklung nachvollzogen werden; wichtigster Bezugsrahmen der Diskussionen zu den Stücken wird die Dramenpoetik sein, die er in Texten wie dem Briefwechsel über das Trauerspiel oder der Hamburgische Dramaturgie entworfen wird.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausuren. Daher erfolgt die Platzvergabe nicht autmatisch durch Friedolin, sondern durch den Seminarleiter. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.Seminar NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung 'Aufklärung' (Matuschek)= STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sind die genannten Dramen Lessings zu lesen. Zur Einführung sei empfohlen: Wilfried Barner u.a.: Lessing. Epoche – Werk – Wirkung. 6. Aufl. München 1998; Monika Fick (Hg.): Lessing-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

Sonstige Veranstaltungen NDL

82944 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kerschbaumer, Sandra	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben zum Beispiel Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit anderen Medien und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussionselemente integrieren.

Empfohlene Literatur

Gina Weinkauff/ Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008. – Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010.

Institut für Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

78423 DSH N.N.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

DSH-Kurse

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Werner, R.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Hascher, C.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Hascher, C.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Werner, R.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Werner, R.
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Werner, R.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hascher, C.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Hascher, C.

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / Magistra Artium Möller, Birgit

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Möller, B.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Möller, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.
	16.04.2013-16.04.2013 Einzeltermin	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hascher, E.
	23.04.2013-23.04.2013 Einzeltermin	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.
	07.05.2013-07.05.2013 Einzeltermin	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.

56378 DSH-Vorbereitungskurs 1C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, R.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Böttcher, D.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, R.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Böttcher, D.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Böttcher, D.
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00		Böttcher, D.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Schmidt, R.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

56380 DSH-Vorbereitungskurs Kurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela / M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Lex, B.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	El-Hallag, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Lex, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	El-Hallag, M.
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	El-Hallag, M.
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	El-Hallag, M.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	El-Hallag, M.
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00		Brühl, B.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Brühl, B.

56382 DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje / Voblikova, Albina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4	Hasegawa, A.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4	Voblikova, A.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4	Hasegawa, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4	Voblikova, A.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Brühl, B.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Brühl, B.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Brühl, B.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Brühl, B.

56385 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Tulaeva, Naira / Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Tulaeva, N.

56386 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna / Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Korneva, A.

Kommentare

Das Seminar am 20. November 2012 entfällt!

56387 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Cury de Brito Cabral, Fernanda / Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Cury de Brito Cabral, F.

78423 DSH N.N.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

78424 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Pampel, Anne / Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4	Pampel, A.

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

46749 Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

BA.DaF.M01

41933 Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01 BA.DaF.M01

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.
	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.05.2013-30.05.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

82733 Allgemeine Psychologie: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Büchner, Cindy / Dr.r.n. Volberg, Gregor

zugeordnet zu Modul PsyN-P2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Volberg, G.
	23.07.2013-23.07.2013 Einzeltermin	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Volberg, G.

BA.DaF.M02

50692 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Teilmodulprüfung (Grundlagen der Sprachbeschreibung Klausur 1) Freitag, 12.07.2013

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript ist ab Montag, 25.03.2013 im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer BA.DaF.M02.1 - bitte vor dem ersten Seminar - käuflich zu erwerben.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die germanistische Linguistik und vermittelt Grundlagen der Sprachbeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

51784 Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wallner, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Die Veranstaltung “Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung” von Franziska Wallner, am Mittwoch, 17.10.2012 von 12-14 Uhr, entfällt aufgrund von Krankheit

BA.DaF.M03

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03]; [M IV.1]; [M IV.4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Demmig, Silvia	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03 BA.DaF.M03

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Bemerkungen

ACHTUNG! Bitte belegen Sie im Modul BA.DaF.M03 entweder das Literaturseminar bei Herrn Müller ODER das Literaturseminar (Lyrik) bei Frau Schwarzmeier - nicht beides zusammen!

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

71329 Kulturvermittlung I [BA.DaF.M 03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira / Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Levin, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

82201 Lyrische Texte im fremdsprachlichen Deutschunterricht [M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schwarzmeier, Tanja

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Schwarzmeier, T.

Kommentare

Im Seminar werden theoretische Grundlagen der Literaturdidaktik vermittelt und am Beispiel von lyrischen Texten aufgegriffen und vertieft. In Praxisblöcken sollen zudem einfache lyrische Texte didaktisiert werden.

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen. Die theoretischen Grundlagen werden in eigenen Übungsgestaltungen angewendet.

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Funk, H.
	16.04.2013-16.04.2013 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Nachklausur findet am 14.08.2012 von 14.00-16.00 Uhr im Institut, Raum 515 statt.

BA.DaF.M05

45848 Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.Sc. Helmbold, Bernd

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00		Helmbold, B.
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	MMZ 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Helmbold, B.

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

82200 Medien im FSU a [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	MMZ 202/204	Kuhn, C.

BA.DaF.M06

82203 Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stelzer, Kathrin

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Stelzer, K.

BA.DaF.M07

41931 Deutsch als Zweitsprache Vertiefungsseminar: Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50614 Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Maak, Diana	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Es werden zwei Seminare mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Bitte besuchen Sie nur eins davon. Das 2. Seminar für dieses Modul wird im WiSe angeboten.

84378 Vertiefungsseminar: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hövelbrinks, Britta	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

BA.DaF.M08

37697 Anwendungsmodul [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08 BA.DaF.M08

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf, die im Studium erworbenen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewähltem Segment des Faches produktorientiert anzuwenden. In diesem Semester wird der Fokus auf formelhafter Sprache liegen. Zunächst wird der theoretische Hintergrund anhand vielfältiger Anwendungsbeispiele erarbeitet, im Anschluss daran folgt eine längere Phase der Entwicklung von Selbstlernmaterialien und deren abschließende Präsentation und Besprechung. Eine Veröffentlichung der Produkte ist vorgesehen.

BA.DaF.M09

15909 Praktikumstag Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

BA.DaF.M10

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Kommentare

ACHTUNG! DAS SEMINAR BEGINNT erst in der 3. VORLESUNGSWOCHE, am 26.04. 1. Das Seminar beginnt ERST AM 26. April (3. Seminarwoche) 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gruenden 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Dafuer findet das Seminar NICHT woechentlich statt, sondern zu folgenden Terminen: 26.04., 10.05.,24.05.,31.05.,21.06.,05.07. 4. ZUSAETZLICH gibt es noch ein obligatorisches ONLINE-Seminar ueber Wull@ in der Woche vom 03. bis 09. 06. TEILNAHME: das Seminar ist fuer HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

50708 Unterricht planen [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stelzer, Kathrin

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:15 - 09:45	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Stelzer, K.

83708 Unterricht planen [Ba.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:15 - 09:45	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

Freies Angebot

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 12.04.2013 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

Modul MA.DaF.K01

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

82313 Aktuelle Perspektiven der Sprachbeschreibung [MA.DaF.K01-II; H2(1/2); P1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallner, Franziska

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00		

Modul MA.DaF.K02

36550 Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

83707 Testen und Prüfen [Ma.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	

Modul MA .DaFK03

17557 CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 MMZ 202/204	Kuhn, C.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

32398 Mediendidaktik und Medienforschung [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Niemann, Rita

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 MMZ 202/204	Niemann, R.

Kommentare

Zunehmend beeinflussen Informations- und Kommunikationsmedien den Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen. Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Handy & Co. - Kreative Übungsgestaltung • Podcasts, Blogs und Wikis - Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht nutzen • Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - Lifemocha, Second life etc.

Bemerkungen

56312 Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo~~ -		Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

Modul MA.DaF.K04

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

82311 Die Sprache der Dinge, Gruppe A [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

82312 Die Sprache der Dinge, Gruppe B [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Bemerkungen

ACHTUNG: DIE LEHRVERANSTALTUNG BEGINNT ERST in der ZWEITEN VORLESUNGSWOCHE!

Modul MA.DaF.K05

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 202/204	Kuhn, C.

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

Modul MA.DaF.K06

15172 Unterrichtspraktische Übungen - Durchführung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 UHG, AVT		Skiba, W.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 SR 515, EAP 8		

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail beiBritta.Winzer@uni-jena.dean.

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta	

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail beiBritta.Winzer@uni-jena.dean.

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 UHG, AVT	Bettermann, C.

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail bei Britta.Winzer@uni-jena.de an.

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stelzer, Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45 MMZ 202/204	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Stelzer, K.

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

77616 Sprachcamps in der Türkei [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 MMZ 202/204		Kuhn, C.

Kommentare

Achtung Zulassungsbeschränkung: Die Vergabe der Seminarplätze ist an die Anzahl der Praktikumsplätze gebunden. Die SeminarteilnehmerInnen sind nach einem Bewerbungsverfahren bereits ausgewählt und benachrichtigt worden. Ein erstes Treffen zur Planung hat stattgefunden. Die Teilnahme weiterer InteressentInnen ist somit leider ausgeschlossen.

Modul MA.DaF.P01

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bettermann, R.

Kommentare

Achtung: Das Seminar findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt und beginnt am 8.11. Die fehlenden Seminare werden als Block an einem Wochenende nachgeholt. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar beginnt am 8. November und findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt. Die fehlenden Veranstaltungen werden im Block an einem Wochenende nachgeholt. Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 2 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Kulturelle Konzepte der Freundschaft' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50674 Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Bemerkungen

ACHTUNG! Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie mehr Zeit investieren als für 'übliche' Seminare, sowohl vor Ort als auch für die projektorientierte Recherchearbeit. Die Veranstaltung wird an mehreren Terminen vor Ort in Weimar an verschiedenen Kulturstätten stattfinden (Zugfahrt per thoska-Karte kostenlos). Die Seminardauer in Weimar kann je nach Einzelfall zwischen 90 und 150 Min. liegen. Sie sollten also am Dienstag nachmittag keine weiteren LV belegen. Teilnehmerbeschränkung: max 20. Personen. ZUM INHALT: Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen und Fragestellungen rund um die verschiedenen Kulturen und Ausprägungen der Freundschaft im Zeitraum zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert (zum Beispiel: Freundschaftsalben/ Freundschaftsbücher, Kommunikation zwischen Freunden, Männerfreundschaften/Frauenfreundschaften, Freund und Feind, Tiere als Freunde? 'Unstandesgemäße' Freundschaften, etc.) . Zu einzelnen Themenschwerpunkten finden Kurzexkursionen an verschiedene Kulturstätten in Weimar statt. PRÜFUNGSFORM: ENTWEDER Erstellung eines didaktischen Konzepts für einen der besuchten Exkursionsorte ODER Erstellung eines Portfolios zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt im Rahmen des Seminars.

50707 Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

82314 Landeskunde und Kulturstudien - Zwischen Theorie und Anwendung [MA.DaF P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Voerkel, Paul

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Voerkel, P.

Kommentare

In diesem Master-Seminar wird der Umgang mit Themen der Landeskunde und Kulturwissenschaft DaF weiter geübt. Nach einer kurzen Einführungsphase geht es zunächst um die gängigsten Modelle, die in diesem Fachbereich zur Anwendung kommen. Im zweiten Teil des Semesters schauen wir uns verschiedene Vermittlungsmethoden an und hinterfragen Umsetzungsvorschläge. Dabei werden uns die Themen „Werte“ und „Deutschlandbild“ wiederholt beschäftigen. Das Seminar ist so angelegt, dass die Teilnehmer sich in jeder Phase des Semesters aktiv beteiligen können. Jederzeit gibt es Raum für Fragen und Diskussionen. Die benötigte Literatur wird während der ersten Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Die Veranstaltung endet mit einer Klausur in der letzten Vorlesungswoche.

Modul MA.DaF.P02

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

82341 Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

zugeordnet zu Modul BA_VK_4

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

BA BA_VK 4 A MA MVK 1 A Magister Vorlesung Die menschliche Ernährung erschöpft sich nicht in der Erhaltung des biologischen Lebens, sondern umfasst die Totalität menschlicher Existenz. In diesem Sinne geht es in der Vorlesung um die kulturellen Aspekte des Essens und Trinkens, mithin um die Frage, „was beim Essen alles mitgegessen“ wird (Utz Jeggle): um die Zivilisierung des Appetits, soziale Funktionen der Mahlzeiten, die kulturelle Logik von Nahrungstabus, Mangel und Überfluss von Alltagskost und Festmahl, Fast Food, regionale Vielfalt, kulinarische Moral, Leichenschmaus und Henkersmahlzeit. Neben theoretischen Grundlagen der Nahrungsethnologie werden exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder der Volkskunde serviert.

Bemerkungen

Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Termin: 11. Juli).

Empfohlene Literatur

Herzke, Katja u. Friedemann Schmoll: abgeschmeckt und aufgedeckt. alles übers essen, Köln 2009. Wiegelmann, Günter: Alltags- und Festspeisen in Mitteleuropa. Innovationen, Strukturen und Regionen vom späten Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. 2. erw. Aufl., Münster 2006.

Modul MA.DaF.P03

45860 Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	MMZ 204	Gerlach, M.

50642 Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Vogelwiesche, Nathalie

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45 MMZ 202/204 Vogelwiesche, Nathalie		Vogelwiesche, N.
	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45		

Kommentare

Lehrwerke spielen in der Sprachvermittlung und im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Rolle und daher gehört die selbstständige Analyse und Auswahl von Unterrichtsmaterialien zu den Schlüsselkompetenzen von Lehrern. Nach einer theoretischen Einführung zu Lehrwerken und einem historischen Überblick soll die aktuelle Lehrwerklandschaft begutachtet werden. Es wird der Frage nachgegangen, wie man eine kriteriengeleitete Lehrwerkanalyse durchführt. Anhand ausgewählter Beispiele folgt eine Analyse konkreter Lehrwerke. Weiterhin wird ein Blick auf zielgruppenspezifische Lehrwerke geworfen und die Zukunft von Unterrichtsmaterial diskutiert. Die Studierenden sollen mit zentralen Aspekten curricularer Planung vertraut gemacht werden und dazu befähigt werden, selbstständig und bewusst Lehrmittel in der Praxis auswählen zu können.

Modul MA.DaF.P04

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

82250 Integrationskurse [MA.DaF.P04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tan, Nimet

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Tan, N.

Modul MA.DaF.P05

50582 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50587 Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hövelbrinks, Britta

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 108 August-Bebel-Str. 4	Hövelbrinks, B.

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 12.04.2013 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Funk, Hermann	

Modul P 1

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Levin, Sabira	

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.
Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

Modul P 2

17557 CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 MMZ 202/204	Kuhn, C.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

Modul P 3

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 MMZ 202/204	Kuhn, C.

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo -~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

Modul P 5

50587 Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hövelbrinks, Britta

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 108 August-Bebel-Str. 4	Hövelbrinks, B.

Modul P 6

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	MMZ 204	Gerlach, M.

50582 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Modul W 1

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

Modul W 2

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bettermann, R.

Kommentare

Achtung: Das Seminar findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt und beginnt am 8.11. Die fehlenden Seminare werden als Block an einem Wochenende nachgeholt. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar beginnt am 8. November und findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt. Die fehlenden Veranstaltungen werden im Block an einem Wochenende nachgeholt. Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 2 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Kulturelle Konzepte der Freundschaft' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50674 Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Bemerkungen

ACHTUNG! Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie mehr Zeit investieren als für 'übliche' Seminare, sowohl vor Ort als auch für die projektorientierte Recherchearbeit. Die Veranstaltung wird an mehreren Terminen vor Ort in Weimar an verschiedenen Kulturstätten stattfinden (Zugfahrt per thoska-Karte kostenlos). Die Seminardauer in Weimar kann je nach Einzelfall zwischen 90 und 150 Min. liegen. Sie sollten also am Dienstag nachmittag keine weiteren LV belegen. Teilnehmerbeschränkung: max 20. Personen. ZUM INHALT: Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen und Fragestellungen rund um die verschiedenen Kulturen und Ausprägungen der Freundschaft im Zeitraum zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert (zum Beispiel: Freundschaftsalben/ Freundschaftsbücher, Kommunikation zwischen Freunden, Männerfreundschaften/Frauenfreundschaften, Freund und Feind, Tiere als Freunde? 'Unstandesgemäße' Freundschaften, etc.) . Zu einzelnen Themenschwerpunkten finden Kurzexkursionen an verschiedene Kulturstätten in Weimar statt. PRÜFUNGSFORM: ENTWEDER Erstellung eines didaktischen Konzepts für einen der besuchten Exkursionsorte ODER Erstellung eines Portfolios zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt im Rahmen des Seminars.

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stelzer, Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45 MMZ 202/204	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Stelzer, K.

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

Modul W 3

50642 Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Vogelwiesche, Nathalie

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45 MMZ 202/204 Vogelwiesche, Nathalie	Vogelwiesche, N.
	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	

Kommentare

Lehrwerke spielen in der Sprachvermittlung und im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Rolle und daher gehört die selbstständige Analyse und Auswahl von Unterrichtsmaterialien zu den Schlüsselkompetenzen von Lehrern. Nach einer theoretischen Einführung zu Lehrwerken und einem historischen Überblick soll die aktuelle Lehrwerklandschaft begutachtet werden. Es wird der Frage nachgegangen, wie man eine kriteriengeleitete Lehrwerkanalyse durchführt. Anhand ausgewählter Beispiele folgt eine Analyse konkreter Lehrwerke. Weiterhin wird ein Blick auf zielgruppenspezifische Lehrwerke geworfen und die Zukunft von Unterrichtsmaterial diskutiert. Die Studierenden sollen mit zentralen Aspekten curricularer Planung vertraut gemacht werden und dazu befähigt werden, selbstständig und bewusst Lehrmittel in der Praxis auswählen zu können.

Modul W 4

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

50707 Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

Praktikum

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03]; [M IV.1]; [M IV.4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M09	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Kommentare

ACHTUNG! DAS SEMINAR BEGINNT erst in der 3. VORLESUNGSWOCHE, am 26.04. 1. Das Seminar beginnt ERST AM 26. April (3. Seminarwoche) 2. Eine Seminarsitzung umfasst aus organisatorischen und inhaltlichen Gruenden 180 Min. statt 90 Min. (mit Pause!) 3. Dafuer findet das Seminar NICHT woechentlich statt, sondern zu folgenden Terminen: 26.04., 10.05.,24.05.,31.05.,21.06.,05.07. 4. ZUSAETZLICH gibt es noch ein obligatorisches ONLINE-Seminar ueber Wull@ in der Woche vom 03. bis 09. 06. TEILNAHME: das Seminar ist fuer HAUPTFACHstudierende von Deutsch als Fremdsprache. Es wird dringend empfohlen, das Seminar VOR der Absolvierung des Praktikums zu belegen. Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung

32398 Mediendidaktik und Medienforschung [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Niemann, Rita	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 MMZ 202/204	Niemann, R.

Kommentare

Zunehmend beeinflussen Informations- und Kommunikationsmedien den Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen. Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Handy & Co. - Kreative Übungsgestaltung • Podcasts, Blogs und Wikis - Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht nutzen • Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - Lifemocha, Second life etc.

Bemerkungen

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03 BA.DaF.M03	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Bemerkungen

ACHTUNG! Bitte belegen Sie im Modul BA.DaF.M03 entweder das Literaturseminar bei Herrn Müller ODER das Literaturseminar (Lyrik) bei Frau Schwarzmeier - nicht beides zusammen!

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit Prozessen des mentalen Lexikons und den lexikalischen Grundlagen des Spracherwerbs. Es werden verschiedene Ansätze zur Bedeutungsbeschreibung und der Bedeutungsbeziehung zwischen einzelnen Wörtern betrachtet. Darüber hinaus wird auf Aspekte der Wortbildung, des Wortschatzerwerbes und der Wortschatzvermittlung im Fremdsprachenunterricht eingegangen. Die theoretischen Grundlagen werden in eigenen Übungsgestaltungen angewendet.

41933 Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01 BA.DaF.M01

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.
	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.05.2013-30.05.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

45848 Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.Sc. Helmbold, Bernd

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00		Helmbold, B.
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	MMZ 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Helmbold, B.

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

46749 Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Funk, H.
	16.04.2013-16.04.2013 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Nachklausur findet am 14.08.2012 von 14.00-16.00 Uhr im Institut, Raum 515 statt.

71329 Kulturvermittlung I [BA.DaF.M 03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira / Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Levin, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

15172 Unterrichtspraktische Übungen - Durchführung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 UHG, AVT		Skiba, W.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 SR 515, EAP 8		

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich per Mail beiBritta.Winzer@uni-jena.dean.

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail beiBritta.Winzer@uni-jena.dean.

17557 CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 MMZ 202/204		Kuhn, C.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Demmig, S.

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 MMZ 202/204	Kuhn, C.

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	UHG, AVT	Bettermann, C.

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten! Bitte melden Sie sich per Mail bei Britta.Winzer@uni-jena.de an.

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 12.04.2013 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

45860 Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 MMZ 204		Gerlach, M.

46749 Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Funk, Hermann

46750 Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF)[MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bettermann, R.

Kommentare

Achtung: Das Seminar findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt und beginnt am 8.11. Die fehlenden Seminare werden als Block an einem Wochenende nachgeholt. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar beginnt am 8. November und findet im Raum 515 des Instituts für Auslandsgermanistik statt. Die fehlenden Veranstaltungen werden im Block an einem Wochenende nachgeholt. Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 2 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Kulturelle Konzepte der Freundschaft' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50582 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50587 Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hövelbrinks, Britta

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 108 August-Bebel-Str. 4	Hövelbrinks, B.

50642 Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Vogelwiesche, Nathalie

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	MMZ 202/204 Vogelwiesche, Nathalie	Vogelwiesche, N.
	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45		

Kommentare

Lehrwerke spielen in der Sprachvermittlung und im Fremdsprachenunterricht eine zentrale Rolle und daher gehört die selbstständige Analyse und Auswahl von Unterrichtsmaterialien zu den Schlüsselkompetenzen von Lehrern. Nach einer theoretischen Einführung zu Lehrwerken und einem historischen Überblick soll die aktuelle Lehrwerklandschaft begutachtet werden. Es wird der Frage nachgegangen, wie man eine kriteriengeleitete Lehrwerkanalyse durchführt. Anhand ausgewählter Beispiele folgt eine Analyse konkreter Lehrwerke. Weiterhin wird ein Blick auf zielgruppenspezifische Lehrwerke geworfen und die Zukunft von Unterrichtsmaterial diskutiert. Die Studierenden sollen mit zentralen Aspekten curricularer Planung vertraut gemacht werden und dazu befähigt werden, selbstständig und bewusst Lehrmittel in der Praxis auswählen zu können.

50674 Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Chen, E.

Bemerkungen

ACHTUNG! Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie mehr Zeit investieren als für 'übliche' Seminare, sowohl vor Ort als auch für die projektorientierte Recherchearbeit. Die Veranstaltung wird an mehreren Terminen vor Ort in Weimar an verschiedenen Kulturstätten stattfinden (Zugfahrt per thoska-Karte kostenlos). Die Seminardauer in Weimar kann je nach Einzelfall zwischen 90 und 150 Min. liegen. Sie sollten also am Dienstag nachmittag keine weiteren LV belegen. Teilnehmerbeschränkung: max 20. Personen. ZUM INHALT: Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen und Fragestellungen rund um die verschiedenen Kulturen und Ausprägungen der Freundschaft im Zeitraum zwischen dem 18. und dem 21. Jahrhundert (zum Beispiel: Freundschaftsalben/ Freundschaftsbücher, Kommunikation zwischen Freunden, Männerfreundschaften/Frauenfreundschaften, Freund und Feind, Tiere als Freunde? 'Unstandesgemäße' Freundschaften, etc.) . Zu einzelnen Themenschwerpunkten finden Kurzexkursionen an verschiedene Kulturstätten in Weimar statt. PRÜFUNGSFORM: ENTWEDER Erstellung eines didaktischen Konzepts für einen der besuchten Exkursionsorte ODER Erstellung eines Portfolios zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt im Rahmen des Seminars.

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Stelzer, Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45 MMZ 202/204	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Stelzer, K.

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

50707 Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

Magisterstudium - Praktikumstag

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)

BADaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studenten im Fortgeschrittenenbereich.Es umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten,medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache.Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativerOrientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichenwie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/ Fachsprache..Außerdem besteht Gelegenheit, Hausarbeiten zu sprachwissenschaftlich orientierten Themenanzufertigen. Bestätigung: 10 ECT durch Leistungsnachweis

BADaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	UHG, AVT

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.04.2013-27.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 15:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 15:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BADaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BADaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur am Dienstag, 09.07.2013 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 09.04.2013 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BADaF.ATS11

15617 Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar beinhaltet sowohl die Theorie in Form der aktuellen Entwicklung der deutschen Literatur, als auch der Praxis, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literaturstattfindet. Das Seminar führt in grundlegende Begriffe der Erzähltheorie sowie in literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und literarische Gattungen ein. Anhand aktueller Entwicklungender zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur werden Themen wie Erzählsituation, Erzähler, Erzählzeit und erzählte Zeit, Erzählperspektive, Erzähltempus, rhetorische Figuren u.ä. exemplarisch erarbeitet.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Dr. Dirk Skiba (Kursnummer 36642) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE derbeiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden.Leistungsnachweise Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins:1. aktive Mitarbeit2. Interpretation eines literarischen Textes3. szenische Bearbeitung eines literarischen Textes

36642 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist als Schreibwerkstatt konzipiert, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literatur stattfindet. Zunächst werden Auszüge aus Werken der deutschen Gegenwartsliteratur gelesen. Diese Texte sollen Impulse für eigene Schreibversuche der Seminarteilnehmer (Kreatives Schreiben) geben, die in Form von Werkstattgesprächen im Seminar und auf einer Lernplattform gemeinsam diskutiert, kommentiert, korrigiert und redaktionell bearbeitet werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Sandy Pannwitz (Kursnummer 15617) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit und Werkstattbeiträge.

BADaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BADaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lange, Anne-Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BADaF.ATS07

84490 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F2 [BA.DAF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.
Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)

BA.DaF.ATS04

78374 Deutsche Gegenwartssprache für F1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lange, Anne-Kathrin / Voblikova, Albina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Voblikova, A.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Lange, A.

Bemerkungen

DAS SEMINAR FINDET IM SR 121, AUGUST-BEBEL-STR. 4 STATT.

82748 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	UHG, AVT

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.04.2013-27.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 15:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 15:30	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 F1	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 F2	Seminarraum 108 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 F1	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 F2	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BA.DaF.ATS10

15353 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Bitte obiges Kurzkommentar nicht beachten (ist nicht mehr aktuell/ kann leider nicht gelöscht werden!) v Literarische Texte lesen rückt das Gespräch zwischen Text und Leser ins Blickfeld. Durch die multikulturelle Zusammensetzung der Teilnehmer entsteht die Chance, sich über individuelle Lesearten auszutauschen und dabei der Frage nachzugehen, welche Rolle landeskundliches Wissen und eigenkulturelle Erfahrungen bei der Sinngebung und Interpretation spielen. v Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B2+. Schwerpunkt des Seminars ist die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und ihrer medialen Umsetzung (Film, Hörspiel u.a.) . Im Mittelpunkt des Seminars stehen gegenwärtige literarische Texte (Erzählungen, Romane etc.) die Universalthemen behandeln und die deutschsprachige Kultur veranschaulichen.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Nachweise

Teilnahmenachweis möglich: Die erfolgreiche Teilnahme ohne ECTS-Punkte setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. oder Leistungsnachweis möglich: Die Abschlussklausur am Dienstag, 09.07.2013 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 09.04.2013 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lange, Anne-Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)

BADaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar Akademisches Arbeiten (1), Kursnummer: 36406, werden die Grundlagen der mündlichen Kommunikation mit dem Fokus auf Argumentationsstrukturen, Kriterien der Verständlichkeit, Stimme sowie Körpersprache erarbeitet. Ebenso bilden die Textsorte „Kurzvortrag', ihre sprachlichen und inhaltlichen Merkmale sowie die kompetente Visualisierung komplexer Zusammenhänge in Schaubildern und Tabellen einen Schwerpunkt. Auf der Basis dieser Grundlagen erstellen und präsentieren die Teilnehmer mithilfe geeigneter Medien (Powerpoint, Handout) eigene Kurzvorträge.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

BADaF.ATS03

15144 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden aktuelle Themen aus dem deutschen Kulturraum besprochen. Die Arbeit an unterschiedlichen Texten und Medien dient der Erweiterung der Kompetenz des Umgangs mit geisteswissenschaftlichen Themen in deutscher Sprache. Das allgemeine Ziel ist eine Einführung in die deutsche Wissenschaftssprache, somit ist diese Veranstaltung eine Begleitung bei dem Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare. Das Seminar findet in dem Video-Aufnahmeraum (R 245 und 244) des Universitätshauptgebäudes statt. Unterricht wird von einem Team der Praktikanten im Wechsel durchgeführt, von einer Dozentin begleitet und zum Zweck der Verbesserung der Lehre gelegentlich aufgenomen.

70076 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BADaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompe-tenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden aufdieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellenSprachgebrauchs.Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebenerSprache zu entwickeln.Bestätigung: 10 ECT durch Leistungsnachweis

BADaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde für M1/M2[BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Bachmann, Katharina

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und Sie werden durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und Ihre Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Bemerkungen

DAS SEMINAR AM DIENSTAG VON 10-12 UHR FINDET IM SR 020, AUGUST-BEBEL-STR. 4 STATT. DAS SEMINAR AM DONNERSTAG VON 14-16 UHR FINDET IM SR 121, AUGUST-BEBEL-STR. 4 STATT.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BADaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lange, Anne-Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara / Fessel, Marie

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde für M1/M2[BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Bachmann, Katharina

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und Sie werden durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und Ihre Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Bemerkungen

DAS SEMINAR AM DIENSTAG VON 10-12 UHR FINDET IM SR 020, AUGUST-BEBEL-STR. 4 STATT. DAS SEMINAR AM DONNERSTAG VON 14-16 UHR FINDET IM SR 121, AUGUST-BEBEL-STR. 4 STATT.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BA.DaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache/UPÜ [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45 UHG, AVT	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

37734 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2. Lerninhalte sind: • die Erweiterung Ihres Wortschatzes zu bestimmten Themen • das Kennen lernen verschiedener Textmuster der deutschen Sprache sowie • die Verbesserung Ihrer mündlichen Sprachfertigkeit u.a durch Debatten und Diskussionen

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lange, Anne-Kathrin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

Japanische Studierende

DaF-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

15371 Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Maezono, Kyoko	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

15376 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

15745 Einführung in die Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 AVT, UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Bettermann, C.

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

16884 Deutsche Sprachkunde/Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	08:30 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Bei Interesse an Hospitationen: Achtung! Die hier angegebenen Zeiten sind für die Raumplanung notwendig. Der Kurs findet konkret dienstags und freitags von 12:15 bis 13:00 statt.

Nachweise

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

DaF-Anglistik-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

15371 Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 AVT, UHG	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Bettermann, C.

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

46922 English Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Bei Interesse an Hospitationen: Achtung! Die hier angegebenen Zeiten sind für die Raumplanung notwendig. Der Kurs findet konkret dienstags und freitags von 12:15 bis 13:00 statt.

Nachweise

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

46926 English and American Cultures

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

46927 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

46930 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

82257 English Discussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Broughton, B.

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

41931 Deutsch als Zweitsprache Vertiefungsseminar: Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07 LADeu-DaZ

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50614 Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07 LADeu-DaZ

1-Gruppe	~~08.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Es werden zwei Seminare mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Bitte besuchen Sie nur eins davon. Das 2. Seminar für dieses Modul wird im WiSe angeboten.

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

82356 Die Begründung des Prinzipats

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs HiLR SPs Hist 411 Hist 312

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Beginn des sog. Ersten Triumvirates 60 v.Chr. über die Alleinherrschaft Caesars bis hin zur Etablierung der Herrschaft des Kaisers Augustus in den Jahrzehnten um Christi Geburt.

Bemerkungen

Empfehlenswert für Hist210 und AG812.

Nachweise

LV: Teilnahme; Klausur. Modul: Klausur; Prüfung; HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt, 5. Aufl. 2007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002; K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München, 4. Aufl. 2002; W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München, 6. Aufl. 2004. Vor allem die beiden zuletzt genannten Bücher seien, da sie sich zu allen Bereichen der republikanischen und frühkaiserzeitlichen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußern, zur Anschaffung empfohlen.

82357 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 312 Hist 312R	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Die Soldatenkaiserzeit (235–284) zählt zweifellos zu den turbulentesten Perioden der römischen Geschichte. Das Reich wurde von zahlreichen Einfällen der Germanen und Perser erschüttert; Usurpationen schwächten die Kaiserherrschaft und führten zu einer Krise der Institutionen. Erst die illyrischen Herrscher Claudius II., Aurelian und Probus konnten in der zweiten Hälfte der Epoche eine gewisse Stabilisierung der Lage erreichen, die aber erst mit der systematischen Reform des Reiches unter Diocletian vollendet wurde. Da jedoch für diese Periode keine zusammenhängende und verlässliche Geschichtsdarstellung erhalten blieb, ist der Historiker zur Rekonstruktion auf spätantike und byzantinische Quellen von sehr unterschiedlicher Qualität angewiesen; zudem müssen Inschriften, Münzen und Papyri herangezogen werden. In dieser Veranstaltung sollen wichtige Ereignisse von der Gefangennahme Valerians (260) bis zum Regierungsantritt Diocletians (284) betrachtet werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Interpretation der antiken Zeugnisse.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 203–243 (Einführung); Michel Christol, L'empire romain du IIIe siècle, Paris 1997; Klaus-Peter Johne/ Udo Hartmann/ Thomas Gerhardt (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser, Berlin 2008.

82358 Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 312 Hist 312R

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Augustus ersetzte nicht nur den Bürgerkrieg durch die pax Romana, sondern auch die Republik durch den Prinzipat. Im Seminar wird den Voraussetzungen und Implikationen dieses – freilich nur auf den ersten Blick – unscheinbaren Coup d'État nachgegangen, der die römische Welt so nachhaltig beeinflusst hat.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Bringmann K., Augustus, Darmstadt 2007; Eck W., Augustus und seine Zeit, München 52009; Kienast D., Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 42009; Kunkel W., Über das Wesen des augusteischen Prinzipats, in: Gymnasium 68, 1961, 354-396; Schäfer T., Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums, Berlin 2002; Schlange-Schöningen H., Augustus, Darmstadt 2005; Syme R., Die römische Revolution, Stuttgart 32006 (Orig. Oxford 1939); Zanker P., Augustus und die Macht der Bilder, München 21990.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500 Hist 210 Graec 500

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben.

Nachweise

LV: Klausur Modul: Klausur, HA.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; Karl Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; Rosmarie Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

82361 S1 Marc Aurel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700 Hist 210 Graec 700

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Unter Kaiser Marc Aurel (161–180), dem Philosophen auf dem Thron, stand das Römische Reich noch in höchster Blüte. So wertete der Historiker Cassius Dio diese Epoche als ein goldenes Zeitalter. In den Kriegen gegen Parther und Markomannen traten jedoch erste Krisenerscheinungen hervor. In diesem Seminar werden die Regierungszeit Marc Aurels, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Zudem wird in die Quellenarbeit in der Alten Geschichte eingeführt.

Nachweise

LV: HA Modul: Klausur,HA.

Empfohlene Literatur

Marcel Van Ackeren (Hrsg.), A companion to Marcus Aurelius, Malden 2012; Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); Anthony Birley, Marcus Aurelius, 2. Aufl., London 1987; Jörg Fündling, Marc Aurel: Kaiser und Philosoph, Darmstadt 2007; The Cambridge Ancient History XI, 2. Aufl., Cambridge 2000.

82362 S2 Alexander der Große

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 700 Hist 210

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Seminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem wird in die Quellenarbeit in der Alten Geschichte eingeführt.

Nachweise

LV: HA Modul: HA, Klausur.

Empfohlene Literatur

Albert B. Bosworth, Conquest and empire, Cambridge 1988; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Beck Wissen, Einführung); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Joseph Roisman (Hrsg.), Brill's Companion to Alexander the Great, Leiden 2003; Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005 (Einführung).

82363 S3 Diocletian und die Tetrarchie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Lat 700 Hist 210 Graec 700

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich schien im langen dritten Jahrhundert wiederholt vor dem endgültigen Kollaps. Es war vor allem Diocletian und seinem genialen System der Tetrarchie zu verdanken, dass Reich, Wirtschaft und Militär konsolidiert und nachhaltig reformiert werden konnte. Im Seminar wird den Maßnahmen dieses außergewöhnlichen Kaisers nachgegangen.

Nachweise

LV: HA Modul: Klausur, HA.

Empfohlene Literatur

Boschung D. / Eck W. (Hgg.), Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation, Wiesbaden 2006;Demandt A. u.a. (Hgg.), Diokletian und Die Tetrarchie. Aspekte einer Zeitenwende, Berlin u.a. 2004; Kolb F., Diocletian und die Erste Tetrarchie. Stuttgart 1987; Kuhoff, W., Diokletian und die Epoche der Tetrarchie. Frankfurt a.M. 2001; Rees R., Diocletian and the Tetrarchy, Edinburgh 2004.

82364 S4 Einführung in die christliche Historiographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 700 Hist 210

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Am Anfang war das Wort … . (Joh. 1,1) Trotz der ständig wachsenden Menge an archäologischem, epigraphischem und numismatischem Quellenmaterial bleibt für den Althistoriker die literarische Überlieferung immer das zentrale Werkzeug. Wie eine Beschreibung der Perserkriege Herodot zur Grundlage hat, eine Geschichte der Punischen Kriege Polybios, so fußt jede Darstellung der Geschichte der Spätantike auf überlieferten literarischen Texten. Im Zuge des erstarkenden Christentums sind mehr und mehr der Autoren solcher Texte Christen. Spätestens seit Eusebius etablierte sich eine selbstständige christliche Historiographie, mit ihrer ganz eigenen Dynamik. Wir wollen in diesem Seminar die Entwicklungen und Eigenarten der Kirchenhistoriker und Chronisten betrachten. Die im Grundkurs erlernten Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sollen an ausgewählten Texten angewendet werden, so dass am Ende jeder Teilnehmer einen Überblick über diesen wichtigen Zweig unserer Textüberlieferung hat.

Nachweise

LV: HA Molul: HA, Klausur.

Empfohlene Literatur

E.-M. Becker (Hg.), Die antike Historiographie und die Anfänge der christlichen Geschichtsschreibung, Berlin 2005; M. Hengel, Zur urchristlichen Geschichtsschreibung, Stuttgart 21984; P. Meinhold, Geschichte der kirchlichen Historiographie, 2 Bde, Freiburg 1967.

82365 HpS1 Die Verfassung der römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Verfassung der römischen Republik hat seit jeher Staunen und Bewunderung erregt; schon der antike Historiker Polybios sieht in ihr die entscheidende Voraussetzung für den Aufstieg Roms zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die einzelnen Elemente dieser Verfassung studieren, ihr Zusammenwirken ergründen und auch die Frage stellen, was „Verfassung“ unter vormodernen Gesichtspunkten überhaupt bedeutet.

Nachweise

LV, Modul: HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: E. Meyer, Römischer Staat und Staatsgedanke, Zürich u.a., 3. Aufl. 1964; K.-J. Hölkeskamp, Rekonstruktionen einer Republik. Die politische Kultur des antiken Rom und die Forschung der letzten Jahrzehnte, München 2004 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München, 6. Aufl. 2004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

82366 HpS2 Gallien in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPm HiLR SPm AG 812

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Gallien war in der Spätantike ein fester und lange Zeit prosperierender Bestandteil des römischen Reiches. In unserem Seminar wollen wir der Frage nachgehen, warum die römische Herrschaft hier so fest gegründet war, welche Strukturen sie aufwies und welchen spezifischen Problemen sie sich gegenübersah.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Spätantike allgemein können folgende Werke dienen: F. G. Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt a.M., 13. Aufl. 1999; Av. Cameron, Das späte Rom. 284-430 n.Chr., München 1994; A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München, 2. Aufl. 2007 u. J. Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München, 4. Aufl. 2001. Vor allem letzteres sei, da es sich zu allen Bereichen der spätantiken Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen. – Zum spätantiken Gallien im speziellen siehe z.B. J. F. Drinkwater (Hrsg.), Fifth-century Gaul: a crisis of identity?, Cambridge u.a. 1999.

Klassische Archäologie

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

82415 Antikenrezeption: oder Gegenwarten der Antike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 310 Arch 400

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Thema ist die Präsenz der Antike als dynamischer Faktor im Prozeß der Ausbildung der europäischen Kultur, d. h. ihre Verflechtung in jeweils aktuelle kulturelle wie politische Kontexte vom Mittelalter bis ins 20. Jhd. nicht nur unter dem Aspekt ‚monumentaler Erinnerung‘, sondern dezidierter Zukunftsorientierung.

Bemerkungen

Beginn: 10.04.2013. Studiengang MA: Arch 710, 720.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

N. Himmelmann Utopische Vergangenheit. Archäologie und moderne Kultur (1976). G. Maurer, Preußen am Tarpejischen Felsen. Die Geschichte des Deutschen Kapitols in Rom 1817 – 1918 (2005). Zurück zur Klassik. Ein neuer Blick auf das alte Griechenland. Ausst.-Kat. Frankfurt (2013).

82416 Das antike Zypern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 300 Arch 400

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Zypern, der Geburtsort der Aphrodite nach der hesiodischen Theogonie, verbindet dank seiner geographischen Lage im östlichen Mittelmeer drei Kontinente, Europa, Afrika und Asien. Die Insel fungierte als Knotenpunkt und zog bereits in der neolithischen Zeit zahlreiche Siedler und Eroberer an. Im Rahmen der Vorlesung werden die verschiedenen Besiedlungsphasen sowie die kulturellen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen in der Geschichte der Insel von der neolithischen bis zur frühchristlichen Zeit untersucht. Fokussiert wird aber auch parallel auf die Beziehungen und die gegenseitigen Einflüsse zu den Nachbargebieten und –völkern.

Bemerkungen

Beginn der VL am 16.04.2013. Studiengang MA: Arch740.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

Hans-Günter Buchholz, Ugarit, Zypern und Ägäis: Kulturbeziehungen im 2. Jt. v. Chr. (Münster 1999); D. Hunt (Hrsg.), Footprints in Cyprus. An illustrated history (London 1990); V. Karageorghis, Cyprus: from the Stone Age to the Romans (London 1982); ders. (Hrsg.), Early Cyprus: crossroads of the Mediterranean (Los Angeles 2002); ders. (Hrsg.),Cyprus and the East Aegean : intercultural contacts from 3000 to 500 BC ; an international archaeological symposium held at Pythagoreion, Samos, October 17th - 18th 2008 (Nicosia 2009); D. Michaelides et al., Proceedings of the international conference Egypt and Cyprus in antiquity: Nicosia, 3-6 April 2003 (Oxford 2009); E. Pogiatzi, Die Grabreliefs auf Zypern von der archaischen bis zur römischen Zeit (Möhnesee-Wamel 2003); P. Schollmeyer, Das antike Zypern: Aphrodites Insel zwischen Orient und Okzident (Mainz 2009); G. R. H. Wright, Cypriot connections: an archaeological chronicle (Mainz 2010.

82417 HS 1 Stadtwandel in der Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

An ausgewählten Beispielen (u.a. Rom, Ostia, Ephesos, Athen) soll der Wandel antiker Stadtbilder, ihrer Textur, in Korrelation mit den einschneidenden politischen und wirtschaftlichen Veränderungen sowie vor dem Hintergrund des Religionswandels untersucht werden.

Bemerkungen

Vorbesprechung: 10.04.2013, 16 Uhr. Studiengang MA: Arch710, 720.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

N. Burkhardt / R.H.W.Stichel (Hrsg.), Die antike Stadt im Umbruch: Koll. Darmstadt 2006 (2010). G.Brands / H.-G.Severin (Hrsg.), Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposion Halle 2000 (2003). F.A.Bauer, Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike (1996). D.Claude, Die byzantinische Stadt im 6. Jhd. (1969).

82418 HS 2 Kontinuität-Rezeption-Renaissance: Ausgewählte Denkmäler aus der Zeitdes Übergangs von Spätantike zum Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Geyer, Angelika	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Untersucht werden soll anhand ausgewählter Beispiele (u.a. Spoleto, Aachen, Damaskus, Jerusalem, Syrien, Andalusien) der Umgang mit dem antiken Erbe in unterschiedlichen regionalen, politischen wie religiösen Kontexten aus der Zeit des Übergangs zum Mittelalter.

Bemerkungen

Vorbesprechung: 11.04.2013, 16 Uhr

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

C.Jäggi, San Salvatore in Spoleto. Studien zur spätantiken und frühmittelalterlichen Architektur Italiens (1998). K.A.C.Creswell, Early Muslim Architecture I. The Umayyads (1969)2. C.Ewert, Das kalifale Cordoba – seine Außenresidenz Madinat az – Zahra – sein Hafen Almeria, in: S.Panzram (Hrsg.) Städte im Wandel (2007). D.Sack, Damaskus. Entwicklung und Struktur einer orientalisch-islamischen Stadt (1989). H.Gaube,Die syrischen Wüstenschlösser. Einige wirtschaftliche und politische Gesichtspunkte zu ihrer Entstehung, ZDPV 1979, 182ff. Ex Oriente Isaak und der weiße Elefant. Geschichte und Gegenwart christlicher, jüdischer und islamischer Kulturen. Ausst.-Kat. Aachen (2003.) bes. B II (Jerusalem). III (Aachen und der Westen).

82419 HS 3 Geometrische und archaische Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Der Beginn der geometrischen Zeit bringt des griechischen Festlandes und der Inselwelt neue kulturelle und technische Impulse. Die Plastik befindet sich zwar noch weit entfernt von den Errungenschaften der Großplastik der klassischen und hellenistischen Zeit, dennoch entstehen gerade um diese Zeit die ersten kleinformatigen Bronze- und Tonstatuetten. Erst um die Mitte des 7. Jh. v. Chr. erscheinen die ersten großformatigen Statuen hauptsächlich in Kalkstein. Die Kouroi und Korai, die im gesamten 6. Jh. v. Chr. dominieren, sind das Ergebnis eines langen Entwicklungsprozesses. Parallel zu den statuarischen Beispielen entwickelt sich die Bauplastik, die fester Bestandteil der Ausschmückung von Tempeln wird. Untersucht werden zudem die typologischen und stilistischen Veränderungen innerhalb der verschiedenen regionalen Werkstätten sowie ihr gegenseitiger Einfluss.

Bemerkungen

Studiengang MA: Arch700.

Nachweise

Referat(e) mit Handout – Hausarbeit (ca. 15 Seiten).

Empfohlene Literatur

E. Akurgal, Zur Entstehung der ostgriechischen Klein- und Großplastik, IstMitt 42, 1992, 68-81; J. Boardman, Griechische Plastik. Die archaische Zeit. Ein Handbuch³ (Mainz 1981); V. Brinkmann, Die Polychromie der archaischen und frühklassischen Skulptur (München 2003); H. Bumke, Statuarische Gruppen in der frühen griechischen Kunst (Berlin 2004); A. A. Donohue, Greek sculpture and the problem of description (Cambridge 2005); M. A. Eaverly, Archaic Greek equestrian sculpture (Ann Arbor 1995); G. Gruben, Die Tempel der Griechen4 (Darmstadt 1986); D. Haynes, The technique of Greek bronze statuary (Mainz 1992); N. Kaltsas, Sculpture in the National Archaeological Museum, Athens (Los Angeles 2002); K. Karakasi, Archaische Koren (München 2001); P. Karakatsanis, Studien zu archaischen Kolossalwerken (Frankfurt a.M. 1986); G. Kaulen, Daidalika: Werkstätten griechischer Kleinplastik des 7. Jahrhunderts v. Chr. (München 1967); Y. Kourayos (Hrsg.), La sculpture des Cyclades à l'époque archaïque : histoire des ateliers, rayonnement des styles (2008); E. Langlotz, Die Kunst der Westgriechen : in Sizilien und Unteritalien (München 1963); M. Meyer – N. Brüggemann, Kore und Kouros: Weihegaben für die Götter (Wien 2007); O. Palagia (Hrsg.), Greek sculpture: function, materials, and techniques in the archaic and classical periods (Cambridge 2008); J. G. Pedley, Greek sculpture of the archaic period: the island workshops (Mainz 1976); G.M.A. Richter, Kouroi: Archaic Greek youths; a study of the development of the kouros type in Greek sculpture (London 1960); dies., Korai. Archaic Greek Maidens (1968); C. Rolley, La sculpture grecque 1. Des origines au milieu du Veme siècle (1994); N. Spivey Understanding Greek Sculpture: ancient meanings, modern readings (New York 1996);

82420 HS 4 Fundplätze der Antike in Kaukasien (Armenien, Georgien, Aserbaidschan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Armenien, Georgien und Aserbaidshan, an der Peripherie der mediterranen Welt gelegen, hatten während der gesamten Antike vielfältige Kontakte mit dem Mittelmeerraum, wobei ihre geographische Lage unterschiedliche Kulturkontakte zeitigte, die in zahlreichen Schriftquellen unterschiedlichen Wertes fassbar werden. Das archäologische Material erlaubt ein differenzierteres Verständnis der antiken Kultur in Kaukasien. In den studentischen Referaten sollen ausgewählte Fundplätze der Antike in Südkaukasien mit unterschiedlichen Denkmälergattungen vorgestellt werden, wobei grundlegende wissenschaftliche Methoden wie Datierungsprobleme und kritische Bewertung von Forschungsergebnissen trainiert werden können

Bemerkungen

Studiengang MA: Arch740.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

Rouben Paul Adalian: Historical dictionary of Armenia. Oxford 2002. Armenien: Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. Museum Bochum, 14. Januar bis 17. April 1995. Bochum 1995. M. Bais: Albania Caucasica. Ethnos, storia, territorio attraverso le fonti greche, latine e armene. Milano 2001. D. Braund: Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia 550 BC – AD 562. Oxford 1994. L. Bretanickij, B. Vejmarn, B. Brentjes: Die Kunst Aserbaidshans. Vom 4. bis zum 18. Jh. Leipzig 1988. I. Gambaschidse (Hrsg.): Georgien. Schätze aus dem Land des Goldenen Vlies. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbaumuseums Bochum in Verbindung mit dem Zentrum für Archäologische Forschungen der Georgischen Akademie der Wissenschaften Tbilissi vom 28. Oktober 2001 bis 19. Mai 2002. Bochum 2001. R. H. Hewsen: Armenia. A Historical Atlas. Chicago 2001. A. Invernizzi (Hrsg.): Ai piedi dell'Ararat. Artaxata e l'Armenia ellenistico-romana. Firenze 1998. E. Kettenhofen: Tirdad und die Inschrift von Paikuli. Kritik der Quellen zur Geschichte Armeniens im späten 3. und frühen 4. Jh. n. Chr. Wiesbaden 1995. L. S. Klejn: Das Phänomen der sowjetischen Archäologie. Geschichte, Schulen, Protagonisten. Frankfurt/Main 1997. G. A. Košelenko (Hrsg.): Drevnejšie gosudarstva Kavkaza i srednej Azii. Moskva 1985. O. Lordkipanidse : Archäologie in Georgien. Von der Altsteinzeit zum Mittelalter. Weinheim 1991. U. Sens: Kulturkontakt an der östlichen Schwarzmeerküste. Griechische Funde in Kolchis und Iberien. Kontexte und Interpretationen. Langenweißbach 2009. G. A. Tiracjan: Kul'tura drevnej Armenii. VI. v. do n.e. – III. v. n. e. Erevan 1988. Rouben Paul Adalian: Historical dictionary of Armenia. Oxford 2002. Armenien: Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. Museum Bochum, 14. Januar bis 17. April 1995. Bochum 1995. M. Bais: Albania Caucasica. Ethnos, storia, territorio attraverso le fonti greche, latine e armene. Milano 2001. D. Braund: Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia 550 BC – AD 562. Oxford 1994.

82421 ExS Die Städte Kleinasiens II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Adad.R. Tsochos, Charalampos	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Nach dem Verfall der mykenischen Kultur begann auf beiden Seiten der Ägäis eine neue Ära, die zur Gründung oder Wiederbesiedlung verschiedener Siedlungen geführt hatte. Während der Kolonisation zwischen dem 8.und 6. Jh. v. Chr. gründeten äolische, ionische und dorische Kolonisten neue Siedlungen oder ließen sich in bereits existierenden nieder. Im Laufe der Zeit gewannen viele dieser Städte an Bedeutung und trotz der politischen und militärischen Turbulenzen der ionischen Revolte und der Perserkriege existierten weiter und erlebten einen zweiten kulturellen und wirtschaftlichen Aufschwung sowohl während der hellenistischen Zeit als auch in der römischen Kaiserzeit. Gegenstand des Seminars ist anhand ausgewählter Orte, wie z.B. Ephesos, Pergamon, Priene oder Didyma ihre Entwicklung durch die Jahrhunderte zu untersuchen. Hierzu werden die Topographie, die archäologischen Zeugnisse sowie die historischen, politischen, künstlerischen und gesellschaftlichen Hintergründe betrachtet.

Nachweise

Referat(e) mit Handout / Führung(en) vor Ort; Portfolio (max. 6 Seiten).

Empfohlene Literatur

Wird bei der Vergabe der Referatsthemen bekannt gegeben.

82422 Das Forum Romanum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 310

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Das Forum Romanum war über Jahrhunderte hinweg gesellschaftlicher und politischer Mittelpunkt nicht nur der Stadt Rom, sondern eines riesigen Imperiums. Nach der Erschließung des Areals durch den Bau der Cloaca Maxima entstanden hier über Jahrhunderte hinweg unzählige Monumente mit unterschiedlichen Funktionen. Im Rahmen des Seminars soll die Entwicklung der einzelnen archäologischen Monumente im Kontext der politischen Ereignisse erarbeitet werden.

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

: K. Freyberger, Das Forum Romanum. Spiegel der Stadtgeschichte des antiken Rom (Mainz 2009); Th. Kissel, Das Forum Romanum. Leben im Herzen der Stadt (Düsseldorf 2004); I. Köb, Rom – ein Stadtzentrum im Wandel. Untersuchungen zur Funktion und Nutzung des Forum Romanum und der Kaiserfora in der Kaiserzeit (Hamburg 2000); F. Coarelli, Il Foro Romano (Rom 1992).

82423 Einführung in die Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Adad.R. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 500 Graec 700 Arch 200 Lat 700

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Die Vorlesung soll in einem Überblick Grundwissen im Fach Klassische Archäologie vermitteln. Hierzu werden neben der Vorgeschichte, der Entstehung und Entwicklung des Faches bis in die Gegenwart verschiedene Chronologie- und Datierungsmethoden, Fachtermini sowie die Epochen von der prähistorischen Zeit (kykladisch, minoisch, mykenisch) bis in die Spätantike unter Berücksichtigung der verschiedenen Kunstgattungen (z.B. Plastik, Keramik, Architektur, Malerei) anhand ausgewählter Beispiele erläutert.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

A.H. Borbein et al., Klassische Archäologie. Eine Einführung² (2009). T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002). H.G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie³ (1983). C. Renfrew - P. Bahn, Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis (2009). I. Scheibler, Griechische Töpferkunst² (1995); A. Schmidt-Collinet – G.A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (2004).

82424 Der Weg in die Unterwelt – Tod und Bestattung in der Antike. Konzeption und Gestaltung einer Ausstellung.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul AW 521

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Kursraum Sammlung Carl-Pulfrich-Straße 2	Graen, D.

Kommentare

In den antiken Gesellschaften der Ägypter, Griechen, Etrusker und Römer gehörte der Tod zum festen Bestandteil des Alltags. Im Glauben an ein Weiterleben im Jenseits schenkte man den Verstorbenen und ihren Gräbern besondere Aufmerksamkeit. Im Rahmen einer Ausstellung im Sommer 2014 im Stadtmuseum „Göhre“ in Jena soll das Thema anhand von Exponaten der Jenaer Antikensammlungen sowie Leihgaben aus anderen Sammlungen einer breiten Öffentlichkeit präsentiert werden. Die Teilnehmer sollen im Rahmen der Übung ein gestalterisches Konzept erstellen, einführende Texte verfassen und Eckdaten zu den auszustellenden Exponaten im Zusammenhang erarbeiten sowie im Sommer 2014 beim Aufbau der Ausstellung und Besucherführungen mitwirken.

Empfohlene Literatur

V. M. Hope, Roman Death. The dying and the dead in ancient Rome (London – New York 2009); D. Graen (Hrsg.), Tod und Sterben in der Antike. Grab und Bestattung bei Ägyptern, Griechen, Etruskern und Römern (Stuttgart 2011).

83227 Griechische Nekropolen der protogeometrischen bis früharchaischen Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kleinschmidt, Torsten

zugeordnet zu Modul Arch 300

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Kleinschmidt, T.

Kommentare

Am Beispiel der Nekropolen von Athen, Lefkandi und Pithekoussai beleuchten wir diese Phasen der Formierung griechischer Kultur. Seitenblicke nach Kreta und Zypern erweitern das Bild Die Studierenden erwerben Fertigkeiten im Umgang mit typologischen und stilistischen Phänomenen anhand der Keramik als Kerngattung sowie in der Auswertung von Grabbefunden unter verschiedenen Fragestellungen wie Chronologie, der Abbildung von sozialen Rollenbildern und kultureller Identität. Als Experimentierfeld unterschiedlicher Forschungsansätze bietet die neuere wissenschaftliche Literatur zudem einen Einblick in methodische Fragestellungen zwischen Kulturgeschichte und Kulturanthropologie.

Bemerkungen

BA Arch 300 (Das Modul besteht aus dem Proseminar und einer Vorlesung, zugehörige Vorlesung: PD Dr. Charalampos Tsochos, Das antike Zypern)

Nachweise

HA.

Empfohlene Literatur

Allgemein - J. Boardman, Early Greek Vase Painting (London 1998). - J. N. Coldstream, Geometric Greece: 900–700 BC 2(London 2003). - J. N. Coldstream, Greek Geometric Pottery (London 1968). - B. D'Agostino, Archäologie der Gräber. Tod und Grabritus, in: A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), Klassische Archäologie. Eine Einführung (Berlin 2000) 313–331. - S. Deger-Jalkotzy (Hrsg.), Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer (Edinburgh 2008). - V. Karageorghis, Early Cyprus. Crossroads of the Mediterranean (Los Angeles 2002). - E. Kistler – C. Ulf, Athenische 'Big Men' – ein 'Chief' in Lefkandi? Zum Verhältnis von historischen und archäologischen Aussagen vor dem Hintergrund der Bedeutung anthropologischer Modelle, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger II (Wien 2005) 271–277. - I. S. Lemos, The Protogeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC (Oxford 2002). - I. Morris, Archaeology and Archaic Greek History, in: N. Fisher (Hrsg.) Archaic Greece. New Approaches and New Evidence (London 1998) 1–91. - I. Morris, Archaeology as Cultural History. Words and Things in Iron Age Greece (Oxford 2000). - I. Morris – B. Powell (Hrsg.), A New Companion to Homer (Leiden 1997). - M. Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Archaische Zeit (Paderborn 2003). - B. Wagner-Hasel, Der Stoff der Gaben. Kultur und Politik des Schenkens und Tauschens im archaischen Griechenland (Frankfurt 2000). Athen - E. Kistler, Die »Opferrinne-Zeremonie«. Bankettideologie am Grab, Orientalisierung und Formierung einer Adelsgesellschaft (Stuttgart 1998). - K. Kübler, Die Nekropole des 10. bis frühen 8. Jahrhunderts, Kerameikos 5 (Berlin 1954). - K. Kübler, Die Nekropole des späten 8. bis frühen 6. Jahrhunderts, Kerameikos 6, 1 (Berlin 1959). - K. Kübler, Die Nekropole des späten 8. bis frühen 6. Jahrhunderts, Kerameikos 6, 2 (Berlin 1970). - I. Morris, Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek City-State (Cambridge 1987). - M. A. Liston, The »Rich Athenian Lady« Was Pregnant. The Anthropology of a Geometric Tomb Reconsidered, Hesperia 73, 2004, 7–38. - J. Whitley, Style and Society in Dark Age Greece. The Changing Face of a Pre-Literate Society 1100–700 B.C. (Cambridge 1991). - J. Whitley, Protoattic Pottery. A Contextual Approach, in: I. Morris (Hrsg.), Classical Greece. Ancient Histories and Modern Archaeologies (Cambridge 1994) 51–70. Kreta - J. K. Brock, Fortetsa. Early Greek Tombs Near Knossos (Cambridge 1957). - J. N. Coldstream – H. W. Catling (Hrsg.), Knossos North Cemetery Early Greek Tombs, BSA Suppl. 28 (London 1996). - N. C. Stampolidis, Eleutherna. Polis, Acropolis, Necropolis (Athens 2004). Lefkandi - C. Antonaccio, Warriors, Traders, and Ancestors: the »Heroes« of Lefkandi, in: J. M. Højte (Hrsg.), Images of Ancestors (Aarhus 2002) 13–42. - M. R. Popham – I. S. Lemos, Lefkandi III. The Toumba Cemetery. The Excavations of 1981, 1984, 1986 and 1992–94. Plates BSA Suppl. 29 (London 1996). - R. W. V. Catling – I. S. Lemos, Lefkandi II. The Protogeometric Building at Toumba 1. The Pottery, BSA Suppl. 22 (London 1990). - M. R. Popham – P. G. Calligas – L. H. Sackett, Lefkandi II. The Protogeometric Building at Toumba 2. The Excavation, Architecture and Finds, BSA Suppl. 23 (Athens 1993). - M. R. Popham – L. H. Sackett – P. G. Themelis, Lefkandi I. The Iron Age. The Settlement. The cemeteries, BSA Suppl. 11 (London 1979–1980). Pithekoussai - G. Buchner – D. Ridgway, Pithekoussai I. La necropoli: Tombe 1–723, scavate dal 1952 al 1961 (Roma 1993). - B. D'Agostino, The First Greeks in Italy, in: G. R. Tsetskhladse (Hrsg.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas I (Leiden 2006) 201–237. - D. Ridgway, The First Western Greeks (Cambridge 1992).

83229 Tutorium Kl. Arch.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Schugk, Marco	
zugeordnet zu Modul	Arch 200	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Schugk, M.

Kommentare

Im Tutorium soll sowohl der Umgang mit einschlägiger Fachliteratur als auch das Erarbeiten und Präsentieren wissenschaftlicher Erkenntnisse in seinen Grundzügen anhand ausgewählter Beispiele erlernt und geübt werden. Bei Fragen und Problemen wird gern weitergeholfen. Ein Museumsbesuch ist je nach Interesse der Teilnehmer geplant.

Bemerkungen

Das Tutorium ist eine begleitende Pflichtveranstaltung zur Übung 'Einführung in die klassische Archäologie'.

Nachweise

Referat.

Empfohlene Literatur

- T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen 3(Darmstadt 2008) - T. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002) - A. Schmidt-Colinet — G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (Basel 2004).

83366 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Geyer, Angelika / Adad.R. Tsochos, Charalampos	

Bemerkungen

Termin wird im Laufe des Sommersemesters bekann gegeben.

Latinistik

82727 Römische Literatur II, Lat 300

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 300	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die Vorlesung bietet in ihrem einen zweiten Teil einführenden Überblick über die römische Literatur der augusteischen Zeit und der frühen Kaiserzeit vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte. Es wird versucht, verschiedene Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger und fortgeschrittene Studenten der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer und Gasthörern offen.

82728 Ovid, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 810 Lat 850

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Der jüngste der großen augusteischen Dichter Publius Ovidius Naso (43 v. – 17 n. Chr.) hat ohne Zweifel das umfangreichste und vielleicht auch vielschichtigste Œuvre dieser Epoche hinterlassen. Die Vorlesung soll einen Überblick über die verschiedenen Fassetten dieses Werk geben und wird sich vor allem der Frage widmen, wie sich der Dichter selbst in die antike literarische Tradition einschreibt und welchen Platz er dort für sich beansprucht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael von Albrecht: Ovid, Stuttgart (Reclam) 2003.

83282 Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b LA-Phi 4.1 Graec 300 LR-Phi 5.1 Lat 840 LA-Phi 2.4 Graec 500 LA-Phi 3.2 LR-Phi 5.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi1.1b MA-Phi1.1c MA-Phi 1.4 LA-Phi 2.3 LG-Phi 5.2 Lat 500 Lat 800 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 LG-Phi 5.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Grund für die Aktualität der antiken Philosophie ist ihre lebenspraktische Perspektive: Die Idee, die Philosophie selbst bestehe in einem gelungenen Leben oder sei doch zumindest eine Anleitung dazu auf der Grundlage einer richtigen Einsicht in die Wirklichkeit, wird von Stoikern und Platonikern, von Skeptikern und Christen geteilt und in ganz unterschiedliche Weise entwickelt. Die Weisheit, das die Philosophen lieben, kann entweder als stoische Ruhe, als epikureische Freude oder, sowohl bei Platonikern als auch bei Christen, als mystische Vereinigung mit Gott gedeutet werden. In jedem Fall muss sie durch eine sorgfältige Lebensführung mit intensiver Selbstreflexion vorbereitet werden, denn die Neigung zum Körperlichen, zum Weltlichen oder zur Sünde ist nicht geeignet, unser Bemühen zu unterstützen. Die Vorlesung will sowohl die Ziele der Philosophie als auch den Weg dorthin an Beispielen nachzeichnen und vor diesem Hintergrund überlegen, welche Rolle die Idee einer philosophischen Lebensleitung heute spielen kann und spielen sollte. Dabei sollen zunächst Platons Beschreibung des Aufstiegs zur Ideenschau und seine Idee der Verähnlichung mit Gott (Theaitet 176b) und dann die aristotelische Idee der Eudaimonie, des rational beschreibbaren Glücks, beschrieben werden. Sodann sollen die hellenistischen und kaiserzeitlichen Philosophien, Stoiker, Epikuräer und Platoniker, zur Sprache kommen, die die Lebensführung am genauesten beschrieben haben. Ausblicke ins arabische und lateinische Mittelalter, zu den ersten Autobiographien bei Augustinus und Abaelard, zum Entwicklungsroman Hayy ibn Yaqzan des Ibn Tufail im Spanien des 12. Jhdts., zu Bonaventuras „Wegweiser des Menschen in Gott hinein“ und zur Mystik Meister Eckharts, runden die Vorlesung ab.

Empfohlene Literatur

Pierre Hadot, Wege zur Weisheit oder was lehrt uns die antiker Philosophie?, Berlin 1999 (frz. Qu’est-ce que la philosophie antique, Paris 1984). Christoph Horn, Antike Lebenskunst. Von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998.

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

82697 Anfänge der Autobiographie in der lateinischen Literatur Augustinus und Abaelard, Lat 800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 800 Lat 500 Lat 700 Graec 500 Lat 840 Graec 700 Graec 500

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Confessiones des Augustinus (354-430) und die Historia calamitatum des Petrus Abaelardus (1079-1142) gelten seit der grundlegenden Studie von Georg Misch als Meilensteine auf dem Weg zur Entfaltung der Gattung Autobiographie: In beiden Texten stellen die Autoren ihr Leben als eine einheitliche Erzählung in Ich-Form dar, in der ihre innere Entwicklung vor dem Hintergrund äußerer Einflüsse geschildert wird. Gerade bei Augustinus treten zusätzlich noch philosophische und theologische Überlegungen hinzu, die den Deutungshorizont erweitern. Bei ihm wie bei Abaelard spielt das Motiv des Hochmuts (superbia), die als die Ursünde und Grund der Trennung des Menschen von Gott verstanden wird, und die daraus resultierenden Schwierigkeiten eine wichtige Rolle für den Zusammenhang der Erzählung. Ein weiteres wichtiges Moment, das beide Texte teilen, sind Reflexionen auf das Verhältnis von christlicher Religion und philosophischer Tätigkeit. Im Hauptseminar sollen ausgewählte Schlüsseltexte aus beiden Werken auf Lateinisch gelesen und interpretiert werden. Zur Herstellung des Zusammenhangs empfiehlt sich vorweg eine Gesamtlektüre beider Werke (zur Not auch auf Deutsch). Einsprachige lateinische Texte der im Seminar zu lesenden Passagen werden zu Semesterbeginn als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt. Ausgaben: Abaelardus (Abélard), Historia calamitatum. Texte critique avec une introduction. Ed. J. Monfrin, Paris 1978. S. AvreliAvgvstiniConfessionvmlibriXIII. Ed. MartinvsSkvtella. Ed. corr. cur. H. Jvergens et W. Schaub, Stutgardiae 1996.

Empfohlene Literatur

D. N. Hasse (Hrsg.), AbaelardsHistoria calamitatum. Text, Übersetzung, literaturwissen-schaftlicheModellanalysen, Berlin u.a. 2001. G. Misch, Geschichte der Autobiographie, Frankfurt 1949ff. M. Schramm, Taufe und Bekenntnis: Zur literarischen Form und Einheit von Augustinus' Confessiones, in: Jahrbuch für Antike und Christentum 51 (2008), 82-96. M. Schramm, Augustinus' Confessiones und die (Un-)Möglichkeit der Autobiographie, in: Antike und Abendland 54 (2008), 173-192.

82691 Vergil, Aeneis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Graec 500 Lat 300

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Vergils Aeneis gehört zur Pflichtlektüre eines jeden Latinisten. Das Proseminar will durch die gemeinsame Lektüre ausgewählter Abschnitte aus dem gesamten Epos (Dido und Aeneas, Gang in die Unterwelt, Schildbeschreibung usw.) in die augusteische Dichtung einführen und zur eigenen Beschäftigung mit der Aeneis anregen. Behandelt werden unter anderem Probleme der lateinischen Dichtersprache und des römischen Epos. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung der Sitzungen und die Anfertigung eines Referats zu einem ausgewählten Abschnitt.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Ausgabe von R. A. B. Mynors, P. Vergili Maronis Opera, Oxford 1969 (mit zahlreichen Nachdrucken). Für eine erste Orientierung hilfreich ist M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur I, 53ff. Bern 1992 (3. verbesserte Auflage 2013 u. a.).

82726 Mythen in lateinischer Dichtung, Lat 300

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 300 Graec 500

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Im Proseminar lesen wir in Werken vor allem Catulls und Ovids, in denen Heldensagen der griechischen Mythologie erzählt werden. Dabei verschaffen wir uns einen Überblick über einige zentrale Geschichten und über die Gattungen, in denen sie erzählt werden, und versuchen, bestimmte Typen von Helden (und Antihelden) miteinander zu vergleichen. Uns begegnen u.a. Theseus und Peleus bei Catull, Perseus, Medea, Aiax und Odysseus bei Ovid und Hercules bei Properz. Ein Seminarprogramm ist zu Semesterbeginn erhältlich mit login aufhttp://www.dt-workspace.de).

Empfohlene Literatur

M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur, Berlin 32012 (die Abschnitte über Catull und die römischen Elegiker). Weitere Literatur siehe Skript.

82723 Lateinische Fachdidaktik Lat 900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Lat 900

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Heubner, F.

82683 Praxissemester Lat 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 600

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum SR Z3 Zwätzengasse 3	Ehlen, O.

Bemerkungen

Ort: SR Zwätzengasse 3

82716 Lateinische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830 Lat 830

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

In diesem Stilistik-Kurs soll anhand von Übungstexten, z. B. alten Examensklausuren aus verschiedenen Bundesländern, die Praxis des Übersetzens vom Deutschen ins Lateinische intensiviert und bei der Übersetzung stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Aufbauend auf die Übungen zur lateinischen Grammatik wird die als Voraussetzung für das Examen verlangte Übersetzungsfähigkeit in diesem Bereich trainiert und ein vertieftes Verständnis grammatisch-syntaktischer Erscheinungen gefördert.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt 2000 (oder Nachfolgeauflage).

82717 Lateinische Lektüre: Dichtung und ihre Theorie: Martial und Plinius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 700 Lat 311 Graec 500 Lat 310 Graec 700 Lat 310

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Martial (ca. 40-104) ist der bedeutendste römische Dichter von Epigrammen, in denen er sich als scharfer, witziger und nicht selten polemischer Beobachter der eigenen Zeit erweist. Daher ist sein Werk nicht nur vom literarischen Gesichtspunkt, sondern auch durch seine Einblicke ins römische Leben von Interesse. Plinius der Jüngere (61-nach 112) gibt in seinen Briefen ebenfalls einen breiten Einblick in die Zeit Domitians und Trajans sowie deren Verständnis von Literatur. Die beiden Autoren, die sich gegenseitig gekannt haben und erwähnen, sollen daher gemeinsam im Mittelpunkt dieser Lektüreübung stehen. Von Martial vor allem das Erste Buch der Epigramme und ausgewählte Abschnitte aus den weiteren Büchern gelesen werden, weiterhin Beispiele aus den spitzen Xenien sowie Texte, die Plinius erwähnen. Von Plinius sollen vor allem Briefe zu literarischen Fragen, aber in Ergänzung auch weitere charakteristische Stücke gelesen werden.

Bemerkungen

Die kombinierte Lektüre von Dichtung und Prosa ermöglicht es, die Veranstaltung für beide Teilbereiche des Moduls Lat 310 zu belegen.

Empfohlene Literatur

Von Martial gibt zahlreiche einsprachige Textausgaben, z. B.: M. Val. Martialis Epigrammata. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay. Editio altera, Oxonii 1929. M.Valerii Martialis epigrammata. Post W. Heraeum ed. D. R.ShackletonBailey. Stutgardiae 1990. Zu den meisten Büchern der Epigrammata sind neuere Kommentare verfügbar. Auch von Plinius sind geeignete Ausgaben verfügbar: C. Plini Secundi Epistularum libri novem. Epistularum ad Traianum liber. Panegyricus. Rec. M. Schuster. Editionem tertiam curavit R. Hanslik, Lipsiae 1958. C. Plini Secundi Epistularum libri decem. Rec. brevique adnotatione critica instruxit R. A. B. Mynors, Oxfonii 1963.

82730 Lateinische Grammatik B, Lat 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet im Anschluss an den Kurs des vorigen Semesters auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie; 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium); 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax (beides erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de).

Bemerkungen

Es handelt sich um einen identischen Parallelkurs zur Lateinischen Grammatik A.

Empfohlene Literatur

H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 52012 (und früher). Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

82731 Lateinische Metrik, Lat 310 und Lat 311

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 310	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Die römische Metrik behandelt die wichtigsten Versmaße der poetischen Gattungen Epik, Drama und Lyrik und gibt einen Ausblick auf die Lehre vom Prosarhythmus. Im praktischen Teil wird das Lesen lateinischer Verse eingeübt. Für die Veranstaltung wird ein Skript bereitgestellt (erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de). Vorzubereiten ist für die erste Sitzung der Anfang der Metamorphosen Ovids (1,1–75).

Empfohlene Literatur

siehe Skript

82205 Lateinische Grammatik A, Lat 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kirchner, Roderich	
zugeordnet zu Modul	Lat 320	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet im Anschluss an den Kurs des vorigen Semesters auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie; 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium); 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax (beides erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de).

Bemerkungen

Es handelt sich um einen identischen Parallelkurs zur Lateinischen Grammatik B.

Empfohlene Literatur

H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 52012 (und früher). Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

82206 Examens- und Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Graec 700 Graec 500 Lat 500 Lat 700

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Vielberg, M.

Kommentare

Im Forschungskolloquium sollen Studierende aller Semester, aber auch Examenskandidaten an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden nach Möglichkeit in regelmäßigem Wechsel eigene Forschungsarbeiten besprochen und Texte aus Cicero und anderen Autoren gemeinsam gelesen.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften, Hartmut-Erbse-Bibliothek, R. 3.11

15856 Colloquium Latinum, Lat 500 und Lat 700

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 500 Lat 700

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Carmina Latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur, quicumque Latinitatem vivam, quae dicitur, amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

Bemerkungen

Ort: Hartmut-Erbse-Bibliothek (Raum 3.11), Institut für Altertumswissenschaften

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Gräzistik

82720 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 200 Lat 500

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung wird einen konzisen Überblick über die griechische Literatur und Literaturgeschichte von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit geben. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt dabei auf den erhaltenen Texten; auf verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung.

Empfohlene Literatur

Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bern u. a., 3. Aufl. 1971). Auf aktuellem Stand (aber in dem einzigen bisher erschienenen 1. Band nur zur Literatur bis, grob gesagt, zum Ende des 5. Jahrhunderts): Bernhard Zimmermann (Hrsg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1), München 2011. – Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

82690 Einführung in die griechische und römische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 300 Graec 500 Graec 850 BaPhi 3.1b Graec 310 MA-Phi 1.4 Graec 700 Graec 800 Graec 840 Lat 500 Lat 700 Lat 800 Lat 840 LA-Phi 4.1 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsal 144 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung versteht sich als eine systematische Einführung in die Systembildungen der antiken Philosophie. Dies bedeutet, dass sie weder bloß einen Abriss der antiken Philosophiegeschichte, noch eine reine Problemgeschichte mit Doxographie der Lösungsansätze bieten will. Stattdessen sollen die systematischen Lösungen selbst im Vordergrund stehen, die die Hauptrichtungen der antiken Philosophie ausgehend von der Problemlage und in Abgrenzung zu Vorgängern und zeitgenössischen Gegnern gefunden haben. Dabei steht der Gegensatz zwischen der Platonisch-Aristotelisch-Neuplatonischen Philosophie einerseits und der (z.T. hinter Platon zurück auf die Vorsokratiker zurückgreifenden) hellenistischen Philosophie im Vordergrund, der in vielem eine Präfiguration des Gegensatzes zwischen mittelalterlicher und moderner Philosophie ist. Daneben wird der Polemik der hellenistischen Philosophenschulen untereinander, aber auch ihren Gemeinsamkeiten gegenüber Platon und Aristoteles, sowie der Rezeption der griechischen Philosophie in Rom und (in der römischen Kaiserzeit und Spätantike) im lateinischen Westen gebührende Aufmerksamkeit gewidmet. Nach einem kurzen historischen Überblick über den äußeren Verlauf der antiken Philosophiegeschichte unter Einschluss der Geschichte der Philosophenschulen in der ersten Sitzung geht die Vorlesung von den Vorsokratikern aus und behandelt zunächst den Aufbau des platonischen Systems in Auseinandersetzung mit Parmenides. Danach wird die hellenistische Abkehr von Platon und Aristoteles und die Entwicklung eines neuen Philosophiekonzeptes in den hellenistischen Schulen dargestellt. Die Vorlesung richtet sich an alle, die ein Interesse an der antiken Philosophie haben, insbesondere Studierende der Fächer Latein, Griechisch, Philosophie/Ethik und Theologie. Lateinische oder griechische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung.

Empfohlene Literatur

Arbogast Schmitt: Die Moderne und Platon. Zwei Grundformen europäischer Rationalität, 2. Aufl. Weimar 2008.

82712 Griechisches Hauptseminar: Platon, Politeia: Die drei großen Gleichnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 840 LA-Phi 4.2 Graec 500 Graec 310 LA-Phi 4.1 Lat 500 Lat 700 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 Graec 700 Lat 500 Graec 800

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Ausgehend von der Frage nach dem Wesen der Gerechtigkeit entwickelt Platon in seiner ‹Politeia› nicht nur eine differenzierte Staatsverfassung, die die Frage nach der gehörigen Ordnung der menschlichen Seelenvermögen untereinander und im Verhältnis zur Stellung des Individuums im Gemeinwesen einschließt, sondern auch eine Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, die schließlich in der in der ‹Politeia› selbst aufgewiesenen Möglichkeit der Entwicklung eines Quadriviums (Boethius) aus Arithmetik, Geometrie, Musik und Astronomie gipfelt. Ausgangspunkt ist die These, dass das im eigentlichen Sinne, also als solches Erkennbare genau das Bestimmte und als solches ein Unwandelbares und immer gleichförmiges Solches ist, dass es eben dies ist, was im eigentlichen Sinne «ist», also Sein hat, und dass die allein mit Hilfe der Wahrnehmung zugänglichen Gegenstände der Alltagserfahrung ihr Sein, also ihre Bestimmtheit in abgeleiteter Form, nämlich von dem im eigentlichen Sinne Seienden her besitzen. Diese implikationsreiche These hat zu viele Facetten, als dass sie in einem Seminar vollständig behandelt werden könnte. Wir beschränken uns deshalb darauf, ein möglichst weitgehendes Verständnis der drei großen Gleichnisse aus Buch VI und VII der ‹Politeia› zu erringen, des Sonnengleichnisses, des Liniengleichnisses und des «Höhlengleichnisses», das wohl der berühmteste Text Platons und derjenige ist, der in der Folge auch literarisch am meisten gewirkt hat. Um die Voraussetzungen für das Verständnis dieser Texte zu gewinnen, ist es jedoch nötig, zwei Texte vorauszuschicken, zum einen frg. B 2, B 3, B 6, B 7 und B 8 (nur vv. 1–49) des Vorsokratikers Parmenides, zum anderen eine kurze Passage aus dem platonischen Phaidon (99d4–100e3). Textausgaben: Für Parmenides Diels, Fragmente der Vorsokratiker, oder die schöne Tusculum-Ausgabe von Ernst Heitsch; für Platons Phaidon die neue Ausgabe in den Oxford Classical Texts von Duke, Hicken u.a. (Oxford 1995), für die Politeia die neue Ausgabe von Slings (Oxford 2003). In beiden Fällen kann auch weiterhin die alte Oxoniana von Burnet verwendet werden. Vorbereitung: Für die erste Sitzung bitte ich die genannten Fragmente aus dem Lehrgedicht des Parmenides (zusammen knapp 70 Hexameter) vorzubereiten.

82700 Griechisches Proseminar: Sophokles, Oedipus Rex

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Lat 700 Graec 200 Graec 310 Graec 300 Lat 500	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Sophokles' ‹König Oedipus› ist neben seiner ‹Antigone› die wichtigste antike Tragödie, die auch für die (insbesondere moderne) Tragiktheorie eine entscheidende Rolle gespielt hat: Ödipus ist als König Thebens mit einem katastrophalen Zustand der Stadt konfrontiert, der Unfruchtbarkeit auf den Feldern und bei Tier und Mensch einschließt – eine existentielle Bedrohung für die Stadt. Das Orakel von Delphi nennt als Grund für die offensichtliche Missgunst der Götter, dass der, der König Laios getötet hat, noch in der Stadt lebt. Im Zuge der Untersuchung wird dem klugen Oedipus, dem Bezwinger der Sphinx, deutlich, freilich später als manch anderem deutlich, dass er selbst Laios, schließlich, dass er mit Laios seinen eigenen Vater getötet hat. Die sophokleische Darstellung hat viele Züge, die sehr deutliche Akzente gegen die verbreitete Sicht von Ödipus als tragischen «Helden» setzt, der unter dem Einfluss eines schrecklichen Schicksals unschuldig das schlimmste Verbrechen begeht und dessen furchtbare Konsequenzen auf sich nimmt. In dem Seminar sollen die wesentlichen für die Beurteilung von Ödipus' Charakter und Handeln aufschlussreichen Passagen auf Griechisch gelesen und gemeinsam besprochen werden.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung; in der Regel Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird Sophoclis Fabulae, recc. H. Lloyd-Jones et N. G. Wilson, Oxford 1990. Soweit vorhanden kann aber auch die alte Oxoniana von Pearson verwendet werden, ebenso, wenngleich mit der gebotenen Vorsicht, die Teubner-Ausgabe von R. D. Dawe. Kommentar: Sehr nützlich (und für undergraduate students geschrieben), aber kritisch zu benutzen: Sophocles: Oedipus Rex, ed. by R. D. Dawe, 2. Aufl., Cambridge, 2009.

82663 Praxissemester Graec 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 600

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum SR Z3 Zwätzengasse 3	Ehlen, O.

Kommentare

Im Begleitseminar zum Praxissemester im Fach Griechisch sollen sich aus der Praxis ergebene Fragen erörtert und fachdidaktisch reflektiert werden. Dabei wird auch ein besonderes Gewicht auf der didaktischen Theorie liegen, die anhand ausgewählter Artikel der Literatur diskutiert werden soll.

Bemerkungen

Ort: SR Zwätzengasse 3

82725 Griechische Fachdidaktik Graec 900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 900

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Griechisch vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der griechischen Fachdidaktik schon im Hinblick auf die zweite Phase der Lehrerausbildung vertieft und besonders der Lektüreunterricht im Griechischen in den Mittelpunkt gerückt werden.

82729 Herodot – Historiae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 300 Graec 200 Graec 310

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Muhsal, D.

Kommentare

Mit Herodots Geschichtswerk begegnen wir einem der frühesten überlieferten Prosatexte der griechischen Literatur. Sein mit unzähligen Exkursen und Anekdoten angereichertes Werk – welches nicht zuletzt dadurch auch sehr vergnüglich zu lesen ist – bietet nicht nur dem Historiker Quellen von zum Teil unschätzbarem Wert, sondern lädt auch den Philologen ein, sich mit der durchaus komplexen kompositorischen Anlage dieses Textes und der Struktur des herodot'schen Erzählens näher zu befassen. Daher soll auch im Rahmen dieses Proseminars der Schwerpunkt unseres Interesses an Herodot auf der Makrostruktur dieses Textes liegen. Dies bedeutet für die praktische Durchführung des Seminars, daß wir den griechischen Originaltext lediglich partiell zur Klärung von Detailfragen heranziehen können, dafür jedoch das Gesamtwerk in deutscher Übersetzung lesen und ausgehend von bestimmten Schlüsselszenen besprechen werden. Mithin ist die Kenntnis des Griechischen für die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar zwar hilfreich, aber nicht erforderlich, so daß auch Studierende anderer Fachrichtungen herzlich eingeladen sind, an dieser Veranstaltung teilzunehmen.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung; in der Regel Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Die für alle Kurteilnehmer allgemein verbindliche Textausgabe ist die deutsche Herodot-Gesamtausgabe vonH.W. Haussig, Herodot Historien,Stuttgart 1971. Einen verläßlichen griechischen Text bieten sowohl die Ausgaben vonH.B. Rosén, Herodotus Historiae, Leipzig 1997 als auch die vonC. Hude, Herodoti Historiae, Oxford 1908. Als Einführung ist zu empfehlen:R. Bichler/R. Rollinger, Herodot, Hildesheim 2001

82732 Griechische Grammatik, Graec 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 320 Graec 320

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kirchner, R.

Kommentare

Schwerpunkte der der griechischen Grammatik sind Retroversionen von Texten aus Xenophons Anabasis sowie systematische Übungen zur Formenlehre und zur Syntax. Ein Skript finden Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de. Der Kurs setzt die Übungen vom vorigen Semester fort, Neueinsteiger sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen (Voraussetzung: Graecum).

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V.Chr.F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

82702 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Aufbauend auf die Einführung in die griechische Sprache und Literatur I dient dieser Kurs dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen und behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch III Kurses, der auf die Graecumsprüfung vorbereitet.

Empfohlene Literatur

Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

82710 Griechische Grammatische Lektüre „NT: Petrusbriefe”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 310 Graec 311

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Müller-Wetzel, M.

Kommentare

Die Briefe von Petrus, auf Griechisch? Wieso?Im Sommersemester? Was soll das?Nur Ruhe! Woher man auch kommt, wird man froh,denn fachübergreifend gibt’s Vollgas: Das Griechisch ist einfach, wer Griechisch mal kunnt,kommt hier mit Gewinn auf die Kosten,denn geistig ist diese Lektüre gesund:Sie schützt vor Vergessen und Rosten. Gerade nach Zeiten der Sedisvakanzgreift jeder belesene Beter,ob Johnny, ob Paule, ob Benni, ob Franz –zum Chef: zu den Briefen von Peter. Gräzistisch die Bibel ist Bornemann,in der wir zur Stärkung stets lesen, ...sodass man auch immer gleich nachprüfen kann:Wie wär' was auf Attisch gewesen? Latein wär' dann das, was Hieronymus schreibt?Na, jedenfalls nicht recht cäsarisch;und was da von Ciceros Klassik noch bleibt ...das prüfen wir auch, exemplarisch. Den Text (ganz NT) gibt’s bei Haffmanns Verlag:mit Griechisch, Vulgata und Luther,und „englisch“. Die kauft, die kopiert sich, wer mag:viersprachig, ganz feines Futter. Kredit-Punkte/Scheine gibt’s auch: nach Klausur,doch keinesfalls nur bloß fürs Sitzen.Wir sind ja nicht Rentner, wir sind nicht zur Kur,und: Vor dem Erfolg kommt das Schwitzen.

82652 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul AW 511

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Aufbauend auf Einführung in die griechische Sprache und Literatur II soll dieser Kurs zur Graecumsprüfung hinführen, wobei neben der vertieften Behandlung sprachlicher Erscheinungen die Originallektüre von Platons Symposion im Fokus stehen wird. Anhand der Übersetzung von ausgewählten Passagen soll zudem ein Überblick über Konzeption und Anlage des gesamten Dialogs gegeben werden.

Empfohlene Literatur

Platonis Opera, II., rec. J. Burnet, Oxford (University Press) 1901 (Nachdrucke), S. 172-223.

82368 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neuendorf, Paul

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Neuendorf, P.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Neuendorf, P.

82721 Griechische Lektüre: Homer, Odyssee

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 700 Graec 850 Graec 310 Graec 700 Graec 311 Lat 500

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Odyssee ist nicht nur eines der vergnüglichsten, sondern nach der Ilias und (wohl) nach den Gedichten Hesiods auch das älteste erhaltene Werk in griechischer Sprache. Es behandelt die schwierige und von Irrfahrten geprägte Rückkehr des Trojakämpfers Odysseus in seine Heimat Ithaka und die Rückgewinnung seiner durch die Freier um seine Ehefrau Penelope bedrohten Herrschaft. Die traditionelle epische Sprache, in der es verfasst ist, ist eine wesentliche Grundlage der griechischen Dichtersprache überhaupt. Als Ausdruck menschlichen Denkens und seiner Gebundenheit und Freiheit im menschlichen Handeln gelten die homerischen Gedichte seit jeher als paradigmatisch. Wir wollen im Sommersemester eine repräsentative Auswahl der Odyssee lesen, deren Zusammenstellung mit den Teilnehmer abgesprochen werden soll. Vorbereitung: Für die erste Sitzung sind Buch 1, vv. 1 – 43 vorzubereiten.

Nachweise

Je nach Modulzuordnung, in der Regel Klausur.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird: Homeri Odyssea, rec. P. von der Muehll, 3. Aufl. Stuttgart 1962. Daneben kann auch die alte Oxoniana von Thomas W. Allen oder jede andere vollständige Ausgabe des griechischen Textes verwendet werden. Kommentar: Nach wie vor nützlich Homers Odyssee, für den Schulgebrauch erklärt von Karl Friedrich Ameis und Carl Hentze, 13. (11., 9., 10.) Aufl. bearb. von Paul Cauer, 2 Bde. in 4 Heften Leipzig und Berlin: Teubner, 1920–1928; mit höherem wissenschaftlichen Anspruchund auf neuerem Stand: Omero, Odissea, testo e commento a cura di I: Stephanie West, II: J. B. Hainsworth, III: Alfred Heubeck, IV: Arie Hoekstra, V: Joseph Russo, VI: Manuel Fernández-Galiano e Alfred Heubeck; traduzione di Aurelio Privitera, Milano 1981–1986 (Kommentar auch in drei Bänden in englischer Übersetzung unter dem Titel: A commentary on Homer's Odyssey von denselben Bearbeitern, Oxford 1990–1992). Für die sprachliche Erschließung können auch Schülerkommentare durchaus von Nutzen sein.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

83382 ########## #µ###### (colloquium Graecum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 500 Graec 700

Kommentare

Auf Wunsch einiger Studierender soll das Experiment unternommen werden, in diesem Semester die Kenntnis und Geläufigkeit in der griechischen Grammatik und Wortkunde durch den mündlichen Gebrauch der altgriechischen Sprache zu erweitern. Sprachform: Grundsätzlich ist an eine Anlehnung an das Attische des (5. und) 4. Jahrhunderts gedacht, doch sind alle anderen Dialekte (außer dem Triballischen) und die hellenistisch-kaiserzeitliche Koine zugelassen.

Bemerkungen

Zeit und Ort nach Vereinbarung

Empfohlene Literatur

Eine hübsche Zusammenstellung geläufiger Redewendungen bietet E. Joannides [Pseudonym für Eduard Johnson], Sprechen Sie Attisch?, Hamburg 2012. Diese Neuausgabe folgt, leider mit zahlreichen, zum Teil auch entstellenden Druckfehlern, der 3. Auflage Berlin 1922. Da das Urheberrecht längst erloschen sein dürfte, wäre zu erwägen, eine Photokopie dieser Auflage zu verwenden.

83467 Griechische Stilistik, Graec 830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

zugeordnet zu Modul Graec 830 Graec 830

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Muhsal, D.

Kommentare

In der Griechischen Stilistik sollen vornehmlich Reversionen von Texten griechischer Autoren erstellt werden. Hierbei soll es uns nicht nur darum gehen, deutsche Übersetzungen wieder in ein sprachlich korrektes Attisch rückübersetzen zu können, sondern darüber hinaus auch ein Gefühl für die stilistischen Besonderheiten eines spezifischen Autors zu entwickeln. Schwerpunkt unserer Lektüre werden in diesem Semester die Dialoge Platons sein.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

E. Bornemann / E. Risch, Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. H. Görgemanns / M. Baumbach /H. Köhler, Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. R. Kühner / F. Blass, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (ND 1978). R. Kühner / B. Gerth, Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (ND 1976). H. Menge / A. Thierfelder / J. Wiesner, Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. V.Chr.F. Rost, Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

82664 Einführung in die mittellateinische Literatur - Die Carmina Burana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul Lat 700 MNLat 310 MNLat 330 Lat 500 Graec 500

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Die Carmina Burana sind ein hochmittelalterliches Liederbuch aus dem Kloster Benediktbeuren, das im 19. Jahrhundert von Carl Orff vertont wurde. Die Sammlung wurde bereits vom mittelalterlichen Sammler thematisch gegliedert in moralisch-satirische Dichtungen, Liebeslieder, Trink- und Spielerlieder und Geistliche Dramen. Highlights aus jedem dieser Bereiche werden gelesen, übersetzt und zunächst konventionell interpretiert; anschließend werden Interpretationen nach moderneren literaturtheoretischen Ansätzen versucht (die Texte werden in Xerokopie zur Verfügung gestellt). Anhand der Einzeltexte werden kulturgeschichtliche und rezeptionsgeschichtliche Aspekte der Sammlung fächerübergreifend thematisiert.

82684 Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 320

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Das Seminar führt ein in die metrischen Regeln und ihre Terminologie. Die lateinische Metrik entwickelt im Mittelalter besondere Formen: Der schlichte Hexameter erhält als Schmuck den Reim, und in komplizierte Figuren-Gedichte lagern sich schwierige lyrische Versmaße ein, die durch vielfältige Bild-Text-Relationen bestechen. Noch „mittelalterlicher“ wird es in der Rhythmik, die das Mittelalter gleichsam „erfunden“ hat. Die wichtigsten mittellateinische Vers- und Strophenformen werden anhand ausgewählter Texte vorgestellt und eingeübt.

82699 Mittellateinische Paläographie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 300 Lat 500 Lat 700 Graec 500

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Behandelt werden die Karolingische Schrift-Reform und die Schriften des hohen und späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden, das heißt insbesondere die gotischen Texturen, Bastarden und Kursiven. Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Die Übung ist thematisch eine Fortsetzung derjenigen aus dem Wintersemester über antike und frühmittelalterliche Schriften, jedoch kann man an beiden in beliebiger Reihenfolge teilnehmen.

82756 Close Reading eines unedierten lateinischen Reisetagebuchs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Daub, Susanne

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00		Daub, S.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Daub, S.
	22.06.2013-23.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 20:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

1660 - 1662 unternehmen die beiden Jesuiten Gotfrid Henschen und Daniel Papebroch eine Reise quer durch Europa. Sie haben den Auftrag, Material für eine kritische Edition aller Heiligenviten zu sammeln, und legen mit ihren Arbeiten den Grundstein für die Acta Sanctorum, das größte Editionsprojekt aller Zeiten, an dem bis heute gearbeitet wird. Papebroch führt auf dieser Reise Tagebuch. Im Seminar werden Passagen aus diesem Reisetagebuch gemeinsam gelesen und kritisch bewertet und mit Auszügen aus zeitgenössischen Briefen verglichen; die Teilnehmer üben ein, wie man eine kritische Textausgabe herstellt und welche Anforderungen man an einen wissenschaftlichen Kommentar stellt. Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Vorbesprechung: Mo, 8. April 14:00 - 16:00 Uhr in Raum 3.18 IAWSitzungen: Fr, 21. Juni 13:00 - 19:00 Uhr Sa, 22. Juni 10:00 - 20:00 Uhr, So, 23. Juni 10:00 - 20:00 Uhr.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas“ unter Federführung des Direktors des Instituts für Altertumswissenschaften mit eigenen Vorträgen vertreten. Desgleichen werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch Forschungsarbeiten von Doktoranden und Habilitanden vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekannt gegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Bemerkungen

Bitte, wie jedes Semester, für Herrn Prof. Vielberg den vorreservierten HS 146 eintragen!

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

LS Altorientalistik

59066 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	- ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Bemerkungen

Diese LV findet im SS 2013 nicht statt.

59068 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	- ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese LV findet im SS 2013 nicht statt.

64279 Akkadisch II (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

zugeordnet zu Modul AO 110

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 09:00 - 12:00	Lämmerhirt, K.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik/Zwätzengasse 4 statt.

64280 Geschichte des Alten Orient II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

zugeordnet zu Modul AO 120

1-Gruppe	08.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Lämmerhirt, K.

Bemerkungen

Diese LV findet ab sofort montags von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr im Projektzimmer der Altorientalistik/Zwätzengasse 4 statt.

64281 Akkadische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 310

0-Gruppe	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese LV findet im SS 2013 nicht statt.

64284 Problemorientierte Lektüre: Zwei- und mehrsprachige altorientalische Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Diese LV findet im SS 2013 nicht statt.

64285 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	~~-~~ ~~wöchentlich~~	~~kA~~ -	Termin fällt aus !

Kommentare

Die Veranstaltung findet im SS 2013 nicht statt.

71592 Aufbaumodul Sumerisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Lämmerhirt, K.

Bemerkungen

Diese LV findet im Projektzimmer der Altorientalistik/Zwätzengasse 4 statt.

84434 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred / Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

1-Gruppe	19.06.2013-21.06.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 12:00	Krebernik, M. / Lämmerhirt, K.

Kommentare

Diese LV beinhaltet Referate zu aktuellen Qualifikationsarbeiten und Forschungsvorhaben.

Bemerkungen

Diese LV wird zusammen mit der Uni Leipzig vom 19.06. bis 21.06.2013 im Haus Rosenbaum in Siegmundsburg durchgeführt.

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Bachelor Arabistik

ASQ

82155 ASQ-Seminar Islamismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist nur für Studenten des Bachelor Arabistik gedacht.

84056 ASQ-Seminar zu Jordanien-Exkursion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jeschke, Josef Peter

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Das Seminar richtet sich vor allem an Teilnehmer einer zehntägigen Exkursion nach Jordanien. Die Teilnahme am Seminar ist für Exkursionsteilnehmer verpflichtend. Die Exkursion wird Anfang Oktober stattfinden. Die Teilnehmer müssen einen Eigenanteil tragen.
Im Seminar wird die Exkursion vorbereitet. Studierendengruppen werden sich zu den einzelnen Stationen der Exkursion vorbereiten, im Seminar referieren und auf der Exkursion vor Ort an den jeweiligen Punkten die Gruppe leiten. Im Vordergrund steht die gemeinsame fachliche Vorbereitung auf die Reise, darüber hinaus wird auch Organisatorisches besprochen. Programmpunkte der Exkursion sind u. a.: Amman, Aqaba, Djarasch, Besuch der Yarmouk-Universität Irbid, Madaba, Petra, Umm Qays, Qusayr Amra, Qatrana.

Bemerkungen

Die weiteren Termine werden am 19.04.13 vereinbart.

Arab 2.2 Moderne Lektüre I

82159 Arab 2.2 Moderne Lektüre I (Arabische Zeitungslektüre/Arabische Kurzgeschichten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 2.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab 1.2 Arabisch II

82262 Arab 1.2 Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2 Arab 1.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3

83884 Tutorium zu Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Vorbesprechung zum Tutorium findet am Montag, dem 8.4., um 10:15 Uhr im UHG, SR 169 statt.

Arab 3.3 Arabische Landeskunde

82144 Arab 3.3 Arabische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 3.3

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

82160 Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

82161 Arab 2.3 Struktur des Arabischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte

81965 Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 2.4

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

82131 Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte (Gruppe A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blank, Peter

zugeordnet zu Modul Arab 2.4

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

82133 Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte (Gruppe B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blank, Peter

zugeordnet zu Modul Arab 2.4

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 110 Sellierstraße 6

Master

82137 Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Arab I 4.2 Persisch II

81960 Arab I 4.2 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rasoulifard Kashani, Mohammad

zugeordnet zu Modul Arab I 4.2

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Arab I 4.6 Literatur

82145 Arab I 4.6 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer von Herrn Prof. Seidensticker (Raum E005 Löbdergraben 24a) statt.

Arab I 4.4 Türkisch II

82136 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

82134 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jeschke, Josef Peter

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Texte: Wahb ibn Munabbih, Kitab at-Tigan fi muluk Himyar , riwayat Ab#-MuHammad ‘Abd-al-Malik Ibn-Hišam, Haidarabad 1347 [1928]: Matba’at Maglis Da’irat al-Ma’arif al-’Utmaniya, S. 294-297, 300-303. Die Texte werden im elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Aufgaben: - Vollständige Vokalisation des Textes. - Übersetzen des Textes. - Auffinden von Abweichungen zu Ibn Ishaqs S#ra . Grammatik: Wolfdietrich Fischer, Grammatik des klassischen Arabisch , Wiesbaden 42006: Harrasowitz.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Iwona Gajda, Le royaume de Himyar à l'époque monothéiste. L'histoire de l'Arabie du Sud ancienne de la fin du IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à l'avénement de l'islam , Paris 2009: De Boccard. Iwona Gajda, The Earliest Monotheistic South Arabian Inscription , in: Rencontres Sabéennes 6. The periodisation and chronological terminology of ancient Yemen. Archäologische Berichte aus dem Yemen 10 (2005), S. 21-29. Norbert Nebes, 'Südarabien', in: M. P. Streck u. a. (Hg.), Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie, Bd. 13.3/4, Berlin 2012: De Gryter, S. 243-248. Norbert Nebes, Die Märtyrer von Nagran und das Ende der Himyar. Zur politischen Geschichte Südarabiens im frühen sechsten Jahrhundert, in: Aethiopica 11 (2008) S. 7-40. Gordon D. Newby, A history of the Jews of Arabia. From ancient times to their eclipse under Islam , Columbia, SC 1988: Univ. of South Carolina Press, S. 33-48. Jan Retsö, Wahb b. Munabbih, the Kitab al-tijan and the History of Yemen , Arabia 3 (2005-2006), S. 227-236. Christian Robin, Le judaïsme de Himyar , Arabia 1 (2003), S. 97-172. Christian Robin, H imyar au IVe siècle de l’ère Chrétienne. Analyse des données chronologiques et essai de mise en ordre , in: Rencontres Sabéennes 6. The periodisation and chronological terminology of ancient Yemen. Archäologische Berichte aus dem Yemen 10 (2005), S. 133-152. Die Texte werden teilweise im elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

82143 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Moderne Texte und Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fadel, Ahmed

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab S 4.2 Spracherweiterungsmodul II

82146 Arab S 4.2 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab S 5.1 Altsüdarabisch III

82147 Arab S 5.1 Altsüdarabisch III (Städte an der Weihrauchstraße)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Eichmann, Ricardo / Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Vorbesprechung zu diesem Seminar findet am 12.04.13 statt.

Magister

82267 Forschungs- und Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Herrn Prof. Nebes statt.

82646 Persisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Sobieroj, Florian

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

83812 Syrisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 18:15 - 19:45
	12.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45

Kommentare

Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: 12.04.13; 18./19.04.13; 02./03.05.13; 16./17.05.13; 30./31.05.13; 13./14.06.13; 27./28.06.13; 05.07.13.

Bemerkungen

Das Seminar findet in der ThULB, Raum E2, statt.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

82871 Film-Seminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 21:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

84444 Discussion Group

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	

B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08

64971 Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Haas, F.

Kommentare

Dieses 14-tägig stattfindende Kolloquium richtet sich an alle BA-Studierenden, die eine linguistische BA-Arbeit planen oder bereits daran arbeiten. Neben allgemeinen Fragen zum Aufbau, zur Form und zum Inhalt von Abschlussarbeiten sollen konkrete Projekte der Teilnehmer besprochen werden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

Bemerkungen

Exam: 11.07.2013, 10-12 a.m. Resit exam: 10.09.2013, 10-12 a.m. (R. 222)

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian / Kaaden, Karoline / Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kaaden, K.
4-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

Bemerkungen

Exam: 15.07.2013, 10-12 a.m. (Hörsaal 2, Carl-Zeiß-Str. 3) Resit exam: 09.09.2013, 10-12 a.m. (Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Str. 3)

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria / Dr. phil. Schäfer, Stefanie / Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
4-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
5-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

04. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard form of British pronunciation (There will be no course on American English this semester). This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Bemerkungen

Klausur: 16.07.2013, 10:00-12:00 Uhr, Hörsaal 3 (Carl-Zeiß-Str. 3) Nachholklausur (ACHTUNG: Termin geändert): 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113 (Carl-Zeiß-Str. 3)

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. Liston, Andrew / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.

05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10)

BA.AA.SW04 Language and Cognition

82952 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

Language and Cognition The lecture is concerned with the cognitive foundations of language. Topics include: (i) the structure of categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals. Prüfungsform: Klausur

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

82827 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

Sociolinguistics deals with language as a social and cultural phenomenon. In this class, we will focus on some of its core issues and core questions, ranging from classic problems like the language-dialect-accent distinction, pidgins and creoles, and language change to issues like language planning and the role of gender. Prüfungsform: Hausarbeit.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

82824 Language Acquisition: Second Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

In this term, the module “Language Acquisition” will be concerned with the processes of acquiring a language in addition to one’s native tongue. Those processes, while being extremely diverse, are collectively referred to as second language acquisition (SLA). The course aims to provide an overview of SLA research from the perspective of linguistics, i.e. it will deal with linguistic and psycholinguistic questions relating to second language acquisition. Even though SLA research tells us important lessons about how languages are learned and which sort of instruction is potentially conducive, it is not a didactic field itself . For future teachers, therefore, the course intends to provide the linguistic underpinning, or background, against which certain methodological and didactic decisions are to be made later on in their careers. For both B.A. and JM students, the course also offers an opportunity to become familiar with principles and methods of linguistic research, as we will be practising how to find, read and evaluate original research on the topic.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie unbedingt: 1. Die Teilnehmergrenze für Studierende, die eine Prüfung in diesem Seminar ablegen möchten (= Hausarbeit) liegt bei 25. Darüber hinaus nehme ich gerne etwa 10 Teilnehmer mehr auf, die das Seminar aufgrund inhaltlichen Interesses besuchen möchten, aber keine Credits/Benotung brauchen ('Gasthörer'). Ganz wichtig: Bitte schreiben Sie sich im Friedolin nur dann für die Veranstaltung ein, wenn Sie die Prüfung ablegen möchten. Gehören Sie zur Gruppe von Interessenten ohne Prüfungswunsch, senden Sie mir bitte eine Email (karsten.schmidtke@uni-jena.de). Sie werden in der Woche vor dem Vorlesungsbeginn darüber informiert, ob Sie einen Gasthörerplatz bekommen können. 2. Studierende, die im Kern- oder Ergänzungsfach DaF studieren und in diesem Zusammenhang die dortigen Einführungsveranstaltungen in Sprachlernprozesse besuchen, können NICHT an diesem Seminar teilnehmen. Aufgrund der oben beschriebenen Kapazitätsbegrenzungen bitte ich dafür um Verständnis.

Nachweise

Der Kurs schließt verbindlich mit einer Hausarbeit ab. Deren Zuschnitt sowie die dafür erforderlichen Vorleistungen während des Semesters werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW09 Media

82842 Angry Young Men in British Literature and Film of the 1950s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Bock, Oliver	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Bock, O.

Kommentare

The seminar will attempt to acquaint students with a particular cultural phenomenon of a decade in English history that was predominated by various forces, for example the beginning erosion of the British Empire, the rise of the Welfare State and slow economic consolidation after WWII. In the midst of these changes young people are struggling with traditions, a future of cold war, and the beginning sexual liberation, to name but a few issues that this seminar will seek to address in the reading material. Dissatisfaction with the establishment and a certain hunger for improvements in public life and politics as well as in the personal life of the young led to a mindset with some of them that was termed 'angry' only too readily by those in charge of politics and high culture. The focus of this seminar will be on fictional representations of angry young men in (short) British novels of the 1950s and their counterparts in other media. While reading novels by Kingsley Amis (Lucky Jim), John Braine (Room at the Top), and Alan Sillitoe (Saturday Night and Sunday Morning) we will attempt to trace the emergence of the angry young man in post-war Britain through various levels of society. In addition to examining these representations in the novels and other media in a comparative fashion, the seminar will also offer opportunities to consider the more technical aspects of the relation between fictional literature and other media. Credit points are obtainable with a term paper (Hausarbeit). Recommended editions: Kingsley Amis, Lucky Jim, Penguin (ISBN 0141182598) John Braine, Room at the Top, Arrow Books (ISBN 9780099445364) Alan Sillitoe, Saturday Night and Sunday Morning, Reclam (ISBN 3150090385) Additional material will be made available.

BA.AA.LW08 Literature in Context

82836 Literature in Context: Space in Literature: City Avenues and Country Roads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dolata, Mareike	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dolata, M.

Kommentare

Setting is an integral part of any novel, short story, and movie. This seminar aims to take a closer look at three spaces that have defined North American culture: city, road and wilderness. We will encounter the 19h century city in Edgar Allen Poe's "The Man of the Crowd," take a road trip with Thelma & Louise , and face the hardness of live at the edge of wilderness in Willa Cather's O Pioneers! Students are expected to bring their own copies of the following books: Theodor Dreiser's Sister Carrie , Willa Cather's O Pioneers! and Margaret Atwood's Surfacing . Copies of the other texts will be provided in class.

BA.AA.LW02 History of English Literature(s)

82834 History of English Literature(s)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW02

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Heintze, M.

BA.AA.LW07 Literary Periods

82841 Literary Periods: Post-War British Drama

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golembowski, Oliver

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Golembowski, O.

Kommentare

In this seminar we will explore the spectrum of themes, forms and generic innovations in British drama of the post-war period, which many regard as a time of revival of a literary genre that had been dead (or rather asleep) for decades – or centuries. Our discussions will be dealing with plays of Samuel Beckett (Waiting for Godot), Harold Pinter (The Caretaker), John Osborne (Look Back in Anger), Tom Stoppard (Rosencrantz and Guildenstern Are Dead), Peter Shaffer (Amadeus) and Caryl Churchill (Top Girls).

BA.AA.LW06 Genres

82845 Genres: The Canterbury Tales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

The Canterbury Tales:The aim of this course is to read and discuss a selection of tales from Chaucer's The Canterbury Tales with view to their generic affiliation and the generic 'interplay' between the different texts. Provisional selection of tales: The Knight's Tale, The Miller's & Reeve's Tale, The Wife of Bath's Prologue and Tale, The Clerk's Tale, The Franklin's Tale, Sir Thopas, The Nun's Priest's Tale. Primary Literature (which you may want to supplement with a modern English translation of your choice - N.B. the ultimate reference text will always be the Middle English original): Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Secondary Literature: Helen Cooper. The Canterbury Tales. Oxford Guides to Chaucer. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press, 1996. Simon Horobin. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan, 2007. Rob Pope. How to Study Chaucer. 2nd edition. London: Macmillan, 2001.

Empfohlene Literatur

Primary Literature: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Secondary Literature: Helen Cooper. The Canterbury Tales. Oxford Guides to Chaucer. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press, 1996. Simon Horobin. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan, 2007. Rob Pope. How to Study Chaucer. 2nd edition. London: Macmillan, 2001.

BA.AA.LW03 History of American Literature(s)

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

BA.AA.LW04 Reading Course

82864 Reading Course: Native American and First Nations Canadian Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will read texts by various First Nations authors from Canada as well as by Native American authors from the United Sates. The focus of this course will be on the close reading analysis of literary texts, we will, however, also read two theoretical essays. There will be no oral presentations in this class; instead students are required to keep a reading diary throughout the class in which they record their reading responses to each text on 2-3 pages. All of the stories, poems, and essays will be provided. Texts to be bought: Drew Hayden Taylor The Baby Blues .

07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: identity. The discussion of identity constructions in Britain will be based on a variety of texts (and on films). While the focus will be on contemporary constructions of national, regional and ethnic identities, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

Nachweise

Klausur

08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Thomson, John / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Weitze, A.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4		Thomson, J.
3-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4		Liston, A.
4-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4		Liston, A.
5-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3		Martin, C.
6-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4		Martin, C.
7-Gruppe	~~12.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Fr 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum 3085~~ ~~Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

36063 Übersetzen Englisch - Deutsch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Weitze, A.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

Nachweise

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis

18683 Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3 BA.AA.KSP3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.
2-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
3-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Turner, A.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / American Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections:Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on ShakespeareSection III: Vocabulary

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Martin, Carol Ann / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
3-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
4-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
5-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Jackson, Ian / Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Jackson, I.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
3-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
4-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Liston, A.

5-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Di~~	~~10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	
	~~12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:00 - 11:00~~	~~Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3~~ Termin fällt aus !	
6-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	11:00 - 12:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

09. ASQ-Module

BA.AA.ASQ3 Einführung in die quantitative Datenanalyse

Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

Bemerkungen

Exam: 11.07.2013, 10-12 a.m. Resit exam: 10.09.2013, 10-12 a.m. (R. 222)

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian / Kaaden, Karoline / Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kaaden, K.
4-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

Bemerkungen

Exam: 15.07.2013, 10-12 a.m. (Hörsaal 2, Carl-Zeiß-Str. 3) Resit exam: 09.09.2013, 10-12 a.m. (Hörsaal 3, Carl-Zeiß-Str. 3)

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 28 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria / Dr. phil. Schäfer, Stefanie / Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
4-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
5-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Prüfung: Hausarbeit

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:00 - 15:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard form of British pronunciation (There will be no course on American English this semester). This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Bemerkungen

Klausur: 16.07.2013, 10:00-12:00 Uhr, Hörsaal 3 (Carl-Zeiß-Str. 3) Nachholklausur (ACHTUNG: Termin geändert): 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113 (Carl-Zeiß-Str. 3)

Empfohlene Literatur

Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. Liston, Andrew / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.

04. Fachdidaktik Englisch

4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Grimm, N.

Kommentare

Die Einführungsvorlesung in die Englische Fachdidaktik gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften und Lernenden, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte und -diskussionen sowie die exemplarische Vorstellung und Reflexion von Unterrichtsaktivitäten bilden weitere Schwerpunkte dieser Vorlesungsreihe. Die vorgestellten Themengebiete erstrecken sich von Theorien zum Spracherwerb, über die Kernbereiche Wortschatz und Grammatik, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik bis hin zur Reflexion und Diskussionen aktueller Bildungsstandards, Lehrpläne, Lehrwerke sowie zur praktischen Unterrichtsgestaltung. Die Vorlesung legt somit die Grundlage für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen. Literatur zur Vorlesung (die Anschaffung folgender Fachdidaktiken, aus denen Texte zu den entsprechenden Vorlesungsterminen aufgenommen und diskutiert werden, wird für die Vorlesung und das weitere fachdidaktiksche Studium ausdrücklich empfohlen). • Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Narr, 2010. • Haß, Frank. Fachdidaktik Englisch: Tradition - Innovation - Praxis. Klett, 2006. Pflichtveranstaltung: Der Besuch der Veranstaltung 'Einführung in die Englische Fachdidaktik' ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Empfohlene Literatur

• Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Narr, 2010. • Haß, Frank. Fachdidaktik Englisch: Tradition - Innovation - Praxis. Klett, 2006.

Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

1-Gruppe	04.03.2013-04.03.2013 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00 Fakultätensitzungsraum
	05.03.2013-05.03.2013 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00 Fakultätensitzungsraum
	18.03.2013-18.03.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Fakultätensitzungsraum
	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Raum 515, EAP 8
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Raum 515, EAP 8
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Raum 515, EAP 8
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Raum 515, EAP 8
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 Raum 515, EAP 8
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

4.2. Aufbaumodul Fachdidaktik: Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

83063 Efficient Lesson Planning in EFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

83064 "Mind the App": Using Digital Tools in the EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.

Kommentare

Within the context of the ongoing debate about the risks and chances of using digital media in school settings (Grimm 2012), this course aims at offering students both a platform to join in the digital debate as well as practice-oriented guidelines for using educational apps in the EFL classroom. Following a sound theoretical, methodological, and technical introduction, student teams/groups will each choose one digital tool out of a variety of educational apps. These teams will then be asked to (1) introduce their fellow students to the technical requirements of the app they selected, (2) to provide hands-on training for the students in the course, and (3) to provide suggestions as to how the tool can be employed in English lessons. The presentations, together with sound theoretical and methodological reflections, will then be adapted into MediaWiki-projects and published for a larger audience on www.anglistikdidaktikwiki.uni-jena.de. The project, which will start in the three final classes of the course, equals the traditional term paper. However, it requires of all participants to put extra effort into broadening their own media literacy with respect to MediaWiki-formatting and to be willing to work cooperatively with their fellow students throughout the duration of the course. Course settings and methodological layout require the number of participants to be limited to 20. First come, first served!

Bemerkungen

Course requirements: regular & active participation, collaborative team presentation and wiki project Das erfolgreiche Bestehen der Veranstaltung “Einführung in die Englische Fachdidaktik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an diesem fachdidaktischen Seminar im Rahmen des Aufbaumoduls 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Empfohlene Literatur

Secondary literature will be provided as pdf-files on wordwise.

83065 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Speaking

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Friedrich-Schiller-Gymnasium Weimar	Kleine, Y.

Kommentare

Silence is silver, Speaking is gold. Speaking is regarded as one of the most important skills learners of a foreign language can acquire. Thus it is one of the main objectives of an EFL teacher to improve the learners´ English proficiency in communicative tasks. This seminar combines theory and practice. We will first explore theoretical foundations and discuss strategies for developing speaking skills. Then participants are required to prepare 10th grade students at the Friedrich-Schiller-Gymnasium in Weimar for their oral exams in June. A portfolio which is the equivalent of the traditional term paper must be submitted at the end of the seminar. It should include documentation of all course requirements such as oral presentations, lesson plans, teaching materials and reflections. A reader will be provided at the beginning of the semester.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Weimar am Friedrich-Schiller-Gymnasium statt.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW03 History of American Literature(s)

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres

82845 Genres: The Canterbury Tales

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

The Canterbury Tales:The aim of this course is to read and discuss a selection of tales from Chaucer's The Canterbury Tales with view to their generic affiliation and the generic 'interplay' between the different texts. Provisional selection of tales: The Knight's Tale, The Miller's & Reeve's Tale, The Wife of Bath's Prologue and Tale, The Clerk's Tale, The Franklin's Tale, Sir Thopas, The Nun's Priest's Tale. Primary Literature (which you may want to supplement with a modern English translation of your choice - N.B. the ultimate reference text will always be the Middle English original): Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Secondary Literature: Helen Cooper. The Canterbury Tales. Oxford Guides to Chaucer. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press, 1996. Simon Horobin. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan, 2007. Rob Pope. How to Study Chaucer. 2nd edition. London: Macmillan, 2001.

Empfohlene Literatur

Primary Literature: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Secondary Literature: Helen Cooper. The Canterbury Tales. Oxford Guides to Chaucer. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press, 1996. Simon Horobin. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan, 2007. Rob Pope. How to Study Chaucer. 2nd edition. London: Macmillan, 2001.

BA.AA.LW02 History of English Literature(s)

82834 History of English Literature(s)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW02	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Heintze, M.

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

82864 Reading Course: Native American and First Nations Canadian Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will read texts by various First Nations authors from Canada as well as by Native American authors from the United Sates. The focus of this course will be on the close reading analysis of literary texts, we will, however, also read two theoretical essays. There will be no oral presentations in this class; instead students are required to keep a reading diary throughout the class in which they record their reading responses to each text on 2-3 pages. All of the stories, poems, and essays will be provided. Texts to be bought: Drew Hayden Taylor The Baby Blues .

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

82841 Literary Periods: Post-War British Drama

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Golembowski, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Golembowski, O.

Kommentare

In this seminar we will explore the spectrum of themes, forms and generic innovations in British drama of the post-war period, which many regard as a time of revival of a literary genre that had been dead (or rather asleep) for decades – or centuries. Our discussions will be dealing with plays of Samuel Beckett (Waiting for Godot), Harold Pinter (The Caretaker), John Osborne (Look Back in Anger), Tom Stoppard (Rosencrantz and Guildenstern Are Dead), Peter Shaffer (Amadeus) and Caryl Churchill (Top Girls).

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

82836 Literature in Context: Space in Literature: City Avenues and Country Roads

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dolata, Mareike	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dolata, M.

Kommentare

Setting is an integral part of any novel, short story, and movie. This seminar aims to take a closer look at three spaces that have defined North American culture: city, road and wilderness. We will encounter the 19h century city in Edgar Allen Poe's "The Man of the Crowd," take a road trip with Thelma & Louise , and face the hardness of live at the edge of wilderness in Willa Cather's O Pioneers! Students are expected to bring their own copies of the following books: Theodor Dreiser's Sister Carrie , Willa Cather's O Pioneers! and Margaret Atwood's Surfacing . Copies of the other texts will be provided in class.

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

82842 Angry Young Men in British Literature and Film of the 1950s

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bock, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Bock, Oliver	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Bock, O.

Kommentare

The seminar will attempt to acquaint students with a particular cultural phenomenon of a decade in English history that was predominated by various forces, for example the beginning erosion of the British Empire, the rise of the Welfare State and slow economic consolidation after WWII. In the midst of these changes young people are struggling with traditions, a future of cold war, and the beginning sexual liberation, to name but a few issues that this seminar will seek to address in the reading material. Dissatisfaction with the establishment and a certain hunger for improvements in public life and politics as well as in the personal life of the young led to a mindset with some of them that was termed 'angry' only too readily by those in charge of politics and high culture. The focus of this seminar will be on fictional representations of angry young men in (short) British novels of the 1950s and their counterparts in other media. While reading novels by Kingsley Amis (Lucky Jim), John Braine (Room at the Top), and Alan Sillitoe (Saturday Night and Sunday Morning) we will attempt to trace the emergence of the angry young man in post-war Britain through various levels of society. In addition to examining these representations in the novels and other media in a comparative fashion, the seminar will also offer opportunities to consider the more technical aspects of the relation between fictional literature and other media. Credit points are obtainable with a term paper (Hausarbeit). Recommended editions: Kingsley Amis, Lucky Jim, Penguin (ISBN 0141182598) John Braine, Room at the Top, Arrow Books (ISBN 9780099445364) Alan Sillitoe, Saturday Night and Sunday Morning, Reclam (ISBN 3150090385) Additional material will be made available.

Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09)

MA.AA.LW05 Intermediality

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

MA.AA.LW07 History of English Studies

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

82867 The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Dr. phil. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW09	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C. / Schäfer, S.
		gehört für Master-Studierende zum Modul MA.AA.LW10 Advanced Research		

Kommentare

The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion) This seminar and student excursion will explore the concept of the West in Canadian literature and culture. In class, we will read and discuss literary texts and cultural concepts related to the West as well as explore techniques of research and research presentation. Topics include cultural studies concepts such as masculinities, the carnivalesque, or symbolic landscapes; theory texts will be made available on wordwise. Students in the Lehramt program registered in the 'Fiction/Non-Fiction'-Modul will take a written final exam on July 16. Students in the master program registered in the 'Advanced Research' class will compile a portfolio. From July 2nd to July 12th, we will 'experience' the Canadian West during an excursion to the Calgary Stampede in Canada. The biggest and probably most famous rodeo of the world, the Calgary Stampede is a yearly agricultural exhibition and festival with Chuckwagon Races, Rodeos, and Grand Stand Parades now in its 101st year. For more info, go to http://cs.calgarystampede.com The program of the excursion involves two tasks for students: Presenting a mini-workshop about a cultural studies concept during a student conference at the University of Calgary and documenting the Stampede experience in a Stampede report that may consist of a creative writing project, blog, film diary, etc. Both of these projects will be prepared by students and mentored by Prof. Rosenthal and Dr. Schaefer in the course of the semester. The class combines the study of literature and cultural concepts with the experience of the 'real thing' during the 2013 Calgary Stampede. The 10-day excursion will be funded by Ernst-Abbe Projekt-Stiftung, Institut fuer Anglistik und Amerikanistik, Philosophische Fakultaet der FSU, Freunde und Förderer der FSU, and DAAD/Promos. Student contributions for travel and expenses come to 500 Euros. For more information, go to wordswise or to Prof. Rosenthal's homepage.

Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05)

LA.AA.LW03 Literary History/History of Literature

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik

Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

82827 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, M.

Kommentare

Sociolinguistics deals with language as a social and cultural phenomenon. In this class, we will focus on some of its core issues and core questions, ranging from classic problems like the language-dialect-accent distinction, pidgins and creoles, and language change to issues like language planning and the role of gender. Prüfungsform: Hausarbeit.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

82824 Language Acquisition: Second Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

In this term, the module “Language Acquisition” will be concerned with the processes of acquiring a language in addition to one’s native tongue. Those processes, while being extremely diverse, are collectively referred to as second language acquisition (SLA). The course aims to provide an overview of SLA research from the perspective of linguistics, i.e. it will deal with linguistic and psycholinguistic questions relating to second language acquisition. Even though SLA research tells us important lessons about how languages are learned and which sort of instruction is potentially conducive, it is not a didactic field itself . For future teachers, therefore, the course intends to provide the linguistic underpinning, or background, against which certain methodological and didactic decisions are to be made later on in their careers. For both B.A. and JM students, the course also offers an opportunity to become familiar with principles and methods of linguistic research, as we will be practising how to find, read and evaluate original research on the topic.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie unbedingt: 1. Die Teilnehmergrenze für Studierende, die eine Prüfung in diesem Seminar ablegen möchten (= Hausarbeit) liegt bei 25. Darüber hinaus nehme ich gerne etwa 10 Teilnehmer mehr auf, die das Seminar aufgrund inhaltlichen Interesses besuchen möchten, aber keine Credits/Benotung brauchen ('Gasthörer'). Ganz wichtig: Bitte schreiben Sie sich im Friedolin nur dann für die Veranstaltung ein, wenn Sie die Prüfung ablegen möchten. Gehören Sie zur Gruppe von Interessenten ohne Prüfungswunsch, senden Sie mir bitte eine Email (karsten.schmidtke@uni-jena.de). Sie werden in der Woche vor dem Vorlesungsbeginn darüber informiert, ob Sie einen Gasthörerplatz bekommen können. 2. Studierende, die im Kern- oder Ergänzungsfach DaF studieren und in diesem Zusammenhang die dortigen Einführungsveranstaltungen in Sprachlernprozesse besuchen, können NICHT an diesem Seminar teilnehmen. Aufgrund der oben beschriebenen Kapazitätsbegrenzungen bitte ich dafür um Verständnis.

Nachweise

Der Kurs schließt verbindlich mit einer Hausarbeit ab. Deren Zuschnitt sowie die dafür erforderlichen Vorleistungen während des Semesters werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09)

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

82953 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW05

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
	12.09.2013-12.09.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Nachklausur	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data. Prüfungsform: Klausur Erstversuch: 09.07.2013 Zweitversuch: 12.09.2013, 14-16 Uhr

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

64965 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course requires knowledge of German.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur Klausurtermin: 11.07.2013, 16:00-18:00 Uhr Wiederholungsklausur: 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113

Empfohlene Literatur

Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2012). Understanding English-German Contrasts. 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05)

LA.AA.SW02 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use

82955 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW02 LR.AA.SE.1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

08. Sprachpraxis

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann / Thomson, John / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Weitze, A.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4		Thomson, J.
3-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4		Liston, A.
4-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4		Liston, A.
5-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3		Martin, C.
6-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4		Martin, C.
7-Gruppe	~~12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Fr 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Martin, Carol Ann / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
3-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
4-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
5-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Jackson, Ian / Dr. Liston, Andrew / Martin, Carol Ann
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Jackson, I.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
3-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
4-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Liston, A.

5-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Di~~	~~10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	
	~~12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:00 - 11:00~~	~~Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3~~ Termin fällt aus !	
6-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Martin, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	11:00 - 12:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This course, which provides an introduction to the study of culture, has two parts. In the first part – approximately one third of the term – we will investigate the meaning of 'culture', learn about the history of cultural studies, and encounter key concepts of the discipline. In the second part, we will concentrate on one exemplary topic: identity. The discussion of identity constructions in Britain will be based on a variety of texts (and on films). While the focus will be on contemporary constructions of national, regional and ethnic identities, we will also look back to constructions of and debates on Englishness in the 19th century and earlier 20th century.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: die Zulassung erfolgt manuell!

Nachweise

Klausur

10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen LAG

64965 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course requires knowledge of German.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur Klausurtermin: 11.07.2013, 16:00-18:00 Uhr Wiederholungsklausur: 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113

Empfohlene Literatur

Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2012). Understanding English-German Contrasts. 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

82953 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
	12.09.2013-12.09.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Nachklausur	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data. Prüfungsform: Klausur Erstversuch: 09.07.2013 Zweitversuch: 12.09.2013, 14-16 Uhr

82955 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW02 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

83062 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

83069 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

11. Vorbereitungsmodul Staatsexamen LAR

64965 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course requires knowledge of German.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur Klausurtermin: 11.07.2013, 16:00-18:00 Uhr Wiederholungsklausur: 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113

Empfohlene Literatur

Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2012). Understanding English-German Contrasts. 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

82955 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW02 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

83062 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

83069 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

M.A. Anglistik/Amerikanistik

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

Pflichtmodule Sprachpraxis

Sprachpraxis

MA.AA.SP01 Academic Writing

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Röll, C.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

MA.AA.SP02 Translation German-English

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP03 Grammar

83920 Grammar III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Martin, Carol Ann

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.

MA.AA.SP04 Oral Presentation

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haas, Erica	

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

46515 Advanced Language Skills B: Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Röll, Christine Barbara	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

Wahlpflichtmodule

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW01 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use

82955 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW02 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

82958 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Application

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Gast, V.
		Die Veranstaltung findet im R 205, MMZ EAP 8 statt!		
	11.04.2013-11.04.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	30.05.2013-30.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	06.06.2013-06.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.06.2013-13.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	11.07.2013-11.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Corpora are collections of texts or spoken discourse that can be used to extract information about the ways in which specific linguistic structures occur in actual language use. For example, they can provide information about the frequency of collocations (pairs or strings of words that tend to co-occur without being idiomatic), and the co-occurrence of grammatical constructions with specific lexical items. In this course we will familiarize ourselves with tools that can be used to explore English corpora like the British National Corpus (BNC) and the ICE-corpora (International Corpus of English). There will be many hands-on exercises and we will carry out case studies on specific topics of English grammar.

Themenmodule Linguistik

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

82953 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
	12.09.2013-12.09.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Nachklausur	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data. Prüfungsform: Klausur Erstversuch: 09.07.2013 Zweitversuch: 12.09.2013, 14-16 Uhr

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

64965 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course requires knowledge of German.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur Klausurtermin: 11.07.2013, 16:00-18:00 Uhr Wiederholungsklausur: 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113

Empfohlene Literatur

Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2012). Understanding English-German Contrasts. 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

Themenmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

MA.AA.LW10 English/American Studies: Advanced Research

82867 The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Dr. phil. Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW09	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C. / Schäfer, S.
		gehört für Master-Studierende zum Modul MA.AA.LW10 Advanced Research		

Kommentare

The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion) This seminar and student excursion will explore the concept of the West in Canadian literature and culture. In class, we will read and discuss literary texts and cultural concepts related to the West as well as explore techniques of research and research presentation. Topics include cultural studies concepts such as masculinities, the carnivalesque, or symbolic landscapes; theory texts will be made available on wordwise. Students in the Lehramt program registered in the 'Fiction/Non-Fiction'-Modul will take a written final exam on July 16. Students in the master program registered in the 'Advanced Research' class will compile a portfolio. From July 2nd to July 12th, we will 'experience' the Canadian West during an excursion to the Calgary Stampede in Canada. The biggest and probably most famous rodeo of the world, the Calgary Stampede is a yearly agricultural exhibition and festival with Chuckwagon Races, Rodeos, and Grand Stand Parades now in its 101st year. For more info, go to http://cs.calgarystampede.com The program of the excursion involves two tasks for students: Presenting a mini-workshop about a cultural studies concept during a student conference at the University of Calgary and documenting the Stampede experience in a Stampede report that may consist of a creative writing project, blog, film diary, etc. Both of these projects will be prepared by students and mentored by Prof. Rosenthal and Dr. Schaefer in the course of the semester. The class combines the study of literature and cultural concepts with the experience of the 'real thing' during the 2013 Calgary Stampede. The 10-day excursion will be funded by Ernst-Abbe Projekt-Stiftung, Institut fuer Anglistik und Amerikanistik, Philosophische Fakultaet der FSU, Freunde und Förderer der FSU, and DAAD/Promos. Student contributions for travel and expenses come to 500 Euros. For more information, go to wordswise or to Prof. Rosenthal's homepage.

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

82724 Shakespeare und die Antike, Lat 810

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk / Universitätsprofessor Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 Lat 850 Lat 810 Graec 500 Lat 820 Graec 700 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Vanderbeke, D. / Vielberg, M.

Kommentare

Das Hauptseminar wendet sich an Studierende der Anglistik/Amerikanistik und der Latinistik, daher ist die Unterrichtssprache ausnahmsweise Deutsch. Aus dem dramatischen Werk William Shakespeares sollen ‚Julius Caesar', ‚Troilus and Cressida' und, nach Absprache mit den Studierenden, ein drittes Stück hinsichtlich ihrer sprachlichen Form und ihres gedanklichen Gehalts eingehend behandelt und unter Berücksichtigung ihrer vielfältigen Bezüge zur Antike gedeutet werden, wobei vergleichend andere Romanzen und Römerdramen herangezogen werden. Ziel ist es, die unterschiedlichen Formen der Aneignung antiker Stoffe durch Shakespeare zu erfassen, die von der engen Orientierung an einem historischen Stoff (Julius Caesar) über Romanzen und Tragödien mit mehr oder minder engem Antikebezug bis zur Vermischung von Elementen aus der antiken Komödie, Tragödie und dem Epos auf Grundlage einer mittelalterlichen Erzählung in einem tragikomischen Trojaspiel (Troilus and Cressida) reichen, und für die Deutung des dramatischen Werks fruchtbar zu machen.

Empfohlene Literatur

Empfohlen wird die Anschaffung der kritischen Arden Edition of the Works of William Shakespeare. Dabei ist die Second Series (J. C. hrsg. T. S. Dorsch; T. & C. hrsg. Kenneth Palmer) der Third Series vorzuziehen, weil hier die Quellen stärker thematisiert werden. Die Bände sind im Buchhandel preiswert erhältlich.

MA.AA.LW07 History of English/American Studies

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

MA.AA.LW09 English/American Studies: Fiction/Non-Fiction

82843 Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Sander, Hans-Jochen	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Sander, H.

Kommentare

This course will deal with the novelistic oeuvre of William Golding (1911 – 1993), winner of the 1983 Nobel Prize for Literature, and a significant cultural critic as well. It will focus on the author's dire warning of the collapse of civilized life in Lord of the Flies ; his diagnosis of the spiritual crisis among Western intellectuals in early post-World-War-Two times (Free Fall), and on his masterpiece Rites of Passage , a dark human comedy set aboard a British sailing ship bound for Australia, around about the end of the Napoleonic Wars. Based on select non-fictional texts (esp. "Fable", 1959; "Belief and Creativity", 1980), the course will furthermore discuss Golding's concept of the novel as "moral fable" in its contradictioness and as a permanent challenge for the author to explore new possibilities for the novel as a form of art. Recommended paperback editions (ISBN/EAN): Lord of the Flies 9780571273577 Free Fall 9780156028233 Rites of Passage 9780571191444

Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium

Fachdidaktik

41295 Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gläser-Zikuda, Michaela / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	

Kommentare

Nur auf Einladung!

83062 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

83063 Efficient Lesson Planning in EFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.

83069 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3 LR.AA.SE.3	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Sprachwissenschaft

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger / Professor Dr. Gast, Volker	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

64965 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course requires knowledge of German.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur Klausurtermin: 11.07.2013, 16:00-18:00 Uhr Wiederholungsklausur: 09.09.2013, 14:00-16:00 Uhr, R. 113

Empfohlene Literatur

Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2012). Understanding English-German Contrasts. 3rd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

82953 Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 MA.AA.SW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
	12.09.2013-12.09.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Nachklausur	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data. Prüfungsform: Klausur Erstversuch: 09.07.2013 Zweitversuch: 12.09.2013, 14-16 Uhr

82955 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW02 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

The availability of linguistic corpora, i.e. collections of texts from which information on the use of words and grammatical structures can be extracted, has not only made it easier for linguists to test their hypotheses against natural data. It has also provided important empirical background for theoretical approaches to language in which details of language use, including the frequency of grammatical constructions and their co-occurrence with specific lexical items, play a prominent role. In this course we will consider the role of corpus data in such usage-based approaches and consider selected aspects of the grammar of English from a corpus-based perspective.

82958 Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Application

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Gast, Volker	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Die Veranstaltung findet im R 205, MMZ EAP 8 statt!		Gast, V.
	11.04.2013-11.04.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	30.05.2013-30.05.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	06.06.2013-06.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.06.2013-13.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	
	11.07.2013-11.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	PC-Pool SR 205 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Corpora are collections of texts or spoken discourse that can be used to extract information about the ways in which specific linguistic structures occur in actual language use. For example, they can provide information about the frequency of collocations (pairs or strings of words that tend to co-occur without being idiomatic), and the co-occurrence of grammatical constructions with specific lexical items. In this course we will familiarize ourselves with tools that can be used to explore English corpora like the British National Corpus (BNC) and the ICE-corpora (International Corpus of English). There will be many hands-on exercises and we will carry out case studies on specific topics of English grammar.

Literaturwissenschaft

41407 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

2-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

82843 Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Sander, H.

Kommentare

This course will deal with the novelistic oeuvre of William Golding (1911 – 1993), winner of the 1983 Nobel Prize for Literature, and a significant cultural critic as well. It will focus on the author's dire warning of the collapse of civilized life in Lord of the Flies ; his diagnosis of the spiritual crisis among Western intellectuals in early post-World-War-Two times (Free Fall), and on his masterpiece Rites of Passage , a dark human comedy set aboard a British sailing ship bound for Australia, around about the end of the Napoleonic Wars. Based on select non-fictional texts (esp. "Fable", 1959; "Belief and Creativity", 1980), the course will furthermore discuss Golding's concept of the novel as "moral fable" in its contradictioness and as a permanent challenge for the author to explore new possibilities for the novel as a form of art. Recommended paperback editions (ISBN/EAN): Lord of the Flies 9780571273577 Free Fall 9780156028233 Rites of Passage 9780571191444

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

82863 History of American Literature(s): Survey of American Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW03	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture will cover various periods, terms, and approaches in US-American literature and culture from colonial times to postmodernism and after. It is open to students of all levels, beginners as well as advanced.

82866 Literary History/History of Literature: The Flaneur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Originally a figure that arose with the urban experience in the burgeoning metropolises of modern Europe at the end of the 19th century, the figure of the flâneur has experienced a survival in 20th and 21st century literary texts as well as in spatial theory. In class, we will look at traditional representations of the flâneur as a male observer of the urban spectacle as well as at contemporary representations of the flâneur in texts by women writers that turn the male, modernist figure of the flâneur into a female, postmodern flâneuse. Besides dealing with literary texts and various theoretical framings of the flâneur figure we will also venture into some flânerie of our own in practical writing sketches of the city. Texts to be bought: Edgar Allan Poe, 'The Man of the Crowd,' Alfred Kazin A Walker in the City , Siri Hustvedt The Blindfold , Tessa McWatt Out of My Skin . Theoretical essays will be provided on wordwise.

82867 The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline / Dr. phil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C. / Schäfer, S.
		gehört für Master-Studierende zum Modul MA.AA.LW10 Advanced Research		

Kommentare

The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion) This seminar and student excursion will explore the concept of the West in Canadian literature and culture. In class, we will read and discuss literary texts and cultural concepts related to the West as well as explore techniques of research and research presentation. Topics include cultural studies concepts such as masculinities, the carnivalesque, or symbolic landscapes; theory texts will be made available on wordwise. Students in the Lehramt program registered in the 'Fiction/Non-Fiction'-Modul will take a written final exam on July 16. Students in the master program registered in the 'Advanced Research' class will compile a portfolio. From July 2nd to July 12th, we will 'experience' the Canadian West during an excursion to the Calgary Stampede in Canada. The biggest and probably most famous rodeo of the world, the Calgary Stampede is a yearly agricultural exhibition and festival with Chuckwagon Races, Rodeos, and Grand Stand Parades now in its 101st year. For more info, go to http://cs.calgarystampede.com The program of the excursion involves two tasks for students: Presenting a mini-workshop about a cultural studies concept during a student conference at the University of Calgary and documenting the Stampede experience in a Stampede report that may consist of a creative writing project, blog, film diary, etc. Both of these projects will be prepared by students and mentored by Prof. Rosenthal and Dr. Schaefer in the course of the semester. The class combines the study of literature and cultural concepts with the experience of the 'real thing' during the 2013 Calgary Stampede. The 10-day excursion will be funded by Ernst-Abbe Projekt-Stiftung, Institut fuer Anglistik und Amerikanistik, Philosophische Fakultaet der FSU, Freunde und Förderer der FSU, and DAAD/Promos. Student contributions for travel and expenses come to 500 Euros. For more information, go to wordswise or to Prof. Rosenthal's homepage.

82870 History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Liston, Andrew / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW07 LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A. / Vanderbeke, D.

Kommentare

Scottish Literature in the Romantic Era Even if the title of the class includes the term Romantic, the texts we will actually discuss are not central to this movement but rather, fitting the Scottish origins of our authors, reflect on it from the margins. Robert Burns is usually seen as a pre-Romantic poet; Walter Scott has been read as a Romantic, but also as a severe critic of Romanticism; James Hogg was certainly involved with Romantic writers and published a Shepherd's Calendar, but his Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner is rather a psychological study and a critique of fundamentalist Calvinism. These authors will be in the focus of our investigation. Linked to this seminar will be an excursion to Edinburgh from August 6-13, the time of the Edinburgh Festival. The participants of the class will, of course, not be obliged to take part in the excursion – in fact, the number of possible places is limited. These matters will be discussed in the first session. We will start our explorations with Robert Burns's poetry, but prospective participants should start reading Scott's Waverly rather sooner than later as it is quite a tome. While you may use whatever edition of the works you choose – Scott and Hogg are available on Kindle for free - , we encourage you to buy Robert Crawford's edition of Burns's poem, The Best Laid Schemes, because of its on-page annotations.

Mediävistik

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Thomas Honegger: This course focuses on the internal changes in the English language and looks at the history of English from pre-Old English times up to the Early Modern English era. Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise. The language of instruction of this course is English. Dr. Heintze's course is taught in German.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Lilo Moessner. Diachronic English Linguistics. An Introduction. Tübingen: Narr, 2003. The book is available in multiple copies at the ThULB and will be available as PDF on Wordwise.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS MNLat 330

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

82846 Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LR.AA.SE.2 MA.AA.LW05	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

Beowulf is not only the sole surviving Old English epic (pagan) poem, but also undoubtedly one of the most important works of (Old) English literature. We will not only discuss the overall structure, the manuscript, the language, the problem of the audience and the different scholarly interpretations, but also read and analyse key passages and trace the story's influence on and adaptations in modern literature and culture in form of re-writings (e.g. John Gardner's Grendel), illustrations (e.g. John Howe's Beowulf cycle), graphic novels (e.g. Gareth Hinds' Beowulf) and movies (e.g. Zemeckis' 2007 Beowulf). Recommended edition (please make sure you have a bilingual edition, i.e. Old English and Modern English - the text of Heaney's bilingual edition will be available as PDF on WordWise):Seamus Heaney (trans.). Beowulf. A New Verse Translation. Bilingual edition. London: faber and faber, 2007.

Empfohlene Literatur

Selective Bibliography Editions Jack, George (ed.). 1994. Beowulf. A Student Edition . Oxford: Clarendon Press [ANG:YA::B481/1:Jac:1994] Klaeber, Friedrich (ed.). 1941. Beowulf and the Fight at Finnsburg . Boston: Heath [Magazin: 95 NA 35693/1] Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976] Standop, Ewald (ed.). 2005. Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar . Berlin: de Gruyter [ANG:YA::B481/1:Beo:2005] Zupitza, Julius (ed.). 1981. Beowulf: Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript British Museum MS. Cotton Vitellius A. XV . Early English Text Society Original Series 245. London: Oxford University Press. [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] Studies Baker, Peter S. (ed.). 1995. Beowulf: Basic Readings . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:1995] Baker, Peter S. (ed.). 2000. The Beowulf Reader . New York: Garland [ANG:YA::B481/3c:Bak:2000] Bjork, Robert E. and John D. Niles (eds.). 1998. A Beowulf Handbook . Exeter: University of Exeter Press [ANG:YA::B481/3b:Bjo:1998] Chambers, R.W. 1921. Beowulf: An Introduction to the Study of the Poem with a Discussion of the Stories of Offa and Finn . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Cha:1921] Damico, Helen and Alexandra Hennessey Olsen (eds.). 1990. New Readings on Women in Old English Literature . Bloomington: Indiana University Press. [ANG:HN::673:Dam:1990] Davis, Craig R. 1996. Beowulf and the Demise of Germanic Legend in England . New York: Garland [ANG:YA::B481/7:Dav:1996] Driver, Martha W. et al. (eds.). 2004. The Medieval Hero on Screen: Representations from Beowulf to Buffy . Jefferson, NC: MacFarland [KMW:KB:8000:Driv::2004] Earl, James W. 1994. Thinking About Beowulf . Stanford, Cal.: Stanford University Press [ANG:YA::B481/9:Ear:1994] Fulk, R.D. (ed.). 1991. Interpretations of Beowulf. A Critical Anthology . Bloomington, IN: Indiana University Press [ANG:YA::B481/9:Ful:1991] Green, Eugene. 2001. Anglo-Saxon Audiences . New York: Lang [ANG:HN:235:Gre::2001] Hill, John M. 1995. The Cultural World in Beowulf . Toronto: University of Toronto Press [ANG:YA::B481/7:Hil:1995] Hoops, Johannes. 1965. Kommentar zum Beowulf . Heidelberg: Winter [Magazin: 95 NA 35693/1] Kiernan, Kevin S. 1996. Beowulf and the Beowulf Manuscript . Ann Arbor, Mich.: University of Michigan Press [ANG:YA::B481/9:Kie:1996] North, Richard. 2006. The Origins of Beowulf: From Vergil to Wiglaf . Oxford: Oxford University Press [ANG:YA::B481/9:Nor:2006] North, Richard and Joe Allard (eds.). 2007. Beowulf & Other Stories: A New Introduction to Old English, Old Icelandic, and Anglo-Norman Literatures . Harlow: Pearson [ANG:HN:232:Nor::2007] Orchard, Andy. 2004. A Critical Companion to Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/3b:Orc:2004] Robinson, Fred C. 1993. The Tomb of Beowulf and Other Essays on Old English . Oxford: Blackwell [ANG:YA::B481/6:Rob:1993] Russom, Geoffrey. 1998. Beowulf and Old Germanic Metre . Cambridge: Cambridge University Press [ANG:YA::B481/9:Rus:1998] Sauer, Hans et al. (eds.). 2007. Beowulf and Beyond . Frankfurt a.M.: Lang [ANG:HN:220:Sau::2007] Stanley, Eric Gerald. 1994. In the Foreground: Beowulf . Cambridge: Brewer [ANG:YA::B481/9:Sto:1994] Staver, Ruth Johnston. 2005. A Companion to Beowulf . Westport, CT: Greenwood Press [ANG:YA::B481/3b:Sta:2005] Tolkien, John Ronald Reuel. 2006. The Monsters and the Critics and Other Essays . Edited by Christopher Tolkien. London: HarperCollins [ANG:Y20::T649/1:Mon:2006] White, Judy Anne. 2004. Hero Ego in Search of Self: A Jungian Reading of Beowulf . New York: Lang [ANG:YA::B481/7:Whi:2004] Performances Bagby, Benjamin. 2006. Beowulf: Voice and Anglo-Saxon Harp . Directed by Stellan Olsson. New York: Other Media. DVD [Multimedia 2007 MDV 21] Adaptations in literature and film Beowulf . 2004. Directed by Graham Baker. DVD Leipzig: Kinowelt [Multimedia 2007 MDV 20] Beowulf and Grendel . 2006. Directed by Sturla Gunnarsson. Munich: Universum Film [Multimedia 2007 MDV 22] Crichton, Michael. 1997. Eaters of the Dead . First published 1976. London: Arrow Gardner, John. 1989. Grendel . (first published 1971). New York: Vintage [ANG:Y20::G227/1:Gre:1989] Sutcliff, Rosemary. 2001. Beowulf: Dragon Slayer . London: Red Fox [ANG:YA::B481/1:Beo:2001] The Thirteenth Warrior . 2002. Directed by John McTiernan. Munich: Concorde DVD [Multimedia 2006 MDV 56] [film-adaptation of Crichton's novel] Translations Ettmüller, Ludwig (trans.). 1840. Beowulf: Heldengedicht des achten Jahrhunderts, zum ersten Mal aus dem Angelsächsischen in das Neuhochdeutsche stabreimend übersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen . Zurich: Meyer & Zeller [8 Art.lib.XIII,152/10] Heaney, Seamus. 1999. Beowulf. A New Translation . London: Faber and Faber. Liuzza, R.M. 2000. Beowulf. A New Verse Translation . Ontario: Broadview. Nickel, Gerhard et al. (eds. and trans.). 1976. Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg ; mit Text und Übersetzung, Einleitung und Kommentar sowie einem Konkordanz-Glossar; in drei Teilen. Heidelberg: Winter [ANG:YA::B481/1:Nic:1976]

Sprachpraxis

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Röll, C.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Turner, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

46515 Advanced Language Skills B: Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine Barbara

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

Institut für Slawistik

83605 Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht nein

1-Gruppe	04.04.2013-04.04.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Nachklausur Einführung SOE-Studien	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Töpel, K.
	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00 SOE-Abend	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	29.05.2013-29.05.2013 Einzeltermin	Mi 19:00 - 22:00 Poesie-Abend	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	11.06.2013-11.06.2013 Einzeltermin	Di 19:00 - 22:00 Vortrag Ahmedi	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 / A2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen!

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz, Krok po kroku. Polski A1. Kraków 2011 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.4	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasi#ska, A. (2005 und später): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

83337 Aussprache und Kommunikation (Polnisch: Grundkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Prosowska, A.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Kurs 'Polnisch Grundkurs a' vom Sommersemester erworbenen Fertigkeiten. Gezielte Übungen zur normgerechten polnischen Aussprache. Kommunikative Übungen, die die Steigerung der Sprechfertigkeit zum Ziel haben. Pflichtveranstaltung für Teilnehmer des Moduls BSLAW 11.2 Polnisch Grundkurs b.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird vom Institut für Slawistik angeboten und ist für die Hörer anderer Fakultäten nicht gebührenpflichtig

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Westslawistik

70511 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der durchaus heterogenen Periode der Zwischenkriegszeit in der polnischen Literatur. So sollen zentrale literarische Texte aus allen drei Grundgattungen behandelt werden. Neben literarischen Strömungen und Gruppen (etwa Skamander, Awangarda Krakowska, Przedmie#cie) wird auch auf die Texte des sogenannten Dreigestirns (Bruno Schulz, Stanis#aw I. Witkiewicz und Witold Gombrowicz) als auch andere wichtige Vertreter einzugehen sein. Da wo es sich anbietet, werden wir uns auch mit der Verfilmung eines Erzähltextes beschäftigen. Auch literaturtheoretische Fragen sollen (u.a. mit dem Ziel der Wiederholung als auch der Festigung) diskutiert und die Analyse anhand der Texte eingeübt werden. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung 'Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit' von Prof. Andrea Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit

Sprachwissenschaft

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

Literaturwissenschaft

69685 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Veranstaltung, die sowohl als Vorlesung als auch als Seminar besucht werden kann, vermittelt einen Überblick über die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit, die sich in den 20er Jahren vor allem durch unterschiedliche Erscheinungsformen der Avantgarde, in den 30er Jahren zunehmend durch neorealistische und gesellschaftskritische Autoren auszeichnete, aber auch weiterhin, etwa durch Bruno Schulz und Witold Gombrowicz, innovative Impulse erfuhr. Die erste Hälfte der Veranstaltung wird jeweils einen Vorlesungscharakter haben, in der zweiten Hälfte werden für den jeweils dargestellten Einzelaspekt charakteristische Texte besprochen. Dabei können auch Referate der Teilnehmerinnen und Teilnehmer eingebracht werden.

Bemerkungen

BSLAW 2.2

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Marta Kijowska. 2007. Polen , das heißt nirgendwo. Ein Streifzug durch Polens literarische Landschaften. München (bes. S. 32-89) Jerzy Kwiatkowski. 2001. Dwudziestolecie miedzywojenne. 2001. Kraków Eine umfangreiche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Ergänzungsbereich Südslawistik

BSLAW 8

69825 Typologie der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69827 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

BSLAW 6

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83073 Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Ausgehend vom Heldenlied – einer Dichtung in Liedform, die das Schicksal und die Taten eines oder mehrerer Helden besingt – soll die Figur des Helden in der südslawischen Volksdichtung untersucht werden. Hierzu gehören Lieder um den gewaltigen Königssohn Marko und Alija #er#elez, Lieder des Kosovo-Zyklus, die der Kosovo-Schlacht und dem Untergang des serbischen Reichs gewidmet sind, und Haidukenlieder, die den Kleinkrieg gegen die Türken während der Osmanenherrschaft thematisieren In einem weiteren Schritt soll dann der glorreiche Vertreter der „heldischen Weltanschauung“ Marko Kraljevi# mit Radoje Domanovi## Kraljevi# Marko po drugi put me#u Srbima [Marko Kraljevi# zum zweiten Mal unter den Serben] (1901) in das Serbien des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt und sein Scheitern jenseits seiner kämpferischen Welt betrachtet werden. Der Held (oder Antiheld) des 21. Jahrhunderts wird schließlich anhand der Bücher O#i (2007) [deutsche Ausgabe: Kalda, 2008] und Lomljenje vjetra (2011) [deutsche Ausgabe: Der Aufstand der Ungenießbaren, 2012] von Edo Popovi# dargestellt. Voraussetzungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur. Das Seminar findet alle vierzehn Tage und nach Absprache statt.

Empfohlene Literatur

Die Bibliographie wird in der ersten Seminarsitzung verteilt.

Sprachpraxis Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

83619 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	11.05.2013-11.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Medien usw. gelesen und diskutiert. Zur Veranschaulichung wird auch Filmmaterial (Dokumentar-, Spielfilme) herangezogen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischen Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Sprachpraxis Tschechisch

41232 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.		Kliemann, J.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; Niveau A2 / B1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Lernplattform DT-Workspace

50339 Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.2 BSLAW 10.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeit. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Lese- und Hörverstehen

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens.

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.2
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 / A2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen!

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz, Krok po kroku. Polski A1. Kraków 2011 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasi#ska, A. (2005 und später): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

83337 Aussprache und Kommunikation (Polnisch: Grundkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Prosowska, A.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Kurs 'Polnisch Grundkurs a' vom Sommersemester erworbenen Fertigkeiten. Gezielte Übungen zur normgerechten polnischen Aussprache. Kommunikative Übungen, die die Steigerung der Sprechfertigkeit zum Ziel haben. Pflichtveranstaltung für Teilnehmer des Moduls BSLAW 11.2 Polnisch Grundkurs b.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird vom Institut für Slawistik angeboten und ist für die Hörer anderer Fakultäten nicht gebührenpflichtig

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50644 "Konversationsübung 1 und 3"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cajo, Arijana / M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Cajo, A.

Kommentare

Kommen Sie bitte zu dem Vorbesprechungstermin am 23. April 2013 in den Raum 324, Institut für Slawistik, Ernst-Abbe-Platz 8! Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Russistik

Literaturwissenschaft

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Goebel, Natalia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b	

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69680 Michail Lermontov: Geroj nasego vremeni

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1 BSLAW 2.1a	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht Michail Lermontovs Roman 'Geroj nasego vremeni' von 1840, der zum einen hinsichtlich seiner narrativen Struktur und literaturgeschichtlichen Bedingtheit, zum andern hinsichtlich seiner engeren Thematik, der Situierung des dargestellten Geschehens im Kaukasus, untersucht werden soll. In Kurzreferaten werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmerreihum Einzelaspekte vorbereiten, die in Seminardiskussionen und ggf. anderen Arbeitsformen vertieft werden. Zur Vorbereitung sei empfohlen, den Roman bereits zu lesen. Einen ersten Überblick zu Fragen

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Ivan Gon#arov, Oblomov (Das russische Original kann zu Beginn des Semesters in einer Sammelbestellung beschafft werden; Übersetzungen beschaffen Sie sich bitte selbst.)

69684 Die russische Literatur und der Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b MSLAW 2.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Umgang mit einem seit dem späten 18. Jahrhundert und bis heute in der russischen Literatur relevanten Thema und deckt damit nahezu ihren gesamten historischen Verlauf ab. Seit dem Beginn der Eroberung des Kaukasus haben Autoren auf unterschiedlichste Weise Bezug genommen sowohl auf die exotische Natur als auch auf die für Russen fremdartigen Bewohner dieser Region. Sowohl unter kulturwissenschaftlichem (z.B. im Hinblick auf die Frage von Identität und Alterität) als auch unter literaturgeschichtlichem Aspekt sollen zentrale Werke vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit vorgestellt werden. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und Fachbereich Kaukasiologie FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema „Themen und Protagonisten der kaukasischen Oralliteratur“ von Herrn Prof. Elguja Dadunashvili angeboten. Dabei geht es um die Vermittlung der im Kaukasus-Gebiet verbreiteten endemischen Mythen und Erzähltypen, die einen reziproken Blickwinkel auf die Themenstellung werfen sollen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005. Eine umfangreiche Auswahlbibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

69685 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Veranstaltung, die sowohl als Vorlesung als auch als Seminar besucht werden kann, vermittelt einen Überblick über die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit, die sich in den 20er Jahren vor allem durch unterschiedliche Erscheinungsformen der Avantgarde, in den 30er Jahren zunehmend durch neorealistische und gesellschaftskritische Autoren auszeichnete, aber auch weiterhin, etwa durch Bruno Schulz und Witold Gombrowicz, innovative Impulse erfuhr. Die erste Hälfte der Veranstaltung wird jeweils einen Vorlesungscharakter haben, in der zweiten Hälfte werden für den jeweils dargestellten Einzelaspekt charakteristische Texte besprochen. Dabei können auch Referate der Teilnehmerinnen und Teilnehmer eingebracht werden.

Bemerkungen

BSLAW 2.2

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Marta Kijowska. 2007. Polen , das heißt nirgendwo. Ein Streifzug durch Polens literarische Landschaften. München (bes. S. 32-89) Jerzy Kwiatkowski. 2001. Dwudziestolecie miedzywojenne. 2001. Kraków Eine umfangreiche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters verteilt.

70511 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der durchaus heterogenen Periode der Zwischenkriegszeit in der polnischen Literatur. So sollen zentrale literarische Texte aus allen drei Grundgattungen behandelt werden. Neben literarischen Strömungen und Gruppen (etwa Skamander, Awangarda Krakowska, Przedmie#cie) wird auch auf die Texte des sogenannten Dreigestirns (Bruno Schulz, Stanis#aw I. Witkiewicz und Witold Gombrowicz) als auch andere wichtige Vertreter einzugehen sein. Da wo es sich anbietet, werden wir uns auch mit der Verfilmung eines Erzähltextes beschäftigen. Auch literaturtheoretische Fragen sollen (u.a. mit dem Ziel der Wiederholung als auch der Festigung) diskutiert und die Analyse anhand der Texte eingeübt werden. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung 'Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit' von Prof. Andrea Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

83608 Kavkazskij plennik von Lev Tolstoj: Eine Erzählung und ihre Verfilmung(en)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1a

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Sazontchik, O.

Kommentare

Die für ein Kinderbuch geschriebene Erzählung bzw. kurze Novelle von Leo Tolstoi, deren Titel auf eines der bekanntesten Werke der russischen Literatur (das Poem Puškins) verweist, wie auch ihre Verfilmung(en), bietet viel Stoff für die Diskussion über die Bedeutung des kaukasischen Raums für die russische Literatur und Kultur. Im Seminar wird der Text von Tolstoi als literarisches Werk genauer unter die Lupe genommen; die Auseinandersetzung mit seinen Verfilmungen soll dem Kennenlernen der Grundlagen der Filmanalyse dienen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Eine aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Seiten) werden vorausgesetzt

Empfohlene Literatur

Tolstoj, L. N. Kavkazskij plennik bzw. Tolstoi, L. N. Der Gefangene im Kaukasus (beliebige Auflage) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage)

84029 Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Harnisch, Judith / Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1 MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Harnisch, J. / Meyer-Fraatz, A.

Sprachwissenschaft

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

69945 Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Forschung für das Tschechische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.2 BSLAW 4.1a	

1-Gruppe	06.05.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:30	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Berrocal, M.

Kommentare

Das Seminar führt in die Theorie und Praxis der sprachwissenschaftlichen Forschung ein. Im theoretischen Teil werden einige Forschungsmethoden und ihre Anwendung für das Tschechische vorgestellt. Sie sollten im praktischen Teil als Beispiele für die Gestaltung der eigenen Forschungsprojekte dienen.

Bemerkungen

Das Seminar fängt erst am 6.5.2013 an. Die Aprilsitzungen werden in Form eines Blockseminars im Mai/Juni stattfinden.

Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

70512 Tutorium zum Seminar "Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dernova, Alexandra / Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dernova, A. / van Leeuwen-Turnovcová, J

Kommentare

Im Tutorium werden die im Seminar gewonnenen Kenntnisse an empirischen Daten überprüft.

Empfohlene Literatur

Lemnitzer, L./Zinsmeister, H. Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2010. #ermál. F. et al. Jak využívat #eský národní korpus: studijní p#íru#ka. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2005.

83327 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968. Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie. H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. Lehrmaterialien

83532 Soziolinguistik des Russischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Master of Arts M.A. Dusowski, Marina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2 BSLAW 4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.1 BSLAW4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Dusowski, M.

Kommentare

Soziolinguistik ist die Teildisziplin der Sprachwissenschaft, die sich mit der Korrelation zwischen Sprache und Gesellschaft beschäftigt. Anhand einiger zentraler Themenbereiche (Varietäten des Russischen, Sprachsituation und Sprachpolitik vom Russischen Reich zum heutigen Russland, Russisch in der Diaspora) werden im Seminar Einblicke in die aktuelle soziolinguistische Forschung des Russischen gegeben. Außerdem setzt sich diese Lehrveranstaltung zum Ziel, die Seminarteilnehmer mit ausgewählten empirischen Methoden und Techniken soziolinguistischer Forschung vertraut zu machen.

Bemerkungen

Das Seminar setzt gute russische Lesekenntnisse voraus.

Empfohlene Literatur

Die Literatur zu den jeweiligen Themen wird im Seminar bekanntgegeben.

Sprachpraxis Russisch

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	18.03.2013-05.04.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.
	22.03.2013-22.03.2013 Einzeltermin	Fr	18:00 - 20:00 c.t. Sprachübungen	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	23.09.2013-11.10.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t. Propädeutikum für WS 2013/2014	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

56280 Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine / Melnikow, Michael / Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Melnikow, M. / Voblikova, A.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Voblikova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch zur Vorbereitung auf das Modul BSLAW 9.12.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 Rozental´ D. E./ Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennnyj russkij jazyk. Moskva 1997 Šeljakin M. A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Übungsmaterialien der Lehrkraft

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7 BSLAW 9.8

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.7 und BSLAW 9.8	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Glybowskaja, Christine	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.8	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen.

Nachweise

Mündliche PRüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 I.A. Starovojtova. Vaše mnenie. Moskva 2006 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1 und 3"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cajo, Arijana / M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Cajo, A.

Kommentare

Kommen Sie bitte zu dem Vorbesprechungstermin am 23. April 2013 in den Raum 324, Institut für Slawistik, Ernst-Abbe-Platz 8! Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 13.3

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.4

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

BSLAW 13.6

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	18.03.2013-05.04.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.
	22.03.2013-22.03.2013 Einzeltermin	Fr	18:00 - 20:00 c.t. Sprachübungen	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	23.09.2013-11.10.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t. Propädeutikum für WS 2013/2014	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7 BSLAW 9.8

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.7 und BSLAW 9.8	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

Ergänzungsbereich Russistik

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Goebel, Natalia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b	

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69680 Michail Lermontov: Geroj nasego vremeni

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1a

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht Michail Lermontovs Roman 'Geroj nasego vremeni' von 1840, der zum einen hinsichtlich seiner narrativen Struktur und literaturgeschichtlichen Bedingtheit, zum andern hinsichtlich seiner engeren Thematik, der Situierung des dargestellten Geschehens im Kaukasus, untersucht werden soll. In Kurzreferaten werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmerreihum Einzelaspekte vorbereiten, die in Seminardiskussionen und ggf. anderen Arbeitsformen vertieft werden. Zur Vorbereitung sei empfohlen, den Roman bereits zu lesen. Einen ersten Überblick zu Fragen

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Ivan Gon#arov, Oblomov (Das russische Original kann zu Beginn des Semesters in einer Sammelbestellung beschafft werden; Übersetzungen beschaffen Sie sich bitte selbst.)

69684 Die russische Literatur und der Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b MSLAW 2.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Umgang mit einem seit dem späten 18. Jahrhundert und bis heute in der russischen Literatur relevanten Thema und deckt damit nahezu ihren gesamten historischen Verlauf ab. Seit dem Beginn der Eroberung des Kaukasus haben Autoren auf unterschiedlichste Weise Bezug genommen sowohl auf die exotische Natur als auch auf die für Russen fremdartigen Bewohner dieser Region. Sowohl unter kulturwissenschaftlichem (z.B. im Hinblick auf die Frage von Identität und Alterität) als auch unter literaturgeschichtlichem Aspekt sollen zentrale Werke vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit vorgestellt werden. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und Fachbereich Kaukasiologie FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema „Themen und Protagonisten der kaukasischen Oralliteratur“ von Herrn Prof. Elguja Dadunashvili angeboten. Dabei geht es um die Vermittlung der im Kaukasus-Gebiet verbreiteten endemischen Mythen und Erzähltypen, die einen reziproken Blickwinkel auf die Themenstellung werfen sollen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005. Eine umfangreiche Auswahlbibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

83327 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968. Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie. H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. Lehrmaterialien

83608 Kavkazskij plennik von Lev Tolstoj: Eine Erzählung und ihre Verfilmung(en)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1a

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Sazontchik, O.

Kommentare

Die für ein Kinderbuch geschriebene Erzählung bzw. kurze Novelle von Leo Tolstoi, deren Titel auf eines der bekanntesten Werke der russischen Literatur (das Poem Puškins) verweist, wie auch ihre Verfilmung(en), bietet viel Stoff für die Diskussion über die Bedeutung des kaukasischen Raums für die russische Literatur und Kultur. Im Seminar wird der Text von Tolstoi als literarisches Werk genauer unter die Lupe genommen; die Auseinandersetzung mit seinen Verfilmungen soll dem Kennenlernen der Grundlagen der Filmanalyse dienen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Eine aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Seiten) werden vorausgesetzt

Empfohlene Literatur

Tolstoj, L. N. Kavkazskij plennik bzw. Tolstoi, L. N. Der Gefangene im Kaukasus (beliebige Auflage) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage)

84029 Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Harnisch, Judith / Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1 MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Harnisch, J. / Meyer-Fraatz, A.

Schwerpunktbereich Südslawistik

BSLAW 6

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83073 Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Ausgehend vom Heldenlied – einer Dichtung in Liedform, die das Schicksal und die Taten eines oder mehrerer Helden besingt – soll die Figur des Helden in der südslawischen Volksdichtung untersucht werden. Hierzu gehören Lieder um den gewaltigen Königssohn Marko und Alija #er#elez, Lieder des Kosovo-Zyklus, die der Kosovo-Schlacht und dem Untergang des serbischen Reichs gewidmet sind, und Haidukenlieder, die den Kleinkrieg gegen die Türken während der Osmanenherrschaft thematisieren In einem weiteren Schritt soll dann der glorreiche Vertreter der „heldischen Weltanschauung“ Marko Kraljevi# mit Radoje Domanovi## Kraljevi# Marko po drugi put me#u Srbima [Marko Kraljevi# zum zweiten Mal unter den Serben] (1901) in das Serbien des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt und sein Scheitern jenseits seiner kämpferischen Welt betrachtet werden. Der Held (oder Antiheld) des 21. Jahrhunderts wird schließlich anhand der Bücher O#i (2007) [deutsche Ausgabe: Kalda, 2008] und Lomljenje vjetra (2011) [deutsche Ausgabe: Der Aufstand der Ungenießbaren, 2012] von Edo Popovi# dargestellt. Voraussetzungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur. Das Seminar findet alle vierzehn Tage und nach Absprache statt.

Empfohlene Literatur

Die Bibliographie wird in der ersten Seminarsitzung verteilt.

BSOE 2.1

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen, die am 19.10.2012 abgesprochen werden: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

BSOE 2.2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 00:00 - 01:30	Besprechungsraum R 324 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSLAW 8

69825 Typologie der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69827 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

Sprachpraxis Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83619 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	11.05.2013-11.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Medien usw. gelesen und diskutiert. Zur Veranschaulichung wird auch Filmmaterial (Dokumentar-, Spielfilme) herangezogen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischen Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)

Slawistik (Südslawistik)

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen, die am 19.10.2012 abgesprochen werden: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Slawistik (Westslawistik)

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1 MSLAW 4.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

70511 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der durchaus heterogenen Periode der Zwischenkriegszeit in der polnischen Literatur. So sollen zentrale literarische Texte aus allen drei Grundgattungen behandelt werden. Neben literarischen Strömungen und Gruppen (etwa Skamander, Awangarda Krakowska, Przedmie#cie) wird auch auf die Texte des sogenannten Dreigestirns (Bruno Schulz, Stanis#aw I. Witkiewicz und Witold Gombrowicz) als auch andere wichtige Vertreter einzugehen sein. Da wo es sich anbietet, werden wir uns auch mit der Verfilmung eines Erzähltextes beschäftigen. Auch literaturtheoretische Fragen sollen (u.a. mit dem Ziel der Wiederholung als auch der Festigung) diskutiert und die Analyse anhand der Texte eingeübt werden. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung 'Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit' von Prof. Andrea Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

83058 Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit der Renaissance kommt der Lyrik besondere Bedeutung für die polnische Literatur zu. In der Vorlesung werden am Beispiel lyrischer Texte die wichtigsten Literaturepochen in Polen betrachtet, wobei uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, S#owacki, Norwid) und den Symbolismus (M#oda Polska) bis in die Postmoderne (Ró#ewicz, Mi#osz) führt. Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Im 20. Jahrhundert hingegen erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben der Vorlesung auch das Seminar "Czes#aw Mi#osz'.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Krzy#anowski, Julian: Historia literatury polskiej. Od #redniowiecza do XIX w., Warszawa 1953. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

83059 Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Czes#aw Mi#osz, der 1980 den Nobelpreis für Literatur erhielt, hat vor allem ein umfangreiches lyrisches Werk hinterlassen, das jedoch in Polen bis heute sehr viel bekannter ist als in Deutschland, wo mehr seine Prosa und Essayistik Beachtung fanden. Insbesondere am Beispiel der Gedichte gehen wir im Seminar der Verortung des Autors innerhalb der polnischen und der europäischen Literaturtradition nach. Immer wieder thematisiert Mi#osz die Stellung und Aufgabe des Menschen im Raum der Natur, wobei er sich mitunter gerade kleinsten Details zuwendet. Auch deutsche Übersetzungen seiner Lyrik werden vorgestellt und verglichen. Darüber hinaus untersuchen wir den Roman 'Dolina Issy' ('Das Tal der Issa'), insbesondere im Hinblick auf das Spannungsfeld zwischen Mythologie bzw. Folklore einerseits und Gesellschaftskritik andererseits. Wesentliche Einblicke in das Dichtungskonzept von Mi#osz vermitteln ferner seine literaturästhetischen und biographischen Schriften wie z.B. 'Zniewolony umys#' ('Verführtes Denken') und 'Rodzinna Europa' ('West und Östliches Gelände').

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Die Geschichte der polnischen Lyrik'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fischer, Christine: 'Lyrik von Czes#aw Mi#osz in deutschen Übersetzungen'. In: Authentizität und Polyphonie. Beiträge zur deutschen und polnischen Lyrik seit 1945. Hrsg. von Jan Röhnert, Jan Urbich, Jadwiga Kita-Huber und Pawe# Zarychta, Heidelberg 2008, S. 183-193. Gorczy#ska, Renata/K#oszowski, Piotr (Hrsg.): Czes#aw Mi#osz – Trzy zimy & G#osy o wierszach, Londyn 1987. Ludwig, Hans-Werner: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Schmid, Ulrich: „Klarer als der Lärm der Geschichte. Nachruf auf Czes#aw Mi#osz“. In: Osteuropa (2004) 8, S. 3-12.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Slawistik (Kernfach)

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 / A2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen!

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz, Krok po kroku. Polski A1. Kraków 2011 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

70511 Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der durchaus heterogenen Periode der Zwischenkriegszeit in der polnischen Literatur. So sollen zentrale literarische Texte aus allen drei Grundgattungen behandelt werden. Neben literarischen Strömungen und Gruppen (etwa Skamander, Awangarda Krakowska, Przedmie#cie) wird auch auf die Texte des sogenannten Dreigestirns (Bruno Schulz, Stanis#aw I. Witkiewicz und Witold Gombrowicz) als auch andere wichtige Vertreter einzugehen sein. Da wo es sich anbietet, werden wir uns auch mit der Verfilmung eines Erzähltextes beschäftigen. Auch literaturtheoretische Fragen sollen (u.a. mit dem Ziel der Wiederholung als auch der Festigung) diskutiert und die Analyse anhand der Texte eingeübt werden. Das Seminar steht sowohl Slawistik- und Erasmusstudierenden als auch allen Interessierten offen. Gemeinsam mit der Vorlesung 'Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit' von Prof. Andrea Meyer-Fraatz bildet das Seminar das Modul BSLAW 2.2.

Nachweise

Kurzreferat und Hausarbeit

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

83058 Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit der Renaissance kommt der Lyrik besondere Bedeutung für die polnische Literatur zu. In der Vorlesung werden am Beispiel lyrischer Texte die wichtigsten Literaturepochen in Polen betrachtet, wobei uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, S#owacki, Norwid) und den Symbolismus (M#oda Polska) bis in die Postmoderne (Ró#ewicz, Mi#osz) führt. Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Im 20. Jahrhundert hingegen erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben der Vorlesung auch das Seminar "Czes#aw Mi#osz'.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Krzy#anowski, Julian: Historia literatury polskiej. Od #redniowiecza do XIX w., Warszawa 1953. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

83059 Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Czes#aw Mi#osz, der 1980 den Nobelpreis für Literatur erhielt, hat vor allem ein umfangreiches lyrisches Werk hinterlassen, das jedoch in Polen bis heute sehr viel bekannter ist als in Deutschland, wo mehr seine Prosa und Essayistik Beachtung fanden. Insbesondere am Beispiel der Gedichte gehen wir im Seminar der Verortung des Autors innerhalb der polnischen und der europäischen Literaturtradition nach. Immer wieder thematisiert Mi#osz die Stellung und Aufgabe des Menschen im Raum der Natur, wobei er sich mitunter gerade kleinsten Details zuwendet. Auch deutsche Übersetzungen seiner Lyrik werden vorgestellt und verglichen. Darüber hinaus untersuchen wir den Roman 'Dolina Issy' ('Das Tal der Issa'), insbesondere im Hinblick auf das Spannungsfeld zwischen Mythologie bzw. Folklore einerseits und Gesellschaftskritik andererseits. Wesentliche Einblicke in das Dichtungskonzept von Mi#osz vermitteln ferner seine literaturästhetischen und biographischen Schriften wie z.B. 'Zniewolony umys#' ('Verführtes Denken') und 'Rodzinna Europa' ('West und Östliches Gelände').

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Die Geschichte der polnischen Lyrik'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fischer, Christine: 'Lyrik von Czes#aw Mi#osz in deutschen Übersetzungen'. In: Authentizität und Polyphonie. Beiträge zur deutschen und polnischen Lyrik seit 1945. Hrsg. von Jan Röhnert, Jan Urbich, Jadwiga Kita-Huber und Pawe# Zarychta, Heidelberg 2008, S. 183-193. Gorczy#ska, Renata/K#oszowski, Piotr (Hrsg.): Czes#aw Mi#osz – Trzy zimy & G#osy o wierszach, Londyn 1987. Ludwig, Hans-Werner: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Schmid, Ulrich: „Klarer als der Lärm der Geschichte. Nachruf auf Czes#aw Mi#osz“. In: Osteuropa (2004) 8, S. 3-12.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 / A2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen!

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz, Krok po kroku. Polski A1. Kraków 2011 Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasi#ska, A. (2005 und später): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

1-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Di~~	~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schrifltichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (90 min.) als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005 Agnieszka Burkat, Agnieszak Jasi#ska, Ma#gorzata Ma#olepsza, Agnieszka Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 3, Kraków 2005 (und später)

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Schwerpunkt Ost

Literaturwissenschaft

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 2.1

69682 Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars werden Texte stehen, die sich auf den 'Urtext' des 'Kakasustextes der russischen Literatur, Puskins 'Kavkazskij plennik', beziehen. Dabei wird es darum gehen, nach gründlicher Lektüre von Puskins Poem und der Erarbeitung von Grundmerkmalen des Kaukasustextes literarische Werke des 20. Jahrhunderts in ihrer spezifischen Bezogenheit auf diese Tradition zu untersuchen. Gelesen werden u.a. Auszüge aus 'Dvenadcat' stul'ev' von Il'f und Petrov, 'Kavkazskij plennik' von Andrej Bitov, 'Sandro iz Cegema' von Fazil' Iskander sowie die Erzählung 'Kavkszkij plennyj' von Vladimir Makanin. Ggf. wird auch noch 'Putesestvie v Armeniju' von Osip Mandel'stam hinzugezogen.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005.

69684 Die russische Literatur und der Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b MSLAW 2.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Umgang mit einem seit dem späten 18. Jahrhundert und bis heute in der russischen Literatur relevanten Thema und deckt damit nahezu ihren gesamten historischen Verlauf ab. Seit dem Beginn der Eroberung des Kaukasus haben Autoren auf unterschiedlichste Weise Bezug genommen sowohl auf die exotische Natur als auch auf die für Russen fremdartigen Bewohner dieser Region. Sowohl unter kulturwissenschaftlichem (z.B. im Hinblick auf die Frage von Identität und Alterität) als auch unter literaturgeschichtlichem Aspekt sollen zentrale Werke vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit vorgestellt werden. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und Fachbereich Kaukasiologie FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema „Themen und Protagonisten der kaukasischen Oralliteratur“ von Herrn Prof. Elguja Dadunashvili angeboten. Dabei geht es um die Vermittlung der im Kaukasus-Gebiet verbreiteten endemischen Mythen und Erzähltypen, die einen reziproken Blickwinkel auf die Themenstellung werfen sollen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005. Eine umfangreiche Auswahlbibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

84029 Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Harnisch, Judith / Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1 MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Harnisch, J. / Meyer-Fraatz, A.

MSLAW 2.2

83058 Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit der Renaissance kommt der Lyrik besondere Bedeutung für die polnische Literatur zu. In der Vorlesung werden am Beispiel lyrischer Texte die wichtigsten Literaturepochen in Polen betrachtet, wobei uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, S#owacki, Norwid) und den Symbolismus (M#oda Polska) bis in die Postmoderne (Ró#ewicz, Mi#osz) führt. Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Im 20. Jahrhundert hingegen erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben der Vorlesung auch das Seminar "Czes#aw Mi#osz'.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Krzy#anowski, Julian: Historia literatury polskiej. Od #redniowiecza do XIX w., Warszawa 1953. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

83059 Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Czes#aw Mi#osz, der 1980 den Nobelpreis für Literatur erhielt, hat vor allem ein umfangreiches lyrisches Werk hinterlassen, das jedoch in Polen bis heute sehr viel bekannter ist als in Deutschland, wo mehr seine Prosa und Essayistik Beachtung fanden. Insbesondere am Beispiel der Gedichte gehen wir im Seminar der Verortung des Autors innerhalb der polnischen und der europäischen Literaturtradition nach. Immer wieder thematisiert Mi#osz die Stellung und Aufgabe des Menschen im Raum der Natur, wobei er sich mitunter gerade kleinsten Details zuwendet. Auch deutsche Übersetzungen seiner Lyrik werden vorgestellt und verglichen. Darüber hinaus untersuchen wir den Roman 'Dolina Issy' ('Das Tal der Issa'), insbesondere im Hinblick auf das Spannungsfeld zwischen Mythologie bzw. Folklore einerseits und Gesellschaftskritik andererseits. Wesentliche Einblicke in das Dichtungskonzept von Mi#osz vermitteln ferner seine literaturästhetischen und biographischen Schriften wie z.B. 'Zniewolony umys#' ('Verführtes Denken') und 'Rodzinna Europa' ('West und Östliches Gelände').

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Die Geschichte der polnischen Lyrik'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fischer, Christine: 'Lyrik von Czes#aw Mi#osz in deutschen Übersetzungen'. In: Authentizität und Polyphonie. Beiträge zur deutschen und polnischen Lyrik seit 1945. Hrsg. von Jan Röhnert, Jan Urbich, Jadwiga Kita-Huber und Pawe# Zarychta, Heidelberg 2008, S. 183-193. Gorczy#ska, Renata/K#oszowski, Piotr (Hrsg.): Czes#aw Mi#osz – Trzy zimy & G#osy o wierszach, Londyn 1987. Ludwig, Hans-Werner: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Schmid, Ulrich: „Klarer als der Lärm der Geschichte. Nachruf auf Czes#aw Mi#osz“. In: Osteuropa (2004) 8, S. 3-12.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 13:00 c.t.	Kliemann, J.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

1-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Di~~	~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schrifltichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (90 min.) als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005 Agnieszka Burkat, Agnieszak Jasi#ska, Ma#gorzata Ma#olepsza, Agnieszka Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 3, Kraków 2005 (und später)

Ergänzungsbereich Südslawistik

MSLAW 6

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

83074 Musik als politisches Instrument bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Petrovic, Ksenija

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Petrovic, K.

Sprachwissenschaft

MSLAW 4.2

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

82790 Kultursemantische Themen für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Themen dieses Seminars sollen den Studierenden helfen, eine passende Fragestellung für ihre Masterarbeit zu finden. Zu Sprache kommen interkulturell und intrakulturelle Themen wie die Spezifika der Inszenierung von Werbetexten, Analyse landesspezifischer Topoi, Fragen der kognitiven Konzeptualisierung, Migration und sprachliche Interferenzen etc.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und MSLAW 4.2

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben.

MSLAW 4.1

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

82790 Kultursemantische Themen für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Themen dieses Seminars sollen den Studierenden helfen, eine passende Fragestellung für ihre Masterarbeit zu finden. Zu Sprache kommen interkulturell und intrakulturelle Themen wie die Spezifika der Inszenierung von Werbetexten, Analyse landesspezifischer Topoi, Fragen der kognitiven Konzeptualisierung, Migration und sprachliche Interferenzen etc.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und MSLAW 4.2

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Wahlpflichtbereich

Osteuropäische Geschichte

HiMS 860

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 861

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 862

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

Kombimodul Geschichte-Rechtswissenschaft

HiSO 861

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 862

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

MSLAW RW 2

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

HiMS 860

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

MSLAW RW 1

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 3

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Rechtswissenschaft

MSLAW RW 3

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 2

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 1

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Sprachpraxis Polnisch

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

1-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Di~~	~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schrifltichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (90 min.) als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005 Agnieszka Burkat, Agnieszak Jasi#ska, Ma#gorzata Ma#olepsza, Agnieszka Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 3, Kraków 2005 (und später)

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

M. A. - Schwerpunkt Süd

Wahlpflichtbereich

Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Religionswissenschaft

Indogermanistik

Osteuropäische Geschichte

HiSO 862

83171 **Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 861

83171 **Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiMS 860

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

Volkskunde/Kulturgeschichte

KRE_VK 2

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07 BA_VK_4

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 B-GSW-07	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

55735 Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA5/1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 08.04.13, 18 Uhr statt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bacheloar: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Reiseberichte über Georgien (SS 2013) BA-Seminar Kaukasiologie, 2 Semesterwochenstunden angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Geschichte ist häufig Herrschaftsgeschichte, so auch im Fall des Kaukasus. Viele Referenzwerke zur Geschichte des Kaukasus bieten eine Fülle von Daten und erwähnen eine Vielzahl von Machthabern, sagen aber wenig über das Alltagsleben der Bevölkerungen aus. Wer hier mehr wissen will, ist häufig auf Reiseberichte angewiesen. Im Fall des Kaukasus haben glücklicher Weise eine ganze Menge Reisende ihre Eindrücke schriftlich festgehalten, und diese Quellen sind eine wahre Fundgrube zur regionalen Alltags- und Sozialgeschichte. Häufig jedoch sagen diese Quellen mindestens ebenso viel über die Herkunft des Schreibenden aus, so dass das Beschriebene ohne einen genaueren Blick auf den Entstehungskontext unklar bleibt. Reiseberichte sind immer das Ergebnis eines interkulturellen Prozesses, in dem sowohl das Eigene, als auch das Fremde beständig neu produziert, zuweilen aber auch in Frage gestellt wird. In diesem Seminar konzentrieren wir uns auf Georgien und lesen Berichte über das Land von der Antike bis in die Gegenwart. Neben einem gründlichen gemeinsamen Quellenstudium sollen immer auch wieder Fragen nach impliziten Machtbeziehungen und sozio-kulturellen Konstellationen der Zeit aufgeworfen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt jedoch dem Versuch, georgische Alltagskultur in historischer Tiefe nachzuvollziehen. Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die Bereitschaft zu Bewältigung eines nicht unbeträchtlichen Lesepensums sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen voraus. Wir wollen versuchen, gemeinsam als Gruppe möglichst intensiv mit den Texten zu arbeiten. Dabei kann und soll auf die individuelle Interessenlage besondere Rücksicht genommen werden. Im Verlauf des Seminars soll jede/r Studierende ein vertiefendes Referat über einen ausgewählten Reisebericht halten, das der Gruppe zum vertieften Verständnis und dem Vortragenden u.a. zur Vorbereitung einer Hausarbeit dient. Dementsprechend erfolgt die Scheinvergabe auf der Grundlage der mündlichen Leistungen, des Referates und der Hausarbeit.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Reiseberichte über Georgien 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Reiseberichte als Spiegel des Eigenen und Fremden Einführung durch den Seminarleiter Lektüre : Wikipedia-Eintrag „Reisebericht"; ergänzend Brettel 1986 3. Sitzung: Reiseberichte über Georgien – Überblick und Fallstudie Lektüre: Hewitt 2003, Gelaschwili 2007 Mühlfried 2006 (3. Kapitel) 3. Sitzung: Antike Lektüre: Herodot 1971, Strabo 2005, Plinius 2007 4. Sitzung: Spätmittelalter, Frühe Neuzeit Lektüre: Contarini 1873 [1481], Busbec 1926 [1589] 5. Sitzung: Neuzeit Lektüre: Chardin 1797 [1686], Tavernier 1684 6. Sitzung: Die Gemahlin des Diplomaten Lektüre: Freygang 1817 8. Sitzung: Forschungen der Russischen Akademie der Wissenschaften Lektüre: Güldensted 1787, Klaproth 1812, 1814 9. Sitzung: Deutsche Privatleute in Georgien Lektüre: Hahn 1892, Wagner 1850 10. Sitzung: Ein Engländer und ein Franzose in Georgien Lektüre: Lyall 1825, Dumas 1995 7. Sitzung: Sowjetzeit Lektüre: Maclean 1976, Steinbeck / Capa 2013 [1946] (Kapitel 7/8) 11. Sitzung: Das unabhängige Georgien 1 Lektüre: Eich 1999, Nielsen 2000 12. Sitzung: Das unabhängige Georgien 2 Lektüre: Steavenson 2002, Nasmyth 2001 14. Sitzung: Abschließende Diskussion

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Südslawistik

MSLAW 6

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

83074 Musik als politisches Instrument bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Petrovic, Ksenija

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Petrovic, K.

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83619 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	11.05.2013-11.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Medien usw. gelesen und diskutiert. Zur Veranschaulichung wird auch Filmmaterial (Dokumentar-, Spielfilme) herangezogen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dialogischen Sprechen sowie der Diskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Literaturwissenschaft

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 2.1

69682 Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars werden Texte stehen, die sich auf den 'Urtext' des 'Kakasustextes der russischen Literatur, Puskins 'Kavkazskij plennik', beziehen. Dabei wird es darum gehen, nach gründlicher Lektüre von Puskins Poem und der Erarbeitung von Grundmerkmalen des Kaukasustextes literarische Werke des 20. Jahrhunderts in ihrer spezifischen Bezogenheit auf diese Tradition zu untersuchen. Gelesen werden u.a. Auszüge aus 'Dvenadcat' stul'ev' von Il'f und Petrov, 'Kavkazskij plennik' von Andrej Bitov, 'Sandro iz Cegema' von Fazil' Iskander sowie die Erzählung 'Kavkszkij plennyj' von Vladimir Makanin. Ggf. wird auch noch 'Putesestvie v Armeniju' von Osip Mandel'stam hinzugezogen.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005.

69684 Die russische Literatur und der Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b MSLAW 2.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Umgang mit einem seit dem späten 18. Jahrhundert und bis heute in der russischen Literatur relevanten Thema und deckt damit nahezu ihren gesamten historischen Verlauf ab. Seit dem Beginn der Eroberung des Kaukasus haben Autoren auf unterschiedlichste Weise Bezug genommen sowohl auf die exotische Natur als auch auf die für Russen fremdartigen Bewohner dieser Region. Sowohl unter kulturwissenschaftlichem (z.B. im Hinblick auf die Frage von Identität und Alterität) als auch unter literaturgeschichtlichem Aspekt sollen zentrale Werke vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit vorgestellt werden. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und Fachbereich Kaukasiologie FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema „Themen und Protagonisten der kaukasischen Oralliteratur“ von Herrn Prof. Elguja Dadunashvili angeboten. Dabei geht es um die Vermittlung der im Kaukasus-Gebiet verbreiteten endemischen Mythen und Erzähltypen, die einen reziproken Blickwinkel auf die Themenstellung werfen sollen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005. Eine umfangreiche Auswahlbibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

MSLAW 2.2

83058 Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit der Renaissance kommt der Lyrik besondere Bedeutung für die polnische Literatur zu. In der Vorlesung werden am Beispiel lyrischer Texte die wichtigsten Literaturepochen in Polen betrachtet, wobei uns der Weg von den Anfängen mit Jan Kochanowski über die Romantik (Mickiewicz, S#owacki, Norwid) und den Symbolismus (M#oda Polska) bis in die Postmoderne (Ró#ewicz, Mi#osz) führt. Dabei gilt es zum einen, die spezifisch polnischen Merkmale von Schlüsseltexten herauszuarbeiten, und zum anderen, das Eingebundensein der polnischen Literatur in ein gesamteuropäisches Literatur- und Kulturverständnis zu verdeutlichen. Gerade zur Zeit der Romantik, in der Polen als Staatsgebilde nicht existiert, dienen Literatur und Kunst auch der Bewahrung eines kulturellen Bewusstseins. Im 20. Jahrhundert hingegen erfordert die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs ein grundsätzliches Überdenken der Aufgabe und Bestimmung von Dichtung, die nun zuallererst als Mahnmal verstanden wird.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben der Vorlesung auch das Seminar "Czes#aw Mi#osz'.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Krzy#anowski, Julian: Historia literatury polskiej. Od #redniowiecza do XIX w., Warszawa 1953. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

83059 Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Czes#aw Mi#osz, der 1980 den Nobelpreis für Literatur erhielt, hat vor allem ein umfangreiches lyrisches Werk hinterlassen, das jedoch in Polen bis heute sehr viel bekannter ist als in Deutschland, wo mehr seine Prosa und Essayistik Beachtung fanden. Insbesondere am Beispiel der Gedichte gehen wir im Seminar der Verortung des Autors innerhalb der polnischen und der europäischen Literaturtradition nach. Immer wieder thematisiert Mi#osz die Stellung und Aufgabe des Menschen im Raum der Natur, wobei er sich mitunter gerade kleinsten Details zuwendet. Auch deutsche Übersetzungen seiner Lyrik werden vorgestellt und verglichen. Darüber hinaus untersuchen wir den Roman 'Dolina Issy' ('Das Tal der Issa'), insbesondere im Hinblick auf das Spannungsfeld zwischen Mythologie bzw. Folklore einerseits und Gesellschaftskritik andererseits. Wesentliche Einblicke in das Dichtungskonzept von Mi#osz vermitteln ferner seine literaturästhetischen und biographischen Schriften wie z.B. 'Zniewolony umys#' ('Verführtes Denken') und 'Rodzinna Europa' ('West und Östliches Gelände').

Bemerkungen

MSLAW 2.2 Zum Modul gehört neben dem Seminar auch die Vorlesung 'Die Geschichte der polnischen Lyrik'.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Fischer, Christine: 'Lyrik von Czes#aw Mi#osz in deutschen Übersetzungen'. In: Authentizität und Polyphonie. Beiträge zur deutschen und polnischen Lyrik seit 1945. Hrsg. von Jan Röhnert, Jan Urbich, Jadwiga Kita-Huber und Pawe# Zarychta, Heidelberg 2008, S. 183-193. Gorczy#ska, Renata/K#oszowski, Piotr (Hrsg.): Czes#aw Mi#osz – Trzy zimy & G#osy o wierszach, Londyn 1987. Ludwig, Hans-Werner: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Mi#osz, Czes#aw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Schmid, Ulrich: „Klarer als der Lärm der Geschichte. Nachruf auf Czes#aw Mi#osz“. In: Osteuropa (2004) 8, S. 3-12.

Wahlpflichtbereich

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur)
Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Kulturmanagement

Rechtswissenschaft

MSLAW RW 1

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 3

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 2

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Osteuropäische Geschichte

HiSO 861

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiMS 860

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 862

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft

HiSO 862

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

MSLAW RW 2

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

HiMS 860

83170 Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Der Gulag ist eng mit der Geschichte des Stalinismus verwoben, und weist doch weit über die Zeit des Stalinismus hinaus. So wurde das erste Lager bereits 1923 auf den im Weißen Meer gelegenen Solowezker Inseln gegründet. Die gewalthafte Kampagne gegen die russischen Bauern im Rahmen der Kollektivierung der Landwirtschaft ab 1929 markiert dann die Wende zum stalinistischen Lagersystem. Nun wurde Lagerhaft zu einem Massenphänomen, von dem insgesamt rund 20 Millionen Menschen betroffen waren. Gleichzeitig gewann die Zwangsarbeit an Bedeutung, und der Gulag wurde zu einem Wirtschaftsfaktor der forcierten Industrialisierung des Landes. Der Ressourcenabbau in unwirtlichen Regionen und der Bau prestigeträchtiger Infrastrukturprojekte wie des Ostsee-Weißmeerkanals prägten nun den harten Häftlingsalltag, den viele nicht überlebten. Seine größte Ausdehnung erreichte der Gulag nach dem Zweiten Weltkrieg mit knapp 200 Lagerkomplexen. Den Tod Stalins 1953 erlebten rund 2,5 Millionen Menschen als Lagerhäftlinge. Im Zuge der Entstalinisierung erfolgte die schrittweise Auflösung der meisten Lager, wenn auch einige bis zum Ende der Sowjetunion bestehen blieben. Zwar wurde die Mehrzahl der Häftlinge entlassen, aber dies war nicht gleichbedeutend mit einer Rehabilitierung. Und auch die Rückkehr in die Familien und die sowjetische Gesellschaft war schwierig: Die Entlassenen wurden nicht mit offenen Armen wieder aufgenommen, sondern stießen häufig auf Misstrauen und schlechtes Gewissen. Im Zuge der Entstalinisierung unter Nikita Chruš#ëv begann zwar eine öffentliche Auseinandersetzung mit dem Gulag, doch brach diese unter Brežnev bereits wieder ab. Erst Glasnost` und Perestrojka brachten das Thema wieder auf die Tagesordnung, ehe es durch die Alltagsmühen des Transformationsprozesses und einer staatlichen Geschichtspolitik, die patriotische Themen einer Auseinandersetzung mit sowjetischen Gesellschaftsverbrechen vorzieht, wieder in den Hintergrund gedrängt wurde. Das Seminar beschäftigt sich zum einen mit einer Rekonstruktion der Geschichte des Gulag und fragt nach seinen Entstehungsbedingungen, nach der ökonomischen Funktion und nach den Auswirkungen von Lagerkomplexen auf ihre unmittelbare Umgebung. Der Häftlingsalltag wird ebenso ausführlich behandelt, wie individuelle und gesellschaftliche Deutungen dieser Lagererfahrungen nach dem Tode Stalins. Einführende Literatur : Volkhard Knigge / Irina Scherbakowa (Hg.): Gulag. Spuren und Zeugnisse 1929-1956, Weimar 2012; Anne Applebaum: Der Gulag, München 2003.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

HiSO 861

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

MSLAW RW 3

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

MSLAW RW 1

82118 Familienrecht der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Danova, Nelia Petrovna	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

82119 Das Sanktionensystem der Russischen Föderation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Politikwissenschaft

83412 Entwicklungszusammenarbeit in Europa - Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gieler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul POL752 POL750 POL750 POL752 POL751

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in der Zeit vom 1. - 4. Mai 2013 in Bonn statt.

83436 Reise zum Ursprung der europäischen Integration (Studienexkursion Lebach/Saarland)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL752 POL752 POL751 POL 351 POL750 POL750 POL 350 POL 350LR POL 350LR

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Turbulenzen in der Wirtschafts- und Währungspolitik lassen die ideengeschichtliche Grundlage der europäischen Integration zunehmend in den Hintergrund treten. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ursprüngen der europäischen Integration nach dem 2. Weltkrieg und macht Motive und Anstöße für den Integrationsprozess deutlich. Die Teilnehmer sollen einzelne Themenblöcke bearbeiten und kurz präsentieren. Das Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung im Tagungszentrum Lebach im Saarland durchgeführt.
Fester Bestandteil dieses Seminars ist eine jeweils eintägige Studienexkursion zum einen ins lothringische Metz zu dem zum Museum umgebauten Wohnhaus von Robert Schuman und zu den Schlachtfeldern von Verdun sowie zum anderen nach Straßburg, wo der Europarat und das Europäische Parlament besucht werden. Der Teilnehmerbeitrag beträgt inklusive Fahrt, Unterkunft, Verpflegung, Ausflüge 190 Euro .

Bemerkungen

Die Studienexkursionen finden in der Zeit vom 03. - 07. Juni 2013 statt und führen nach Straßburg und Metz/Verdun. Nähere Informationen gibt es zur Einführungssitzung.

83453 Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL750 POL750 POL752 POL752 POL751

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Staaten Mittel-, Ost und Südosteuropas sind seit der politischen Wende 1989/90 einer tief greifenden Transformation ausgesetzt, die die Politik, Gesellschaft, Ökonomie und Kultur der betroffenen Staaten grundlegend verändert hat. Das Seminar gibt einen Einblick in die Transformationsforschung sowie neue Literatur zur Europäisierung der Region. Es konzentriert sich dabei auf ausgewählte Länder und Politikbereiche und macht das Zusammenspiel von Innen- und Außenpolitik sowie politischer Kultur deutlich.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Kaukasusstudien

Kauk - MA - 2

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Modul Kaukasische Sprachen II - eine Hausarbeit 10 LP (beide Seminare müssen belegt werden).

71594 Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Kauk - SK - 2

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

Kauk - MA - 4

51359 Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (SS 2013) MA-Modul KAUK-MA 4 „Ethnien im Kaukasus / Konfliktforschung“ angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Der Kaukasus wird von der westlichen Öffentlichkeit in erster Linie als Krisenregion wahrgenommen, und viele akute sowie „gefrorene“ Konflikte scheinen dies zu rechtfertigen. Der Krieg 2008 zwischen Georgien und der Russische Föderation hat noch wesentlich zu der Assoziation des Kaukasus mit Gewalt beigetragen. Als Grund für die Krisenanfälligkeit der Region wird neben makropolitischen Faktoren wie dem Kampf um Vorherrschaft zwischen der Russischen Föderation und der westlichen Welt sowie um Zugang zu Energieressourcen im Kaspischen Meer immer wieder auch die ethnische Heterogenität des Raumes herangeführt. Viele ethnische Gruppen auf kleinem Raum, so die zugrunde liegende Logik, ziehen unweigerlich Konflikte nach sich. Der Titel dieses Seminars scheint diese schicksalshafte Verbindung zu bestätigen, in dem er „Ethnien im Kaukasus“ und „Konfliktforschung“ unmittelbar zusammenführt. Jedoch soll in diesem Seminar der Versuch unternommen werden, die oftmals reflexhaft anmutende Verbindung von Ethnizität und Konflikthaftigkeit kritisch zu betrachten und andere, ggf. komplementäre Konfliktursachen in den Blick zu bekommen. Nach einer Einführung in die ethnische Landschaft des Kaukasus, die nicht nur aus den sogenannten autochthonen Gruppen besteht, und in die Konzeptualisierung von Konflikten stehen Fallbeispiele von tatsächlich stattgefundenen, potentiell vorhandenen und erfolgreich verhinderten Konflikten im Kaukasus im Vordergrund. Anhand einer Analyse dieser Fallbeispiele sollen Erklärungsansätze herausgearbeitet und Makro- und Mikrofaktoren, die zur Verursachung bzw. Vermeidung von Konflikten beigetragen haben, identifiziert werden. Von Interesse ist dabei auch die Frage, wie tief die Konflikte historisch verortet werden müssen, um sie verstehen zu können. Der Ablauf des Seminares gestaltet sich relativ flexibel, um der Dynamik des Kurses sowie der Interessenlage der Studierenden gerecht werden zu können (ein Privileg kleinerer Fächer wie der Kaukasiologie). Jedoch gehört ein Referat in der zweiten Seminarhälfte zum Pflichtprogramm jedes/r Studierenden. Als Basislektüre zum Kurs gilt Christoph Zürcher: The Post-Soviet Wars, New York 2007. Dieses Buch soll in Gänze über die Zeit des Seminars gelesen und kontinuierlich befragt werden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Ethnizität und Ethnien im Kaukasus Lektüre: Schulze 2008 3. Sitzung: Raum, Religion, Sprache Lektüre: Böder 2008 und Motika 2008 Film Tolz: Am Rande der Zeit 4. Sitzung: Konflikte in der Theorie Lektüre: Schlee 2006: 7-22 Mückler 2012 5. Sitzung: Geschichte und Kolonianismus Lektüre: Jersild 1995 Derluguian 2007 6. Sitzung: Genozid an den Armeniern Lektüre: Dabag 2002 Suny 1993: 94-115 7. Sitzung: Deportationen während des 2. Weltkrieges Lektüre: Naimark 2004: 111-137 Tournon 2009 ggf. REFERAT: Beispiel Krim-Tataren (Uehling 2004) 8. Sitzung: Transitionen Lektüre: Wheatley 2005: 19-39 Schorkowitz 2010 ggf. REFERAT zu Wheatley o.a. 9. Sitzung: Nagorno Karabach Lektüre: Zürcher 2007: 152-185 REFERAT (Grundlage z.B. De Waal 2004, Geukjian 2012) 10. Sitzung: Abchasien und Südossetien Lektüre: Zürcher 2007: 115-151 REFERAT 11. Sitzung: Nordkaukasus: Tschetschenien und Kabardino-Balkarien Lektüre: Halbach 2008 und Paxson 2009 REFERAT (Grundlage z.B. Tishkov 2004, Politkovskaya XXXX) 12. Sitzung: Der Krieg zwischen Georgien und der Russischen Föderation 2008 Lektüre: Cheterian 2009 und Broers 2010 REFERAT 13. Sitzung: Die ausgebliebenen Kriege: Adscharien und Dagestan Lektüre: Zürcher 2007: 186-208 Ergänzend: REFERAT (z.B. zu Dagestan auf der Grundlage von Ware/Kisriev 2009) 14. Sitzung: Abschließende Diskussion Bibliographie Boeder, Winfried 2008 Der 'Berg der Sprachen' - die Sprachenvielfalt. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 192-201. München: Beck Cheterian, Vicken 2009 The August 2008 war in Georgia: from ethnic conflict to border wars. Central Asian Survey 28: 155 - 170. Dabag, Mihran 2002 Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich. In: Volkhard Knigge und Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Völkermord und Holocaust; S. 33-55. München: Beck De Waal, Thomas 2003 Black Garden: Armenia and Azerbaijan Through Peace and War. New York: New York University Press Derluguian, Georgi M. 2008 The Forgotten Complexities of Jihad in the North Caucasus. In: Lale Yalç#n-Heckmann und Bruce Grant (Hg.), Caucasus Paradigms: Anthropologies, Histories, and the Making of a World Area; pp. 75-92. Münster u.a.: LIT Geukjian, Ohannes 2012 Ethnicity, Nationalism and Conflict in the South Caucasus: Nagorno-Karabakh and the Legacy of Soviet Nationalities Policy. Farnham: Ashgate Halbach, Uwe 2008 Krisenregion Nordkaukasus - Ursachen, Akteure, Perspektiven. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 134-148. München: Beck Jersild, Lee 1995 Who was Shamil?: Russian colonial rule and Sufi Islam in the North Caucasus, 1859–1917. Central Asian Survey 14 (2) : 205-223. Motika, Raoul 2008 Religionen - Identitätsstiftende Momente. In: Marie-Carin von Gumppenberg and Udo Steinbach (eds.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 202-216. München: Beck Mückler, Hermann 2012 Konflikt und Konflikthaftigkeit - ambivalente Kategorien. Grundsätzliche kultur- und sozialanthropologische Annäherungen. In: Walter Feichtiger, Gerald Hainzl, Predrag Jurekovic and Hermann Mückler (eds.), nternationales Krisenmanagement. Eine Bestandsaufnahme; pp. 39-71. Wien: Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie Naimark, Norman M. 2004 Flammender Haß: Ethnische Säuberung im 20. Jahrhundert. München: Beck Paxson, Margaret 2009 They Call it Home. The Wilson Quarterly 33 (2) : 1-10. Politkovskaja, Anna S. 2008 Tschetschenien: Die Wahrheit über den Krieg. Frankfurt am Main: Fischer Schlee, Günther 2006 Wie Feindbilder entstehen - Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte. München: Beck Schmidt, Jürgen 2009 Konfliktursachen Abchasien und Südossetien. In: Erich Reiter (Hg.), Die Sezessionskonflikte in Georgien; S. 101-128. Wien u.a.: Böhlau Schorkowitz, Dittmar 2010 Geschichte, Identität und Gewalt im Kontext postsozialistischer Nationsbildung. Zeitschrift für Ethnologie 135 : 99-160. Schulze, Wolfgang 2008 Ethnische Vielfalt - Wahrnehmung und Fakten. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 181-197. München: Beck Suny, Ronald Grigor 1993 Looking toward Ararat: Armenia in modern history. Bloomington: Indiana University Press Tishkov, Valery 2004 Chechnya: Life in a War-Torn Society. Berkeley et al.: University of California Press Tournon, Sophie 2009 The Deportation of Muslims from Georgia, Online Encyclopedia of Mass Violence: SciencesPo. Ware, Bruce Robert und Enver Kisriev 2009 Dagestan: Russian Hegemony and Islamic Resistance in the North Caucasus. Armonk, NY: Sharpe Wheatley, Johnathan 2005 Georgia from national awakening to Rose Revolution: delayed transition in the former Soviet Union. Aldershot: Ashgate Zürcher, Cristoph 2007 The Post-Soviet Wars: Rebellion, Ethnic Conflict and Nationhood in the Caucasus. New York: New York University Press

Kauk - MA-SK-2

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo	18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

Sprachpraxis Polnisch

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

1-Gruppe	~~09.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~	~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Prosowska, A.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schrifltichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich u.a. um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (90 min.) als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005 Agnieszka Burkat, Agnieszak Jasi#ska, Ma#gorzata Ma#olepsza, Agnieszka Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 3, Kraków 2005 (und später)

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Krauß, E.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2. Modulverantwortliche: Dr. Ewa Krauß

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung: mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Sprachpraxis Tschechisch

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 13:00 c.t.	Kliemann, J.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete v#d#t o #eské republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

Sprachwissenschaft

MSLAW 4.2

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

82790 Kultursemantische Themen für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Themen dieses Seminars sollen den Studierenden helfen, eine passende Fragestellung für ihre Masterarbeit zu finden. Zu Sprache kommen interkulturell und intrakulturelle Themen wie die Spezifika der Inszenierung von Werbetexten, Analyse landesspezifischer Topoi, Fragen der kognitiven Konzeptualisierung, Migration und sprachliche Interferenzen etc.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und MSLAW 4.2

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben.

MSLAW 4.1

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

82790 Kultursemantische Themen für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Themen dieses Seminars sollen den Studierenden helfen, eine passende Fragestellung für ihre Masterarbeit zu finden. Zu Sprache kommen interkulturell und intrakulturelle Themen wie die Spezifika der Inszenierung von Werbetexten, Analyse landesspezifischer Topoi, Fragen der kognitiven Konzeptualisierung, Migration und sprachliche Interferenzen etc.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und MSLAW 4.2

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)

Sprachwissenschaft

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.1 MSLAW 4.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

83327 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968. Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie. H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. Lehrmaterialien

Sprachpraxis

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	18.03.2013-05.04.2013 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.
	22.03.2013-22.03.2013 Einzeltermin	Fr 18:00 - 20:00 c.t. Sprachübungen	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	23.09.2013-11.10.2013 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 13:00 c.t. Propädeutikum für WS 2013/2014	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

56280 Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine / Melnikow, Michael / Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Melnikow, M. / Voblikova, A.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Voblikova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch zur Vorbereitung auf das Modul BSLAW 9.12.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 Rozental´ D. E./ Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennnyj russkij jazyk. Moskva 1997 Šeljakin M. A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Übungsmaterialien der Lehrkraft

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7 BSLAW 9.8

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.7 und BSLAW 9.8	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen.

Nachweise

Mündliche PRüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 I.A. Starovojtova. Vaše mnenie. Moskva 2006 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.

83057 Examenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	13:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vornehmlich der Vorberetiung auf den 'Großen Sprachschein'.

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

Literaturwissenschaft

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Goebel, Natalia

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69682 Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars werden Texte stehen, die sich auf den 'Urtext' des 'Kakasustextes der russischen Literatur, Puskins 'Kavkazskij plennik', beziehen. Dabei wird es darum gehen, nach gründlicher Lektüre von Puskins Poem und der Erarbeitung von Grundmerkmalen des Kaukasustextes literarische Werke des 20. Jahrhunderts in ihrer spezifischen Bezogenheit auf diese Tradition zu untersuchen. Gelesen werden u.a. Auszüge aus 'Dvenadcat' stul'ev' von Il'f und Petrov, 'Kavkazskij plennik' von Andrej Bitov, 'Sandro iz Cegema' von Fazil' Iskander sowie die Erzählung 'Kavkszkij plennyj' von Vladimir Makanin. Ggf. wird auch noch 'Putesestvie v Armeniju' von Osip Mandel'stam hinzugezogen.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005.

69684 Die russische Literatur und der Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1 BSLAW 2.1b MSLAW 2.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über den Umgang mit einem seit dem späten 18. Jahrhundert und bis heute in der russischen Literatur relevanten Thema und deckt damit nahezu ihren gesamten historischen Verlauf ab. Seit dem Beginn der Eroberung des Kaukasus haben Autoren auf unterschiedlichste Weise Bezug genommen sowohl auf die exotische Natur als auch auf die für Russen fremdartigen Bewohner dieser Region. Sowohl unter kulturwissenschaftlichem (z.B. im Hinblick auf die Frage von Identität und Alterität) als auch unter literaturgeschichtlichem Aspekt sollen zentrale Werke vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die jüngste Zeit vorgestellt werden. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und Fachbereich Kaukasiologie FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema „Themen und Protagonisten der kaukasischen Oralliteratur“ von Herrn Prof. Elguja Dadunashvili angeboten. Dabei geht es um die Vermittlung der im Kaukasus-Gebiet verbreiteten endemischen Mythen und Erzähltypen, die einen reziproken Blickwinkel auf die Themenstellung werfen sollen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Layton, Susan: Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy. Cambridge 2005. Eine umfangreiche Auswahlbibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

84029 Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Harnisch, Judith / Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1 MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Harnisch, J. / Meyer-Fraatz, A.

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1 SLAW LAG 1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3 SLAW LAR 3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am ... 2013 von 09:00 bis 16:00 Uhr in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule (Paradiesstraße 5; 07743 Jena; 03641 4536-0) statt. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung geklärt. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 6 SLAW LAR 6 SLAW LAG 6 SLAW LAG 6

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegegben.

Lehramt - Grundstudium (modularisiert)

Sprachpraxis

56280 Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine / Melnikow, Michael / Voblikova, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Melnikow, M. / Voblikova, A.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Voblikova, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch zur Vorbereitung auf das Modul BSLAW 9.12.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 Rozental´ D. E./ Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennnyj russkij jazyk. Moskva 1997 Šeljakin M. A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Übungsmaterialien der Lehrkraft

Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)

Sprachpraxis

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: U#ebno-spravo#noe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50519 Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Melnikow, Michael / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Melnikow, M.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izu#at' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta / Dr. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	18.03.2013-05.04.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.
	22.03.2013-22.03.2013 Einzeltermin	Fr	18:00 - 20:00 c.t. Sprachübungen	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	23.09.2013-11.10.2013 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 13:00 c.t. Propädeutikum für WS 2013/2014	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U. / Rudolf, S.

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7 BSLAW 9.8

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t. BSLAW 9.7 und BSLAW 9.8	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

83057 Examenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAR 4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	13:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vornehmlich der Vorberetiung auf den 'Großen Sprachschein'.

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

Literaturwissenschaft

77793 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

84029 Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Harnisch, Judith / Univ.Prof. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b BSLAW 2.1 MSLAW 2.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Harnisch, J. / Meyer-Fraatz, A.

Sprachwissenschaft

69688 Gender und Genderforschung in der Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1 MSLAW 4.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1 BSLAW4.1a BSLAW 4.2 BSLAW 4.1b

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isa#enko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

83326 Syntaxkonzeptionen in der Russistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

83327 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isa#enko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968. Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie. H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvisti#eskich znanij. Berlin 1992.
Lehrmaterialien

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1 SLAW LAG 1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.
	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3 SLAW LAR 3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am ... 2013 von 09:00 bis 16:00 Uhr in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule (Paradiesstraße 5; 07743 Jena; 03641 4536-0) statt. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung geklärt. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Musikwissenschaft

Vorlesungen

30749 Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der vierte Teil erläutert ideengeschichtliche Voraussetzungen im 19. Jahrhundert sowie ihre Auswirkung auf die musikalische Entwicklung bis hin zur Erweiterung oder Auflösung der Tonalität. Darauf aufbauend werden verschiedene musikalische Entwicklungslinien im 20. Jh. behandelt.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984; Albrecht v. Massow, Musikalisches Subjekt - Idee und Erscheinung in der Moderne, Freiburg i. Br. 2001.

83368 Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Berg, Michael	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

83370 Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Oper hatte nicht einen einzigen, klar umrissenen Anfang, sondern verschiedene Anfänge: Gerade in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts wurden in ihrem Heimatland Italien an verschiedenen Orten (Florenz, Rom, Mantua, Venedig etc.) ganz unterschiedliche Formen (weltlich und geistlich, einer klassizistischen Regelpoetik verpflichtet und ‚irregulär', tragisch und mit komischen Elementen angereichert etc.) dieses neuen Genres erprobt, das von anderen Formen von Theater mit Musik nicht vollständig abgegrenzt war. Diese faszinierende Vielgestaltigkeit möchte die Vorlesung nicht zuletzt unter Rückgriff auf poetologische Äußerungen und Manifeste, wie sie in Vorworten zu gedruckten Libretti und Partituren wie auch in weiteren Quellen zahlreich erhalten sind, beleuchten. Dabei sollen das Verhältnis von Theorie und Praxis der Opernkomposition ebenso zur Sprache kommen wie die allmähliche Verfestigung dramaturgisch-musikalischer und szenischer Bausteine.

Empfohlene Literatur

H. Becker (Hrsg.), Quellentexte zur Konzeption der europäischen Oper im 17. Jahrhundert (= Musikwissenschaftliche Arbeiten 27), Kassel u.a.. 1981; L. Bianconi/G. Pestelli (Hrsg.), Storia dell'opera italiana 6: Teorie e tecniche, immagini e fantasmi , Turin 1988 [dt. als: Geschichte der italienischen Oper 6: Theorien und Techniken, Bilder und Mythen , Laaber 1992]; T. Carter/Z. M. Szweykowski (Hrsg.), Composing Opera. From ‚Dafne' to ‚Ulisse Errante' (= Practica Musica 2), Krakau 1994; S. Leopold, Die Oper im 17. Jahrhunder t (= Handbuch der musikalischen Gattungen 11), Laaber 2004.

83371 Geschichte des Jazz I (bis 1945)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird die stilistische Entwicklung des Jazz von den Anfängen in New Orleans über den Swing bis zu den Anfängen des modernen Jazz in den 1940er Jahren anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen nachgezeichnet. Dabei sollen auch die sozialen, ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der musikalischen Produktion, Vermittlung und Rezeption berücksichtigt und die kulturgeschichtliche Bedeutung des Jazz gewürdigt werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. DeVeaux/G. Giddens: Jazz , New York 2009; E. Jost: Sozialgeschichte des Jazz in den USA , Frankfurt 1983 (aktualisierte Neuausg., Frankfurt 2003); W. Sandner (Hrsg.): Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert), Laaber 2006.

83372 Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Vor etwas über einem Jahrhundert begannen sich in der deutschsprachigen Musikwissenschaft einige Forscher mit einem neuen, kulturellen Themenschwerpunkt zu befassen, indem sie die sogenannte „außereuropäische Musik“ in ihr Interessenfeld rückten. Unter Zuhilfenahme von theoretischen Erkenntnissen und von methodischen Ansätzen aus der Ethnologie, vor allem aber auch Dank der Möglichkeit, Klänge aus aller Welt mit dem Edison-Phonographen aufzuzeichnen, bekam die Musik aus anderen Kontinenten einen festen Platz in der europäischen Musikforschung. Es entstand so die vergleichende Musikwissenschaft, die ab den 1950er Jahren in ethnomusicology , bzw. Ethnomusikologie (oder auch Musikethnologie) umbenannt wurde. In der Vorlesung werden die Arbeiten namhafter Forscher erörtert, sowie die Errungenschaften verschiedener musikethnologischer Schulen diskutiert. Zugleich dient die Vorlesung dazu, ausgewählte Prinzipien musikalischer Praxis in Asien, Afrika und Lateinamerika vorzustellen. Neueste Ansätze der „Transcultural Music Studies“ bilden den abschließenden Themenschwerpunkt der Veranstaltung.

83373 Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der zweite Teil ist folgenden Themen gewidmet: Das Aufkommen neuer Gattungen um 1600, Theorie der Affekte, Emanzipation der Instrumentalmusik, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Aufklärung und klassischer Stil. Die Vorlesung verbindet ausgewählte Beispiele mit Überblicksdarstellungen.

Empfohlene Literatur

Literatur: H.H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart , München 1991.

83375 Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Im vierten Teil werden – ausgehend von der Spätromantik –zunächst die Konsequenzen, die sich aus der Auflösung der Tonalität ergeben, erläutert. Darauf aufbauend sollen die weiteren Entwicklungslinien der musikalischen Sprachen im 20. Jh. behandelt werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984.

84136 12 Werke jüdischer Musik im kulturhistorischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Jüdische Musik ist reich an Erscheinungsformen. Grund dafür ist die enorme Vielfältigkeit der jüdischen Kultur insgesamt. Im Zentrum jeder Vorlesung steht ein Werk jüdischer Musik, das repräsentativ für eine musikalische Gattung und für eine historische Epoche ist, – angefangen von den biblischen Kantillationen bis zu „Einem Überlebenden aus Warschau“. Jedes Werk wird als Beziehungsgeflecht von verschiedenen musikalischen und außermusikalischen Faktoren und Einflüssen betrachtet und analysiert.

Bemerkungen

Studierende aller Studiengänge und Gasthörer Modulsignaturen: B.A. Musikwissenschaft: BA MuWi 06 u. 08; M.A. Musikwissenschaft: MA MuWi 01 (alle Profile); Lehramt Musik (B.Ed.): B.Ed. VIIb; Lehramt Musik (M.Ed.): M.Ed. VIIb u. IX/9b; Bachelor of Music: Geschichte und Repertoire; Master of Music: Profil Musiktheorie, Zweitfach MuWi/Musiktheorie u. MuWi/KuMa: Spezialwissen I (SpV Hist. MuWi); M.A. Literatur-Kunst-Kultur: MA MuWi 01

Empfohlene Literatur

Literatur: A. Z. Idelsohn, Jewish Music. Its Historical Develop ment, New York 1992 (Reprint); P. Gradenwitz, Musikgeschichte Israels , Kassel 1961 (überarbeitete englische Ausgabe: P. Gradenwitz, The Music of Israel. From the Biblical Era to Modern Times , Portland 1996); A. M. Rothmüller, Die Musik der Juden. Versuch einer geschichtlichen Darstellung ihrer Entwicklung und ihres Wesens, Pan-Verlag, Zürich 1951.

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof.Dr. Berg, Michael / Prof.Dr. Geyer, Helen / Prof.Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / PD Dr. Schröter, Axel / PD Dr. Tremmel, Erich / Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

83376 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 14-täglich	Di 17:15 - 21:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Rahmen des BA-Kolloquiums werden einzelne aktuelle BA-Arbeiten vorgestellt, diskutiert und hinsichtlich ihrer Methodik und ihrer Struktur besprochen. Dabei kommen nochmals Techniken musikwissenschaftlichen Erarbeitens, der Bibliographie aber auch der Recherche sowie der Darlegung zum Tragen. Zudem dient das Seminar einer möglichen Themenfindung und den Fragen wissenschaftlichen Arbeitens. Eine Teilnehmerliste wird vor Beginn des Semesters ausgehängt.

Seminare (Bachelor)

83385 Die musiktheoretischen Schriften Berns von Reichenau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	18.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Bern von Reichenau, Abt des Inselklosters von 1008 bis 1048, verfasste theologische Abhandlungen und Predigten ebenso wie liturgische Gesänge und musikalische Lehrschriften. Berns Musiktraktate, die Epistola de tonis und der Prologus in tonarium , bieten u.a. eine innovative und wirkungsmächtige Tonartenlehre: Auf den Prologus bezogen sich zahlreiche nachfolgende Musiktheoretiker. Das Seminar hat eine eingehende Lektüre und Interpretation beider Schriften zum Ziel. Die Veranstaltung kann für den ergänzenden Nachweis von Lateinkenntnissen für das MA-Studium (historisches Profil) angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

A. Rausch, Die Musiktraktate des Abtes Bern von Reichenau. Edition und Interpretation (= Musica mediaevalis Europae occidentalis 5), Tutzing 1999.

83389 Philosophische Zugänge zu den Künsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:00 - 18:30

Kommentare

Die philosophische Ästhetik reflektiert sowohl das Spezifische der verschiedenen künstlerischen Disziplinen wie der Musik, der Bildenden Kunst oder der Medienkunst, als auch das ihnen Gemeinsame, das heißt die intermedialen Überschneidungen und Mischformen. Weil die verschiedenen Künste einen Gehalt jenseits der Sprache kommunizieren, versucht insbesondere die neuzeitliche Philosophie, darauf einerseits mit einer Theorie der ästhetischen Erfahrung als begriffslosem Verstehen zu reagieren. Andererseits wurden im Anschluss an die frühen ästhetischen Debatten über das Verhältnis von Raum- und Zeitkünsten ab dem 19. Jahrhundert lebensphilosophische, strukturalistische, hermeneutische oder phänomenologische Raum- und Zeittheorien entwickelt. Sie orientieren die Diskurse zu Intermedialität und Interart bis heute. Anhand der Lektüre exemplarischer philosophischer Theorien sowie der Analyse von Artefakten aus dem Zeitraum ab dem 18. Jahrhundert werden in der Lehrveranstaltung grundlegende philosophische Zugänge zu den Künsten vorgestellt und unter den Perspektiven von Intermedialität und Interart diskutiert. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die über ihr eigenes künstlerisches oder wissenschaftliches Fachgebiet hinaus interdisziplinär und intermedial arbeiten wollen.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet an der Bauhaus-Universität, im kleinen Van-de-Velde-Bau, Raum 116, statt.

83390 Kirchenmusik im Zeitalter der Wiener Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Obwohl in der heutigen Beschäftigung mit Musik meist im Schatten der Instrumental- und Theatermusik stehend, bildete in der Zeit der Wiener Klassik gerade die Kirchenmusik stets eine wesentliche Komponente im Œuvre der Komponisten. Dabei reicht das Spektrum von einfacher liturgischer Gebrauchsmusik bis hin zu liturgiesprengenden Monumentalwerken, die auch noch heute im Konzertsaal zu hören sind. Anhand ausgewählter Beispiele (u.a. von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph und Michael Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und einigen Klosterkomponisten) soll ein Repertoireüberblick erarbeitet werden, der sowohl die stilistischen Besonderheiten als auch den gesellschaftlichen Kontext der Zeit berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Leuchtmann und S. Mauser (Hrsg.), Messe und Motette (= Handbuch der musikalischen Gattungen 9), Laaber 1998; P. Ackermann, Art. „Messe. V. Mehrstimmige Meßvertonungen des 17. bis 20. Jahrhunderts“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 5, Kassel u.a. 1997, Sp. 204-219.

83395 Musikkulturen im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45

Kommentare

Das Studium von musikalischen Traditionen aus Asien, Afrika oder Lateinamerika wird heute von zahlreichen Publikationen unterstützt, abgesehen vom Internet, das über YouTube lebendige musikalische Eindrücke aus aller Welt vermittelt. In diesem Seminar sollen einführende Werke zu Musikalischen Traditionen – Lehrbücher wie Film- und Klangeditionen – vorgestellt und kritisch diskutiert werden.

83396 Das Renaissanceproblem in der Musikgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Schabram, Kai Marius

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar möchte sich vorrangig mit Quellen- und Sekundärtexten beschäftigen, die einen Beitrag zur Epochenbestimmung musikalischer Renaissancegeschichte leisten. Dabei sollen Fragen diskutiert werden, die sich auf Probleme wie Potentiale der ideengeschichtlichen Konstruktion einer Epochensignatur im 15. und 16. Jahrhundert konzentrieren. Parallel zur Rekonstruktion der theoretischen Diskursstränge, die mittels ausgewählter Texte etwa von Martin Le Franc und Johannes Tinctoris erfolgen soll, werden zudem werk- und gattungsspezifische Phänomene der Zeit (1420–1600) analysiert. Die dialogische Verhandlung von Musiktheorie und -praxis zielt auf die Aufdeckung von Aspekten, die die Möglichkeit einer epochalen Verortung der Renaissance zwischen Mittelalter und Neuzeit erlauben.

Empfohlene Literatur

Literatur: A.W. Ambros, Geschichte der Musik , Bd. 3: Geschichte der Musik im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina , Breslau 1868; H. Besseler, Das Renaissanceproblem in der Musik , in: AfMw 23 (1966), S. 1-10; J. Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch , 11860, Stuttgart 111988; L. Finscher, Einleitung , in: ders. (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 3), Bd.1, Laaber1989, S. 1-21; L. Lütteken, Musik der Renaissance , Kassel 2011; R. Strohm, The Rise of European Music, 1380-1500 , Cambridge 1993; R. Strohm, Gibt es eine Epochenwende in der Musikgeschichte? , in: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 12 (2000), S. 229-238; R. Wegman, From Maker to Composer. Improvisation and Musical Authorship in the Low Countries, 1450-1500 , in: JAMS 49 (1996), S. 409-479.

83397 Deutschsprachiges Opernlibretto im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Stolarzewicz, Maria Bogna

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

„Jede Erfindung hat etwas Willkürliches. Mein höchster Begriff vom Drama ist rastlose Handlung“, schrieb Johann Wolfgang von Goethe in Zusammenhang mit seinem Opernlibretto Scherz, List und Rache an den Komponisten Philipp Christoph Kayser (im Brief vom 23.01.1786). Goethe war einer von vielen Autoren, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts nach einer adäquaten deutschsprachigen Operngattung suchten und entsprechende Konzepte entwarfen. Goethes erste Librettoversuche lehnten sich an die Singspiele von Christian Felix Weiße und Johann Adam Hiller an, die sich wiederum die französische opéra comique zum Muster nahmen. Goethe war auch von der italienischen komischen Oper fasziniert, was u.a. seine Aufzeichnungen in der Italienischen Reise bezeugen. Goethes älterer Dichterkollege, Christoph Martin Wieland, setzte sich dagegen mit der opera seria Metastasios und der französioschen tragédie lyrique intensiv auseinander. Emanuel Schikaneders Libretto in der Vertonung von W. A. Mozart fasziniert bis heute und ruft immer wieder neue Diskussionen hervor. Auch Friedrich Schiller und Johann Gottfried Herder haben sich als Librettoautoren versucht. Was aus den Librettoexperimenten und ästhetischen Diskussionen der bereits genannten Schriftsteller hervorgegangen ist, soll im Seminar untersucht werden. Eine detaillierte Liste der Primär- und Sekundärtexte wird in der ersten Seminarsitzung ausgehändigt.

Empfohlene Literatur

T. A. Bauman, North German Opera in the Age of Goethe , Cambridge 1985; K. T. Goldbach, Der tragische Schluss im deutschsprachigen Musiktheater des späten 18. Jahrhunderts , Weimar 2005; T. Hartmann, Goethes Musiktheater : Singspiele , Opern , Festspiele , ' Faust ' , Tübingen 2004; H. A. Koch, Das deutsche Singspiel , Stuttgart 1974; J. K., Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert, Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung , Tübingen 1998; J. Reiber, Art. „Singspiel“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 8, Kassel u. a. 1998, Sp. 1470–1489; H. Schneider u. R. Wiesend (Hrsg.), Die Oper im 18. Jahrhundert (= Geschichte der Oper 2), Laaber 2006; R. Strohm, Art. „Dramma per musica“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 2, Kassel u. a. 1995, Sp. 1479–1493.

83437 Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Georgiev, Kiril	

Kommentare

Das Blockseminar wird eines der zentralen Themen russischer Musikgeschichtsschreibung behandeln: die Problematik um die Entstehung einer nationalen Musikkultur des 19. Jahrhunderts in Russland. Dabei gilt der Komponist Michail Glinka nicht nur in Russland, sondern ebenso in Deutschland als der Vater der russischen Musiktradition. Doch was heißt das eigentlich? Gab es vor Glinka keine russische Musik? Was versteht man überhaupt unter einer nationalen, russischen Musikkultur? Unter einer russischen Oper, einer russischen Symphonie, einem Nationalkomponisten? Muss eine nationale Musik frei von traditionellen, westeuropäischen Einflüssen sein? Muss sie sich vor Westeuropa »schützen«? Und schließlich: Richtet sich diese nur an Angehörige der russischen Kultur? Ziel des Blockseminars ist es, einige Werke von Michail Glinka vorzustellen und diese in Verbindung mit den oben gestellten Fragen zu bringen. Auf dieser Grundlage wird ferner der Einfluss des Komponisten auf die folgenden Generationen skizziert, und zwar auf die Kontroverse zwischen den Vertretern des sogenannten Mächtigen Häufleins auf der einen Seite und P#tr #ajkovskij auf der anderen. Dabei wird der Frage nachgegangen, inwiefern man überhaupt von einer nationalen Komponistenschule des 19. Jahrhunderts in Russland sprechen kann.
Das Seminar bietet zudem die Möglichkeit einer »doppelten« Perspektive auf die Fragestellungen: Die Gastdozentin Frau Prof. Galina Nekrasova (Konservatorium, St. Petersburg) wird die Sicht der russischsprachigen Sekundärliteratur zum Thema beleuchten, sodass eine vergleichende Gegenüberstellung zu Untersuchungen aus dem deutschsprachigen Raum gewährleistet werden kann.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 2 Termine: Donnerstag, 11. April, 15:15 -19:45 Uhr; Freitag, 12. April, 09:15-12:45 und 15:15–19:45 Uhr Samstag, 13. April, 09:15–12:45 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Redepenning: Die Geschichte der russischen und sowjetischen Musik , Bd. 1: Das 19. Jahrhundert , Laaber 1994.

83438 Musik und Medien – Geschichte, Methoden und Forschungsperspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ortuno-Stühring, Daniel	

Kommentare

Traditionelle und neue Medien – gleich ob Film und Fernsehen, das Internet oder Videospiele – erfüllen seit langem unseren Alltag mit Musik und Klang. Dennoch gehen wir erst seit kurzem der Frage nach, wie diese Schnittstellen von Musik und Medien auf uns wirken. Das Seminar soll eine Einführung in die Analyse und Interpretation in diesen von der Musikwissenschaft bislang eher randständig behandelten Bereich bieten und dabei zugleich einen näheren Blick auf ausgewählte 'Medientexte' werfen, um so der Frage nachzugehen, was und wodurch Musik zu deren Bedeutung beiträgt, ob die Musik hierbei vorrangig in ästhetischer oder funktioneller Hinsicht zu beurteilen ist und welche Rolle Klang bei all dem spielt. Im Zentrum soll dabei Musik für Filme wie The Jazz Singer (1927), Star Wars: Das Imperium schlägt zurück (1980) und Himmel über Berlin (1987), für Fernsehsendungen wie Die Sesamstraße (1978-), (Die Simpsons (1989-), und für Videospiele wie etwa Final Fantasy I-XV und Starcraft I-II stehen. Eine kontextualisierte Analyse soll dabei offen legen, wie diese verschiedenen 'Texte' in die sozialen Praktiken bestimmter Zeiten und Orte eingebettet sind und sie so zugleich verkörpern und erhellen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 2 Der Leistungsnachweis erfolgt auf der Basis reger mündlicher Mitarbeit, in Form einer kurzen Präsentation 5-10 Minuten am 28. bzw. 29. Juni sowie einer Seminararbeit (max. 15 Seiten). Termine: Freitag, 21. Juni,15:00-18:00 Uhr Samstag, 22. Juni, 9:30-13:00 Uhr Freitag, 28. Juni, 15:00-18:00 Uhr Samstag 29. Juni, 9:30-13:00 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Buhler, D. Neumeyer, R. Deemer (Hrsg.), Hearing the Movies: Music and Sound in Film History . New York 2009; J. Deaville (Hrsg.), Music in Television: Channels of Listening , New York 2011; H. Schramm (Hrsg.), Handbuch Musik und Medien , Konstanz 2009.

84137 Musik und Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Geyer, Helen	

Kommentare

1933 wurden alle jüdischen Musiker aus dem deutschen Kulturleben vertrieben. Im selben Jahr wurde der Kulturbund der deutschen Juden – eine Art jüdisches „kulturelles Ghetto" – gegründet, in dem neben zahlreichen herausragenden Interpreten auch mehrere begabte Komponisten tätig waren. Diese Musiker besannen sich damals zunehmend auf die jüdische Musiktradition. Manche von ihnen wurden später in Konzentrationslager deportiert und ermordet, einige konnten fliehen. Viele dieser Musiker sind noch heute weitgehend vergessen. Ein besonderes Kapitel stellen die Musikaktivitäten in Theresienstadt dar, einer tschechischen Kleinstadt, die in ein Zwischenlager für Juden auf dem Weg nach Auschwitz umgewandelt wurde. Im Seminar wird außerdem die Geschichte der Wiederentdeckung der verfolgten Komponisten thematisiert sowie die Bedeutung der Holocaust-Thematik im musikalischen Schaffen unserer Zeit.

Bemerkungen

Das Seminar findet zwischen 15:15 und 16:45 im Seminarraum in der Jenaer Str. 3 ('Altenburg') statt.

Empfohlene Literatur

Literatur: M. Kuna, Musik an der Grenze des Lebens , Frankfurt a.M. 1998; J. Nemtsov, Deutsch-jüdische Identität und Überlebenskampf: jüdische Komponisten im Berlin der NS-Zeit, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2010; F. K. Prieberg: Musik im NS-Staat , Frankfurt a.M. 1989

Seminare (Master)

83377 Cherubini- Ausstellung in der Jagiellonischen Bibliothek Krakau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar steht in Zusammenhang mit einer Ausstellung zu Cherubinis Werken, aufbewahrt in der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau. Im Zentrum stehen Werke aus Luigi Cherubinis italienischer Zeit und Teile des französischen Werkes. Der Bestand stammt aus der Berliner Staatsbibliothek, er wurde durch die Kriegswirren des 2. Weltkrieges nach Krakau verschlagen. Geplant ist eine Ausstellung mit Katalog (2014), der die Exponate kommentiert und eine größere Einordnung vornimmt. Im Seminar wird ein großer Teil des Kataloges erarbeitet, d.h. Objektbeschreibung, Referenzverweise und kleine kommentierende Abhandlungen zu den Exponaten werden erstellt. Es ist eine Studienreise nach Krakau geplant. Vorgesehen sind ff. Bereiche: 1)Musica da Chiesa/Kirchenmusik:2)Motetti und anderes:3)Antiphoni4)Salmi5)Cantate profane/Weltliche Kantaten6)Duetti:7)Madrigal8)Recitativi ed Arie/Arie – composizioni per opere d'altri compositori/Einlagekompositionen in Opernwerke anderer:9)Drammi per musica/Opere/Opern:10)Musica strumentale Instrumentalmusik

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Hochstein, „Luigi Cherubini", in: MGG2 , Personenteil Bd. 4, Kassel u.a. 2000, Sp. 853-911; M. Fend, „Cherubini" in: The New Grove , Bd. 5, London 2001, S. 571–586.

83380 Fragen zur Aufführungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung wird beispielhaft Aufführungen und Einspielungen gegenüberstellen und über Fragen der Aufführungspraxis diskutieren: Wie wird beispielsweise Gesualdo „richtig" aufgeführt? Oder wie wandelte sich die Aufführungsart einer Monteverdi oder Mozart-Oper, oder einer Haydn-Symphonie? Um sich diesen Fragenkomplexen annähern zu können, wird nicht nur über Besetzung und Tradition gesprochen, sondern es werden auch Quellen herangezogen, die uns über Aufführungen berichten. Im Focus stehen Werke aus dem 16. bis 19. Jahrhundert Erwartet werden aktive Mitarbeit, die Übernahme von Kurzreferaten und die Bereitschaft zu kontinuierlicher Vorbereitung.

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Gutknecht, Art. „Aufführungspraxis" in: MGG2 , Sachteil Bd. 1, Kassel u.a. 1999, Sp. 954-986.

83384 Editionspraxis von Opern des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	18.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie frühe Opern angemessen zu edieren seien, darüber besteht in der musikwissenschaftlichen Forschung kein Konsens. Hier stellen sich Fragen wie die nach der Darbietung des Generalbasses (mit oder ohne Aussetzung), der Taktstrich- und Akzidentiensetzung, der Instrumentalpartien und vieles mehr. Und selbstverständlich stehen diese Fragen in direktem Zusammenhang mit der Aufführungspraxis. Wenn sich genügend interessierte Teilnehmer zusammenfinden, wollen wir ggf. gemeinsam eine Edition einer Oper des 17. Jahrhunderts erarbeiten.

Empfohlene Literatur

H. Lühning (Hrsg.), Opernedition. Bericht über das Symposion zum 60. Geburtstag von Sieghart Döring (= Schriften zur Musikwissenschaft 12), Mainz 2005.

83387 Musik und Mythos bei Adorno und Levi-Strauss

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Theodor W. Adorno (1903-1969) und Claude Lévi-Strauss (1908-2009) waren Zeitgenossen, die sich mit dem Thema Musik und Mythos in geradezu entgegengesetzter Weise befassten. Während Adorno speziell im Oeuvre von Wagner den mythischen Gedanken wieder fand, bedient sich Levi-Strauss der musikalischen Partitur als Prinzip, das sich als besonders geeignet für die analytische Lektüre von Mythen erweist.

Empfohlene Literatur

Eine genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt.

83391 Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ortuno-Stühring, Daniel

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Seit dem so genannten 'cultural turn', welcher in den 1980er Jahren in Großbritannien und den USA seinen Ausgang nahm, sieht sich die traditionelle Musikwissenschaft einer Herausforderung gegenüber, die deren bisheriges Selbstverständnis einerseits in Frage stellte, andererseits aber auch durch die vielfältigen gedanklichen und methodischen Anregungen vor allem aus den Sozialwissenschaften, der Genderforschung, der Ethnologie, der Philosophie und vor allem den nordamerikanischen cultural studies zu neuen Sichtweisen auf vermeintlich Bekanntes und eine neue kulturelle Kontextualisierung des 'Phänomens Musik' und letztlich zur Entstehung einer sog. 'New Musicology' führte. Seitdem reißt die Zahl der vermeintlichen 'Wenden' und Paradigmenwechsel jedoch nicht mehr ab, so dass eine immer größere Anzahl an Schlagworten wie 'spatial turn', 'performative turn', 'postcolonial turn', 'iconic turn' usw. kursieren, welche den Überblick über die gegenwärtigen Tendenzen und Perspektiven des Faches eher erschweren. Das Seminar setzt sich zum Ziel, mit Hilfe der Lektüre zentraler und einschlägiger Texte einen Einblick in diese Vielfalt an Theorien, Methoden und Perspektiven auf Musik zu vermitteln, um damit letztlich nicht nur eine kritische Orientierungshilfe, sondern vor allem auch eine Hilfestellung für die Beantwortung der Frage zu bieten, welche Theorien und Methoden sich für den jeweiligen eigenen Forschungsgegenstand und das Forschungsinteresse eignen könnten.

83392 Populäre Musik und Urbanität. Historische, soziale und mediale Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45

Kommentare

Seit ihren Anfängen ist die Geschichte der populären Musik eng mit Prozessen der Urbanisierung verknüpft. Städte wie New Orleans, Chicago, New York oder Berlin spielen in der historischen Entwicklung und im Selbstverständnis von verschiedenen populären Musikgenres eine entscheidende Rolle. Umgekehrt verstehen sich viele Städte als „Musikstädte“, betonen ihre Bedeutung für die Geschichte bestimmter Musikgenres und legen großen Wert auf eine lebendige Musikszene. Im Seminar sollen die Zusammenhänge zwischen Urbanität und populärer Musik anhand verschiedener Fallstudien nachgezeichnet werden. Dabei soll auch die Bedeutung von historischen und aktuellen Musikszenen für die mediale Selbstrepräsentation und die „urbane Authentizität“ einer Stadt diskutiert werden.

Bemerkungen

Lehrveranstaltung findeta an der Bauhaus-Universität, in der Belvederer Alee 5, Raum (s. Aushang), statt.

83393 Thinking in Jazz. Fragestellungen, Ansätze und Methoden der Jazzforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Jahrhunderts. Das Seminar will einen Überblick über Geschichte und Fragestellungen der Jazzforschung geben und deren unterschiedlichen methodischen Herangehensweisen reflektieren und diskutieren. Die Themenliste reicht von Fragen der Jazzgeschichtsschreibung und der Jazzanalyse über ethnologische und ethnographische Ansätze der Jazzforschung bis hin zu neueren kognitionspsychologischen Modellen und computergestützten Analysen von Jazzimprovisationen. Viele dieser Forschungsansätze und -methoden sind auch über den Jazz hinaus für die Popularmusikforschung insgesamt von Interesse.

83394 Musikaufführungen. Musikpsychologische Performanceforschung und Theorien musikalischer Performativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Hähnel, Tilo / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musikaufführungen stehen im Zentrum des Musiklebens. Doch was genau tun Musiker, wenn sie anhand von Notenvorlagen und Spielmodellen Musik aufführen? Und wie verändern sich Musikaufführungen durch Speicher- und Sendemedien wie Tonträger, Film und Internet? Das Seminar setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander. Schwerpunkte sind die musikpsychologische Performanceforschung, die sich seit den 1930er Jahren mit den Eigenheiten der musikalischen Interpretation beschäftigt und dabei seit den 1970er Jahren computergestützte Verfahren der Aufführungssimulation einsetzt, und neuere kultur- und medienwissenschaftliche Ansätze einer Theorie der Performativität.

83398 Spanische Musik im Zeitalter von Columbus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	18.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

„Kaum hat ein zweites Kulturvolk in der Geschichte der Musik so wenig Posten errungen, so geringe Spuren hinterlassen, wie das Spanische.“ Dieses Diktum, das der Wiener Kritikerpapst des späten 19. Jahrhunderts, Eduard Hanslick, lakonisch einer Rezension voranstellte und damit eine ganze Kulturnation als bedeutungslos diffamierte, ist kein Einzelfall. Im Gegenteil: Der Ausspruch fügt sich nahtlos ein in eine Reihe von ähnlichen Missverständnissen, Unkenntnissen, historiographischen Plagiatsfällen insbesondere in deutschsprachigen Enzyklopädien. Die mangelnde Auseinandersetzung mit dem Gegenstand spanischer Musikkultur reicht dabei weit zurück in das 18. Jahrhundert, erreichte ihren Höhepunkt im patriotisch gestimmten 19. Jahrhundert und wirkt in vielen Bereichen noch bis heute nach. Das Seminar möchte die Musikkultur des spanischen „Siglo d’oro“ bis 1600 in den Blick nehmen und dabei bedeutende Komponisten ebenso wie ihre kulturelle Verortung in Europa und in der Neuen Welt diskutieren.

Empfohlene Literatur

Literatur: R. Stevenson, Spanish Music in the Age of Columbus , Den Haag 1960; ders., Spanish Cathedral Music in the Golden Age , Berkeley 1961.

83399 Hommage und Bekenntnis: Widmungen in der Musikgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar soll anhand widmungstheoretischer Literatur und konkreten Einzelbeispielen Intentionen und den Beziehungskontexten, die eine Widmung mit sich bringt, nachspüren. Wer appelliert hier in welcher Rolle und mit welcher Intention an welches Gegenüber? Eine Widmung an intime Freunde oder einen Liebespartner unterliegt anderen Gesetzmäßigkeiten als Zueignungen an Musikerkollegen oder potentielle Mentoren. Diese Form der Kontextualisierung ist die interessante Aufgabe bei jeder Entschlüsselung einer Widmung. Und spannend wird es gerade dann, wenn einzelne Widmungen etwas zum Werkverständnis beitragen, wenn einzelne Widmungen also gleichsam als hermeneutischer Schlüssel verstanden werden können. Mit einem Rückblick auf die Widmungsgeschichte seit den Anfängen wird sich das Seminar im Wesentlichen mit Widmungsmotiven und -beispielen aus dem 19. Jahrhundert befassen.

Empfohlene Literatur

Literatur: G. Genette, Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches , Frankfurt a. M. 1989, insbes. Kapitel Widmungen , S. 115–140; G. Genette, Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe , Frankfurt a. M. 1993; G. Schramm: Widmung, Leser und Drama. Untersuchungen zu Form- und Funktionswandel der Buchwidmung im 17. und 18. Jahrhundert , Hamburg 2003.

83437 Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Georgiev, Kiril

Kommentare

Das Blockseminar wird eines der zentralen Themen russischer Musikgeschichtsschreibung behandeln: die Problematik um die Entstehung einer nationalen Musikkultur des 19. Jahrhunderts in Russland. Dabei gilt der Komponist Michail Glinka nicht nur in Russland, sondern ebenso in Deutschland als der Vater der russischen Musiktradition. Doch was heißt das eigentlich? Gab es vor Glinka keine russische Musik? Was versteht man überhaupt unter einer nationalen, russischen Musikkultur? Unter einer russischen Oper, einer russischen Symphonie, einem Nationalkomponisten? Muss eine nationale Musik frei von traditionellen, westeuropäischen Einflüssen sein? Muss sie sich vor Westeuropa »schützen«? Und schließlich: Richtet sich diese nur an Angehörige der russischen Kultur? Ziel des Blockseminars ist es, einige Werke von Michail Glinka vorzustellen und diese in Verbindung mit den oben gestellten Fragen zu bringen. Auf dieser Grundlage wird ferner der Einfluss des Komponisten auf die folgenden Generationen skizziert, und zwar auf die Kontroverse zwischen den Vertretern des sogenannten Mächtigen Häufleins auf der einen Seite und P#tr #ajkovskij auf der anderen. Dabei wird der Frage nachgegangen, inwiefern man überhaupt von einer nationalen Komponistenschule des 19. Jahrhunderts in Russland sprechen kann. Das Seminar bietet zudem die Möglichkeit einer »doppelten« Perspektive auf die Fragestellungen: Die Gastdozentin Frau Prof. Galina Nekrasova (Konservatorium, St. Petersburg) wird die Sicht der russischsprachigen Sekundärliteratur zum Thema beleuchten, sodass eine vergleichende Gegenüberstellung zu Untersuchungen aus dem deutschsprachigen Raum gewährleistet werden kann.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 2 Termine: Donnerstag, 11. April, 15:15 -19:45 Uhr; Freitag, 12. April, 09:15-12:45 und 15:15–19:45 Uhr Samstag, 13. April, 09:15–12:45 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Redepenning: Die Geschichte der russischen und sowjetischen Musik , Bd. 1: Das 19. Jahrhundert , Laaber 1994.

83439 Vermittlung von lokalem Kulturerbe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Kommentare

Die Ergebnisse der Exkursion „Musik und Kulturtourismus in Bahia“ (2012) sollen konkreten Projekten dienen, die zur WM in Brasilien in der Casa do Samba (Bahia) 2014 umgesetzt werden sollen. Unter anderem geht es um „Lokale Musikpraxis und Kulturtourismus“, eine Veranstaltungsreihe, die zur offiziellen Tourismusroute zu WM 2014 beim Brasilianischen Kulturministerium eingereicht wird. Außerdem geht es auch um die Erarbeitung einer Ausstellung: „Geschichte der Musik im Reconcavo Baiano“.

Bemerkungen

Blockveranstaltung Vorbesprechung findet am 18.04.2013, zwischen 13:15–15:45 Uhr im Seminarraum 1 statt.

83440 Workshop Transcultural and Popular Music Research

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Kommentare

Im Workshop Transcultural und Popular Music Research sollen Forschungsprojekte von Studierenden (Master-Arbeiten), Doktoranden und Dozenten vorgestellt und diskutiert werden. Den 20-minütigen Präsentationen schließt sich ein ausführlicher Kommentar des externen Forschers (N.N.) sowie eine längere Diskussionsrunde aller Beteiligten an. Der Workshop ist offen für alle Interessenten. Die Themen werden per Aushang bekannt gegeben.

Bemerkungen

Blockveranstaltung / Termine: Siehe Aushang zu Beginn des Semesters

Übungen (Bachelor)

44801 Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. von Massow, Albrecht	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

44792 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Fritz, Carolin / M.A. Georgiev, Kiril	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung wird einen Überblick über die Teilgebiete des Faches sowie über deren methodische Ansätze geben und ist zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Die Übung richtet sich daher primär an Studierende in den Anfangssemestern. Es werden die wichtigsten Hilfsmittel des Musikwissenschaftlers (Nachschlagewerke, Handbücher, Datenbanken, sonstige Internetquellen usw.) vorgestellt und der Umgang mit einschlägiger Sekundärliteratur vermittelt. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt dabei auf Quellenrecherche und Quellenkritik. In der Übung werden ferner Herangehensweisen und Methoden des Verfassens von wissenschaftlichen Texten und grundlegende Referatstechniken erörtert. Erforderlich ist die Erarbeitung eines Referates und dessen Ausweitung zu einer Hausarbeit. Der Kurs schließt mit einer Klausur ab.

Empfohlene Literatur

N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u.a. 62007; B. Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft , Köln 2011

51722 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schabram, Kai Marius

1-Gruppe	10.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung wird ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit bis hin zum romantischen Klavierstück werden die verschiedenen Gattungen und Formmodelle im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Ein Leistungsnachweis erfolgt am Semesterende durch die Teilnahme an einer Klausur.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. E. Caplin, Classical form. A theory of formal functions for the instrumental music of Haydn, Mozart, and Beethoven , New York u.a. 1998; C. Kühn, Formenlehre der Musik , Kassel u.a. 1987; U. Michels, dtv-Atlas zur Musik , Bd. 1, München u.a. 1977; E. Ratz: Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J.S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens , Wien 1951.

44796 Instrumentenkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der wichtigsten Instrumentengattungen bis zur Gegenwart und deren Verwendung, unter besonderer Berücksichtigung jener Instrumentengruppen, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert anderen Klangvorstellungen weichen mussten. Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklung bestimmter ästhetischer Klangkategorien, Spieltechniken und aufführungspraktischer Fragestellungen zu vermitteln, aber vor allem auch mit Instrumenten vertraut zu machen, die im heutigen modernen Orchester nicht mehr vertreten sind. Am Ende der Lehrveranstaltung steht eine Klausur. Je nach Studiengang wird zudem der Vortrag eines kleinen Referates erwartet.

Empfohlene Literatur

E. Valentin u.a., Handbuch der Musikinstrumentenkunde , Kassel 2004.

22416 Partiturspiel/Partiturkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

83400 Die Oesterlein-Sammlung in Eisenach als Spiegelbild der Wagner-Rezeption im späten19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Georgiev, Kiril / Prof.Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	16.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Di 17:15 - 21:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Eisenacher Reuter-Villa am Fuße der Wartburg schlummern manch vergessene Schätze: Das Abbild einer römischen Villa beherbergt die zweitgrößte Richard-Wagner-Sammlung der Welt. Den Grundstein hierfür legte der glühende Wagner-Verehrer Nicolaus J. Oesterlein (1841–1898) mit einer akribisch angelegten Sammlung von ca. 25.000 Objekten – darunter etwa 200 Handschriften und Originalbriefe Wagners, 700 Theaterzettel, 1000 Fotos, 15.000 Zeitungsausschnitte, handgeschriebene Partituren etc. Das Herzstück der Sammlung ist eine über 5000 Bücher umfassende Bibliothek, die neben sämtlichen Werken des Komponisten den fast lückenlosen Bestand der Wagner-Sekundärliteratur des 19. Jahrhunderts enthält. Die Bestände der Bibliothek stellen nicht nur einen umfassenden Zugang zu Wagners kompositorischem und literarischem Schaffen dar, sondern ebenso zu musikästhetischen, philosophischen, kulturgeschichtlichen und soziopolitischen Kontroversen des späten 19. Jahrhunderts. Oesterleins Sammlung kann somit als ein Spiegelbild der Wagner-Rezeption im Rahmen seiner Zeit gedeutet werden. Ziel der Übung ist es entsprechend, anhand der Bestände des Archivs die kontroversen Diskussionen um Wagners Position im späten 19. Jahrhundert zu skizzieren und einige Aspekte der Rezeption herauszuarbeiten. Eine gemeinsame Besichtigung der Reuter-Villa sowie des Archivs ist ebenso vorgesehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 beschränkt. Eine Einschreibliste hängt ab dem 01.03.2013 aus. Der Termin für die Fahrt nach Eisenach wird im Seminar abgesprochen und bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Literatur: N. J. Oesterlein, Katalog einer Richard-Wagner-Sammlung. Nach den vorliegenden Originalien systematisch, chronologisch geordnetes und mit Citaten und Anmerkungen versehenes authentisches Nachschlagebuch durch die gesammte Wagner-Litteratur , Wiesbaden 1970, Neudruck der Ausgabe Leipzig 1882–1895; L. Lütteken (Hrsg.), Wagner-Handbuch , Kassel u.a. 2012.

83419 Harmonielehre I / Musiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Vollmer, Ludger

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Übung ist die Vermittlung von erweiterten Kenntnissen des Kontrapunktes und der Harmonik in schriftlichen Satzübungen und Analysen. Klausur zur Übung Musiktheorie I und II am Ende des Semesters.

83421 Gehörbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Vollmer, Ludger

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 17:00 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Gegenstand der Übung sind Dreiklänge, Tonarten, Melodiediktate, Höranalysen von Themen klassischer Werke. Klausur am Semesterende.

83427 Analyse – Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ortuno-Stühring, Daniel

1-Gruppe	09.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien im Blick auf exemplarisch ausgewählte Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

83428 Tonstudiotechnik / Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Middelkamp, Matthias

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Gegenstand der Übung sind die technischen Grundlagen der Musikproduktion wie Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge sowie digitale Tonstudiotechnik und sicher nicht zuletzt akustische Fragestellungen.

83429 Soundscapes und ”paesaggio culturale” in der Toscana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Küppers, Philipp / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Kommentare

Klänge, bzw. Soundscapes im Umfeld einer besonders reichen Kulturlandschaft, wie die der Toscana in Italien, sollen Gegenstand von Reflektion und Experiment werden. Ausgehend vom „Soundscape“-Konzept des kanadischen Komponisten und Musikwissenschaftlers Murray Schafer (1977), werden bei dieser viertägigen Exkursion in die Toscana (Montepulciano und Arezzo) Klänge erkundet, dokumentiert und in ihrem kulturlandschaftlichen Umfeld bewertet.

Bemerkungen

Zeitraum: 10.7.-14.7.2013 Die Vorbesprechung findet am 09. 04.2013 um 13.15 im Seminarraum 1 statt (während des Seminars „Musikkulturen im Überblick“).

Empfohlene Literatur

Literatur: M. Shafer, Die Ordnung der Klänge: Eine Kulturgeschichte des Hörens . Mainz: Schott, 2010; H. U. Werner, Soundscapes . Akustische Landschaften. Eine klangökologische Spurensuche , Basel, 1991; K. K. Shelemay, Soundscapes . Exploring Music in a Changing World , New York, 2007 (2. Aufl.).

83433 Rätselhafte Romantik – auf der Suche nach der blauen Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Schabram, Kai Marius / M.A. Schors, Maria

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 19:30 - 21:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In dem Lesekreis sollen Texte aus verschiedensten Fachrichtungen gelesen und diskutiert werden, die Licht auf die facettenreiche Epoche der Romantik werfen. Die Spannbreite wird dabei von Lyrik über musikästhetische Texte bis hin zu Prosa und philosophischen Schriften reichen. Daher sind auch Studenten anderer Fachrichtungen herzlich willkommen. Neben den wöchentlichen Lektüresitzungen wird es vereinzelt Außentermine geben, wie etwa themengebundene Spaziergänge durch Weimar, Konzertbesuche etc. In der ersten Sitzung werden ein Seminarplan und eine Literaturliste ausgeteilt, die jedoch in Absprache mit den Teilnehmern auf die individuellen Interessen zugeschnitten werden können. Der Lesekreis versteht sich als Diskussionsforum zum Ideenaustausch für alle Studenten, die sich mit der Romantik beschäftigen möchten. Anregungen von Seiten der Teilnehmer zum Inhalt der Veranstaltung werden daher ausdrücklich begrüßt.

83441 Schreibwerkstatt Rezensieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

Kommentare

In der Schreibwerkstatt Rezensieren werden die klassischen Genres des journalistisch-wissenschaftlichen Rezensierens (Veranstaltung, Buch & Noten, CD sowie DVD) in mehreren geblockten Intensiv-Sitzungen – idealerweise am Wochenende – erprobt und diskutiert. Ziel des Kurses ist die Übung und Perfektionierung schriftlichen Ausdrucks, wie er sowohl in anspruchsvollen Feuilletons als auch in der Wissenschaftsjournalistik erwartet wird. Besonders gute Ergebnisse des Seminars können im Anschluss daran in der TONKUNST veröffentlicht werden. Eine Teilnehmerliste wird vor Beginn des Semesters ausgehängt.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Samstag, 20. April, 10-16 Uhr Samstag, 18. Mai, 10-16 Uhr Samstag, 8. Juni, 10-16 Uhr Samstag, 29. Juni, 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: E. Schalkowski, Rezension und Kritik (= Praktischer Journalismus Bd. 49), Konstanz 2005.

83450 Tutorium „Musikgeschichte im Überblick IV”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kändler, Michael

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 19:15 - 20:45	Seminarraum Palais 312 Altenburger Straße 10

Kommentare

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick IV (Prof. Dr. Albrecht von Massow) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

83475 Vokalmusik aus Italien und England im späten 16. Jahrhundert (1540-1600) – eine wissenschaftlich-praktische Erfahrung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Oppeneiger, Markus

1-Gruppe	11.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung stellt die Vokalmusik der elisabethanischen und der italienischen nachtridentischen Zeit in den Mittelpunkt. Es ist vorgesehen ausgesuchte, mehrstimmige vokale Werke dieser Epoche als praktische Erfahrung zu vertiefen und kompositionstechnisch–theoretisch näher zu bringen.

Übungen (Master)

51723 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der verschiedenen Aufzeichnungsweisen von Musik, wie sie im europäischen Mittelalter zwischen ca. 800 und 1250 in Gebrauch waren. Dabei stehen die Funktionsweisen dieser älteren musikalischen Schriften und die Möglichkeiten ihrer Übertragung im Vordergrund. Der Leistungsnachweis erfolgt über die Erledigung von Hausaufgaben und eine Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

W. Arlt, „Aspekte der musikalischen Paläographie“, in: Paläographie der Musik , hrsg. v. dems., Bd. I/1, Köln 1979, S. I.1-I.48; M. Haas, „Neumen“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 7, Kassel u.a. 1997, Sp. 296-317; M. H. Schmid, Notationskunde. Schrift und Komposition 900-1900 (= Bärenreiter Studienbücher Musik 18), Kassel u.a. 2012; A. Traub, „Modalnotation“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 7, Kassel u.a. 1997, Sp. 317-323.

83416 Einführung in Feldforschungsmethodik und Audiotechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Küppers, Philipp

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Einführung in Techniken musikethnologischer Feldforschung und deren Nachbearbeitung. Sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden werden ebenso vermittelt wie audiotechnologische Anforderungen (Aufnahmetechniken Mikrophonierung, Klangbearbeitung und –edition). Die Übung wird mit einer Feldforschungsexkursion abgeschlossen.

83434 Harmonielehre (Jazz/Pop)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Dedjasukmana, Indra

1-Gruppe	09.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00

Kommentare

In der Übung wird die Harmonik von Musical, Jazz, Pop und Rock behandelt. Die Veranstaltung richtet sich speziell an die Studierenden im Master-Studiengang Musikwissenschaft, Profil Jazz/Pop. Weitere Interessenten sind willkommen.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet im hochschulzentrum am horn, Raum 204 statt.

83435 Notentext und Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Sowohl in der editorischen Praxis als auch bei Einstudierung und Aufführung findet man sich permanent mit Quellen konfrontiert, die scheinbar unerlässliche Informationen nicht enthalten oder nicht erkennen lassen. Fehlende, unvollständige oder mehrdeutige Angaben zu Besetzung, Dynamik, Artikulation, Tondauer, Textunterlegung können – je nach Epoche – eine musikalische Quelle in einem Maße entwerten, dass die Aufführbarkeit fraglich erscheint. Führt man sich jedoch den Grundcharakter schriftlicher Kommunikation vor Augen, so muss Geschriebenes auch entsprechend gelesen werden können – allerdings unter Voraussetzung entsprechender Kenntnisse auf Seiten der jeweiligen Leser und Adressaten. Dieser Personenkreis ist jedoch historisch keineswegs einheitlich und der entsprechende Informationsgehalt eines Materials, das entweder als Kopiervorlage oder als Aufführungsmaterial oder in Form eines Drucks zur weiteren Verbreitung an eine ‚Allgemeinheit' dienen sollte, kann enorme Unterschiede aufweisen. Allzu leicht wird mangelnde Detailinformation in Ermangelung des Wissens um den Kontext als Lizenz zu interpretatorischer Freiheit verstanden, die oft zu gravierenden Fehlschlüssen oder Beliebigkeit verleitet. In diesem Seminar sollen unterschiedliche musikalische Quellen gezielt in Verbindung mit ihren Kontexten hinterfragt werden, um so weitere Informationen ebenso wie Defizite und ihre Relevanz ausloten zu können.

83684 Historischer Tonsatz III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lewandowski, Stephan

Kommentare

Ziel dieses auf drei Semester angelegten Kurses ist es, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzung für ein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zusammenzuführen. Der dritte Kurs schließt chronologisch an den zweiten an.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet statt: Mi 14:30–16:00 | hochschulzentrum am horn, R 2.01 Beginn 10.04.2013 Modulsignaturen: M.A. Musikwissenschaft: Profile HMW, MuPr, KuMa: MA MuWi 07 (Analyse); Lehramt Musik (M.Ed.): M.Ed. IX/9b (Quellen Musiktheorie, künstl.-wiss. Projekts.); Bachelor of Music: Blockflöte, Cembalo, Viola da gamba: Modul VIb; Master of Music: Profile Hist. Instrument, Generalbass/Kammermusik, Kammermusik/Consort, Musiktheorie: Wahlmodul, Profil Alte Musik: Grundlagenmodul Alte Musik, Profil Hist. Aufführungspraxis: Historische Satzlehre, künstl. Profess. u. Zweitfach Musiktheorie: Musikalische Praxis, Zweitfach MuWi/Musiktheorie: Wahlmodul

Kulturmanagement

Vorlesungen

83587 Kulturpolitik und -management im Vergleich. Deutschland und die USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kultur und Kulturmanagement funktionieren in den USA – im Unterschied zu Mitteleuropa – unter völlig anderen Traditionen und Bedingungen, wobei nicht selten eine Art Vorbildrolle angesichts eines scheinbar veränderungsunwilligen Kultursystems in Deutschland postuliert wird. In diesem Zusammenhang soll ein kritischer Blick auf das US-amerikanische Kultursystem geworfen werden. Neben der Herausarbeitung von grundlegenden kulturellen, sozialen und politischen Unterschieden werden ausgewählte Branchen und Institutionen in den USA (u. a. Orchester, Opernhäuser, Museen), die Rolle der kulturpolitischen Akteure auf unterschiedlichen staatlichen, intermediären und privaten Ebenen (u. a. NEA, SAA und LAA sowie Stiftungen) und das konkrete Handeln der Akteure im Feld von Kunst und Kultur vorgestellt. Leistungen: Teilnahme bzw. (als Wpf.) Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Höhne, Steffen (Hg.): „Amerika, Du hast es besser“? Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive . Leipzig 2005. Höhne, Steffen (Hg.): „Amerika, ein Land der Zukunft?“ Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive . Leipzig 2008.

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof.Dr. Berg, Michael / Prof.Dr. Geyer, Helen / Prof.Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut / PD Dr. Schröter, Axel / PD Dr. Tremmel, Erich / Prof.Dr. Wiesenfeldt, Christiane

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Master-/Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Die regelmäßige Teilnahme wird dringend empfohlen bzw. gehört zum Studiengang. Alle Kandidaten sollen ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen, wo sie konstruktiv und anregend diskutiert werden. Zudem dient das Kolloquium dazu, sich im öffentlichen Vortragen und Präsentieren zu üben. Außerdem werden hier neue Forschungsprojekte vorgestellt, wie auch neueste Forschungsüberlegungen zu den unterschiedlichsten Themen diskutiert.

Übungen (Bachelor)

83595 Einführung in die BWL (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die in der Einführung BWL (Teil 1) dargestellten Grundlagen der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre wie Beschaffung/Einkauf und Supply Management, Produktion, Absatz und Marketing sowie Querschnittsfunktionen werden erneut aufgegriffen und vertieft: Konstitutioneller Rahmen von Unternehmen: Rechtsform, Unternehmenszusammenschlüsse und verbundene Unternehmen, Standort/ Beschaffung, Internes Rechnungswesen: Kosten und Leistungsrechnung, sowie Finanzierung und Investition / Organisation und Personal.

Empfohlene Literatur

Literatur: Literatur: Ann-Kristin Achleitner und Jean-Paul Thommen: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. Umfassende Einführung aus managementorientierter Sicht. Wiesbaden 2006. Weitere Literaturhinweise wird es in der Veranstaltung geben.

83596 Haushalts- und Rechnungswesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung werden die Grundlagen des Haushalts- und Rechnungswesen behandelt, vor allem Grundlagen der doppelten Buchführung. Schwerpunkt sind: Buchhaltung, Haushaltswesen und betriebliches internes Rechnungswesen, Finanzierung, Aspekte der Privatisierung. Zu erbringende Leistungen: Klausur.

Empfohlene Literatur

Adolf G. Coenenberg: EinführungindasRechnungswesen: GrundzügederBuchhaltungundBilanzierung. Stuttgart 2009.

83597 Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wittmann, Oliver

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 14-täglich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Seminar soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Sommersemester werden unter anderem die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Steuerrecht sein.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung wird von Hernn Dr. Stefan Danz und Herrn Oliver Wittmanm geführt Blockseminar | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine Fr. 12.04.2013, 13:00-20:00 Uhr, Sa. 13.04.2013, 09:00-16:00 Uhr

83598 Das Festival im Projekt- und Veranstaltungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Zaddach, Wolf-Georg

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung befasst sich in Theorie und Praxis mit der Organisation und Durchführung von Projekten und Veranstaltung im Allgemeinen und dem Festival im Besonderen. In den Theorieeinheiten werden Fragenkomplexe rund um das Veranstaltungsmanagement behandelt: Von der Planung und Organisation über Finanzierungskonzepte und Öffentlichkeitsarbeit bis hin zur konkreten Durchführung, Abrechnung und Nachbereitung der Veranstaltungen. Im Rahmen der Übung ist der Erwerb von Projektscheinen vorgesehen, hierfür ist eine Anmeldung vor Semesterbeginn erwünscht (E-Mail).

Seminare (Master)

83588 Moderne – Konzepte und Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kunst und Kultur unterliegen seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert fundamentalen Veränderungs- und Erweiterungsprozessen, in denen es zu Neubestimmungen tradierter Vorstellungen von Kunst und Künstlern kommt. Hiervon sind die Produktions- und Rezeptionsprozesse gleichermaßen betroffen wie der Stellenwert von Kunst insgesamt. Das Seminar bietet einen Überblick über unterschiedliche Ansätze zur Bestimmung der Moderne in den Kulturwissenschaften, der Philosophie und Soziologie (u. a. Neostrukturalismus, Feldtheorie, Rezeptionsästhetik, Diskursanalyse, anthropologische Ästhetik) und betrachtet die jeweiligen gesellschaftlichen und künstlerischen Determinanten. Darüber hinaus soll ein Blick auf die Rolle von Kunst und ‚modernem' Künstler geworfen werden. Leistungen: Teilnahme und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Kleimann, Bernd/Schmücker, Reinold (Hg.) (2001): Wozu Kunst? Die Frage nach ihrer Funktion. Darmstadt.

83589 Kulturpolitik in Ostmitteleuropäische (mit Exkursion nach Tschechien)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Mit dem EU-Beitritt ist die erste Phase der mittel- und osteuropäischen Transformation zu einem vorläufigen Abschluss gelangt. Zeit also, den bisherigen Prozess gesamtgesellschaftlicher Umstrukturierung seit 1989 am Beispiel der Visegrad-Staaten auch unter den Aspekten von Kulturpolitik und -förderung näher zu beleuchten. Neben den transformationsbedingten Veränderungen werden auch ältere Traditionen vorgestellt, neben einer jeweils nationalen Perspektive werden auch regionale und urbane Kulturpolitiken. Zu erbringende Leistungen: Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Csáky, Moritz/Leitgeb, Christoph (Hgg.) (2009): Kommunikation, Gedächtnis, Raum. Kulturwissenschaften nach dem ‚Spatial Turn'. Bielefeld.

83590 Kulturbetriebswirtschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar bietet einen Überblick über volks- und betriebswirtschaftliche Modelle im Kulturbereich. Neben einer Einführung in die Grundlagen sollen Aspekte wie Entscheidungsprozesse und Strategien genauer behandelt werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Analyse unterschiedlicher Formen der Kulturfinanzierung wie Mäzenatentum, Kultursponsoring, Fundraising bis hin zu Public-Private-Partnership-Modellen liegen. In einem zweiten Schwerpunkt sollen Fragen der Imagebildung von Kulturinstitutionen betrachtet werden. Neben Fragen der Übertragbarkeit unterschiedlicher betriebswirtschaftlicher Konzepte auf den Kulturbereich müssen auch die Konsequenzen für die Kulturpolitik und die Kulturinstitutionen erörtert werden.

83591 Theatermanagement (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Thomas

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Lehrveranstaltung „Theatermanagement II“ widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. „Theatermanagement II“ baut auf „Theatermanagement I“ auf; der Besuch des vorhergehenden Kurses ist jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Teilnahme. Schwerpunkte sind: Betriebsformen und Managementmodelle, Planungs- und Produktionsprozesse im Theater von der Spielplanentscheidung zur Produktion sowie Budgetierung, Wirtschaftsplan und Controlling. Die Lehrveranstaltung wird mit einer Arbeitsgruppe zu Zukunftsfragen von Theaterbetrieb und -strukturen, Theater- und Probenbesuchen begleitet.

Empfohlene Literatur

Henning Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999.

Blockveranstaltungen

83592 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Amann, Pascal Charles	

Kommentare

Kenntnisse über Grundbegriffe des Urheberrechts und der Vertragsgestaltung sind unerlässlich für eine Tätigkeit im Kultur- und/ oder Musikmanagement. Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung - so auch im Hinblick die jüngsten Reformbestrebungen in Deutschland und Europa. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die auch eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden. Die zunehmende Digitalisierung im Bereich der Kommunikation, Nutzung von Ton- und Bildkunstwerken ist ebenfalls ein Schwerpunkt des Seminars, verbunden mit der gemeinsamen Suche nach möglichen Überlebensstrategien etwa der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien- (Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von einzelner Vertragsmustern soll das Problembewusstsein für den allgemeinen Aufbau und die erfolgreiche Gestaltung und Verhandlung von Verträgen geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. 'Plattenverträgen'.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine Fr. 14.06.2013, 14:00-19:00 Uhr, Sa. 15.06.2013, 09:00-14:00 Uhr

83593 Kulturmarketing Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dollmann, Simone	

Kommentare

Kommunikation (lat. communicare „teilen, mitteilen, teilnehmen lassen; gemeinsam machen, vereinigen“) Kommunikation und Marketing spielen eine immer wichtigere Rolle für Kulturbetriebe und Künstler und entscheiden ma#geblich über Erfolg und Misserfolg. Aber wie entwickelt man ein interessantes PR- und Marketingkonzept, wie sind die Abläufe, Strukturen und zeitlichen Vorläufe einer erfolgreichen Kampagne? Mit welchen Tricks arbeiten die Profis und wo sind die Stolperfallen für Anfänger. Im Seminar werden Presse- und Marketingkonzepte aus dem Musik-und Kulturbetrieb vorgestellt, analysiert und diskutiert. Der letzte Teil des Seminars besteht aus einer angeleiteten Übung, in der die Studenten ein Marketingkonzept eigenständig erarbeiten sollen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 26.04.2013, 13:00-20:00 Uhr, Sa. 27.04.2013, 09:00-16:00 Uhr

83594 Kultursponsoring in der Praxis (Kulturmarketing Teil1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Eckel, Andreas	

Kommentare

Kultursponsoring in der Praxis: Die verschiedenen Phasen der Sponsorenakquisition und -betreuung - Konzeption, Kontaktaufnahme zu möglichen Sponsoren, Angebotsabgabe, Verhandlung der Details, Vertragsgestaltung und 'Manöverkritik' - werden systematisch und am Beispiel eines Festivals vorgestellt. Zur Einführung werden die Seminarteilnehmer gebeten, aus eigener Beobachtung oder persönlicher Erfahrung Sponsoringkonzepte vorzustellen, die sie für besonders bemerkenswert, gelungen oder fragwürdig halten.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Hörsaal Termine Fr. 12.04.2013, 13:00-20:00 Uhr, Sa. 13.04.2013, 09:00-16:00 Uhr

83599 Selbstmanagement für Musiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Zaddach, Wolf-Georg	

Kommentare

Die Übung befasst sich in Theorie und Praxis mit der Organisation und Durchführung von Kultur- und Tagungsprojekten. In den Theorieeinheiten werden Fragenkomplexe rund um das Veranstaltungsmanagement behandelt: von der Planung und Öffentlichkeitsarbeit über Sponsorenakquisition, den Kostenplan und Finanzierungskonzepte bis zur Durchführung, Abrechnung und Nachbereitung der Veranstaltungen. Im Rahmen der Übung sollen Themenfelder rund um die Selbstständigkeit bzw. Freiberuflichkeit von Musikern diskutiert und praktisch erarbeitet werden. Hierzu zählen u.a. Formen der Selbstorganisation, Finanzierung, Kommunikation im digitalen Zeitalter, Veranstaltungsmanagement.

Bemerkungen

Blockveranstaltung hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine Fr. 05.04.2013, 13:00-20:00 Uhr, Sa. 06.04.2013, 09:00-16:00 Uhr Fr. 03.05.2013, 13:00-20:00 Uhr, Sa. 04.05.2013, 09:00-16:00 Uhr

Studium generale

83442 Faust-Dichtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Ehrlich, Lothar

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung ist die Auseinandersetzung mit dem Faust-Motiv in der internationalen Literatur von der „Historia von D. Johann Fausten dem weitbeschreiten Zauberer und Schwarzkünstler“ (1578) und Christopher Marlowes „Die tragische Geschichte vom Leben und Tod des Doktor Faustus“ (um 1590) bis ins 20. Jahrhundert. Behandelt werden Faust-Dichtungen von Gotthold Ephraim Lessing, Friedrich (Maler) Müller, Friedrich Maximilian Klinger, Johann Wolfgang von Goethe (Einführung), Adalbert von Chamisso, Lord Byron, Alexander Puschkin, Christian Dietrich Grabbe, Nikolaus Lenau, Heinrich Heine, Iwan Sergejewitsch Turgenjew, Imre Madách, Friedrich Theodor Vischer, Fernando Pessoa, Paul Valéry, Michail Bulgakow, Thomas Mann, Gertrude Stein, Hanns Eisler, Volker Braun und Rolf Hochhuth.

83655 Bildung und die Entstehung der Universitäten im mittelalterlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Walther, Helmut Gerhard

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Institution der Universität ist eines der wenigen Erbstücke, die uns noch direkt mit dem Mittelalter verbinden. Eine vergleichbare Organisationsform für Bildung und wissenschaftliche Forschung hat zuvor keiner der anderen Kulturkreise ausgebildet, obwohl es überall Orte für den Erwerb „tertiärer Bildung“ gab. Inzwischen hat das europäische Modell als Vorbild zur Umgestaltung aller solchen „Hohen Schulen“ auch in den Ländern mit anderen Kultur- und Bildungstraditionen Einzug gehalten. Den europäischen Weg seit der Spätantike zur Ausbildung von Universitäten als autonomen Körperschaften des Wissenserwerbs und der Wissensvermittlung möchte die Vorlesung in seinen Strukturen nachzeichnen wie an ausgewählten Beispielen veranschaulichen.

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird von Herrn Prof. Dr. Helmut G. Wahlter gehalten.

Empfohlene Literatur

M. Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter , Ostfildern 2003

Institut für Romanistik

Vorlesungen

45319 Romanisch-Deutsch kontrastiv

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-S2 BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-Ü BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Reflektiertes Vergleichen von Sprachstrukturen fördert das Verständnis von und die Einsicht in Strukturen der eigenen wie der fremden Sprache. Unter dieser Prämisse versuchen wir nicht nur herauszufinden, was sprachsystematisch „romanische Sprachen“ (oder auch „germanische Sprachen“ ausmacht, sondern auch, was die betrachteten Sprachen auf den verschiedenen Ebenen (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) eint und trennt. Vorbereitende Lektüre: Die „Ihre“ Sprache betreffenden Artikel zur Kontrastivität im: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, Artikel 495-500. Mario Wandruszka, Sprachen: vergleichbar und unvergleichlich . München: Pieper 1969.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenMaster: MRom-VSW 2

45292 Entwicklung der romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-SPG BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü BRomS-S2 BRomF-S2 BRomI-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG BRomP-FW BRomP-S2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Kuhn, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung wird die historische Entwicklung der Romanischen Sprachen unter Einbezug der internen und externen Sprachgeschichte betrachtet. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die interne Sprachgeschichte der romanischen Sprachen gelegt und gezeigt, wie sich die Phonetik, Morphologie und Syntax in den einzelnen Sprachen im Laufe der Zeit verändert haben, welche Verschiebungen im Lexikon aufgetreten sind und wie semantische Phänomene sich gewandelt hat. Neben der internen wird auch die externe Sprachgeschichte dargestellt und gezeigt, wie sich etwa Machtverhältnisse oder Siedlungsbewegungen auf die Entwicklung der romanischen Sprachen ausgewirkt haben.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

69981 Französische Literatur des 16. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2 BRomF-Ü LRomF-SPG LRomF-SPR LRomF-MPG LRomF-MPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral qui s'adresse tant aux étudiants de L1 qu'aux étudiants de L2 et de la filière enseignement (« Lehramt »), entend fournir un panorama de la littérature française du XVIe siècle – une littérature fortement marquée par trois faits majeurs : la Réforme, l'essor de la Renaissance (sous le règne de François Ier et de Henri II) et les guerres de religion. Éléments de bibliographie : Grimm, Jürgen (Hg.): Französische Literaturgeschichte . 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart; Weimar: Metzler, 52006. Lestringant, Frank / Rieu, Josiane / Tarrete, Alexandre : Littérature française du XVIe siècle , Paris : Presses Universitaires de France (Collection Premier Cycle), 2000. Ménager, Daniel : Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle . - 3e édition revue et argumentée, Paris : Dunod (Lettres sup), 1997 ; Paris : Nathan (Lettres sup.), 2001.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur'

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SWSK BRomR-SW4 BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50218 Spanische Lyrik. Geschichte und Strukturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte der Literatur und der lyrischen Gattungen in Spanien vermittelt (Romance, Villancico, Silva, Sonett etc.). Zudem werden Techniken der Lyrikanalyse vertieft und durch Beispiele aus den unterschiedlichen literaturgeschichtlichen Epochen vorgestellt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL2; MRomS-VLW2

Seminare/Bachelor

Einführungen

56354 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein BRomF-S1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung soll einen allgemeinen Überblick über die französische Sprachwissenschaft geben, deren Schwerpunkt die Beschreibung zentraler Aspekte des Gegenwartsfranzösischen sein wird. Im einzelnen werden folgende Themenblöcke zu besprechen sein: Allgemeines (Sprachdefinition, romanische Sprachen, Frankophonie), ausgewählte Ausführungen zu Sprachtheorie und Methodik, Teilgebiete der sprachwissenschaftlichen Beschreibung des heutigen Französisch (Lautung, Grammatik, Wortschatz, Varianten des Französischen etc.) sowie Technik des wissenschaftlichen Arbeitens. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, bibliographische Hausaufgabe, Abschlußklausur

Empfohlene Literatur

Sokol, Monika: Französische Sprachwissenschaft. Eine Einführung mit thematischem Reader , Tübingen: Narr ²2007 (Narr Studienbücher); Stein, Achim: Einführung in die französische Sprachwissenschaft , Stuttgart/Weimar: Metzler ³2010 (Sammlung Metzler, 307)

45309 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L1 BRomI-Ein

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Diese Einführungsveranstaltung für Studienanfänger soll einen Überblick über die zentralen Fragen der italienischen Literatur und Literaturgeschichtsschreibung geben. Ferner sollen grundlegende literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und Methoden vermittelt werden. Arbeitsgrundlage der Lehrveranstaltung sind Auszüge aus literarischen bzw. literaturwissenschaftlichen Werken, die vom Dozenten zur Verfügung gestellt werden. Grundkenntnisse der italienischen Sprache werden vorausgesetzt. Zur Anschaffung werden empfohlen : Grewe, Andrea : Einführung in die italienische Literaturwissenschaft , Stuttgart (u.a.) : Metzler, 2009. Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte . 3., erweiterte Auflage, Stuttgart (u.a.): Metzler, 1992 ff. Zur einleitenden Lektüre wird empfohlen : Friedrich, Hugo: «Überblick über den Gang der italienischen Literatur», in: H. Friedrich, Romanische Literaturen , I/II, Frankfurt am Main: Klostermann, 1972, II, S. 13-31.

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

45231 Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein BRomS-L1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt (voraussichtlich freitags 10-12 Uhr), dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: • Maximilian Gröne / Rotraud von Kulessa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft , Tübingen: Gunter Narr 2009.

Sprachwissenschaft

82645 Französische Phonetik, Phonologie und Orthographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul LRomF-SW BRomF-S2 BRomF-S1 BRomF-SW1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beabsichtigt eine synchrone Einführung in die Grundzüge von Phonetik und Phonologie des Gegenwartsfranzösischen, möglichst unter Einbezug fremdsprachenrelevanter Phänomene. Es folgt ein Überblick über die Graphie des Französischen und, sofern möglich, eine Darstellung der Geschichte des französischen Lautsystems. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausarbeit.

54768 Grundlagen der Übersetzungswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul LRomF-SPG LRomS-SPG LRomF-SPR LRomI-SPG BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung behandelt zwei Themenbereiche. Sie soll zunächst einen Überblick über theoretische Probleme der Übersetzungswissenschaft geben. Auf der Basis von sprachvergleichenden Betrachtungen primär zum Sprachenpaar Französisch-Deutsch (bei Bedarf auch Spanisch-Deutsch, Italienisch-Deutsch) sollen strukturelle Unterschiede zwischen beiden Sprachen und daraus resultierende Problembereiche der Übersetzung systematisiert werden. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Abschlußklausur.

Empfohlene Literatur

Schreiber, Michael : Grundlagen der Übersetzungswissenschaft: Französisch, Italienisch, Spanisch, Tübingen: Niemeyer 2006 (Romanistische Arbeitshefte, 49)

82466 Die französische Sprache im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS BRomF-S2 BRomF-SW3 BRomF-SW1 LRomF-SW BRomF-S1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Bemerkungen

M.A.: ALtfranzösisch II Master: MRomF-ÄS

59125 Sprachkontaktforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-S2 BRomF-SW1 LRomF-SW BRomF-S1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

Das Seminar befaßt sich mit dem Phänomen der Entlehnung vorrangig in der Lexik des Französischen. Zunächst sollen theoretische Konzepte (Definition, Typologie etc.) präsentiert werden, dann eine Geschichte der französischen Lehnwortschatzes von den Anfängen bis zum Neufranzösischen. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, schritfliche Hausarbeit.

69948 "Il più bel fiore ne coglie." Italienische Sprachkultur und Sprachpflege am Beispiel der "Accademia della Crusca".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brünger, Svenja

zugeordnet zu Modul BRomI-SW1 BRomI-S2 BRomI-S1 BRomI-SW3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Brünger, S.

Kommentare

Die 1583 in Florenz gegründete Accademia della Crusca ist die älteste europäische Sprachakademie. Nach ihrem Vorbild konstituierten sich andere Sprachpflegeinstitutionen wie die Fruchtbringende Gesellschaft (1617), die Académie française (1635) und die Real Academia Española (1713). Die Mitglieder der Accademia della Crusca wählten den Petrarca-Vers Il più bel fiore ne coglie (Sie pflückte die schönste Blume) als Motto und die Mehlmühle als Symbol, um ihrer Vorstellung von der Reinheit der Sprache metaphorisch Ausdruck zu verleihen. Die Accademia della Crusca spielt innerhalb der italienischen Sprachgeschichte eine bedeutende Rolle, hat sie doch u.a. durch ihre lexikographische Tätigkeit maßgeblich zur Herausbildung einer italienischen Schrift- und Literatursprache beigetragen: In ihrem erstmals 1612 herausgegebenen Vocabolario della Crusca erhob sie die Sprache der Tre Corone (Petrarca, Boccaccio und Dante) zur Norm und verhalf damit Pietro Bembos Position innerhalb der Questione della lingua zum Durchbruch. Im Rahmen des Seminars wollen wir uns mit dieser altehrwürdigen Institution, die bis heute größte sprachliche Autorität in Italien genießt, näher beschäftigen. Ihre Geschichte, ihre sprachkultivierenden und sprachpflegenden Aktivitäten sowie ihr Einfluss auf die Entwicklung einer italienischen Sprachkultur sollen dabei im Mittelpunkt stehen. Geplant ist zudem – zusammen mit den Teilnehmern des von Karl Philipp Ellerbrock angebotenen literaturwissenschaftlichen Seminars „Erzählte Welt in Boccaccios Decamerone“ eine Studienreise nach Florenz inklusive eines Besuches bei der Accademia della Crusca .

45293 Syntaxtheorie. Syntaktische Theorie und Empirie am Beispiel der portugiesischen Sprachesche Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomP-S2 BRomP-S1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar Syntaxtheorie bietet einen Überblick über klassische und moderne Syntaxtheorien. Diese werden einerseits in ihren Inhalten dargestellt, kontrastierend verglichen und empirisch anhand von aktuellem Sprachmaterial angewandt.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

64210 Einführung in die Namenkunde für Spanischstudierende: ausgewählte Bereiche der romanischen und hispanistischen Onomastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wochele, Holger

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-S2 BRomS-SW3 BRomS-S1 BRomP-FW BRomP-FW

1-Gruppe	11.04.2013-11.04.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 15:00 s.t.	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.

Kommentare

Gegenstand dieses Seminars ist die Onomastik (Namenkunde), d.h. die Subdisziplin der Sprachwissenschaft, die sich mit Eigennamen beschäftigt. Untersucht werden sollen die Namen der spanischsprachigen Welt, d.h. das spanische Onomastikon. Es soll, wo es sich anbietet mit deutschen Namen kontrastiert werden. Traditionell gehören zum Namenbestand einer Sprache in erster Linie Namen geografischer Objekte (Geonyme, besonders Ortsnamen, Ländernamen, aber auch Flurnamen, Straßennamen etc.) und Namen von Personen (Anthroponyme, Vor- und Nachnamen). Seit einigen Jahren hat sich in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Eigennamen eine Erweiterung des Gegenstandsbereichs vollzogen – ins Interesse rücken nunmehr auch Namen von Produkten und von Firmen, von Schiffen, Automobilen, Zügen usw. (die so genannten Ergonyme) sowie auch die im Internet zahlreich auftretenden Pseudonyme, eine Untergruppe der Personennamen. Gerade in diesen zwei Bereichen kann auch die Kreation von Namen (zwecks Werbewirksamkeit, Aufmerksamkeitsgewinnung, Verschleierung der eigenen Identität o.ä.) Gegenstand der Analyse sein. In einer mehrsprachigen, globalisierten Welt sowie in Sprachkontaktsituationen stellt sich weiters auch immer wieder die Frage nach der Übersetzbarkeit von Eigennamen (z.B. Ortsnamen in mehrsprachigen Gebieten – interlinguale Allonymie). Darüber hinaus soll der Fragestellung nachgegangen werden, inwieweit Eigennamen (z.B. Madrid) sich grammatisch von Appellativen (z.B. Stadt, ciudad) unterscheiden. Nach einer Vorbesprechung sowie einer auf zwei Termine anberaumten und vom Dozenten gehaltenen Kurzeinführung in die Namenkunde (auf die sich die Studierenden durch Lektüre entsprechend vorbereiten sollen) werden in zwei Seminarblöcken unter Berücksichtigung der Interessen der Studierenden die oben angeführten Aspekte in Referaten behandelt. Gegenstand sind alle Arten spanischer Eigennamen (Personennamen, Ortsnamen, Produktnamen, Pseudonyme u.a.), die eventuell mit deutschen Beispielen kontrastiert werden können. Detaillierte Literaturhinweise sowie ein genauer Seminarplan werden zu Semesterbeginn verteilt. Termine: Do, 11.04.2013, 18 bis 20 Uhr: Vorbesprechung Einführung 1 + 2 Fr, 19.04.2013, 14 bis 18 Uhr (d.h. 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr): Einführung (1) Do, 16.05. 2013, 18 bis 20 Uhr: Einführung (2) Seminarblock 1: Fr, 07.06.2013: 14 bis 18 Uhr (d.h. 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr) Sa, 08.06.2013: 10 Uhr bis 14 Uhr (d.h. 10.00 Uhr bis 13.30 Uhr) Seminarblock 2: Fr, 21.06.2013: 14 bis 18 Uhr Sa, 22.06.2013: 9 Uhr bis 15 Uhr

Bemerkungen

Master MRomS-RS1

50235 Spanische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar Spanische Sprachgeschichte behandelt die Herausbildung und Entwicklung der Spanischen Sprache in diachroner Perspektive. Hierbei wird einerseits das Europäische Spanisch und seine Herausbildung aus dem Vulgärlatein und Protoromanischen betrachtet und die Rolle anderssprachiger Personen auf der Iberischen Halbinsel, wie Germanen und Araber beleuchtet. Andererseits wird auch das amerikanische Spanisch in seiner Ausdifferenzierung der tierras altas und der tierras bajas dargestellt. Die behandelten Spachvarianten werden jeweils in Hinblick auf die interne und externe Sprachgeschichte analysiert.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1

40384 Weltsprachen kontrastiv: Spanisch und Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-SW3 BRomS-S1 BRomS-S2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der beiden Weltsprachen Spanisch und Portugiesisch und ihrer Varietäten. Thematische Schwerpunkte bilden sowohl die Hispanophonie als auch die Lusophonie. Neben der soziolinguistischen Perspektive, die Aspekte von Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Plurizentrismus untersucht, nimmt der spanisch-portugiesische Sprachvergleich einen wichtigen Raum ein. Durch die systematische Berücksichtigung des Spanischen soll vorhandenes Wissen genutzt und das Bewusstsein für Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen beiden Sprachen geschärft werden. Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“ besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS-SW/ S 1/S 2. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch, Wilhelmsfeld, egert, 2007 Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008. Endruschat, Annette/Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft , Tübingen, Narr, 22008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 22011. Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel , Tübingen, Narr, 1989.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

45024 Kontrastive Linguistik Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-SW3 BRomS-S1 BRomS-S2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der kontrastiven Sprachbetrachtung, inwieweit Deutsch und Spanisch ähnliche bzw. unterschiedliche Sprachen sind. Ähnlichkeiten und Unterschiede werden – u. a. auf der Grundlage der von den Seminarteilnehmern erstellten spanisch-deutschen Übersetzungen - an sprachlichen Strukturen analysiert. Schwerpunktmäßig werden in diesem Seminar ausgewählte Unterschiede zwischen dem Spanischen und Deutschen im Wortschatz, in der Morphologie und Morphosyntax behandelt. Aus den Beobachtungen ergeben sich gleichzeitig Elemente des deutsch-spanischen Grammatikvergleichs. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte , Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283] Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch . 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

Literaturwissenschaft

69985 Rabelais: Gargantua und Pantagruel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-SPR BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

François Rabelais (1494-1553) schuf mit seinem Romanzyklus um den Riesen Gargantua und dessen Sohn Pantagruel eines der Hauptwerke der französischen Renaissance und der französischen Literatur überhaupt. Wie in einem Vexierspiegel brechen sich in den vier „Büchern“ sowohl der reiche Fundus volkstümlicher Geschichten als auch die Tradition der chanson de geste , des roman courtois und nicht zuletzt des Fürstenspiegel. Pantagruel, der im Zentrum des Zyklus steht, ist ein junger Fürst, der begleitet von einer bunten und extravagant gelehrten Truppe seine Lehrjahre durchschreitet. Dem Seminar liegen die zwei ersten Bücher zu Grunde : Gargantua und Pantagruel . Empfohlene Ausgabe: Rabelais, François : Gargantua . Édition critique sur le texte de l’édition publiée en 1535 à Lyon par François Juste. Introduction, variantes et notes par Gérard Defaux, deuxième édition revue et augmentée, Paris: LGF Le Livre de Poche (Bibliothèque classique), 1994. Id.: Pantagruel . Publié sur le texte définitif établi et annoté par Pierre Michel. Édition revue et corrigée, Paris :LGF Le Livre de poche (Les Classiques de Poche), 1972, 2011. Id.: Gargantua. Pantagruel . Übersetzt und kommentiert von Wolf Steinsieck. Nachwort von Frank-Rutger Hausmann, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2013. Kurzbibliographie: Bachtin, Michail M. : Rabelais und seine Welt : Volkskultur als Gegenkultur . Aus dem Russischen von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Renate Lachmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987 ff (letzter Nachdruck 2011). Hausmann, Frank-Rutger : François Rabelais , Stuttgart : Metzler (Sammlung Metzler), 1979. Pouilloux, Jean-Yves : Rabelais – Rire est le propre de l’homme , Paris : Gallimard (Découvertes), 1993, 2003.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1, MRomF-ÄS Master 'Literatur-Kunst-Kultur' M.A.: Hauptseminar

60155 Der Briefroman in der französischen Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kauschat, Regina

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.

Kommentare

Der Briefroman ist für die französische (und europäische) Aufklärung eine zentrale Gattung und hat Texte wie Montesquieus Lettres Persanes , Rousseaus Nouvelle Héloïse und de Laclos’ Liaisons dangereuses hervorgebracht, die aufgrund ihres Erfolgs bei der Leserschaft von einer Reihe weiterer Romane imitiert wurden. Die primär als Lektüreseminar angelegte Veranstaltung wird Gattungsspezifika und Merkmale der Epoche, die in den Texten sichtbar werden, beleuchten und mit Positionen aus der literaturwissenschaftlichen Forschung verbinden. Dem Seminar liegen besonders Montesquieus Lettres Persanes und Laclos’ Liaisons dangereuses , die in den unten angegebenen Ausgaben angeschafft werden sollen. An geeigneten Stellen werden auch Parallelen zu Passagen aus Rousseaus Nouvelle Héloïse gezogen, die von der Dozentin zur Verfügung gestellt werden. Ausgaben: Montesquieu: Lettres persanes , hrsg. von Jean Starobinski, Paris: Gallimard, „folio classique“ 1973/2003. Choderlos de Laclos: Les liaisons dangereuses , hrsg. von Charlotte Burel, Paris: Gallimard, „folioplus classiques“, 2003/2008. Bei Bestellung über parinfo.fr können Sie von den günstigen französischen Taschenbuchpreisen profitieren.

82316 Französische Moralistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2 BRomF-L1 LRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Di Maria, D.

Kommentare

Im August 2012 schreibt Tobias Becker im Kulturbeiheft des Spiegel, unter dem Titel 'Auf die Länge kommt es an': 'Twitter ist [...] die anregendste Aphorismensammlung unserer Zeit. Ein Aphorismus [...] ist kurz, konzise, rhetorisch markant, nichtfiktional und steht für sich allein [...]. Ein Genre der Gegensätze: knapp gefasst, aber weit gedacht, pointiert formuliert, aber metaphorisch offen, sehr subjektiv auf den Begriff gebracht, aber mit Anspruch auf Allgemeingültigkeit. [...] Gut möglich, dass Schnitzler, Schopenhauer und Pascal heute twittern würden.' Mit seiner These, dass Twitter unter anderem auch ein Medium sei, um die 'verstaubte Altherrengattung' des Aphorismus wieder 'hip' zu machen, führt Becker uns vom Smartphone des 21. Jahrhunderts in den literarischen Salon der 'grandes dames' von Paris, und zwar in die Zeit, als der Aphorismus in den Handbüchlein und Maximensammlungen der Französischen Moralisten seine Hochphase erreichte: das Frankreich des 17. Jahrhunderts. Die Welt der Salons im klassischen Jahrhundert unter Louis XIV. waren - neben Versailles - der Umschlagplatz der literarisch versierten höfischen Gesellschaft und somit der Nährboden der Kunst des Aphorismus. Hier beobachteten die großen Meister der Moralistik die Gesellschaft und schrieben ihre Beobachtungen in kurzen, prägnanten Aufzeichnungen nieder. Die gesammelten Aufzeichnungen La Rochefoucaulds, La Bruyères, der Madame de Sablé, Pascals oder Saint-Évremonds gehören gleichzeitig zum rhetorischen Fundus, aus dem sich der 'honnête homme' für seine geistreichen Konversationen bedienen kann. Im 18. Jahrhundert findet sich moralistisches Gedankengut inzwischen bei zahlreichen Autoren. So hat neben den zentralen Moralisten Vauvenargues, Chamfort und Rivarol auch Montesquieu moralistische Notizen gesammelt, und die moralistische Methode der Menschenbeobachtung hält Einzug in die unterschiedlichsten literarischen Gattungen. Ausgehend von einem kurzen Rückblick auf die antiken Vorbilder und die europäischen Vorläufer der Moralistik, allen voran Epiktet, Montaigne und Gracián, wird sich das Seminar vor allem mit den großen Französischen Moralisten des 17. & 18. Jahrhunderts beschäftigen, aber auch Ausblicke geben auf die von diesen beeinflusste 'europäische Moralistik' vom 19. Jahrhundert (Schopenhauer, Nietzsche) bis heute, und die Aphoristik und Moralistik des klassischen Jahrhunderts auf ihre Zeitlosigkeit und Alltagstauglichkeit für die Gegenwart hin prüfen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den Primärtexten wird Ende März online bereitstehen. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zugangsdaten erfragen Sie bitte per mail direkt bei mir: diana.dimaria@uni-jena.de

72112 Der Jugend- und Erziehungsroman in Frankreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Momann, Imke
zugeordnet zu Modul	LRomF-LW BRomF-LW BRomF-L1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Momann, I.

Kommentare

Märchen, Moralerzählung, Abenteuerroman, zeitgenössischer Jugendroman – die Literatur für Jugendliche kennt verschiedene historische Formen, die jeweils ganze Generationen junger Leser geprägt haben und immer noch prägen. Gegenstand der Lehrveranstaltung soll zum einen die Geschichte der Jugendliteratur in Frankreich vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart sowie der ihr zugrunde liegenden (möglichen) Intentionen sein, woran sich auch die Frage nach (bildungs-)politischen und geistesgeschichtlichen Sichtweisen auf den heranwachsenden Menschen anschließt. Zum anderen sollen verschiedene Aspekte der systematischen Theoretisierung von Jugendliteratur zu Sprache kommen. Wie lässt sich Jugendliteratur definieren und beschreiben? Ist Jugendliteratur mit denselben Konzepten und Erkenntnisinteressen analysierbar wie ‚Erwachsenenliteratur'? Was sind Spezifika einer „littérature de jeunesse" oder „littérature pour la jeunesse"? Das Seminar bietet damit die Möglichkeit, sowohl Erzähltexte mit einem besonderen Bezug zu Heranwachsenden aus unterschiedlichen Epochen kennenzulernen als auch grundlegende Analysekategorien der Literaturwissenschaft weiter zu vertiefen. (Das Seminar versteht sich also nicht als Veranstaltung zur Literaturdidaktik .) Im Seminar sollen zudem die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens praktisch eingeübt werden, die zur eigenständigen Erschließung dieses und anderer Forschungsgebiete erforderlich sind. Sofern möglich, soll ein Teil der Seminargespräche in französischer Sprache stattfinden. Grundlagenwerk zur systematischen Einführung: Ewers, Hans-Heino: Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung , München: Fink, 2000. (in der THULB vorhanden) Einen reich bebilderten ersten Überblick über die historischen Anfänge bietet das erste Kapitel aus Poslaniec, Christian: Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse , Paris: Gallimard, 2008. (bei Bedarf melden Sie sich bitte bei der Seminarleiterin)

82526 Traduction littéraire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vassogne, Francois

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Le but de ce séminaire est de former à la traduction en français, exercice difficile dans la mesure où il impose une bonne maîtrise de la langue étrangère, mais aussi fondamental puisqu'il permet d'apprendre à s'exprimer dans cette langue en en utilisant toutes les richesses. L'angle littéraire nous permettra précisément d'explorer ces richesses en nous faisant prendre conscience de problèmes de traduction spécifiques : comment rendre un niveau de langue, une tonalité poétique, un trait d'humour, une allusion culturelle ou littéraire, etc. À travers des textes de différents genres et d'époques diverses, nous tenterons enfin de traduire chaque fois un style, c'est-à-dire, au-delà du lexique et de la grammaire, une certaine façon de penser la phrase et de mettre en œuvre la force expressive et les beautés de la langue. En mai (séance à préciser), nous aurons le plaisir d'accueillir Olivier Le Lay, traducteur renommé de Peter Handke, Elfriede Jelinek, Arno Geiger, Alfred Döblin, qui viendra nous parler de son métier et de sa manière de concevoir la traduction en français de textes littéraires allemands. Le séminaire est en français. Les textes seront fournis par l'enseignant.

82276 Lectura Dantis 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 LRomI-MPG LRomI-SPG BRomI-LW

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Dante Alighieri (1265-1321) ist nicht nur die Gründungsfigur der italienischen Literatur: er ist auch eine Schlüsselfigur der europäischen Literatur. Die zwei bedeutendsten Romanisten des 20. Jahrhunderts, Erich Auerbach und Ernst Robert Curtius, sahen in ihm den Gewährsmann für die Einheit der abendländischen Kultur und für die Kontinuität zwischen heidnischer Antike und christlichem Mittelalter bzw. der Neuzeit. Dieses Seminar ist das erste einer Reihe von voraussichtlich sechs Seminaren, die Dantes Hauptwerk, die Commedia od. Divina Commedia , zum Gegenstand haben sollen. Im Wintersemester 2013-2014 soll die Lektüre der ersten „Cantica", des Inferno , begonnen werden. Empfohlene Ausgabe: Alighieri, Dante: La Commedia / Die Göttliche Komödie , I: Inferno / Hölle , Italienisch / Deutsch. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2010, ISBN: 978-3-15-010750-8, EUR (D): 27,95 Kurzbibliographie: Auerbach, Erich : Dante als Dichter der irdischen Welt , 2. Aufl., mit einem Nachwort von Kurt Flasch, Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2001. Leonhard, Kurt : Dante Alighieri . Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, 11. Aufl., Reinbek bei Hamburg : Rowohlt (Rowohlts Monographien), 2005. Prill, Ulrich : Dante , Stuttgart [u.a.] : Metzler (Sammlung Metzler), 1999.

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1 Master Literatur-Kunst-Kultur: MRomI-RL1 M.A.: Hauptseminar

82319 Luigi Pirandello, "Novelle per un anno"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul BRomI-L1 BRomI-LW BRomI-L2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ellerbrock, K.

Kommentare

Mit dem sizilianischen Autor und Nobelpreisträger Luigi Pirandello (1867-1936), der insbesondere für sein Theater bekannt ist, widmet sich das Seminar einem wichtigen Vertreter der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Ab 1922 erscheint, zunächst im florentiner Verlag Bemporad, dann bei Mondadori in Mailand, Pirandellos unvollendet gebliebener Zyklus Novelle per un anno – eine Sammlung von Erzählungen, die den zeitgenössischen Leser im Alltag begleiten sollen. Im Verweis des Titels auf das Jahr als Einheit und Rahmen des Erzählens stellt Pirandello den Zyklus, der ursprünglich 365 Texte umfassen sollte, in eine Traditionslinie der Novellistik, in die Nachfolge etwa von Boccaccios „Zehn-Tage-Werk“, dem Decamerone. Die Erzählungen selbst, die den Leser häufig unvermittelt in das Geschehen alltäglicher Szenen versetzen, sprengen die im Titel suggerierte Ganzheit und Systematik indes auf: Die dargestellten Szenen bleiben – ein gewollter ästhetischer Effekt – ohne abschließende Deutung durch eine Erzählerinstanz. In exemplarischen Lektüren führt das Seminar in das Erzählwerk Pirandellos ein und macht es sich zur Aufgabe, anhand der Novelle per un anno Merkmale ‚modernen‘ Erzählens zu erarbeiten. Dabei soll in Einzelausblicken auf Texte etwa von Boccaccio, E.A. Poe und Kleist die Gattungstradition der Novelle einbezogen werden. Zur Anschaffung empfohlen: Luigi Pirandello, Novelle per un anno, I: Scialle nero – La vita nuda – La rallegrata, a cura di Simona Costa, Mailand 2011. Weitere Materialien werden zu Vorlesungsbeginn über den elektronischen Semesterapparat zugänglich gemacht.

72110 Erzählte Welt in Boccaccios "Decamerone"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ellerbrock, Karl Philipp

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW BRomI-L1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der florentiner Autor Giovanni Boccaccio, dessen Geburtstag sich 2013 zum 700. Mal jährt, gehört mit Dante Alighieri und Francesco Petrarca zu den so genannten tre corone – jenen kanonischen Größen, deren Werke am Beginn einer eigenständigen, im Wettstreit mit den antiken Vorbildern sich behauptenden italienischen Literatur stehen. Im Decamerone, dem um 1350 entstandenen Hauptwerk Boccaccios, erzählen sieben Frauen und drei Männer, die vor der in Florenz wütenden Pest in die umliegenden Hügel geflüchtet sind, von Wechselfällen des Lebens, von glücklicher und unglücklicher Liebe, von den Möglichkeiten des Einzelnen im Angesicht des Schicksals. Das Seminar versteht sich als Einführung in das Erzählwerk Boccaccios und in die italienische Literatur des Trecento. Anhand exemplarischer Lektüren wollen wir gemeinsam die zentralen Themen des Decamerone, seine Quellen in Literatur und Kunst sowie die zahlreichen historischen Referenzen auf die Stadt Florenz entdecken. Das Augenmerk der Diskussion soll dabei dem literarischen Stil Boccaccios gelten: Welche sprachlichen Besonderheiten machen sein Werk zu einem ‚Klassiker‘ der italienischen Literatur? Zur Anschaffung empfohlen: Giovanni Boccaccio, Decameron, zwanzig ausgewählte Novellen, Italienisch/Deutsch, hg. Peter Brockmeier, Stuttgart 1988. Weitere Materialien werden zu Vorlesungsbeginn über den elektronischen Semesterapparat zugänglich gemacht. Vom 27. April bis zum 4. Mai 2013 ist in Kooperation mit der Kollegin Svenja Brünger eine Studienreise nach Florenz geplant. Interessierte können sich ab sofort per E-Mail an karl.ellerbrock@uni-jena.de melden.

45231 Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein BRomS-L1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt (voraussichtlich freitags 10-12 Uhr), dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: • Maximilian Gröne / Rotraud von Kulessa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft , Tübingen: Gunter Narr 2009.

50241 Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LW BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	28.03.2013-28.03.2013 Einzeltermin	Do	12:00 - 14:00 s.t. Vorbesprechung	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumm, P.
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	27.04.2013-27.04.2013 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa	10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit den Massenmedien und der durch sie verbreiten Cultura popular (z.B. Tango, Samba, Filme, Radionovelas) gehört zu den Konstanten der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hispanoamerikanische und brasilianische Autoren haben in ihren literarischen Texten unterschiedlich auf dieses ‚Ereignis der Populärkultur' reagiert. Viele waren von ihm ohne Zweifel fasziniert; einige haben versucht, es sich vom Standpunkt der modernen Literatur anzueignen, andere haben es aus einer anthropologischen und sozialpsychologischen Perspektive erklärt und zugleich nach anderen genreübergreifenden literarischen Darstellungsweisen gesucht. Wieder andere stehen – insbesondere in jüngster Zeit – im Verdacht, den Reizen der Cultura popular völlig zu erliegen und ihrerseits eine den Massenmedien angepasste ‚literatura light' zu produzieren. Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Strategien einer Aneignung der Populärkultur seitens der Literatur zu erarbeiten. Dabei sollen auch die neueren theoretischen Ansätze der literaturwissenschaftlichen Mediendiskussion – zum Beispiel zur Intermedialität und zum Melodrama – zur Kenntnis genommen werden. Da ich im Sommersemester 2013 nicht wöchentlich in Jena sein kann, muss die Veranstaltung als Blockseminar stattfinden. Eine Vorbesprechung am 28.03.2012, 12-14 Uhr zur Festlegung der Arbeitsaufgaben ist daher unbedingt erforderlich. Folgende Blöcke sind vorgesehen: Terminplan Do. 28.03. 2013 / 12-14 Uhr Vorbesprechung Fr. 26.04.2013 / 12-18 Uhr u. Block I: Theoretische Orientierungen u. Textbeispiel Sa. 27.04 / 10-14 Uhr Mario Vargas Llosa: La tía Julia y el escribidor (dt. Üs vorh.) Fr. 31.05. 2013 / 12-18 Uhr u. Block II: Textbeispiel Manuel Puig: El beso de la mujer Sa. 01.06. 2013/ 10-14 Uhr araña (dt. Üs. vorh.); mit Verfilmung des Romans Fr. 28.06. 2013 / 12-18 Uhr Block III: Textbeispiel Rubem Fonseca, Vastas emoções e pensamentos imperfeitos (dt. Üs vorh.), Eine detaillierte Ausarbeitung des Seminarplans sowie eine Bibliographie der zu lesenden Sekundärliteratur werden ab dem 28.03.2013 in Kopie in einem Ordner im Romanischen Seminar zur Verfügung gestellt. Vorab wird zur Einführung empfohlen: Volker Roloff: „Intermedialität als neues Forschungsprogramm der Allgemeinen Literaturwissenschaft". In: Carsten Zelle (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus . Opladen, Wiesbaden (Westdeutscher Verlag). 1999. u. Jean Franco: "El ocaso de la vanguardia y el auge de la crítica". In: Neuvo Texto Crítico . Nr. 14/15. Jun.-Jul. 1995.

59513 Lazarillo de Tormes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hirsch, Erik
zugeordnet zu Modul	BRomS-L1 BRomS-LW BRomS-L2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht eines jener kleinen großen Bücher, die vom Umfang her beinahe nicht der Rede wert, in ihrer Bedeutung aber kaum zu unterschätzen sind: La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, kurz der Lazarillo. Obwohl der in der ersten heute bekannten Edition aus dem Jahr 1554 stammende Text eines bislang im Dunkel der Literargeschichte verbliebenen Verfassers je nach Ausgabe lediglich zwischen 50 und 100 Seiten umfasst, ist die Dichte des darin in einer auch nach fast 500 Jahren noch ebenso reizvollen wie zugänglichen Form Erzählten beeindruckend. Im Zuge der eingehenden Beschäftigung mit dem Text sollen – natürlich nicht zuletzt als umfassende Einführung in den pícaro-Roman – im Seminar dementsprechend eine Vielzahl von Aspekten Berücksichtigung finden, die von den literargeschichtlichen und folkloristischen Bezügen des Textes, dessen Aufbau, seiner Charakteristik und Stilistik über die Betrachtung des „satirische[n] Temperament[s]" (Neuschäfer) und seines Zynismus bis hin zu den in erstaunlicher Weise zeitkritischen Dimensionen reichen. Anhand der letztgenannten Aspekte werden außerdem Themen wie Ehre/ Ehrlosigkeit (honra/deshonra), die so genannte Reinheit des Blutes (limpieza de sangre), die damit verbundene converso-Problematik u.a. m. erschlossen – Themen, deren Kenntnis von grundlegender Bedeutung für das Verständnis Spaniens im 16. Jahrhundert und später ist. Am Seminar interessierten Studierenden werden der Kauf des Büchleins und eine erste eigene Lektüre des Textes in den Semesterferien dringend empfohlen. Empfehlenswert ist insbesondere die von Francisco Rico besorgte Cátedra-Ausgabe, die u.a. über www.wortart-buchversand.de, www.labotica.de oder www.zvab.de zu beziehen ist. Als Aufbaumodul Literaturwissenschaft richtet sich das Seminar ausschließlich an Studierende, die als Sprachniveau mindestens über den ersten Teil von A2 verfügen.

59515 Lateinamerikanische Neofantastik von Jorge Luis Borges bis Samanta Schweblin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-L1 BRomS-L2 BRomS-LW

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Mit einiger Berechtigung kann man die jüngere erzählerische Literatur Lateinamerikas in einer wesentlichen ihrer Facetten als Erbin jener literarischen Entwicklung der europäischen und US-amerikanischen Literatur des 19. und des beginnenden 20. Jahrhunderts sehen, die mit dem Etikett Fantastische Literatur versehen wurde. Dabei ist ‚Erbin' jedoch nicht ganz richtig, handelt es sich doch vielmehr um eine Art Übernahme des Staffelstabes, die mit einer weit reichenden Neuausrichtung und spezifischen Weiterentwicklung ‚der' Fantastik verbunden war. Nicht von ungefähr heißt es bei Julio Cortázar deshalb in den 1960er Jahren auch: „Fast alle Erzählungen, die ich geschrieben habe, gehören zum Genre der so genannten ‚fantastischen Literatur' – weil man keinen besseren Namen dafür gefunden hat." Die Erzählungen Cortázars – und die anderer lateinamerikanischer Autorinnen und Autoren – haben tatsächlich nun aber herzlich wenig mit denen der europäischen und US-amerikanischen Autoren der oben erwähnten Zeit zu tun, und eine bessere Bezeichnung ist mit Jaime Alazrakis Begriff Neofantastik inzwischen auch gefunden. Ebenso wie Alazrakis Rede von der Neofantastik bleibt die damit umschriebene Literatur freilich zunächst einmal auf die Fantastik bezogen, von der sie nun in Betonung der bestehenden Unterschiede mit dem ominösen ‚Neo' abgesetzt wird. In Folge dieser Bezugnahme wird es im Seminar zunächst darum gehen müssen, eine Vorstellung von dem zu erlangen, was unter Fantastik überhaupt verstanden werden kann. In einem zweiten Schritt soll Alazrakis Konzeption zuerst eingehend beleuchtet und anschließend für die Analyse der Werke einer Reihe von Erzählerinnen und Erzählern fruchtbar gemacht werden, die in ihrer Summe nicht nur einen Blick auf einer der spannendsten Entwicklungen der neueren und neusten Literatur Lateinamerikas (und hier insbesondere Argentiniens) erlauben, sondern zugleich als ein wichtiger – literarischer – Beitrag zur Weltsicht des Menschen im 20. und 21. Jahrhundert gewertet werden müssen. Als Aufbaumodul Literaturwissenschaft richtet sich das Seminar ausschließlich an Studierende, die als Sprachniveau mindestens über den ersten Teil von A2 verfügen.

45275 Altspanische Heldendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-L2 BRomS-LW

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind, außer dem Cantar de Mío Cid, die Mocedades de Rodrigo , der Cantar de Roncesvalles und das Poema de Fernán Gonzáles.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1, MRomS-ÄS

Seminare/Hauptseminare

Sprachwissenschaft

50239 Griechisch für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Griechisch ist die wichtigste Adstratsprache für das Lateinische und hält somit von Anfang an Einzug in die romanischen Sprachen; seit der Renaissance ist es bis auf den heutigen Tag eine der wichtigsten Reservoirs für die Bereicherung des Wortschatzes – nicht nur für die romanischen Sprachen. Ziel des Kurses ist selbstverständlich nicht die Vermittlung systematischer Sprachkenntnisse. Aber Einblicke in die Sprachstruktur, die Beherrschung des Alphabets, Grundzüge der Sprachentwicklung, Kenntnis eines Basiswortschatzes eröffnen viele Einsichten, die für die Betrachtung und das tiefere Verständnis auch romanischer Sprachstrukturen von Vorteil sind. Die Übung richtet sich in erster Linie an Entdecker und Neugierige ohne einschlägige Vorkenntnisse. Lektüreempfehlung: Dietrich, Wolf, „Griechisch und Romanisch“, in: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, 121-134.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1; MRomS-RS1

76494 Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte vom 15. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SPR LRomF-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Wir lesen ausgewählte Texte verschiedener Genres aus fünf Jahrhunderten und arbeiten gemeinsam ihre sprachlichen Besonderheiten heraus, indem wir diese beobachten, beschreiben und in die sprachgeschichtliche Entwicklung des Französischen einordnen. Der Scheinerwerb erfolgt durch eine Hausarbeit, in der Sie einen selbständig ausgewählten Text nach dem Muster unseres Vorgehens im Seminar sprachwissenschaftlich interpretieren. Eine Zusammenstellung der Texte, die im Seminar behandelt werden, liegt ab Anfang April bei Frau Fonseca bereit. Einführende Lektüre: Heinz-Jürgen Wolf, Französische Sprachgeschichte , Heidelberg 21991.

Bemerkungen

Magister Französisch; Lehramt Französisch Master: MRomF-RS1

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

45293 Syntaxtheorie. Syntaktische Theorie und Empirie am Beispiel der portugiesischen Sprachesche Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomP-FW BRomP-S2 BRomP-S1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar Syntaxtheorie bietet einen Überblick über klassische und moderne Syntaxtheorien. Diese werden einerseits in ihren Inhalten dargestellt, kontrastierend verglichen und empirisch anhand von aktuellem Sprachmaterial angewandt.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

50235 Spanische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar Spanische Sprachgeschichte behandelt die Herausbildung und Entwicklung der Spanischen Sprache in diachroner Perspektive. Hierbei wird einerseits das Europäische Spanisch und seine Herausbildung aus dem Vulgärlatein und Protoromanischen betrachtet und die Rolle anderssprachiger Personen auf der Iberischen Halbinsel, wie Germanen und Araber beleuchtet. Andererseits wird auch das amerikanische Spanisch in seiner Ausdifferenzierung der tierras altas und der tierras bajas dargestellt. Die behandelten Spachvarianten werden jeweils in Hinblick auf die interne und externe Sprachgeschichte analysiert.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1

Literaturwissenschaft

69985 Rabelais: Gargantua und Pantagruel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-SPR BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

François Rabelais (1494-1553) schuf mit seinem Romanzyklus um den Riesen Gargantua und dessen Sohn Pantagruel eines der Hauptwerke der französischen Renaissance und der französischen Literatur überhaupt. Wie in einem Vexierspiegel brechen sich in den vier „Büchern“ sowohl der reiche Fundus volkstümlicher Geschichten als auch die Tradition der chanson de geste , des roman courtois und nicht zuletzt des Fürstenspiegel. Pantagruel, der im Zentrum des Zyklus steht, ist ein junger Fürst, der begleitet von einer bunten und extravagant gelehrten Truppe seine Lehrjahre durchschreitet. Dem Seminar liegen die zwei ersten Bücher zu Grunde : Gargantua und Pantagruel . Empfohlene Ausgabe: Rabelais, François : Gargantua . Édition critique sur le texte de l’édition publiée en 1535 à Lyon par François Juste. Introduction, variantes et notes par Gérard Defaux, deuxième édition revue et augmentée, Paris: LGF Le Livre de Poche (Bibliothèque classique), 1994. Id.: Pantagruel . Publié sur le texte définitif établi et annoté par Pierre Michel. Édition revue et corrigée, Paris :LGF Le Livre de poche (Les Classiques de Poche), 1972, 2011. Id.: Gargantua. Pantagruel . Übersetzt und kommentiert von Wolf Steinsieck. Nachwort von Frank-Rutger Hausmann, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2013. Kurzbibliographie: Bachtin, Michail M. : Rabelais und seine Welt : Volkskultur als Gegenkultur . Aus dem Russischen von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Renate Lachmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987 ff (letzter Nachdruck 2011). Hausmann, Frank-Rutger : François Rabelais , Stuttgart : Metzler (Sammlung Metzler), 1979. Pouilloux, Jean-Yves : Rabelais – Rire est le propre de l’homme , Paris : Gallimard (Découvertes), 1993, 2003.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1, MRomF-ÄS Master 'Literatur-Kunst-Kultur' M.A.: Hauptseminar

59594 "La voz del pueblo en el espacio cultural europeo" II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2

1-Gruppe	19.07.2013-31.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA	08:00 - 20:00 c.t.	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Seminar/Masterseminar „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo“ II (Blockseminar im Rahmen des Internationalen Intensivprogramms vom 19. bis 30. Juli 2013) Este seminario sobre „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo” II tendrá la forma de un “Curso Intensivo” (patrocinado por la DG XIII de la Comisión Europea) de 11 días de duración que se celebrará del 19 al 30 de julio de 2013 en la Universidad Friedrich Schiller de Jena con la participación de docentes y estudiantes españoles, italianos, rumanos y polacos (de Cádiz, Sevilla, Granada, Valencia, Bergamo, Cluj y Cracovia). El aporte de los estudiantes de Jena consistirá en trabajos sobre la imagen y la voz del “pueblo” en obras literarias pertenecientes a los siglos XIX o XX de España (o Hispanoamérica). Los participantes redactarán cada uno un trabajo de 15 páginas en español sobre un tema que se determinará con mi ayuda en sesiones preparatorias. La primera sesión tendrá lugar el día jueves, 18 de abril de 2013, de 12.00 a 14.00 hs en el aula 615 (Ernst-Abbe-Platz 8, sexto piso). El trabajo escrito habrá que entregarse el día 11 de julio. Durante el semestre existirá la posibilidad de discutir los problemas que surgen durante la redacción en reuniones especiales cuyas fechas determinamos a lo largo del semestre. Se prevé que además cada uno expondrá los resultados de sus indagaciones a partir de un esquema escrito de una sola página con las citas y las indicaciones bibliográficas más importantes ante un público compuesto por alumnos y docentes de otras universidades europeas y americanas en julio durante el seminario. Las exposiciones como todas las discusiones se harán en español.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

59596 Buenos Aires im zeitgenössischen argentinischen Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die seit den 1990er Jahren fortschreitende Marginalisierung der Mittelschichten und die forcierte soziale Aufspaltung in Ober- und Unterschicht spiegelt sich in der städtischen Struktur von Buenos Aires in einer Entwicklung zu sozial streng abgeschlossene Zonen, deren Grenzen immer unüberschreitbarer werden. So wird aus der Heterogenität und Multikulturalität als typisch modernen Phänomenen der Metropole eine jede Differenz ausschließende Homogenisierung in den einzelnen Stadtteilen. In der Folge wird Grenzüberschreitung (als Überschreitung realer, imaginärer oder symbolischer Grenzen) für den zeitgenössischen argentinischen Großstadtroman erneut zum Thema, das einerseits die Tradition der Repräsentation von Buenos Aires aufnimmt, diese andererseits aber durch die Modifizierung der Darstellungsweise verschiebt. Formen dieser Verschiebungen will das Masterseminar anhand der “literatura barrial” eines Sergio Olguín, der (parodistischen) Kriminalisierung des „country“ bei Claudia Piñeiro, der Entrealisierung der Stadt bei Sergio Chejfec oder aber der Virtualisierung von Buenos Aires bei Carlos Gamerro nachgehen.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

45275 Altspanische Heldendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-L2 BRomS-LW

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind, außer dem Cantar de Mío Cid, die Mocedades de Rodrigo , der Cantar de Roncesvalles und das Poema de Fernán Gonzáles.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1, MRomS-ÄS

Fachdidaktik

50226 Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3 LRomS-FD3 LRomF-FD3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Die Vorlesung will einen Überblick über das gängige Methodenrepertoire bieten, wobei einzelne Methodenkonzeptionen historisch-genetisch dargestellt werden. Die Beschreibung der Entwicklung greift (als Vorgeschichte der Moderne) bis zu 200 Jahre zurück, da bestimmte unterrichtsmethodische Aspekte zyklisch wiederkehren und immer wieder von Didaktikern vermeintlich neu erfunden oder entdeckt werden. Ausgehend von der Grammatik-Übersetzungs-Methode und der direkten Methode werden wir uns mit Arbeits- und Projektunterricht, mit der Pragmadidaktik und dem interaktiven Fremdsprachenunterricht sowie mit neokommunikativen Unterrichtskonzepten befassen. Dazwischen werden auch (als Konzeptionen, die weniger in einer genuin deutschen Unterrichtstradition stehen, sondern aus den USA, aus Frankreich und England „importiert' wurden) die audiolinguale Methode, die audiovisuelle Methode sowie einige „alternative' Methoden, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, analysiert. Für die Vorlesung ist eine regelmäßige (körperliche und geistige) Präsenz erforderlich, am Ende des Semesters erfolgt jedoch keine Leistungskontrolle. Allerdings wird die Kenntnis der wichtigsten Methodenkonzeptionen für das Staatsexamen vorausgesetzt und dort auch überprüft. Eine Hausarbeit kann in dieser Veranstaltung nicht geschrieben werden, sie muss dann in der weiteren Veranstaltung desselben Moduls (einem Seminar) abgefasst werden.

41132 Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeiffer, Alexander

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Pfeiffer, A.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im „Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen" (LRomF-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomF-FD1. Zum Seminar „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Die Inhalte des Fremdsprachenunterrichts: Wortschatz, Grammatik, Interkomprehension und Mehrsprachigkeit, Landeskunde und interkulturelle Kompetenz sowie Literatur- und Filmdidaktik; • Methodische Verfahren, Sozial- und Arbeitsformen; • Lernende: Lernstile und -techniken, Lernerautonomie sowie Motivation; • Lehrende: Lehrstile und Beanspruchung im Berufsalltag; • Zum Medieneinsatz: Zwischen klassischen und neuen Medien; • Die Unterrichtsplanung: Von den Lernzielen zu den Phasen einer Unterrichtsstunde; • Evaluation: Zur Bedeutung von Fehlern, die Korrektur und Bewertung einer Schülerleistung sowie Aspekte der Selbstevaluation.

50222 Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3 LRomF-FD3 LRomS-FD3 LRomS-FD3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

45315 Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	17:30 - 19:00 c.t.	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden"). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

79015 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester (Termine ab April)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine / Kaufmann, Christina / Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	29.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
2-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4
	29.04.2013-08.07.2013 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Montagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren." In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, S. 306-310.

66377 Tutorium zur Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

83858 Tutorium zur Vorlesung "Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht "

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

Master Romanistik

MRom-VSW 1

50239 Griechisch für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Griechisch ist die wichtigste Adstratsprache für das Lateinische und hält somit von Anfang an Einzug in die romanischen Sprachen; seit der Renaissance ist es bis auf den heutigen Tag eine der wichtigsten Reservoirs für die Bereicherung des Wortschatzes – nicht nur für die romanischen Sprachen. Ziel des Kurses ist selbstverständlich nicht die Vermittlung systematischer Sprachkenntnisse. Aber Einblicke in die Sprachstruktur, die Beherrschung des Alphabets, Grundzüge der Sprachentwicklung, Kenntnis eines Basiswortschatzes eröffnen viele Einsichten, die für die Betrachtung und das tiefere Verständnis auch romanischer Sprachstrukturen von Vorteil sind. Die Übung richtet sich in erster Linie an Entdecker und Neugierige ohne einschlägige Vorkenntnisse. Lektüreempfehlung: Dietrich, Wolf, „Griechisch und Romanisch“, in: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, 121-134.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1; MRomS-RS1

MRom-VSW 2

45292 Entwicklung der romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-SPG BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü BRomS-S2 BRomF-S2 BRomI-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG BRomP-FW BRomP-S2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Kuhn, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung wird die historische Entwicklung der Romanischen Sprachen unter Einbezug der internen und externen Sprachgeschichte betrachtet. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die interne Sprachgeschichte der romanischen Sprachen gelegt und gezeigt, wie sich die Phonetik, Morphologie und Syntax in den einzelnen Sprachen im Laufe der Zeit verändert haben, welche Verschiebungen im Lexikon aufgetreten sind und wie semantische Phänomene sich gewandelt hat. Neben der internen wird auch die externe Sprachgeschichte dargestellt und gezeigt, wie sich etwa Machtverhältnisse oder Siedlungsbewegungen auf die Entwicklung der romanischen Sprachen ausgewirkt haben.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

45319 Romanisch-Deutsch kontrastiv

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-S2 BRomS-Ü BRomS-S2 BRomI-Ü BRomI-S2 LRomF-SPR LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-MPG LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:30 - 10:00 s.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Reflektiertes Vergleichen von Sprachstrukturen fördert das Verständnis von und die Einsicht in Strukturen der eigenen wie der fremden Sprache. Unter dieser Prämisse versuchen wir nicht nur herauszufinden, was sprachsystematisch „romanische Sprachen“ (oder auch „germanische Sprachen“ ausmacht, sondern auch, was die betrachteten Sprachen auf den verschiedenen Ebenen (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) eint und trennt. Vorbereitende Lektüre: Die „Ihre“ Sprache betreffenden Artikel zur Kontrastivität im: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, Artikel 495-500. Mario Wandruszka, Sprachen: vergleichbar und unvergleichlich . München: Pieper 1969.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenMaster: MRom-VSW 2

45322 Asterix in romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SPR LRomF-SPG LRomI-SPG LRomS-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

1959 erschien in Frankreich erstmals ein Asterix-Abenteuer. Die seitdem erschienen Alben sind inzwischen in unzählige Sprachen, darunter in alle romanischen National- und in viele Regionalsprachen. Nach dem Interesse und der „sprachlichen“ Zusammensetzung der Seminarteilnehmer untersuchen wir ausgewählte Asterix-Alben unter sprachwissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Aspekten. Es bieten sich u.a. Betrachtungen zu Übersetzungstheorie, Comic-Sprache, Namenkunde in der einen, zu Kulturgeschichte, Nationalstereotypen in der anderen Disziplin an. Einführende Lektüre: Brodersen, Kai, Asterix und seine Zeit. Die große Welt des kleinen Galliers . München: Beck 2001.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle Sprachen Master: MRom-VSW 2

Module für die Zielsprache Französisch

45292 Entwicklung der romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-SPG BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü BRomS-S2 BRomF-S2 BRomI-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG BRomP-FW BRomP-S2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Kuhn, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung wird die historische Entwicklung der Romanischen Sprachen unter Einbezug der internen und externen Sprachgeschichte betrachtet. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die interne Sprachgeschichte der romanischen Sprachen gelegt und gezeigt, wie sich die Phonetik, Morphologie und Syntax in den einzelnen Sprachen im Laufe der Zeit verändert haben, welche Verschiebungen im Lexikon aufgetreten sind und wie semantische Phänomene sich gewandelt hat. Neben der internen wird auch die externe Sprachgeschichte dargestellt und gezeigt, wie sich etwa Machtverhältnisse oder Siedlungsbewegungen auf die Entwicklung der romanischen Sprachen ausgewirkt haben.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

69981 Französische Literatur des 16. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2 BRomF-Ü LRomF-SPG LRomF-SPR LRomF-MPG LRomF-MPR

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral qui s'adresse tant aux étudiants de L1 qu'aux étudiants de L2 et de la filière enseignement (« Lehramt »), entend fournir un panorama de la littérature française du XVIe siècle – une littérature fortement marquée par trois faits majeurs : la Réforme, l'essor de la Renaissance (sous le règne de François Ier et de Henri II) et les guerres de religion. Éléments de bibliographie : Grimm, Jürgen (Hg.): Französische Literaturgeschichte . 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart; Weimar: Metzler, 52006. Lestringant, Frank / Rieu, Josiane / Tarrete, Alexandre : Littérature française du XVIe siècle , Paris : Presses Universitaires de France (Collection Premier Cycle), 2000. Ménager, Daniel : Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle . - 3e édition revue et argumentée, Paris : Dunod (Lettres sup), 1997 ; Paris : Nathan (Lettres sup.), 2001.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur'

82466 Die französische Sprache im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS BRomF-S2 BRomF-SW3 BRomF-SW1 LRomF-SW BRomF-S1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Bemerkungen

M.A.: ALtfranzösisch II Master: MRomF-ÄS

76494 Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte vom 15. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SPR LRomF-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Wir lesen ausgewählte Texte verschiedener Genres aus fünf Jahrhunderten und arbeiten gemeinsam ihre sprachlichen Besonderheiten heraus, indem wir diese beobachten, beschreiben und in die sprachgeschichtliche Entwicklung des Französischen einordnen. Der Scheinerwerb erfolgt durch eine Hausarbeit, in der Sie einen selbständig ausgewählten Text nach dem Muster unseres Vorgehens im Seminar sprachwissenschaftlich interpretieren. Eine Zusammenstellung der Texte, die im Seminar behandelt werden, liegt ab Anfang April bei Frau Fonseca bereit. Einführende Lektüre: Heinz-Jürgen Wolf, Französische Sprachgeschichte , Heidelberg 21991.

Bemerkungen

Magister Französisch; Lehramt Französisch Master: MRomF-RS1

69985 Rabelais: Gargantua und Pantagruel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-SPR BRomF-L2 BRomF-LW LRomF-LW

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

François Rabelais (1494-1553) schuf mit seinem Romanzyklus um den Riesen Gargantua und dessen Sohn Pantagruel eines der Hauptwerke der französischen Renaissance und der französischen Literatur überhaupt. Wie in einem Vexierspiegel brechen sich in den vier „Büchern“ sowohl der reiche Fundus volkstümlicher Geschichten als auch die Tradition der chanson de geste , des roman courtois und nicht zuletzt des Fürstenspiegel. Pantagruel, der im Zentrum des Zyklus steht, ist ein junger Fürst, der begleitet von einer bunten und extravagant gelehrten Truppe seine Lehrjahre durchschreitet. Dem Seminar liegen die zwei ersten Bücher zu Grunde : Gargantua und Pantagruel . Empfohlene Ausgabe: Rabelais, François : Gargantua . Édition critique sur le texte de l'édition publiée en 1535 à Lyon par François Juste. Introduction, variantes et notes par Gérard Defaux, deuxième édition revue et augmentée, Paris: LGF Le Livre de Poche (Bibliothèque classique), 1994. Id.: Pantagruel . Publié sur le texte définitif établi et annoté par Pierre Michel. Édition revue et corrigée, Paris :LGF Le Livre de poche (Les Classiques de Poche), 1972, 2011. Id.: Gargantua. Pantagruel . Übersetzt und kommentiert von Wolf Steinsieck. Nachwort von Frank-Rutger Hausmann, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2013. Kurzbibliographie: Bachtin, Michail M. : Rabelais und seine Welt : Volkskultur als Gegenkultur . Aus dem Russischen von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Renate Lachmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987 ff (letzter Nachdruck 2011). Hausmann, Frank-Rutger : François Rabelais , Stuttgart : Metzler (Sammlung Metzler), 1979. Pouilloux, Jean-Yves : Rabelais – Rire est le propre de l'homme , Paris : Gallimard (Découvertes), 1993, 2003.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1, MRomF-ÄS Master 'Literatur-Kunst-Kultur' M.A.: Hauptseminar

50165 Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

36025 Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK LRomF-WP3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

« Un passé qui ne passe pas »: C'est souvent par cette formule empruntée à l'historien allemand Ernst Nolte que l'on apostrophe les efforts entrepris en France depuis une vingtaine d'années au plus haut niveau pour investir un passé plus ou moins récent que l'historiographie officielle française avait jusqu'à présent oblitéré, en grande partie parce qu'il ne correspondait pas à l'image que la République Française, « patrie des Droits de l'homme », se faisait d'elle-même. Mais ce que l'on appelle depuis 1995 le « devoir de mémoire », qui a même souvent tendance à prendre des formes de « batailles de la mémoire » (hypermnésie), est pour beaucoup et depuis longtemps autant un souci de probité intellectuelle qu'une nécessité existentielle d'éclairer et de faire connaître les heures sombres de l'histoire de France. Ainsi le séminaire propose-t-il autant de se pencher sur les événements historiques concrets ayant fait l'objet d'un refoulement collectif (esclavage, entreprises coloniales, régime de Vichy et collaboration, guerre d'Algérie entre autres) que sur l'histoire de ce refoulement, y compris les tentatives souvent vaines d'historiens, écrivains, cinéastes de lutter contre cette amnésie.

Bemerkungen

Angebot für: - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell“ - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- Hommes et migrations (n° 1207): „Imaginaire colonial, figures de l'immigré', mai-juin 1997, Paris- Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989- Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan , puf/Quadrige, Paris 2002- Manière de voir, publication du Monde diplomatique (n° 58): « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris- L´Histoire , revue mensuelle éditée par la société d'éditions scientifiques (n° 15 hors série): „La guerre d'Algérie', mars 2002, Paris A suivre...

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F. / Vassogne, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L'Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-LS LRomF-SP4 LRomF-WP3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français , Paris

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

50164 Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années.Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 139 à 144. Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

La publicité est, qu'on le veuille ou non, une des formes d'expression culturelle révélatrice des sociétés modernes ; elle est aussi un réservoir de leur mémoire collective. Analyser les différentes formes médiatiques publicitaires (affiche ou spot) signifie ainsi appréhender les caractéristiques dynamiques essentielles des sociétés en question. A cheval entre études culturelles et pratique de la langue, le séminaire permettra aux participants de découvrir environ trente ans de publicité (essentiellement) française, d'en analyser les évolutions, de mesurer l'impact des nouveaux médias sur celle-ci. Parallèlement, une réflexion sur les différents styles et stratégies de communication publicitaire débouchera, à travers l'observation au quotidien d'une agence de publicité, sur une mise en pratique directe des connaissances acquises sous forme de la création d'une agence virtuelle et de l'organisation d'une « campagne de pub » autour d'un ou plusieurs thèmes proposés.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- René La Borderie : Education à l'image et aux médias , Paris : Nathan 2005- 150 ans de publicité , sous la direction de Réjane Bargiel, Les Arts Décoratifs, 2004 - La Publicité. Les Illusions perdues , TDC (Textes et documents pour la classe) n °704, 1995 (Deux articles consultables en ligne : www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp ; www.sceren.fr/revuetdc/som704.asp)- Michèle Jasnin, Histoire de la publicité en France, sélection de ressources documentaires , Musée des Arts décoratifs, section publicité. 2009.

36031 Rhétorique écrite 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RE LRomF-SP4 LRomF-SP4 LRomF-WP3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement thématique du cours « Rhétorique écrite 2 ». Concentré sur les compétences écrites à connaître et pratiquer pour réussir le commentaire de texte en français et surtout la dissertation, le genre le plus pratiqué dans les systèmes scolaire et universitaire français (choix d'un plan adéquat, techniques d'introduction, de développement et de conclusion, recherche et mise en valeur des idées, visualisation de l'espace etc.), il est ainsi une préparation ciblée à un séjour d'échange Erasmus. Les sujets à traiter seront choisis en grande partie parmi les thèmes des séminaires d'études culturelles, permettant de cette manière aux participants de puiser à des connaissances touchant directement à leurs études.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

41025 Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-PG3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, isosyllabie, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sans inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mot et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire. • Bibliographie sélective :- Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Module für die Zielsprache Italienisch

45292 Entwicklung der romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-SPG BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü BRomS-S2 BRomF-S2 BRomI-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG BRomP-FW BRomP-S2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Kuhn, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung wird die historische Entwicklung der Romanischen Sprachen unter Einbezug der internen und externen Sprachgeschichte betrachtet. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die interne Sprachgeschichte der romanischen Sprachen gelegt und gezeigt, wie sich die Phonetik, Morphologie und Syntax in den einzelnen Sprachen im Laufe der Zeit verändert haben, welche Verschiebungen im Lexikon aufgetreten sind und wie semantische Phänomene sich gewandelt hat. Neben der internen wird auch die externe Sprachgeschichte dargestellt und gezeigt, wie sich etwa Machtverhältnisse oder Siedlungsbewegungen auf die Entwicklung der romanischen Sprachen ausgewirkt haben.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

82276 Lectura Dantis 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 LRomI-MPG LRomI-SPG BRomI-LW

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Dante Alighieri (1265-1321) ist nicht nur die Gründungsfigur der italienischen Literatur: er ist auch eine Schlüsselfigur der europäischen Literatur. Die zwei bedeutendsten Romanisten des 20. Jahrhunderts, Erich Auerbach und Ernst Robert Curtius, sahen in ihm den Gewährsmann für die Einheit der abendländischen Kultur und für die Kontinuität zwischen heidnischer Antike und christlichem Mittelalter bzw. der Neuzeit. Dieses Seminar ist das erste einer Reihe von voraussichtlich sechs Seminaren, die Dantes Hauptwerk, die Commedia od. Divina Commedia , zum Gegenstand haben sollen. Im Wintersemester 2013-2014 soll die Lektüre der ersten „Cantica“, des Inferno , begonnen werden. Empfohlene Ausgabe: Alighieri, Dante: La Commedia / Die Göttliche Komödie , I: Inferno / Hölle , Italienisch / Deutsch. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler, Stuttgart: Reclam (Reclam Bibliothek), 2010, ISBN: 978-3-15-010750-8, EUR (D): 27,95 Kurzbibliographie: Auerbach, Erich : Dante als Dichter der irdischen Welt , 2. Aufl., mit einem Nachwort von Kurt Flasch, Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2001. Leonhard, Kurt : Dante Alighieri . Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, 11. Aufl., Reinbek bei Hamburg : Rowohlt (Rowohlts Monographien), 2005. Prill, Ulrich : Dante , Stuttgart [u.a.] : Metzler (Sammlung Metzler), 1999.

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1 Master Literatur-Kunst-Kultur: MRomI-RL1 M.A.: Hauptseminar

41422 Letture livello iniziale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Per facilitare l´approccio con testi letterari in lingua italiana, il corso propone la lettura di un libro fondamentale nel genere 'letteratura per ragazzi', vale a dire Carlo Collodi con 'Le avventure di Pinocchio', seguito da una scelta di racconti che hanno come protagonisti Don Camillo e Peppone, creati dalla penna dello scrittore emiliano Giovannino Guareschi. In tal modo si dà ai partecipanti, i quali non possiedono ancora un ampio bagaglio lessicale e consolidate competenze morfo-sintattiche, la possibilità di acquisire conoscenze più articolate e complesse, di avvicinarsi allo stile e alle tematiche dei due scrittori, nonchè di poter affrontare e discutere gli argomenti proposti nelle opere in questione. L´edizione scelta per i testi di Collodi e Guareschi, corredata di note esplicative, offre testi di facile lettura anche per coloro che non abbiano ancora conoscenze linguistiche molto approfondite. Si consiglia vivamente di procurarsi i due libri in anticipo.

Empfohlene Literatur

- Collodi, Carlo, Le avventure di Pinocchio . Storia di un burattino (Hrsg. Profos-Sulzer, Elisabeth). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2010ISBN 978-3-15-019749-3- Guareschi, Giovannino, Don Camillo e Peppone. Racconti scelti (Hrsg. Campagna, Anna). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2008 ISBN 978-3-15-019735-6

41423 Linguaggio settoriale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

“Libiamo nei lieti calici”: la lingua del “melodramma” nei libretti delle opere di Giuseppe Verdi Il linguista italiano Vittorio Coletti, riferendosi all’opera lirica in un saggio che ne analizza il linguaggio, la definisce “un teatro nel quale i personaggi, invece di parlare, cantano tra di loro, e cantano anche quando riflettono per conto proprio, spesso inspiegabilmente non sentiti da chi gli sta accanto”. Forse la definizione appare come una semplificazione, ma Coletti coglie in pieno una delle particolarità del genere “opera lirica”, che ne spiega in parte il successo che ancora riscuote. Bisogna ricordare che il “melodramma” (letteralmente “dramma cantato”) per secoli ha rappresentato (e rappresenta tuttora) uno dei principali strumenti di conoscenza e diffusione a livello mondiale della lingua italiana; questa aveva già influenzato profondamente il lessico tecnico della musica in tutta Europa, ma, soprattutto, a partire dalle origini dell’opera lirica, nata proprio in Italia nel XVII secolo, è stata un punto di riferimento per compositori, librettisti e cantanti di ogni paese, almeno fino a quando, tra la fine del ‘700 e l’inizio dell’800, si sono lentamente imposte delle scuole operistiche nelle rispettive lingue nazionali. A quel punto, tuttavia, il modello musicale e linguistico introdotto attraverso l’italiano si era consolidato, tanto che nei teatri d’opera di tutti i continenti non potevano mancare classici della lirica italiana, che siano essi di compositori di altre lingue, come Mozart e Gluck, sia che, effettivamente siano musicisti italiani come Donizetti, Bellini, Rossini, Puccini e, soprattutto, Verdi. E ancora oggi i cartelloni delle stagioni liriche in ogni paese offrono sempre agli amanti della “lirica” titoli di opere ini italiano. Proprio con Giuseppe Verdi (1813-1901), di cui quest’anno ricorrono i 200 anni della nascita, come, per una splendida coincidenza, Richard Wagner, la lingua italiana ha raggiunto l’apice nel riconoscimento come “lingua del melodramma”, ampliando ancor più la propria popolarità al di fuori dei confini nazionali. Arie e cori dalle opere verdiane sono diventate patrimonio della cultura mondiale e, dal punto di vista linguistico, hanno ispirato spesso modi di dire e usi lessicali consolidatisi nel tempo, soprattutto proprio in italiano, per non parlare dell’importanza che il musicista emiliano ha avuto nell’accompagnare il processo di unità nazionale durante il Risorgimento. Il corso intende proporre innanzitutto una sintetica storia della formazione della terminologia musicale di derivazione italiana, con particolare attenzione a quella adoperata nell’opera lirica. Quindi saranno proposti, attraverso l’ascolto e la lettura dei testi, tratti dai rispettivi libretti, alcuni brani significativi di opere in lingua italiana a partire dal XVIII secolo fino al primo Novecento, che verranno analizzati soprattutto sul piano linguistico. Infine ci si concentrerà sulla produzione di Giuseppe Verdi e dei librettisti che hanno collaborato con lui (come Cammarana, Piave e Boito), per evidenziare: scelte sintattico-morfologico, fonetiche, lessicali e stilistiche nella stesura dei testi; ruolo avuto dal compositore nel determinare la stesura dei versi; influenza del lingua operistica di Verdi sulla lingua e sulla cultura italiana al di là dell’ambito del melodramma. Anche per la produzione verdiana si proporranno alcuni passaggi significativi da celebri opere come “Nabucco”, “Rigoletto” e “Trovatore”. Soprattutto verrà analizzata, “Traviata” (1853), uno dei capolavori verdiani, di cui si propone l’ascolto integrale dell’opera con lettura del libretto e approfondimento delle scelte linguistiche di compositore e librettista.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Beiträgen zum Kurs wird kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt bzw. nach Anfrage als PDF-Datei per E-mail geschickt.

36098 Corso avanzato (Italiano B1.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B1. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

Empfohlene Literatur

R. Merklinghaus - L. Toffolo, Allegro B1 - Lehr und Arbeitsbuch Italienisch , Klett Verlag, Stuttgart, 2010

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Il „boom“: scrittori e registi raccontano la società italiana negli anni del miracolo economico “Wirtschaftswunder”: parola che caratterizza una fase ben precisa della storia tedesca del Ventesimo secolo, quando, pochi anni dopo il 1945, la Repubblica Federale Tedesca seppe risollevarsi in modo impressionante dal disastro fisico, sociale e morale succeduto alla seconda guerra mondiale. Il “miracolo economico” , la traduzione letterale del termine tedesco, fu vissuto anche dall’Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino a tutto il decennio successivo. Anche in questo caso la difficile ricostruzione seguita alla guerra ebbe come conseguenza uno sviluppo economico e sociale senza pari nella storia italiana. L’economia del paese, fino ad allora basata essenzialmente sull’agricoltura con poche isole industrializzate nel Nord-ovest, crebbe a tal punto da raggiungere in pochi anni i livelli di altri potenze economiche e da imporsi come uno dei sistemi più dinamici e creativi. Come conseguenza, oltre a indubbi miglioramenti nelle condizioni di vita di grandissima parte degli italiani, si ebbero, tuttavia, anche trasformazioni sociali tali da modificare radicalmente la mentalità delle persone e cancellare secoli di tradizioni e legami. Fenomeni come l’urbanizzazione, l’emigrazione dal Sud verso il Nord, la diffusione di massa dell’automobile, l’apparizione del televisore nelle case di milioni di famiglie, il nuovo ruolo della donna nel mondo del lavoro, la ricerca della ricchezza facile hanno segnato un’epoca e influenzato gli sviluppi successivi della società italiana, che forse non seppe del tutto adattarsi ai grandi cambiamenti verificatisi nell’arco di pochi anni. Gli stessi intellettuali si trovarono in una nuova condizione, sempre meno liberi o, comunque, sempre più legati ai ritmi e alle esigenze della cultura moderna divenuta a sua volta vera e propria industria. Alcune voci critiche, su tutte quelle di Pierpaolo Pasolini e di Luciano Bianciardi, cercarono di osservare con occhio più attento e disincantato quella vera e propria rivoluzione che stava trasformando l’Italia in un paese moderno, ma molto contraddittorio. Anche altri autori seppero guardare, analizzare e descrivere questa stagione della storia italiana: dalle loro pagine, e dai film tratti da queste opere letterarie, si ricava un ritratto certo non completo, ma molto articolato e approfondito degli italiani alle prese con il miracolo economico. Il corso si propone proprio di presentare alcune di queste trasposizioni cinematografiche di romanzi o novelle che hanno saputo fotografare gli anni del “boom”, che non a caso è anche il titolo del primo film proposto. Girato da Vittorio De Sica, non è una vera e propria versione su pellicola di un’opera narrativa, ma soggetto e sceneggiatura portano la firma di uno degli scrittori più importanti del secondo Novecento, Cesare Zavattini, che, con lo stesso De Sica, un decennio prima aveva contribuito alla nascita del “neorealismo”. Altri film offerti alla visione e all’analisi non sono legate a testi letterari: in alcuni casi, come per “Il boom” di De Sica-Zavattini, sono il risultato anche della collaborazione di scrittori alla stesura della sceneggiatura, in altri, come “Il sorpasso” di Dino Risi, sono soltanto un omaggio dovuto al cinema italiano di quegli anni e alla sua capacità di raccontare ai propri contemporanei cosa stava accadendo sotto i loro occhi. Literarische Vorlage Autor Literarische Vorlage Autor Di. 09.04.2013 Cesare Zavattini (soggetto) Il Boom (1963) Vittorio De Sica Di. 16.04.2013 Il sorpasso (1962) Dino Risi Di. 23.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – prima parte Luchino Visconti Di. 30.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – seconda parte Luchino Visconti Di. 07.05.2013 Una vita violenta (1959) Pierpaolo Pasolini Una vita violenta (1962) Paolo Heusch – Brunello Rondi Di. 14.05.2013 Pierpaolo Pasolini (soggetto) Mamma Roma (1962) Pierpaolo Pasolini Di. 21.05.2013 Alberto Bevilacqua – Goffredo Parise (soggetto) La cuccagna (1962) Luciano Salce Di. 28.05.2013 La vita agra (1962) Luciano Bianciardi La vita agra (1964) Carlo Lizzani Di. 04.06.2013 Il maestro di Vigevano (1962) Lucio Mastronardi Il maestro di Vigevano (1963) Elio Petri Di. 11.06.2013 Il medico della mutua (1964) Giuseppe D’Agata Il medico della mutua (1968) Luigi Zampa Di. 18.06.2013 Una ragazza di nome Francesca (1961) Enrico La Stella La voglia matta (1962) Luciano Salce Di. 25.06.2013 La bella di Lodi (1961) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1962) Mario Missiroli Di. 02.07.2013 La classe operaia va in paradiso (1971) Elio Petri Di. 09.07.2013 Fantozzi (1971) Paolo Villaggio Fantozzi (1974) Luciano Salce

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

• Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte , Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004 • Texte zum Thema 'Literaturverfilmungen', zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (ab 05.04.2013 verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst)

59534 Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo
zugeordnet zu Modul	BRomI-B2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B2. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

82359 Grammatica contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Il corso di grammatica contrastiva è offerto agli studenti di italianistica fondamentalmente per due motivi: 1. permette di approfondire argomenti specifici sul rapporto tra la lingua madre (tedesco) e la lingua di apprendimento (italiano), sottolineandone da una parte le affinità, dall´altra le differenze. 2. rappresenta per chi ha già frequentatoi due specifici corsi di traduzione (sia dall´italiano al tedesco, sia dal tedesco all´italiano) l´ideale completamento per perfezionare anche le specifiche competenze nelle tecniche traduttive. Quindi al centro delle singole lezioni verranno proposti, di volta in volta: approfondimenti sulla grammatica italiana in tutti gli specifici campi (morfologia, sintassi, lessico, fonetica), anche al fine di facilitare la comprensione di strutture ancora di difficile apprendimento; confronti linguistici tra tedesco e italiano; elementi di stilistica della scrittura letteraria e non in lingua italiana; esercizi di traduzione tra le due lingue; analisi di traduzioni letterarie sulla base di edizioni tedesche di testi italiani e viceversa (in particolare si forniranno esempi di traduzione da opere di autori quali Franz Kafka, Thomas Mann, Gunther Grass e Ingo Schulze per il tedesco, Luigi Pirandello, Italo Calvino, Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Umberto Eco per l´italiano).

82367 Corso di livello superiore Niveau C1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-C1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Empfohlene Literatur

M. Diaco, V. Parma, P. Ritondale Spano, Caffè Italia. Corso di italiano, vol. 3, ELI - Langenscheidt, Recanati, 2007. Verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst

41421 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Module für die Zielsprache Rumänisch

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

83844 Lektüre und Übersetzung der altrumänischen Alexandria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 424, EAP 8	Dahmen, W.

Bemerkungen

In dieser Lehrveranstaltung wird die schon seit einigen Semestern laufende Arbeit an der Edition der altrumänischen Alexandria (in kyrillischem sowie lateinischem Alphabet mit Übersetzung ins Deutsche) fortgesetzt. Teilnahme nur nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten.

Module für die Zielsprache Spanisch

50218 Spanische Lyrik. Geschichte und Strukturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte der Literatur und der lyrischen Gattungen in Spanien vermittelt (Romance, Villancico, Silva, Sonett etc.). Zudem werden Techniken der Lyrikanalyse vertieft und durch Beispiele aus den unterschiedlichen literaturgeschichtlichen Epochen vorgestellt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL2; MRomS-VLW2

50235 Spanische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar Spanische Sprachgeschichte behandelt die Herausbildung und Entwicklung der Spanischen Sprache in diachroner Perspektive. Hierbei wird einerseits das Europäische Spanisch und seine Herausbildung aus dem Vulgärlatein und Protoromanischen betrachtet und die Rolle anderssprachiger Personen auf der Iberischen Halbinsel, wie Germanen und Araber beleuchtet. Andererseits wird auch das amerikanische Spanisch in seiner Ausdifferenzierung der tierras altas und der tierras bajas dargestellt. Die behandelten Spachvarianten werden jeweils in Hinblick auf die interne und externe Sprachgeschichte analysiert.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1

45275 Altspanische Heldendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-L2 BRomS-LW

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind, außer dem Cantar de Mío Cid, die Mocedades de Rodrigo , der Cantar de Roncesvalles und das Poema de Fernán Gonzáles.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1, MRomS-ÄS

40384 Weltsprachen kontrastiv: Spanisch und Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-SW3 BRomS-S1 BRomS-S2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der beiden Weltsprachen Spanisch und Portugiesisch und ihrer Varietäten. Thematische Schwerpunkte bilden sowohl die Hispanophonie als auch die Lusophonie. Neben der soziolinguistischen Perspektive, die Aspekte von Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt, Plurizentrismus untersucht, nimmt der spanisch-portugiesische Sprachvergleich einen wichtigen Raum ein. Durch die systematische Berücksichtigung des Spanischen soll vorhandenes Wissen genutzt und das Bewusstsein für Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen beiden Sprachen geschärft werden. Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“ besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS-SW/ S 1/S 2. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Arntz, Reiner/Ré, Andrés, Kontrastsprache Portugiesisch, Wilhelmsfeld, egert, 2007 Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008. Endruschat, Annette/Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft , Tübingen, Narr, 22008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 22011. Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel , Tübingen, Narr, 1989.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

45024 Kontrastive Linguistik Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-SW3 BRomS-S1 BRomS-S2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der kontrastiven Sprachbetrachtung, inwieweit Deutsch und Spanisch ähnliche bzw. unterschiedliche Sprachen sind. Ähnlichkeiten und Unterschiede werden – u. a. auf der Grundlage der von den Seminarteilnehmern erstellten spanisch-deutschen Übersetzungen - an sprachlichen Strukturen analysiert. Schwerpunktmäßig werden in diesem Seminar ausgewählte Unterschiede zwischen dem Spanischen und Deutschen im Wortschatz, in der Morphologie und Morphosyntax behandelt. Aus den Beobachtungen ergeben sich gleichzeitig Elemente des deutsch-spanischen Grammatikvergleichs. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte , Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283] Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch . 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

59596 Buenos Aires im zeitgenössischen argentinischen Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die seit den 1990er Jahren fortschreitende Marginalisierung der Mittelschichten und die forcierte soziale Aufspaltung in Ober- und Unterschicht spiegelt sich in der städtischen Struktur von Buenos Aires in einer Entwicklung zu sozial streng abgeschlossene Zonen, deren Grenzen immer unüberschreitbarer werden. So wird aus der Heterogenität und Multikulturalität als typisch modernen Phänomenen der Metropole eine jede Differenz ausschließende Homogenisierung in den einzelnen Stadtteilen. In der Folge wird Grenzüberschreitung (als Überschreitung realer, imaginärer oder symbolischer Grenzen) für den zeitgenössischen argentinischen Großstadtroman erneut zum Thema, das einerseits die Tradition der Repräsentation von Buenos Aires aufnimmt, diese andererseits aber durch die Modifizierung der Darstellungsweise verschiebt. Formen dieser Verschiebungen will das Masterseminar anhand der “literatura barrial” eines Sergio Olguín, der (parodistischen) Kriminalisierung des „country“ bei Claudia Piñeiro, der Entrealisierung der Stadt bei Sergio Chejfec oder aber der Virtualisierung von Buenos Aires bei Carlos Gamerro nachgehen.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

59594 "La voz del pueblo en el espacio cultural europeo" II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2

1-Gruppe	19.07.2013-31.07.2013 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 20:00 c.t.	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Seminar/Masterseminar „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo“ II (Blockseminar im Rahmen des Internationalen Intensivprogramms vom 19. bis 30. Juli 2013) Este seminario sobre „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo” II tendrá la forma de un “Curso Intensivo” (patrocinado por la DG XIII de la Comisión Europea) de 11 días de duración que se celebrará del 19 al 30 de julio de 2013 en la Universidad Friedrich Schiller de Jena con la participación de docentes y estudiantes españoles, italianos, rumanos y polacos (de Cádiz, Sevilla, Granada, Valencia, Bergamo, Cluj y Cracovia). El aporte de los estudiantes de Jena consistirá en trabajos sobre la imagen y la voz del “pueblo” en obras literarias pertenecientes a los siglos XIX o XX de España (o Hispanoamérica). Los participantes redactarán cada uno un trabajo de 15 páginas en español sobre un tema que se determinará con mi ayuda en sesiones preparatorias. La primera sesión tendrá lugar el día jueves, 18 de abril de 2013, de 12.00 a 14.00 hs en el aula 615 (Ernst-Abbe-Platz 8, sexto piso). El trabajo escrito habrá que entregarse el día 11 de julio. Durante el semestre existirá la posibilidad de discutir los problemas que surgen durante la redacción en reuniones especiales cuyas fechas determinamos a lo largo del semestre. Se prevé que además cada uno expondrá los resultados de sus indagaciones a partir de un esquema escrito de una sola página con las citas y las indicaciones bibliográficas más importantes ante un público compuesto por alumnos y docentes de otras universidades europeas y americanas en julio durante el seminario. Las exposiciones como todas las discusiones se harán en español.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

36111 Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Spanien ist bis zur Abgrenzung von Portugal mit der iberischen Halbinsel identisch und gilt seit dem 15. Jahrhundert auch als Nation. Trotzdem haben seine verschiedenen Regionen eine unterschiedliche geschichtliche Entwicklung erlebt. Bis zur Zeit der Katholischen Könige umfasste dieses Land – die Hispania des römischen Imperiums – mehrere Königreiche, deren Wurzeln in den verschiedenen dort angesiedelten Völkergruppen zu suchen sind. So hat sich eine Vielfalt an Merkmalen und Traditionen der Menschen und Orte entwickelt, die anhand der Sprache und anderer Gemeinsamkeiten versucht, eine nationale Einheit aufrecht zu erhalten – nicht immer ohne Probleme. In diesem Seminar werden die verschiedenen Autonomien unter den genannten Aspekten betrachtet, um die Bedeutung der Einheit Spaniens auf den Punkt zu bringen. Die benötigte Literatur wird in den ersten Sitzungen abgesprochen.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

36268 Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Roa Romero, J.

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en general y en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas historicos y sociopolíticos.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

36272 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

36000 Spanisch B1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.

50127 Spanisch B2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma. El curso está dirigido a estudiantes que ya hayan aprobado el curso Español B1. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomS-ST

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

64211 Spanisch C1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45292 Entwicklung der romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG LRomF-SPG BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü BRomS-S2 BRomF-S2 BRomI-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG LRomI-MPG LRomI-SPG BRomP-FW BRomP-S2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Kuhn, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung wird die historische Entwicklung der Romanischen Sprachen unter Einbezug der internen und externen Sprachgeschichte betrachtet. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die interne Sprachgeschichte der romanischen Sprachen gelegt und gezeigt, wie sich die Phonetik, Morphologie und Syntax in den einzelnen Sprachen im Laufe der Zeit verändert haben, welche Verschiebungen im Lexikon aufgetreten sind und wie semantische Phänomene sich gewandelt hat. Neben der internen wird auch die externe Sprachgeschichte dargestellt und gezeigt, wie sich etwa Machtverhältnisse oder Siedlungsbewegungen auf die Entwicklung der romanischen Sprachen ausgewirkt haben.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

50239 Griechisch für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Griechisch ist die wichtigste Adstratsprache für das Lateinische und hält somit von Anfang an Einzug in die romanischen Sprachen; seit der Renaissance ist es bis auf den heutigen Tag eine der wichtigsten Reservoirs für die Bereicherung des Wortschatzes – nicht nur für die romanischen Sprachen. Ziel des Kurses ist selbstverständlich nicht die Vermittlung systematischer Sprachkenntnisse. Aber Einblicke in die Sprachstruktur, die Beherrschung des Alphabets, Grundzüge der Sprachentwicklung, Kenntnis eines Basiswortschatzes eröffnen viele Einsichten, die für die Betrachtung und das tiefere Verständnis auch romanischer Sprachstrukturen von Vorteil sind. Die Übung richtet sich in erster Linie an Entdecker und Neugierige ohne einschlägige Vorkenntnisse. Lektüreempfehlung: Dietrich, Wolf, „Griechisch und Romanisch“, in: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, 121-134.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1; MRomS-RS1

82221 Spanisch C1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

82355 Cine latinoamericano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Matos-Melendez, R.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

Kolloquien

45295 Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	09:00 - 11:00 s.t. Veranstaltungsort: Raum 419, EAP 8	Kuhn, J.

Kommentare

Das Konversatorium bietet einerseits ein Forum für Personen, die an Abschluß- und Qualifikationsarbeiten, wie einer Bachelorarbeit, einer Masterarbeit, einer Magisterarbeit oder einer Dissertation arbeiten, um ihre Arbeitsfortschritte vorzustellen und im Kollegenkreis zu diskutieren sowie Rückmeldungen auf noch im Entstehen begriffene Bereiche ihrer Arbeiten zu erhalten. Andererseits dient das Konversatorium Personen, die mündliche oder schrifltiche Abschlußprüfungen vorbereiten als Kreis, in dem sie Fragen und Probleme bei der Vorbereitung erörtern können und ihre Themenbereiche diskutieren können.

69980 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

1-Gruppe	17.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dieses Kolloquium, das zweiwöchentlich (jeweils zweistündig) stattfindet, soll Studierenden die Gelegenheit bieten, sich Techniken des Schreibens und Verfassens wissenschaftlicher Texte anzueignen. Dabei sollen primär die „Gattungen“ der Hausarbeit und der Diplom- bzw. Masterarbeit im Fokus stehen. Ein besonderes Augenmerk wird dem Aufbau und der Strukturierung einer wissenschaftlichen Argumentation gelten. Es wird aber auch das wissenschaftliche Schreiben als solches, als Medium für die Auseinandersetzung mit Wissen und für produktives Interpretieren, erprobt.

Bemerkungen

Französische und italienische Literaturwissenschaft, persönliche Anmeldung per E-Mail

59595 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (spanische, lateinamerikanische und französische Literatur)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Im Rahmen dieses literaturwissenschaftlichen Forschungskolloquiums werden derzeit an meinem Lehrstuhl laufende Arbeiten und Forschungsvorhaben (Abschlussarbeiten, Promotionen, Habilitationen) vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragstellungen werden dabei vertieft und können so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden, Theorien sowie spezielle Fragestellungen der Romanistik vermitteln.

45315 Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	17:30 - 19:00 c.t.	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

64123 Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	16:15 - 19:45 s.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Übungen/FSQ

50239 Griechisch für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Griechisch ist die wichtigste Adstratsprache für das Lateinische und hält somit von Anfang an Einzug in die romanischen Sprachen; seit der Renaissance ist es bis auf den heutigen Tag eine der wichtigsten Reservoirs für die Bereicherung des Wortschatzes – nicht nur für die romanischen Sprachen. Ziel des Kurses ist selbstverständlich nicht die Vermittlung systematischer Sprachkenntnisse. Aber Einblicke in die Sprachstruktur, die Beherrschung des Alphabets, Grundzüge der Sprachentwicklung, Kenntnis eines Basiswortschatzes eröffnen viele Einsichten, die für die Betrachtung und das tiefere Verständnis auch romanischer Sprachstrukturen von Vorteil sind. Die Übung richtet sich in erster Linie an Entdecker und Neugierige ohne einschlägige Vorkenntnisse. Lektüreempfehlung: Dietrich, Wolf, „Griechisch und Romanisch“, in: Lexikon der romanistischen Linguistik VII, 121-134.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1; MRomS-RS1

54768 Grundlagen der Übersetzungswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul LRomF-SPG LRomS-SPG LRomF-SPR LRomI-SPG BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung behandelt zwei Themenbereiche. Sie soll zunächst einen Überblick über theoretische Probleme der Übersetzungswissenschaft geben. Auf der Basis von sprachvergleichenden Betrachtungen primär zum Sprachenpaar Französisch-Deutsch (bei Bedarf auch Spanisch-Deutsch, Italienisch-Deutsch) sollen strukturelle Unterschiede zwischen beiden Sprachen und daraus resultierende Problembereiche der Übersetzung systematisiert werden. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Abschlußklausur.

Empfohlene Literatur

Schreiber, Michael : Grundlagen der Übersetzungswissenschaft: Französisch, Italienisch, Spanisch, Tübingen: Niemeyer 2006 (Romanistische Arbeitshefte, 49)

16101 Romanistenchor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fernandez Villazon, Alvaro / Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ ASQ Multi SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Romanistenchor - ein Fach mit Praxisbezug - und ein schönes Hobby! Habt Ihr Lust zu singen? Musik ist eine menschliche Ausdrucksform, die der Sprache sehr nahe ist. Singen ist gesellig, völkerverbindend, und es fördert die Durchblutung - auch die des Gehirns! Der Romanistenchor freut sich immer auf neue Sänger und Sängerinnen, und ich bin mir sicher, dass die Teilnehmer dieses Chores, der Alternative oder Ergänzung zu den Sprachkursen sein kann, weiterhin viel Freude daran haben werden. Wir sind eine fröhliche Gruppe, die Lieder in romanischen Sprachen aus allen möglichen Epochen singt und bei viele Gelegenheiten, abgesehen von einem großen Konzert am Ende des Semester, auftritt. Die regelmäßige Teilnahme wird mit 5 ECTs als ASQ oder als FSQ anerkannt. Also, wenn Ihr ein gutes Gehör und ein Sinn für Musik habt, werden wir uns sehr freuen, Euch in unsere Gruppe aufzunehmen. Für Fragen stelle ich mich zu Verfügung unter die Email-Adresse: Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de Die Preise orientieren sich an denen der Sprachkurse: 20 Euro für Studenten50 Euro für Gäste (lt. Gebührenordnung der FSU Jena) Leitung: Dr. Esther Morales-Cañadas

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

5 Credits

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

50128 Italienisches Theater

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana / Momann, Imke

zugeordnet zu Modul BRomI-IT BRom-FSQ

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 21:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Im Sommersemester 2013 soll das seit einigen Semestern pausierende italienische Thetaer an der Uni Jena wiederbelebt werden. Von der Auswahl des Stückes, der Rollenverteilung, über die ersten gemeinsamen Lektüren und Sprech- und Spielübungen werden die Studierenden zügig an den Umgang mit dramatischen Texten in italienischer Sprache herangeführt. Das Angebot richtet sich an Studierende aller Sprachniveaus, die Lust haben, über den gesamten Verlauf des Semesters regelmäßig und zuverlässig an den Proben teilzunehmen. Das Einstudieren von Rollen und Szenen in italienischer Sprache wird sowohl die Aussprache verbessern als auch die kommunikative Kompetenz und die Teamfähigkeit erhöhen. Die Fähigkeit zur Improvisation in der Fremdsprache werden Sie als ein kostbares Hilfsmittel für Ihre zukünftigen Auslandsaufenthalte und/ oder Unterhaltungen mit Muttersprachlern mitnehmen. Nicht zuletzt werden Sie Fertigkeiten erlernen, die auch für die Zukunft abseits der Bühnenbretter immer wieder für freie Vorträge, Referate, Präsentationen usw. zum Einsatz kommen können. Das gemeinsame Einstudieren eines Theaterstücks bzw. mehrerer kürzerer Episoden in italienischer Sprache soll unter Gleichberechtigung aller Teilnehmer stattfinden, sodass am Ende ein gemeinsam erarbeitetes Projekt auf die Bühne gebracht wird. Die Teilnehmer sind zudem willkommen, sich mit eigenen Vorschlägen einzubringen, sodass voraussichtlich Ende Juni ein gemeinsam erarbeitetes Projekt in italienischer Sprache auf die Bühne gebracht wird.

Bemerkungen

Ein erstes Vortreffen zur Planung fand bereits Anfang Februar statt, Interessierte sind aber weiterhin herzlich willkommen, sich anzuschließen! Damit frühzeitig ein Text bzw. Texte ausgewählt werden können, die allen angehenden Schauspielern genügend Raum zur Entfaltung ihrer Fähigkeiten bieten, bitte ich um eine möglichst frühzeitige Anmeldung per eMail mit Angabe über den Umfang der Italienisch-Kenntnisse und evtl. bereits vorhandener Theatererfahrung an: diana.dimaria@uni-jena.de Vorkenntnisse sind allerdings nicht zwingend notwendig! Für den Fall, dass wir uns kurzfristig entschließen, schon vor Beginn des Sommersemester ein weiteres Vortreffen zu organisieren, geben Sie bitte auch an, wann Sie während der Semesterferien nicht in Jena (& Umgebung) sein werden. Wir werden versuchen, für jeden eine passende Rolle zu finden. In den ersten Sitzungen wird bekannt gegeben, welches Stück gespielt wird und wie die Rollen verteilt werden, daher ist die Anwesenheit von der ersten Semesterwoche im April an zwingend notwendig. Die Aufführung ist für Ende Juni geplant, um Überschneidungen während der Klausurenphase zu vermeiden. Unmittelbar vor den Aufführungen wird sich auch der aufzubringende Zeitaufwand erhöhen, das sollten Sie von vornherein berücksichtigen.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Die vorzubereitenden Texte werden ab Ende März im elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Zugangsdaten erhalten Sie nach Anfrage per Mail direkt bei mir.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomS-ST

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

26634 Curso básico II A1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

35679 Curso intermediário II A2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie

zugeordnet zu Modul BRomR-FSQ BRomP-A2 BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	16:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.

36269 Spanisch A2.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Der Spanischkurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen über den Intensivkurs (11-03.-22.03.13 als Teil A2.1) den semesterbegleitenden Teil A2.2 zum Niveau A2. Die vier Sprachfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben zur Anwendung sowohl in allgemeinsprachlichen wie in universitären Kontexten werden ausgebaut und vertieft. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A2 vom Klett-Verlag.

35681 Spanisch A2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-A2 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.

36104 Corso intermedio II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A2 BRomR-FSQ BRom-FSQ

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Sauna, M.

Ältere Sprachstufe

82466 Die französische Sprache im 12. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS BRomF-S2 BRomF-SW3 BRomF-SW1 LRomF-SW BRomF-S1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Bemerkungen

M.A.: ALtfranzösisch II Master: MRomF-ÄS

83844 Lektüre und Übersetzung der altrumänischen Alexandria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 424, EAP 8	Dahmen, W.

Bemerkungen

In dieser Lehrveranstaltung wird die schon seit einigen Semestern laufende Arbeit an der Edition der altrumänischen Alexandria (in kyrillischem sowie lateinischem Alphabet mit Übersetzung ins Deutsche) fortgesetzt. Teilnahme nur nach vorheriger Rücksprache mit dem Dozenten.

45275 Altspanische Heldendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-L2 BRomS-LW

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind, außer dem Cantar de Mío Cid, die Mocedades de Rodrigo , der Cantar de Roncesvalles und das Poema de Fernán Gonzáles.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1, MRomS-ÄS

Kulturstudien/Landeskunde

50165 Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

36346 Civilisation française "Napoléon Bonaparte"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-LK LRomF-LK1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

La bataille des Nations à Leipzig voit son 200e anniversaire cette année. En 1813, l'Armée Française sous Napoléon Ier est battue (presque) définitivement à Leipzig par une forte alliance européenne. Napoléon avait soumis toute l'Europe en essayant d'établir un régime à sa façon. Nous voulons voir de plus près ce personnage imposant, adoré et haï, loué et mépris ainsi que son époque, marquée par la Révolution française, son Empire et sa chute. Qui était-il ? Qu'a-t-il fait de bien et de mal ? Quelle était son importance ? Pourquoi parle-t-on encore de Napoléon ?

45431 Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le séminaire se propose de fournir les bases d'une réflexion portant à la fois sur l'objet des études culturelles et sur les phénomènes relevant plus particulièrement des espaces culturels français et francophones. Au niveau théorique, on se penchera sur les instruments permettant de saisir des systèmes culturels complexes: organisation du temps et de l'espace, les différentes strates culturelles et sociales qui les composent, leurs relations avec d'autre espaces culturels, leurs instruments concrets de fonctionnement etc. Au niveau thématique, on déterminera les références constitutives de l'espace culturel français, autant métropolitain qu'ultramarin, en mettant ce semestre l'accent sur la culture politique en raison de l'approche des élections présidentielles au printemps 2012: traditions et mentalités politiques, rituels politiques dans l'espace public, symboles politiques dans la mémoire collective. Cette première partie du module sera suivie d'un séminaire d'approfondissement centré aussi sur le sujet au semestre d'été 2012.

Empfohlene Literatur

- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreichs , Stuttgart 2000 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-95 - ForbesJill & KellyMichael, French cultural studies : an introduction ,Oxford :Oxford Univ. Press 1995 - Durand, B., La nouvelle idéologie française. Paris, Stock 2010 - www.electionspresidentielles.org

36025 Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-LK2 BRomF-LK LRomF-WP3

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

« Un passé qui ne passe pas »: C'est souvent par cette formule empruntée à l'historien allemand Ernst Nolte que l'on apostrophe les efforts entrepris en France depuis une vingtaine d'années au plus haut niveau pour investir un passé plus ou moins récent que l'historiographie officielle française avait jusqu'à présent oblitéré, en grande partie parce qu'il ne correspondait pas à l'image que la République Française, « patrie des Droits de l'homme », se faisait d'elle-même. Mais ce que l'on appelle depuis 1995 le « devoir de mémoire », qui a même souvent tendance à prendre des formes de « batailles de la mémoire » (hypermnésie), est pour beaucoup et depuis longtemps autant un souci de probité intellectuelle qu'une nécessité existentielle d'éclairer et de faire connaître les heures sombres de l'histoire de France. Ainsi le séminaire propose-t-il autant de se pencher sur les événements historiques concrets ayant fait l'objet d'un refoulement collectif (esclavage, entreprises coloniales, régime de Vichy et collaboration, guerre d'Algérie entre autres) que sur l'histoire de ce refoulement, y compris les tentatives souvent vaines d'historiens, écrivains, cinéastes de lutter contre cette amnésie.

Bemerkungen

Angebot für: - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell“ - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- Hommes et migrations (n° 1207): „Imaginaire colonial, figures de l'immigré', mai-juin 1997, Paris- Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989- Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan , puf/Quadrige, Paris 2002- Manière de voir, publication du Monde diplomatique (n° 58): « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris- L´Histoire , revue mensuelle éditée par la société d'éditions scientifiques (n° 15 hors série): „La guerre d'Algérie', mars 2002, Paris A suivre...

36107 Civiltà italiana Teil II: Il colonialismo italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Sauna, Maria
zugeordnet zu Modul	BRomI-LK

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

In questo corso prenderemo in esame il colonialismo italiano dai suoi inizi all’indomani dell’Unità d’Italia alla sua fine con la sconfitta dell’Italia fascista di Mussolini. Oltre che all’analisi storica di questo fenomeno e dei suoi sviluppi fin nell’attualità rivolgeremo la nostra attenzione ad alcune opere letterarie e cinematografiche da esso ispirate. Bibliografia: Aruffo, Alessandro, Il colonialismo italiano. Da Crispi a Mussolini , Roma 2010 Camilleri, Andrea, Il nipote del Negus , Palermo 2010 Capretti, Luciana, Ghibli , Milano 1990 Comberiati, Daniele, La quarta sponda , Roma 2011 Cosentino, Luca, Da Tripoli al Messak , Milano 2010 Del Boca, Angelo, Gli italiani in Africa Orientale , Milano 1996 Dell’Oro, Erminia, Asmara addio , Milano 1997 Dell’Oro, Erminia, L’abbandono. Una storia eritrea , Torino 2006 Di Sapio, Anna / Medi, Marina, Il lontano presente: l’esperienza coloniale italiana , Città di Castello 2009 Farah, Nuruddin, Yesterday, Tomorrow: Voices from the Somali Diaspora , London 2000 Flaiano, Ennio, Tempo di uccidere , Milano 2010 Labanca, Nicola, Oltremare. Storia dell’espansione coloniale italiana , Bologna 2002 Nasibù, Martha, Memorie di una principessa etiope , Milano 2012 Palumbo, Patrizia (Hrsg.), A Place in the Sun. Africa in Italian Colonial Culture from Post-Unification to the Present , Berkeley and Los Angeles 2003 Tomasello, Giovanna, L’Africa tra mito e realtà. Storia della letteratura coloniale italiana , Palermo 2004 Trevisan Semi, Emanuela, Allo specchio dei falascià. Ebrei ed etnologi durante il colonialismo fascista , Firenze 1987 Wu Ming 2 / Mohamed, Antar, Timira. Romanzo meticcio , Torino 2012 Filmografia: Mediterraneo (regia di Gabriele Salvatores, 1991) Tempo di uccidere (regia di Giuliano Montaldo, 1990) Lamerica (regia di Gianni Amelio, 1994) Etiopia 1936. Alla conquista dell’Impero (Istituto Luce) Il leone del deserto (regia di Moustapha Akkad, 1981)

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Il „boom“: scrittori e registi raccontano la società italiana negli anni del miracolo economico “Wirtschaftswunder”: parola che caratterizza una fase ben precisa della storia tedesca del Ventesimo secolo, quando, pochi anni dopo il 1945, la Repubblica Federale Tedesca seppe risollevarsi in modo impressionante dal disastro fisico, sociale e morale succeduto alla seconda guerra mondiale. Il “miracolo economico” , la traduzione letterale del termine tedesco, fu vissuto anche dall’Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino a tutto il decennio successivo. Anche in questo caso la difficile ricostruzione seguita alla guerra ebbe come conseguenza uno sviluppo economico e sociale senza pari nella storia italiana. L’economia del paese, fino ad allora basata essenzialmente sull’agricoltura con poche isole industrializzate nel Nord-ovest, crebbe a tal punto da raggiungere in pochi anni i livelli di altri potenze economiche e da imporsi come uno dei sistemi più dinamici e creativi. Come conseguenza, oltre a indubbi miglioramenti nelle condizioni di vita di grandissima parte degli italiani, si ebbero, tuttavia, anche trasformazioni sociali tali da modificare radicalmente la mentalità delle persone e cancellare secoli di tradizioni e legami. Fenomeni come l’urbanizzazione, l’emigrazione dal Sud verso il Nord, la diffusione di massa dell’automobile, l’apparizione del televisore nelle case di milioni di famiglie, il nuovo ruolo della donna nel mondo del lavoro, la ricerca della ricchezza facile hanno segnato un’epoca e influenzato gli sviluppi successivi della società italiana, che forse non seppe del tutto adattarsi ai grandi cambiamenti verificatisi nell’arco di pochi anni. Gli stessi intellettuali si trovarono in una nuova condizione, sempre meno liberi o, comunque, sempre più legati ai ritmi e alle esigenze della cultura moderna divenuta a sua volta vera e propria industria. Alcune voci critiche, su tutte quelle di Pierpaolo Pasolini e di Luciano Bianciardi, cercarono di osservare con occhio più attento e disincantato quella vera e propria rivoluzione che stava trasformando l’Italia in un paese moderno, ma molto contraddittorio. Anche altri autori seppero guardare, analizzare e descrivere questa stagione della storia italiana: dalle loro pagine, e dai film tratti da queste opere letterarie, si ricava un ritratto certo non completo, ma molto articolato e approfondito degli italiani alle prese con il miracolo economico. Il corso si propone proprio di presentare alcune di queste trasposizioni cinematografiche di romanzi o novelle che hanno saputo fotografare gli anni del “boom”, che non a caso è anche il titolo del primo film proposto. Girato da Vittorio De Sica, non è una vera e propria versione su pellicola di un’opera narrativa, ma soggetto e sceneggiatura portano la firma di uno degli scrittori più importanti del secondo Novecento, Cesare Zavattini, che, con lo stesso De Sica, un decennio prima aveva contribuito alla nascita del “neorealismo”. Altri film offerti alla visione e all’analisi non sono legate a testi letterari: in alcuni casi, come per “Il boom” di De Sica-Zavattini, sono il risultato anche della collaborazione di scrittori alla stesura della sceneggiatura, in altri, come “Il sorpasso” di Dino Risi, sono soltanto un omaggio dovuto al cinema italiano di quegli anni e alla sua capacità di raccontare ai propri contemporanei cosa stava accadendo sotto i loro occhi. Literarische Vorlage Autor Literarische Vorlage Autor Di. 09.04.2013 Cesare Zavattini (soggetto) Il Boom (1963) Vittorio De Sica Di. 16.04.2013 Il sorpasso (1962) Dino Risi Di. 23.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – prima parte Luchino Visconti Di. 30.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – seconda parte Luchino Visconti Di. 07.05.2013 Una vita violenta (1959) Pierpaolo Pasolini Una vita violenta (1962) Paolo Heusch – Brunello Rondi Di. 14.05.2013 Pierpaolo Pasolini (soggetto) Mamma Roma (1962) Pierpaolo Pasolini Di. 21.05.2013 Alberto Bevilacqua – Goffredo Parise (soggetto) La cuccagna (1962) Luciano Salce Di. 28.05.2013 La vita agra (1962) Luciano Bianciardi La vita agra (1964) Carlo Lizzani Di. 04.06.2013 Il maestro di Vigevano (1962) Lucio Mastronardi Il maestro di Vigevano (1963) Elio Petri Di. 11.06.2013 Il medico della mutua (1964) Giuseppe D’Agata Il medico della mutua (1968) Luigi Zampa Di. 18.06.2013 Una ragazza di nome Francesca (1961) Enrico La Stella La voglia matta (1962) Luciano Salce Di. 25.06.2013 La bella di Lodi (1961) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1962) Mario Missiroli Di. 02.07.2013 La classe operaia va in paradiso (1971) Elio Petri Di. 09.07.2013 Fantozzi (1971) Paolo Villaggio Fantozzi (1974) Luciano Salce

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

• Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte , Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004 • Texte zum Thema 'Literaturverfilmungen', zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (ab 05.04.2013 verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst)

36111 Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Spanien ist bis zur Abgrenzung von Portugal mit der iberischen Halbinsel identisch und gilt seit dem 15. Jahrhundert auch als Nation. Trotzdem haben seine verschiedenen Regionen eine unterschiedliche geschichtliche Entwicklung erlebt. Bis zur Zeit der Katholischen Könige umfasste dieses Land – die Hispania des römischen Imperiums – mehrere Königreiche, deren Wurzeln in den verschiedenen dort angesiedelten Völkergruppen zu suchen sind. So hat sich eine Vielfalt an Merkmalen und Traditionen der Menschen und Orte entwickelt, die anhand der Sprache und anderer Gemeinsamkeiten versucht, eine nationale Einheit aufrecht zu erhalten – nicht immer ohne Probleme. In diesem Seminar werden die verschiedenen Autonomien unter den genannten Aspekten betrachtet, um die Bedeutung der Einheit Spaniens auf den Punkt zu bringen. Die benötigte Literatur wird in den ersten Sitzungen abgesprochen.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

36268 Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Roa Romero, J.

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en general y en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas historicos y sociopolíticos.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

50241 Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Privatdozent Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LW BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

1-Gruppe	28.03.2013-28.03.2013 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 s.t. Vorbesprechung	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumm, P.
	26.04.2013-26.04.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	27.04.2013-27.04.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit den Massenmedien und der durch sie verbreiten Cultura popular (z.B. Tango, Samba, Filme, Radionovelas) gehört zu den Konstanten der lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hispanoamerikanische und brasilianische Autoren haben in ihren literarischen Texten unterschiedlich auf dieses ‚Ereignis der Populärkultur' reagiert. Viele waren von ihm ohne Zweifel fasziniert; einige haben versucht, es sich vom Standpunkt der modernen Literatur anzueignen, andere haben es aus einer anthropologischen und sozialpsychologischen Perspektive erklärt und zugleich nach anderen genreübergreifenden literarischen Darstellungsweisen gesucht. Wieder andere stehen – insbesondere in jüngster Zeit – im Verdacht, den Reizen der Cultura popular völlig zu erliegen und ihrerseits eine den Massenmedien angepasste ‚literatura light' zu produzieren. Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche Strategien einer Aneignung der Populärkultur seitens der Literatur zu erarbeiten. Dabei sollen auch die neueren theoretischen Ansätze der literaturwissenschaftlichen Mediendiskussion – zum Beispiel zur Intermedialität und zum Melodrama – zur Kenntnis genommen werden. Da ich im Sommersemester 2013 nicht wöchentlich in Jena sein kann, muss die Veranstaltung als Blockseminar stattfinden. Eine Vorbesprechung am 28.03.2012, 12-14 Uhr zur Festlegung der Arbeitsaufgaben ist daher unbedingt erforderlich. Folgende Blöcke sind vorgesehen: Terminplan Do. 28.03. 2013 / 12-14 Uhr Vorbesprechung Fr. 26.04.2013 / 12-18 Uhr u. Block I: Theoretische Orientierungen u. Textbeispiel Sa. 27.04 / 10-14 Uhr Mario Vargas Llosa: La tía Julia y el escribidor (dt. Üs vorh.) Fr. 31.05. 2013 / 12-18 Uhr u. Block II: Textbeispiel Manuel Puig: El beso de la mujer Sa. 01.06. 2013/ 10-14 Uhr araña (dt. Üs. vorh.); mit Verfilmung des Romans Fr. 28.06. 2013 / 12-18 Uhr Block III: Textbeispiel Rubem Fonseca, Vastas emoções e pensamentos imperfeitos (dt. Üs vorh.), Eine detaillierte Ausarbeitung des Seminarplans sowie eine Bibliographie der zu lesenden Sekundärliteratur werden ab dem 28.03.2013 in Kopie in einem Ordner im Romanischen Seminar zur Verfügung gestellt. Vorab wird zur Einführung empfohlen: Volker Roloff: „Intermedialität als neues Forschungsprogramm der Allgemeinen Literaturwissenschaft". In: Carsten Zelle (Hg.): Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus . Opladen, Wiesbaden (Westdeutscher Verlag). 1999. u. Jean Franco: "El ocaso de la vanguardia y el auge de la crítica". In: Neuvo Texto Crítico . Nr. 14/15. Jun.-Jul. 1995.

82355 Cine latinoamericano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Matos-Melendez, R.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

Sprachpraxis Französisch

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

36344 Cours avancé IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1 LRomF-SP0

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

36341 Cours avancé IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B1 LRomF-SP0

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41438 Cours d'approfondissement IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-B2.2 LRomF-SP2 BRomF-B2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

41440 Cours d'approfondissement IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-B2.2 LRomF-SP2 BRomF-B2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1 LRomF-SP1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

50250 Techniques de l'expression écrite et orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 BRomF-PG2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

36342 Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 BRomF-ÜB

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41437 Compréhension et expression orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

41025 Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-PG3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, isosyllabie, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sans inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mot et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire. • Bibliographie sélective :- Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50164 Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio Offener Kanal Jena. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération depuis de nombreuses années.Le projet propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentation') et culturelles, dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêt sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Les activités du semestre d'été incluent les émissions n° 139 à 144. Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LS LRomF-SP4 LRomF-WP3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français , Paris

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

36031 Rhétorique écrite 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RE LRomF-SP4 LRomF-SP4 LRomF-WP3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement thématique du cours « Rhétorique écrite 2 ». Concentré sur les compétences écrites à connaître et pratiquer pour réussir le commentaire de texte en français et surtout la dissertation, le genre le plus pratiqué dans les systèmes scolaire et universitaire français (choix d'un plan adéquat, techniques d'introduction, de développement et de conclusion, recherche et mise en valeur des idées, visualisation de l'espace etc.), il est ainsi une préparation ciblée à un séjour d'échange Erasmus. Les sujets à traiter seront choisis en grande partie parmi les thèmes des séminaires d'études culturelles, permettant de cette manière aux participants de puiser à des connaissances touchant directement à leurs études.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50130 Übersetzung Französisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB LRomF-SP2

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Lengert, J.

Kommentare

In diesem Kurs sollen anhand von ausgewähltem Textmaterial Strategien des Übersetzens eingeübt werden. Dabei werden exemplarisch unterschiedliche Textsorten (literarische, journalistische, fachsprachliche Texte) übersetzt und es soll darauf aufbauend versucht werden, soweit möglich, allgemeine Probleme der frz.-dt. Übersetzung anzusprechen.

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F. / Vasso

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L'Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2 LRomF-WP3

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

La publicité est, qu'on le veuille ou non, une des formes d'expression culturelle révélatrice des sociétés modernes ; elle est aussi un réservoir de leur mémoire collective. Analyser les différentes formes médiatiques publicitaires (affiche ou spot) signifie ainsi appréhender les caractéristiques dynamiques essentielles des sociétés en question. A cheval entre études culturelles et pratique de la langue, le séminaire permettra aux participants de découvrir environ trente ans de publicité (essentiellement) française, d'en analyser les évolutions, de mesurer l'impact des nouveaux médias sur celle-ci. Parallèlement, une réflexion sur les différents styles et stratégies de communication publicitaire débouchera, à travers l'observation au quotidien d'une agence de publicité, sur une mise en pratique directe des connaissances acquises sous forme de la création d'une agence virtuelle et de l'organisation d'une « campagne de pub » autour d'un ou plusieurs thèmes proposés.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective :- René La Borderie : Education à l'image et aux médias , Paris : Nathan 2005- 150 ans de publicité , sous la direction de Réjane Bargiel, Les Arts Décoratifs, 2004 - La Publicité. Les Illusions perdues , TDC (Textes et documents pour la classe) n °704, 1995 (Deux articles consultables en ligne : www.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp ; www.sceren.fr/revuetdc/som704.asp)- Michèle Jasnin, Histoire de la publicité en France, sélection de ressources documentaires , Musée des Arts décoratifs, section publicité. 2009.

59671 lecture de textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Sprachpraxis Italienisch

36104 Corso intermedio II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A2 BRomR-FSQ BRom-FSQ

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Sauna, M.

36098 Corso avanzato (Italiano B1.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B1. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

Empfohlene Literatur

R. Merklinghaus - L. Toffolo, Allegro B1 - Lehr und Arbeitsbuch Italienisch , Klett Verlag, Stuttgart, 2010

59534 Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B2. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

45187 Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1 BRomI-SP2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Pannwitz, S.

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

41421 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

41423 Linguaggio settoriale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

“Libiamo nei lieti calici”: la lingua del “melodramma” nei libretti delle opere di Giuseppe Verdi Il linguista italiano Vittorio Coletti, riferendosi all’opera lirica in un saggio che ne analizza il linguaggio, la definisce “un teatro nel quale i personaggi, invece di parlare, cantano tra di loro, e cantano anche quando riflettono per conto proprio, spesso inspiegabilmente non sentiti da chi gli sta accanto”. Forse la definizione appare come una semplificazione, ma Coletti coglie in pieno una delle particolarità del genere “opera lirica”, che ne spiega in parte il successo che ancora riscuote. Bisogna ricordare che il “melodramma” (letteralmente “dramma cantato”) per secoli ha rappresentato (e rappresenta tuttora) uno dei principali strumenti di conoscenza e diffusione a livello mondiale della lingua italiana; questa aveva già influenzato profondamente il lessico tecnico della musica in tutta Europa, ma, soprattutto, a partire dalle origini dell’opera lirica, nata proprio in Italia nel XVII secolo, è stata un punto di riferimento per compositori, librettisti e cantanti di ogni paese, almeno fino a quando, tra la fine del ‘700 e l’inizio dell’800, si sono lentamente imposte delle scuole operistiche nelle rispettive lingue nazionali. A quel punto, tuttavia, il modello musicale e linguistico introdotto attraverso l’italiano si era consolidato, tanto che nei teatri d’opera di tutti i continenti non potevano mancare classici della lirica italiana, che siano essi di compositori di altre lingue, come Mozart e Gluck, sia che, effettivamente siano musicisti italiani come Donizetti, Bellini, Rossini, Puccini e, soprattutto, Verdi. E ancora oggi i cartelloni delle stagioni liriche in ogni paese offrono sempre agli amanti della “lirica” titoli di opere ini italiano. Proprio con Giuseppe Verdi (1813-1901), di cui quest’anno ricorrono i 200 anni della nascita, come, per una splendida coincidenza, Richard Wagner, la lingua italiana ha raggiunto l’apice nel riconoscimento come “lingua del melodramma”, ampliando ancor più la propria popolarità al di fuori dei confini nazionali. Arie e cori dalle opere verdiane sono diventate patrimonio della cultura mondiale e, dal punto di vista linguistico, hanno ispirato spesso modi di dire e usi lessicali consolidatisi nel tempo, soprattutto proprio in italiano, per non parlare dell’importanza che il musicista emiliano ha avuto nell’accompagnare il processo di unità nazionale durante il Risorgimento. Il corso intende proporre innanzitutto una sintetica storia della formazione della terminologia musicale di derivazione italiana, con particolare attenzione a quella adoperata nell’opera lirica. Quindi saranno proposti, attraverso l’ascolto e la lettura dei testi, tratti dai rispettivi libretti, alcuni brani significativi di opere in lingua italiana a partire dal XVIII secolo fino al primo Novecento, che verranno analizzati soprattutto sul piano linguistico. Infine ci si concentrerà sulla produzione di Giuseppe Verdi e dei librettisti che hanno collaborato con lui (come Cammarana, Piave e Boito), per evidenziare: scelte sintattico-morfologico, fonetiche, lessicali e stilistiche nella stesura dei testi; ruolo avuto dal compositore nel determinare la stesura dei versi; influenza del lingua operistica di Verdi sulla lingua e sulla cultura italiana al di là dell’ambito del melodramma. Anche per la produzione verdiana si proporranno alcuni passaggi significativi da celebri opere come “Nabucco”, “Rigoletto” e “Trovatore”. Soprattutto verrà analizzata, “Traviata” (1853), uno dei capolavori verdiani, di cui si propone l’ascolto integrale dell’opera con lettura del libretto e approfondimento delle scelte linguistiche di compositore e librettista.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Beiträgen zum Kurs wird kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt bzw. nach Anfrage als PDF-Datei per E-mail geschickt.

41422 Letture livello iniziale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Per facilitare l´approccio con testi letterari in lingua italiana, il corso propone la lettura di un libro fondamentale nel genere 'letteratura per ragazzi', vale a dire Carlo Collodi con 'Le avventure di Pinocchio', seguito da una scelta di racconti che hanno come protagonisti Don Camillo e Peppone, creati dalla penna dello scrittore emiliano Giovannino Guareschi. In tal modo si dà ai partecipanti, i quali non possiedono ancora un ampio bagaglio lessicale e consolidate competenze morfo-sintattiche, la possibilità di acquisire conoscenze più articolate e complesse, di avvicinarsi allo stile e alle tematiche dei due scrittori, nonchè di poter affrontare e discutere gli argomenti proposti nelle opere in questione. L´edizione scelta per i testi di Collodi e Guareschi, corredata di note esplicative, offre testi di facile lettura anche per coloro che non abbiano ancora conoscenze linguistiche molto approfondite. Si consiglia vivamente di procurarsi i due libri in anticipo.

Empfohlene Literatur

- Collodi, Carlo, Le avventure di Pinocchio . Storia di un burattino (Hrsg. Profos-Sulzer, Elisabeth). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2010ISBN 978-3-15-019749-3- Guareschi, Giovannino, Don Camillo e Peppone. Racconti scelti (Hrsg. Campagna, Anna). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2008 ISBN 978-3-15-019735-6

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Il „boom“: scrittori e registi raccontano la società italiana negli anni del miracolo economico “Wirtschaftswunder”: parola che caratterizza una fase ben precisa della storia tedesca del Ventesimo secolo, quando, pochi anni dopo il 1945, la Repubblica Federale Tedesca seppe risollevarsi in modo impressionante dal disastro fisico, sociale e morale succeduto alla seconda guerra mondiale. Il “miracolo economico” , la traduzione letterale del termine tedesco, fu vissuto anche dall’Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino a tutto il decennio successivo. Anche in questo caso la difficile ricostruzione seguita alla guerra ebbe come conseguenza uno sviluppo economico e sociale senza pari nella storia italiana. L’economia del paese, fino ad allora basata essenzialmente sull’agricoltura con poche isole industrializzate nel Nord-ovest, crebbe a tal punto da raggiungere in pochi anni i livelli di altri potenze economiche e da imporsi come uno dei sistemi più dinamici e creativi. Come conseguenza, oltre a indubbi miglioramenti nelle condizioni di vita di grandissima parte degli italiani, si ebbero, tuttavia, anche trasformazioni sociali tali da modificare radicalmente la mentalità delle persone e cancellare secoli di tradizioni e legami. Fenomeni come l’urbanizzazione, l’emigrazione dal Sud verso il Nord, la diffusione di massa dell’automobile, l’apparizione del televisore nelle case di milioni di famiglie, il nuovo ruolo della donna nel mondo del lavoro, la ricerca della ricchezza facile hanno segnato un’epoca e influenzato gli sviluppi successivi della società italiana, che forse non seppe del tutto adattarsi ai grandi cambiamenti verificatisi nell’arco di pochi anni. Gli stessi intellettuali si trovarono in una nuova condizione, sempre meno liberi o, comunque, sempre più legati ai ritmi e alle esigenze della cultura moderna divenuta a sua volta vera e propria industria. Alcune voci critiche, su tutte quelle di Pierpaolo Pasolini e di Luciano Bianciardi, cercarono di osservare con occhio più attento e disincantato quella vera e propria rivoluzione che stava trasformando l’Italia in un paese moderno, ma molto contraddittorio. Anche altri autori seppero guardare, analizzare e descrivere questa stagione della storia italiana: dalle loro pagine, e dai film tratti da queste opere letterarie, si ricava un ritratto certo non completo, ma molto articolato e approfondito degli italiani alle prese con il miracolo economico. Il corso si propone proprio di presentare alcune di queste trasposizioni cinematografiche di romanzi o novelle che hanno saputo fotografare gli anni del “boom”, che non a caso è anche il titolo del primo film proposto. Girato da Vittorio De Sica, non è una vera e propria versione su pellicola di un’opera narrativa, ma soggetto e sceneggiatura portano la firma di uno degli scrittori più importanti del secondo Novecento, Cesare Zavattini, che, con lo stesso De Sica, un decennio prima aveva contribuito alla nascita del “neorealismo”. Altri film offerti alla visione e all’analisi non sono legate a testi letterari: in alcuni casi, come per “Il boom” di De Sica-Zavattini, sono il risultato anche della collaborazione di scrittori alla stesura della sceneggiatura, in altri, come “Il sorpasso” di Dino Risi, sono soltanto un omaggio dovuto al cinema italiano di quegli anni e alla sua capacità di raccontare ai propri contemporanei cosa stava accadendo sotto i loro occhi. Literarische Vorlage Autor Literarische Vorlage Autor Di. 09.04.2013 Cesare Zavattini (soggetto) Il Boom (1963) Vittorio De Sica Di. 16.04.2013 Il sorpasso (1962) Dino Risi Di. 23.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – prima parte Luchino Visconti Di. 30.04.2013 Il ponte della Ghisolfa (1958) Giovanni Testori Rocco e i suoi fratelli (1960) – seconda parte Luchino Visconti Di. 07.05.2013 Una vita violenta (1959) Pierpaolo Pasolini Una vita violenta (1962) Paolo Heusch – Brunello Rondi Di. 14.05.2013 Pierpaolo Pasolini (soggetto) Mamma Roma (1962) Pierpaolo Pasolini Di. 21.05.2013 Alberto Bevilacqua – Goffredo Parise (soggetto) La cuccagna (1962) Luciano Salce Di. 28.05.2013 La vita agra (1962) Luciano Bianciardi La vita agra (1964) Carlo Lizzani Di. 04.06.2013 Il maestro di Vigevano (1962) Lucio Mastronardi Il maestro di Vigevano (1963) Elio Petri Di. 11.06.2013 Il medico della mutua (1964) Giuseppe D’Agata Il medico della mutua (1968) Luigi Zampa Di. 18.06.2013 Una ragazza di nome Francesca (1961) Enrico La Stella La voglia matta (1962) Luciano Salce Di. 25.06.2013 La bella di Lodi (1961) Alberto Arbasino La bella di Lodi (1962) Mario Missiroli Di. 02.07.2013 La classe operaia va in paradiso (1971) Elio Petri Di. 09.07.2013 Fantozzi (1971) Paolo Villaggio Fantozzi (1974) Luciano Salce

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

• Volker Kapp (Hsg), Italienische Literaturgeschichte , Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2007 • Frank Wanning, Italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts , Klett Verlag, 2005 • Anne Bohnenkamp (Hsg.), Literaturverfilmungen, Reclam Verlag, Stuttgart, 2005 • Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, 2004 • Texte zum Thema 'Literaturverfilmungen', zu den literarischen Werken sowie zu den vorgeführten Filmen (ab 05.04.2013 verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst)

50128 Italienisches Theater

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana / Momann, Imke	
zugeordnet zu Modul	BRomI-IT BRom-FSQ	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Im Sommersemester 2013 soll das seit einigen Semestern pausierende italienische Thetaer an der Uni Jena wiederbelebt werden. Von der Auswahl des Stückes, der Rollenverteilung, über die ersten gemeinsamen Lektüren und Sprech- und Spielübungen werden die Studierenden zügig an den Umgang mit dramatischen Texten in italienischer Sprache herangeführt. Das Angebot richtet sich an Studierende aller Sprachniveaus, die Lust haben, über den gesamten Verlauf des Semesters regelmäßig und zuverlässig an den Proben teilzunehmen. Das Einstudieren von Rollen und Szenen in italienischer Sprache wird sowohl die Aussprache verbessern als auch die kommunikative Kompetenz und die Teamfähigkeit erhöhen. Die Fähigkeit zur Improvisation in der Fremdsprache werden Sie als ein kostbares Hilfsmittel für Ihre zukünftigen Auslandsaufenthalte und/ oder Unterhaltungen mit Muttersprachlern mitnehmen. Nicht zuletzt werden Sie Fertigkeiten erlernen, die auch für die Zukunft abseits der Bühnenbretter immer wieder für freie Vorträge, Referate, Präsentationen usw. zum Einsatz kommen können. Das gemeinsame Einstudieren eines Theaterstücks bzw. mehrerer kürzerer Episoden in italienischer Sprache soll unter Gleichberechtigung aller Teilnehmer stattfinden, sodass am Ende ein gemeinsam erarbeitetes Projekt auf die Bühne gebracht wird. Die Teilnehmer sind zudem willkommen, sich mit eigenen Vorschlägen einzubringen, sodass voraussichtlich Ende Juni ein gemeinsam erarbeitetes Projekt in italienischer Sprache auf die Bühne gebracht wird.

Bemerkungen

Ein erstes Vortreffen zur Planung fand bereits Anfang Februar statt, Interessierte sind aber weiterhin herzlich willkommen, sich anzuschließen! Damit frühzeitig ein Text bzw. Texte ausgewählt werden können, die allen angehenden Schauspielern genügend Raum zur Entfaltung ihrer Fähigkeiten bieten, bitte ich um eine möglichst frühzeitige Anmeldung per eMail mit Angabe über den Umfang der Italienisch-Kenntnisse und evtl. bereits vorhandener Theatererfahrung an: diana.dimaria@uni-jena.de Vorkenntnisse sind allerdings nicht zwingend notwendig! Für den Fall, dass wir uns kurzfristig entschließen, schon vor Beginn des Sommersemester ein weiteres Vortreffen zu organisieren, geben Sie bitte auch an, wann Sie während der Semesterferien nicht in Jena (& Umgebung) sein werden. Wir werden versuchen, für jeden eine passende Rolle zu finden. In den ersten Sitzungen wird bekannt gegeben, welches Stück gespielt wird und wie die Rollen verteilt werden, daher ist die Anwesenheit von der ersten Semesterwoche im April an zwingend notwendig. Die Aufführung ist für Ende Juni geplant, um Überschneidungen während der Klausurenphase zu vermeiden. Unmittelbar vor den Aufführungen wird sich auch der aufzubringende Zeitaufwand erhöhen, das sollten Sie von vornherein berücksichtigen.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Die vorzubereitenden Texte werden ab Ende März im elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Zugangsdaten erhalten Sie nach Anfrage per Mail direkt bei mir.

82359 Grammatica contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo
zugeordnet zu Modul	BRomI-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Il corso di grammatica contrastiva è offerto agli studenti di italianistica fondamentalmente per due motivi: 1. permette di approfondire argomenti specifici sul rapporto tra la lingua madre (tedesco) e la lingua di apprendimento (italiano), sottolineandone da una parte le affinità, dall´altra le differenze. 2. rappresenta per chi ha già frequentatoi due specifici corsi di traduzione (sia dall´italiano al tedesco, sia dal tedesco all´italiano) l´ideale completamento per perfezionare anche le specifiche competenze nelle tecniche traduttive. Quindi al centro delle singole lezioni verranno proposti, di volta in volta: approfondimenti sulla grammatica italiana in tutti gli specifici campi (morfologia, sintassi, lessico, fonetica), anche al fine di facilitare la comprensione di strutture ancora di difficile apprendimento; confronti linguistici tra tedesco e italiano; elementi di stilistica della scrittura letteraria e non in lingua italiana; esercizi di traduzione tra le due lingue; analisi di traduzioni letterarie sulla base di edizioni tedesche di testi italiani e viceversa (in particolare si forniranno esempi di traduzione da opere di autori quali Franz Kafka, Thomas Mann, Gunther Grass e Ingo Schulze per il tedesco, Luigi Pirandello, Italo Calvino, Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Umberto Eco per l´italiano).

82367 Corso di livello superiore Niveau C1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-C1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Empfohlene Literatur

M. Diaco, V. Parma, P. Ritondale Spano, Caffè Italia. Corso di italiano, vol. 3, ELI - Langenscheidt, Recanati, 2007. Verfügbar im auf dem Regal des Instituts stehenden Ordner des Dozenten. Bitte, kopieren Sie sie selbst

Sprachpraxis Portugiesisch

26634 Curso básico II A1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

35679 Curso intermediário II A2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie

zugeordnet zu Modul BRomR-FSQ BRomP-A2 BRom-FSQ

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.

54760 Curso avançado I B1:

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-B1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

36004 Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Meister, E.

45206 Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meister, E.

45045 Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-TP

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

59294 Phonie und Graphie: compreensão auditiva 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-PG

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

Sprachpraxis Rumänisch

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

84343 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

84344 texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Sprachpraxis Spanisch

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomS-ST

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

35681 Spanisch A2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-A2 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.

36269 Spanisch A2.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2 BRom-FSQ BRomR-FSQ

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Der Spanischkurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen über den Intensivkurs (11-03.-22.03.13 als Teil A2.1) den semesterbegleitenden Teil A2.2 zum Niveau A2. Die vier Sprachfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben zur Anwendung sowohl in allgemeinsprachlichen wie in universitären Kontexten werden ausgebaut und vertieft. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A2 vom Klett-Verlag.

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

36000 Spanisch B1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Carmona Ramirez, J.

50127 Spanisch B2.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma. El curso está dirigido a estudiantes que ya hayan aprobado el curso Español B1. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

82411 Spanisch B2.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso es la continuación del curso Español B2.1. En él se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y pragmáticos. Se profundizará, además, en la comprensión (auditiva y escrita) y se mejorará el estilo en la escritura. El manual a utilizar es Abanico Neu (Curso avanzado de español, Lehrbuch + Audio – CD) de la editorial Klett/Difusión, ISBN: 978-3-12-514871-0.

64211 Spanisch C1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

82221 Spanisch C1.2b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-C1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

40381 Praktische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-PG BRomS-ÜB1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Grammatikkenntnisse der Studierenden (in den Sprachkursen A 2) zu vertiefen und auszubauen. Mittels geeigneter Texte und ausgewählter Übungen werden gezielte Themen der spanischen Grammatik (Pronomina, Vergangenheitszeiten, Indicativo/Subjuntivo , Imperativ, ser/estar , Präpositionen) wiederholt und vertieft.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syn-taktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschie-dener Textsorten auf dem Niveau A2/B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo , Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bildet die Wörterbucharbeit. Das Text- und Übungsmaterial wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

36272 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36242 Teoría y práctica de la fonética española

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-PG

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen (zumindest A1). Wir werden Grundlagen der Phonetik und Phonologie kennenlernen und die phonetische Transkription üben. Durch gezielte Übungen und Aufnahmesitzungen soll die Aussprache verbessert werden.

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

82220 Lektüreübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Lesestrategien und das Leseverstehen auf dem Niveau A 1/A2 zu entwickeln. Die Lektüre umfasst das Lesen und Analysieren verschiedener Textsorten (literarischer Erzähltexte, Reisebeschreibung, Kurzkrimis, Comics u. a.), die landeskundliche Themen wie beispielsweise den Jakobsweg behandeln. Durch gezielte Übungen werden das Leseverstehen und verschiedene Lesestrategien vermittelt.

Tutorien

83859 Tutorium zur Vorlesung "Französische Literatur im 16. Jahrhundert"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gratz, Mandy

78114 Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meier, Alexandra

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Meier, A.

66377 Tutorium zur Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

83858 Tutorium zur Vorlesung "Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht "

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

84494 Tutorium Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Abteilung für Kaukasiologie

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4 Kauk-SK-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Mo, den 04.04.11, 14 Uhr im Raum E 015 statt.

Nachweise

Klausur

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2 Kauk-BA-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Hausarbeit

51359 Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (SS 2013) MA-Modul KAUK-MA 4 „Ethnien im Kaukasus / Konfliktforschung“ angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Der Kaukasus wird von der westlichen Öffentlichkeit in erster Linie als Krisenregion wahrgenommen, und viele akute sowie „gefrorene“ Konflikte scheinen dies zu rechtfertigen. Der Krieg 2008 zwischen Georgien und der Russische Föderation hat noch wesentlich zu der Assoziation des Kaukasus mit Gewalt beigetragen. Als Grund für die Krisenanfälligkeit der Region wird neben makropolitischen Faktoren wie dem Kampf um Vorherrschaft zwischen der Russischen Föderation und der westlichen Welt sowie um Zugang zu Energieressourcen im Kaspischen Meer immer wieder auch die ethnische Heterogenität des Raumes herangeführt. Viele ethnische Gruppen auf kleinem Raum, so die zugrunde liegende Logik, ziehen unweigerlich Konflikte nach sich. Der Titel dieses Seminars scheint diese schicksalshafte Verbindung zu bestätigen, in dem er „Ethnien im Kaukasus“ und „Konfliktforschung“ unmittelbar zusammenführt. Jedoch soll in diesem Seminar der Versuch unternommen werden, die oftmals reflexhaft anmutende Verbindung von Ethnizität und Konflikthaftigkeit kritisch zu betrachten und andere, ggf. komplementäre Konfliktursachen in den Blick zu bekommen. Nach einer Einführung in die ethnische Landschaft des Kaukasus, die nicht nur aus den sogenannten autochthonen Gruppen besteht, und in die Konzeptualisierung von Konflikten stehen Fallbeispiele von tatsächlich stattgefundenen, potentiell vorhandenen und erfolgreich verhinderten Konflikten im Kaukasus im Vordergrund. Anhand einer Analyse dieser Fallbeispiele sollen Erklärungsansätze herausgearbeitet und Makro- und Mikrofaktoren, die zur Verursachung bzw. Vermeidung von Konflikten beigetragen haben, identifiziert werden. Von Interesse ist dabei auch die Frage, wie tief die Konflikte historisch verortet werden müssen, um sie verstehen zu können. Der Ablauf des Seminares gestaltet sich relativ flexibel, um der Dynamik des Kurses sowie der Interessenlage der Studierenden gerecht werden zu können (ein Privileg kleinerer Fächer wie der Kaukasiologie). Jedoch gehört ein Referat in der zweiten Seminarhälfte zum Pflichtprogramm jedes/r Studierenden. Als Basislektüre zum Kurs gilt Christoph Zürcher: The Post-Soviet Wars, New York 2007. Dieses Buch soll in Gänze über die Zeit des Seminars gelesen und kontinuierlich befragt werden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Ethnizität und Ethnien im Kaukasus Lektüre: Schulze 2008 3. Sitzung: Raum, Religion, Sprache Lektüre: Böder 2008 und Motika 2008 Film Tolz: Am Rande der Zeit 4. Sitzung: Konflikte in der Theorie Lektüre: Schlee 2006: 7-22 Mückler 2012 5. Sitzung: Geschichte und Kolonianismus Lektüre: Jersild 1995 Derluguian 2007 6. Sitzung: Genozid an den Armeniern Lektüre: Dabag 2002 Suny 1993: 94-115 7. Sitzung: Deportationen während des 2. Weltkrieges Lektüre: Naimark 2004: 111-137 Tournon 2009 ggf. REFERAT: Beispiel Krim-Tataren (Uehling 2004) 8. Sitzung: Transitionen Lektüre: Wheatley 2005: 19-39 Schorkowitz 2010 ggf. REFERAT zu Wheatley o.a. 9. Sitzung: Nagorno Karabach Lektüre: Zürcher 2007: 152-185 REFERAT (Grundlage z.B. De Waal 2004, Geukjian 2012) 10. Sitzung: Abchasien und Südossetien Lektüre: Zürcher 2007: 115-151 REFERAT 11. Sitzung: Nordkaukasus: Tschetschenien und Kabardino-Balkarien Lektüre: Halbach 2008 und Paxson 2009 REFERAT (Grundlage z.B. Tishkov 2004, Politkovskaya XXXX) 12. Sitzung: Der Krieg zwischen Georgien und der Russischen Föderation 2008 Lektüre: Cheterian 2009 und Broers 2010 REFERAT 13. Sitzung: Die ausgebliebenen Kriege: Adscharien und Dagestan Lektüre: Zürcher 2007: 186-208 Ergänzend: REFERAT (z.B. zu Dagestan auf der Grundlage von Ware/Kisriev 2009) 14. Sitzung: Abschließende Diskussion Bibliographie Boeder, Winfried 2008 Der 'Berg der Sprachen' - die Sprachenvielfalt. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 192-201. München: Beck Cheterian, Vicken 2009 The August 2008 war in Georgia: from ethnic conflict to border wars. Central Asian Survey 28: 155 - 170. Dabag, Mihran 2002 Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich. In: Volkhard Knigge und Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Völkermord und Holocaust; S. 33-55. München: Beck De Waal, Thomas 2003 Black Garden: Armenia and Azerbaijan Through Peace and War. New York: New York University Press Derluguian, Georgi M. 2008 The Forgotten Complexities of Jihad in the North Caucasus. In: Lale Yalç#n-Heckmann und Bruce Grant (Hg.), Caucasus Paradigms: Anthropologies, Histories, and the Making of a World Area; pp. 75-92. Münster u.a.: LIT Geukjian, Ohannes 2012 Ethnicity, Nationalism and Conflict in the South Caucasus: Nagorno-Karabakh and the Legacy of Soviet Nationalities Policy. Farnham: Ashgate Halbach, Uwe 2008 Krisenregion Nordkaukasus - Ursachen, Akteure, Perspektiven. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 134-148. München: Beck Jersild, Lee 1995 Who was Shamil?: Russian colonial rule and Sufi Islam in the North Caucasus, 1859–1917. Central Asian Survey 14 (2) : 205-223. Motika, Raoul 2008 Religionen - Identitätsstiftende Momente. In: Marie-Carin von Gumppenberg and Udo Steinbach (eds.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 202-216. München: Beck Mückler, Hermann 2012 Konflikt und Konflikthaftigkeit - ambivalente Kategorien. Grundsätzliche kultur- und sozialanthropologische Annäherungen. In: Walter Feichtiger, Gerald Hainzl, Predrag Jurekovic and Hermann Mückler (eds.), nternationales Krisenmanagement. Eine Bestandsaufnahme; pp. 39-71. Wien: Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie Naimark, Norman M. 2004 Flammender Haß: Ethnische Säuberung im 20. Jahrhundert. München: Beck Paxson, Margaret 2009 They Call it Home. The Wilson Quarterly 33 (2) : 1-10. Politkovskaja, Anna S. 2008 Tschetschenien: Die Wahrheit über den Krieg. Frankfurt am Main: Fischer Schlee, Günther 2006 Wie Feindbilder entstehen - Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte. München: Beck Schmidt, Jürgen 2009 Konfliktursachen Abchasien und Südossetien. In: Erich Reiter (Hg.), Die Sezessionskonflikte in Georgien; S. 101-128. Wien u.a.: Böhlau Schorkowitz, Dittmar 2010 Geschichte, Identität und Gewalt im Kontext postsozialistischer Nationsbildung. Zeitschrift für Ethnologie 135 : 99-160. Schulze, Wolfgang 2008 Ethnische Vielfalt - Wahrnehmung und Fakten. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 181-197. München: Beck Suny, Ronald Grigor 1993 Looking toward Ararat: Armenia in modern history. Bloomington: Indiana University Press Tishkov, Valery 2004 Chechnya: Life in a War-Torn Society. Berkeley et al.: University of California Press Tournon, Sophie 2009 The Deportation of Muslims from Georgia, Online Encyclopedia of Mass Violence: SciencesPo. Ware, Bruce Robert und Enver Kisriev 2009 Dagestan: Russian Hegemony and Islamic Resistance in the North Caucasus. Armonk, NY: Sharpe Wheatley, Johnathan 2005 Georgia from national awakening to Rose Revolution: delayed transition in the former Soviet Union. Aldershot: Ashgate Zürcher, Cristoph 2007 The Post-Soviet Wars: Rebellion, Ethnic Conflict and Nationhood in the Caucasus. New York: New York University Press

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Modul Kaukasische Sprachen II - eine Hausarbeit 10 LP (beide Seminare müssen belegt werden).

59864 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-6

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 16.04.12, 14 Uhr im Raum E 015, Fürstengraben 27 statt.

Fachgebiet Kaukasiologie

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4 Kauk-SK-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Mo, den 04.04.11, 14 Uhr im Raum E 015 statt.

Nachweise

Klausur

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2 Kauk-BA-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Hausarbeit

51359 Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (SS 2013) MA-Modul KAUK-MA 4 „Ethnien im Kaukasus / Konfliktforschung“ angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Der Kaukasus wird von der westlichen Öffentlichkeit in erster Linie als Krisenregion wahrgenommen, und viele akute sowie „gefrorene“ Konflikte scheinen dies zu rechtfertigen. Der Krieg 2008 zwischen Georgien und der Russische Föderation hat noch wesentlich zu der Assoziation des Kaukasus mit Gewalt beigetragen. Als Grund für die Krisenanfälligkeit der Region wird neben makropolitischen Faktoren wie dem Kampf um Vorherrschaft zwischen der Russischen Föderation und der westlichen Welt sowie um Zugang zu Energieressourcen im Kaspischen Meer immer wieder auch die ethnische Heterogenität des Raumes herangeführt. Viele ethnische Gruppen auf kleinem Raum, so die zugrunde liegende Logik, ziehen unweigerlich Konflikte nach sich. Der Titel dieses Seminars scheint diese schicksalshafte Verbindung zu bestätigen, in dem er „Ethnien im Kaukasus“ und „Konfliktforschung“ unmittelbar zusammenführt. Jedoch soll in diesem Seminar der Versuch unternommen werden, die oftmals reflexhaft anmutende Verbindung von Ethnizität und Konflikthaftigkeit kritisch zu betrachten und andere, ggf. komplementäre Konfliktursachen in den Blick zu bekommen. Nach einer Einführung in die ethnische Landschaft des Kaukasus, die nicht nur aus den sogenannten autochthonen Gruppen besteht, und in die Konzeptualisierung von Konflikten stehen Fallbeispiele von tatsächlich stattgefundenen, potentiell vorhandenen und erfolgreich verhinderten Konflikten im Kaukasus im Vordergrund. Anhand einer Analyse dieser Fallbeispiele sollen Erklärungsansätze herausgearbeitet und Makro- und Mikrofaktoren, die zur Verursachung bzw. Vermeidung von Konflikten beigetragen haben, identifiziert werden. Von Interesse ist dabei auch die Frage, wie tief die Konflikte historisch verortet werden müssen, um sie verstehen zu können. Der Ablauf des Seminares gestaltet sich relativ flexibel, um der Dynamik des Kurses sowie der Interessenlage der Studierenden gerecht werden zu können (ein Privileg kleinerer Fächer wie der Kaukasiologie). Jedoch gehört ein Referat in der zweiten Seminarhälfte zum Pflichtprogramm jedes/r Studierenden. Als Basislektüre zum Kurs gilt Christoph Zürcher: The Post-Soviet Wars, New York 2007. Dieses Buch soll in Gänze über die Zeit des Seminars gelesen und kontinuierlich befragt werden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Ethnizität und Ethnien im Kaukasus Lektüre: Schulze 2008 3. Sitzung: Raum, Religion, Sprache Lektüre: Böder 2008 und Motika 2008 Film Tolz: Am Rande der Zeit 4. Sitzung: Konflikte in der Theorie Lektüre: Schlee 2006: 7-22 Mückler 2012 5. Sitzung: Geschichte und Kolonianismus Lektüre: Jersild 1995 Derluguian 2007 6. Sitzung: Genozid an den Armeniern Lektüre: Dabag 2002 Suny 1993: 94-115 7. Sitzung: Deportationen während des 2. Weltkrieges Lektüre: Naimark 2004: 111-137 Tournon 2009 ggf. REFERAT: Beispiel Krim-Tataren (Uehling 2004) 8. Sitzung: Transitionen Lektüre: Wheatley 2005: 19-39 Schorkowitz 2010 ggf. REFERAT zu Wheatley o.a. 9. Sitzung: Nagorno Karabach Lektüre: Zürcher 2007: 152-185 REFERAT (Grundlage z.B. De Waal 2004, Geukjian 2012) 10. Sitzung: Abchasien und Südossetien Lektüre: Zürcher 2007: 115-151 REFERAT 11. Sitzung: Nordkaukasus: Tschetschenien und Kabardino-Balkarien Lektüre: Halbach 2008 und Paxson 2009 REFERAT (Grundlage z.B. Tishkov 2004, Politkovskaya XXXX) 12. Sitzung: Der Krieg zwischen Georgien und der Russischen Föderation 2008 Lektüre: Cheterian 2009 und Broers 2010 REFERAT 13. Sitzung: Die ausgebliebenen Kriege: Adscharien und Dagestan Lektüre: Zürcher 2007: 186-208 Ergänzend: REFERAT (z.B. zu Dagestan auf der Grundlage von Ware/Kisriev 2009) 14. Sitzung: Abschließende Diskussion Bibliographie

Boeder, Winfried 2008 Der 'Berg der Sprachen' - die Sprachenvielfalt. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 192-201. München: Beck Cheterian, Vicken 2009 The August 2008 war in Georgia: from ethnic conflict to border wars. Central Asian Survey 28: 155 - 170. Dabag, Mihran 2002 Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich. In: Volkhard Knigge und Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Völkermord und Holocaust; S. 33-55. München: Beck De Waal, Thomas 2003 Black Garden: Armenia and Azerbaijan Through Peace and War. New York: New York University Press Derluguian, Georgi M. 2008 The Forgotten Complexities of Jihad in the North Caucasus. In: Lale Yalç#n-Heckmann und Bruce Grant (Hg.), Caucasus Paradigms: Anthropologies, Histories, and the Making of a World Area; pp. 75-92. Münster u.a.: LIT Geukjian, Ohannes 2012 Ethnicity, Nationalism and Conflict in the South Caucasus: Nagorno-Karabakh and the Legacy of Soviet Nationalities Policy. Farnham: Ashgate Halbach, Uwe 2008 Krisenregion Nordkaukasus - Ursachen, Akteure, Perspektiven. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 134-148. München: Beck Jersild, Lee 1995 Who was Shamil?: Russian colonial rule and Sufi Islam in the North Caucasus, 1859–1917. Central Asian Survey 14 (2) : 205-223. Motika, Raoul 2008 Religionen - Identitätsstiftende Momente. In: Marie-Carin von Gumppenberg and Udo Steinbach (eds.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 202-216. München: Beck Mückler, Hermann 2012 Konflikt und Konflikthaftigkeit - ambivalente Kategorien. Grundsätzliche kultur- und sozialanthropologische Annäherungen. In: Walter Feichtiger, Gerald Hainzl, Predrag Jurekovic and Hermann Mückler (eds.), nternationales Krisenmanagement. Eine Bestandsaufnahme; pp. 39-71. Wien: Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie Naimark, Norman M. 2004 Flammender Haß: Ethnische Säuberung im 20. Jahrhundert. München: Beck Paxson, Margaret 2009 They Call it Home. The Wilson Quarterly 33 (2) : 1-10. Politkovskaja, Anna S. 2008 Tschetschenien: Die Wahrheit über den Krieg. Frankfurt am Main: Fischer Schlee, Günther 2006 Wie Feindbilder entstehen - Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte. München: Beck Schmidt, Jürgen 2009 Konfliktursachen Abchasien und Südossetien. In: Erich Reiter (Hg.), Die Sezessionskonflikte in Georgien; S. 101-128. Wien u.a.: Böhlau Schorkowitz, Dittmar 2010 Geschichte, Identität und Gewalt im Kontext postsozialistischer Nationsbildung. Zeitschrift für Ethnologie 135 : 99-160. Schulze, Wolfgang 2008 Ethnische Vielfalt - Wahrnehmung und Fakten. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 181-197. München: Beck Suny, Ronald Grigor 1993 Looking toward Ararat: Armenia in modern history. Bloomington: Indiana University Press Tishkov, Valery 2004 Chechnya: Life in a War-Torn Society. Berkeley et al.: University of California Press Tournon, Sophie 2009 The Deportation of Muslims from Georgia, Online Encyclopedia of Mass Violence: SciencesPo. Ware, Bruce Robert und Enver Kisriev 2009 Dagestan: Russian Hegemony and Islamic Resistance in the North Caucasus. Armonk, NY: Sharpe Wheatley, Johnathan 2005 Georgia from national awakening to Rose Revolution: delayed transition in the former Soviet Union. Aldershot: Ashgate Zürcher, Cristoph 2007 The Post-Soviet Wars: Rebellion, Ethnic Conflict and Nationhood in the Caucasus. New York: New York University Press

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Modul Kaukasische Sprachen II - eine Hausarbeit 10 LP (beide Seminare müssen belegt werden).

59864 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-6

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 16.04.12, 14 Uhr im Raum E 015, Fürstengraben 27 statt.

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4 Kauk-SK-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Die Festlegung der Seminartermine findet am Mo, den 04.04.11, 14 Uhr im Raum E 015 statt.

Nachweise

Klausur

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2 Kauk-BA-2

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Hausarbeit

59864 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-6

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 16.04.12, 14 Uhr im Raum E 015, Fürstengraben 27 statt.

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

51359 Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (SS 2013) MA-Modul KAUK-MA 4 „Ethnien im Kaukasus / Konfliktforschung“ angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Der Kaukasus wird von der westlichen Öffentlichkeit in erster Linie als Krisenregion wahrgenommen, und viele akute sowie „gefrorene“ Konflikte scheinen dies zu rechtfertigen. Der Krieg 2008 zwischen Georgien und der Russische Föderation hat noch wesentlich zu der Assoziation des Kaukasus mit Gewalt beigetragen. Als Grund für die Krisenanfälligkeit der Region wird neben makropolitischen Faktoren wie dem Kampf um Vorherrschaft zwischen der Russischen Föderation und der westlichen Welt sowie um Zugang zu Energieressourcen im Kaspischen Meer immer wieder auch die ethnische Heterogenität des Raumes herangeführt. Viele ethnische Gruppen auf kleinem Raum, so die zugrunde liegende Logik, ziehen unweigerlich Konflikte nach sich. Der Titel dieses Seminars scheint diese schicksalshafte Verbindung zu bestätigen, in dem er „Ethnien im Kaukasus“ und „Konfliktforschung“ unmittelbar zusammenführt. Jedoch soll in diesem Seminar der Versuch unternommen werden, die oftmals reflexhaft anmutende Verbindung von Ethnizität und Konflikthaftigkeit kritisch zu betrachten und andere, ggf. komplementäre Konfliktursachen in den Blick zu bekommen. Nach einer Einführung in die ethnische Landschaft des Kaukasus, die nicht nur aus den sogenannten autochthonen Gruppen besteht, und in die Konzeptualisierung von Konflikten stehen Fallbeispiele von tatsächlich stattgefundenen, potentiell vorhandenen und erfolgreich verhinderten Konflikten im Kaukasus im Vordergrund. Anhand einer Analyse dieser Fallbeispiele sollen Erklärungsansätze herausgearbeitet und Makro- und Mikrofaktoren, die zur Verursachung bzw. Vermeidung von Konflikten beigetragen haben, identifiziert werden. Von Interesse ist dabei auch die Frage, wie tief die Konflikte historisch verortet werden müssen, um sie verstehen zu können. Der Ablauf des Seminares gestaltet sich relativ flexibel, um der Dynamik des Kurses sowie der Interessenlage der Studierenden gerecht werden zu können (ein Privileg kleinerer Fächer wie der Kaukasiologie). Jedoch gehört ein Referat in der zweiten Seminarhälfte zum Pflichtprogramm jedes/r Studierenden. Als Basislektüre zum Kurs gilt Christoph Zürcher: The Post-Soviet Wars, New York 2007. Dieses Buch soll in Gänze über die Zeit des Seminars gelesen und kontinuierlich befragt werden.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Ethnizität und Ethnien im Kaukasus Lektüre: Schulze 2008 3. Sitzung: Raum, Religion, Sprache Lektüre: Böder 2008 und Motika 2008 Film Tolz: Am Rande der Zeit 4. Sitzung: Konflikte in der Theorie Lektüre: Schlee 2006: 7-22 Mückler 2012 5. Sitzung: Geschichte und Kolonianismus Lektüre: Jersild 1995 Derluguian 2007 6. Sitzung: Genozid an den Armeniern Lektüre: Dabag 2002 Suny 1993: 94-115 7. Sitzung: Deportationen während des 2. Weltkrieges Lektüre: Naimark 2004: 111-137 Tournon 2009 ggf. REFERAT: Beispiel Krim-Tataren (Uehling 2004) 8. Sitzung: Transitionen Lektüre: Wheatley 2005: 19-39 Schorkowitz 2010 ggf. REFERAT zu Wheatley o.a. 9. Sitzung: Nagorno Karabach Lektüre: Zürcher 2007: 152-185 REFERAT (Grundlage z.B. De Waal 2004, Geukjian 2012) 10. Sitzung: Abchasien und Südossetien Lektüre: Zürcher 2007: 115-151 REFERAT 11. Sitzung: Nordkaukasus: Tschetschenien und Kabardino-Balkarien Lektüre: Halbach 2008 und Paxson 2009 REFERAT (Grundlage z.B. Tishkov 2004, Politkovskaya XXXX) 12. Sitzung: Der Krieg zwischen Georgien und der Russischen Föderation 2008 Lektüre: Cheterian 2009 und Broers 2010 REFERAT 13. Sitzung: Die ausgebliebenen Kriege: Adscharien und Dagestan Lektüre: Zürcher 2007: 186-208 Ergänzend: REFERAT (z.B. zu Dagestan auf der Grundlage von Ware/Kisriev 2009) 14. Sitzung: Abschließende Diskussion Bibliographie Boeder, Winfried 2008 Der 'Berg der Sprachen' - die Sprachenvielfalt. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 192-201. München: Beck Cheterian, Vicken 2009 The August 2008 war in Georgia: from ethnic conflict to border wars. Central Asian Survey 28: 155 - 170. Dabag, Mihran 2002 Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich. In: Volkhard Knigge und Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Völkermord und Holocaust; S. 33-55. München: Beck De Waal, Thomas 2003 Black Garden: Armenia and Azerbaijan Through Peace and War. New York: New York University Press Derluguian, Georgi M. 2008 The Forgotten Complexities of Jihad in the North Caucasus. In: Lale Yalç#n-Heckmann und Bruce Grant (Hg.), Caucasus Paradigms: Anthropologies, Histories, and the Making of a World Area; pp. 75-92. Münster u.a.: LIT Geukjian, Ohannes 2012 Ethnicity, Nationalism and Conflict in the South Caucasus: Nagorno-Karabakh and the Legacy of Soviet Nationalities Policy. Farnham: Ashgate Halbach, Uwe 2008 Krisenregion Nordkaukasus - Ursachen, Akteure, Perspektiven. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 134-148. München: Beck Jersild, Lee 1995 Who was Shamil?: Russian colonial rule and Sufi Islam in the North Caucasus, 1859–1917. Central Asian Survey 14 (2) : 205-223. Motika, Raoul 2008 Religionen - Identitätsstiftende Momente. In: Marie-Carin von Gumppenberg and Udo Steinbach (eds.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; pp. 202-216. München: Beck Mückler, Hermann 2012 Konflikt und Konflikthaftigkeit - ambivalente Kategorien. Grundsätzliche kultur- und sozialanthropologische Annäherungen. In: Walter Feichtiger, Gerald Hainzl, Predrag Jurekovic and Hermann Mückler (eds.), nternationales Krisenmanagement. Eine Bestandsaufnahme; pp. 39-71. Wien: Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie Naimark, Norman M. 2004 Flammender Haß: Ethnische Säuberung im 20. Jahrhundert. München: Beck Paxson, Margaret 2009 They Call it Home. The Wilson Quarterly 33 (2) : 1-10. Politkovskaja, Anna S. 2008 Tschetschenien: Die Wahrheit über den Krieg. Frankfurt am Main: Fischer Schlee, Günther 2006 Wie Feindbilder entstehen - Eine Theorie religiöser und ethnischer Konflikte. München: Beck Schmidt, Jürgen 2009 Konfliktursachen Abchasien und Südossetien. In: Erich Reiter (Hg.), Die Sezessionskonflikte in Georgien; S. 101-128. Wien u.a.: Böhlau Schorkowitz, Dittmar 2010 Geschichte, Identität und Gewalt im Kontext postsozialistischer Nationsbildung. Zeitschrift für Ethnologie 135 : 99-160. Schulze, Wolfgang 2008 Ethnische Vielfalt - Wahrnehmung und Fakten. In: Marie-Carin von Gumppenberg und Udo Steinbach (Hg.), Der Kaukasus: Geschichte, Kultur, Politik; S. 181-197. München: Beck Suny, Ronald Grigor 1993 Looking toward Ararat: Armenia in modern history. Bloomington: Indiana University Press Tishkov, Valery 2004 Chechnya: Life in a War-Torn Society. Berkeley et al.: University of California Press Tournon, Sophie 2009 The Deportation of Muslims from Georgia, Online Encyclopedia of Mass Violence: SciencesPo. Ware, Bruce Robert und Enver Kisriev 2009 Dagestan: Russian Hegemony and Islamic Resistance in the North Caucasus. Armonk, NY: Sharpe Wheatley, Johnathan 2005 Georgia from national awakening to Rose Revolution: delayed transition in the former Soviet Union. Aldershot: Ashgate Zürcher, Cristoph 2007 The Post-Soviet Wars: Rebellion, Ethnic Conflict and Nationhood in the Caucasus. New York: New York University Press

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Tuite, Kevin	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Nachweise

Modul Kaukasische Sprachen II - eine Hausarbeit 10 LP (beide Seminare müssen belegt werden).

Kaukasusstudien

71594 Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Tuite, Kevin	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

55735 Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA5/1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 08.04.13, 18 Uhr statt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bacheloar: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Reiseberichte über Georgien (SS 2013) BA-Seminar Kaukasiologie, 2 Semesterwochenstunden angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Geschichte ist häufig Herrschaftsgeschichte, so auch im Fall des Kaukasus. Viele Referenzwerke zur Geschichte des Kaukasus bieten eine Fülle von Daten und erwähnen eine Vielzahl von Machthabern, sagen aber wenig über das Alltagsleben der Bevölkerungen aus. Wer hier mehr wissen will, ist häufig auf Reiseberichte angewiesen. Im Fall des Kaukasus haben glücklicher Weise eine ganze Menge Reisende ihre Eindrücke schriftlich festgehalten, und diese Quellen sind eine wahre Fundgrube zur regionalen Alltags- und Sozialgeschichte. Häufig jedoch sagen diese Quellen mindestens ebenso viel über die Herkunft des Schreibenden aus, so dass das Beschriebene ohne einen genaueren Blick auf den Entstehungskontext unklar bleibt. Reiseberichte sind immer das Ergebnis eines interkulturellen Prozesses, in dem sowohl das Eigene, als auch das Fremde beständig neu produziert, zuweilen aber auch in Frage gestellt wird. In diesem Seminar konzentrieren wir uns auf Georgien und lesen Berichte über das Land von der Antike bis in die Gegenwart. Neben einem gründlichen gemeinsamen Quellenstudium sollen immer auch wieder Fragen nach impliziten Machtbeziehungen und sozio-kulturellen Konstellationen der Zeit aufgeworfen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt jedoch dem Versuch, georgische Alltagskultur in historischer Tiefe nachzuvollziehen. Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die Bereitschaft zu Bewältigung eines nicht unbeträchtlichen Lesepensums sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen voraus. Wir wollen versuchen, gemeinsam als Gruppe möglichst intensiv mit den Texten zu arbeiten. Dabei kann und soll auf die individuelle Interessenlage besondere Rücksicht genommen werden. Im Verlauf des Seminars soll jede/r Studierende ein vertiefendes Referat über einen ausgewählten Reisebericht halten, das der Gruppe zum vertieften Verständnis und dem Vortragenden u.a. zur Vorbereitung einer Hausarbeit dient. Dementsprechend erfolgt die Scheinvergabe auf der Grundlage der mündlichen Leistungen, des Referates und der Hausarbeit.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Reiseberichte über Georgien 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Reiseberichte als Spiegel des Eigenen und Fremden Einführung durch den Seminarleiter Lektüre : Wikipedia-Eintrag „Reisebericht"; ergänzend Brettel 1986 3. Sitzung: Reiseberichte über Georgien – Überblick und Fallstudie Lektüre: Hewitt 2003, Gelaschwili 2007 Mühlfried 2006 (3. Kapitel) 3. Sitzung: Antike Lektüre: Herodot 1971, Strabo 2005, Plinius 2007 4. Sitzung: Spätmittelalter, Frühe Neuzeit Lektüre: Contarini 1873 [1481], Busbec 1926 [1589] 5. Sitzung: Neuzeit Lektüre: Chardin 1797 [1686], Tavernier 1684 6. Sitzung: Die Gemahlin des Diplomaten Lektüre: Freygang 1817 8. Sitzung: Forschungen der Russischen Akademie der Wissenschaften Lektüre: Güldensted 1787, Klaproth 1812, 1814 9. Sitzung: Deutsche Privatleute in Georgien Lektüre: Hahn 1892, Wagner 1850 10. Sitzung: Ein Engländer und ein Franzose in Georgien Lektüre: Lyall 1825, Dumas 1995 7. Sitzung: Sowjetzeit Lektüre: Maclean 1976, Steinbeck / Capa 2013 [1946] (Kapitel 7/8) 11. Sitzung: Das unabhängige Georgien 1 Lektüre: Eich 1999, Nielsen 2000 12. Sitzung: Das unabhängige Georgien 2 Lektüre: Steavenson 2002, Nasmyth 2001 14. Sitzung: Abschließende Diskussion

M.A. Kaukasusstudien

71594 Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di	10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi	10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do	10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa	12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

83050 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Seminar versteht sich als Ergänzung zu meiner gleichnamigen Vorlesung. Ausgewählte Texte der Autoren, die in der Vorlesung überblickshaft vorgestellt werden, sollen hier gelesen werden, um das Verständnis zu vertiefen und das Für und Wider der einzelnen Positionen zu diskutieren. Eine genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

83232 Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bonnemann, Jens

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bonnemann, J.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erwünscht. Im Sommersemester 2013 werden mehrere Sitzungen des Oberseminars von Dr. Jens Bonnemann geleitet.

83246 Die Paradigmen der Filmgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 BaPhi 3.2b KU Med 204 KU Med 104 BaPhi 4.1b KU Med 404 LA-Phi 3.3 KU-VM304.1 KU-VM304.2 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2

1-Gruppe	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00		Günzel, S.

Kommentare

Im Seminar wird der Versuch unternommen, die Geschichte des Films als eine zu beschreibe, die in mehreren – sowohl stilistisch wie inhaltlich identifizierbaren – Strängen verlaufen. Diese unterscheiden sich vor allem dadurch, dass sie jeweils auf einen anderen Modus von Sinnlichkeit rekurrieren und dabei konstitutive Elemente des Kinos selbst filmisch thematisieren. Um diese herauszuarbeiten, werden im Seminar sowohl Filme analysiert und verglichen als auch Theorien und Philosophien des Kinos herangezogen, die nicht nur Film beschrieben, sondern ihrerseits Ausgangspunkte für Filmgestaltungen waren. Termine: 24. Mai, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 25. Mai, 8-18 Uhr E218 21. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 22. Juni, 8-18 Uhr E 218 Ausweichtermin: 28. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 Achtung: Raumwechsel Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

Empfohlene Literatur

Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

83270 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid

zugeordnet zu Modul KU Film KU-BM103

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83271 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theoreme derjenigen Denker und Filmemacher, die sich kritisch-reflexiv mit dem Wesen des Mediums Film und der Institution Kino auseinandersetzten. Wir werden uns ebenso mit Positionen der frühen Filmtheorie beschäftigen, deren Ziel in der kulturellen Legitimation des neuen Mediums in Abgrenzung zu etablierten Künsten lag, wie mit Standpunkten, die den Status der aufgenommenen und abgespielten Bilder sehr unterschiedlich beurteilten (formalistische vs. realistische Filmtheorien). Des Weiteren werden wir moderne filmtheoretische Perspektiven einnehmen, die sich aus Theorien benachbarter Disziplinen entwickelten (psychoanalytisch-geprägte Filmtheorie, feministische Filmtheorie, phänomenologische Filmtheorie, Film-Philosophie). Ziel des Seminars ist die Kenntnis über die Geschichte filmtheoretischer Überlegungen und daran anschließend die Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Verhältnis von Kino, Film und Zuschauer. Voraussetzung für das erfolgreiche Abschließen des Basismoduls ist die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von relevanten Filmen sowie das Verfassen einer Hausarbeit. Näheres wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Zur Anschaffung wird empfohlen : Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films . Stuttgart: Reclam 2003. Elsaesser, Thomas/ Hagener, Malte: Filmtheorie zur Einführung . Hamburg: Junius Verlag 2007.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

83889 André Bazins Kino-Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Werk des wohl einflußreichsten Filmtheoretikers und Kritikers an der Schwelle Modernen Filmdenkens wird im Rahmen des Seminars anhand seiner wissenschaftlichen Biografie abgehandelt, diskutiert und den eigenen Arbeiten aus der jeweiligen Schaffensperiode gegenübergestellt. Das Seminar findet im SR 208 (Schnittstudio), EAP 8, statt.

83890 Filmwissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlußarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Achtung: Das Kolloquium findet im Raum 208 (Schnittstudio), EAP 8 statt!

83897 Cinema Ritrovato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.04.2013 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo -	Sierek, K.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di -	Sierek, K.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi -	Sierek, K.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do -	Sierek, K.
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr -	Sierek, K.

Kommentare

Wie alljährlich, so führt die filmwissenschaftliche Exkursion auch in diesem Sommersemester wieder zu einem der facettenreichsten Festivals in Europa. Das ‚Cinema Ritrovato Bologna' zeichnet sich durch Schwerpunkte und Reihen aus, die jenseits kurzfristiger und kurzsichtiger Aktualität den Reichtum der Filmkunst in seiner ganzen historischen Breite von mehr als hundert Jahren dokumentieren. Das Seminar wird in einleitenden und nachbereitenden Sitzungen diese Schwerpunkte vorstellen und die Vorbereitungen von Seminararbeiten begleiten, die dann vor Ort in Referatsform gehalten werden. !!! Der erste Vorbesprechungstermin findet am 10. April, 18 Uhr, im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

83903 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid / Rothe, Georg

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A. / Rothe, G.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83904 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina / Lockowandt, Falk

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K. / Lockowandt, F.

Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

VKKG MA: Modul Masterarbeit (Pflicht)

MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 B-GSW-07	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

55735 Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA5/1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 08.04.13, 18 Uhr statt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bacheloar: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Reiseberichte über Georgien (SS 2013) BA-Seminar Kaukasiologie, 2 Semesterwochenstunden angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Geschichte ist häufig Herrschaftsgeschichte, so auch im Fall des Kaukasus. Viele Referenzwerke zur Geschichte des Kaukasus bieten eine Fülle von Daten und erwähnen eine Vielzahl von Machthabern, sagen aber wenig über das Alltagsleben der Bevölkerungen aus. Wer hier mehr wissen will, ist häufig auf Reiseberichte angewiesen. Im Fall des Kaukasus haben glücklicher Weise eine ganze Menge Reisende ihre Eindrücke schriftlich festgehalten, und diese Quellen sind eine wahre Fundgrube zur regionalen Alltags- und Sozialgeschichte. Häufig jedoch sagen diese Quellen mindestens ebenso viel über die Herkunft des Schreibenden aus, so dass das Beschriebene ohne einen genaueren Blick auf den Entstehungskontext unklar bleibt. Reiseberichte sind immer das Ergebnis eines interkulturellen Prozesses, in dem sowohl das Eigene, als auch das Fremde beständig neu produziert, zuweilen aber auch in Frage gestellt wird. In diesem Seminar konzentrieren wir uns auf Georgien und lesen Berichte über das Land von der Antike bis in die Gegenwart. Neben einem gründlichen gemeinsamen Quellenstudium sollen immer auch wieder Fragen nach impliziten Machtbeziehungen und sozio-kulturellen Konstellationen der Zeit aufgeworfen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt jedoch dem Versuch, georgische Alltagskultur in historischer Tiefe nachzuvollziehen. Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die Bereitschaft zu Bewältigung eines nicht unbeträchtlichen Lesepensums sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen voraus. Wir wollen versuchen, gemeinsam als Gruppe möglichst intensiv mit den Texten zu arbeiten. Dabei kann und soll auf die individuelle Interessenlage besondere Rücksicht genommen werden. Im Verlauf des Seminars soll jede/r Studierende ein vertiefendes Referat über einen ausgewählten Reisebericht halten, das der Gruppe zum vertieften Verständnis und dem Vortragenden u.a. zur Vorbereitung einer Hausarbeit dient. Dementsprechend erfolgt die Scheinvergabe auf der Grundlage der mündlichen Leistungen, des Referates und der Hausarbeit.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Reiseberichte über Georgien 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Reiseberichte als Spiegel des Eigenen und Fremden Einführung durch den Seminarleiter Lektüre : Wikipedia-Eintrag „Reisebericht"; ergänzend Brettel 1986 3. Sitzung: Reiseberichte über Georgien – Überblick und Fallstudie Lektüre: Hewitt 2003, Gelaschwili 2007 Mühlfried 2006 (3. Kapitel) 3. Sitzung: Antike Lektüre: Herodot 1971, Strabo 2005, Plinius 2007 4. Sitzung: Spätmittelalter, Frühe Neuzeit Lektüre: Contarini 1873 [1481], Busbec 1926 [1589] 5. Sitzung: Neuzeit Lektüre: Chardin 1797 [1686], Tavernier 1684 6. Sitzung: Die Gemahlin des Diplomaten Lektüre: Freygang 1817 8. Sitzung: Forschungen der Russischen Akademie der Wissenschaften Lektüre: Güldensted 1787, Klaproth 1812, 1814 9. Sitzung: Deutsche Privatleute in Georgien Lektüre: Hahn 1892, Wagner 1850 10. Sitzung: Ein Engländer und ein Franzose in Georgien Lektüre: Lyall 1825, Dumas 1995 7. Sitzung: Sowjetzeit Lektüre: Maclean 1976, Steinbeck / Capa 2013 [1946] (Kapitel 7/8) 11. Sitzung: Das unabhängige Georgien 1 Lektüre: Eich 1999, Nielsen 2000 12. Sitzung: Das unabhängige Georgien 2 Lektüre: Steavenson 2002, Nasmyth 2001 14. Sitzung: Abschließende Diskussion

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 B-GSW-07	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

55735 Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA5/1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 08.04.13, 18 Uhr statt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bacheloar: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Reiseberichte über Georgien (SS 2013) BA-Seminar Kaukasiologie, 2 Semesterwochenstunden angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Geschichte ist häufig Herrschaftsgeschichte, so auch im Fall des Kaukasus. Viele Referenzwerke zur Geschichte des Kaukasus bieten eine Fülle von Daten und erwähnen eine Vielzahl von Machthabern, sagen aber wenig über das Alltagsleben der Bevölkerungen aus. Wer hier mehr wissen will, ist häufig auf Reiseberichte angewiesen. Im Fall des Kaukasus haben glücklicher Weise eine ganze Menge Reisende ihre Eindrücke schriftlich festgehalten, und diese Quellen sind eine wahre Fundgrube zur regionalen Alltags- und Sozialgeschichte. Häufig jedoch sagen diese Quellen mindestens ebenso viel über die Herkunft des Schreibenden aus, so dass das Beschriebene ohne einen genaueren Blick auf den Entstehungskontext unklar bleibt. Reiseberichte sind immer das Ergebnis eines interkulturellen Prozesses, in dem sowohl das Eigene, als auch das Fremde beständig neu produziert, zuweilen aber auch in Frage gestellt wird. In diesem Seminar konzentrieren wir uns auf Georgien und lesen Berichte über das Land von der Antike bis in die Gegenwart. Neben einem gründlichen gemeinsamen Quellenstudium sollen immer auch wieder Fragen nach impliziten Machtbeziehungen und sozio-kulturellen Konstellationen der Zeit aufgeworfen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt jedoch dem Versuch, georgische Alltagskultur in historischer Tiefe nachzuvollziehen. Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die Bereitschaft zu Bewältigung eines nicht unbeträchtlichen Lesepensums sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen voraus. Wir wollen versuchen, gemeinsam als Gruppe möglichst intensiv mit den Texten zu arbeiten. Dabei kann und soll auf die individuelle Interessenlage besondere Rücksicht genommen werden. Im Verlauf des Seminars soll jede/r Studierende ein vertiefendes Referat über einen ausgewählten Reisebericht halten, das der Gruppe zum vertieften Verständnis und dem Vortragenden u.a. zur Vorbereitung einer Hausarbeit dient. Dementsprechend erfolgt die Scheinvergabe auf der Grundlage der mündlichen Leistungen, des Referates und der Hausarbeit.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Reiseberichte über Georgien 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Reiseberichte als Spiegel des Eigenen und Fremden Einführung durch den Seminarleiter Lektüre : Wikipedia-Eintrag „Reisebericht"; ergänzend Brettel 1986 3. Sitzung: Reiseberichte über Georgien – Überblick und Fallstudie Lektüre: Hewitt 2003, Gelaschwili 2007 Mühlfried 2006 (3. Kapitel) 3. Sitzung: Antike Lektüre: Herodot 1971, Strabo 2005, Plinius 2007 4. Sitzung: Spätmittelalter, Frühe Neuzeit Lektüre: Contarini 1873 [1481], Busbec 1926 [1589] 5. Sitzung: Neuzeit Lektüre: Chardin 1797 [1686], Tavernier 1684 6. Sitzung: Die Gemahlin des Diplomaten Lektüre: Freygang 1817 8. Sitzung: Forschungen der Russischen Akademie der Wissenschaften Lektüre: Güldensted 1787, Klaproth 1812, 1814 9. Sitzung: Deutsche Privatleute in Georgien Lektüre: Hahn 1892, Wagner 1850 10. Sitzung: Ein Engländer und ein Franzose in Georgien Lektüre: Lyall 1825, Dumas 1995 7. Sitzung: Sowjetzeit Lektüre: Maclean 1976, Steinbeck / Capa 2013 [1946] (Kapitel 7/8) 11. Sitzung: Das unabhängige Georgien 1 Lektüre: Eich 1999, Nielsen 2000 12. Sitzung: Das unabhängige Georgien 2 Lektüre: Steavenson 2002, Nasmyth 2001 14. Sitzung: Abschließende Diskussion

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

82341 Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

BA BA_VK 4 A MA MVK 1 A Magister Vorlesung Die menschliche Ernährung erschöpft sich nicht in der Erhaltung des biologischen Lebens, sondern umfasst die Totalität menschlicher Existenz. In diesem Sinne geht es in der Vorlesung um die kulturellen Aspekte des Essens und Trinkens, mithin um die Frage, „was beim Essen alles mitgegessen“ wird (Utz Jeggle): um die Zivilisierung des Appetits, soziale Funktionen der Mahlzeiten, die kulturelle Logik von Nahrungstabus, Mangel und Überfluss von Alltagskost und Festmahl, Fast Food, regionale Vielfalt, kulinarische Moral, Leichenschmaus und Henkersmahlzeit. Neben theoretischen Grundlagen der Nahrungsethnologie werden exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder der Volkskunde serviert.

Bemerkungen

Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Termin: 11. Juli).

Empfohlene Literatur

Herzke, Katja u. Friedemann Schmoll: abgeschmeckt und aufgedeckt. alles übers essen, Köln 2009. Wiegelmann, Günter: Alltags- und Festspeisen in Mitteleuropa. Innovationen, Strukturen und Regionen vom späten Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. 2. erw. Aufl., Münster 2006.

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

MVK 3: Empirirsche Forschung (Pflicht)

Fachgebiet Volkskunde

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA-4 Kauk-BA-4	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bachelor: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Die Vorlesung gibt einem Überblick über die regionale Spezifik der Lebensformen und Lebensbeziehungen von kaukasischen Völkern in diachroner und synchroner Perspektive. Es erfolgt die Betrachtung der traditionellen Formen der sozialen, politischen und wirtschaftlichen Organisation und ihre Wirkung auf die Gegenwart. Die Vorlesung setzt sich mit dem Begriff „Kaukasische Identität“ und mit der Rolle der fremden Stereotype auf die Formierung der eigenen Identität auseinander. Aufgrund der bilateralen Kooperation zwischen dem Institut für Slawistik und dem Fachbereich Kaukasiologie der FSU Jena werden im Rahmen dieses Moduls vier Vorlesungsstunden zum Thema 'Die russische Literatur und der Kaukasus' von Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz angeboten. Dabei soll ein Überblick über die Entwicklung der literarischen Auseinandersetzung mit dem Kaukasus und dessen Bewohnern aus russischer Perspektive im 19. und 20. Jahrhundert vermittelt werden.

Nachweise

Hausarbeit

50360 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_4	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen. Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 B-GSW-07	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_4 B, MVK 2, MWVK.

55735 Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4 Kauk-BA5/1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 08.04.13, 18 Uhr statt. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: Bacheloar: BA_VK 4 B, Master: MVK 2/MWVK, Magister: Seminar.

Bemerkungen

Reiseberichte über Georgien (SS 2013) BA-Seminar Kaukasiologie, 2 Semesterwochenstunden angeboten von PD Dr. Florian Mühlfried Geschichte ist häufig Herrschaftsgeschichte, so auch im Fall des Kaukasus. Viele Referenzwerke zur Geschichte des Kaukasus bieten eine Fülle von Daten und erwähnen eine Vielzahl von Machthabern, sagen aber wenig über das Alltagsleben der Bevölkerungen aus. Wer hier mehr wissen will, ist häufig auf Reiseberichte angewiesen. Im Fall des Kaukasus haben glücklicher Weise eine ganze Menge Reisende ihre Eindrücke schriftlich festgehalten, und diese Quellen sind eine wahre Fundgrube zur regionalen Alltags- und Sozialgeschichte. Häufig jedoch sagen diese Quellen mindestens ebenso viel über die Herkunft des Schreibenden aus, so dass das Beschriebene ohne einen genaueren Blick auf den Entstehungskontext unklar bleibt. Reiseberichte sind immer das Ergebnis eines interkulturellen Prozesses, in dem sowohl das Eigene, als auch das Fremde beständig neu produziert, zuweilen aber auch in Frage gestellt wird. In diesem Seminar konzentrieren wir uns auf Georgien und lesen Berichte über das Land von der Antike bis in die Gegenwart. Neben einem gründlichen gemeinsamen Quellenstudium sollen immer auch wieder Fragen nach impliziten Machtbeziehungen und sozio-kulturellen Konstellationen der Zeit aufgeworfen werden. Unser besonderes Augenmerk gilt jedoch dem Versuch, georgische Alltagskultur in historischer Tiefe nachzuvollziehen. Eine Teilnahme an diesem Seminar setzt die Bereitschaft zu Bewältigung eines nicht unbeträchtlichen Lesepensums sowie zur aktiven Teilnahme an den Diskussionen voraus. Wir wollen versuchen, gemeinsam als Gruppe möglichst intensiv mit den Texten zu arbeiten. Dabei kann und soll auf die individuelle Interessenlage besondere Rücksicht genommen werden. Im Verlauf des Seminars soll jede/r Studierende ein vertiefendes Referat über einen ausgewählten Reisebericht halten, das der Gruppe zum vertieften Verständnis und dem Vortragenden u.a. zur Vorbereitung einer Hausarbeit dient. Dementsprechend erfolgt die Scheinvergabe auf der Grundlage der mündlichen Leistungen, des Referates und der Hausarbeit.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

SS 2013 PD Dr. Florian Mühlfried Reiseberichte über Georgien 1. Sitzung: Einführung; Seminarorganisation 2. Sitzung: Reiseberichte als Spiegel des Eigenen und Fremden Einführung durch den Seminarleiter Lektüre : Wikipedia-Eintrag „Reisebericht"; ergänzend Brettel 1986 3. Sitzung: Reiseberichte über Georgien – Überblick und Fallstudie Lektüre: Hewitt 2003, Gelaschwili 2007 Mühlfried 2006 (3. Kapitel) 3. Sitzung: Antike Lektüre: Herodot 1971, Strabo 2005, Plinius 2007 4. Sitzung: Spätmittelalter, Frühe Neuzeit Lektüre: Contarini 1873 [1481], Busbec 1926 [1589] 5. Sitzung: Neuzeit Lektüre: Chardin 1797 [1686], Tavernier 1684 6. Sitzung: Die Gemahlin des Diplomaten Lektüre: Freygang 1817 8. Sitzung: Forschungen der Russischen Akademie der Wissenschaften Lektüre: Güldensted 1787, Klaproth 1812, 1814 9. Sitzung: Deutsche Privatleute in Georgien Lektüre: Hahn 1892, Wagner 1850 10. Sitzung: Ein Engländer und ein Franzose in Georgien Lektüre: Lyall 1825, Dumas 1995 7. Sitzung: Sowjetzeit Lektüre: Maclean 1976, Steinbeck / Capa 2013 [1946] (Kapitel 7/8) 11. Sitzung: Das unabhängige Georgien 1 Lektüre: Eich 1999, Nielsen 2000 12. Sitzung: Das unabhängige Georgien 2 Lektüre: Steavenson 2002, Nasmyth 2001 14. Sitzung: Abschließende Diskussion

82341 Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen
zugeordnet zu Modul	BA_VK_4

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Schmoll, F.

Kommentare

BA BA_VK 4 A MA MVK 1 A Magister Vorlesung Die menschliche Ernährung erschöpft sich nicht in der Erhaltung des biologischen Lebens, sondern umfasst die Totalität menschlicher Existenz. In diesem Sinne geht es in der Vorlesung um die kulturellen Aspekte des Essens und Trinkens, mithin um die Frage, „was beim Essen alles mitgegessen“ wird (Utz Jeggle): um die Zivilisierung des Appetits, soziale Funktionen der Mahlzeiten, die kulturelle Logik von Nahrungstabus, Mangel und Überfluss von Alltagskost und Festmahl, Fast Food, regionale Vielfalt, kulinarische Moral, Leichenschmaus und Henkersmahlzeit. Neben theoretischen Grundlagen der Nahrungsethnologie werden exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder der Volkskunde serviert.

Bemerkungen

Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Termin: 11. Juli).

Empfohlene Literatur

Herzke, Katja u. Friedemann Schmoll: abgeschmeckt und aufgedeckt. alles übers essen, Köln 2009. Wiegelmann, Günter: Alltags- und Festspeisen in Mitteleuropa. Innovationen, Strukturen und Regionen vom späten Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. 2. erw. Aufl., Münster 2006.

Fachgebiet Kulturgeschichte

Bereich für Ur- und Frühgeschichte

83714 Fürsten und Bauern in der Älteren Eisenzeit in Mitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 220 UFG 310

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

81988 Mesolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210 UFG 310

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Pasda, C.

83715 Entwicklung der Flüsse im Quartär Mitteldeutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 310

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

83734 Spätbronze- und vorrömische Eisenzeit in Mittel- und Nordeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 220

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

83736 Siedlungstypen von der Römischen Kaiserzeit bis ins Frühmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 230

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

83737 Formenkunde Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 101 UFG 101

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

83739 Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

83741 Stichel und Stichelabfälle von Ölknitz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Ort: "Bunker" (Karl-Günther-Str. 11-13, 07749 Jena)	Pasda, C.

83742 Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg, Veitsberg u. Binnenhäfen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo - Zeit: n. V. (einstündig), Ort: SR Löbdergraben 24a	Ettel, P.

83744 Übung zur großen Exkursion nach Tschechien und Niederösterreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sachenbacher, Peter / Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Sachenbacher, P. / Schneider, F.

83745 Geophysische Prospektionsmethoden in der Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hansen, Dörte

zugeordnet zu Modul UFG 400

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo - Dozenten: Dr. D. Hansen, Dr. S. Linzen Ort: Löbdergraben 24a, Zeit: n. V.	Hansen, D.

Kommentare

Vorbesprechung am 12. April 2013 um 8:15 Uhr im Seminarraum UFG, Löbdergraben 24a

83747 Anwendung geographischer Informationssysteme in der Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Werther, Lukas

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	14.05.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 14:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	Werther, L.

83748 Bodendenkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. Ostritz, Sven

zugeordnet zu Modul UFG 510

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 Blockveranstaltung	kA -	Ostritz, S.
		Blockveranstaltung in den Semesterferien Ort: Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie	

60247 Morphologie u. Evolution des Menschen (BB3.Z5)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Fischer, Martin S. / AR PD Dr. Schmidt, Manuela / Dr. Kupczik, Kornelius Florian

zugeordnet zu Modul BB3.Z5

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Kursraum 117A Erbertstraße 1

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 101

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo -	
		Dozentin: J. Weiß	

Kommentare

Tutorin: Juliane Weiß

41964 Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

Kommentare

Kolloqium findet unregelmäßig statt. Termine werden noch bekannt gegeben.

83749 Exkursion nach Tschechien und Niederösterreich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sachenbacher, Peter / Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	23.09.2013-02.10.2013 Blockveranstaltung	kA -	Sachenbacher, P. / Schneider, F.

83750 Grabung auf dem Veitsberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 Blockveranstaltung	kA - Grabungsleitung: P. Wolters	Ettel, P.

83751 Grabung auf der Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 Blockveranstaltung	kA - Grabungsleitung: E. Paust	Ettel, P.

83752 Grabung auf dem Alten Gleisberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Kleinsteuber, Lars / Schneider, Florian Niko

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 Blockveranstaltung	kA - voraussichtlich Juli bis August!	Ettel, P. / Kleinsteuber, L. / Schneider, F.

51176 Geoarchäologisches Praktikum (UFG 401, 402, 1000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

Kommentare

Weiterhin beteiligt am Geländepraktikum sind: Prof. Dr. B. Michalzik, Dr. H. Schneider, Dr. F. Schneider, Dr. T. Jahr, S. ZeumannDas Geländepraktikum findet voraussichtlich vom ... bis ... 2013 statt und richtet sich an Studierende der Ur- und Frühgeschichte, Geographie und Geologie, die an interdisziplinären Fragestellungen interessiert sind. Im Rahmen der Veranstaltung erhalten die Studierenden eine praktische Einführung in die jeweiligen Fächer am Beispiel des Alten Gleisberges, einer spätbronze- und eisenzeitlichen Höhensiedlung östlich von Jena. In der diesjährigen Kampagne werden die Arbeiten im Bereich der vermuteten Wasserversorgung fortgesetzt werden.Zur Vorbereitung der Geländearbeiten werden drei Vorbereitungstreffen angeboten, in denen Fachvertreter der Ur- und Frühgeschichte, der Geografie und der Geologie fachspezifische Einführungen geben werden. Die Termine werden noch bekanntgegeben.Voraussetzungen: ProseminarLeistungsnachweis: Portfolio

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 00:00 - 01:30	Besprechungsraum R 324 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen, die am 19.10.2012 abgesprochen werden: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

BSOE 2.1

BSOE 3

69826 Methoden der Feldforschung - Vom Interview zur Transkription

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

71089 Multiculturalism and Identity: Ethnic and Ethno-confessional diversity in SEE

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dimitrova, Tanya	
zugeordnet zu Modul	BSOE 3	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Dimitrova, T.

Kommentare

The course is oriented towards B.A. students in Southeastern European Studies. It aims to present some of the basic concepts in the social sciences such as culture , ethnicity , identity , religion , tradition and modernity in Balkan context. On this basis the cultural and ethnic diversity in Southeastern Europe will be presented. The region is often considered as one of the most “problematic” in Europe - not only in the last 20 years, but at least in the last century. To improve students’ knowledge about the socio-economic, political and cultural processes in Southeastern Europe, we will seek to reach to the internal logic which engenders them and moves them forwards.

Empfohlene Literatur

Selected preliminary bibliography: Anderson, Benedict. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, 1991 Barth, Frederic. Ethnic groups and boundaries: the social organization of culture difference. Little, Brown, 1969 Gellner, Ernest. Nations and Nationalism (1983) Glazer and Mojnihan (eds.) 1974. Ethnicity: Theory and Experience. Harvard University Press, Cabridge, Mass., and London, England. Hutchinson, J., A. D. Smith. 1996. Ethnicity. Oxford University Press, Oxford, New York Kymlicka, Will. Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights. Clarendon Press, 1996 Marushiakova, E. Dynamics of national identity and transnational identities in the process of European integration, Cambridge Scholars Publishing, 2008 Smith, A. 1995. The Ethnic Origin of Nations. Blackwell, Oxford UK & Cambridge USA (first published 1986).

BSOE 2.2

Südslawistik

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.3	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Serbisch/ Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50644 "Konversationsübung 1 und 3"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cajo, Arijana / M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Cajo, A.

Kommentare

Kommen Sie bitte zu dem Vorbesprechungstermin am 23. April 2013 in den Raum 324, Institut für Slawistik, Ernst-Abbe-Platz 8! Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 6

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

83073 Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Ausgehend vom Heldenlied – einer Dichtung in Liedform, die das Schicksal und die Taten eines oder mehrerer Helden besingt – soll die Figur des Helden in der südslawischen Volksdichtung untersucht werden. Hierzu gehören Lieder um den gewaltigen Königssohn Marko und Alija #er#elez, Lieder des Kosovo-Zyklus, die der Kosovo-Schlacht und dem Untergang des serbischen Reichs gewidmet sind, und Haidukenlieder, die den Kleinkrieg gegen die Türken während der Osmanenherrschaft thematisieren In einem weiteren Schritt soll dann der glorreiche Vertreter der „heldischen Weltanschauung“ Marko Kraljevi# mit Radoje Domanovi## Kraljevi# Marko po drugi put me#u Srbima [Marko Kraljevi# zum zweiten Mal unter den Serben] (1901) in das Serbien des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt und sein Scheitern jenseits seiner kämpferischen Welt betrachtet werden. Der Held (oder Antiheld) des 21. Jahrhunderts wird schließlich anhand der Bücher O#i (2007) [deutsche Ausgabe: Kalda, 2008] und Lomljenje vjetra (2011) [deutsche Ausgabe: Der Aufstand der Ungenießbaren, 2012] von Edo Popovi# dargestellt. Voraussetzungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur. Das Seminar findet alle vierzehn Tage und nach Absprache statt.

Empfohlene Literatur

Die Bibliographie wird in der ersten Seminarsitzung verteilt.

BSLAW 8

69825 Typologie der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69827 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

Geschichte

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83169 Die jugoslawischen Zerfallskriege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 331 Hist 320Rb Hist 320 HiSO 331

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D.

Kommentare

Die jugoslawischen Zerfallskriege der 1990er Jahren beendeten abrupt eine in Europa seit 1945 andauernde Friedensperiode und standen zu der politischen Vision eines „neuen Europas“ in einem irritierenden Widerspruch. Erste reflexartige Deutungen in Teilen der Wissenschaft und mehr noch in den Medien sahen in diesen Kriegen dann auch den Ausbruch „jahrhundertealten Hasses“ und deuteten sie als die Rückkehr obskurer „Balkan ghosts“. Inzwischen hat sich die Perspektive der Forschung deutlich differenziert: Neuere Studien versuchen das Scheitern des „jugoslawischen Experiments“ nicht nur aus einer Binnenperspektive zu verstehen, sondern analysieren allgemeine Zusammenhänge zwischen den Ideenkomplexen „Nation“, „Moderne“ und „Demokratie“ einerseits und Gewalt als soziale Praxis andererseits. Ziel des Seminars ist es, diese neueren Forschungsansätze aufzugreifen und anhand eines intensiven Quellenstudiums die entscheidenden Etappen der Auflösung Jugoslawiens und der damit verbundenen Gewaltentfesselung verstehend nachzuzeichnen. Gute Lesekenntnisse des Englischen sind Teilnahmevoraussetzung. Parallel zum Seminar muss die Vorlesung „Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates“ besucht werden. Einführende Literatur : Calic, Marie-Janine: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. München 2010; Mel#i#, Dunja (Hg.): Der Jugoslawien-Krieg. Handbuch zu Vorgeschichte, Verlauf und Konsequenzen. Wiesbaden 22007; Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Rumänistik

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SWSK BRomR-SW4 BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

Rumänisch

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

84343 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

84344 texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Politikwissenschaft

83408 Die Außenpolitik der Türkei seit dem Amtsantritt der AKP

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Alihuseynov, Taleh / PD Dr. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL 351 POL 350 POL 350LR POL 350LR

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit der seit 2003 im Wandel befindlichen türkischen Außenpolitik und Zielsetzungen. Nach einer kurzen Einführung in die innenpolitische Landschaft des Landes (vor und nach 2003) wird das Augenmerk anschließend auf das neue Außenpolitikkonzept des Landes gelegt, in dem wir uns ganz besonders den drei regionalen Umsetzungsfeldern der modernen türkischen Außenpolitik, sprich dem Nahen Osten, den postsowjetischen Turkstaaten und der EU widmen werden. Die außenpolitische Vision von neuen konservativen Entscheidungseliten, deren Wahrnehmung einer neuen Türkei sowie Geisteshaltung sind Themen, die ebenfalls mit Priorität behandelt werden. Das schließt zudem ein, die politischen Konsequenzen der arabischen Revolutionen auf die neue türkische Außenpolitik nicht außer Acht zu lassen.

83411 Europäische Entwicklungszusammenarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gieler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	POL 350LR POL 351 POL 350 POL 350LR	

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Einführungssitzung	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklungszusammenarbeit ist ein komplexer Bereich, gestaltet von unterschiedlich internationalen Akteuren. Dabei wird die ungleiche Verteilung finanzieller Mittel, technologischer Kompetenz, gesellschaftlichen Wissens und politischer Macht deutlich. Auch die Begriffe »Partnerschaft«, »Empowerment« oder »Nachhaltigkeit« im Entwicklungsdiskurs täuschen nicht darüber hinweg, dass ein halbes Jahrhundert moderner Entwicklungsarbeit die Distanz zwischen »Gebern« und »Begünstigten« nicht verringert hat. Thematisiert werden die entwicklungspolitische Umsetzung der EU, der Charakter und die Folgen der immanenten Asymmetrie, die die bilaterale wie die multinationale Entwicklungszusammenarbeit seit den Anfängen prägt. Im Zentrum stehen die Werkzeuge und Konzepte der Entwicklungszusammenarbeit, die Rollen der verschiedenen Akteure, der geschichtliche Wandel von Beziehungen und handlungsleitenden Vorstellungen sowie die Erfahrung von Macht und Ohnmacht im Umgang mit »Anderen«. Das Seminar gliedert sich in folgende Bereich: Entwicklungsverständnis: Theorien und Strategien, Bedeutung der Entwicklungspolitik im Rahmen EU, praktische Umsetzung: staatlichen / nichtstaatlichen Organisationen und Berufsfeld Entwicklungszusammenarbeit (Anforderungsprofil zukünftiger Mitarbeiter).

Bemerkungen

Die Einführungssitzung zum Seminar findet am 17.04.2013, 12.00 – 14.00 Uhr in Jena. Für Unterkunft, Verpflegung und Material entsteht ein Unkosten-Beitrag. Das Seminar selber findet in der Zeit vom 17. - 20. Mai 2013 in Bonn statt.

Empfohlene Literatur

Wolfgang Gieler & Jürgen Bellers (Hg.): Fremdes Verstehen. Entwicklungspolitische und ethnologische Beiträge. Nomos Verlag 2009
Kwame A. Appiah: Der Kosmopolit. Philosophie des Weltbürgertums. Beck Verlag 2009

Religionswissenschaft

82856 Religionen quergelesen – Zentrale Themen im Religionsvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 2.2 LR-Phi 5.1 LRW22 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.4 LR-Phi 5.2 BA_RW_4 LA-Phi 2.3 BA RW22	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorstellungen wie die göttliche Welt (Transzendenz), himmlische Wesen und der himmlische Raum, die Einrichtung des religiösen Spezialisten (Priester, Gelehrte, Heiler etc.), die spezifische Bedeutung des Menschen und seines Körpers, der heilige Raum und die Zeit, das Ritual und der zeichenhafte Gegenstand (Klang, Musik, Bild, - aber auch Stein, Baum etc.) durchziehen fast alle Religionen. Sie werden in der VL beispielhaft vorgestellt. Dabei werden die genannten Phänomene im Vordergrund stehen. Es wird nach ihrer Bedeutung innerhalb der jeweiligen Religionen, aber auch nach ihrer Vergleichbarkeit und ihrer Bedeutung als typische religiöse Elemente gefragt.

Nachweise

Module: BA_RW_4, LRW22, REWI3, Modul 10.3 Ethik II, BA_RW 21, BA_RW 22, Hauptstudium, nichtpsychol. Wahlpfl.-f., LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM WP 3, BM WP2 RW

Empfohlene Literatur

(klassische umfassende Sammelwerke): Heiler, Friedrich: Erscheinungsform und Wesen der Religion, Stuttgart 1961; Leeuw, Gerhardus van der: Phänomenologie der Religion, Tübingen 21956

82862 Schöpfung vs. Evolution - eine Auseinandersetzung von Dauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pokoyski, Ronald

zugeordnet zu Modul BA_RW_1b BA RW22 BA_RW_5

1-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	02.06.2013-02.06.2013 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	30.06.2013-30.06.2013 Einzeltermin	So 10:00 - 13:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Seit der europäischen Aufklärung herrscht ein Kampf um die Deutungshoheit, wenn es um die Entstehung sowie die Entwicklung des Lebens auf der Erde geht. Geführt wird diese Auseinandersetzung von „Fundamentalisten“ auf Seiten der Religion wie auf Seiten der Naturwissenschaft. – Das Blockseminar soll die Hintergründe dieses Konflikts beleuchten, einige der Hauptprotagonisten vorstellen und im Speziellen auf die Geschichte sowie die aktuelle Entwicklung in Deutschland eingehen. Bei Interesse an einer Seminarteilnahme, wird um eine vorherige Anmeldung per Mail gebeten.

Nachweise

Module: B A_RW_1, BA_RW21, BA_RW22, BA_RW_5, nichtpsychol. Wahlpfl.-f., Modul 10.3/EthikII

82873 Religion, Medien und Frauenbilder: Wechselwirkungen zwischen Religion und Gesellschaft in den religiösen Traditionen der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Purfürst, Kristin

zugeordnet zu Modul BA RW22 BA RW21 BA_RW_4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Gottesbilder spiegeln, verstärken und legitimieren Geschlechterrollen oder stellen diese in Frage bzw. setzen sie außer Kraft. Ausgehend von dieser These werden in der Übung Bilder und Modelle von Weiblichkeit in den Religionen erarbeitet und mit der sozialen Stellung der Frau in Zusammenhang gebracht. Im Mittelpunkt der Diskussion steht die Wechselbeziehung zwischen Gottesbild und Frauenbild, religiös begründete Rollenverhältnisse, Ursachen sozialer Diskriminierung und mögliche Lösungen dieser. Zentral ist die Frage der gegenseitigen Einflussnahme von Religion und sozialem System, d.h. inwiefern Rollenvorstellungen religiös begründet sind oder vlt. ursprünglich aus der säkularen Tradition stammen. Neben der Analyse heiliger Schriften (Talmud, Koran, Neues Testament, u.a.) nimmt dabei die Interpretation von sakralen Malereien, Skulpturen und musikalischer Werke einen breiten Raum ein.

Nachweise

schriftl. Referat Module: BA_RW_4, BA_RW21, BA_RW22, SOEStudien, REWI3, Modul 10.3/EthikII

Empfohlene Literatur

wird über DT-Workspace zur Verfügung gestellt

82876 Ausformungen buddhistischen Ordenslebens von den Anfängen in Asien bis zur Gegenwart in den westlich orientierten Ländern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ho, Thanh

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.1 BA_RW_4 LA-Phi 2.2 BA RW22 LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.3 BA RW21

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar wollen wir das buddhistische Ordensleben näher kennen lernen. Ausgehend von einer näheren Betrachtung der Entwicklung organisierter Gemeinschaften für Mönche und Nonnen während der über 2500 Jahre währenden Geschichte seit der Zeit des historischen Buddha gilt unser Hauptaugenmerk im Rahmen dieser Veranstaltung dem Ordensleben in der Moderne. Dabei sollen Kennzeichen des Lebens in heute vorzufindenden Gemeinschaften verschiedener buddhistischer Schulen in Asien und im westlich orientierten Ausland herausgearbeitet sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Traditionen, Gruppen und einzelnen Ordinierten ermittelt werden. Selbstverständlich finden bei unseren Untersuchungen auch mögliche Veränderungen im Ordensleben im Laufe der Geschichte Beachtung.

Nachweise

Module: LA-Phi 2.1-2.4, BA_RW_4, BA_RW21, BA_RW22, SOEStudien, REWI3, Modul 10.3/EthikII

Empfohlene Literatur

Baumann, Martin: Deutsche Buddhisten: Geschichte und Gemeinschaften. Marburg: Diagonal 1993; Schäfer, Fritz und Beyerlein, Raimund (Hrsg.): Der Buddha und sein Orden. Stammbach-Herrnschrot : Beyerlein & Steinschulte 2000; Thera, Nyanaponika und Hecker, Hellmuth (Hrsg.): Die Jünger Buddhas: Leben, Werk und Vermächtnis der vierundzwanzig bedeutendsten Schüler und Schülerinnen des Erwachten. Wien: Barth 2000

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 00:00 - 01:30	Besprechungsraum R 324 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BSOE 2.1

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)/ Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Ferentzi, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Synegianni, S.
	~~08.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~ Kurszeit wurde auf 12 - 14 Uhr verlegt.	Termin fällt aus !	

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~08.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 8.4.2013 im Raum 327, EAP 8, von 18:30-19:30 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

70040 Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 € bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

84343 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

84344 texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Serbisch/ Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50644 "Konversationsübung 1 und 3"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cajo, Arijana / M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Cajo, A.

Kommentare

Kommen Sie bitte zu dem Vorbesprechungstermin am 23. April 2013 in den Raum 324, Institut für Slawistik, Ernst-Abbe-Platz 8! Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Türkisch

82136 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Master

MSOE 2

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen, die am 19.10.2012 abgesprochen werden: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

69828 Multiethnische Regionen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSOE 2

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69913 Image-Management der Westbalkan-Länder im internationalen Vergleich: Kulturspezifische und kulturübergreifende Strategien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry / Dr. Salamurovic, Aleksandra

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ludwig, H. / Salamurovic, A.

Kommentare

Zielsetzung des Seminars: Auseinandersetzung mit touristischen Werbespots als medialen Produkten, die einen wesentlichen Beitrag zur Herausbildung der kollektiven/ nationalen Identität leisten. Befähigung der Studenten zur selbständigen Analyse von länderbezogenen Werbespots durch Herausarbeiten und Interpretation wesentlicher Elemente nach wissenschaftlichen Kriterien; Vermittlung des für die Analyse notwendigen Instrumentariums; Einbettung in einen größeren Forschungskontext zu Fragen von Selbst- und Fremdbild, Identität, Image-Bildung/-Inszenierung/-Management, Nationalem Narrativ, Kulturellem Gedächtnis, Tradition/Moderne, Kollektivität/Individualität, usw. Fragestellung: Woraus setzen sich die in den Videos vermittelten Images zusammen? Welche Images werden auf diese Weise neu geschaffen (konstruiert)? Wie unterscheiden sich die Werbespots innerhalb des südosteuropäischen Kontexts voneinander, wie international, beispielsweise im Vergleich zu denen aus Ländern Asiens oder Südamerikas? Welche kulturspezifischen Elemente können herausgearbeitet werden? Lassen sich kulturübergreifenden Strategien ermitteln? Vermittlung: Theoretischer Teil : Vorbereitung der Inhalte durch die Seminarteilnehmer mittels Lektüre sowie Vertiefung durch die Lehrenden im Seminar; Beispielanalyse anhand eines ausgewählten Werbespots, der für alle Theorieseminare eingesetzt wird (jeweils unter Bezugnahme auf den jeweiligen Seminarinhalt); Praktischer Teil : Analyse und Diskussion von Fallbeispielen durch die Seminarteilnehmer; Hilfestellung, Ergänzung, Diskussion und ggf. Korrektur durch die Lehrenden

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Kurzvortrag und Hausarbeit; vergleichende Analyse zweier länderbezogener Werbespots (jeweils eines SOE-Landes sowie eines Nicht-SOE-Landes) nach wissenschaftlichen Kriterien; Abgabe der Hausarbeit bis 16.08.2013

Nachweise

Kurzvortrag und Hausarbeit; vergleichende Analyse zweier länderbezogener Werbespots (jeweils eines SOE-Landes sowie eines Nicht-SOE-Landes) nach wissenschaftlichen Kriterien; Abgabe der Hausarbeit bis 16.08.2013

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur, deren Lektüre verpflichtend ist, wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

Südslawistik

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

83074 Musik als politisches Instrument bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Petrovic, Ksenija

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Petrovic, K.

Rumänistik

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SWSK BRomR-SW4 BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Geschichte

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do~~	~~10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

Politikwissenschaft

83412 Entwicklungszusammenarbeit in Europa - Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gieler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	POL752 POL750 POL750 POL752 POL751	

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 Einführungssitzung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in der Zeit vom 1. - 4. Mai 2013 in Bonn statt.

83453 Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL750 POL750 POL752 POL752 POL751	

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Staaten Mittel-, Ost und Südosteuropas sind seit der politischen Wende 1989/90 einer tief greifenden Transformation ausgesetzt, die die Politik, Gesellschaft, Ökonomie und Kultur der betroffenen Staaten grundlegend verändert hat. Das Seminar gibt einen Einblick in die Transformationsforschung sowie neue Literatur zur Europäisierung der Region. Es konzentriert sich dabei auf ausgewählte Länder und Politikbereiche und macht das Zusammenspiel von Innen- und Außenpolitik sowie politischer Kultur deutlich.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Religionswissenschaft

82856 Religionen quergelesen – Zentrale Themen im Religionsvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 2.2 LR-Phi 5.1 LRW22 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.4 LR-Phi 5.2 BA_RW_4 LA-Phi 2.3 BA RW22	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorstellungen wie die göttliche Welt (Transzendenz), himmlische Wesen und der himmlische Raum, die Einrichtung des religiösen Spezialisten (Priester, Gelehrte, Heiler etc.), die spezifische Bedeutung des Menschen und seines Körpers, der heilige Raum und die Zeit, das Ritual und der zeichenhafte Gegenstand (Klang, Musik, Bild, - aber auch Stein, Baum etc.) durchziehen fast alle Religionen. Sie werden in der VL beispielhaft vorgestellt. Dabei werden die genannten Phänomene im Vordergrund stehen. Es wird nach ihrer Bedeutung innerhalb der jeweiligen Religionen, aber auch nach ihrer Vergleichbarkeit und ihrer Bedeutung als typische religiöse Elemente gefragt.

Nachweise

Module: BA_RW_4, LRW22, REWI3, Modul 10.3 Ethik II, BA_RW 21, BA_RW 22, Hauptstudium, nichtpsychol. Wahlpfl.-f., LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM WP 3, BM WP2 RW

Empfohlene Literatur

(klassische umfassende Sammelwerke): Heiler, Friedrich: Erscheinungsform und Wesen der Religion, Stuttgart 1961; Leeuw, Gerhardus van der: Phänomenologie der Religion, Tübingen 21956

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 00:00 - 01:30	Besprechungsraum R 324 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BSOE 2.1	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern), Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Ferentzi, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3		Synegianni, S.
	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~ Kurszeit wurde auf 12 - 14 Uhr verlegt.		Termin fällt aus !	

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3		
	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo 18:00 - 20:00~~		Termin fällt aus !	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 8.4.2013 im Raum 327, EAP 8, von 18:30-19:30 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

70040 Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 € bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

84343 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

84344 texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Serbisch/ Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Türkisch

82136 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Magister Nebenfach

Tutorien

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BSOE 2.1

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

Vorlesungen

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SWSK BRomR-SW4 BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	

Kommentare

Die Veranstaltung besteht aus einem der folgenden Themen, die am 19.10.2012 abgesprochen werden: 'Einführung in die Albanologie' 'Albanische Sprachgeschichte' 'Typologie des Albanischen'

Bemerkungen

Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

69825 Typologie der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

83073 Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Himstedt-Vaid, Petra	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 6	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Ausgehend vom Heldenlied – einer Dichtung in Liedform, die das Schicksal und die Taten eines oder mehrerer Helden besingt – soll die Figur des Helden in der südslawischen Volksdichtung untersucht werden. Hierzu gehören Lieder um den gewaltigen Königssohn Marko und Alija #er#elez, Lieder des Kosovo-Zyklus, die der Kosovo-Schlacht und dem Untergang des serbischen Reichs gewidmet sind, und Haidukenlieder, die den Kleinkrieg gegen die Türken während der Osmanenherrschaft thematisieren In einem weiteren Schritt soll dann der glorreiche Vertreter der „heldischen Weltanschauung“ Marko Kraljevi# mit Radoje Domanovi## Kraljevi# Marko po drugi put me#u Srbima [Marko Kraljevi# zum zweiten Mal unter den Serben] (1901) in das Serbien des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt und sein Scheitern jenseits seiner kämpferischen Welt betrachtet werden. Der Held (oder Antiheld) des 21. Jahrhunderts wird schließlich anhand der Bücher O#i (2007) [deutsche Ausgabe: Kalda, 2008] und Lomljenje vjetra (2011) [deutsche Ausgabe: Der Aufstand der Ungenießbaren, 2012] von Edo Popovi# dargestellt. Voraussetzungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur. Das Seminar findet alle vierzehn Tage und nach Absprache statt.

Empfohlene Literatur

Die Bibliographie wird in der ersten Seminarsitzung verteilt.

83168 Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331 HiLG SPs HiLR SPs Hist 124 Hist 320 Hist 320b Hist 420 Hist 125 Hist 331 Hist 431

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Geschichte Jugoslawiens wird heute häufig als die Geschichte eines vorgezeichneten Scheiterns erzählt. Die blutigen Zerfallskriege der 90er Jahre bestimmen hierbei das Bild von einem staatlichen Experiment, das aufgrund der rivalisierenden Nationalismen in der Region nicht gelingen konnte. Weite Teile der Geschichte Jugoslawiens bleiben in einer solchen Perspektive jedoch unverständlich: Worin bestand die Attraktivität der jugoslawischen Idee? Warum wurde Jugoslawien nach einem blutigen Bürgerkrieg unter deutscher Besatzung überhaupt wiedergegründet? Wo lagen die Bindekräfte des Jugoslawiens der Zwischenkriegszeit? Worin bestanden die Chancen eines zweiten Anlaufes unter sozialistischen Vorzeichen? Warum galt und gilt das Jugoslawiens Titos als weitgehend stabiler Staat, der heute nicht selten verklärt wird? Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Probleme der Geschichte Jugoslawiens. Schwerpunkte liegen auf die innenpolitische Entwicklung der Zwischenkriegszeit, die Auswirkungen des Zweiten Weltkrieges und der deutschen Besatzungspolitik sowie den eigenständigen Weg des Selbstverwaltungssozialismus, den Tito nach seinem Bruch mit Stalin eingeschlagen hat. Einführende Literatur : Marie-Janine Calic: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010; Sabrina P. Ramet: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildung und ihrer Probleme, München 2011; Holm Sundhaussen: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

Seminare

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgarischen, dem serbisch/kroatisch/bosnisch/ montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilnehmer halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

50332 Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon BRomR-SW1

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wohl keine andere romanische Sprache ist in ihrem Wortschatz so stark von nicht direkt aus dem Lateinischen ererbten Lexemen geprägt wie das Rumänische. Dieser Befund läßt sich vor allem durch die zahlreichen Sprach- und Kulturkontakte der Rumänen mit Slaven, Griechen, Ungarn, Deutschen, Türken, Albanern, Roma usw. erklären. Hinzu kommen die bewusst geförderte und forcierte Aufnahme von Elementen aus anderen romanischen Sprachen (vor allem dem Französischen und Italienischen) sowie in jüngster Zeit die Welle von Angloamerikanismen. In diesem Seminar soll nicht nur eine sprachwissenschaftliche Analyse der jeweiligen Entlehnungen erfolgen, sondern es sollen auch die historisch-kulturellen Bedingungen der Kontakte diskutiert werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1 BSOE 2.2

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

69825 Typologie der südslawischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69827 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

83073 Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Himstedt-Vaid, P.

Kommentare

Ausgehend vom Heldenlied – einer Dichtung in Liedform, die das Schicksal und die Taten eines oder mehrerer Helden besingt – soll die Figur des Helden in der südslawischen Volksdichtung untersucht werden. Hierzu gehören Lieder um den gewaltigen Königssohn Marko und Alija #er#elez, Lieder des Kosovo-Zyklus, die der Kosovo-Schlacht und dem Untergang des serbischen Reichs gewidmet sind, und Haidukenlieder, die den Kleinkrieg gegen die Türken während der Osmanenherrschaft thematisieren In einem weiteren Schritt soll dann der glorreiche Vertreter der „heldischen Weltanschauung“ Marko Kraljevi# mit Radoje Domanovi## Kraljevi# Marko po drugi put me#u Srbima [Marko Kraljevi# zum zweiten Mal unter den Serben] (1901) in das Serbien des beginnenden 20. Jahrhunderts versetzt und sein Scheitern jenseits seiner kämpferischen Welt betrachtet werden. Der Held (oder Antiheld) des 21. Jahrhunderts wird schließlich anhand der Bücher O#i (2007) [deutsche Ausgabe: Kalda, 2008] und Lomljenje vjetra (2011) [deutsche Ausgabe: Der Aufstand der Ungenießbaren, 2012] von Edo Popovi# dargestellt. Voraussetzungen: aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur. Das Seminar findet alle vierzehn Tage und nach Absprache statt.

Empfohlene Literatur

Die Bibliographie wird in der ersten Seminarsitzung verteilt.

83169 Die jugoslawischen Zerfallskriege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 331 Hist 320Rb Hist 320 HiSO 331

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Dierks, D.

Kommentare

Die jugoslawischen Zerfallskriege der 1990er Jahren beendeten abrupt eine in Europa seit 1945 andauernde Friedensperiode und standen zu der politischen Vision eines „neuen Europas“ in einem irritierenden Widerspruch. Erste reflexartige Deutungen in Teilen der Wissenschaft und mehr noch in den Medien sahen in diesen Kriegen dann auch den Ausbruch „jahrhundertealten Hasses“ und deuteten sie als die Rückkehr obskurer „Balkan ghosts“. Inzwischen hat sich die Perspektive der Forschung deutlich differenziert: Neuere Studien versuchen das Scheitern des „jugoslawischen Experiments“ nicht nur aus einer Binnenperspektive zu verstehen, sondern analysieren allgemeine Zusammenhänge zwischen den Ideenkomplexen „Nation“, „Moderne“ und „Demokratie“ einerseits und Gewalt als soziale Praxis andererseits. Ziel des Seminars ist es, diese neueren Forschungsansätze aufzugreifen und anhand eines intensiven Quellenstudiums die entscheidenden Etappen der Auflösung Jugoslawiens und der damit verbundenen Gewaltentfesselung verstehend nachzuzeichnen. Gute Lesekenntnisse des Englischen sind Teilnahmevoraussetzung. Parallel zum Seminar muss die Vorlesung „Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates“ besucht werden. Einführende Literatur : Calic, Marie-Janine: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. München 2010; Mel#i#, Dunja (Hg.): Der Jugoslawien-Krieg. Handbuch zu Vorgeschichte, Verlauf und Konsequenzen. Wiesbaden 22007; Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen, Wien u.a. 2012.

83171 Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Knigge, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Der gewaltsame Zusammenbruch Jugoslawiens hat eine Trümmerlandschaft hinterlassen, und dies nicht nur im wörtlichen Sinne. Zeithistorische Orientierungen sind in den Nachfolgestaaten schwer zu formulieren und meist hart umstritten. Die Erinnerungen an Titos Jugoslawien und seine Geburt aus dem Zweiten Weltkrieg ragt beziehungslos in die Gegenwart oder wird zum Ausgangspunkt nostalgischer Verklärungen. Daneben stehen aus den Zerfallskriegen erwachsene und oft höchst widersprüchliche nationale Selbstvergewisserungen der Gegenwart. Das Seminar geht diesen Spuren nach und erarbeitet eine Übersicht über die zeithistorische Museumslandschaft, die der Vorbereitung einer Exkursion im September 2013 dient. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Studierende begrenzt. Persönliche Anmeldungen werden bis 31. März erbeten an: joachim.puttkamer@uni-jena.de Vorbereitende Lektüre : Kuljic#, Todor: Umkämpfte Vergangenheiten. Die Kultur der Erinnerung im postsowjetischen Raum. Essay. Berlin 2010.

83453 Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL750 POL750 POL752 POL752 POL751

1-Gruppe	17.04.2013-17.04.2013 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Staaten Mittel-, Ost und Südosteuropas sind seit der politischen Wende 1989/90 einer tief greifenden Transformation ausgesetzt, die die Politik, Gesellschaft, Ökonomie und Kultur der betroffenen Staaten grundlegend verändert hat. Das Seminar gibt einen Einblick in die Transformationsforschung sowie neue Literatur zur Europäisierung der Region. Es konzentriert sich dabei auf ausgewählte Länder und Politikbereiche und macht das Zusammenspiel von Innen- und Außenpolitik sowie politischer Kultur deutlich.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Übungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdut# (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: P#durea spânzura#ilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

69827 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

83172 Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	~~11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Do 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum SR IKK Intershop Tower~~	Termin fällt aus !	Dierks, D.

Kommentare

Übung zu: Methodik Als unter Mustafa Kemal, später Atatürk genannt, vor 90 Jahren die türkische Republik ausgerufen wurde, erhielten die Beziehungen zwischen der Türkei und Europa eine neue Qualität. Richtschnur des politischen Handelns sollte ein Programm der radikalen Verwestlichung sein, das in den von Atatürk formulierten sechs Prinzipien des Kemalismus (Republikanismus, Populismus, Etatismus, Reformismus, Nationalismus und Säkularismus) seinen Ausdruck fand. Die von ihm proklamierte politische Ausrichtung auf den „Westen“ wurde in der Folgezeit immer wieder infrage gestellt, wobei diese Diskussion angesichts des Erstarkens des politischen Islam und der EU-Beitrittsperspektive der Türkei in den letzten Jahren eine neue Dynamik erhalten hat. Gleichzeitig prägen insbesondere seit den 1930er Jahren unterschiedliche Formen von Migration das Verhältnis zwischen (West-)Europa und der Türkei. Ziel der Übung ist es, dieser komplexen Beziehungsgeschichte nachzuspüren. Dabei sollen für die Thematik relevante Ansätze wie der der Transfer- und Verflechtungsgeschichte, der postcolonial studies und Migrationsgeschichte vorgestellt und auf ihre konkrete Anwendbarkeit hin überprüft werden. Einführende Literatur : Kramer, Heinz / Reinkowski, Maurus: Die Türkei und Europa. Eine wechselhafte Beziehungsgeschichte. Stuttgart 2008; Kreiser, Klaus / Neumann, Christoph K.: Kleine Geschichte der Türkei. Bonn 2006.

Sprachpraxis

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 00:00 - 01:30	Besprechungsraum R 324 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Bachelor: BSOE 2.2 Master: MSOE-Alb 3 Zeit und Ort werden am Anfang des Semesters in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt; die Angabe in Friedolin bis zum Beginn der Vorlesungszeit sind nur Pro-forma-Angaben, damit eine Anmeldung möglich ist. Für die Festlegung der Veranstaltungszeit sind die Interessenten aufgefordert, eine Übersicht der eigenen freien Zeitkapazitäten an den Dozenten zu schicken (henry.ludwig@uni-jena.de), damit ein gemeinsamer Termin gefunden werden kann.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1 BSOE 2.2	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Alle Teilnehmer melden sich vor Vorlesungsbeginn bitte bei Frau Bettina Badzura über Mail (bettina.badzura@uni-jena.de) für die Veranstaltung an. Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 12.04.2013, ab 10:30 Uhr im Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.3	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dr. Minkov, Boris

1-Gruppe	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	10.05.2013-10.05.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Minkov, B.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa	09:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minkov, B.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr	14:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Minkov, B.

Kommentare

Im Seminar werden ausschließlich gegenwärtige und aktuelle Texte unterschiedlicher Gattungen übersetzt, die symptomatisch für die Entwicklung der bulgarischen Sprache sind: Artikel und Essays (vorzüglich solche, die sich mit Sprachpolitik beschäftigen), Kurzprosa, Gedichte. Darüber hinaus werden schon veröffentlichte Übersetzungen mit dem Original verglichen und besprochen.

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6 und MSLAW 11.2

Nachweise

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Aufsatzübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.5 und Ergänzung zum Modul MSLAW 11.1

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Neugriechisch

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3		Synegianni, S.
	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~ Kurszeit wurde auf 12 - 14 Uhr verlegt.		Termin fällt aus !	

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3		
	~~08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mo 18:00 - 20:00~~		Termin fällt aus !	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 8.4.2013 im Raum 327, EAP 8, von 18:30-19:30 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Rumänisch

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2 BRomR-A2

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatic# I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri român#-german#

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

84343 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

84344 texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Serbisch/ Kroatisch

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten George, Jana / M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.
	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	George, J.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50644 "Konversationsübung 1 und 3"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cajo, Arijana / M. A. Sabo, Milica

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Cajo, A.

Kommentare

Kommen Sie bitte zu dem Vorbesprechungstermin am 23. April 2013 in den Raum 324, Institut für Slawistik, Ernst-Abbe-Platz 8! Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Ferentzi, B.
	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 40 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

70040 Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

Weblinks http://www.uni-jena.de/Unkostenbeitrag-path-1,1047,820.html

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 20 € bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Türkisch

82136 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

82137 Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Hutgens, Rahel

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Vorträge

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

84239 Vortragsreihe zu Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

1-Gruppe	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 18:00 - 22:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

84430 Auswahlkommission Postdoc (GK 1412)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	16.04.2013-16.04.2013 Einzeltermin	Di 11:00 - 13:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1

Graduiertenkolleg 1412

64123 Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:15 - 19:45 s.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

84239 Vortragsreihe zu Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

1-Gruppe	16.05.2013-16.05.2013 Einzeltermin	Do 18:00 - 22:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3

Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
		Obligatorische Einführungsveranstaltung zur Online-Vorlesung!		
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
		Klausur 1. Versuch!		
	26.08.2013-26.08.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
		Klausur 2. Versuch!		

Kommentare

Die Teilnahme an der Kickoff-Veranstaltung ist Voraussetzung, um an der Vorlesung (und der Klausur am Semesterende) teilnehmen zu können.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Theorien interkulturellen Handelns

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Conti, Luisa	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 11:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8 Obligatorische Einführungsveranstaltung (Kick-off) am 8.4.13!

Kommentare

Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch! Es werden zwei weitere Präsenztermine angeboten, die nicht Pflicht sind. Wann und wo sie stattfinden werden, wird an der Kick-off-Veranstaltung mitgeteilt. Ich freue mich auf Sie!

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Kommunikationstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred / Braun, Carola / Kriegel-Schmidt, Katharina

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

3-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
4-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
5-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

BA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dathe, Marion	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.04.2013-13.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH (Deutsch)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Borjon, Corinne	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.04.2013-13.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur)
Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

BA.IWK.P3

S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

51356 Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit

46740 Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	11.04.2013-23.05.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:11.4. 25.4. 9.5. 23.5. Blockseminar: 14.6. (14:00-18:00) und 15.6. (9:00-16:00)

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

60668 Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations In this seminar we will look at Irish relations with the USA and Germany. Irish-US topics to be covered will include the history of Irish migration to the USA, the construction of Irish-American identity and the heritage and roots industry directed at Irish-America from the 'home country'. In the second part of the course we will deal with the recent history of Irish-German relations, Irish and German Fremdbilder, as well as looking at differences in Irish and German business cultures.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83119 Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	02.05.2013-16.05.2013 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Wegen des großen Interesses werden wir das Zielkulturseminar 'Indien' aus dem WS 12/13 in diesem SS mit einem Interkulturseminar fortsetzen. Im Mittelpunkt werden dabei die deutsch-indischen Beziehungen auf verschiedenen Ebenen stehen, wobei 'Leben und Arbeiten in Indien' sowie 'mit Indern' einen Schwerpunkt bilden werden. Das Seminar findet teilweise in Blockform statt.

Bemerkungen

Für den Besuch des Seminars ist der Besuch des Zielkulturseminars im vergangenen WS Voraussetzung.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

84005 Deutsch-afrikanische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diagne, Ibrahima

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	12.07.2013-12.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	13.07.2013-13.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.

Kommentare

Deutsch-afrikanische Kulturbeziehungen im kolonialen und postkolonialen Kontext : sozialkulturelle Dimensionen und Repräsentationsmuster Ziele: Das Blockseminar setzt sich mit den historischen und gegenwärtigen Verhältnissen zwischen Afrika und Deutschland auseinander. Es verfolgt eine dreifache Zielrichtung: - erstens sollen anhand literarischer und medialer Darstellungen die kulturell geprägten Wahrnehmungs- und Repräsentationsformen sowie die Wissensbildungsprozesse zwischen Afrika und Deutschland herausgearbeitet werden. - zweitens soll das Phänomen der asymmetrischen Beziehungen in ihrer sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen aufgearbeitet und beleuchtet werden. - drittens sollen Fragen der afrikanischen Migration nach Deutschland sowie der kulturellen Identität, der interkulturellen Erinnerung und des Paradigmenwechsels zur Transkulturalität im kolonialen Kontext behandelt werden. Seminarkonzeption: Dem Blockseminar liegt sowohl ein interdisziplinärer wie ein interkultureller Ansatz zugrunde : mit interdisziplinär ist gemeint, dass neben kultur- und literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Fragestellungen auch politik- und sozialwissenschaftliche Herangehensweisen eine wichtige Rolle spielen werden ; mit interkulturell ist gemeint, dass gegenseitige Betrachtungen aus einer doppelten, deutsch-afrikanischen Perspektive heraus betrachtet und untersucht werden sollen.

Ü Interkulturelles Verhandlungstraining

Bitte Kommentar zur Veranstaltung lesen!

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Witchalls, Peter / Braun, Carola

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 08:30 - 10:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
		Obligatorische Einführungsveranstaltung am 15. April + Blockveranstaltung (siehe Kommentar)!		

Kommentare

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 15. April 2013 sowie an einem der hier abgebildeten Blocktermine ist obligatorisch! Ohne die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist die Teilnahme an den Trainings nicht möglich. Mögliche Termine für das Training (Block: Freitag 14:00-18:00 Uhr; Samstag 09:00-16:00 Uhr): - 28. / 29. Juni 2013 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 05. / 06. Juli 2013 (Dr. Peter Witchalls) Wer zu einem Blocktermin überhaupt nicht kann, schreibt bitte eine Nachricht an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Burghardt, Anne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	07.05.2013-07.05.2013 Einzeltermin	Di 09:00 - 12:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Die manuellen Zulassungen sind bereits in der 14. Kalenderwoche erfolgt!

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Fakultative Veranstaltungen

77234 SikKFuT - Simulationen in interkultureller Forschung und interkulturellem Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

SikKFuT steht für 'Simulationen in interkultureller Forschung und Lehre'. SikKFuT ist ein extracurriculares Projekt, das sich mit der Entwicklung und dem Einsatz von komplexen Computersimulationen für interkulturelle Anwendungen beschäftigt (www.sikkfut .uni-jena.de). Neben der Weiterentwicklung von 'eigenen' Simulationen (Babylon, Goliath) stehen in diesem Semester Fragen der Teamanalyse (Teaminteraktion, Teamkommunikation) im Vordergrund. SikKFuT steht allen IWK-Studierenden (BA und MA) offen. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an mich.

BW16.1 (Angebot nur im SS)

41596 Basismodul Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 600 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 600 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N.N., / Steinborn, Gerlinde	
zugeordnet zu Modul	BW 16.1-MP BW 16.1-MP ESS6b BW16.4 BW16.4 ESS6b	

1-Gruppe	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do	14:00 - 16:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr	08:00 - 10:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 16:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.05.2013-02.05.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.05.2013-23.05.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.06.2013-20.06.2013 Einzeltermin	Do	18:00 - 20:00 s.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Lehrstuhl z. Z. nicht besetzt, Lehrveranstaltung wird über Lehrauftrag, Herrn Junior-Prof. R. Hartz, als Block realisiert für Master BWL für Ingenieure und Naturwissenschaftler gilt: BW16.4 für IMS und Wipäd.: Wahlmöglichkeiten beachten

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1

MA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Borjon, Corinne	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.04.2013-13.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Strohschneider, S.

Nachweise

Master: Teilnahmeschein oder Hausarbeit

MA.IWK.P2A

Wahlpflichtmodul für folgende Master: DaF, Kaukasiologie/Kaukasusstudien, Slawische Sprachen ..., Öffentliche Kommunikation und Kulturmanagement.

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Beginnt erst am 15. April!	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Strohschneider, S.
	25.09.2013-25.09.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch!		Strohschneider, S.

Kommentare

Bachelor-EF: Die Vorlesung kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturveranstaltung und von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung gewählt werden. Master: Die Vorlesung kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturveranstaltung belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturveranstaltung ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen eines Erasmus-Austausches mit Urbino beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (15.4.).

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Springman, Luke
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

MA.IWK.P3

Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS)

51572 Unternehmenskultur und -kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 34 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

Nachweise

Master: Klausur oder Hausarbeit

Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

83810 Strategien mehrsprachiger Unternehmenskommunikation globaler Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Böttger, Claudia

1-Gruppe	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Böttger, C.
	04.05.2013-04.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Böttger, C.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Böttger, C.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Böttger, C.

Kommentare

Dieses Seminar richtet sich an all diejenigen, die sich für den Zusammenhang von Mehrsprachigkeit und Interkulturalität interessieren; weiterführend bietet es die Möglichkeit einer Mitarbeit in einem Praxisprojekt in Kooperation mit der AutoUni Wolfsburg. In einem ersten Schritt sollen Methoden und Techniken der mehrsprachigen Unternehmenskommunikation auf ihre Anwendbarkeit hin diskutiert werden. In einem weiteren Schritt soll eigenes ausgewähltes Datenmaterial der mehrsprachigen Unternehmenskommunikation untersucht und evaluiert werden. Darauf aufbauend besteht die Möglichkeit, in einem wissenschaftlich begleiteten Projekt mehrsprachiges Datenmaterial (vorrangig deutsch-englisch) von VW zu analysieren und die Ergebnisse Praktikern zu präsentieren.

Nachweise

Master: Klausur oder Hausarbeit

46740 Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	11.04.2013-23.05.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:11.4. 25.4. 9.5. 23.5. Blockseminar: 14.6. (14:00-18:00) und 15.6. (9:00-16:00)

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

60668 Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations In this seminar we will look at Irish relations with the USA and Germany. Irish-US topics to be covered will include the history of Irish migration to the USA, the construction of Irish-American identity and the heritage and roots industry directed at Irish-America from the 'home country'. In the second part of the course we will deal with the recent history of Irish-German relations, Irish and German Fremdbilder, as well as looking at differences in Irish and German business cultures.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83119 Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	02.05.2013-16.05.2013 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Wegen des großen Interesses werden wir das Zielkulturseminar 'Indien' aus dem WS 12/13 in diesem SS mit einem Interkulturseminar fortsetzen. Im Mittelpunkt werden dabei die deutsch-indischen Beziehungen auf verschiedenen Ebenen stehen, wobei 'Leben und Arbeiten in Indien' sowie 'mit Indern' einen Schwerpunkt bilden werden. Das Seminar findet teilweise in Blockform statt.

Bemerkungen

Für den Besuch des Seminars ist der Besuch des Zielkulturseminars im vergangenen WS Voraussetzung.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

84005 Deutsch-afrikanische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diagne, Ibrahima

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	12.07.2013-12.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	13.07.2013-13.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.

Kommentare

Deutsch-afrikanische Kulturbeziehungen im kolonialen und postkolonialen Kontext : sozialkulturelle Dimensionen und Repräsentationsmuster Ziele: Das Blockseminar setzt sich mit den historischen und gegenwärtigen Verhältnissen zwischen Afrika und Deutschland auseinander. Es verfolgt eine dreifache Zielrichtung: - erstens sollen anhand literarischer und medialer Darstellungen die kulturell geprägten Wahrnehmungs- und Repräsentationsformen sowie die Wissensbildungsprozesse zwischen Afrika und Deutschland herausgearbeitet werden. - zweitens soll das Phänomen der asymmetrischen Beziehungen in ihrer sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen aufgearbeitet und beleuchtet werden. - drittens sollen Fragen der afrikanischen Migration nach Deutschland sowie der kulturellen Identität, der interkulturellen Erinnerung und des Paradigmenwechsels zur Transkulturalität im kolonialen Kontext behandelt werden. Seminarkonzeption: Dem Blockseminar liegt sowohl ein interdisziplinärer wie ein interkultureller Ansatz zugrunde : mit interdisziplinär ist gemeint, dass neben kultur- und literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Fragestellungen auch politik- und sozialwissenschaftliche Herangehensweisen eine wichtige Rolle spielen werden ; mit interkulturell ist gemeint, dass gegenseitige Betrachtungen aus einer doppelten, deutsch-afrikanischen Perspektive heraus betrachtet und untersucht werden sollen.

MA.IWK.P4

Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation

51565 Methoden interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 34 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur

Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

46747 Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

Kommentare

Mediation bedeutet Vermittlung in Konflikten. Dieses Verfahren hat ein herausragendes Potential, Konfliktlösungsprozesse zu gestalten und wird zunehmend in interkultureller Konfliktkommunikation eingesetzt (in Teams, an Schulen, in Unternehmen und Organisationen). In diesem Seminar lernen Sie zunächst wesentliche Grundsätze und Phasen der Mediation kennen, um sich anschließend aktiv mit den Herausforderungen Interkultureller Mediation in Praxis und Forschung auseinanderzusetzen. Das Seminar lädt Sie dazu ein, in aktiver Diskussion, Lektüre aktueller Forschungsarbeit(en), Filmanalyse und kurzen Anwendungen die Herausforderungen von Mediation und Interkultureller Mediation zu erarbeiten. Anders als ein Trainer, der für Wissensvermittlung zuständig ist, leiten Sie als Mediator Menschen in der Zusammenarbeit dazu an, Prozesse selbst zu steuern und Lösungen für Probleme gemeinsam zu erarbeiten. Mit der Mediation erwerben Sie Kompetenzen, dort professionell zu handeln, wo Irritationen, Reibungen und Konflikte entstehen. Das Seminar findet wöchentlich statt. Ich freue mich auf Sie!

Nachweise

Master: Projektarbeit

Fakultative Veranstaltungen

77234 SikKFuT - Simulationen in interkultureller Forschung und interkulturellem Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

SikKFuT steht für 'Simulationen in interkultureller Forschung und Lehre'. SikKFuT ist ein extracurriculares Projekt, das sich mit der Entwicklung und dem Einsatz von komplexen Computersimulationen für interkulturelle Anwendungen beschäftigt (www.sikkfut .uni-jena.de). Neben der Weiterentwicklung von 'eigenen' Simulationen (Babylon, Goliath) stehen in diesem Semester Fragen der Teamanalyse (Teaminteraktion, Teamkommunikation) im Vordergrund. SikKFuT steht allen IWK-Studierenden (BA und MA) offen. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an mich.

MA.IWK.P5

51557 InterCulture 2.0

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 17:30

WP a: S Praxis ik Organisationskommunikation

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Nachweise

Master: Projektarbeit

WP b: S Praxis ik Personalentwicklung

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Nachweise

Master: Projektarbeit

S Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

51564 Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 34 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten JunPrf.Dr. Gröschke, Daniela / Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D. / Kriegel-Schmidt, K

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist erst ab dem 3. Semester zu belegen!

Nachweise

Master: Teilnahmeschein

Fakultative Veranstaltungen

83234 Organisationsentwicklung als strategischer Erfolgsfaktor internationaler Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lange, Maren

1-Gruppe	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lange, M.
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lange, M.

Kommentare

Internationale Unternehmen stehen vor der Herausforderung, sich kontinuierlich weiterentwickeln zu müssen, um den Anforderungen des Marktes erfolgreich begegnen zu können. Maßgebend dafür ist eine klare und zielführende Unternehmensstrategie. Diese kann jedoch langfristig nur dannerfolgreich sein, wenn sie in eine Unternehmenskultur eingebettet ist, die es den Führungskräften und Mitarbeitern ermöglicht, motiviert und eigenverantwortlich tätig zu sein. Zielsetzung des Seminares ist es, die Bedeutung einer konstruktiven Unternehmenskultur für den unternehmerischen Erfolg zu verdeutlichen. Ansätze einer entsprechenden (internationalen) Organisationsentwicklung werden anhand von Praxisbeispielen diskutiert und theoretisch auf einefundierte Basis gestellt.

77697 Interkulturelle Kompetenz für englische Präsentationen und Meetings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Blake, Christina

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Blake, C.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	Blake, C.

Kommentare

- Schwierige Gespräche und Projektmeetings im internationalen Umfeld konstruktiv meistern - Ausgangsituation Linguistische und kommunikative Kompetenzen sind wesentliche Bestandteile interkultureller Kompetenz. Zur professionellen Gesprächsführung gehört neben gutem Small Talk unter anderem der Aufbau von Rapport – insbesondere bei schwierigen Personalgesprächen - sowie die überzeugende Positionierung meiner Person und meines Anliegens. Ziel Ziel des Workshops ist es daher, bei den Teilnehmern die Bewusstheit für die kommunikative Kompetenz zu schärfen und die Fähigkeit zu stärken, in internationalen Kontaktsituationen angemessen in der Lingua Franca Englisch zu kommunizieren. Inhalte Einführung und Erfahrungsaustausch Nach einem Impulsvortrag folgt ein Training in Kleingruppen, z.B. für Small Talk als wesentlichen Bestandteil der internationalen Geschäftskommunikation. Hierbei werden diverse sprachliche Tools vermittelt. Schwierige Mitarbeitergespräche aus unterschiedlichen Perspektiven Nach einer Einführung folgt das Training eines Beurteilungsgesprächs aus 2 Perspektiven: Personalverantwortlicher sowie Mitarbeiter mit dem Lernziel, hochsensible Gespräche auch im interkulturellen Kontext konstruktiv zu meistern. Gesprächs- und Verhandlungsführung Der Schwerpunkt liegt auf sprachlichen Strategien zur Gesprächsführung im internationalen Projektmanagement. Es findet ein Training in Gruppen statt zu verschiedenen Teilsituationen und komplexen Sachlagen anhand von Fallbeispielen, um den Transfer auf zukünftige Herausforderungen in der internationalen Berufswelt zu ermöglichen. Präsentationen vor internationalem Publikum In diesem Modul trainieren die Teilnehmer eine Präsentation in internationaler Umgebung mithilfe diverser sprachlicher Tools und unter Berücksichtigung unterschiedlicher interkultureller Anforderungen publikumswirksam und überzeugend darzustellen. Reflektion im Plenum und Abschlussdiskussion In diesem Teil ist ausreichend Zeit für bis dahin noch ungeklärte Fragen & Antworten zu typischen Situationen im internationalen Berufsalltag sowie für Erfahrungsaustausch zur Anwendbarkeit der Materialien.

MA.IWK.P6

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen
Weblinks	http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	22.04.2013-10.06.2013 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 22.4.13: Psychologen (Diplom) 13.5.13: Magister 27.5.13: BWL/ IKM 10.6.13: Master

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

Diplom BWL / IKM

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Obligatorische Einführungsveranstaltung zur Online-Vorlesung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	26.08.2013-26.08.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Die Teilnahme an der Kickoff-Veranstaltung ist Voraussetzung, um an der Vorlesung (und der Klausur am Semesterende) teilnehmen zu können.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkultur

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Interkultur

46740 Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	11.04.2013-23.05.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:11.4. 25.4. 9.5. 23.5. Blockseminar: 14.6. (14:00-18:00) und 15.6. (9:00-16:00)

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

60668 Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations In this seminar we will look at Irish relations with the USA and Germany. Irish-US topics to be covered will include the history of Irish migration to the USA, the construction of Irish-American identity and the heritage and roots industry directed at Irish-America from the 'home country'. In the second part of the course we will deal with the recent history of Irish-German relations, Irish and German Fremdbilder, as well as looking at differences in Irish and German business cultures.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83119 Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	02.05.2013-16.05.2013 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Wegen des großen Interesses werden wir das Zielkulturseminar 'Indien' aus dem WS 12/13 in diesem SS mit einem Interkulturseminar fortsetzen. Im Mittelpunkt werden dabei die deutsch-indischen Beziehungen auf verschiedenen Ebenen stehen, wobei 'Leben und Arbeiten in Indien' sowie 'mit Indern' einen Schwerpunkt bilden werden. Das Seminar findet teilweise in Blockform statt.

Bemerkungen

Für den Besuch des Seminars ist der Besuch des Zielkulturseminars im vergangenen WS Voraussetzung.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

84005 Deutsch-afrikanische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diagne, Ibrahima

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	12.07.2013-12.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	13.07.2013-13.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.

Kommentare

Deutsch-afrikanische Kulturbeziehungen im kolonialen und postkolonialen Kontext : sozialkulturelle Dimensionen und Repräsentationsmuster Ziele: Das Blockseminar setzt sich mit den historischen und gegenwärtigen Verhältnissen zwischen Afrika und Deutschland auseinander. Es verfolgt eine dreifache Zielrichtung: - erstens sollen anhand literarischer und medialer Darstellungen die kulturell geprägten Wahrnehmungs- und Repräsentationsformen sowie die Wissensbildungsprozesse zwischen Afrika und Deutschland herausgearbeitet werden. - zweitens soll das Phänomen der asymmetrischen Beziehungen in ihrer sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen aufgearbeitet und beleuchtet werden. - drittens sollen Fragen der afrikanischen Migration nach Deutschland sowie der kulturellen Identität, der interkulturellen Erinnerung und des Paradigmenwechsels zur Transkulturalität im kolonialen Kontext behandelt werden. Seminarkonzeption: Dem Blockseminar liegt sowohl ein interdisziplinärer wie ein interkultureller Ansatz zugrunde : mit interdisziplinär ist gemeint, dass neben kultur- und literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Fragestellungen auch politik- und sozialwissenschaftliche Herangehensweisen eine wichtige Rolle spielen werden ; mit interkulturell ist gemeint, dass gegenseitige Betrachtungen aus einer doppelten, deutsch-afrikanischen Perspektive heraus betrachtet und untersucht werden sollen.

Interkulturelles Verhandlungstraining

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Burghardt, Anne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	07.05.2013-07.05.2013 Einzeltermin	Di 09:00 - 12:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Die manuellen Zulassungen sind bereits in der 14. Kalenderwoche erfolgt!

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred / Braun, Carola / Kriegel-Schmidt, Katharina

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
3-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
4-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

5-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	22.04.2013-10.06.2013 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 22.4.13: Psychologen (Diplom) 13.5.13: Magister 27.5.13: BWL/ IKM 10.6.13: Master

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

Diplom Schwerpunktfach BWL

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Obligatorische Einführungsveranstaltung zur Online-Vorlesung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	15.07.2013-15.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.
	26.08.2013-26.08.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Die Teilnahme an der Kickoff-Veranstaltung ist Voraussetzung, um an der Vorlesung (und der Klausur am Semesterende) teilnehmen zu können.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	15.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Klausur 1. Versuch!		Bolten, J.
	30.09.2013-30.09.2013 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 2. Versuch!	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von internationalen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden.Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Das Seminar befasst sich einleitend mit methodischen Fragestellungen: (Wie) ist es möglich Beschreibungen und Erläuterungen kultureller Zusammenhänge vorzunehmen, ohne dabei Stereotype zu (re-)konstruieren? Hieran anschließend geht es unter inhaltlichen Gesichtspunkten darum, kulturhistorische Entwicklungen in Deutschland von 1949 bis heute unter Bezugnahme auf Beispiele der Kosumwerbung (Print, TV, Internet) zu skizzieren. Dabei werden folgende Themenbereiche diskutiert: * Von der Trümmerwirtschaft zum Wirtschaftswunder: Vom gemeinsamen zum geteilten Werbeweg in BRD und DDR (149-1957) * Internationalisierung und Kritik am 'Alten': Werbung im Westen 1958-1965 * Studentenbewegung und gesellschaftliche Melancholie (1966-1974) * Bis zum politischen Ende: Werbegeschichte in der DDR 1958-1976 * Umwelt, Frieden und Historismus: Konsumwerbung in der BRD in den späten 70er und den 80er Jahren * Werbung zur Wendezeit in Ost und West (1989-1994) * Der fragmentierte Kosument an der Jahrhundertwende * User generated: Werbung 2.0 (nach 2000)

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Zielkultur

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	17.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten von Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Bachelor: Klausur (für Eigenkultur) oder Hausarbeit (für Zielkultur) Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein (für Zielkultur) Teilnahmeschein: Referat + Protokoll; Leistungsschein: Referat + Protokoll + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim Kopierlädchen (Bibliotheksweg 1a, 07743 Jena) erhältlich.

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mackiewicz, Maciej	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	

1-Gruppe	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

83487 Kulturgeschichte USA

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

1-Gruppe	07.06.2013-07.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	08.06.2013-08.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Springman, L.

Kommentare

Continuities and discontinuities in USA history and culture will be explored through defining historical events, such as the Civil War, immigration history, social history, and influential views by outside observers, such as Alexis de Tocqueville and Max Weber. Historical background will illuminate the development of contemporary political systems and the massive and changing influence of religions on US society. In popular culture, influences of the big three sports US-American football, baseball and basketball illustrate unifying national rituals. Pop-cultural topics such as Hollywood and Rock and Roll will be integrated in the discussion. Questions of ethnicity, region, and class resonate throughout the discussions. US-Americans' view the world as a «flat earth», that is, US-centrism, comprises a developing theme. Readings from W. E. B. Dubois, among others, will lend a special focus an African American cultural history. Readings and other materials will be posted on the instructor's website for the course. Students will be assigned materials for discussion to be prepared before the first meeting. Projects may include research and presentation on specific topics.

Nachweise

Bachelor: Klausur Eigenkultur oder Hausarbeit Zielkultur Master: Hausarbeit oder Teilnahmeschein Zielkultur

Interkultur

46740 Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-12.07.2013 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.
	06.07.2013-06.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schramm, M.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	11.04.2013-23.05.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:11.4. 25.4. 9.5. 23.5. Blockseminar: 14.6. (14:00-18:00) und 15.6. (9:00-16:00)

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

60668 Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations In this seminar we will look at Irish relations with the USA and Germany. Irish-US topics to be covered will include the history of Irish migration to the USA, the construction of Irish-American identity and the heritage and roots industry directed at Irish-America from the 'home country'. In the second part of the course we will deal with the recent history of Irish-German relations, Irish and German Fremdbilder, as well as looking at differences in Irish and German business cultures.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83119 Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. López García, Yolanda

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

83961 Deutsch-indische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2013-18.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	02.05.2013-16.05.2013 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Block	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	27.06.2013-27.06.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Wegen des großen Interesses werden wir das Zielkulturseminar 'Indien' aus dem WS 12/13 in diesem SS mit einem Interkulturseminar fortsetzen. Im Mittelpunkt werden dabei die deutsch-indischen Beziehungen auf verschiedenen Ebenen stehen, wobei 'Leben und Arbeiten in Indien' sowie 'mit Indern' einen Schwerpunkt bilden werden. Das Seminar findet teilweise in Blockform statt.

Bemerkungen

Für den Besuch des Seminars ist der Besuch des Zielkulturseminars im vergangenen WS Voraussetzung.

Nachweise

Bachelor: Hausarbeit Master: Klausur oder Hausarbeit

84005 Deutsch-afrikanische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diagne, Ibrahima

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	12.07.2013-12.07.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.
	13.07.2013-13.07.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Diagne, I.

Kommentare

Deutsch-afrikanische Kulturbeziehungen im kolonialen und postkolonialen Kontext : sozialkulturelle Dimensionen und Repräsentationsmuster Ziele: Das Blockseminar setzt sich mit den historischen und gegenwärtigen Verhältnissen zwischen Afrika und Deutschland auseinander. Es verfolgt eine dreifache Zielrichtung: - erstens sollen anhand literarischer und medialer Darstellungen die kulturell geprägten Wahrnehmungs- und Repräsentationsformen sowie die Wissensbildungsprozesse zwischen Afrika und Deutschland herausgearbeitet werden. - zweitens soll das Phänomen der asymmetrischen Beziehungen in ihrer sozialen, wirtschaftlichen und politischen Dimensionen aufgearbeitet und beleuchtet werden. - drittens sollen Fragen der afrikanischen Migration nach Deutschland sowie der kulturellen Identität, der interkulturellen Erinnerung und des Paradigmenwechsels zur Transkulturalität im kolonialen Kontext behandelt werden. Seminarkonzeption: Dem Blockseminar liegt sowohl ein interdisziplinärer wie ein interkultureller Ansatz zugrunde : mit interdisziplinär ist gemeint, dass neben kultur- und literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Fragestellungen auch politik- und sozialwissenschaftliche Herangehensweisen eine wichtige Rolle spielen werden ; mit interkulturell ist gemeint, dass gegenseitige Betrachtungen aus einer doppelten, deutsch-afrikanischen Perspektive heraus betrachtet und untersucht werden sollen.

Interkulturelles Verhandlungstraining

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Burghardt, Anne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	07.05.2013-07.05.2013 Einzeltermin	Di 09:00 - 12:00 Vorbesprechung	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Die manuellen Zulassungen sind bereits in der 14. Kalenderwoche erfolgt!

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred / Braun, Carola / Kriegel-Schmidt, Katharina

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

1-Gruppe	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	19.04.2013-19.04.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	20.04.2013-20.04.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
2-Gruppe	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	18.05.2013-18.05.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
3-Gruppe	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	14.06.2013-14.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	15.06.2013-15.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
4-Gruppe	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

5-Gruppe	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	31.05.2013-31.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	01.06.2013-01.06.2013 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung der Punkte sonst nicht erfolgen kann.

Nachweise

Erfolgreiche Teilnahme

Für Examenskandidaten und Doktoranden

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	22.04.2013-10.06.2013 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 22.4.13: Psychologen (Diplom) 13.5.13: Magister 27.5.13: BWL/ IKM 10.6.13: Master

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

42263 Wandlungen des Kulturbegriffs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kunsthistorisches Seminar und Kustodie

Termine im Sommersemester 2013:

Vorlesungszeit:	**08.04.2013 - 12.07.2013**
1. Automatische Platzvergabe:	**27.03.2013, 8:00 Uhr**
2. Automatische Platzvergabe:	**04.04.2013, 8:00 Uhr**
Prüfungsanmeldung:	**08.04. - 21.05.2013**

Hinweis für alle Studierenden im BA "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft": Bitte belegen Sie die Seminare über den Menüpunkt "Belegwunsch Module" (linken Navigationsleiste).

Die spätere elektronische Prüfungsanmeldung findet im Zeitraum vom 08.04.2013, 09:00 Uhr - 21.05.2013, 24:00 Uhr über Friedolin statt. Bitte beachten Sie, dass jede Hausarbeit als Prüfung angemeldet werden muss!

Hinweis für alle Studierenden im MA "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft": Der Master-Modulkatalog ist (noch) nicht im Friedolin abgebildet. Die Belegung für die Lehrveranstaltungen erfolgt über das Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie Ihre Prüfungen bis zum schriftlich beim ASPA an: http://www.uni-jena.de/Masteranmeldung.html

Hinweis für alle Magisterstudenten: Eine Belegung der Veranstaltung erfolgt über Friedolin. Eine Zusammenstellung der Lehrveranstaltungen für Magister finden Sie unter dem Menüpunkt "Veranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog" oder auf der Institutshomepage: http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem Wintersemester 2011/2012 gilt eine neue Studienordnung und ein neuer Modulkatalog (PO 2011). Diese gelten für alle Studierende im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2011/2012 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (PO 2007) gilt in leicht veränderter Form für Studierende, die sich vor dem WS 2011/2012 immatrikuliert haben.

Nähre Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

82157 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-BM101 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM202.2	

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Vorlesungsbeginn: 16.04.2013

70170 Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU MA 101

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Kommentare

Die Kunstgeschichte ist auf ganz wesentliche Weise auch eine Geschichte des Sammelns und des Ausstellens. Und zwar in zweierlei Sinn: Ohne diese ist einerseits die Entwicklung der bildenden Kunst kaum denkbar. Und andererseits ist es die akademische Disziplin, die auf solche Praktiken und ihre zugehörigen Institutionen nicht allein angewiesen ist, sondern diese auch fortlaufend prägte. Diese doppelte und sehr allgemeine Beobachtung nimmt die Vorlesung „Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet“ zum Ausgangspunkt einer Erörterung des hierbei in Frage stehenden Zusammenhangs. Mit dem Untertitel ist jener Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis zu unserer eigenen Gegenwart umrissen, der in der Vorlesung untersucht werden soll. Bereits eine nur in Stichworten benannte und keineswegs vollständige historische Folge von Sammlungs- und Ausstellungsinstitutionen – Studiolo, Kunstkammer, Bibliothek, Galerie, Museum, Ausstellungsfestival, Imaginäres Museum, Datenbank, Internet – zeigt an, wie weit sich das Spektrum hierbei spannen lässt. Sie alle werden im Lauf der Vorlesung eine Rolle spielen, doch wird die Vorlesung als ein Ganzes auf systematische Weise gegliedert sein und anhand von Begriffen geordnet werden, die in historischen wie gegenwärtigen Sammlungs- und Ausstellungspraktiken eine zentrale Rolle spielen: Sammeln, Aufladen, Ordnen, Adressieren, Kombinieren, Differenzieren, Virtualisieren, Vergleichen, Kuratieren und Kritisieren. Auf diese Weise ist die Vorlesung zugleich eine Einführung in einer praxeologisch orientierte Selbstreflexion unserer eigenen kunst-, bild- wie medienwissenschaftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre seien aus der überwältigenden Vielzahl von Publikationen empfohlen (jene mit einem voran stehenden Stern auch zur persönlichen Anschaffung): *Krzysztof Pomian: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988 u.ö. – *Horst Bredekamp: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin, überarbeitete Neuausgabe 2000 u.ö. – Bénédicte Savoy (Hg.): Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006. – Joachim Baur (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010. – *Anke te Heesen: Theorien des Museums zur Einführung, Hamburg 2012.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Einführung in die Architektur

70250 Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	~~10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Müller, U.

Bemerkungen

Tutorium Freitag 08-10 Uhr

77318 Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Knoblich, Berenike / Osterloh, Christoph	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	~~12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich~~	~~Fr 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	Müller, U. / Knoblich, B. / Osterloh

70592 Museumsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Das Museum stellt einen paradigmatischen Typus einer spezifischen Bauaufgabe mit eigenständiger historischer Entwicklung dar. Dabei wird durch das Verständnis als ein Ort des Bewahrens und Ausstellens von Tradition und Geschichte einerseits auf klassische Bauformen zurückgegriffen wie andererseits durch die Bestimmung als ein Ort der Kunst und Wissenschaft besonderes Potenzial zu innovativen und neuartigen Gestaltungsweisen besteht. Im Basismodul werden diese Aspekte anhand von ausgewählten Beispielen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von zentralen Texten der Museumstheorie beleuchtet. Zudem sind Exkursionen zu exemplarischen lokalen Bauten vorgesehen.

Bemerkungen

Das Basismodul dient der Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens bei der kunsthistorischen Beschreibung und Analyse von Architektur. Dazu gehört insbesondere das Erlernen der Anwendung von Fachbegriffen sowie allgemeiner Kenntnisse zu Formen, Funktionen und Darstellungsweisen architektonischer Bauten. Das Modul besteht aus dem Seminar, einem verpflichtenden begleitenden Tutorium (LV-Nr. 70249) und einer frei wählbaren Vorlesung.

Empfohlene Literatur

• Olaf Hartung, Kleine deutsche Museumsgeschichte. Von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert, Köln/Weimar 2010 • Thomas Hensel u.a. (Hg.), Einführung in die Kunstwissenschaft, Berlin 2005 • Alexis Joachimides (Hg.): Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden u.a. 1995. • Wolfgang Kemp, Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009 • Hans Koepf/Günther Binding, Bildwörterbuch der Architektur, 4. überarb. Aufl., Stuttgart 2005 • Victoria Newhouse, Wege zu einem neuen Museum. Museumsarchitektur im 20. Jahrhundert, Ostfildern-Ruit 1998 • Hildegard K. Vieregg, Geschichte des Museums. Eine Einführung, München 2008

70249 Museumsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth / Haag, Kathrin	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fritz, E.

70280 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-BM102 KU Bild KU Arch

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Tutorium Donnerstag, 18-20 Uhr

70279 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard / Schumann, Henry

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU-BM101 KU Bild KU Arch

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Wegner, R. / Schumann, H.

Einführung in die Bildkünste

70280 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-BM102 KU Bild KU Arch

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Tutorium Donnerstag, 18-20 Uhr

70279 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard / Schumann, Henry

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU-BM101 KU Bild KU Arch

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Wegner, R. / Schumann, H.

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

83270 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid

zugeordnet zu Modul KU Film KU-BM103

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83903 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid / Rothe, Georg

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A. / Rothe, G.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83271 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theoreme derjenigen Denker und Filmemacher, die sich kritisch-reflexiv mit dem Wesen des Mediums Film und der Institution Kino auseinandersetzten. Wir werden uns ebenso mit Positionen der frühen Filmtheorie beschäftigen, deren Ziel in der kulturellen Legitimation des neuen Mediums in Abgrenzung zu etablierten Künsten lag, wie mit Standpunkten, die den Status der aufgenommenen und abgespielten Bilder sehr unterschiedlich beurteilten (formalistische vs. realistische Filmtheorien). Des Weiteren werden wir moderne filmtheoretische Perspektiven einnehmen, die sich aus Theorien benachbarter Disziplinen entwickelten (psychoanalytisch-geprägte Filmtheorie, feministische Filmtheorie, phänomenologische Filmtheorie, Film-Philosophie). Ziel des Seminars ist die Kenntnis über die Geschichte filmtheoretischer Überlegungen und daran anschließend die Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Verhältnis von Kino, Film und Zuschauer. Voraussetzung für das erfolgreiche Abschließen des Basismoduls ist die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von relevanten Filmen sowie das Verfassen einer Hausarbeit. Näheres wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Zur Anschaffung wird empfohlen : Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films . Stuttgart: Reclam 2003. Elsaesser, Thomas/ Hagener, Malte: Filmtheorie zur Einführung . Hamburg: Junius Verlag 2007.

83904 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina / Lockowandt, Falk

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K. / Lockowandt, F.

Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Aufbaumodul Mittelalter

70183 Erfurt im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU-VM301.1 KU-AM201.2 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Erfurt war im Mittelalter einer der bedeutendsten Großstädte des Deutschen Reiches und im 14. Jahrhundert gab es hier einen regelrechten Bauboom. Das Seminar wird sich mit den erhaltenen Gebäuden und ihrer Ausstattung befassen, so dass Objekte aus den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei zur Sprache kommen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf zwei Blocksitzungen liegen, bei denen wir die Objekte vor Ort in Erfurt besichtigen werden. Als Termine sind dafür der 28./29.06.13 und der 05./06.07.13 vorgesehen.

82917 Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rose, Miriam / Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU MA 201 KU MA 401 KU Neu 302 KU Neu 402 KU-AM201.1 The L45 KU-VM302.2 KU-VM301.1 KU-AM202.2 The L44 KU-VM302.1 KU Neu 202 KU MA 301 KU MA 101 KU-AM201.2 The L48 KU Neu 102 KU-VM301.2 The L49	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar untersucht das komplexe Verhältnis von Ambivalenz und Sünde, wie es in der theologischen Tradition und in der künstlerischen Darstellung von Sünde in Erscheinung tritt. Theologisch wird Ambivalenz als eine Gestalt von Sünde gedeutet; andererseits wird Sünde selbst ambivalent dargestellt: als lockend und abstoßend, als Abfall von Gott und als Befreiung zur Autonomie des Menschen, als freie Entscheidung und als schicksalshaftes Verhängnis. Dazu werden wir zentrale theologische Texte lesen und wichtige Werke der bildenden Kunst analysieren. Das Seminar ist Teil eines größeren interdisziplinären Forschungsprojektes zu Ambiguität.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4 h Vorbereitung Informations für Studierende der Kunstgeschichte: Aufbaumodul Mittelalter/Neuzeit

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: DA ST; The L44; The L45; The L48; The L49; The M21 für Studierende der Kunstgeschichte:

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Aufbaumodul Neuzeit

82917 Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rose, Miriam / Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU MA 201 KU MA 401 KU Neu 302 KU Neu 402 KU-AM201.1 The L45 KU-VM302.2 KU-VM301.1 KU-AM202.2 The L44 KU-VM302.1 KU Neu 202 KU MA 301 KU MA 101 KU-AM201.2 The L48 KU Neu 102 KU-VM301.2 The L49	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar untersucht das komplexe Verhältnis von Ambivalenz und Sünde, wie es in der theologischen Tradition und in der künstlerischen Darstellung von Sünde in Erscheinung tritt. Theologisch wird Ambivalenz als eine Gestalt von Sünde gedeutet; andererseits wird Sünde selbst ambivalent dargestellt: als lockend und abstoßend, als Abfall von Gott und als Befreiung zur Autonomie des Menschen, als freie Entscheidung und als schicksalshaftes Verhängnis. Dazu werden wir zentrale theologische Texte lesen und wichtige Werke der bildenden Kunst analysieren. Das Seminar ist Teil eines größeren interdisziplinären Forschungsprojektes zu Ambiguität.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4 h Vorbereitung Informations für Studierende der Kunstgeschichte: Aufbaumodul Mittelalter/Neuzeit

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: DA ST; The L44; The L45; The L48; The L49; The M21 für Studierende der Kunstgeschichte:

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

70165 Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Caravaggio (1571 – 1610) gilt als der bedeutenste europäische Maler an der Wende zum Barock, der für seine spektakulären Bildentwürfe sowohl gerühmt wie auch verdammt wurde. In den letzten Jahrzehnten hat es eine Fülle an neuen Forschungen zu diesem Maler gegeben und Caravaggio ist zu einer höchst prominenten Figur geworden, deren Beliebtheit wohl nur mit der von Michelangelo zu vergleichen ist. Das Seminar wird anhand der wichtigsten Werke sein Bildverständnis sowie die Konzepte seiner Malerei untersuchen.

70276 Max Klinger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Nicolas Poussin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Nicolas Poussin hat es trotz lukrativer Angebote seitens des französischen Hofes zeitlebens vorgezogen, im päpstlichen Rom statt in seiner Heimat zu leben und zu arbeiten. Der Künstler kannte die Schwierigkeiten des höfischen Milieus. Nicht in der herausgehobenen sozialen Welt wollte er zu Hause sein, sondern in den hohen Gattungen der Malerei: Allegorien, bibliche Geschichte, mythologische Szenen und antike Historien beherrschte er ebenso souverän wie die Landschaft und das Porträt. Klare Bildregie in der vielfigurigen Komposition und die Lesbarkeit der Affekte seines Personals sind Aspekte im Werk von Poussin, denen sich der Künstler im Dienste einer erschließbaren Bildaussage verschrieb. Das sollte ihn allerdings nicht hindern, seinen Bildern einen verborgenen Sinn einzuschreiben. Die Analyse der Gemälde Poussins in formaler, ikonographischer und interpretativer Hinsicht steht im Zentrum des Seminars. Dabei kommen Aspekte des Text-Bild-Verhältnisses ebenso zur Sprache wie Fragen nach den künstlerischen Inspriationsquellen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Nicolas Poussin 1594-1665. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Royal Academy of Arts, London 1994/95, London, New York 1995; Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich, München 1982; Ders., Nicolas Poussin, Landschaft mit Pyramus und Tisbe. Das Liebesunglück und die Grenzen der Malerei, Frankfurt 1987; Anthony Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966; Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000; Elizabeth Cropper, Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton 1996; Walter Friedländer u.a. (Hg.); The Drawings of Nicolas Poussin, Catalogue raisonné, 5 Bde., London 1939-49, Reprint: Nendeln 1968-1974; Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998; Margaretha R. Lagerlöf, Ideal Landscape. Annibale Carracci, Nicolas Poussin, and Claude Lorrain, New Haven 1990; Ursula Mildner, Das Decorum. Herkunft, Wesen und Wirkung des Subjetstils am Beispiel Nicolas Poussin, Sankt Augustin 1983; Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat, Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994; Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994; Christopher Wright, Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

70595 Allegorien der Kontinente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit allegorischen Repräsentationen der Erdteile, wie sie sich seit der frühen Neuzeit als komplexe ikonografische Bildformeln herausgebildet haben. Das Motiv der Kontinente wird in der europäischen Kunst des Barock und Rokoko besonders beliebt und u.a. in grafischen Illustrationen, Tafelbildern, skulpturalen Ausstattungen sowie zur illusionistischen Gestaltung repräsentativer Räume eingesetzt. In Form von mehrteiligen Zyklen und unter Einsatz umfassender und vielschichtiger Bildprogramme weisen sie eine besondere formale Vielfalt und großen Deutungsreichtum auf. Dabei ist insbesondere Ordnung, Hierarchie und Verhältnis der einzelnen Teilbereiche zueinander bzw. deren Differenzierung voneinander sowie umgekehrt deren Verständnis als zusammengehörige Teile eines umfassenden Weltganzen von Interesse. Im Aufbaumodul werden Geschichte und Theorie der Erdteil-Allegorien anhand von ausgewählten künstlerischen Beispielen vom 16.-19. Jahrhundert sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Fachtexten beleuchtet. Zudem sollen die kunsthistorischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie sowie die Unterscheidung von Begriffen wie Allegorie, Personifikation, Symbol, Attribut, Assistenzfigur etc. erlernt bzw. vertieft werden. Die Frage nach dem europäischen Blick auf die „exotischen“ Bewohnerinnen und Bewohner der übrigen Kontinente als „die Anderen“ wird zudem durch das Heranziehen von Theorien des Postkolonialismus sowie Gendertheorien beleuchtet.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout (oder gleichwertiger mündlicher+schriftlicher Beitrag) • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Weg zur Deutung von Bildhinhalten, München 2006 • Ina Kerner, Postkoloniale Theorien zur Einführung, Hamburg 2012 • Karl-Heinz Kohl, Die Welt als Kleeblatt. Allegorien der drei Erdteile und die Entdeckung Amerikas, in: Christoph Markschies u.a. (Hg.), Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, 198-211. • Francesca Pellegrino, Geografie und imaginäre Welten, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst, Bd. 18) • Sabine Poeschel, Studien zur Ikonographie der Erdteile in der Kunst des 16. - 18. Jahrhunderts, München 1985 • Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert, Marburg 2010 • Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005 • Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

Aufbaumodul Moderne

70923 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Das Bauhaus hat die Künstlerausbildung revolutioniert und die Gattungen Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe unter einem Dach zusammengeführt. Durch die institutionelle Vereinigung der bildenden Künste war den Studierenden die Möglichkeit gegeben, im Laufe ihrer Ausbildung den eigenen künstlerischen Weg experimentell zu finden. Der berühmte Vorkurs, mit dem der Unterricht am Bauhaus begann, sollte vor allem dazu beitragen, die Kreativität der Studierenden freizusetzen. Mit den von Gropius eingerichteten Werkstätten verband sich die Idee, die künstlerisch-intellektuellen und technisch-handwerklichen Fähigkeiten gleichermaßen zu entwickeln. Den Werkstätten standen berühmte Künstler vor, sei es Wassily Kandinksky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Joseph Albers oder die Architekten Walter Gropius, Hannes Mayer und Ludwig Mies van der Rohe. Die einzigartige Konstellation hat maßgeblich zum Ruhm des Bauhauses beigetragen. Das Interesse gilt der Gemeinschaft der Künstler und ihren Werken, die während ihrer Zeit am Bauhaus entstanden.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin zu Gast im Bauhaus Dessau, Berlin 1988; Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf (Hg.), Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923, Weimar, München o.J. [1924]; Herbert Bayer, Ise Gropius, Walter Gropius (Hg.), Bauhaus 1919 - 1928, The Museum of Modern Art, New York 1938; Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Köln 1998; Jeannine Fiedler, Peter Feierabend (Hg.), Bauhaus, Köln 1999; Peter Hahn (Hg.), Bauhaus Berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1985; Frank Whitford (Hg.), Das Bauhaus. Selbstzeugnisse von Meistern und Studenten, Stuttgart 1993; Hans M. Wingler, Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Bramsche 1975

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

Praxismodul (Kernfach)

Einführung in die Denkmalpflege

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306 KU Praxis

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00		Damrich, N.
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	03.06.2013-03.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00		Damrich, N.

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-390nicola.damrich@tlda.thueringen.deBibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, Praxismodul: Einführung in die staatliche DenkmalpflegeMontag: 14.00 – 17.00 UhrJena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: Denkmalpflege Sprechstunde nach Vereinbarung. Erfolgreiche Teilnahme:Regelmäßige TeilnahmeReferat mit HandoutErfassungsbogen/Beschreibung

Bemerkungen

Das Praxismodul kann entweder • durch ein Praktikum von insgesamt mindestens 6 Wochen mit Portfolio (keine Anmeldung über Friedolin, sondern das Praktikum wird von einem Lehrenden des Instituts betreut) oder • durch den erfolgreichen Besuch von zwei Veranstaltungen aus den Bereichen Denkmalpflege bzw. Museum (Prüfungsform: Referat, Benotung: bestanden/ nicht bestanden) absolviert werden. Die Veranstaltung 'Einführung in die staatliche Denkmalpflege' ist eine von zwei benötigten Veranstaltungen des Praxismoduls.

Museum

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

83420 Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-PM306

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Praxismodul „Kunst und Kommunikation – Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die Seminarteilnehmer werden die Bildungsarbeit der Ausstellung 'Brandschutz', die im September diesen Jahres eröffnet wird, entwickeln und durchführen. Gemeinsam werden unterschiedlichste Bildung- und Rahmenprogramm sowie Begleitmaterialien für verschiedene Zielgruppen erarbeitet. Das Praxismodul gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, für die Ausstellung „BrandSchutz“.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Termine:

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

77741 Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

1-Gruppe	15.05.2013-15.05.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	19.06.2013-19.06.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr mittwochs; nach Vereinbarung Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft"

Vorlesungen

82157 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-BM101 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Vorlesungsbeginn: 16.04.2013

70170 Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU MA 101

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Kommentare

Die Kunstgeschichte ist auf ganz wesentliche Weise auch eine Geschichte des Sammelns und des Ausstellens. Und zwar in zweierlei Sinn: Ohne diese ist einerseits die Entwicklung der bildenden Kunst kaum denkbar. Und andererseits ist es die akademische Disziplin, die auf solche Praktiken und ihre zugehörigen Institutionen nicht allein angewiesen ist, sondern diese auch fortlaufend prägte. Diese doppelte und sehr allgemeine Beobachtung nimmt die Vorlesung „Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet“ zum Ausgangspunkt einer Erörterung des hierbei in Frage stehenden Zusammenhangs. Mit dem Untertitel ist jener Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis zu unserer eigenen Gegenwart umrissen, der in der Vorlesung untersucht werden soll. Bereits eine nur in Stichworten benannte und keineswegs vollständige historische Folge von Sammlungs- und Ausstellungsinstitutionen – Studiolo, Kunstkammer, Bibliothek, Galerie, Museum, Ausstellungsfestival, Imaginäres Museum, Datenbank, Internet – zeigt an, wie weit sich das Spektrum hierbei spannen lässt. Sie alle werden im Lauf der Vorlesung eine Rolle spielen, doch wird die Vorlesung als ein Ganzes auf systematische Weise gegliedert sein und anhand von Begriffen geordnet werden, die in historischen wie gegenwärtigen Sammlungs- und Ausstellungspraktiken eine zentrale Rolle spielen: Sammeln, Aufladen, Ordnen, Adressieren, Kombinieren, Differenzieren, Virtualisieren, Vergleichen, Kuratieren und Kritisieren. Auf diese Weise ist die Vorlesung zugleich eine Einführung in einer praxeologisch orientierte Selbstreflexion unserer eigenen kunst-, bild- wie medienwissenschaftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre seien aus der überwältigenden Vielzahl von Publikationen empfohlen (jene mit einem voran stehenden Stern auch zur persönlichen Anschaffung): *Krzysztof Pomian: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988 u.ö. – *Horst Bredekamp: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin, überarbeitete Neuausgabe 2000 u.ö. – Bénédicte Savoy (Hg.): Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006. – Joachim Baur (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010. – *Anke te Heesen: Theorien des Museums zur Einführung, Hamburg 2012.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301/ oder 401)

70183 Erfurt im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU-VM301.1 KU-AM201.2 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Erfurt war im Mittelalter einer der bedeutendsten Großstädte des Deutschen Reiches und im 14. Jahrhundert gab es hier einen regelrechten Bauboom. Das Seminar wird sich mit den erhaltenen Gebäuden und ihrer Ausstattung befassen, so dass Objekte aus den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei zur Sprache kommen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf zwei Blocksitzungen liegen, bei denen wir die Objekte vor Ort in Erfurt besichtigen werden. Als Termine sind dafür der 28./29.06.13 und der 05./06.07.13 vorgesehen.

82917 Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rose, Miriam / Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU MA 201 KU MA 401 KU Neu 302 KU Neu 402 KU-AM201.1 The L45 KU-VM302.2 KU-VM301.1 KU-AM202.2 The L44 KU-VM302.1 KU Neu 202 KU MA 301 KU MA 101 KU-AM201.2 The L48 KU Neu 102 KU-VM301.2 The L49	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar untersucht das komplexe Verhältnis von Ambivalenz und Sünde, wie es in der theologischen Tradition und in der künstlerischen Darstellung von Sünde in Erscheinung tritt. Theologisch wird Ambivalenz als eine Gestalt von Sünde gedeutet; andererseits wird Sünde selbst ambivalent dargestellt: als lockend und abstoßend, als Abfall von Gott und als Befreiung zur Autonomie des Menschen, als freie Entscheidung und als schicksalshaftes Verhängnis. Dazu werden wir zentrale theologische Texte lesen und wichtige Werke der bildenden Kunst analysieren. Das Seminar ist Teil eines größeren interdisziplinären Forschungsprojektes zu Ambiguität.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4 h Vorbereitung Informations für Studierende der Kunstgeschichte: Aufbaumodul Mittelalter/Neuzeit

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: DA ST; The L44; The L45; The L48; The L49; The M21 für Studierende der Kunstgeschichte:

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

82917 Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Rose, Miriam / Prof.Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU MA 201 KU MA 401 KU Neu 302 KU Neu 402 KU-AM201.1 The L45 KU-VM302.2 KU-VM301.1 KU-AM202.2 The L44 KU-VM302.1 KU Neu 202 KU MA 301 KU MA 101 KU-AM201.2 The L48 KU Neu 102 KU-VM301.2 The L49	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar untersucht das komplexe Verhältnis von Ambivalenz und Sünde, wie es in der theologischen Tradition und in der künstlerischen Darstellung von Sünde in Erscheinung tritt. Theologisch wird Ambivalenz als eine Gestalt von Sünde gedeutet; andererseits wird Sünde selbst ambivalent dargestellt: als lockend und abstoßend, als Abfall von Gott und als Befreiung zur Autonomie des Menschen, als freie Entscheidung und als schicksalshaftes Verhängnis. Dazu werden wir zentrale theologische Texte lesen und wichtige Werke der bildenden Kunst analysieren. Das Seminar ist Teil eines größeren interdisziplinären Forschungsprojektes zu Ambiguität.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4 h Vorbereitung Informations für Studierende der Kunstgeschichte: Aufbaumodul Mittelalter/Neuzeit

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: DA ST; The L44; The L45; The L48; The L49; The M21 für Studierende der Kunstgeschichte:

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

70165 Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Caravaggio (1571 – 1610) gilt als der bedeutenste europäische Maler an der Wende zum Barock, der für seine spektakulären Bildentwürfe sowohl gerühmt wie auch verdammt wurde. In den letzten Jahrzehnten hat es eine Fülle an neuen Forschungen zu diesem Maler gegeben und Caravaggio ist zu einer höchst prominenten Figur geworden, deren Beliebtheit wohl nur mit der von Michelangelo zu vergleichen ist. Das Seminar wird anhand der wichtigsten Werke sein Bildverständnis sowie die Konzepte seiner Malerei untersuchen.

70276 Max Klinger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Nicolas Poussin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Nicolas Poussin hat es trotz lukrativer Angebote seitens des französischen Hofes zeitlebens vorgezogen, im päpstlichen Rom statt in seiner Heimat zu leben und zu arbeiten. Der Künstler kannte die Schwierigkeiten des höfischen Milieus. Nicht in der herausgehobenen sozialen Welt wollte er zu Hause sein, sondern in den hohen Gattungen der Malerei: Allegorien, bibliche Geschichte, mythologische Szenen und antike Historien beherrschte er ebenso souverän wie die Landschaft und das Porträt. Klare Bildregie in der vielfigurigen Komposition und die Lesbarkeit der Affekte seines Personals sind Aspekte im Werk von Poussin, denen sich der Künstler im Dienste einer erschließbaren Bildaussage verschrieb. Das sollte ihn allerdings nicht hindern, seinen Bildern einen verborgenen Sinn einzuschreiben. Die Analyse der Gemälde Poussins in formaler, ikonographischer und interpretativer Hinsicht steht im Zentrum des Seminars. Dabei kommen Aspekte des Text-Bild-Verhältnisses ebenso zur Sprache wie Fragen nach den künstlerischen Inspriationsquellen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Nicolas Poussin 1594-1665. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Royal Academy of Arts, London 1994/95, London, New York 1995; Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich, München 1982; Ders., Nicolas Poussin, Landschaft mit Pyramus und Tisbe. Das Liebesunglück und die Grenzen der Malerei, Frankfurt 1987; Anthony Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966; Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000; Elizabeth Cropper, Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton 1996; Walter Friedländer u.a. (Hg.); The Drawings of Nicolas Poussin, Catalogue raisonné, 5 Bde., London 1939-49, Reprint: Nendeln 1968-1974; Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998; Margaretha R. Lagerlöf, Ideal Landscape. Annibale Carracci, Nicolas Poussin, and Claude Lorrain, New Haven 1990; Ursula Mildner, Das Decorum. Herkunft, Wesen und Wirkung des Subjetstils am Beispiel Nicolas Poussin, Sankt Augustin 1983; Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat, Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994; Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994; Christopher Wright, Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

70595 Allegorien der Kontinente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit allegorischen Repräsentationen der Erdteile, wie sie sich seit der frühen Neuzeit als komplexe ikonografische Bildformeln herausgebildet haben. Das Motiv der Kontinente wird in der europäischen Kunst des Barock und Rokoko besonders beliebt und u.a. in grafischen Illustrationen, Tafelbildern, skulpturalen Ausstattungen sowie zur illusionistischen Gestaltung repräsentativer Räume eingesetzt. In Form von mehrteiligen Zyklen und unter Einsatz umfassender und vielschichtiger Bildprogramme weisen sie eine besondere formale Vielfalt und großen Deutungsreichtum auf. Dabei ist insbesondere Ordnung, Hierarchie und Verhältnis der einzelnen Teilbereiche zueinander bzw. deren Differenzierung voneinander sowie umgekehrt deren Verständnis als zusammengehörige Teile eines umfassenden Weltganzen von Interesse. Im Aufbaumodul werden Geschichte und Theorie der Erdteil-Allegorien anhand von ausgewählten künstlerischen Beispielen vom 16.-19. Jahrhundert sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Fachtexten beleuchtet. Zudem sollen die kunsthistorischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie sowie die Unterscheidung von Begriffen wie Allegorie, Personifikation, Symbol, Attribut, Assistenzfigur etc. erlernt bzw. vertieft werden. Die Frage nach dem europäischen Blick auf die „exotischen“ Bewohnerinnen und Bewohner der übrigen Kontinente als „die Anderen“ wird zudem durch das Heranziehen von Theorien des Postkolonialismus sowie Gendertheorien beleuchtet.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout (oder gleichwertiger mündlicher+schriftlicher Beitrag) • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Weg zur Deutung von Bildhinhalten, München 2006 • Ina Kerner, Postkoloniale Theorien zur Einführung, Hamburg 2012 • Karl-Heinz Kohl, Die Welt als Kleeblatt. Allegorien der drei Erdteile und die Entdeckung Amerikas, in: Christoph Markschies u.a. (Hg.), Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, 198-211. • Francesca Pellegrino, Geografie und imaginäre Welten, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst, Bd. 18) • Sabine Poeschel, Studien zur Ikonographie der Erdteile in der Kunst des 16. - 18. Jahrhunderts, München 1985 • Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert, Marburg 2010 • Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005 • Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

21850 Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mildenberger, Hermann	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Alle weiteren Veranstaltungen in Weimar - Stiftung Weimarer Klassik.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403

70923 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Das Bauhaus hat die Künstlerausbildung revolutioniert und die Gattungen Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe unter einem Dach zusammengeführt. Durch die institutionelle Vereinigung der bildenden Künste war den Studierenden die Möglichkeit gegeben, im Laufe ihrer Ausbildung den eigenen künstlerischen Weg experimentell zu finden. Der berühmte Vorkurs, mit dem der Unterricht am Bauhaus begann, sollte vor allem dazu beitragen, die Kreativität der Studierenden freizusetzen. Mit den von Gropius eingerichteten Werkstätten verband sich die Idee, die künstlerisch-intellektuellen und technisch-handwerklichen Fähigkeiten gleichermaßen zu entwickeln. Den Werkstätten standen berühmte Künstler vor, sei es Wassily Kandinksky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Joseph Albers oder die Architekten Walter Gropius, Hannes Mayer und Ludwig Mies van der Rohe. Die einzigartige Konstellation hat maßgeblich zum Ruhm des Bauhauses beigetragen. Das Interesse gilt der Gemeinschaft der Künstler und ihren Werken, die während ihrer Zeit am Bauhaus entstanden.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin zu Gast im Bauhaus Dessau, Berlin 1988; Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf (Hg.), Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923, Weimar, München o.J. [1924]; Herbert Bayer, Ise Gropius, Walter Gropius (Hg.), Bauhaus 1919 - 1928, The Museum of Modern Art, New York 1938; Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Köln 1998; Jeannine Fiedler, Peter Feierabend (Hg.), Bauhaus, Köln 1999; Peter Hahn (Hg.), Bauhaus Berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1985; Frank Whitford (Hg.), Das Bauhaus. Selbstzeugnisse von Meistern und Studenten, Stuttgart 1993; Hans M. Wingler, Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Bramsche 1975

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

82162 BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Med 104

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	06.05.2013-06.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	17.06.2013-17.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Das Projektseminar dient der inhaltlichen und organisatorisch-technischen Vorbereitung der Ausstellung „BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz“, die der Lehrstuhl für Kunstgeschichte gemeinsam mit dem Jenaer Kunstverein für Frühsommer und Herbst 2013 plant. Auf verschiedene Orte der Stadt verteilt, werden zeitgenössische künstlerische Positionen präsentiert, die sich mit intoleranten Mentalitäten in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft auseinandersetzen. Nachdem im WS 2012/13 eine Auswahl künstlerischer Positionen getroffen wurde, stehen in diesem Semester die Fragen der Präsentation, Deutung und Vermittlung im Vordergrund. Aufgaben der TeilnehmerInnen sind: - konzeptuelle Vorarbeiten für den Ausstellungsführer und den Katalog. - Klärung von Raum- und Präsentationsfragen in Kontakt mit den KünstlerInnen sowie in enger Abstimmung mit dem Lehrstuhlteam. - Selbstständige Mitarbeit an der technisch-organisatorischen Umsetzung. Eine aktive Beteiligung am Ausstellungsaufbau im Herbst 2013 wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. TeilnehmerInnen des Seminars im WS 2012/13 haben Vorrang. Für NeueinsteigerInnen ist ein vorheriges Gespräch mit der Seminarleiterin erforderlich. Melden Sie sich bitte per Email bei verena.krieger@uni-jena.de oder vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

82162 BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Med 104

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	06.05.2013-06.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	17.06.2013-17.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Das Projektseminar dient der inhaltlichen und organisatorisch-technischen Vorbereitung der Ausstellung „BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz“, die der Lehrstuhl für Kunstgeschichte gemeinsam mit dem Jenaer Kunstverein für Frühsommer und Herbst 2013 plant. Auf verschiedene Orte der Stadt verteilt, werden zeitgenössische künstlerische Positionen präsentiert, die sich mit intoleranten Mentalitäten in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft auseinandersetzen. Nachdem im WS 2012/13 eine Auswahl künstlerischer Positionen getroffen wurde, stehen in diesem Semester die Fragen der Präsentation, Deutung und Vermittlung im Vordergrund. Aufgaben der TeilnehmerInnen sind: - konzeptuelle Vorarbeiten für den Ausstellungsführer und den Katalog. - Klärung von Raum- und Präsentationsfragen in Kontakt mit den KünstlerInnen sowie in enger Abstimmung mit dem Lehrstuhlteam. - Selbstständige Mitarbeit an der technisch-organisatorischen Umsetzung. Eine aktive Beteiligung am Ausstellungsaufbau im Herbst 2013 wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. TeilnehmerInnen des Seminars im WS 2012/13 haben Vorrang. Für NeueinsteigerInnen ist ein vorheriges Gespräch mit der Seminarleiterin erforderlich. Melden Sie sich bitte per Email bei verena.krieger@uni-jena.de oder vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin.

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

83889 André Bazins Kino-Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Werk des wohl einflußreichsten Filmtheoretikers und Kritikers an der Schwelle Modernen Filmdenkens wird im Rahmen des Seminars anhand seiner wissenschaftlichen Biografie abgehandelt, diskutiert und den eigenen Arbeiten aus der jeweiligen Schaffensperiode gegenübergestellt. Das Seminar findet im SR 208 (Schnittstudio), EAP 8, statt.

83897 Cinema Ritrovato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.2 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.04.2013 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00		
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo -		Sierek, K.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di -		Sierek, K.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi -		Sierek, K.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do -		Sierek, K.
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr -		Sierek, K.

Kommentare

Wie alljährlich, so führt die filmwissenschaftliche Exkursion auch in diesem Sommersemester wieder zu einem der facettenreichsten Festivals in Europa. Das ‚Cinema Ritrovato Bologna' zeichnet sich durch Schwerpunkte und Reihen aus, die jenseits kurzfristiger und kurzsichtiger Aktualität den Reichtum der Filmkunst in seiner ganzen historischen Breite von mehr als hundert Jahren dokumentieren. Das Seminar wird in einleitenden und nachbereitenden Sitzungen diese Schwerpunkte vorstellen und die Vorbereitungen von Seminararbeiten begleiten, die dann vor Ort in Referatsform gehalten werden. !!! Der erste Vorbesprechungstermin findet am 10. April, 18 Uhr, im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Termine:

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

77741 Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

1-Gruppe	15.05.2013-15.05.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	19.06.2013-19.06.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr mittwochs; nach Vereinbarung Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

Exkursionsmodul (Ku-Exkurs)

83758 Exkursion nach Wien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena / Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU Mod 303 KU Mod 403 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	
	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	
	27.06.2013-05.07.2013 wöchentlich	Do -	Krieger, V. / Fritz, E.

Kommentare

Exkursion nach Wien 27.6. – 5.7.2013 Verena Krieger/Reinhard Wegner/Elisabeth Fritz Schwerpunkt der Exkursion ist das moderne Wien vom Historismus (Ringstraße etc.) über die Zeit um 1900 (Secession, Wiener Werkstätte etc.), die Klassische und Nachkriegs-Moderne und die Kunst und Architektur der 60er Jahre bis zur Gegenwart. Ein Höhepunkt wird der Besuch von Mies van der Rohes Haus Tugendhat in Brünn sein. Ein weiteres Thema ist die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Denk- und Mahnmälern verschiedener Jahrzehnte. Selbstverständlich stehen auch die bedeutenden Kunstdenkmäler der älteren Kunstgeschichte wie der Stephansdom, die Karlskirche und die Gemäldegalerie im Kunsthistorischen Museum auf dem Programm. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung von zwei Basismodulen; Besuch der Vorlesung „Kunst um 1900“ von Prof. Dr. Reinhard Wegner. Vorbesprechung mit Referatvergabe: Donnerstag 25. April 14 - 16 Uhr

83897 Cinema Ritrovato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.04.2013 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo -	Sierek, K.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di -	Sierek, K.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi -	Sierek, K.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do -	Sierek, K.
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr -	Sierek, K.

Kommentare

Wie alljährlich, so führt die filmwissenschaftliche Exkursion auch in diesem Sommersemester wieder zu einem der facettenreichsten Festivals in Europa. Das ‚Cinema Ritrovato Bologna' zeichnet sich durch Schwerpunkte und Reihen aus, die jenseits kurzfristiger und kurzsichtiger Aktualität den Reichtum der Filmkunst in seiner ganzen historischen Breite von mehr als hundert Jahren dokumentieren. Das Seminar wird in einleitenden und nachbereitenden Sitzungen diese Schwerpunkte vorstellen und die Vorbereitungen von Seminararbeiten begleiten, die dann vor Ort in Referatsform gehalten werden. !!! Der erste Vorbesprechungstermin findet am 10. April, 18 Uhr, im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

82157 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-BM101 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Vorlesungsbeginn: 16.04.2013

70170 Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU MA 101

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Kommentare

Die Kunstgeschichte ist auf ganz wesentliche Weise auch eine Geschichte des Sammelns und des Ausstellens. Und zwar in zweierlei Sinn: Ohne diese ist einerseits die Entwicklung der bildenden Kunst kaum denkbar. Und andererseits ist es die akademische Disziplin, die auf solche Praktiken und ihre zugehörigen Institutionen nicht allein angewiesen ist, sondern diese auch fortlaufend prägte. Diese doppelte und sehr allgemeine Beobachtung nimmt die Vorlesung „Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet“ zum Ausgangspunkt einer Erörterung des hierbei in Frage stehenden Zusammenhangs. Mit dem Untertitel ist jener Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis zu unserer eigenen Gegenwart umrissen, der in der Vorlesung untersucht werden soll. Bereits eine nur in Stichworten benannte und keineswegs vollständige historische Folge von Sammlungs- und Ausstellungsinstitutionen – Studiolo, Kunstkammer, Bibliothek, Galerie, Museum, Ausstellungsfestival, Imaginäres Museum, Datenbank, Internet – zeigt an, wie weit sich das Spektrum hierbei spannen lässt. Sie alle werden im Lauf der Vorlesung eine Rolle spielen, doch wird die Vorlesung als ein Ganzes auf systematische Weise gegliedert sein und anhand von Begriffen geordnet werden, die in historischen wie gegenwärtigen Sammlungs- und Ausstellungspraktiken eine zentrale Rolle spielen: Sammeln, Aufladen, Ordnen, Adressieren, Kombinieren, Differenzieren, Virtualisieren, Vergleichen, Kuratieren und Kritisieren. Auf diese Weise ist die Vorlesung zugleich eine Einführung in einer praxeologisch orientierte Selbstreflexion unserer eigenen kunst-, bild- wie medienwissenschaftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre seien aus der überwältigenden Vielzahl von Publikationen empfohlen (jene mit einem voran stehenden Stern auch zur persönlichen Anschaffung): *Krzysztof Pomian: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988 u.ö. – *Horst Bredekamp: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin, überarbeitete Neuausgabe 2000 u.ö. – Bénédicte Savoy (Hg.): Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006. – Joachim Baur (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010. – *Anke te Heesen: Theorien des Museums zur Einführung, Hamburg 2012.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

70165 Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Caravaggio (1571 – 1610) gilt als der bedeutenste europäische Maler an der Wende zum Barock, der für seine spektakulären Bildentwürfe sowohl gerühmt wie auch verdammt wurde. In den letzten Jahrzehnten hat es eine Fülle an neuen Forschungen zu diesem Maler gegeben und Caravaggio ist zu einer höchst prominenten Figur geworden, deren Beliebtheit wohl nur mit der von Michelangelo zu vergleichen ist. Das Seminar wird anhand der wichtigsten Werke sein Bildverständnis sowie die Konzepte seiner Malerei untersuchen.

70595 Allegorien der Kontinente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit allegorischen Repräsentationen der Erdteile, wie sie sich seit der frühen Neuzeit als komplexe ikonografische Bildformeln herausgebildet haben. Das Motiv der Kontinente wird in der europäischen Kunst des Barock und Rokoko besonders beliebt und u.a. in grafischen Illustrationen, Tafelbildern, skulpturalen Ausstattungen sowie zur illusionistischen Gestaltung repräsentativer Räume eingesetzt. In Form von mehrteiligen Zyklen und unter Einsatz umfassender und vielschichtiger Bildprogramme weisen sie eine besondere formale Vielfalt und großen Deutungsreichtum auf. Dabei ist insbesondere Ordnung, Hierarchie und Verhältnis der einzelnen Teilbereiche zueinander bzw. deren Differenzierung voneinander sowie umgekehrt deren Verständnis als zusammengehörige Teile eines umfassenden Weltganzen von Interesse. Im Aufbaumodul werden Geschichte und Theorie der Erdteil-Allegorien anhand von ausgewählten künstlerischen Beispielen vom 16.-19. Jahrhundert sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Fachtexten beleuchtet. Zudem sollen die kunsthistorischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie sowie die Unterscheidung von Begriffen wie Allegorie, Personifikation, Symbol, Attribut, Assistenzfigur etc. erlernt bzw. vertieft werden. Die Frage nach dem europäischen Blick auf die „exotischen“ Bewohnerinnen und Bewohner der übrigen Kontinente als „die Anderen“ wird zudem durch das Heranziehen von Theorien des Postkolonialismus sowie Gendertheorien beleuchtet.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout (oder gleichwertiger mündlicher+schriftlicher Beitrag) • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Weg zur Deutung von Bildhinhalten, München 2006 • Ina Kerner, Postkoloniale Theorien zur Einführung, Hamburg 2012 • Karl-Heinz Kohl, Die Welt als Kleeblatt. Allegorien der drei Erdteile und die Entdeckung Amerikas, in: Christoph Markschies u.a. (Hg.), Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, 198-211. • Francesca Pellegrino, Geografie und imaginäre Welten, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst, Bd. 18) • Sabine Poeschel, Studien zur Ikonographie der Erdteile in der Kunst des 16. - 18. Jahrhunderts, München 1985 • Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert, Marburg 2010 • Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005 • Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006

70183 Erfurt im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU-VM301.1 KU-AM201.2 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Erfurt war im Mittelalter einer der bedeutendsten Großstädte des Deutschen Reiches und im 14. Jahrhundert gab es hier einen regelrechten Bauboom. Das Seminar wird sich mit den erhaltenen Gebäuden und ihrer Ausstattung befassen, so dass Objekte aus den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei zur Sprache kommen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf zwei Blocksitzungen liegen, bei denen wir die Objekte vor Ort in Erfurt besichtigen werden. Als Termine sind dafür der 28./29.06.13 und der 05./06.07.13 vorgesehen.

70276 Max Klinger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

82162 BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Krieger, Verena
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Med 104

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	06.05.2013-06.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	17.06.2013-17.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Das Projektseminar dient der inhaltlichen und organisatorisch-technischen Vorbereitung der Ausstellung „BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz“, die der Lehrstuhl für Kunstgeschichte gemeinsam mit dem Jenaer Kunstverein für Frühsommer und Herbst 2013 plant. Auf verschiedene Orte der Stadt verteilt, werden zeitgenössische künstlerische Positionen präsentiert, die sich mit intoleranten Mentalitäten in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft auseinandersetzen. Nachdem im WS 2012/13 eine Auswahl künstlerischer Positionen getroffen wurde, stehen in diesem Semester die Fragen der Präsentation, Deutung und Vermittlung im Vordergrund. Aufgaben der TeilnehmerInnen sind: - konzeptuelle Vorarbeiten für den Ausstellungsführer und den Katalog. - Klärung von Raum- und Präsentationsfragen in Kontakt mit den KünstlerInnen sowie in enger Abstimmung mit dem Lehrstuhlteam. - Selbstständige Mitarbeit an der technisch-organisatorischen Umsetzung. Eine aktive Beteiligung am Ausstellungsaufbau im Herbst 2013 wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. TeilnehmerInnen des Seminars im WS 2012/13 haben Vorrang. Für NeueinsteigerInnen ist ein vorheriges Gespräch mit der Seminarleiterin erforderlich. Melden Sie sich bitte per Email bei verena.krieger@uni-jena.de oder vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin.

83420 Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-PM306

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Praxismodul „Kunst und Kommunikation – Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die Seminarteilnehmer werden die Bildungsarbeit der Ausstellung 'Brandschutz', die im September diesen Jahres eröffnet wird, entwickeln und durchführen. Gemeinsam werden unterschiedlichste Bildung- und Rahmenprogramm sowie Begleitmaterialien für verschiedene Zielgruppen erarbeitet. Das Praxismodul gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, für die Ausstellung „BrandSchutz“.

70251 Nicolas Poussin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Nicolas Poussin hat es trotz lukrativer Angebote seitens des französischen Hofes zeitlebens vorgezogen, im päpstlichen Rom statt in seiner Heimat zu leben und zu arbeiten. Der Künstler kannte die Schwierigkeiten des höfischen Milieus. Nicht in der herausgehobenen sozialen Welt wollte er zu Hause sein, sondern in den hohen Gattungen der Malerei: Allegorien, bibliche Geschichte, mythologische Szenen und antike Historien beherrschte er ebenso souverän wie die Landschaft und das Porträt. Klare Bildregie in der vielfigurigen Komposition und die Lesbarkeit der Affekte seines Personals sind Aspekte im Werk von Poussin, denen sich der Künstler im Dienste einer erschließbaren Bildaussage verschrieb. Das sollte ihn allerdings nicht hindern, seinen Bildern einen verborgenen Sinn einzuschreiben. Die Analyse der Gemälde Poussins in formaler, ikonographischer und interpretativer Hinsicht steht im Zentrum des Seminars. Dabei kommen Aspekte des Text-Bild-Verhältnisses ebenso zur Sprache wie Fragen nach den künstlerischen Inspriationsquellen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Nicolas Poussin 1594-1665. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Royal Academy of Arts, London 1994/95, London, New York 1995; Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich, München 1982; Ders., Nicolas Poussin, Landschaft mit Pyramus und Tisbe. Das Liebesunglück und die Grenzen der Malerei, Frankfurt 1987; Anthony Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966; Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000; Elizabeth Cropper, Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton 1996; Walter Friedländer u.a. (Hg.); The Drawings of Nicolas Poussin, Catalogue raisonné, 5 Bde., London 1939-49, Reprint: Nendeln 1968-1974; Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998; Margaretha R. Lagerlöf, Ideal Landscape. Annibale Carracci, Nicolas Poussin, and Claude Lorrain, New Haven 1990; Ursula Mildner, Das Decorum. Herkunft, Wesen und Wirkung des Subjetstils am Beispiel Nicolas Poussin, Sankt Augustin 1983; Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat, Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994; Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994; Christopher Wright, Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989

70923 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.2

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Das Bauhaus hat die Künstlerausbildung revolutioniert und die Gattungen Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe unter einem Dach zusammengeführt. Durch die institutionelle Vereinigung der bildenden Künste war den Studierenden die Möglichkeit gegeben, im Laufe ihrer Ausbildung den eigenen künstlerischen Weg experimentell zu finden. Der berühmte Vorkurs, mit dem der Unterricht am Bauhaus begann, sollte vor allem dazu beitragen, die Kreativität der Studierenden freizusetzen. Mit den von Gropius eingerichteten Werkstätten verband sich die Idee, die künstlerisch-intellektuellen und technisch-handwerklichen Fähigkeiten gleichermaßen zu entwickeln. Den Werkstätten standen berühmte Künstler vor, sei es Wassily Kandinksky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Joseph Albers oder die Architekten Walter Gropius, Hannes Mayer und Ludwig Mies van der Rohe. Die einzigartige Konstellation hat maßgeblich zum Ruhm des Bauhauses beigetragen. Das Interesse gilt der Gemeinschaft der Künstler und ihren Werken, die während ihrer Zeit am Bauhaus entstanden.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin zu Gast im Bauhaus Dessau, Berlin 1988; Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf (Hg.), Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923, Weimar, München o.J. [1924]; Herbert Bayer, Ise Gropius, Walter Gropius (Hg.), Bauhaus 1919 - 1928, The Museum of Modern Art, New York 1938; Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Köln 1998; Jeannine Fiedler, Peter Feierabend (Hg.), Bauhaus, Köln 1999; Peter Hahn (Hg.), Bauhaus Berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1985; Frank Whitford (Hg.), Das Bauhaus. Selbstzeugnisse von Meistern und Studenten, Stuttgart 1993; Hans M. Wingler, Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Bramsche 1975

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Termine:

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

77741 Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

1-Gruppe	15.05.2013-15.05.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	19.06.2013-19.06.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr mittwochs; nach Vereinbarung Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

83889 André Bazins Kino-Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Werk des wohl einflußreichsten Filmtheoretikers und Kritikers an der Schwelle Modernen Filmdenkens wird im Rahmen des Seminars anhand seiner wissenschaftlichen Biografie abgehandelt, diskutiert und den eigenen Arbeiten aus der jeweiligen Schaffensperiode gegenübergestellt. Das Seminar findet im SR 208 (Schnittstudio), EAP 8, statt.

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

82157 Kunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2 KU Neu 102 KU-BM101 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

Kommentare

Vorlesungsbeginn: 16.04.2013

70170 Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

zugeordnet zu Modul KU-AM201.1 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-BM101 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU MA 101

1-Gruppe	15.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siegel, S.

Kommentare

Die Kunstgeschichte ist auf ganz wesentliche Weise auch eine Geschichte des Sammelns und des Ausstellens. Und zwar in zweierlei Sinn: Ohne diese ist einerseits die Entwicklung der bildenden Kunst kaum denkbar. Und andererseits ist es die akademische Disziplin, die auf solche Praktiken und ihre zugehörigen Institutionen nicht allein angewiesen ist, sondern diese auch fortlaufend prägte. Diese doppelte und sehr allgemeine Beobachtung nimmt die Vorlesung „Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet“ zum Ausgangspunkt einer Erörterung des hierbei in Frage stehenden Zusammenhangs. Mit dem Untertitel ist jener Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis zu unserer eigenen Gegenwart umrissen, der in der Vorlesung untersucht werden soll. Bereits eine nur in Stichworten benannte und keineswegs vollständige historische Folge von Sammlungs- und Ausstellungsinstitutionen – Studiolo, Kunstkammer, Bibliothek, Galerie, Museum, Ausstellungsfestival, Imaginäres Museum, Datenbank, Internet – zeigt an, wie weit sich das Spektrum hierbei spannen lässt. Sie alle werden im Lauf der Vorlesung eine Rolle spielen, doch wird die Vorlesung als ein Ganzes auf systematische Weise gegliedert sein und anhand von Begriffen geordnet werden, die in historischen wie gegenwärtigen Sammlungs- und Ausstellungspraktiken eine zentrale Rolle spielen: Sammeln, Aufladen, Ordnen, Adressieren, Kombinieren, Differenzieren, Virtualisieren, Vergleichen, Kuratieren und Kritisieren. Auf diese Weise ist die Vorlesung zugleich eine Einführung in einer praxeologisch orientierte Selbstreflexion unserer eigenen kunst-, bild- wie medienwissenschaftlichen Arbeit.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre seien aus der überwältigenden Vielzahl von Publikationen empfohlen (jene mit einem voran stehenden Stern auch zur persönlichen Anschaffung): *Krzysztof Pomian: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln, Berlin 1988 u.ö. – *Horst Bredekamp: Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin, überarbeitete Neuausgabe 2000 u.ö. – Bénédicte Savoy (Hg.): Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701–1815, Mainz 2006. – Joachim Baur (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2010. – *Anke te Heesen: Theorien des Museums zur Einführung, Hamburg 2012.

83852 Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-BM101 KU Film KU Bild KU Arch KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Med 404 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Die Geschichte des Kinos hat einen Schatten: Er zeigt die Ent wickelung des Denkens über Filme und mit ihnen. Dieser Schatten heißt Theoriegeschichte. Die Vorlesung will in einfacher und einführender Form den Parallellauf einer 100jährigen Konvergenz zwischen Filmemachen und Filmedenken vorführen. Mit den Augen (und Ohren) einiger Klassiker der Filmtheorie wie Emilie Alten lohe, Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Siegfried Kracauer, André Bazin, Jean Mitry und anderen Filme sehen heißt, die Zeitlich keit, Vergänglichkeit und Dynamik der Theorie und Praxis - des Denkens und Machens - von Kino ins Bewußtsein zu rufen.

82032 Philosophie des Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 LR-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.2b LR-Phi 5.2	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick vom Beginn der Filmtheoriegeschichte bis hin zu aktuellen Ansätzen zum Verständnis der bewegten Bilder. Während in den Anfangsjahren des Films vor allem die Frage diskutiert worden ist, ob ein solches Jahrmarktsspektakel überhaupt - und wenn ja, unter welchen Bedingungen – Kunst sein könne, finden sich ab den Zwanziger erstmals systematische Theorieentwürfe, in denen die Frage gestellt wird, ob der Film außerfilmische Wirklichkeiten entdeckt oder artifizielle Bildwelten erschafft. Je nachdem, wie man das Wesen des Films bestimmt (und das heißt auch seine Differenz gegenüber der gewöhnlichen Wahrnehmung und gegenüber den anderen Künsten), ergeben sich daraus in normativer Wendung bestimmte Vorstellungen, was ein gelungener oder misslungener Film ist. Spätestens ab den sechziger Jahren nimmt die Filmtheoriegeschichte eine neue Wendung, indem vermehrt Ansätze auftauchen, die den Film im Licht der Semiotik und des Strukturalismus als ein zeichenhaftes bzw. sprachähnliches Gebilde begreifen und analysieren, auf welche Weise spezifisch kinematografische Verfahren Bedeutungen hervorbringen. Die Vorlesung legt den Schwerpunkt auf die so genannte klassische Filmtheorie – Hugo Münsterberg, Béla Balázs, Jean Epstein, Sergej Eisenstein, Rudolf Arnheim, André Bazin, Siegfried Kracauer – vorgestellt allerdings auch die Positionen von Christian Metz, Gilles Deleuze, Vivian Sobchak und David Bordwell.

70250 Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	~~10.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Müller, U.

Bemerkungen

Tutorium Freitag 08-10 Uhr

77318 Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich / Knoblich, Berenike / Osterloh, Christoph	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	

1-Gruppe	~~12.04.2013-12.07.2013~~ ~~wöchentlich~~	~~Fr 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	Müller, U. / Knoblich, B. / Osterlo

70280 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-BM102 KU Bild KU Arch	

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Tutorium Donnerstag, 18-20 Uhr

70279 Henry van de Velde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard / Schumann, Henry

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU-BM101 KU Bild KU Arch

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Wegner, R. / Schumann, H.

70592 Museumsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU Arch

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Fritz, E.

Kommentare

Das Museum stellt einen paradigmatischen Typus einer spezifischen Bauaufgabe mit eigenständiger historischer Entwicklung dar. Dabei wird durch das Verständnis als ein Ort des Bewahrens und Ausstellens von Tradition und Geschichte einerseits auf klassische Bauformen zurückgegriffen wie andererseits durch die Bestimmung als ein Ort der Kunst und Wissenschaft besonderes Potenzial zu innovativen und neuartigen Gestaltungsweisen besteht. Im Basismodul werden diese Aspekte anhand von ausgewählten Beispielen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von zentralen Texten der Museumstheorie beleuchtet. Zudem sind Exkursionen zu exemplarischen lokalen Bauten vorgesehen.

Bemerkungen

Das Basismodul dient der Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens bei der kunsthistorischen Beschreibung und Analyse von Architektur. Dazu gehört insbesondere das Erlernen der Anwendung von Fachbegriffen sowie allgemeiner Kenntnisse zu Formen, Funktionen und Darstellungsweisen architektonischer Bauten. Das Modul besteht aus dem Seminar, einem verpflichtenden begleitenden Tutorium (LV-Nr. 70249) und einer frei wählbaren Vorlesung.

Empfohlene Literatur

• Olaf Hartung, Kleine deutsche Museumsgeschichte. Von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert, Köln/Weimar 2010 • Thomas Hensel u.a. (Hg.), Einführung in die Kunstwissenschaft, Berlin 2005 • Alexis Joachimides (Hg.): Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden u.a. 1995. • Wolfgang Kemp, Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009 • Hans Koepf/Günther Binding, Bildwörterbuch der Architektur, 4. überarb. Aufl., Stuttgart 2005 • Victoria Newhouse, Wege zu einem neuen Museum. Museumsarchitektur im 20. Jahrhundert, Ostfildern-Ruit 1998 • Hildegard K. Vieregg, Geschichte des Museums. Eine Einführung, München 2008

70249 Museumsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Fritz, Elisabeth / Haag, Kathrin

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU Arch

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fritz, E.

83270 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid

zugeordnet zu Modul KU Film KU-BM103

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83903 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matron, Astrid / Rothe, Georg

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Matron, A. / Rothe, G.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse und richtet sich vornehmlich an Studienanfänger. Filmtechnische Parameter und Gestaltungsmittel wie Mise-en-scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton und narrative Strukturen werden erlernt und besprochen. Methoden und Terminologien zur Analyse audiovisueller Werke werden so gemeinsam erarbeitet und anhand von Beispielen erläutert. Ziel ist das Erlernen und eigenständige Anwenden filmanalytischer Praxis, welche durch regelmäßige Hausaufgaben und Sichtungsprotokolle geschult wird. Gleichzeitig bekommen Sie einen Einblick in wichtige Werke der Filmgeschichte und filmhistorische Entwicklungen.

83271 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theoreme derjenigen Denker und Filmemacher, die sich kritisch-reflexiv mit dem Wesen des Mediums Film und der Institution Kino auseinandersetzten. Wir werden uns ebenso mit Positionen der frühen Filmtheorie beschäftigen, deren Ziel in der kulturellen Legitimation des neuen Mediums in Abgrenzung zu etablierten Künsten lag, wie mit Standpunkten, die den Status der aufgenommenen und abgespielten Bilder sehr unterschiedlich beurteilten (formalistische vs. realistische Filmtheorien). Des Weiteren werden wir moderne filmtheoretische Perspektiven einnehmen, die sich aus Theorien benachbarter Disziplinen entwickelten (psychoanalytisch-geprägte Filmtheorie, feministische Filmtheorie, phänomenologische Filmtheorie, Film-Philosophie). Ziel des Seminars ist die Kenntnis über die Geschichte filmtheoretischer Überlegungen und daran anschließend die Befähigung zum kritischen Nachdenken über das Verhältnis von Kino, Film und Zuschauer. Voraussetzung für das erfolgreiche Abschließen des Basismoduls ist die aktive Teilnahme am Seminar, das Sichten von relevanten Filmen sowie das Verfassen einer Hausarbeit. Näheres wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Zur Anschaffung wird empfohlen : Franz-Josef Albersmeier (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films . Stuttgart: Reclam 2003. Elsaesser, Thomas/ Hagener, Malte: Filmtheorie zur Einführung . Hamburg: Junius Verlag 2007.

83904 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Saalfeld, Katarina / Lockowandt, Falk

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Saalfeld, K. / Lockowandt, F.

21850 Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Alle weiteren Veranstaltungen in Weimar - Stiftung Weimarer Klassik.

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306 KU Praxis

1-Gruppe	08.04.2013-08.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00		Damrich, N.
	13.05.2013-13.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	03.06.2013-03.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	10.06.2013-10.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	24.06.2013-24.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 17:00		Damrich, N.

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und ArchäologiePetersberg Haus 12, 99084 ErfurtZentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-390nicola.damrich@tlda.thueringen.deBibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen:www.denkmalpflege-forum.dewww.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, Praxismodul: Einführung in die staatliche DenkmalpflegeMontag: 14.00 – 17.00 UhrJena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: Denkmalpflege Sprechstunde nach Vereinbarung. Erfolgreiche Teilnahme:Regelmäßige TeilnahmeReferat mit HandoutErfassungsbogen/Beschreibung

Bemerkungen

Das Praxismodul kann entweder • durch ein Praktikum von insgesamt mindestens 6 Wochen mit Portfolio (keine Anmeldung über Friedolin, sondern das Praktikum wird von einem Lehrenden des Instituts betreut) oder • durch den erfolgreichen Besuch von zwei Veranstaltungen aus den Bereichen Denkmalpflege bzw. Museum (Prüfungsform: Referat, Benotung: bestanden/ nicht bestanden) absolviert werden. Die Veranstaltung 'Einführung in die staatliche Denkmalpflege' ist eine von zwei benötigten Veranstaltungen des Praxismoduls.

82162 BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM304.1 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU-VM304.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Med 404 KU-AM204.1 KU-AM203.1 KU Med 104

1-Gruppe	15.04.2013-15.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	22.04.2013-22.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	29.04.2013-29.04.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	06.05.2013-06.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	27.05.2013-27.05.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	17.06.2013-17.06.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	08.07.2013-08.07.2013 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Das Projektseminar dient der inhaltlichen und organisatorisch-technischen Vorbereitung der Ausstellung „BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz“, die der Lehrstuhl für Kunstgeschichte gemeinsam mit dem Jenaer Kunstverein für Frühsommer und Herbst 2013 plant. Auf verschiedene Orte der Stadt verteilt, werden zeitgenössische künstlerische Positionen präsentiert, die sich mit intoleranten Mentalitäten in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft auseinandersetzen. Nachdem im WS 2012/13 eine Auswahl künstlerischer Positionen getroffen wurde, stehen in diesem Semester die Fragen der Präsentation, Deutung und Vermittlung im Vordergrund. Aufgaben der TeilnehmerInnen sind: - konzeptuelle Vorarbeiten für den Ausstellungsführer und den Katalog. - Klärung von Raum- und Präsentationsfragen in Kontakt mit den KünstlerInnen sowie in enger Abstimmung mit dem Lehrstuhlteam. - Selbstständige Mitarbeit an der technisch-organisatorischen Umsetzung. Eine aktive Beteiligung am Ausstellungsaufbau im Herbst 2013 wird erwartet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. TeilnehmerInnen des Seminars im WS 2012/13 haben Vorrang. Für NeueinsteigerInnen ist ein vorheriges Gespräch mit der Seminarleiterin erforderlich. Melden Sie sich bitte per Email bei verena.krieger@uni-jena.de oder vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin.

83420 Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-PM306

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Praxismodul „Kunst und Kommunikation – Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die Seminarteilnehmer werden die Bildungsarbeit der Ausstellung 'Brandschutz', die im September diesen Jahres eröffnet wird, entwickeln und durchführen. Gemeinsam werden unterschiedlichste Bildung- und Rahmenprogramm sowie Begleitmaterialien für verschiedene Zielgruppen erarbeitet. Das Praxismodul gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, für die Ausstellung „BrandSchutz“.

70165 Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-AM202.1 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-VM302.2 KU Neu 102

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Caravaggio (1571 – 1610) gilt als der bedeutenste europäische Maler an der Wende zum Barock, der für seine spektakulären Bildentwürfe sowohl gerühmt wie auch verdammt wurde. In den letzten Jahrzehnten hat es eine Fülle an neuen Forschungen zu diesem Maler gegeben und Caravaggio ist zu einer höchst prominenten Figur geworden, deren Beliebtheit wohl nur mit der von Michelangelo zu vergleichen ist. Das Seminar wird anhand der wichtigsten Werke sein Bildverständnis sowie die Konzepte seiner Malerei untersuchen.

70183 Erfurt im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2 KU-AM201.1 KU-VM301.1 KU-AM201.2 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

Erfurt war im Mittelalter einer der bedeutendsten Großstädte des Deutschen Reiches und im 14. Jahrhundert gab es hier einen regelrechten Bauboom. Das Seminar wird sich mit den erhaltenen Gebäuden und ihrer Ausstattung befassen, so dass Objekte aus den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei zur Sprache kommen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf zwei Blocksitzungen liegen, bei denen wir die Objekte vor Ort in Erfurt besichtigen werden. Als Termine sind dafür der 28./29.06.13 und der 05./06.07.13 vorgesehen.

70251 Nicolas Poussin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Nicolas Poussin hat es trotz lukrativer Angebote seitens des französischen Hofes zeitlebens vorgezogen, im päpstlichen Rom statt in seiner Heimat zu leben und zu arbeiten. Der Künstler kannte die Schwierigkeiten des höfischen Milieus. Nicht in der herausgehobenen sozialen Welt wollte er zu Hause sein, sondern in den hohen Gattungen der Malerei: Allegorien, bibliche Geschichte, mythologische Szenen und antike Historien beherrschte er ebenso souverän wie die Landschaft und das Porträt. Klare Bildregie in der vielfigurigen Komposition und die Lesbarkeit der Affekte seines Personals sind Aspekte im Werk von Poussin, denen sich der Künstler im Dienste einer erschließbaren Bildaussage verschrieb. Das sollte ihn allerdings nicht hindern, seinen Bildern einen verborgenen Sinn einzuschreiben. Die Analyse der Gemälde Poussins in formaler, ikonographischer und interpretativer Hinsicht steht im Zentrum des Seminars. Dabei kommen Aspekte des Text-Bild-Verhältnisses ebenso zur Sprache wie Fragen nach den künstlerischen Inspriationsquellen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Nicolas Poussin 1594-1665. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, Royal Academy of Arts, London 1994/95, London, New York 1995; Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich, München 1982; Ders., Nicolas Poussin, Landschaft mit Pyramus und Tisbe. Das Liebesunglück und die Grenzen der Malerei, Frankfurt 1987; Anthony Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966; Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000; Elizabeth Cropper, Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton 1996; Walter Friedländer u.a. (Hg.); The Drawings of Nicolas Poussin, Catalogue raisonné, 5 Bde., London 1939-49, Reprint: Nendeln 1968-1974; Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998; Margaretha R. Lagerlöf, Ideal Landscape. Annibale Carracci, Nicolas Poussin, and Claude Lorrain, New Haven 1990; Ursula Mildner, Das Decorum. Herkunft, Wesen und Wirkung des Subjetstils am Beispiel Nicolas Poussin, Sankt Augustin 1983; Pierre Rosenberg, Louis-Antoine Prat, Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994; Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994; Christopher Wright, Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989

70270 Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Forster, Babett / Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Praxis KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-PM306 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Mod 403 KU Mod 303

1-Gruppe	12.04.2013-12.04.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	03.05.2013-03.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B. / Tittel, C.
	17.05.2013-17.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Forster, B. / Tittel, C.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 10:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do 10:00 - 22:00		Forster, B. / Tittel, C.
	24.08.2013-24.08.2013 Einzeltermin	Sa 12:00 - 18:00		Forster, B. / Tittel, C.

Kommentare

Vertiefungs/Aufbaumodul Moderne Praxismodul Die Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität Jena verwaltet und betreut über 1300 Kunstwerke und ist in einer für deutsche Hochschulen einzigartigen Konstellation direkt an das Kunsthistorische Seminar angebunden. Somit ist eine Einbindung der Bestände der Kustodie in die Lehre nicht nur sinnvoll, sondern dringend notwendig. Gleichzeitig besteht eines der Zielarbeitsfelder für KunstwissenschaftlerInnen im Umgang mit Sammlungsbeständen bzw. in der Aufgabe, deren Kunstobjekte immer wieder aktuell in den historischen Kontext zu stellen. Dies soll anhand einer Ausstellung zum Thema „Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr“ umgesetzt werden, die in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Gera e.V. und Studierenden der FSU konzipiert und durchgeführt werden soll. Eine der Hauptaufgaben des Seminars und der daraus folgenden Ausstellung soll es also sein, einen wichtigen Werkbestand der zeitgenössischen Kunstsammlung der FSU Jena aus ihrem Depot herauszuholen und mit anderen wichtigen Werken zeitgenössischer Kunst in Beziehung zu setzen und damit auch das Oeuvre des bedeutenden deutschen Künstlers IMI Knoebel in einem größeren Zusammenhang darzustellen. Mit diesem Seminar wird die Möglichkeit geboten, das kuratorische Arbeiten anhand ausgewählter Objekte der Kustodie zu erlernen und zu erproben. Inhalt des Blockseminars ist die Erarbeitung einer fachwissenschaftlichen Bibliografie zur Einführung in objekt- und sammlungsbezogenes Arbeiten. Weitere Aufgaben sind: Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, das Erlernen der praktischen Umsetzung dieses, das Erlernen der erforderlichen administrativen Tätigkeiten sowie das Erstellen eines Zeit- und Finanzplans, Erstellen der Konzeption des Ausstellungskatalogs sowie dessen Umsetzung.

Bemerkungen

Das Seminar kann sowohl als Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Moderne als auch als Praxismodul belegt werden. Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentinnen (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

70276 Max Klinger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM203.1 KU-VM303.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70595 Allegorien der Kontinente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Fritz, Elisabeth
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit allegorischen Repräsentationen der Erdteile, wie sie sich seit der frühen Neuzeit als komplexe ikonografische Bildformeln herausgebildet haben. Das Motiv der Kontinente wird in der europäischen Kunst des Barock und Rokoko besonders beliebt und u.a. in grafischen Illustrationen, Tafelbildern, skulpturalen Ausstattungen sowie zur illusionistischen Gestaltung repräsentativer Räume eingesetzt. In Form von mehrteiligen Zyklen und unter Einsatz umfassender und vielschichtiger Bildprogramme weisen sie eine besondere formale Vielfalt und großen Deutungsreichtum auf. Dabei ist insbesondere Ordnung, Hierarchie und Verhältnis der einzelnen Teilbereiche zueinander bzw. deren Differenzierung voneinander sowie umgekehrt deren Verständnis als zusammengehörige Teile eines umfassenden Weltganzen von Interesse. Im Aufbaumodul werden Geschichte und Theorie der Erdteil-Allegorien anhand von ausgewählten künstlerischen Beispielen vom 16.-19. Jahrhundert sowie durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Fachtexten beleuchtet. Zudem sollen die kunsthistorischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie sowie die Unterscheidung von Begriffen wie Allegorie, Personifikation, Symbol, Attribut, Assistenzfigur etc. erlernt bzw. vertieft werden. Die Frage nach dem europäischen Blick auf die „exotischen“ Bewohnerinnen und Bewohner der übrigen Kontinente als „die Anderen“ wird zudem durch das Heranziehen von Theorien des Postkolonialismus sowie Gendertheorien beleuchtet.

Nachweise

• Anwesenheit und aktive Teilnahme an allen Terminen • Referat + Handout (oder gleichwertiger mündlicher+schriftlicher Beitrag) • kritische Diskussion der Referate, Werkbeispiele und Pflichtlektüre • schriftliche Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• Frank Büttner/Andrea Gottdang, Einführung in die Ikonographie. Weg zur Deutung von Bildhinhalten, München 2006 • Ina Kerner, Postkoloniale Theorien zur Einführung, Hamburg 2012 • Karl-Heinz Kohl, Die Welt als Kleeblatt. Allegorien der drei Erdteile und die Entdeckung Amerikas, in: Christoph Markschies u.a. (Hg.), Atlas der Weltbilder, Berlin 2011, 198-211. • Francesca Pellegrino, Geografie und imaginäre Welten, Berlin 2007 (= Bildlexikon der Kunst, Bd. 18) • Sabine Poeschel, Studien zur Ikonographie der Erdteile in der Kunst des 16. - 18. Jahrhunderts, München 1985 • Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert, Marburg 2010 • Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005 • Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006

70923 Klassische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	AR PD Dr. Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM203.2	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Das Bauhaus hat die Künstlerausbildung revolutioniert und die Gattungen Architektur, Skulptur, Malerei und Kunstgewerbe unter einem Dach zusammengeführt. Durch die institutionelle Vereinigung der bildenden Künste war den Studierenden die Möglichkeit gegeben, im Laufe ihrer Ausbildung den eigenen künstlerischen Weg experimentell zu finden. Der berühmte Vorkurs, mit dem der Unterricht am Bauhaus begann, sollte vor allem dazu beitragen, die Kreativität der Studierenden freizusetzen. Mit den von Gropius eingerichteten Werkstätten verband sich die Idee, die künstlerisch-intellektuellen und technisch-handwerklichen Fähigkeiten gleichermaßen zu entwickeln. Den Werkstätten standen berühmte Künstler vor, sei es Wassily Kandinksky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Joseph Albers oder die Architekten Walter Gropius, Hannes Mayer und Ludwig Mies van der Rohe. Die einzigartige Konstellation hat maßgeblich zum Ruhm des Bauhauses beigetragen. Das Interesse gilt der Gemeinschaft der Künstler und ihren Werken, die während ihrer Zeit am Bauhaus entstanden.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin zu Gast im Bauhaus Dessau, Berlin 1988; Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf (Hg.), Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923, Weimar, München o.J. [1924]; Herbert Bayer, Ise Gropius, Walter Gropius (Hg.), Bauhaus 1919 - 1928, The Museum of Modern Art, New York 1938; Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Köln 1998; Jeannine Fiedler, Peter Feierabend (Hg.), Bauhaus, Köln 1999; Peter Hahn (Hg.), Bauhaus Berlin. Auflösung Dessau 1932, Schließung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1985; Frank Whitford (Hg.), Das Bauhaus. Selbstzeugnisse von Meistern und Studenten, Stuttgart 1993; Hans M. Wingler, Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Bramsche 1975

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten AR PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

82917 Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Rose, Miriam / Prof.Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1 KU MA 201 KU MA 401 KU Neu 302 KU Neu 402 KU-AM201.1 The L45 KU-VM302.2 KU-VM301.1 KU-AM202.2 The L44 KU-VM302.1 KU Neu 202 KU MA 301 KU MA 101 KU-AM201.2 The L48 KU Neu 102 KU-VM301.2 The L49

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar untersucht das komplexe Verhältnis von Ambivalenz und Sünde, wie es in der theologischen Tradition und in der künstlerischen Darstellung von Sünde in Erscheinung tritt. Theologisch wird Ambivalenz als eine Gestalt von Sünde gedeutet; andererseits wird Sünde selbst ambivalent dargestellt: als lockend und abstoßend, als Abfall von Gott und als Befreiung zur Autonomie des Menschen, als freie Entscheidung und als schicksalshaftes Verhängnis. Dazu werden wir zentrale theologische Texte lesen und wichtige Werke der bildenden Kunst analysieren. Das Seminar ist Teil eines größeren interdisziplinären Forschungsprojektes zu Ambiguität.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4 h Vorbereitung Informations für Studierende der Kunstgeschichte: Aufbaumodul Mittelalter/Neuzeit

Nachweise

Hauptseminararbeit Module: DA ST; The L44; The L45; The L48; The L49; The M21 für Studierende der Kunstgeschichte:

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

83055 Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM303.1 KU-AM203.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404	

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, waren vielen Beteiligten die Bedeutung und die Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstausstellungsareal und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Erstmals ins expositionelle Licht gelangt die Fotografie durch ihre piktoralistische Stilrichtung um 1900, um in den folgenden Jahren als Ausstellungsthema kontinuierlich an Geltung zu gewinnen. In der heutigen Zeit sind historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen, aufgestiegen in den Rang der Eventkultur. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955), und aktueller Präsentationsformen (World Press Photo) will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

76428 Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Siegel, Steffen	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203 KU Mod 103 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-AM203.2 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1	

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Siegel, S.

Kommentare

„Aufgabe von Kunst heute“, so schrieb Theodor W. Adorno 1951 in seinen „Minima Moralia“, „ist es, Chaos in die Ordnung zu bringen.“ Anders formuliert: Kunst ist das, was etablierte Ordnungen stören und festgesetzte Erfahrungsweisen beunruhigen soll, was gegenüber dem (ästhetischen, politischen, ethischen etc.) Common Sense Widerspruch leistet und das all zu Selbstsichere aus dem Tritt bringt. Gegen eine solche ästhetische Normierung lässt sich schon deshalb kaum etwas einwenden, da sie – pauschalisierend gesprochen – mit großen Teilen künstlerischer Produktion der jüngeren Vergangenheit in Einklang steht. Ein Einwand aber lässt sich aber doch formulieren: In auffallend hohem Maß ist die Kunst seit der Nachkriegszeit und sodann kontinuierlich bis in unsere eigene Gegenwart durch Strategien bestimmt, in deren Mittelpunkt gerade nicht die Entfaltung eines kreativen, destabilisierenden Chaos steht, sondern die sich vielmehr in den Dienst der Errichtung sowie der Reflexion strenger Ordnungen stellen. Erst die Zusammenschau beider Dimensionen – das Geplante und das Zufällige, das Gerichtete und das Ungerichtete, das Berechenbare und das Unvorhersehbare etc. – wird es ermöglichen, das von Adorno ins Auge gefasste Verhältnis von Chaos und Ordnung auf umfassende Weise zu analysieren. Von einer solchen Spannung soll das Seminar seinen Ausgang nehmen und im Lauf des Semesters anhand unterschiedlicher bildmedialer Konfigurationen (aus der Zeit seit 1960 und bis heute) die Optionen und Valenzen eines solchen Verhältnisses diskutieren. In den Blick genommen werden sollen hierbei: Modul, Geflecht, Labyrinth, Skala, Liste, Rhythmus, Netzwerk, Formular, Karte, Ornament und Diagramm. Jeder dieser Begriffe soll einerseits durch die gemeinsame Lektüre theoretischer Texte ausgelotet werden und andererseits anhand wichtiger Positionen der jüngeren bildenden Kunst befragt werden. Von allen Seminarteilnehmer/innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Diese umfasst, erstens, die Übernahme eines Kurzreferats (mit Akzent auf ‚kurz‘). Im Unterschied zu den vergangenen Semestern wird es keine Referatsgruppen mehr geben, so dass jedes Referat einen persönlich vertretenen Beitrag zur allgemeinen Diskussion darstellen wird. Zweitens wird die ebenso gründliche wie kontinuierliche Lektüre der gemeinsam diskutierten Texte erwartet, da diese eine unverzichtbare Basis der Seminardiskussion darstellen werden. Und drittens soll zum Beginn des Seminars die wichtigste jüngere Publikation zum Gegenstand vollständig gelesen sein: Hannah B. Higgins: The Grid Book, Cambridge (Mass.), London (MIT Press) 2009. Es ist preiswert lieferbar und wird zur Anschaffung empfohlen. Zur weiteren orientierenden Lektüre empfiehlt sich sehr: Ulrike Groß, Simone Schimpf (Hg.): Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Köln 2012.

83017 Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-VM302.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM202.1 KU-AM203.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2 KU Med 404 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

1-Gruppe	11.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Nicht erst durch die Digitalisierung ist das Kopieren zu einer gängigen Praxis geworden, vielmehr gehören Reproduktionstechniken seit jeher zur Kunstgeschichte. Waren es bis ins 19. Jahrhundert hinein mit Bronzeguss, Holzschnitt, Kupferstich, Radierung oder Lithographie vor allem manuelle Reproduktionstechniken, so hat sich durch die technischen Verfahren der Fotografie und Film, später dann Video und noch stärker durch die Digitalisierung auch der Wesenscharakter der neuen Bildwerke geändert. Im Seminar sollen nicht nur Kenntnisse über die verschiedenen Reproduktionstechniken von ihren Anfängen bis ins digitale Zeitalter vermittelt werden, sondern anhand der Entwicklung auch deren jeweilige mediale Dimensionen reflektiert werden. Dabei werden sowohl Fragen nach der Bedeutung von Reproduktionstechniken für die Produktion und Rezeption von Kunstwerken, aber auch für die Methoden des Faches Kunstgeschichte, die auch gleichzeitig eine Mediengeschichte ist, gestellt und hoffentlich auch beantwortet. Einerseits sollen die Studierenden mit der Geschichte der Reproduktionstechniken von der Antike bis heute vertraut gemacht werden, andererseits sollen Sie die Charakteristika der verschiedenen Techniken kennen- und diese unterscheiden lernen. Dabei werden ebenso basale Methoden des wissenschaftlichen kunst- und medienhistorischen Arbeitens vermittelt, wie ebenso Fachbegriffe erworben und angewendet werden. Ergänzt wird das Seminar durch Exkursionen in die graphischen Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig sowie in thematische Ausstellungen in der Umgebung. Bemerkung/Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit , in: ders., Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit . Drei Studien zur Kunstsoziologie , Frankfurt am Main 1963, S. 7-44, René Hirner (Hrsg.), Vom Holzschnitt zum Internet. Die Kunst und Geschichte der Bildmedien von 1450 bis heute , Ausstellungskatalog Kunstmuseum Heidenhein, Ostfildern-Ruit 1997, Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik. Technik – Geschichte – Meisterwerke, Salzburg u.a. 1990, Jörg Probst (Hrsg.), Reproduktion. Techniken und Ideen von der Antike bis heute , Berlin 2011, Wolfgang Ullrich, Raffinierte Kunst. Übungen vor Reproduktionen , Berlin 2009.

83246 Die Paradigmen der Filmgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU Med 304 BaPhi 3.2b KU Med 204 KU Med 104 BaPhi 4.1b KU Med 404 LA-Phi 3.3 KU-VM304.1 KU-VM304.2 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2

1-Gruppe	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	24.05.2013-24.05.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	25.05.2013-25.05.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	21.06.2013-21.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	22.06.2013-22.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 10:00 - 13:00		
	28.06.2013-28.06.2013 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Günzel, S.
	29.06.2013-29.06.2013 Einzeltermin	Sa 08:00 - 18:00		Günzel, S.

Kommentare

Im Seminar wird der Versuch unternommen, die Geschichte des Films als eine zu beschreibe, die in mehreren – sowohl stilistisch wie inhaltlich identifizierbaren – Strängen verlaufen. Diese unterscheiden sich vor allem dadurch, dass sie jeweils auf einen anderen Modus von Sinnlichkeit rekurrieren und dabei konstitutive Elemente des Kinos selbst filmisch thematisieren. Um diese herauszuarbeiten, werden im Seminar sowohl Filme analysiert und verglichen als auch Theorien und Philosophien des Kinos herangezogen, die nicht nur Film beschrieben, sondern ihrerseits Ausgangspunkte für Filmgestaltungen waren. Termine: 24. Mai, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 25. Mai, 8-18 Uhr E218 21. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 22. Juni, 8-18 Uhr E 218 Ausweichtermin: 28. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218 Achtung: Raumwechsel Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

Empfohlene Literatur

Literatur: Thomas Elsaesser/Malte Hagener: Filmtheorie zur Einführung , Hamburg: Junius 32011.

83889 André Bazins Kino-Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Med 404 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Werk des wohl einflußreichsten Filmtheoretikers und Kritikers an der Schwelle Modernen Filmdenkens wird im Rahmen des Seminars anhand seiner wissenschaftlichen Biografie abgehandelt, diskutiert und den eigenen Arbeiten aus der jeweiligen Schaffensperiode gegenübergestellt. Das Seminar findet im SR 208 (Schnittstudio), EAP 8, statt.

83897 Cinema Ritrovato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-VM304.2 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-AM204.2

1-Gruppe	10.04.2013-10.04.2013 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00		
	01.07.2013-01.07.2013 Einzeltermin	Mo -		Sierek, K.
	02.07.2013-02.07.2013 Einzeltermin	Di -		Sierek, K.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi -		Sierek, K.
	04.07.2013-04.07.2013 Einzeltermin	Do -		Sierek, K.
	05.07.2013-05.07.2013 Einzeltermin	Fr -		Sierek, K.

Kommentare

Wie alljährlich, so führt die filmwissenschaftliche Exkursion auch in diesem Sommersemester wieder zu einem der facettenreichsten Festivals in Europa. Das ‚Cinema Ritrovato Bologna' zeichnet sich durch Schwerpunkte und Reihen aus, die jenseits kurzfristiger und kurzsichtiger Aktualität den Reichtum der Filmkunst in seiner ganzen historischen Breite von mehr als hundert Jahren dokumentieren. Das Seminar wird in einleitenden und nachbereitenden Sitzungen diese Schwerpunkte vorstellen und die Vorbereitungen von Seminararbeiten begleiten, die dann vor Ort in Referatsform gehalten werden. !!! Der erste Vorbesprechungstermin findet am 10. April, 18 Uhr, im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

1-Gruppe	09.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	10.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 Termine:

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena

Kommentare

(nach persönlicher Vereinbarung)

77741 Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Siegel, Steffen

1-Gruppe	15.05.2013-15.05.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	19.06.2013-19.06.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.
	03.07.2013-03.07.2013 Einzeltermin	Mi 09:00 - 17:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Siegel, S.

Kommentare

Blocktermine: 9-17 Uhr mittwochs; nach Vereinbarung Ort: Blauer Salon, Frommannsches Anwesen

83890 Filmwissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Universitätsprofessor Dr. Sierek, Karl

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium bietet Studierenden im Prüfungsstadium die Möglichkeit, laufende Probleme beim Verfassen einer Abschlußarbeit zu diskutieren. Sachbezogene und methodologische Fragen zu den einzelnen Themata stehen dabei im Vordergrund. Achtung: Das Kolloquium findet im Raum 208 (Schnittstudio), EAP 8 statt!

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

83758 Exkursion nach Wien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Krieger, Verena / Dr. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU Mod 303 KU Mod 403 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-AM202.1 KU-AM202.2 KU-VM303.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102

1-Gruppe	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	
	25.04.2013-25.04.2013 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	
	27.06.2013-05.07.2013 wöchentlich	Do -	Krieger, V. / Fritz, E.

Kommentare

Exkursion nach Wien 27.6. – 5.7.2013 Verena Krieger/Reinhard Wegner/Elisabeth Fritz Schwerpunkt der Exkursion ist das moderne Wien vom Historismus (Ringstraße etc.) über die Zeit um 1900 (Secession, Wiener Werkstätte etc.), die Klassische und Nachkriegs-Moderne und die Kunst und Architektur der 60er Jahre bis zur Gegenwart. Ein Höhepunkt wird der Besuch von Mies van der Rohes Haus Tugendhat in Brünn sein. Ein weiteres Thema ist die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Denk- und Mahnmälern verschiedener Jahrzehnte. Selbstverständlich stehen auch die bedeutenden Kunstdenkmäler der älteren Kunstgeschichte wie der Stephansdom, die Karlskirche und die Gemäldegalerie im Kunsthistorischen Museum auf dem Programm. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung von zwei Basismodulen; Besuch der Vorlesung „Kunst um 1900“ von Prof. Dr. Reinhard Wegner. Vorbesprechung mit Referatvergabe: Donnerstag 25. April 14 - 16 Uhr

Lehrstuhl für Indogermanistik

IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30919 Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel der anatolischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Busse, Anja	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Busse, A.

Kommentare

Am Beispel des Hethitischen und anderer anatolischer Sprachen soll einEinblick in die Methoden der Philologie gegeben werden. Im Zentrum stehen dabei der Umgang mit den verschiedenen Schriftsystemen und Textsorten aus unterschiedlichen historischen Epochen des anatolischen Schrifttums.

Nachweise

Mündliche Prüfung

30920 Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

Nachweise

mündliche Prüfung

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.

Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30922 Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Sturm, Laura	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 4	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Sturm, L.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Allen, W. S., Vox Graeca: a guide to the pronunciation of classical Greek, Cambridge 1994 Barton#k, A., Handbuch des mykenischen Griechisch, Heidelberg 2003 Buck, C. D., The Greek Dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary, Chicago 1968 Chantraine, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, Paris 1999 Chantraine, P., Grammaire homérique, 2 Bde., Paris 1973, 1986 Chantraine, P., La formation des noms en grec ancien, Paris 1979 Chantraine, P., Morphologie historique du grec, Paris 1991 Crespo Güemes, E., L. Conti Jiménez, H. Maquieira Rodríguez, Sintaxis del Griego Clásico, Madrid 2003. Frisk, H., Griechisches etymologisches Wörterbuch. 3 Bde., Heidelberg 1973-1991 Lejeune, M., Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris 1987 Lidell, H. G., R. Scott, H. S. Jones, Greek-English lexicon, Oxford 1968 Meier-Brügger, M., Griechische Sprachwissenschaft. 2 Bde., Berlin / New York 1992 Palmer, L. R., Die griechische Sprache, Innsbruck 1986 Risch, E., Wortbildung der homerischen Sprache, Berlin / New York 1974 Rix, H., Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre, Darmstadt 1992 Schmitt, R., Einführung in die griechischen Dialekte. Darmstadt 1977 Schwyzer, E., Griechische Grammatik. Band 1: Allgemeiner Teil, Lautlehre, Wortbildung, Flexion, München 1939 Sihler, A. L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, Oxford 1995

30923 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gieseke-Golembowski, Francis	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 4	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

Kommentare

Inhalte: Griechische Sprachgeschichte vom Mykenischen bis zur Koine; Dialektgeographie des Griechischen; Etymologie und historische Grammatik (insbesondere Laut- und Formenlehre), Philologie und synchrone Linguistik des Griechischen, z.B. Syntaxanalyse. Lern- und Qualifikationsziele: Fähigkeit zum philologischen Umgang mit griechischen Texten; Kenntnisse der griechischen Sprachgeschichte einschließlich der Dialekte; Kompetenz in der historischen Grammatik und Etymologie des Griechischen und bei der synchronen Analyse griechischer Sprachdaten; Überblick über die griechische Literaturgeschichte; Fachspezifische Schlüsselqualifikationen: Lesekompetenz englischer und französischer Fachliteratur, Übersetzungskompetenz

Bemerkungen

Keine.

Nachweise

Klausur

IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.
Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30924 Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

30925 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung.
Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30926 Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	WA Dr. Phil. Neri, Sergio	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 7	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Neri, S.

Nachweise

Klausur

30927 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Zill, Stephen Frederik	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 7	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zill, S.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung wird durch Herrn Stephen Zill, M.A. abgehalten.

Nachweise

Klausur

Unmodularisierte Lehrveranstaltungen

81981 Vedisches Sanskrit VIII

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	WA PD Dr. Albino, Oscar	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	08.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Mo -

81985 Einführung in das Mykenische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schuhmann, Roland

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schuhmann, R.

81987 Schrift und Schriftsysteme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Zeilfelder, Susanne

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	08.04.2013-08.07.2013 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zeilfelder, S.

84054 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Kümmel, Martin Joachim

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung wir durch Herrn Prof. Dr. Martin Joachim Kümmel abgehalten.

IDG MM1 - Grammatiktheorie

81971 Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Kümmel, Martin Joachim

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Siehe http://www.martinkuemmel.de/gt.html

Nachweise

Mündliche Prüfung oder bei mehr als 12 Teilnehmern je Lehrveranstaltung erfolgt eine Klausur.

81972 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Grammatiktheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

Kommentare

In diesem Modulteil wird das Altarmenische behandelt. Nach einer Einführung in die altarmenische Sprache und Schrift wird ein altarmenischer Text unter Einbeziehung von sprachwissenschaftlichen Theorien gelesen.

Nachweise

Mündliche Prüfung oder bei mehr als 12 Teilnehmern je Lehrveranstaltung erfolgt eine Klausur.

IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

81976 Italische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplPrf.Dr. Kümmel, Martin Joachim

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	09.04.2013-09.07.2013 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Siehe http://www.martinkuemmel.de/it1.html

Nachweise

Klausur

81977 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Kümmel, Martin Joachim	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	11.04.2013-11.07.2013 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Siehe http://www.martinkuemmel.de/it2.html

Nachweise

Klausur

IDG MM3 - Morphologie und Wortbildung

81978 Probleme der Morphologie am Beispiel einer indogerman. Sprache (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplPrf.Dr. Kümmel, Martin Joachim	
Weblinks	Http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	10.04.2013-10.07.2013 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Siehe http://www.martinkuemmel.de/morph.html

Bemerkungen

Die behandelte Sprache ist das Altslavische mit seinen Varietäten.

Nachweise

Mündliche Prüfung oder bei mehr als 12 Teilnehmern je Lehrveranstaltung erfolgt eine Klausur.

81979 Probleme der Wortbildung am Beispiel einer indogerman. Sprache (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gieseke-Golembowski, Francis	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	12.04.2013-12.07.2013 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Gieseke-Golembowski, F.

Nachweise

Mündliche Prüfung oder bei mehr als 12 Teilnehmern je Lehrveranstaltung erfolgt eine Klausur.

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs-nummer	Seite
10028	443
10057	448
11904	530
11904	557
12172	443
13565	550
13565	561
15144	581
15163	583
15163	584
15172	542
15172	562
15238	542
15238	557
15238	569
15256	443
15267	586
15267	589
15298	392
15298	410
15301	398
15334	830
15334	839
15353	579
15371	586
15371	589
15376	586
15377	572
15377	580
15444	395
15444	413
15451	392
15451	410
15482	392
15482	411
15536	395
15536	414
15556	164
15556	593
15556	599
15556	615
15556	622
15556	625
15581	390
15581	408
15617	573
15643	584
15666	587
15666	589
15696	312
15696	313
15696	385
15723	446
15723	449
15735	585
15745	587
15747	394
15747	412
15764	1076
15821	393
15821	411
15855	398
15856	614
15865	394
15865	412
15873	393
15873	412
15902	543
15902	562
15909	535
15936	587
15936	589
15938	587
15963	638
15963	654
15993	1016
15993	1032
15993	1056
16009	435
16025	535
16025	558
16031	435
16057	1061
16057	1107
16057	1117
16082	1060
16098	1098
16098	1108
16098	1118
16101	922
16112	1016
16112	1033
16112	1051
16146	1017
16146	1033
16146	1051
16155	783
16155	783
16155	798
16155	799
16155	1063
16155	1063
16155	1068
16155	1068
16155	1080
16155	1080
16155	1085
16155	1086
16155	1099
16155	1109
16174	390
16174	409
16193	436
16244	436
16330	391
16330	410
16536	433
16537	437
16805	845
16805	864
16884	588
17557	539
17557	551
17557	563
18123	1060
18123	1099
18123	1109
18301	745
18301	995
18301	1012
18301	1029
18301	1046
18683	651
18684	649
18684	672
18705	648
18705	675
18705	707
18708	686
18708	707
18713	323
18713	685
18713	707
21818	404
21818	420
21819	404
21819	421
21850	55
21850	1148
21850	1174
22416	858
22503	1073
22503	1091
22503	1103
22503	1113
22581	638
22581	654
22600	784
22600	800
22600	1064
22600	1070
22600	1083
22600	1088
22600	1100
22600	1110
22601	642
22601	656
22693	657
22738	639
22738	655
22908	642
22908	656
22916	651
22916	673
23779	399
26438	422
26438	422
26438	429
26634	924
26634	945
30749	842
30855	391
30855	409
30862	393
30862	411
30862	467
30919	1188
30920	1188
30922	1189
30923	1189
30924	1190
30925	1190
30926	1191
30927	1191
31009	639
31009	655
31043	400
31043	415
31043	416
31043	428
31427	644
31427	669
31427	703
32367	1137
32367	1175
32386	1074
32386	1092
32386	1103
32386	1113
32398	539
32398	558
32533	971
32533	1187
35236	394

Veranstaltungs--nummer	Seite
35236	413
35473	447
35594	427
35631	406
35679	924
35679	945
35681	925
35681	949
36000	915
36000	950
36001	915
36001	950
36004	946
36025	43
36025	900
36025	928
36031	902
36031	937
36033	901
36033	936
36062	652
36062	674
36063	650
36098	906
36098	939
36104	925
36104	939
36107	929
36111	49
36111	913
36111	931
36123	909
36123	947
36123	1007
36123	1018
36123	1035
36123	1052
36242	953
36268	914
36268	931
36269	924
36269	949
36272	914
36272	952
36287	162
36341	933
36342	935
36343	922
36343	933
36344	933
36346	927
36406	581
36550	538
36558	538
36558	551
36558	554

Veranstaltungs--nummer	Seite
36558	563
36559	541
36559	551
36559	563
36560	541
36560	552
36560	563
36582	531
36582	558
36596	540
36596	556
36596	564
36598	546
36598	548
36598	553
36598	564
36600	537
36600	550
36600	565
36605	532
36605	559
36611	570
36611	576
36612	574
36612	577
36628	582
36642	573
36661	571
36661	577
37587	588
37587	590
37677	640
37677	660
37677	704
37697	535
37734	585
37735	396
37735	414
37763	574
37763	580
37764	585
37773	578
40378	403
40378	420
40378	440
40378	441
40379	404
40379	420
40379	440
40379	442
40381	952
40384	879
40384	911
40400	437
40403	444
40416	406

Veranstaltungs--nummer	Seite
40416	446
40417	406
40566	424
40566	431
40566	451
40569	425
40569	431
40569	451
40739	399
40769	405
40769	421
40769	428
40777	402
40777	419
40873	716
40873	747
40873	997
40873	1013
40873	1047
40874	716
40874	747
40874	998
40874	1014
40874	1048
40876	717
40876	748
40876	998
40876	1014
40876	1048
40879	52
40879	763
40879	768
40879	792
40879	1030
40879	1049
40883	715
40883	743
40883	1002
40883	1040
40975	874
40975	1005
40975	1041
40975	1045
41025	903
41025	935
41056	910
41056	947
41056	1007
41056	1019
41056	1035
41056	1053
41132	892
41218	710
41218	719
41218	754
41218	759

Veranstaltungs--nummer	Seite
41219	711
41219	720
41219	759
41232	718
41295	695
41393	788
41393	956
41393	959
41393	963
41393	978
41393	980
41393	984
41395	650
41395	673
41395	708
41397	811
41397	812
41397	814
41397	956
41397	960
41397	964
41407	653
41407	685
41407	699
41421	908
41421	940
41422	904
41422	941
41423	905
41423	941
41424	934
41437	935
41438	934
41440	934
41458	648
41458	676
41596	1078
41893	543
41893	565
41903	1065
41903	1069
41903	1081
41905	536
41905	549
41905	565
41931	534
41931	592
41933	528
41933	559
41964	993
41966	992
42233	653
42233	685
42233	696
42263	1118
42265	581

Veranstaltungs--nummer	Seite
42290	437
44792	856
44796	857
44801	856
45024	880
45024	912
45026	952
45045	946
45066	438
45184	872
45184	1005
45184	1025
45184	1038
45187	940
45190	49
45190	917
45190	953
45192	48
45192	916
45192	923
45192	948
45203	44
45203	900
45203	937
45206	946
45231	875
45231	885
45275	887
45275	891
45275	911
45275	926
45292	871
45292	895
45292	897
45292	903
45292	917
45293	877
45293	889
45295	919
45309	874
45315	893
45315	920
45319	871
45319	896
45322	896
45431	928
45433	47
45433	906
45433	930
45433	942
45848	533
45848	560
45860	547
45860	553
45860	566
46515	687

Veranstaltungs--nummer	Seite
46515	708
46711	657
46740	1073
46740	1091
46740	1103
46740	1113
46741	1096
46741	1096
46747	1095
46749	528
46749	537
46749	550
46749	560
46749	566
46750	544
46750	554
46750	566
46893	1065
46893	1071
46893	1083
46893	1088
46893	1100
46893	1110
46922	590
46923	588
46923	590
46926	591
46927	591
46928	591
46930	591
50127	915
50127	950
50128	923
50128	943
50130	937
50164	45
50164	901
50164	936
50165	45
50165	899
50165	927
50218	873
50218	910
50222	893
50226	892
50235	879
50235	889
50235	911
50239	888
50239	895
50239	918
50239	921
50241	885
50241	931
50250	934
50252	46

Veranstaltungs--nummer	Seite
50252	902
50252	938
50332	878
50332	889
50332	909
50332	1006
50332	1025
50332	1041
50334	874
50334	1006
50334	1045
50339	718
50340	769
50340	816
50341	729
50341	736
50341	821
50345	423
50345	430
50345	449
50347	423
50347	430
50347	450
50360	403
50360	419
50360	788
50360	978
50360	981
50360	985
50361	789
50361	979
50361	981
50361	985
50489	729
50489	737
50489	822
50490	51
50490	758
50490	782
50490	794
50490	815
50490	822
50490	833
50493	830
50493	840
50500	831
50500	840
50506	831
50506	841
50508	723
50508	740
50508	827
50517	730
50517	737
50517	823
50517	833

Veranstaltungs--nummer	Seite
50519	52
50519	782
50519	795
50519	816
50519	823
50519	834
50582	549
50582	553
50582	567
50587	549
50587	552
50587	567
50611	730
50611	738
50611	823
50611	834
50614	534
50614	592
50616	731
50616	738
50616	824
50616	835
50635	721
50635	734
50635	761
50635	1000
50635	1020
50635	1054
50636	721
50636	735
50636	761
50636	1001
50636	1020
50636	1054
50638	722
50638	736
50638	762
50638	1001
50638	1021
50638	1055
50641	53
50641	763
50641	769
50641	790
50641	1036
50641	1055
50642	547
50642	555
50642	567
50644	722
50644	734
50644	1002
50644	1022
50644	1056
50674	545
50674	554

Veranstaltungs-nummer	Seite
50674	568
50675	544
50675	555
50675	568
50692	529
50693	532
50693	560
50707	545
50707	556
50707	569
50708	536
50710	785
50710	800
50710	1066
50710	1071
50710	1084
50710	1089
50710	1101
50710	1111
50808	744
50808	750
50808	1013
50808	1029
50808	1038
50808	1042
50808	1047
50810	745
50810	751
50810	995
50810	1023
50810	1039
50812	1017
50812	1034
50812	1052
50890	529
50933	583
50951	570
51176	994
51261	1139
51261	1156
51261	1166
51261	1185
51262	1140
51262	1157
51262	1167
51262	1186
51356	1073
51357	957
51357	960
51357	964
51358	957
51358	961
51358	965
51359	812
51359	957
51359	961

Veranstaltungs-nummer	Seite
51359	966
51360	811
51360	959
51360	963
51360	968
51557	1096
51564	1097
51565	1094
51566	1085
51572	1090
51616	1077
51616	1106
51616	1116
51722	857
51723	862
51784	530
51808	572
51808	579
54760	946
54768	876
54768	921
54810	434
54812	438
54813	439
55352	434
55735	789
55735	969
55735	979
55735	982
55735	986
56280	731
56280	825
56280	832
56312	539
56354	873
56373	524
56377	524
56378	525
56380	525
56382	526
56385	527
56386	527
56387	527
59066	626
59068	626
59125	876
59218	760
59218	770
59218	781
59218	814
59219	760
59219	781
59219	815
59249	434
59294	947
59471	446

Veranstaltungs-nummer	Seite
59492	441
59513	886
59515	887
59534	907
59534	940
59538	948
59538	1007
59538	1019
59538	1026
59538	1035
59538	1053
59594	890
59594	913
59595	919
59596	891
59596	912
59671	939
59864	959
59864	963
59864	965
60155	881
60247	992
60668	1074
60668	1092
60668	1104
60668	1114
60743	445
60744	445
60745	444
60746	444
60859	785
60859	801
60859	1066
60859	1072
60859	1084
60859	1089
60859	1102
60859	1111
63993	401
63993	418
64123	920
64123	1059
64186	452
64187	453
64210	878
64211	50
64211	916
64211	951
64238	323
64238	686
64238	709
64279	626
64280	627
64281	627
64284	627
64285	627

Veranstaltungs-nummer	Seite
64288	687
64288	709
64753	749
64753	764
64753	792
64753	999
64753	1015
64753	1031
64753	1049
64754	749
64754	764
64754	793
64754	999
64754	1015
64754	1032
64754	1050
64778	1139
64778	1156
64778	1167
64778	1186
64965	671
64965	676
64965	681
64965	690
64965	697
64971	637
65424	832
65593	407
65593	425
65593	432
65706	396
65708	405
66377	894
66377	954
66698	746
66698	996
66698	1013
66698	1030
66698	1037
69680	723
69680	741
69682	51
69682	765
69682	796
69682	828
69684	724
69684	741
69684	766
69684	796
69684	828
69685	713
69685	724
69688	751
69688	755
69688	771
69688	772

Veranstaltungs-nummer	Seite
69688	817
69688	818
69688	819
69688	838
69689	712
69689	726
69689	742
69689	820
69689	838
69690	732
69690	739
69690	825
69719	541
69719	552
69719	569
69824	770
69824	791
69824	1024
69824	1058
69825	714
69825	746
69825	1003
69825	1039
69825	1042
69826	996
69827	714
69827	747
69827	1003
69827	1042
69827	1045
69828	1023
69831	791
69831	1037
69865	713
69865	727
69865	755
69865	820
69865	835
69866	400
69866	416
69870	447
69913	1023
69939	732
69939	739
69939	826
69939	836
69945	727
69948	877
69980	919
69981	47
69981	872
69981	897
69985	46
69985	880
69985	890
69985	898

Veranstaltungs-nummer	Seite
70040	1018
70040	1034
70040	1057
70076	582
70126	129
70165	56
70165	1128
70165	1145
70165	1161
70165	1177
70170	54
70170	1121
70170	1141
70170	1159
70170	1169
70183	56
70183	1126
70183	1143
70183	1162
70183	1177
70201	439
70249	1123
70249	1173
70250	1122
70250	1171
70251	56
70251	1129
70251	1145
70251	1165
70251	1177
70270	57
70270	971
70270	1133
70270	1138
70270	1150
70270	1163
70270	1178
70276	58
70276	1128
70276	1145
70276	1162
70276	1179
70279	1124
70279	1125
70279	1172
70280	1124
70280	1124
70280	1171
70431	402
70431	417
70432	424
70432	431
70432	450
70493	185
70511	712
70511	725

Veranstaltungs-nummer	Seite
70511	752
70511	756
70512	728
70517	200
70527	213
70527	226
70527	297
70527	376
70528	215
70528	227
70528	298
70528	311
70528	377
70528	384
70539	227
70539	235
70539	240
70539	386
70540	228
70540	386
70541	228
70560	231
70560	235
70560	298
70560	311
70560	377
70560	384
70568	244
70568	247
70568	299
70568	312
70568	378
70568	384
70592	1123
70592	1172
70595	58
70595	1130
70595	1147
70595	1161
70595	1179
70740	426
70740	433
70740	452
70819	191
70819	196
70819	214
70819	227
70819	298
70819	377
70923	59
70923	1131
70923	1148
70923	1166
70923	1180
71004	173
71006	176

Veranstaltungs-nummer	Seite
71014	179
71014	183
71014	329
71014	383
71028	1140
71028	1157
71028	1166
71028	1181
71089	997
71329	531
71329	561
71592	628
71594	811
71594	969
71594	970
71857	399
72110	884
72112	882
72211	390
72211	408
72538	405
72538	421
76015	391
76015	409
76428	60
76428	1129
76428	1132
76428	1135
76428	1146
76428	1149
76428	1152
76428	1182
76494	888
76494	898
77039	238
77039	239
77039	299
77039	312
77039	378
77039	385
77123	248
77123	248
77124	249
77125	249
77126	250
77135	253
77136	253
77234	1077
77234	1095
77318	1123
77318	1171
77409	219
77409	255
77409	269
77409	275
77409	301

Veranstaltungs--nummer	Seite
77409	335
77409	342
77409	348
77409	386
77616	544
77697	1097
77741	1140
77741	1157
77741	1167
77741	1186
77793	725
77793	752
77793	756
77793	765
77793	795
77793	829
77793	837
78099	396
78114	954
78119	397
78119	414
78120	397
78120	415
78374	575
78423	524
78423	527
78424	528
78561	401
78561	418
79015	894
81960	632
81965	631
81971	1192
81972	1193
81976	1193
81977	1194
81978	1194
81979	1194
81981	1191
81985	1192
81987	1192
81988	989
82019	75
82019	85
82019	130
82027	72
82027	130
82031	131
82032	76
82032	84
82032	131
82032	972
82032	1122
82032	1142
82032	1160
82032	1170

Veranstaltungs--nummer	Seite
82034	76
82034	85
82034	99
82034	132
82118	776
82118	778
82118	779
82118	779
82118	780
82118	780
82118	801
82118	802
82118	802
82118	806
82118	808
82118	808
82119	777
82119	778
82119	779
82119	779
82119	780
82119	780
82119	802
82119	802
82119	803
82119	806
82119	808
82119	809
82131	631
82133	632
82134	633
82136	633
82136	1022
82136	1037
82136	1057
82137	632
82137	1058
82143	634
82144	630
82145	633
82146	634
82147	635
82155	628
82157	55
82157	1120
82157	1141
82157	1159
82157	1169
82159	629
82160	631
82161	631
82162	60
82162	1151
82162	1153
82162	1164
82162	1176

Veranstaltungs--nummer	Seite
82187	132
82188	134
82200	533
82201	532
82203	533
82205	613
82206	614
82220	954
82221	50
82221	918
82221	951
82250	548
82257	591
82262	630
82267	635
82276	883
82276	904
82311	540
82312	541
82313	537
82314	546
82316	881
82319	884
82341	547
82341	983
82341	987
82355	918
82355	932
82356	164
82356	168
82356	593
82357	168
82357	171
82357	594
82358	169
82358	171
82358	595
82359	908
82359	944
82360	165
82360	595
82361	166
82361	596
82362	166
82362	596
82363	167
82363	597
82364	167
82364	597
82365	170
82365	598
82366	170
82366	598
82367	908
82367	945
82368	621

Veranstaltungs--nummer	Seite
82375	455
82376	26
82376	458
82376	459
82376	461
82376	462
82377	455
82378	456
82379	456
82381	457
82382	457
82383	457
82385	458
82401	27
82401	459
82401	460
82401	461
82401	462
82402	27
82402	459
82402	460
82402	461
82402	463
82403	463
82411	951
82415	599
82416	600
82417	600
82418	601
82419	602
82420	602
82421	603
82422	604
82423	604
82424	605
82466	876
82466	898
82466	925
82526	883
82537	134
82546	469
82547	470
82548	470
82549	465
82550	466
82551	463
82553	464
82554	467
82555	469
82555	496
82556	468
82556	495
82598	128
82614	135
82645	875
82646	635

Veranstaltungs--nummer	Seite
82652	620
82663	618
82664	623
82683	611
82684	624
82690	85
82690	616
82691	610
82697	609
82699	624
82700	617
82702	619
82708	319
82709	313
82709	320
82710	620
82712	86
82712	616
82714	314
82714	320
82716	611
82717	612
82720	615
82721	621
82723	611
82724	41
82724	609
82724	666
82724	677
82724	681
82724	693
82725	618
82726	610
82727	607
82728	608
82729	618
82730	612
82731	613
82732	619
82733	529
82747	315
82748	576
82752	315
82753	321
82754	316
82754	321
82756	624
82790	771
82790	772
82790	817
82790	818
82824	643
82824	670
82827	643
82827	669
82834	646

Veranstaltungs--nummer	Seite
82834	663
82836	645
82836	664
82841	646
82841	663
82842	645
82842	664
82843	42
82843	695
82843	700
82845	646
82845	662
82846	40
82846	665
82846	677
82846	682
82846	692
82846	700
82846	706
82856	1009
82856	1028
82862	1010
82863	41
82863	323
82863	647
82863	662
82863	691
82863	701
82864	647
82864	663
82866	41
82866	323
82866	668
82866	678
82866	683
82866	691
82866	702
82867	324
82867	668
82867	693
82867	702
82870	43
82870	667
82870	679
82870	683
82870	694
82870	703
82871	637
82873	1011
82876	1011
82917	1127
82917	1127
82917	1143
82917	1144
82917	1181
82930	472

Veranstaltungs--nummer	Seite
82932	28
82932	471
82932	481
82932	484
82932	497
82932	512
82932	516
82932	520
82934	23
82934	28
82934	468
82934	485
82934	495
82934	497
82934	509
82934	516
82941	29
82941	482
82941	485
82941	498
82942	23
82942	29
82942	477
82942	485
82942	498
82942	509
82944	470
82944	523
82948	472
82950	473
82952	643
82953	670
82953	679
82953	689
82953	697
82954	473
82955	671
82955	680
82955	684
82955	688
82955	698
82956	474
82958	688
82958	698
82960	475
82961	475
82962	476
82963	476
82964	478
82965	479
82966	479
82970	480
82982	30
82982	486
82982	499
82982	517

Veranstaltungs--nummer	Seite
82982	521
82983	30
82983	482
82983	487
82983	499
82983	512
82983	518
82993	31
82993	483
82993	488
82993	500
82993	513
82993	518
82993	521
82995	32
82995	488
82995	501
82995	514
82995	519
82995	522
82996	32
82996	489
82996	501
82996	514
82997	33
82997	490
82997	502
82998	33
82998	490
82998	502
82999	34
82999	491
82999	503
82999	520
83000	35
83000	492
83000	504
83002	35
83002	484
83002	492
83002	504
83004	36
83004	493
83004	505
83005	36
83005	493
83005	505
83010	26
83010	511
83017	61
83017	972
83017	1131
83017	1134
83017	1136
83017	1147
83017	1151

Veranstaltungs--nummer	Seite
83017	1154
83017	1168
83017	1183
83050	148
83050	973
83051	149
83052	149
83054	733
83054	826
83055	62
83055	1133
83055	1135
83055	1154
83055	1163
83055	1182
83057	827
83057	836
83058	753
83058	756
83058	767
83058	797
83059	753
83059	757
83059	767
83059	797
83062	680
83062	684
83062	696
83063	658
83063	696
83064	659
83065	659
83069	680
83069	684
83069	696
83073	715
83073	744
83073	1003
83073	1039
83073	1043
83074	771
83074	792
83074	1024
83119	1075
83119	1093
83119	1104
83119	1114
83135	122
83135	184
83135	189
83135	191
83135	193
83135	197
83135	206
83135	214
83135	216

Veranstaltungs--nummer	Seite
83135	257
83135	258
83135	264
83135	329
83136	123
83136	198
83136	207
83136	212
83136	216
83136	259
83136	264
83136	330
83137	123
83137	198
83137	208
83137	217
83137	259
83137	265
83137	330
83138	124
83138	199
83138	209
83138	213
83138	217
83138	259
83138	265
83138	331
83139	124
83139	199
83139	210
83139	215
83139	218
83139	236
83139	236
83139	237
83139	238
83139	260
83139	262
83139	266
83139	300
83139	331
83139	334
83140	200
83140	218
83142	201
83143	202
83144	202
83145	203
83146	203
83147	204
83148	204
83149	107
83149	189
83149	194
83149	206
83149	219

Veranstaltungs--nummer	Seite
83149	269
83149	336
83150	107
83150	207
83150	219
83150	269
83150	336
83151	112
83151	115
83151	208
83151	220
83151	276
83151	278
83151	343
83151	345
83152	208
83153	209
83154	210
83155	211
83156	211
83157	100
83157	118
83157	222
83157	281
83157	285
83157	291
83157	306
83157	353
83157	361
83157	365
83158	101
83158	195
83158	223
83158	286
83158	289
83158	291
83158	353
83158	359
83158	362
83159	101
83159	224
83159	287
83159	292
83159	354
83159	363
83160	102
83160	225
83160	287
83160	293
83160	355
83160	363
83161	102
83161	119
83161	225
83161	282
83161	288

Veranstaltungs--nummer	Seite
83161	293
83161	307
83161	355
83161	364
83161	366
83162	103
83162	119
83162	226
83162	282
83162	294
83162	308
83162	356
83162	367
83163	104
83163	120
83163	226
83163	283
83163	294
83163	309
83163	356
83163	368
83164	108
83164	113
83164	220
83164	270
83164	276
83164	301
83164	337
83164	343
83164	348
83165	108
83165	113
83165	221
83165	270
83165	276
83165	302
83165	337
83165	343
83165	349
83166	237
83167	104
83167	120
83167	239
83167	283
83167	288
83167	294
83167	309
83167	356
83167	364
83167	368
83167	374
83168	125
83168	229
83168	229
83168	230
83168	231

Veranstaltungs--nummer	Seite
83168	260
83168	262
83168	266
83168	300
83168	332
83168	335
83168	1004
83168	1040
83169	230
83169	1004
83169	1043
83170	104
83170	121
83170	234
83170	284
83170	295
83170	309
83170	357
83170	368
83170	370
83170	371
83170	773
83170	777
83170	787
83170	803
83170	806
83171	105
83171	121
83171	234
83171	254
83171	284
83171	295
83171	310
83171	357
83171	369
83171	371
83171	372
83171	373
83171	373
83171	774
83171	774
83171	775
83171	775
83171	776
83171	778
83171	786
83171	786
83171	787
83171	803
83171	804
83171	805
83171	805
83171	807
83171	807
83171	1026
83171	1044

Veranstaltungs--nummer	Seite
83172	109
83172	232
83172	271
83172	302
83172	338
83172	349
83172	1026
83172	1046
83173	232
83173	255
83173	387
83174	109
83174	233
83174	255
83174	271
83174	303
83174	338
83174	350
83174	387
83175	172
83175	177
83175	178
83175	180
83175	256
83175	325
83175	379
83176	172
83176	177
83176	179
83176	180
83176	256
83176	325
83176	328
83176	379
83176	382
83178	173
83179	174
83180	175
83181	175
83182	176
83183	177
83184	178
83185	181
83185	326
83185	380
83186	182
83186	327
83186	381
83187	182
83187	327
83187	328
83187	381
83187	383
83188	180
83188	325
83188	380

Veranstaltungs--nummer	Seite
83189	110
83189	181
83189	194
83189	272
83189	326
83189	338
83189	380
83190	183
83191	183
83192	125
83192	240
83192	241
83192	244
83192	245
83192	261
83192	263
83192	267
83192	332
83193	110
83193	114
83193	116
83193	242
83193	245
83193	272
83193	277
83193	279
83193	339
83193	344
83193	346
83194	111
83194	243
83194	246
83194	273
83194	303
83194	339
83194	350
83195	243
83196	105
83196	122
83196	247
83196	285
83196	296
83196	310
83196	317
83196	318
83196	318
83196	358
83196	369
83196	374
83196	375
83196	376
83197	250
83198	251
83199	251
83200	252
83201	252

Veranstaltungs--nummer	Seite
83202	253
83204	126
83204	184
83204	187
83204	190
83204	193
83204	257
83204	267
83204	333
83205	127
83205	185
83205	187
83205	192
83205	194
83205	258
83205	268
83205	334
83206	185
83207	186
83208	186
83209	188
83210	188
83210	192
83211	106
83211	190
83211	195
83211	290
83211	296
83211	358
83211	360
83212	106
83212	196
83212	290
83212	297
83212	359
83212	360
83213	197
83213	299
83213	378
83217	464
83227	605
83229	606
83232	135
83232	973
83234	1097
83240	24
83240	37
83240	506
83240	510
83246	150
83246	974
83246	1183
83253	72
83253	87
83253	136
83256	150

Veranstaltungs--nummer	Seite
83258	151
83259	73
83259	87
83259	94
83259	136
83264	480
83270	974
83270	1125
83270	1173
83271	975
83271	1126
83271	1174
83282	73
83282	88
83282	133
83282	608
83285	151
83286	152
83308	254
83326	754
83326	758
83326	773
83326	819
83326	820
83326	839
83327	728
83327	742
83327	821
83327	839
83337	711
83337	720
83358	111
83358	115
83358	116
83358	221
83358	273
83358	278
83358	279
83358	304
83358	340
83358	345
83358	346
83358	351
83358	388
83359	112
83359	117
83359	222
83359	274
83359	280
83359	304
83359	340
83359	347
83359	351
83359	388
83366	607
83368	64

Veranstaltungs--nummer	Seite
83368	69
83368	842
83369	25
83369	137
83369	510
83370	64
83370	69
83370	842
83371	64
83371	843
83372	65
83372	69
83372	843
83373	63
83373	844
83375	63
83375	844
83376	846
83377	65
83377	851
83380	66
83380	851
83382	622
83384	66
83384	852
83385	846
83387	70
83387	852
83389	846
83390	847
83391	70
83391	852
83392	853
83393	71
83393	853
83394	71
83394	854
83395	847
83396	848
83397	848
83398	67
83398	854
83399	67
83399	854
83400	858
83401	395
83401	413
83408	1008
83411	1009
83412	809
83412	1027
83416	862
83419	858
83420	1139
83420	1165
83420	1176

Veranstaltungs--nummer	Seite
83421	859
83427	859
83428	859
83429	859
83433	860
83434	862
83435	863
83436	809
83437	68
83437	849
83437	855
83438	849
83439	855
83440	856
83441	860
83442	870
83450	861
83453	810
83453	1027
83453	1044
83467	623
83475	861
83487	1067
83487	1070
83487	1082
83487	1087
83487	1102
83487	1112
83514	77
83514	88
83514	133
83532	728
83554	137
83554	152
83555	153
83556	161
83557	153
83558	154
83559	77
83559	89
83559	95
83559	138
83561	74
83561	138
83562	162
83564	78
83564	89
83564	139
83565	38
83565	78
83565	90
83565	95
83565	139
83565	507
83565	515
83587	864

Veranstaltungs--nummer	Seite
83588	866
83589	867
83590	867
83591	867
83592	868
83593	868
83594	869
83595	865
83596	865
83597	865
83598	866
83599	869
83601	162
83602	79
83602	90
83602	96
83602	140
83603	79
83603	91
83603	96
83603	140
83604	154
83605	710
83607	155
83608	726
83608	743
83609	141
83610	74
83610	80
83610	92
83610	160
83611	80
83611	92
83611	97
83611	141
83612	155
83613	156
83614	84
83614	142
83615	156
83616	142
83617	39
83617	81
83617	92
83617	97
83617	143
83617	508
83617	515
83619	717
83619	750
83619	793
83620	163
83621	81
83621	93
83621	161
83623	157

Veranstaltungs--nummer	Seite
83624	81
83624	143
83625	98
83625	163
83626	143
83627	157
83628	82
83628	99
83628	144
83629	74
83629	144
83641	158
83644	82
83644	93
83644	98
83644	145
83645	159
83647	159
83648	75
83648	94
83648	145
83650	83
83650	146
83652	160
83655	870
83684	863
83707	538
83708	536
83714	989
83715	989
83734	989
83736	990
83737	990
83739	990
83741	990
83742	991
83744	991
83745	991
83747	992
83748	992
83749	993
83750	993
83751	993
83752	994
83758	1158
83758	1187
83797	147
83810	1090
83812	635
83832	476
83833	477
83834	39
83834	494
83834	508
83844	910
83844	926

Veranstaltungs--nummer	Seite
83852	55
83852	975
83852	1121
83852	1142
83852	1160
83852	1170
83858	894
83858	955
83859	954
83884	630
83889	62
83889	976
83889	1155
83889	1168
83889	1184
83890	976
83890	1187
83897	976
83897	1155
83897	1158
83897	1185
83901	233
83901	274
83901	305
83901	341
83901	352
83903	977
83903	1125
83903	1173
83904	977
83904	1126
83904	1174
83920	686
83961	1075
83961	1093
83961	1105
83961	1115
84005	1076
84005	1094
84005	1105
84005	1115
84029	726
84029	743
84029	766
84029	829
84029	837
84054	1192
84056	629
84069	163
84078	408
84078	425
84078	432
84126	426
84126	429
84126	453
84136	68

Veranstaltungs--nummer	Seite
84136	845
84137	850
84239	1058
84239	1059
84316	407
84343	948
84343	1008
84343	1019
84343	1036
84343	1053
84344	948
84344	1008
84344	1020
84344	1036
84344	1053
84378	534
84382	147
84430	1058
84434	628
84444	637
84462	397
84490	575
84494	955
9631	447
9641	448
9644	440
9644	442
9755	148

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel Seite
"[V]erdämmern im Schatten / faltiger Riesensegel". Literarische Auseinandersetzungen mit dem Alter ... 473
"Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes ... 33
"Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes ... 490
"Fontanopolis". Berlin als literarischer Ort im Werk Theodor Fontanes ... 502
"Il più bel fiore ne coglie." Italienische Sprachkultur und Sprachpflege am Beispiel der "Accademia della Crusca". ... 877
"Konversationsübung 1 und 3" ... 722
"Konversationsübung 1 und 3" ... 734
"Konversationsübung 1 und 3" ... 1002
"Konversationsübung 1 und 3" ... 1022
"Konversationsübung 1 und 3" ... 1056
"La voz del pueblo en el espacio cultural europeo" II ... 890
"La voz del pueblo en el espacio cultural europeo" II ... 913
"Mind the App": Using Digital Tools in the EFL Classroom ... 659
"Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004 ... 176
12 Werke jüdischer Musik im kulturhistorischen Kontext ... 68
12 Werke jüdischer Musik im kulturhistorischen Kontext ... 845
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 112
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 115
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 208
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 220
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 276
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 278
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 343
1813 - ein Grund zum Feiern? ... 345
Academic Writing I (Kommentar beachten!) ... 651
Academic Writing I (Kommentar beachten!) ... 673
Academic Writing II ... 323
Academic Writing II ... 685
Academic Writing II ... 707
Adorno. Negative Dialektik ... 74
Adorno. Negative Dialektik ... 138
Advanced Language Skills A: Collocation Practice ... 687
Advanced Language Skills A: Collocation Practice ... 709
Advanced Language Skills B: Funktionales Übersetzen ... 687
Advanced Language Skills B: Funktionales Übersetzen ... 708
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02] ... 570
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02] ... 576
Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01] ... 581
Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01] ... 581
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02] ... 571

Veranstaltungtitel Seite
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02] ... 577
Akkadische Lektüre ... 627
Akkadisch II (Einführung in die Altorientalistik) ... 626
Aktuelle Debatten in der Demokratie-Theorie ... 143
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung ... 1097
Aktuelle Perspektiven der Sprachbeschreibung [MA.DaF.K01-II; H2(1/2); P1] ... 537
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 744
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 750
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 1013
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 1029
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 1038
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 1042
Albanische Grammatik und Sprachpraxis ... 1047
Albanische Volkskunde II ... 745
Albanische Volkskunde II ... 751
Albanische Volkskunde II ... 995
Albanische Volkskunde II ... 1023
Albanische Volkskunde II ... 1039
Albert Schweitzers Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben ... 134
Allegorien der Kontinente ... 58
Allegorien der Kontinente ... 1130
Allegorien der Kontinente ... 1147
Allegorien der Kontinente ... 1161
Allegorien der Kontinente ... 1179
Allgemeine Psychologie: Einführung ... 529
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 878
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 889
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 909
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 1006
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 1025
Allochthone Elemente im rumänischen Wortschatz ... 1041
Alltagskommunikation ... 587
Alltagskommunikation ... 589
Altgermanistischer Gesprächskreis ... 463
Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM) ... 1190
Altkirchenslawisch ... 714
Altkirchenslawisch ... 747
Altkirchenslawisch ... 1003
Altkirchenslawisch ... 1042
Altkirchenslawisch ... 1045
Altspanische Heldendichtung ... 887
Altspanische Heldendichtung ... 891
Altspanische Heldendichtung ... 911
Altspanische Heldendichtung ... 926
Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte ... 1127
Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte ... 1127
Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte ... 1143
Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte ... 1144
Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte ... 1181

Veranstaltungtitel	Seite
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	111
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	243
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	246
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	273
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	303
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	339
America's War at Home – Civil Unrest and Urban Riots in the 1960s	350
Analyse – Aufbaukurs	859
Analyse - Grundkurs	856
André Bazins Kino-Ontologie	62
André Bazins Kino-Ontologie	976
André Bazins Kino-Ontologie	1155
André Bazins Kino-Ontologie	1168
André Bazins Kino-Ontologie	1184
Anfänge der Autobiographie in der lateinischen Literatur Augustinus und Abaelard, Lat 800	609
Angry Young Men in British Literature and Film of the 1950s	645
Angry Young Men in British Literature and Film of the 1950s	664
Antikenrezeption: oder Gegenwarten der Antike	599
Anwendung geographischer Informationssysteme in der Archäologie	992
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	441
Anwendungsmodul [BA.DaF M 08]	535
Arab 1.2 Arabisch II	630
Arab 2.2 Moderne Lektüre I (Arabische Zeitungslektüre/Arabische Kurzgeschichten)	629
Arab 2.3 Klassische Lektüre I	631
Arab 2.3 Struktur des Arabischen	631
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte	631
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte (Gruppe A)	631
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte (Gruppe B)	632
Arab 3.3 Arabische Landeskunde	630
Arab I 4.2 Persisch II	632
Arab I 4.4 Türkisch II	633
Arab I 4.4 Türkisch II	1022
Arab I 4.4 Türkisch II	1037
Arab I 4.4 Türkisch II	1057
Arab I 4.6 Literatur	633
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)	633
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Moderne Texte und Konversation)	634
Arab S 4.2 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)	634
Arab S 5.1 Altsüdarabisch III (Städte an der Weihrauchstraße)	635
Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)	39
Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)	494
Arbeitswelten im Roman des 21. Jahrhunderts (zur V KINDT)	508
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1140
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1157
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1166
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1181
ASQ-Seminar Islamismus	628
ASQ-Seminar zu Jordanien-Exkursion	629
Asterix in romanischen Sprachen	896
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b	718
Aufbaumodul Sumerisch	628
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	110
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	114
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	116
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	242
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	245
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	272
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	277
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	279
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	339
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	344
Aufbruch in die Moderne: Die Vereinigten Staaten 1865-1914	346
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	103
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	119
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	226
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	282
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	294
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	308
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	356

Veranstaltungtitel	Seite
Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung: Internationale Organisationen und globale Zivilgesellschaft im 20. Jahrhundert	367
Aufklärung	28
Aufklärung	127
Aufklärung	185
Aufklärung	187
Aufklärung	192
Aufklärung	194
Aufklärung	258
Aufklärung	268
Aufklärung	334
Aufklärung	471
Aufklärung	481
Aufklärung	484
Aufklärung	497
Aufklärung	512
Aufklärung	516
Aufklärung	520
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	30
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	482
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	487
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	499
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	512
Aufklärungsdebatten 1750 bis 1800 (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	518
Aufsatzübungen Bulgarisch	749
Aufsatzübungen Bulgarisch	764
Aufsatzübungen Bulgarisch	793
Aufsatzübungen Bulgarisch	999
Aufsatzübungen Bulgarisch	1015
Aufsatzübungen Bulgarisch	1032
Aufsatzübungen Bulgarisch	1050
Aural/Oral	649
Aural/Oral	672
Ausformungen buddhistischen Ordenslebens von den Anfängen in Asien bis zur Gegenwart in den westlich orientierten Ländern	1011
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	831
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	840
Aussprache und Kommunikation (Polnisch: Grundkurs b)	711
Aussprache und Kommunikation (Polnisch: Grundkurs b)	720
Auswahlkommission Postdoc (GK 1412)	1058
Bachelor-Kolloquium	846
Basismodul Management	1078
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1	250
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2	251
Begleitseminar zum Praxissemester	128

Veranstaltungtitel	Seite
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1	466
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2	465
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	831
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	841
Begriffe der Logik	151
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	541
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	552
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	563
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	541
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	552
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	569
Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	541
Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	551
Berufsorientierter DaF-Unterricht: Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	563
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	574
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	577
Biedermeier	476
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	62
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	1133
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	1135
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	1154
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	1163
Bildkontexte. Fotografien als Ausstellungsobjekte	1182
Bildung und die Entstehung der Universitäten im mittelalterlichen Europa	870
Bildung und Schulwesen um 1800 in Mitteldeutschland	209
Bodendenkmalpflege	992
Brandom. Articulating Reasons	159
BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	60
BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	1151
BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	1153
BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	1164

Veranstaltungtitel	Seite
BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz - was kann Kunst bewirken? (Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	1176
Buenos Aires im zeitgenössischen argentinischen Roman	891
Buenos Aires im zeitgenössischen argentinischen Roman	912
Bulgarische Landeskunde	717
Bulgarische Landeskunde	750
Bulgarische Landeskunde	793
Bulgarisch Sprachkurs 2	52
Bulgarisch Sprachkurs 2	763
Bulgarisch Sprachkurs 2	768
Bulgarisch Sprachkurs 2	792
Bulgarisch Sprachkurs 2	1030
Bulgarisch Sprachkurs 2	1049
CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]	539
CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]	551
CD, IWB, WWW - Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Medien [MA.DaF.K03]	563
Cherubini- Ausstellung in der Jagiellonischen Bibliothek Krakau	65
Cherubini- Ausstellung in der Jagiellonischen Bibliothek Krakau	851
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	785
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	800
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1066
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1071
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1084
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1089
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1101
Chinesische Philosophien: Eine interkulturelle Perspektive	1111
Cine latinoamericano	918
Cine latinoamericano	932
Cinema e letteratura	47
Cinema e letteratura	906
Cinema e letteratura	930
Cinema e letteratura	942
Cinema Ritrovato	976
Cinema Ritrovato	1155
Cinema Ritrovato	1158
Cinema Ritrovato	1185
Civilisation française "Napoléon Bonaparte"	927
Civiltà italiana Teil II: Il colonialismo italiano	929
Close Reading eines unedierten lateinischen Reisetagebuchs	624
Collegium philosophicum	162

Veranstaltungtitel	Seite
Colloquium Latinum, Lat 500 und Lat 700	614
Compréhension et expression orale	935
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	423
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	430
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	449
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	671
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	676
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	681
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	690
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	697
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Application	688
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Application	698
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory	671
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory	680
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory	684
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory	688
Corpus Linguistic Approach to Grammar and Language Use: Theory	698
Corso avanzato (Italiano B1.2)	906
Corso avanzato (Italiano B1.2)	939
Corso di livello superiore Niveau C1.2	908
Corso di livello superiore Niveau C1.2	945
Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)	907
Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)	940
Corso intermedio II	925
Corso intermedio II	939
CosRe: Computer Supported Research (Mensch und Maschine)	148
Cours avancé IIa	933
Cours avancé IIb	933
Cours d'approfondissement IIa	934
Cours d'approfondissement IIb	934
Curso avançado I B1:	946
Curso básico II A1	924
Curso básico II A1	945
Curso intermediário II A2	924
Curso intermediário II A2	945
Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)	753
Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)	757
Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)	767
Czes#aw Mi#osz (MSLAW 2.2)	797
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	550
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	561
Das antike Zypern	600

Veranstaltungtitel	Seite
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	106
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	190
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	195
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	290
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	296
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	358
Das europäische Staatensystem vor dem 30jährigen Krieg	360
Das Festival im Projekt- und Veranstaltungsmanagement	866
Das Forum Romanum	604
Das politische Denken der Konservativen Revolution	315
Das politische System der USA	313
Das politische System der USA	320
Das Renaissanceproblem in der Musikgeschichte	848
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	777
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	778
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	779
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	779
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	780
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	780
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	802
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	802
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	803
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	806
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	808
Das Sanktionensystem der Russischen Föderation	809
Der Amerikanische Bürgerkrieg	243
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	125
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	240
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	241
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	244
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	245
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	261
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	263
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	267
Der Amerikanische Bürgerkrieg. Nationale und Transnationale Perspektiven	332
Der Briefroman in der französischen Aufklärung	881
Der Erste Weltkrieg – Ereignis und Erinnerung	202
Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)	35
Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)	484
Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)	492
Der Erzähler Franz Kafka (zur V PÖTHE)	504
Der Geschichtsschreiber Thietmar von Merseburg (†1018)	175
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	104
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	121
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	234
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	284
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	295
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	309
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	357
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	368
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	370
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	371
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	773
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	777
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	787
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	803
Der Gulag: Vergangenheit und Geschichte des sowjetischen Lagersystems	806
Der Jugend- und Erziehungsroman in Frankreich	882
Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert	51
Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert	765
Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert	796
Der Kaukasustext der russischen Literatur im 20. Jahrhundert	828
Der Reichstag und die Türken	188
Der Weg in die Unterwelt – Tod und Bestattung in der Antike. Konzeption und Gestaltung einer Ausstellung.	605
Der Wurm muss dem Fisch schmecken -Die Ethik der Medien?	147
Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)	182
Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)	327
Der „Occultus Erfordensis": Leben im Mittelalter im Spiegel eines Erfurter Gedichts (13. Jahrhundert)	381
Deutsch-afrikanische Beziehungen	1076
Deutsch-afrikanische Beziehungen	1094
Deutsch-afrikanische Beziehungen	1105
Deutsch-afrikanische Beziehungen	1115

Veranstaltungtitel	Seite
Deutsch als Zweitsprache Vertiefungsseminar: Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	534
Deutsch als Zweitsprache Vertiefungsseminar: Neue Untersuchungen zu Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	592
Deutsch-dänische Beziehungen	1073
Deutsch-dänische Beziehungen	1091
Deutsch-dänische Beziehungen	1103
Deutsch-dänische Beziehungen	1113
Deutschdidaktisches Forschungskolloquium	470
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	588
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	590
Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]	573
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]	579
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]	573
Deutsche Gegenwartssprache	587
Deutsche Gegenwartssprache	588
Deutsche Gegenwartssprache	589
Deutsche Gegenwartssprache	590
Deutsche Gegenwartssprache/UPÜ [BA.DaF.ATS03]	585
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	581
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	582
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	585
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	570
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	576
Deutsche Gegenwartssprache für F1	575
Deutscher Idealismus	98
Deutscher Idealismus	163
Deutsche Sprachkunde/Grammatik	588
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1074
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1092
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1103
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1113
Deutsch-indische Beziehungen	1075
Deutsch-indische Beziehungen	1093
Deutsch-indische Beziehungen	1105
Deutsch-indische Beziehungen	1115
Deutschsprachiges Opernlibretto im 18. Jahrhundert	848
Diagnose und individuelle Leseförderung in der Sekundarstufe I	464
Didaktik der Korrektiven Phonetik	536
Didaktik der Korrektiven Phonetik	549
Didaktik der Korrektiven Phonetik	565
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	150
Die Außenpolitik der Türkei seit dem Amtsantritt der AKP	1008
Die Begründung des Prinzipats	164
Die Begründung des Prinzipats	168
Die Begründung des Prinzipats	593
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	101
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	224
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	287
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	292
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	354
Die deutsche Nationalversammlung 1848/49: Strukturen, Arbeit und Ergebnisse des Paulskirchenparlaments.	363
Die Fernhandelsbeziehungen der Kommune Genua im 13. Jahrhundert	177
Die französische Sprache im 12. Jahrhundert	876
Die französische Sprache im 12. Jahrhundert	898
Die französische Sprache im 12. Jahrhundert	925
Die Funktion der Kunst: Adorno und Luhmann	135
Die geistige Lebensführung nach Meister Eckhart	160
Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)	753
Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)	756
Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)	767
Die Geschichte der polnischen Lyrik (MSLAW 2.2)	797
Die Geschichte des Ersten Weltkriegs. Eine internationale Historikerkontroverse im 20. Jahrhundert	237
Die jugoslawischen Zerfallskriege	230
Die jugoslawischen Zerfallskriege	1004
Die jugoslawischen Zerfallskriege	1043
Die Krise des historischen Denkens um 1900	102
Die Krise des historischen Denkens um 1900	225
Die Krise des historischen Denkens um 1900	287
Die Krise des historischen Denkens um 1900	293
Die Krise des historischen Denkens um 1900	355
Die Krise des historischen Denkens um 1900	363
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	108
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	113
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	221
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	270
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	276
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	302
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	337
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	343
Die Krisen der Zwischenkriegszeit. Deutungen, Erklärungen, Kontroversen	349
Die Literatur des russischen Realismus	723
Die Literatur des russischen Realismus	740
Die Literatur des russischen Realismus	827
Die marxistische Geschichtstheorie und ihre Aktualität	208

Veranstaltungtitel	Seite
Die Metaphorologie Hans Blumenbergs wissenschaftstheoretisch gelesen	154
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	172
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	177
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	179
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	180
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	256
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	325
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	328
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	379
Die mittelalterliche Stadt – Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	382
Die mittelalterliche Stadt in Thüringen	176
Die musiktheoretischen Schriften Berns von Reichenau	846
Die Niederlande in der Frühen Neuzeit	186
Die Oesterlein-Sammlung in Eisenach als Spiegelbild der Wagner-Rezeption im späten19. Jahrhundert	858
Die Ottonen im Spiegel der zeitgenössischen Geschichtsschreibung	174
Die Paradigmen der Filmgeschichte	150
Die Paradigmen der Filmgeschichte	974
Die Paradigmen der Filmgeschichte	1183
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit	713
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit	724
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)	712
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)	725
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)	752
Die polnische Literatur der Zwischenkriegszeit (Seminar)	756
Die Reformation in Stadt und Land	106
Die Reformation in Stadt und Land	196
Die Reformation in Stadt und Land	290
Die Reformation in Stadt und Land	297
Die Reformation in Stadt und Land	359
Die Reformation in Stadt und Land	360
Die russische Literatur und der Kaukasus	724
Die russische Literatur und der Kaukasus	741
Die russische Literatur und der Kaukasus	766
Die russische Literatur und der Kaukasus	796
Die russische Literatur und der Kaukasus	828
Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)	726
Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)	743
Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)	766
Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)	829
Die russische Literatur und der Kaukasus (Tutorium)	837
Die Spätzeit der höfischen Literatur	26
Die Spätzeit der höfischen Literatur	458
Die Spätzeit der höfischen Literatur	459
Die Spätzeit der höfischen Literatur	461
Die Spätzeit der höfischen Literatur	462
Die Sprache der Dinge, Gruppe A [MA.DaF.K04]	540
Die Sprache der Dinge, Gruppe B [MA.DaF.K04]	541
Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht	426
Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht	429
Die Sprache der Jugend aus lexikologischer und lexikographischer Sicht	453
Die Textwelt der Stadt	407
Die Textwelt der Stadt	425
Die Textwelt der Stadt	432
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	124
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	199
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	209
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	213
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	217
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	259
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	265
Die thüringische Staatenwelt im „langen 19. Jahrhundert" (Teil I)	331
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	109
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	232
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	271
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	302
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	338
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	349
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	1026
Die Türkei und Europa (vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart)	1046
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	105
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	122
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	247
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	285
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	296

Veranstaltungtitel	Seite
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	310
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	317
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	318
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	318
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	358
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	369
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	374
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	375
Die USA und der Vietnam-Krieg. Genese, Phänomen, Wirkung und Erinnerung	376
Discussion Group	637
Diskursethische Ansätze in der Angewandten Ethik	134
Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)	34
Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)	491
Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)	503
Döblins 'Berlin Alexanderplatz' und die Poetik des modernen Romans (zur V KINDT)	520
Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung	695
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	228
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	386
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	789
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	979
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	981
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	985
DSH N.N.	524
DSH N.N.	527
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	524
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	524
DSH-Vorbereitungskurs 1C	525
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	526
DSH-Vorbereitungskurs Kurs 2 A	525
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B	527
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A	527
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 B	528
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C	527
Editionspraxis von Opern des 17. Jahrhunderts	66
Editionspraxis von Opern des 17. Jahrhunderts	852
Efficient Lesson Planning in EFL	658
Efficient Lesson Planning in EFL	696
Eigentum im Deutschen Idealismus (Kant, Fichte, Hegel)	74
Eigentum im Deutschen Idealismus (Kant, Fichte, Hegel)	144

Veranstaltungtitel	Seite
Eine Frage der Anschauung: Bilder im Geschichtsunterricht	252
Einführung in das Gotische, Altnordische	407
Einführung in das Mykenische	1192
Einführung in die ältere deutsche Literatur	455
Einführung in die BWL (Teil 2)	865
Einführung in die Deutschdidaktik	463
Einführung in die Englische Fachdidaktik	657
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	830
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	839
Einführung in die Filmanalyse	974
Einführung in die Filmanalyse	977
Einführung in die Filmanalyse	1125
Einführung in die Filmanalyse	1125
Einführung in die Filmanalyse	1173
Einführung in die Filmanalyse	1173
Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)	24
Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)	37
Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)	506
Einführung in die Filmanalyse: Woody Allen (zur V KINDT oder zur V PETERSDORFF)	510
Einführung in die Filmtheorie	975
Einführung in die Filmtheorie	977
Einführung in die Filmtheorie	1126
Einführung in die Filmtheorie	1126
Einführung in die Filmtheorie	1174
Einführung in die Filmtheorie	1174
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	873
Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit	185
Einführung in die Geschichtsdidaktik	249
Einführung in die Geschichtsdidaktik	249
Einführung in die Geschichtsdidaktik	250
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	621
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	619
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	620
Einführung in die griechische und römische Philosophie	85
Einführung in die griechische und römische Philosophie	616
Einführung in die historische Grammatik	398
Einführung in die historische Grammatik	398
Einführung in die historische Grammatik	399
Einführung in die historische Grammatik	399
Einführung in die historische Grammatik	399
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1060
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1099
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1109
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	874
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	957
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	961
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	965

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	470
Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	523
Einführung in die Klassische Archäologie	604
Einführung in die Kulturkritik Adornos	149
Einführung in die Lexikologie (Wort)	391
Einführung in die Lexikologie (Wort)	391
Einführung in die Lexikologie (Wort)	392
Einführung in die Lexikologie (Wort)	392
Einführung in die Lexikologie (Wort)	392
Einführung in die Lexikologie (Wort)	393
Einführung in die Lexikologie (Wort)	409
Einführung in die Lexikologie (Wort)	410
Einführung in die Lexikologie (Wort)	410
Einführung in die Lexikologie (Wort)	410
Einführung in die Lexikologie (Wort)	411
Einführung in die Lexikologie (Wort)	411
Einführung in die Literaturgeschichte	587
Einführung in die Logik	131
Einführung in die mittellateinische Literatur - Die Carmina Burana	623
Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik	624
Einführung in die Musikwissenschaft	856
Einführung in die Namenkunde für Spanischstudierende: ausgewählte Bereiche der romanischen und hispanistischen Onomastik	878
Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls	149
Einführung in die Philosophie des Geistes	155
Einführung in die Phonetik und Phonologie	390
Einführung in die Phonetik und Phonologie	408
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	390
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	391
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	409
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	409
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	874
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	1006
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	1045
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	874
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	1005
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	1041
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	1045
Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literatur	875
Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literatur	885
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1137
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1175
Einführung in die Textanalyse	472
Einführung in die Textlinguistik	395
Einführung in die Textlinguistik	395
Einführung in die Textlinguistik	396
Einführung in die Textlinguistik	397
Einführung in die Textlinguistik	397

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Textlinguistik	413
Einführung in die Textlinguistik	414
Einführung in die Textlinguistik	414
Einführung in die Textlinguistik	414
Einführung in die Textlinguistik	415
Einführung in die Theoretische Philosophie	75
Einführung in die Theoretische Philosophie	85
Einführung in die Theoretische Philosophie	130
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	404
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	404
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	420
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	421
Einführung in Feldforschungsmethodik und Audiotechnologie	862
Ein „bürgerliches Zeitalter”? Soziale Strukturen und sozialer Wandel im „langen” 19. Jahrhundert	202
Englisch	587
English and American Cultures	591
English Discussion	591
English Phonetics	590
Entwicklung der Flüsse im Quartär Mitteldeutschlands	989
Entwicklung der romanischen Sprachen	871
Entwicklung der romanischen Sprachen	895
Entwicklung der romanischen Sprachen	897
Entwicklung der romanischen Sprachen	903
Entwicklung der romanischen Sprachen	917
Entwicklungszusammenarbeit in Europa - Gemeinsamkeiten und Unterschiede	809
Entwicklungszusammenarbeit in Europa - Gemeinsamkeiten und Unterschiede	1027
Erfurt im Mittelalter	56
Erfurt im Mittelalter	1126
Erfurt im Mittelalter	1143
Erfurt im Mittelalter	1162
Erfurt im Mittelalter	1177
Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung	405
Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung	421
Erweiterung des deutschen Wortschatzes durch Wortbildung	428
Erzählte Welt in Boccaccios "Decamerone"	884
Essay-Schreiben	479
Ethnographie im frühen Mittelalter	173
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	126
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	184
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	187
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	190
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	193
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	257
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	267
Europa 1500–1648. Gesellschaft, Glauben, Staat	333
Europäische Entwicklungszusammenarbeit	1009
Europäische Revolutionen 1848/49	123
Europäische Revolutionen 1848/49	198
Europäische Revolutionen 1848/49	207
Europäische Revolutionen 1848/49	212

Veranstaltungtitel	Seite
Europäische Revolutionen 1848/49	216
Europäische Revolutionen 1848/49	259
Europäische Revolutionen 1848/49	264
Europäische Revolutionen 1848/49	330
Europa-Seminare in Lebach/Saar mit Exkursionen	254
European Studies	591
Examenkolloquium	827
Examenkolloquium	836
Examenskolloquium	607
Examenskolloquium	713
Examenskolloquium	727
Examenskolloquium	755
Examenskolloquium	820
Examenskolloquium	835
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1098
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1108
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1118
Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	528
Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	537
Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	550
Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	560
Examenskolloquium [H 1.1] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	566
Examens- und Forschungskolloquium	614
Exkursion nach Tschechien und Niederösterreich	993
Exkursion nach Wien	1158
Exkursion nach Wien	1187
Expressionismus	476
ExS Die Städte Kleinasiens II	603
Familienrecht der Russischen Föderation	776
Familienrecht der Russischen Föderation	778
Familienrecht der Russischen Föderation	779
Familienrecht der Russischen Föderation	779
Familienrecht der Russischen Föderation	780
Familienrecht der Russischen Föderation	780
Familienrecht der Russischen Föderation	801
Familienrecht der Russischen Föderation	802
Familienrecht der Russischen Föderation	802
Familienrecht der Russischen Föderation	806
Familienrecht der Russischen Föderation	808
Familienrecht der Russischen Föderation	808
Faust-Dichtungen	870
Federalism and Secession	321
Fertigkeiten [MA.DaF.K02]	538
Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II	79
Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II	91
Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II	96
Fichte. Wissenschaftslehre nova methodo II	140
Fichtes Jenaer Wissenschaftslehre	159

Veranstaltungtitel	Seite
Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)	42
Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)	695
Fiction/Non-Fiction: Modern Fables of the Human Condition: William Golding - Writer and Critic (Lord of the Flies 1954, Free Fall 1959, Rites of Passage 1980)	700
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	111
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	115
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	116
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	221
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	273
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	278
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	279
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	304
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	340
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	345
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	346
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	351
Film, Fotografie, Zeugenschaft: Chancen und Grenzen audiovisueller Geschichte am Beispiel von „Nacht und Nebel”	388
Filmreihe im Schillerhofkino	971
Filmreihe im Schillerhofkino	1187
Film-Seminar	637
Filmwissenschaftliches Kolloquium	976
Filmwissenschaftliches Kolloquium	1187
Formenkunde Frühgeschichte	990
Formenlehre	857
Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie	135
Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie	973

Veranstaltungtitel	Seite
Forschungskolloquium	163
Forschungskolloquium	163
Forschungskolloquium	627
Forschungskolloquium	628
Forschungskolloquium/Oberseminar	312
Forschungskolloquium/Oberseminar	313
Forschungskolloquium/Oberseminar	385
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1140
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1157
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1167
Forschungskolloquium "Ästhetik des Wissens" (Examenskandidat/innen, Doktorand/innen)	1186
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	653
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	685
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	699
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1139
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1156
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1166
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Blume	1185
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1140
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1157
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1167
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden Wegner	1186
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (spanische, lateinamerikanische und französische Literatur)	919
Forschungs- und Doktorandenkolloquium: Sabäisches Wörterbuch	635
Fragen zur Aufführungspraxis	66
Fragen zur Aufführungspraxis	851
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester (Termine ab April)	894
Französische Literatur des 16. Jahrhunderts	47
Französische Literatur des 16. Jahrhunderts	872
Französische Literatur des 16. Jahrhunderts	897
Französische Moralistik	881
Französische Phonetik, Phonologie und Orthographie	875
Französische und frankophone Kulturstudien: Einführung	928
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	39
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	81
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	92
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	97

Veranstaltungtitel	Seite
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	143
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	508
Friedrich Schillers Kritik der Moderne	515
Fürsten und Bauern in der Älteren Eisenzeit in Mitteleuropa	989
Gedichte schreiben	479
Gegenstände und Methoden geschichtsdidaktischer Forschung	253
Gehörbildung	859
Gender und Genderforschung in der Slawistik	751
Gender und Genderforschung in der Slawistik	755
Gender und Genderforschung in der Slawistik	771
Gender und Genderforschung in der Slawistik	772
Gender und Genderforschung in der Slawistik	817
Gender und Genderforschung in der Slawistik	818
Gender und Genderforschung in der Slawistik	819
Gender und Genderforschung in der Slawistik	838
Genres: The Canterbury Tales	646
Genres: The Canterbury Tales	662
Geoarchäologisches Praktikum (UFG 401, 402, 1000)	994
Geophysische Prospektionsmethoden in der Archäologie	991
Georgisch II	811
Georgisch II	812
Georgisch II	814
Georgisch II	956
Georgisch II	960
Georgisch II	964
Georgisch IV	957
Georgisch IV	960
Georgisch IV	964
Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1191
Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (1949–1990)	204
Geschichte der Migration im 19. und 20. Jahrhundert	203
Geschichte der rumänischen Sprache	872
Geschichte der rumänischen Sprache	1005
Geschichte der rumänischen Sprache	1025
Geschichte der rumänischen Sprache	1038
Geschichte des Alten Orient II	627
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	23
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	28
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	468
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	485
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	495
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	497
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	509
Geschichte des deutschen Romans vom Barock bis zur Gegenwart	516
Geschichte des Jazz I (bis 1945)	64

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte des Jazz I (bis 1945)	843
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	172
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	177
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	178
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	180
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	256
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	325
Geschichte Europas im Spätmittelalter (1. Teil)	379
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	125
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	229
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	229
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	230
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	231
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	260
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	262
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	266
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	300
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	332
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	335
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	1004
Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert: Chancen und Scheitern eines Vielvölkerstaates	1040
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	124
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	199
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	210
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	215
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	218
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	236
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	236

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	237
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	238
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	260
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	262
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	266
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	300
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	331
Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Vergleichende Geschichte der europäischen Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	334
Geschichte und Politik der Russlanddeutschen	233
Geschichte und Politik der Russlanddeutschen	274
Geschichte und Politik der Russlanddeutschen	305
Geschichte und Politik der Russlanddeutschen	341
Geschichte und Politik der Russlanddeutschen	352
Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien	49
Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien	913
Geschichte und Traditionen der spanischen Autonomien	931
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	123
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	198
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	208
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	217
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	259
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	265
Geschichtstheorien im langen 19. Jahrhundert: Von Immanuel Kant bis Max Weber	330
Geschichtswissenschaft in Deutschland nach 1945	211
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	122
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	184
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	189
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	191
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	193
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	197
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	206

Veranstaltungtitel	Seite
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	214
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	216
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	257
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	258
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	264
Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	329
Gesprächsführung	440
Gesprächsführung	442
Glück in Literatur und Philosophie	25
Glück in Literatur und Philosophie	137
Glück in Literatur und Philosophie	510
Grabung auf dem Alten Gleisberg	994
Grabung auf dem Veitsberg	993
Grabung auf der Kuckenburg	993
Grammar I	652
Grammar I	674
Grammar II	650
Grammar II	673
Grammar II	708
Grammar III	686
Grammatica contrastiva	908
Grammatica contrastiva	944
Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados	946
Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]	582
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]	584
Grammatik I (Gramatic# I)	910
Grammatik I (Gramatic# I)	947
Grammatik I (Gramatic# I)	1007
Grammatik I (Gramatic# I)	1019
Grammatik I (Gramatic# I)	1035
Grammatik I (Gramatic# I)	1053
Grammatiktheorie I	395
Grammatiktheorie I	413
Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten (Teil 1)	1192
Grammatik und Schule	467
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1 [BA.DaF.ATS07]	578
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F2 [BA.DAF.ATS07]	575
Grammatikvermittlung und Fehlerkorrektur	893
Griechische Fachdidaktik Graec 900	618
Griechische Grammatik, Graec 320	619
Griechische Grammatische Lektüre „NT: Petrusbriefe"	620
Griechische Lektüre: Homer, Odyssee	621
Griechische Literatur im Überblick	615
Griechische Nekropolen der protogeometrischen bis früharchaischen Zeit	605
Griechisches Hauptseminar: Platon, Politeia: Die drei großen Gleichnisse	86
Griechisches Hauptseminar: Platon, Politeia: Die drei großen Gleichnisse	616
Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1189
Griechisches Proseminar: Sophokles, Oedipus Rex	617
Griechische Stilistik, Graec 830	623
Griechisch für Romanisten	888
Griechisch für Romanisten	895
Griechisch für Romanisten	918
Griechisch für Romanisten	921
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	544
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	554
Grimms Märchen und Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6; W 2]	566
Grundkurs Alte Geschichte	165
Grundkurs Alte Geschichte	595
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	200
Grundkurs Mittelalter (500–1500)	173
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	393
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	393
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	394
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	394
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	394
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	411
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	412
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	412
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	412
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	413
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	467
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03]; [M IV.1]; [M IV.4]	530
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03]; [M IV.1]; [M IV.4]	557
Grundlagen der Rhetorik	447
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]	529
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Phonetik [BA.DaF.M02.1]	529
Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]	530
Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Forschung für das Tschechische	727
Grundlagen der Sprechkunst	406
Grundlagen der Sprechkunst	406
Grundlagen der Sprechkunst	446
Grundlagen der Sprechkunst	446
Grundlagen der Sprechkunst	449
Grundlagen der Übersetzungswissenschaft	876
Grundlagen der Übersetzungswissenschaft	921
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]	528
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]	559
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	436
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	436
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	437
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	437
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	438

Veranstaltungtitel	Seite
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	438
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	439
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	435
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	435
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	433
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	434
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	437
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	439
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	248
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	248
Grundpositionen der Wissenschaftstheorie	77
Grundpositionen der Wissenschaftstheorie	88
Grundpositionen der Wissenschaftstheorie	133
Grundpositionen der Wissenschaftstheorie	154
Gute Nacht!	475
Harmonielehre (Jazz/Pop)	862
Harmonielehre I / Musiktheorie I	858
Hartmann von Aue, Iwein	456
Haushalts- und Rechnungswesen	865
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	100
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	118
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	222
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	281
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	285
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	291
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	306
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	353
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	361
Haushalt und Familie im Wandel, 18.-20. Jahrhundert	365
Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel	77
Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel	89
Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel	95
Hegel. Phänomenologie des Geistes - das Geist-Kapitel	138
Hegels Differenzschrift	156
Hegels Idee des freien Willens	73
Hegels Idee des freien Willens	87
Hegels Idee des freien Willens	94
Hegels Idee des freien Willens	136
Heidegger. Sein und Zeit	74
Heidegger. Sein und Zeit	80
Heidegger. Sein und Zeit	92
Heidegger. Sein und Zeit	160
Heinrich Kaufringer und Hans Rosenplüt. Mären.	457

Veranstaltungtitel	Seite
Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts	715
Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts	744
Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts	1003
Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts	1039
Held und Helden: von der südslawischen Volksdichtung bis zur Literatur des 21. Jahrhunderts	1043
Henry van de Velde	1124
Henry van de Velde	1124
Henry van de Velde	1124
Henry van de Velde	1125
Henry van de Velde	1171
Henry van de Velde	1172
Herodot – Historiae	618
Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días	914
Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días	931
Historischer Tonsatz III	863
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	112
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	117
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	222
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	274
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	280
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	304
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	340
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	347
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	351
Historische Spuren und Denkmäler interpretieren lernen: Archivforschungen zur Geschichtskultur Jenas	388
History of American Literature(s): Survey of American Literature	41
History of American Literature(s): Survey of American Literature	323
History of American Literature(s): Survey of American Literature	647
History of American Literature(s): Survey of American Literature	662
History of American Literature(s): Survey of American Literature	691
History of American Literature(s): Survey of American Literature	701
History of English	640
History of English	660
History of English	704

Veranstaltungtitel	Seite
History of English Literature(s)	646
History of English Literature(s)	663
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	43
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	667
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	679
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	683
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	694
History of English Studies: Scotland and Scottish Literature in the Romantic Era (MA.AA.LW07)	703
Hitlers Wähler in Thüringen. Eine Analyse der Reichs-, Landtags- und Kommunalwahlen zwischen 1930 und 1933	210
Holocaust-Erinnerung als weltweites Phänomen? Die „Globalisierung" und „Universalisierung" der Erinnerung an die Ermordung der europäischen Juden	211
Hommage und Bekenntnis: Widmungen in der Musikgeschichte	67
Hommage und Bekenntnis: Widmungen in der Musikgeschichte	854
HpS1 Die Verfassung der römischen Republik	170
HpS1 Die Verfassung der römischen Republik	598
HpS2 Gallien in der Spätantike	170
HpS2 Gallien in der Spätantike	598
HS 1 Stadtwandel in der Spätantike	600
HS 2 Kontinuität-Rezeption-Renaissance: Ausgewählte Denkmäler aus der Zeitdes Übergangs von Spätantike zum Mittelalter	601
HS 3 Geometrische und archaische Plastik	602
HS 4 Fundplätze der Antike in Kaukasien (Armenien, Georgien, Aserbaidschan	602
Hume und Kant	137
Hume und Kant	152
Ideengeschichte der Neuzeit I: Renaissance, Reformation, Revolution (15. - 17. JH)	319
Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven	64
Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven	69
Idee und Ideal - Anmerkungen zu Ludwig von Beethoven	842
Image-Management der Westbalkan-Länder im internationalen Vergleich: Kulturspezifische und kulturübergreifende Strategien	1023
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	104
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	120
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	239
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	283
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	288
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	294
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	309
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	356
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	364
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	368
Imperiale Herrschaft und Widerstand (19. und 20. Jahrhundert)	374
Improvisations et Théâtre français	922
Improvisations et Théâtre français	933
Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)	1188
Instrumentenkunde	857
Integrationskurse [MA.DaF.P04]	548
Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations	1074
Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations	1092
Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations	1104
Intercultural Ireland - US-Irish and German-Irish Relations	1114
InterCulture 2.0	1096
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	572
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	579
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde für M1/ M2[BA.DaF.ATS08 (1/2)]	583
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde für M1/ M2[BA.DaF.ATS08 (1/2)]	584
Interkulturelle Kompetenz für englische Präsentationen und Meetings	1097
Interkulturelle Mediation	1095
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1077
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1106
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1116
Interkulturelles Verhandlungstraining	1076
Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)	1073
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	40
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	665
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	677
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	682
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	692
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	700
Intermediality: Beowulf - From Parchment to Celluloid	706
Introduction to English/American Literary Studies I	639
Introduction to English/American Literary Studies I	655
Introduction to English/American Literary Studies II	639

Veranstaltungtitel	Seite
Introduction to English/American Literary Studies II	655
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	638
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	654
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	638
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	654
Italienisches Theater	923
Italienisches Theater	943
Italische Sprachwissenschaft	1193
Jaques Derrida und die Postmoderne	83
Jaques Derrida und die Postmoderne	146
Kaiser und Kurfürsten in der Frühen Neuzeit	185
Kants Kritik der reinen Vernunft	79
Kants Kritik der reinen Vernunft	90
Kants Kritik der reinen Vernunft	96
Kants Kritik der reinen Vernunft	140
Kaukasiologische Feldforschung	959
Kaukasiologische Feldforschung	963
Kaukasiologische Feldforschung	965
Kavkazskij plennik von Lev Tolstoj: Eine Erzählung und ihre Verfilmung(en)	726
Kavkazskij plennik von Lev Tolstoj: Eine Erzählung und ihre Verfilmung(en)	743
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	545
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	556
Kinder- und Jugendliteratur im DaF-DaZ-Unterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	569
Kirchenmusik im Zeitalter der Wiener Klassik	847
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	110
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	181
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	194
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	272
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	326
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	338
Kirche und Gesellschaft im 15. und 16. Jahrhundert	380
Klassische Moderne	59
Klassische Moderne	1131
Klassische Moderne	1148
Klassische Moderne	1166
Klassische Moderne	1180
Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen	55
Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen	1148
Klassizismus. Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer Sammlungen	1174
Kleinepik-Überlieferung	458
Kolloquium	725
Kolloquium	752
Kolloquium	756
Kolloquium	765
Kolloquium	795
Kolloquium	829
Kolloquium	837

Veranstaltungtitel	Seite
Kolloquium	1192
Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik	637
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1139
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1156
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1167
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1186
Kolloquium für Examenskandidaten	183
Kolloquium für Examenskandidaten	183
Kolloquium für Examenskandidaten	253
Kolloquium für Examenskandidaten	422
Kolloquium für Examenskandidaten	422
Kolloquium für Examenskandidaten	429
Kolloquium für Examenskandidaten	919
Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte	993
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	653
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	685
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	696
Kolloquium für Masterstudierende	26
Kolloquium für Masterstudierende	511
Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	893
Kolloquium für Staatsprüfungskandidaten	920
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	845
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	864
Kommunikation im öffentlichen Raum	408
Kommunikation im öffentlichen Raum	425
Kommunikation im öffentlichen Raum	432
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	745
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	995
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1012
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1029
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1046
Kommunikationstraining Deutsch	1061
Kommunikationstraining Deutsch	1107
Kommunikationstraining Deutsch	1117
Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	812
Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	957
Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	961
Konfliktlinien im Kaukasus und die Instrumentalisierung von Ethnizität (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	966
Konrad von Würzburg, Erzählungen	455

Veranstaltungtitel	Seite
Kontrastive Linguistik Spanisch-Deutsch	880
Kontrastive Linguistik Spanisch-Deutsch	912
Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)	586
Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch (Reitaku)	589
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	108
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	113
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	220
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	270
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	276
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	301
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	337
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	343
Kontrolle und Vereinnahmung. Verteidigungsministerium, Innenministerium und die „Staatssicherheit” in der DDR	348
Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)	632
Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)	1058
Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten	919
Korpuslinguistik - Sprachdaten, linguistische Metadaten, Such- und Annotationswerkzeuge, Nutzungsszenarien für Sprachressourcen	402
Korpuslinguistik - Sprachdaten, linguistische Metadaten, Such- und Annotationswerkzeuge, Nutzungsszenarien für Sprachressourcen	417
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	574
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	580
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	583
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	585
Kreatives Schreiben	478
Kripke. Naming and Necessity	153
Kudrun	456
Kulturanthropologie	1085
Kulturbetriebswirtschaftslehre	867
Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!	545
Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!	554
Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01] ACHTUNG! HINWEISE BEACHTEN!	568
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	920
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	1059
Kulturgeschichte USA	1067
Kulturgeschichte USA	1070
Kulturgeschichte USA	1082
Kulturgeschichte USA	1087
Kulturgeschichte USA	1102
Kulturgeschichte USA	1112
Kulturmarketing Teil 2	868
Kulturpolitik in Ostmitteleuropäische (mit Exkursion nach Tschechien)	867
Kulturpolitik und -management im Vergleich. Deutschland und die USA	864
Kultursemantische Themen für Slawisten	771
Kultursemantische Themen für Slawisten	772
Kultursemantische Themen für Slawisten	817
Kultursemantische Themen für Slawisten	818
Kultursponsoring in der Praxis (Kulturmarketing Teil1)	869
Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie	547
Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie	983
Kulturthema Essen: Grundlagen der Nahrungsethnologie	987
Kulturvermittlung I [BA.DaF.M 03]	531
Kulturvermittlung I [BA.DaF.M 03]	561
Kulturwissenschaft	648
Kulturwissenschaft	676
Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2	45
Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2	899
Kulturwissenschaft(en): Kulturtheorien u. romanische Kontextualisierungen 2	927
Kunst um 1900	55
Kunst um 1900	1120
Kunst um 1900	1141
Kunst um 1900	1159
Kunst um 1900	1169
Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")	1139
Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")	1165
Kunst und Kommunikation - Bildungsarbeit im Museum (am Beispiel der Kunstausstellung "BrandSchutz")	1176
Kurzprosa des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht	469

Veranstaltungtitel	Seite
Kurzprosa des frühen 20. Jahrhunderts im Deutschunterricht	496
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	791
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1037
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	830
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	840
Landeskunde Deutschland	586
Landeskunde Deutschland	589
Landeskunde und Kulturstudien - Zwischen Theorie und Anwendung [MA.DaF P01]	546
Language Acquisition: Second Language Acquisition	643
Language Acquisition: Second Language Acquisition	670
Language and Cognition	643
Lateinamerikanische Neofantastik von Jorge Luis Borges bis Samanta Schweblin	887
Lateinische Fachdidaktik Lat 900	611
Lateinische Grammatik A, Lat 320	613
Lateinische Grammatik B, Lat 320	612
Lateinische Lektüre: Dichtung und ihre Theorie: Martial und Plinius	612
Lateinische Metrik, Lat 310 und Lat 311	613
Lateinische Stilistik	611
Lazarillo de Tormes	886
Lebensformen Kaukasiens	788
Lebensformen Kaukasiens	956
Lebensformen Kaukasiens	959
Lebensformen Kaukasiens	963
Lebensformen Kaukasiens	978
Lebensformen Kaukasiens	980
Lebensformen Kaukasiens	984
Lectura Dantis 1	883
Lectura Dantis 1	904
lecture de textes littéraires	939
Lehrdichtung der Aufklärung	472
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	104
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	120
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	226
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	283
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	294
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	309
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	356
Lektüregruppe – Dialogisches Lernen (Begleitkurs zu Hauptseminar 83162 in Masterstudiengängen)	368
Lektüreübung	954
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	626

Veranstaltungtitel	Seite
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	626
Lektüre und Übersetzung der altrumänischen Alexandria	910
Lektüre und Übersetzung der altrumänischen Alexandria	926
Lernort Museum	252
Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext	1073
Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext	1091
Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext	1103
Lernstile im deutsch-chinesischen Kontext	1113
Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht	469
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	32
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	488
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	501
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	514
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	519
Lessing - Dramen und Dramentheorie (zur V MATUSCHEK)	522
Letture livello iniziale	904
Letture livello iniziale	941
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	728
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	742
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	821
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	839
Lexique et stylistique 2	901
Lexique et stylistique 2	936
Linguaggio settoriale	905
Linguaggio settoriale	941
Linguistische Stilistik	401
Linguistische Stilistik	418
Linguistische Texttheorie	426
Linguistische Texttheorie	433
Linguistische Texttheorie	452
Literarische Tiere	473
Literary History/History of Literature: The Flaneur	41
Literary History/History of Literature: The Flaneur	323
Literary History/History of Literature: The Flaneur	668
Literary History/History of Literature: The Flaneur	678
Literary History/History of Literature: The Flaneur	683
Literary History/History of Literature: The Flaneur	691
Literary History/History of Literature: The Flaneur	702
Literary Periods: Post-War British Drama	646
Literary Periods: Post-War British Drama	663
Literature in Context: Space in Literature: City Avenues and Country Roads	645
Literature in Context: Space in Literature: City Avenues and Country Roads	664
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	531
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	558

Veranstaltungtitel	Seite
Logik und Begründung bei Kant	147
Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!	1122
Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!	1171
Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!	1123
Ludwig Mies van der Rohe; Achtung: Findet im Sommersemester 2013 nicht statt!	1171
Luigi Pirandello, "Novelle per un anno"	884
Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)	30
Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)	486
Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)	499
Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)	517
Lyrik im Barockzeitalter (zur V MATUSCHEK)	521
Lyrische Texte im fremdsprachlichen Deutschunterricht [M03]	532
Märchen (zur V MATUSCHEK)	31
Märchen (zur V MATUSCHEK)	483
Märchen (zur V MATUSCHEK)	488
Märchen (zur V MATUSCHEK)	500
Märchen (zur V MATUSCHEK)	513
Märchen (zur V MATUSCHEK)	518
Märchen (zur V MATUSCHEK)	521
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	715
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	743
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1002
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1040
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	769
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	816
Max Klinger	58
Max Klinger	1128
Max Klinger	1145
Max Klinger	1162
Max Klinger	1179
Mediendidaktik und Medienforschung [MA.DaF.K03]	539
Mediendidaktik und Medienforschung [MA.DaF.K03]	558
Medien im FSU a [BA.DaF.M05]	533
Medien im FSU b [BA.DaF.M05]	533
Medien im FSU b [BA.DaF.M05]	560
Medientexte	586
Medizinethik	129
Mesolithikum	989
Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)	36
Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)	493
Metamorphosen des Harlekin. (Subversive) Komik im Drama und Theater (in Kooperation mit dem Theaterhaus Jena; zur V PETERSDORFF)	505
Methoden der Feldforschung - Vom Interview zur Transkription	996
Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel der anatolischen Sprachen	1188
Methoden interkultureller Trainings	1094
Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht	892
Methoden und Fertigkeiten [BA.DaF.M06]	533
Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert	68
Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert	849
Michael Glinka und die Entwicklung der russischen Musiktradition im 19. Jarhhundert	855
Michail Lermontov: Geroj nasego vremeni	723
Michail Lermontov: Geroj nasego vremeni	741
Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)	56
Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)	1128
Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)	1145
Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)	1161
Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610)	1177
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	540
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	556
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	564
Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]	549
Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]	553
Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P05; H4(2)]	567
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	909
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	947
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	1007
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	1018
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	1035
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	1052
Mittellateinische Paläographie II	624
Moderne – Konzepte und Theorien	866
Morphologie u. Evolution des Menschen (BB3.Z5)	992
Multiculturalism and Identity: Ethnic and Ethno-confessional diversity in SEE	997
Multiethnische Regionen in Südosteuropa	1023
Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	539
Museumsbauten	1123
Museumsbauten	1123
Museumsbauten	1172
Museumsbauten	1173
Musik als politisches Instrument bei den Südslawen	771
Musik als politisches Instrument bei den Südslawen	792
Musik als politisches Instrument bei den Südslawen	1024
Musikaufführungen. Musikpsychologische Performanceforschung und Theorien musikalischer Performativität	71
Musikaufführungen. Musikpsychologische Performanceforschung und Theorien musikalischer Performativität	854
Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung	65
Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung	69

Veranstaltungtitel	Seite
Musikethnologie: Zur Geschichte einer Musikkultur-Forschung	843
Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik	63
Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik	844
Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne	63
Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne	844
Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne	842
Musikkulturen im Überblick	847
Musik und Holocaust	850
Musik und Medien – Geschichte, Methoden und Forschungsperspektiven	849
Musik und Mythos bei Adorno und Levi-Strauss	70
Musik und Mythos bei Adorno und Levi-Strauss	852
Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft?	70
Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft?	852
Mythen in lateinischer Dichtung, Lat 300	610
Nachhaltige Bildung vs. „historischer Analphabetismus”	251
Nachkriegsmoderne	477
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	179
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	183
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	329
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	383
Neuere Forschungen	197
Neuere Forschungen	299
Neuere Forschungen	378
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	213
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	226
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	297
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	376
Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters	180
Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters	325
Neuere Forschungen zur Geschichte des Spätmittelalters	380
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	191
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	196
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	214
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	227
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	298
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	377
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	244
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	247
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	299
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	312
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	378
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	384
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1016
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1033
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1051
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1017
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1033
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1051
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1017
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1034
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1052
Nibelungenlied	457
Nibelungenlied-Überlieferung	457
Nicolas Poussin	56
Nicolas Poussin	1129
Nicolas Poussin	1145
Nicolas Poussin	1165
Nicolas Poussin	1177
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	811
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	959
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	963
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	968
Norm und Varianz	400
Norm und Varianz	416
Notationsgeschichte I	862
Notentext und Interpretation	863
Novalis - literarische Suche nach dem Unbedingten	475
Oberseminar	215
Oberseminar	227
Oberseminar	298
Oberseminar	311
Oberseminar	377
Oberseminar	384
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	231
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	235
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	298
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	311
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	377
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	384
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	238
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	239
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	299
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	312
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	378
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	385
Old & Middle English	644

Veranstaltungtitel	Seite
Old & Middle English	669
Old & Middle English	703
Oral Presentation	323
Oral Presentation	686
Oral Presentation	709
Organisationsentwicklung als strategischer Erfolgsfaktor internationaler Unternehmen	1097
Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938	29
Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938	482
Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938	485
Österreichische Literatur von der Wiener Moderne bis 1938	498
Ovid, Lat 810	608
Partiturspiel/Partiturkunde	858
Persisch IV	635
Philosophie des Films	76
Philosophie des Films	84
Philosophie des Films	131
Philosophie des Films	148
Philosophie des Films	972
Philosophie des Films	973
Philosophie des Films	1122
Philosophie des Films	1142
Philosophie des Films	1160
Philosophie des Films	1170
Philosophie im Film	158
Philosophie und Psychologie	82
Philosophie und Psychologie	99
Philosophie und Psychologie	144
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	162
Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)	157
Philosophische Zugänge zu den Künsten	846
Philosophy of Human Rights	316
Philosophy of Human Rights	321
Phonetics	642
Phonetics	656
Phonetics (Theorie-Teil)	642
Phonetics (Theorie-Teil)	656
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12]	572
Phonetik des Deutschen aus Perspektiven DaF/DaZ [BA.DaF.ATS12]	580
Phonétique et orthographe	934
Phonetische Notation	443
Phonie und Graphie: compreensão auditiva 2	947
Phonologische Theorien	403
Phonologische Theorien	420
Phonologische Theorien	440
Phonologische Theorien	441
Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]	547
Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]	553
Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]	566

Veranstaltungtitel	Seite
Platon. Politeia	155
Pleier: Meleranz	27
Pleier: Meleranz	459
Pleier: Meleranz	460
Pleier: Meleranz	461
Pleier: Meleranz	463
Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus	75
Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus	94
Politeia, Res Publica, Freistaat. Zur Philosophie des Republikanismus	145
Political processes in the United States	314
Political processes in the United States	320
Politische Philosophie	72
Politische Philosophie	130
Politische Philosophie (vorlesungsbegleitend)	156
Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa	810
Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa	1027
Politische und soziale Transformation in Ost- und Südosteuropa	1044
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	711
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	720
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	759
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	710
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	719
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	754
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	759
Populäre Musik und Urbanität. Historische, soziale und mediale Aspekte	853
Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur	885
Populärkultur in der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur	931
Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)	35
Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)	492
Positionen der Gegenwartsliteratur (zur V KINDT)	504
Praktikumskolloquium	228
Praktikumstag Bachelor	535
Praktikumstag Master/Magister	542
Praktikumstag Master/Magister	557
Praktikumstag Master/Magister	569
Praktische Grammatik	952
Praktische und theoretische Phonologie	404
Praktische und theoretische Phonologie	420
Praktische und theoretische Phonologie	440
Praktische und theoretische Phonologie	442
Praxisfelder der Germanistik	23
Praxisfelder der Germanistik	29
Praxisfelder der Germanistik	477
Praxisfelder der Germanistik	485
Praxisfelder der Germanistik	498
Praxisfelder der Germanistik	509
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1096

Veranstaltungtitel	Seite
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1096
Praxissemester Begleitseminare	657
Praxissemester Graec 600	618
Praxissemester Lat 600	611
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	219
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	255
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	269
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	275
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	301
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	335
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	342
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	348
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	386
Probleme der Morphologie am Beispiel einer indogerman. Sprache (Teil 1)	1194
Probleme der Wortbildung am Beispiel einer indogerman. Sprache (Teil 2)	1194
Problemfelder der deutschen Grammatik	427
Problemorientierte Lektüre: Zwei- und mehrsprachige altorientalische Texte	627
Professionelle Kompetenz von Deutschlehrkräften	470
Projekt: Literarischer Stadtrundgang	480
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit	169
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit	171
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Augustus und seine Zeit	595
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser	168
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser	171
Quellenkunde zur römischen Geschichte: Die illyrischen Soldatenkaiser	594
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	107
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	189
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	194
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	206
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	219
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	269

Veranstaltungtitel	Seite
Quellen und Texte zur Geschlechtergeschichte des langen 18. Jahrhunderts	336
Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49	107
Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49	207
Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49	219
Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49	269
Quellen zur deutschen Revolution von 1848/49	336
Rabelais: Gargantua und Pantagruel	46
Rabelais: Gargantua und Pantagruel	880
Rabelais: Gargantua und Pantagruel	890
Rabelais: Gargantua und Pantagruel	898
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	60
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1129
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1132
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1135
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1146
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1149
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1152
Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960	1182
Rätselhafte Romantik – auf der Suche nach der blauen Blume	860
Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit	157
Reading	591
Reading (Kommentar beachten)	651
Reading Course: Native American and First Nations Canadian Literature	647
Reading Course: Native American and First Nations Canadian Literature	663
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 2)	865
Rechtspraxis	868
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	49
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	917
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	953
Rederhetorik	447
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	403
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	419
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	788
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	978
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	981
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	985
Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)	789
Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)	969
Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)	979
Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)	982
Reiseberichte über den Kaukasus (Modul Mythen und Oralliteratur Kaukasiens)	986

Veranstaltungtitel	Seite
Reise zum Ursprung der europäischen Integration (Studienexkursion Lebach/Saarland)	809
Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania	1075
Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania	1093
Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania	1104
Relaciones interculturales entre Iberoamérica y Alemania	1114
Religion, Medien und Frauenbilder: Wechselwirkungen zwischen Religion und Gesellschaft in den religiösen Traditionen der Gegenwart	1011
Religionen quergelesen – Zentrale Themen im Religionsvergleich	1009
Religionen quergelesen – Zentrale Themen im Religionsvergleich	1028
Religionsphilosophie (Gr. 1)	142
Religionsphilosophie (Gr. 2)	141
Religion und Geschlecht in der Moderne	101
Religion und Geschlecht in der Moderne	195
Religion und Geschlecht in der Moderne	223
Religion und Geschlecht in der Moderne	286
Religion und Geschlecht in der Moderne	289
Religion und Geschlecht in der Moderne	291
Religion und Geschlecht in der Moderne	353
Religion und Geschlecht in der Moderne	359
Religion und Geschlecht in der Moderne	362
Rhétorique écrite 2	902
Rhétorique écrite 2	937
Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	45
Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	901
Rhétorique orale 2, Teil 1: Radioprojekt "Radio Trottoir".	936
Richard Löwenherz (1157–1199)	175
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	164
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	593
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	599
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	615
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	622
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	625
Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter	181
Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter	326
Ritual und Herrschaft im frühen Mittelalter	380
Romane im Deutschunterricht	468
Romane im Deutschunterricht	495
Romanisch-Deutsch kontrastiv	871
Romanisch-Deutsch kontrastiv	896
Romanistenchor	922

Veranstaltungtitel	Seite
Romantik	476
Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	32
Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	489
Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	501
Romantische Wissenspoetik (zur V MATUSCHEK oder als MA-Theorie-Seminar)	514
Römische Literatur II, Lat 300	607
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	730
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	738
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	823
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	834
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	729
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	737
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	822
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	730
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	737
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	823
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	833
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	729
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	736
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	821
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	732
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	739
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	826
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	836
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	733
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	826
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	731
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	738
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	824
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	835
Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)	731
Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)	825
Russische Sprachvermittlung - Aufbaumodul IIb (für Studenten mit Muttersprache Russisch)	832
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	732
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	739
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	825
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	109
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	233
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	255
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	271
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	303

Veranstaltungtitel	Seite
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	338
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	350
Russisch für Historiker: Quellen zur Entstalinisierung in der Sowjetunion	387
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	232
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	255
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	387
Russisch Sprachkurs 2	51
Russisch Sprachkurs 2	758
Russisch Sprachkurs 2	782
Russisch Sprachkurs 2	794
Russisch Sprachkurs 2	815
Russisch Sprachkurs 2	822
Russisch Sprachkurs 2	833
S1 Marc Aurel	166
S1 Marc Aurel	596
S2 Alexander der Große	166
S2 Alexander der Große	596
S3 Diocletian und die Tetrarchie	167
S3 Diocletian und die Tetrarchie	597
S4 Einführung in die christliche Historiographie	167
S4 Einführung in die christliche Historiographie	597
Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet	54
Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet	1121
Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet	1141
Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet	1159
Sammeln und Ausstellen. Von der Kunstkammer zum Internet	1169
Schöpfung vs. Evolution - eine Auseinandersetzung von Dauer	1010
Schreiben und Deutschunterricht - Schreibkompetenz fördern und beurteilen	464
Schreibwerkstatt Rezensieren	860
Schrift und Schriftsysteme	1192
Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium	253
Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel	82
Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel	93
Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel	98
Selbstbewusstsein und Vernunft um 1800 - Rezeption der transzendentalen Apperzeption bei Fichte und Hegel	145
Selbstmanagement für Musiker	869
Seminar Slawistik	710
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	53
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	763
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	769
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	790
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1036
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1055
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	57
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	971
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	1133
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	1138
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	1150
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	1163
Serielle Materialität(en). IMI Knoebel und Peter Roehr. Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie	1178
Shakespeare und die Antike, Lat 810	41
Shakespeare und die Antike, Lat 810	609
Shakespeare und die Antike, Lat 810	666
Shakespeare und die Antike, Lat 810	677
Shakespeare und die Antike, Lat 810	681
Shakespeare und die Antike, Lat 810	693
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter	182
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter	327
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter	328
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter	381
Siedlungsgeschichte und Landesausbau im Hoch- und Spätmittelalter	383
Siedlungstypen von der Römischen Kaiserzeit bis ins Frühmittelalter	990
SikKFuT - Simulationen in interkultureller Forschung und interkulturellem Training	1077
SikKFuT - Simulationen in interkultureller Forschung und interkulturellem Training	1095
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1065
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1071
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1083
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1088
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1100
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1110
Sociolinguistics	643
Sociolinguistics	669
Soundscapes und ”paesaggio culturale” in der Toscana	859
Sowjetische Speziallager in Deutschland 1945 bis 1950	204
Soziolinguistik des Russischen	728
Spanisch A2.2a	925
Spanisch A2.2a	949
Spanisch A2.2b	924
Spanisch A2.2b	949
Spanisch B1.2a	915
Spanisch B1.2a	950

Veranstaltungtitel	Seite
Spanisch B1.2b	915
Spanisch B1.2b	950
Spanisch B2.2a	915
Spanisch B2.2a	950
Spanisch B2.2b	951
Spanisch C1.2a	50
Spanisch C1.2a	916
Spanisch C1.2a	951
Spanisch C1.2b	50
Spanisch C1.2b	918
Spanisch C1.2b	951
Spanische Lyrik. Geschichte und Strukturen	873
Spanische Lyrik. Geschichte und Strukturen	910
Spanische Musik im Zeitalter von Columbus	67
Spanische Musik im Zeitalter von Columbus	854
Spanische Sprachgeschichte	879
Spanische Sprachgeschichte	889
Spanische Sprachgeschichte	911
Spätbronze- und vorrömische Eisenzeit in Mittel- und Nordeuropa	989
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	537
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	550
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	565
Sprachcamps in der Türkei [MA.DaF.K06]	544
Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)	811
Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)	969
Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)	970
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	712
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	726
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	742
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	820
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	838
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	532
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	560
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	532
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DAF.M04; M III.1]	559
Sprachkontaktforschung	876
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	760
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	781
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	815
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	760
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	770
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	781
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	814
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	52
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	782
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	795
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	816
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	823
Sprachpraxis Russisch – authentische Texte (2)	834
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble	44
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble	900
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale - L'Immeuble	937
Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	903
Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	935
Sprachtechnologie im Web	424
Sprachtechnologie im Web	431
Sprachtechnologie im Web	450
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	717
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	748
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	998
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1014
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1048
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	716
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	747
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	997
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1013
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1047
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	716
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	747
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	998
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1014
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1048
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	722
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	736
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	762
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1001
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1021
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1055
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	721
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	734
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	761
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1000
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1020
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1054
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	721
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	735
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	761
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1001
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1020
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1054
Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b	718
Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte vom 15. bis zum 20. Jahrhundert	888

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachwissenschaftliche Interpretation französischer Texte vom 15. bis zum 20. Jahrhundert	898
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)	1190
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2)	1191
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Grammatiktheorie	1193
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)	1189
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch	1194
Sprechbildung II	443
Sprechbildung II	443
Sprechbildung II	444
Sprechbildung II	444
Sprechbildung III	444
Sprechbildung III	445
Sprechbildung III	445
Sprechbildung III	446
Ständische Lebenswelten in der Frühen Neuzeit	186
Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige	64
Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige	69
Stationen der Frühgeschichte der Oper: Librettistik, Poetologie und Dramaturige	842
Statistics for Linguists	670
Statistics for Linguists	679
Statistics for Linguists	689
Statistics for Linguists	697
Steinartefakte von Weimar-Ehringsdorf	990
Stephen Toulmin: Argumentation in Naturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte	152
Stichel und Stichelabfälle von Ölknitz	990
Stimmstörungen	448
Stimm- und Sprachstörungen	447
Stimm- und Sprachstörungen	448
Strategien mehrsprachiger Unternehmenskommunikation globaler Unternehmen	1090
Südslawistisches Kolloquium	770
Südslawistisches Kolloquium	791
Südslawistisches Kolloquium	1024
Südslawistisches Kolloquium	1058
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	754
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	758
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	773
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	819
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	820
Syntaxkonzeptionen in der Russistik	839
Syntaxtheorie. Syntaktische Theorie und Empirie am Beispiel der portugiesischen Sprachesche Sprache	877
Syntaxtheorie. Syntaktische Theorie und Empirie am Beispiel der portugiesischen Sprachesche Sprache	889
Syrisch II	635
Teatro en español	48
Teatro en español	916
Teatro en español	923
Teatro en español	948

Veranstaltungtitel	Seite
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	424
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	431
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	451
Techniques de l'expression écrite et orale	934
Teoría y práctica de la fonética española	953
Testen und Prüfen [Ma.DaF.K02]	538
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	538
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	551
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	554
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	563
Texte audio-video	948
Texte audio-video	1008
Texte audio-video	1019
Texte audio-video	1036
Texte audio-video	1053
texte literare	948
texte literare	1008
texte literare	1020
texte literare	1036
texte literare	1053
Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português	946
Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité	46
Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité	902
Textproduktion und Fachsprachen 2: la publicité	938
Textstrategien der Literaturkritik	480
Theatermanagement (Teil 2)	867
Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)	36
Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)	493
Theatrale Praktiken der Literaturvermittlung in Museen und Archiven (zur V PETERSDORFF)	505
Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik	425
Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik	431
Theoreticum: Methoden der Computerlinguistik	451
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	55
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	975
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	1121
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	1142
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	1160
Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I: Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer	1170
Theorien interkulturellen Handelns	1060
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	546
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	548

Veranstaltungtitel	Seite
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	553
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	564
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]	549
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]	552
Theorie und Empirie des Zweitsprachenerwerbs [MA.DaF.P05]	567
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Speaking	659
Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts	892
The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)	324
The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)	668
The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)	693
The West in the Canadian Literary and Cultural Imagination (mit Exkursion)	702
Thinking in Jazz. Fragestellungen, Ansätze und Methoden der Jazzforschung	71
Thinking in Jazz. Fragestellungen, Ansätze und Methoden der Jazzforschung	853
Thomas von Aquin Über das Glück	72
Thomas von Aquin Über das Glück	87
Thomas von Aquin Über das Glück	136
Thüringer im Deutschen Orden	178
Tierethik	132
Tonstudiotechnik / Akustik	859
Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	401
Traditionelle Syntax (ASQ- oder Zusatzmodul)	418
Traducción Alemán - Español I	914
Traducción Alemán - Español I	952
Traduceri român#-german#	948
Traduceri român#-german#	1007
Traduceri român#-german#	1019
Traduceri român#-german#	1026
Traduceri român#-german#	1035
Traduceri român#-german#	1053
Traduction littéraire	883
Traduzione tedesco-italiano	908
Traduzione tedesco-italiano	940
Translation German-English I	648
Translation German-English I	675
Translation German-English I	707
Translation German-English II	686
Translation German-English II	707
Tugend und Glück. Einführung in die Philosophie der Stoiker	153
Tutorium 1 - Einführung in die Textlinguistik	396
Tutorium 2 - Einführung in die Textlinguistik	396
Tutorium 3 - Einführung in die Textlinguistik	397
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte	992
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	390
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	408

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium - Grammatiktheorie II	405
Tutorium - Grammatiktheorie II	405
Tutorium - Grammatiktheorie II	421
Tutorium Kl. Arch.	606
Tutorium Portugiesisch	955
Tutorium zu Albanisch	746
Tutorium zu Albanisch	996
Tutorium zu Albanisch	1013
Tutorium zu Albanisch	1030
Tutorium zu Albanisch	1037
Tutorium zu Arabisch II	630
Tutorium zum Seminar "Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen"	728
Tutorium zur Einführung in die Fremdsprachendidaktik	894
Tutorium zur Einführung in die Fremdsprachendidaktik	954
Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	954
Tutorium zur Vorlesung "Französische Literatur im 16. Jahrhundert"	954
Tutorium zur Vorlesung "Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht "	894
Tutorium zur Vorlesung "Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht "	955
Tutorium „Musikgeschichte im Überblick IV”	861
Typologie der südslawischen Sprachen	714
Typologie der südslawischen Sprachen	746
Typologie der südslawischen Sprachen	1003
Typologie der südslawischen Sprachen	1039
Typologie der südslawischen Sprachen	1042
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	402
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	419
Übersetzen Englisch - Deutsch I	650
Übersetzung Französisch - Deutsch	937
Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand	935
Übersetzung Italienisch-Deutsch	940
Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	946
Übersetzung Spanisch-Deutsch	952
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	749
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	764
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	792
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	999
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1015
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1031
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1049
Übungen zur Logik (Gr. 1)	161
Übungen zur Logik (Gruppe 2)	162
Übung zur großen Exkursion nach Tschechien und Niederösterreich	991

Veranstaltungtitel	Seite
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	423
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	430
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	450
Uncool by the book: Barockliteratur	474
Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1016
Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1032
Ungarisch - Grundkurs A 1 (1. Sem.)	1056
Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)	1018
Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)	1034
Ungarisch - Grundkurs A2/1 (3. Sem.)	1057
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	38
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	78
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	90
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	95
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	139
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	507
Unmittelbarkeit und Vermittlung bei Schleiermacher, Schlegel, Novalis und Hölderlin	515
Unternehmenskultur und -kommunikation	1090
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]	535
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10; M Vl.2]	558
Unterricht planen [Ba.DaF.M10]	536
Unterricht planen [BA.DaF.M10]	536
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	544
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	555
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	568
Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	547
Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	555
Unterrichtsmaterialien und Lehrwerke [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	567
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	543
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	565
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	543
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	562
Unterrichtspraktische Übungen - Durchführung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	542
Unterrichtspraktische Übungen - Durchführung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	562

Veranstaltungtitel	Seite
Vedisches Sanskrit VIII	1191
Verfolgung und Vernichtung. Der NS-Staat und die Juden Europas 1933–1945	203
Vergil, Aeneis	610
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)	453
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)	452
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	105
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	121
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	234
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	254
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	284
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	295
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	310
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	357
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	369
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	371
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	372
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	373
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	373
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	774
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	774
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	775
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	775
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	776
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	778
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	786
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	786
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	787
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	803
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	804
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	805

Veranstaltungtitel	Seite
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	805
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	807
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	807
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	1026
Verlorene Zukunft? Geschichtskultur und zeithistorische Museen im ehemaligen Jugoslawien	1044
Vermittlung von lokalem Kulturerbe	855
Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"	43
Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"	900
Vertiefung französische und frankophone Kulturstudien: "Entre amnésie et hypermnésie - actualité de l'Histoire de France"	928
Vertiefungsseminar: Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	534
Vokalmusik aus Italien und England im späten 16. Jahrhundert (1540-1600) – eine wissenschaftlich-praktische Erfahrung	861
Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	534
Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ] - FINDET IM SOMMERSEMESTER 2013 NICHT STATT	592
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	61
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	972
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1131
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1134
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1136
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1147
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1151
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1154
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1168
Vom Bronzeguss zum Internet. Die Geschichte der Reproduktionsmedien	1183

Veranstaltungtitel	Seite
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL	680
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL	684
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Evaluation and Assessment in EFL	696
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare	680
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare	684
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Englisch: Teaching Shakespeare	696
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	832
Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg, Veitsberg u. Binnenhäfen	991
Vortragsreihe zu Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit	1058
Vortragsreihe zu Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit	1059
Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)	33
Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)	490
Wagners Worte (zur V MATUSCHEK)	502
Wandlungen des Kulturbegriffs	1118
Was ist ein Kunstwerk?	84
Was ist ein Kunstwerk?	142
Was ist Existenz?	76
Was ist Existenz?	85
Was ist Existenz?	99
Was ist Existenz?	132
Was ist Philosophie?	80
Was ist Philosophie?	92
Was ist Philosophie?	97
Was ist Philosophie?	141
Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben	73
Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben	88
Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben	133
Wege des Ich. Philosophische Anweisungen zu einem guten Leben	608
Weiblichkeitsentwürfe zwischen Geschlechterordnung und Lebenspraxis	201
Weltsprachen kontrastiv: Spanisch und Portugiesisch	879
Weltsprachen kontrastiv: Spanisch und Portugiesisch	911
William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus	78
William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus	89
William James: Radikaler Empirismus und Pluralismus	139
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	783
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	783
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	798
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	799
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1063
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1063
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1068
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1068

Veranstaltungtitel	Seite
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1080
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1080
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1085
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1086
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1099
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1109
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1065
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1069
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1081
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	785
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	801
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1066
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1072
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1084
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1089
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1102
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1111
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	784
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	800
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1064
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1070
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1083
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1088
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1100
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1110
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	406
Wittgenstein	81
Wittgenstein	93
Wittgenstein	161
Wittgenstein. Über Gewissheit	81
Wittgenstein. Über Gewissheit	143
Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert	27
Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert	459
Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert	460
Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert	461
Wolfram-Nachfolge im 13. Jahrhundert	462
Workshop Transcultural and Popular Music Research	856
Wortart und Flexion	400
Wortart und Flexion	415
Wortart und Flexion	416
Wortart und Flexion	428
Writing	591
Zeitgeist-Verstärkung im 20. Jahrhundert: Carl Schmitts politisches Denken	315
Zeitgeschichtliches Kolloquium	227
Zeitgeschichtliches Kolloquium	235
Zeitgeschichtliches Kolloquium	240
Zeitgeschichtliches Kolloquium	386
Zur Willensschwäche	151
Zweimal Neubeginn in Europa: 1815 – Wiener Kongress; 1919 – Pariser Friedenskonferenz	200
Zweimal Neubeginn in Europa: 1815 – Wiener Kongress; 1919 – Pariser Friedenskonferenz	218
######### #µ##### (colloquium Graecum)	622
„Between Revolutions”: Großbritannien im 18. Jahrhundert	188
„Between Revolutions”: Großbritannien im 18. Jahrhundert	192
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	102
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	119
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	225
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	282
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	288
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	293
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	307
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	355
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	364
„Heimatfront”. Stadtgesellschaft und Krieg im Ersten Weltkrieg	366

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Ackermann, Astrid	185
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	185
Ackermann, Astrid	186
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	186
Aehnlich, Barbara	398
Aehnlich, Barbara Dr. phil.	398
Ahrenholz, Bernt	534
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	534
Ahrenholz, Bernt	537
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	537
Ahrenholz, Bernt	549
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	549
Ahrenholz, Bernt	550
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	550
Ahrenholz, Bernt	553
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	553
Ahrenholz, Bernt	565
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	565
Ahrenholz, Bernt	567
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	567
Ahrenholz, Bernt	592
Ahrenholz, Bernt Universitätsprofessor Dr.	592
Albino, Oscar WA PD Dr.	1191
Albrecht, Sabine	879
Albrecht, Sabine Dr.	879
Albrecht, Sabine	880
Albrecht, Sabine Dr.	880
Albrecht, Sabine	911
Albrecht, Sabine Dr.	911
Albrecht, Sabine	912
Albrecht, Sabine Dr.	912
Albrecht, Sabine	952
Albrecht, Sabine Dr.	952
Albrecht, Sabine	952
Albrecht, Sabine Dr.	952
Albrecht, Sabine	954
Albrecht, Sabine Dr.	954
Algeier, Evelina	232
Algeier, Evelina	232
Algeier, Evelina	232
Algeier, Evelina	255
Algeier, Evelina	255
Algeier, Evelina	255
Algeier, Evelina	387
Algeier, Evelina	387
Algeier, Evelina	387
Alihuseynov, Taleh	1008
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	845
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	864
Amann, Pascal Charles	868
Anacker, Michael PD Dr.	77

Lehrender	Seite
Anacker, Michael PD Dr.	78
Anacker, Michael PD Dr.	82
Anacker, Michael PD Dr.	88
Anacker, Michael PD Dr.	89
Anacker, Michael PD Dr.	99
Anacker, Michael PD Dr.	133
Anacker, Michael PD Dr.	139
Anacker, Michael PD Dr.	144
Anacker, Michael PD Dr.	154
Artmann, Stefan PD Dr.	148
Bachmann, Katharina	583
Bachmann, Katharina	584
Bartel, Martin	457
Bauer, Joachim	106
Bauer, Joachim Dr.	106
Bauer, Joachim	196
Bauer, Joachim Dr.	196
Bauer, Joachim	290
Bauer, Joachim Dr.	290
Bauer, Joachim	297
Bauer, Joachim Dr.	297
Bauer, Joachim	359
Bauer, Joachim Dr.	359
Bauer, Joachim	360
Bauer, Joachim Dr.	360
Beck, Wolfgang PD Dr.	26
Beck, Wolfgang PD Dr.	457
Beck, Wolfgang PD Dr.	457
Beck, Wolfgang PD Dr.	458
Beck, Wolfgang PD Dr.	459
Beck, Wolfgang PD Dr.	461
Beck, Wolfgang PD Dr.	462
Beckstein, Clemens Universitätsprofessor Dr.-Ing.	148
Berg, Michael Prof.Dr.	64
Berg, Michael Prof.Dr.	69
Berg, Michael Prof.Dr.	842
Berg, Michael Prof.Dr.	845
Berg, Michael Prof.Dr.	864
Berger, Thomas Dr. phil.	469
Berrocal, Martina	727
Berrocal, Martina M.A.	727
Bettermann, Christel	543
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	543
Bettermann, Rainer	544
Bettermann, Rainer Dr. phil.	544
Bettermann, Rainer	554
Bettermann, Rainer Dr. phil.	554
Bettermann, Christel	565
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	565
Bettermann, Rainer	566
Bettermann, Rainer Dr. phil.	566
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	570
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	576
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	581
Bettermann, Christel	587
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	587
Bettermann, Christel	589

Lehrender	Seite
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	589
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	36
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	36
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	493
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	493
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	505
Birkner, Nina JunPrf.Dr.	505
Blake, Christina	1098
Blake, Christina	1098
Blake, Christina	1097
Blank, Peter M.A.	631
Blank, Peter M.A.	632
Blechschmidt, Susanne	251
Blechschmidt, Susanne	251
Blechschmidt, Susanne	251
Blume, Dieter	56
Blume, Dieter Univ.Prof.	56
Blume, Dieter	56
Blume, Dieter Univ.Prof.	56
Blume, Dieter	1126
Blume, Dieter Univ.Prof.	1126
Blume, Dieter	1128
Blume, Dieter Univ.Prof.	1128
Blume, Dieter	1139
Blume, Dieter Univ.Prof.	1139
Blume, Dieter	1143
Blume, Dieter Univ.Prof.	1143
Blume, Dieter	1145
Blume, Dieter Univ.Prof.	1145
Blume, Dieter	1156
Blume, Dieter Univ.Prof.	1156
Blume, Dieter	1161
Blume, Dieter Univ.Prof.	1161
Blume, Dieter	1162
Blume, Dieter Univ.Prof.	1162
Blume, Dieter	1167
Blume, Dieter Univ.Prof.	1166
Blume, Dieter	1177
Blume, Dieter Univ.Prof.	1177
Blume, Dieter	1177
Blume, Dieter Univ.Prof.	1177
Blume, Dieter	1185
Blume, Dieter Univ.Prof.	1185
Bock, Oliver	645
Bock, Oliver Dr.	645
Bock, Oliver	664
Bock, Oliver Dr.	664
Bock, Bettina	1188
Bock, Bettina Dr. phil.	1188
Bohley, Johanna Dr. phil.	39
Bohley, Johanna Dr. phil.	476
Bohley, Johanna Dr. phil.	477
Bohley, Johanna Dr. phil.	494
Bohley, Johanna Dr. phil.	508
Bolten, Jürgen	783
Bolten, Jürgen	783
Bolten, Jürgen	783

Lehrender	Seite
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	783
Bolten, Jürgen	798
Bolten, Jürgen	798
Bolten, Jürgen	798
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	798
Bolten, Jürgen	1060
Bolten, Jürgen	1060
Bolten, Jürgen	1060
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1060
Bolten, Jürgen	1063
Bolten, Jürgen	1063
Bolten, Jürgen	1063
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1063
Bolten, Jürgen	1068
Bolten, Jürgen	1068
Bolten, Jürgen	1068
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1068
Bolten, Jürgen	1076
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1076
Bolten, Jürgen	1080
Bolten, Jürgen	1080
Bolten, Jürgen	1080
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1080
Bolten, Jürgen	1085
Bolten, Jürgen	1085
Bolten, Jürgen	1085
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1085
Bolten, Jürgen	1094
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1094
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1096
Bolten, Jürgen	1098
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1098
Bolten, Jürgen	1099
Bolten, Jürgen	1099
Bolten, Jürgen	1099
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1099
Bolten, Jürgen	1100
Bolten, Jürgen	1100
Bolten, Jürgen	1100
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1099
Bolten, Jürgen	1108
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1108
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1109
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen	1109
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1109
Bolten, Jürgen	1118
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1118
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1118
Bonnemann, Jens Dr. phil.	76
Bonnemann, Jens Dr. phil.	84
Bonnemann, Jens Dr. phil.	131
Bonnemann, Jens	136

Lehrender	Seite
Bonnemann, Jens Dr. phil.	135
Bonnemann, Jens	148
Bonnemann, Jens Dr. phil.	148
Bonnemann, Jens Dr. phil.	972
Bonnemann, Jens	973
Bonnemann, Jens Dr. phil.	973
Bonnemann, Jens	973
Bonnemann, Jens Dr. phil.	973
Bonnemann, Jens Dr. phil.	1122
Bonnemann, Jens Dr. phil.	1142
Bonnemann, Jens Dr. phil.	1160
Bonnemann, Jens Dr. phil.	1170
Börger, Gergana	52
Börger, Gergana	710
Börger, Gergana	715
Börger, Gergana	715
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	716
Börger, Gergana	717
Börger, Gergana	717
Börger, Gergana	717
Börger, Gergana	744
Börger, Gergana	743
Börger, Gergana	747
Börger, Gergana	747
Börger, Gergana	747
Börger, Gergana	748
Börger, Gergana	748
Börger, Gergana	747
Börger, Gergana	748
Börger, Gergana	748
Börger, Gergana	749
Börger, Gergana	749
Börger, Gergana	750
Börger, Gergana	763
Börger, Gergana	764
Börger, Gergana	764
Börger, Gergana	768
Börger, Gergana	792
Börger, Gergana	792
Börger, Gergana	793
Börger, Gergana	793
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	999
Börger, Gergana	999
Börger, Gergana	1002

Lehrender	Seite
Börger, Gergana	1002
Börger, Gergana	1013
Börger, Gergana	1013
Börger, Gergana	1013
Börger, Gergana	1014
Börger, Gergana	1014
Börger, Gergana	1014
Börger, Gergana	1014
Börger, Gergana	1014
Börger, Gergana	1015
Börger, Gergana	1015
Börger, Gergana	1030
Börger, Gergana	1031
Börger, Gergana	1032
Börger, Gergana	1040
Börger, Gergana	1040
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1047
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1049
Börger, Gergana	1048
Börger, Gergana	1049
Börger, Gergana	1049
Börger, Gergana	1050
Borjon, Corinne	1065
Borjon, Corinne	1065
Borjon, Corinne	1065
Borjon, Corinne	1065
Borjon, Corinne	1065
Borjon, Corinne	1069
Borjon, Corinne	1069
Borjon, Corinne	1069
Borjon, Corinne	1069
Borjon, Corinne	1069
Borjon, Corinne	1082
Borjon, Corinne	1082
Borjon, Corinne	1082
Borjon, Corinne	1082
Borjon, Corinne	1081
Böttcher, Dagmar	525
Böttcher, Dagmar	525
Böttcher, Dagmar	525
Böttcher, Dagmar	525
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	525
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	570
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	582
Böttger, Claudia	1090
Böttger, Claudia	1090
Böttger, Claudia	1090
Böttger, Claudia	1090
Böttger, Claudia Prof. Dr.	1090
Braun, Peter Hermann PD Dr.	479
Braun, Carola	1061
Braun, Carola	1076

Lehrender	Seite
Braun, Carola	1107
Braun, Carola	1117
Braune, Andreas M. A.	315
Brömßer, Nico	149
Brömßer, Nico M.A.	149
Broughton, Bonnie Jean	587
Broughton, Bonnie Jean	590
Broughton, Bonnie Jean	592
Broughton, Bonnie Jean	591
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara	526
Brühl, Barbara Dr.	584
Brühl, Barbara Dr.	587
Brühl, Barbara Dr.	587
Brühl, Barbara Dr.	589
Brünger, Svenja	877
Brünger, Svenja	877
Büchner, Cindy	529
Burghardt, Anne	1077
Burghardt, Anne	1106
Burghardt, Anne	1116
Burmeister, Christiane M.A.	134
Busse, Anja	1188
Busse, Anja M.A.	1188
Cajo, Arijana	722
Cajo, Arijana	722
Cajo, Arijana	734
Cajo, Arijana	734
Cajo, Arijana	1002
Cajo, Arijana	1002
Cajo, Arijana	1022
Cajo, Arijana	1022
Cajo, Arijana	1056
Cajo, Arijana	1056
Carmona Ramirez, Juan Andres	50
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	50
Carmona Ramirez, Juan Andres	914
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	914
Carmona Ramirez, Juan Andres	915
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	915
Carmona Ramirez, Juan Andres	918
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	918
Carmona Ramirez, Juan Andres	925
Carmona Ramirez, Juan Andres	925
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	925
Carmona Ramirez, Juan Andres	949
Carmona Ramirez, Juan Andres	949
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	949
Carmona Ramirez, Juan Andres	950
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	950
Carmona Ramirez, Juan Andres	952
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	951
Carmona Ramirez, Juan Andres	952

Lehrender	Seite
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	952
Chen, Eva	535
Chen, Eva Dr.	535
Chen, Eva	540
Chen, Eva Dr.	540
Chen, Eva	541
Chen, Eva Dr.	541
Chen, Eva	545
Chen, Eva Dr.	545
Chen, Eva	554
Chen, Eva Dr.	554
Chen, Eva	558
Chen, Eva Dr.	558
Chen, Eva	568
Chen, Eva Dr.	568
Christl, Ulrike	435
Christl, Ulrike	435
Christl, Ulrike	435
Christl, Ulrike	435
Christoph, Ernst Michael Dr.	591
Christoph, Ernst Michael Dr.	591
Christoph, Ernst Michael Dr.	591
Consten, Manfred	395
Consten, Manfred Dr.	395
Consten, Manfred	401
Consten, Manfred Dr.	401
Consten, Manfred	402
Consten, Manfred Dr.	402
Consten, Manfred	414
Consten, Manfred Dr.	414
Consten, Manfred	418
Consten, Manfred Dr.	418
Consten, Manfred	419
Consten, Manfred Dr.	419
Consten, Manfred	426
Consten, Manfred Dr.	426
Consten, Manfred	433
Consten, Manfred Dr.	433
Consten, Manfred	452
Consten, Manfred Dr.	452
Conti, Luisa Dr. phil.	1060
Conti, Luisa Dr. phil.	1074
Conti, Luisa Dr. phil.	1092
Conti, Luisa Dr. phil.	1103
Conti, Luisa Dr. phil.	1113
Costadura, Edoardo	46
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	46
Costadura, Edoardo	47
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	47
Costadura, Edoardo	872
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	872
Costadura, Edoardo	874
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	874
Costadura, Edoardo	881
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	880
Costadura, Edoardo	883
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	883

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo	890
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	890
Costadura, Edoardo	897
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	897
Costadura, Edoardo	898
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	898
Costadura, Edoardo	904
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	904
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	919
Cunha-Henckel, Rosa	924
Cunha-Henckel, Rosa	924
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	924
Cunha-Henckel, Rosa	945
Cunha-Henckel, Rosa	945
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	945
Cunha-Henckel, Rosa	946
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	946
Cunha-Henckel, Rosa	946
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	946
Cunha-Henckel, Rosa	947
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	947
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	955
Cury de Brito Cabral, Fernanda	527
Cury de Brito Cabral, Fernanda	527
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	788
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	956
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	957
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	957
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	959
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	959
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	960
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	961
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	963
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	963
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	964
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	965
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	965
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	978
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	980
Dadunashvili, Elguja Prof. Dr.	984
Dahmen, Wolfgang	872
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	872
Dahmen, Wolfgang	874
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	874
Dahmen, Wolfgang	878
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	878
Dahmen, Wolfgang	889
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	889
Dahmen, Wolfgang	909
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	909
Dahmen, Wolfgang	910
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	910
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	920
Dahmen, Wolfgang	926
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	926
Dahmen, Wolfgang	1005
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1005
Dahmen, Wolfgang	1005
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1005
Dahmen, Wolfgang	1006
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1006
Dahmen, Wolfgang	1025
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1025
Dahmen, Wolfgang	1025
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1025
Dahmen, Wolfgang	1038
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1038
Dahmen, Wolfgang	1041
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1041
Dahmen, Wolfgang	1041
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1041
Dahmen, Wolfgang	1045
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1045
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1058
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1059
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola	1137
Damrich, Nicola Dr. phil.	1137
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola	1175
Damrich, Nicola Dr. phil.	1175
Danova, Nelia Petrovna Dr.	776
Danova, Nelia Petrovna Dr.	777
Danova, Nelia Petrovna Dr.	778
Danova, Nelia Petrovna Dr.	778
Danova, Nelia Petrovna Dr.	779
Danova, Nelia Petrovna Dr.	779
Danova, Nelia Petrovna Dr.	779
Danova, Nelia Petrovna Dr.	779
Danova, Nelia Petrovna Dr.	780
Danova, Nelia Petrovna Dr.	780
Danova, Nelia Petrovna Dr.	780
Danova, Nelia Petrovna Dr.	780
Danova, Nelia Petrovna Dr.	801
Danova, Nelia Petrovna Dr.	802
Danova, Nelia Petrovna Dr.	802
Danova, Nelia Petrovna Dr.	802
Danova, Nelia Petrovna Dr.	802
Danova, Nelia Petrovna Dr.	803
Danova, Nelia Petrovna Dr.	806
Danova, Nelia Petrovna Dr.	806
Danova, Nelia Petrovna Dr.	808

Lehrender	Seite
Danova, Nelia Petrovna Dr.	808
Danova, Nelia Petrovna Dr.	808
Danova, Nelia Petrovna Dr.	809
Dathe, Marion	784
Dathe, Marion Dr.	784
Dathe, Marion	800
Dathe, Marion Dr.	800
Dathe, Marion	1064
Dathe, Marion Dr.	1064
Dathe, Marion	1070
Dathe, Marion Dr.	1070
Dathe, Marion	1083
Dathe, Marion Dr.	1083
Dathe, Marion	1088
Dathe, Marion Dr.	1088
Dathe, Marion	1100
Dathe, Marion Dr.	1100
Dathe, Marion	1110
Dathe, Marion Dr.	1110
Daub, Susanne	623
Daub, Susanne Prof.Dr.	623
Daub, Susanne	624
Daub, Susanne Prof.Dr.	624
Daub, Susanne	624
Daub, Susanne Prof.Dr.	624
Daub, Susanne	624
Daub, Susanne	624
Daub, Susanne	624
Daub, Susanne Prof.Dr.	624
Dedjasukmana, Indra M.A.	862
Demmig, Silvia	530
Demmig, Silvia Dr.	530
Demmig, Silvia	538
Demmig, Silvia Dr.	538
Demmig, Silvia	551
Demmig, Silvia Dr.	551
Demmig, Silvia	554
Demmig, Silvia Dr.	554
Demmig, Silvia	557
Demmig, Silvia Dr.	557
Demmig, Silvia	563
Demmig, Silvia Dr.	563
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	924
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	924
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	945
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	945
Dernova, Alexandra	728
Dernova, Alexandra	728
Diagne, Ibrahima	1076
Diagne, Ibrahima	1076
Diagne, Ibrahima	1076
Diagne, Ibrahima	1076
Diagne, Ibrahima Prof.Dr.	1076
Diagne, Ibrahima	1094
Diagne, Ibrahima	1094
Diagne, Ibrahima	1094
Diagne, Ibrahima	1094

Lehrender	Seite
Diagne, Ibrahima Prof.Dr.	1094
Diagne, Ibrahima	1106
Diagne, Ibrahima	1106
Diagne, Ibrahima	1106
Diagne, Ibrahima	1106
Diagne, Ibrahima Prof.Dr.	1105
Diagne, Ibrahima	1116
Diagne, Ibrahima	1116
Diagne, Ibrahima	1116
Diagne, Ibrahima	1116
Diagne, Ibrahima Prof.Dr.	1115
Dierks, Dennis	109
Dierks, Dennis M.A.	109
Dierks, Dennis	230
Dierks, Dennis M.A.	230
Dierks, Dennis	232
Dierks, Dennis M.A.	232
Dierks, Dennis	271
Dierks, Dennis M.A.	271
Dierks, Dennis	302
Dierks, Dennis M.A.	302
Dierks, Dennis	338
Dierks, Dennis M.A.	338
Dierks, Dennis	349
Dierks, Dennis M.A.	349
Dierks, Dennis	1004
Dierks, Dennis M.A.	1004
Dierks, Dennis	1026
Dierks, Dennis M.A.	1026
Dierks, Dennis	1043
Dierks, Dennis M.A.	1043
Dierks, Dennis	1046
Dierks, Dennis M.A.	1046
Diessel, Holger	643
Diessel, Holger Professor Dr.	643
Diessel, Holger	654
Diessel, Holger Professor Dr.	653
Diessel, Holger	670
Diessel, Holger	670
Diessel, Holger Professor Dr.	670
Diessel, Holger	679
Diessel, Holger	679
Diessel, Holger Professor Dr.	679
Diessel, Holger	685
Diessel, Holger Professor Dr.	685
Diessel, Holger	690
Diessel, Holger	690
Diessel, Holger Professor Dr.	689
Diessel, Holger	696
Diessel, Holger Professor Dr.	696
Diessel, Holger	697
Diessel, Holger	697
Diessel, Holger Professor Dr.	697
Di Maria, Diana	881
Di Maria, Diana	881
Di Maria, Diana	923
Di Maria, Diana	943

Lehrender	Seite
Dimitrova, Tanya	997
Dimitrova, Tanya Dr.	997
Dimitrova-Schröder, Rossitza	53
Dimitrova-Schröder, Rossitza	52
Dimitrova-Schröder, Rossitza	717
Dimitrova-Schröder, Rossitza	717
Dimitrova-Schröder, Rossitza	748
Dimitrova-Schröder, Rossitza	748
Dimitrova-Schröder, Rossitza	749
Dimitrova-Schröder, Rossitza	749
Dimitrova-Schröder, Rossitza	763
Dimitrova-Schröder, Rossitza	763
Dimitrova-Schröder, Rossitza	764
Dimitrova-Schröder, Rossitza	764
Dimitrova-Schröder, Rossitza	768
Dimitrova-Schröder, Rossitza	768
Dimitrova-Schröder, Rossitza	792
Dimitrova-Schröder, Rossitza	792
Dimitrova-Schröder, Rossitza	793
Dimitrova-Schröder, Rossitza	793
Dimitrova-Schröder, Rossitza	998
Dimitrova-Schröder, Rossitza	998
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1000
Dimitrova-Schröder, Rossitza	999
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1014
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1014
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1016
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1015
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1030
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1030
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1032
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1032
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1049
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1048
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1049
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1049
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1050
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1050
Dittrich, Nicola-Sabine	894
Dolata, Mareike	645
Dolata, Mareike	645
Dolata, Mareike	664
Dolata, Mareike	664
Dollmann, Simone	868
Domhardt, Christopher	456
Domke, Christine	405
Domke, Christine Dr.phil.	405
Domke, Christine	407
Domke, Christine Dr.phil.	407
Domke, Christine	408
Domke, Christine Dr.phil.	408
Domke, Christine	421
Domke, Christine Dr.phil.	421
Domke, Christine	425
Domke, Christine Dr.phil.	425
Domke, Christine	425
Domke, Christine Dr.phil.	425

Lehrender	Seite
Domke, Christine	427
Domke, Christine	427
Domke, Christine	427
Domke, Christine Dr.phil.	426
Domke, Christine	428
Domke, Christine Dr.phil.	428
Domke, Christine	429
Domke, Christine	429
Domke, Christine	429
Domke, Christine Dr.phil.	429
Domke, Christine	432
Domke, Christine Dr.phil.	432
Domke, Christine	432
Domke, Christine Dr.phil.	432
Domke, Christine	453
Domke, Christine	453
Domke, Christine	453
Domke, Christine Dr.phil.	453
Doßmann, Axel	111
Doßmann, Axel Dr. phil.	111
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel Dr. phil.	112
Doßmann, Axel	115
Doßmann, Axel Dr. phil.	115
Doßmann, Axel	116
Doßmann, Axel Dr. phil.	116
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel	117
Doßmann, Axel Dr. phil.	117
Doßmann, Axel	221
Doßmann, Axel Dr. phil.	221
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel	222
Doßmann, Axel Dr. phil.	222
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel Dr. phil.	273
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel	274
Doßmann, Axel Dr. phil.	274
Doßmann, Axel	278

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel Dr. phil.	278
Doßmann, Axel	279
Doßmann, Axel Dr. phil.	279
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel	280
Doßmann, Axel Dr. phil.	280
Doßmann, Axel	304
Doßmann, Axel Dr. phil.	304
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel	305
Doßmann, Axel Dr. phil.	304
Doßmann, Axel	340
Doßmann, Axel Dr. phil.	340
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel	341
Doßmann, Axel Dr. phil.	340
Doßmann, Axel	345
Doßmann, Axel Dr. phil.	345
Doßmann, Axel	346
Doßmann, Axel Dr. phil.	346
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel	347
Doßmann, Axel Dr. phil.	347
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel Dr. phil.	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel	351
Doßmann, Axel Dr. phil.	351
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel Dr. phil.	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel	388
Doßmann, Axel Dr. phil.	388

Lehrender	Seite
Dreyer, Michael Prof.Dr.	313
Dreyer, Michael Prof.Dr.	314
Dreyer, Michael Prof.Dr.	319
Dreyer, Michael Prof.Dr.	320
Dreyer, Michael Prof.Dr.	320
Dürr, Suzanne	159
Dusowski, Marina	729
Dusowski, Marina Master of Arts M.A.	728
Eckel, Andreas	869
Eder, Jacob	203
Eder, Jacob Dr.	203
Eder, Jacob	211
Eder, Jacob	211
Eder, Jacob	211
Eder, Jacob Dr.	211
Eder, Jacob	219
Eder, Jacob Dr.	219
Eder, Jacob	255
Eder, Jacob Dr.	255
Eder, Jacob	269
Eder, Jacob Dr.	269
Eder, Jacob	275
Eder, Jacob Dr.	275
Eder, Jacob	301
Eder, Jacob Dr.	301
Eder, Jacob	335
Eder, Jacob Dr.	335
Eder, Jacob	342
Eder, Jacob Dr.	342
Eder, Jacob	348
Eder, Jacob Dr.	348
Eder, Jacob	386
Eder, Jacob Dr.	386
Ehlen, Oliver	608
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	608
Ehlen, Oliver	611
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	611
Ehlen, Oliver	611
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	611
Ehlen, Oliver	618
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	618
Ehlen, Oliver	618
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	618
Ehlen, Oliver	619
Ehlen, Oliver	619
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	619
Ehlen, Oliver	620
Ehlen, Oliver	620
Ehlen, Oliver Privatdozent Dr.	620
Ehrlich, Lothar Prof.Dr.	870
Eichberg, Sabine	434
Eichberg, Sabine	434
Eichberg, Sabine	434
Eichberg, Sabine	434
Eichberg, Sabine	434
Eichberg, Sabine	434
Eichmann, Ricardo Prof. Dr.	635

Lehrender	Seite
El-Hallag, Manuela	526
El-Hallag, Manuela	526
El-Hallag, Manuela	526
El-Hallag, Manuela	526
El-Hallag, Manuela	526
El-Hallag, Manuela M.A.	525
Ellerbrock, Karl Philipp	884
Ellerbrock, Karl Philipp	884
Ellerbrock, Karl Philipp	884
Enders, Matthias M.A.	321
Ettel, Peter	989
Ettel, Peter Univ.Prof.	989
Ettel, Peter	989
Ettel, Peter Univ.Prof.	989
Ettel, Peter	990
Ettel, Peter Univ.Prof.	990
Ettel, Peter	991
Ettel, Peter Univ.Prof.	991
Ettel, Peter Univ.Prof.	992
Ettel, Peter Univ.Prof.	993
Ettel, Peter	993
Ettel, Peter Univ.Prof.	993
Ettel, Peter	993
Ettel, Peter Univ.Prof.	993
Ettel, Peter	994
Ettel, Peter Univ.Prof.	994
Ettel, Peter Univ.Prof.	994
Ewen, Jens Dr. des.	33
Ewen, Jens Dr. des.	472
Ewen, Jens Dr. des.	490
Ewen, Jens Dr. des.	502
Fadel, Ahmed Dr.	629
Fadel, Ahmed Dr.	630
Fadel, Ahmed Dr.	634
Ferentzi, Borbala	1016
Ferentzi, Borbala	1016
Ferentzi, Borbala	1016
Ferentzi, Borbala	1018
Ferentzi, Borbala	1018
Ferentzi, Borbala	1032
Ferentzi, Borbala	1032
Ferentzi, Borbala	1032
Ferentzi, Borbala	1034
Ferentzi, Borbala	1034
Ferentzi, Borbala	1057
Ferentzi, Borbala	1057
Ferentzi, Borbala	1056
Ferentzi, Borbala	1057
Ferentzi, Borbala	1057
Fernandez Villazon, Alvaro	922
Fessel, Marie	437
Fessel, Marie	437
Fessel, Marie	437
Fessel, Marie	437
Fessel, Marie	438
Fessel, Marie	438
Fessel, Marie	584

Lehrender	Seite
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	744
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	745
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	750
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	751
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	995
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1013
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1023
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1029
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1038
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1039
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1042
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	1047
Fischer, Christine	753
Fischer, Christine PD Dr.	753
Fischer, Christine	753
Fischer, Christine PD Dr.	753
Fischer, Christine	757
Fischer, Christine PD Dr.	756
Fischer, Christine	757
Fischer, Christine PD Dr.	757
Fischer, Christine	767
Fischer, Christine PD Dr.	767
Fischer, Christine	767
Fischer, Christine PD Dr.	767
Fischer, Christine	797
Fischer, Christine PD Dr.	797
Fischer, Christine	798
Fischer, Christine PD Dr.	797
Fischer, Martin S. Univ.Prof.	992
Flemmig, Stephan	178
Flemmig, Stephan Dr. phil.	178
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett	57
Forster, Babett Dr.	57
Forster, Babett	62
Forster, Babett Dr.	62
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett	971
Forster, Babett Dr.	971
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett	1133
Forster, Babett Dr.	1133

Lehrender	Seite
Forster, Babett	1134
Forster, Babett Dr.	1133
Forster, Babett	1135
Forster, Babett Dr.	1135
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett	1138
Forster, Babett Dr.	1138
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett	1150
Forster, Babett Dr.	1150
Forster, Babett	1154
Forster, Babett Dr.	1154
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett	1163
Forster, Babett Dr.	1163
Forster, Babett	1164
Forster, Babett Dr.	1163
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett	1178
Forster, Babett Dr.	1178
Forster, Babett	1182
Forster, Babett Dr.	1182
Frei, Norbert	227
Frei, Norbert Univ.Prof.	227
Frei, Norbert Univ.Prof.	228
Frei, Norbert	235
Frei, Norbert Univ.Prof.	235
Frei, Norbert	240
Frei, Norbert Univ.Prof.	240
Frei, Norbert	386
Frei, Norbert Univ.Prof.	386
Frei, Norbert Univ.Prof.	386
Freimüller, Tobias	203
Freimüller, Tobias Dr.	203
Freudenberg, Ricarda Dr.	466
Freudenberg, Ricarda Dr.	467
Freudenberg, Ricarda Dr.	469

Lehrender	Seite
Freudenberg, Ricarda Dr.	496
Freyer, Stefanie	186
Freyer, Stefanie Dr.	186
Freyer, Stefanie	188
Freyer, Stefanie Dr.	188
Fritz, Elisabeth	58
Fritz, Elisabeth Dr.	58
Fritz, Carolin	856
Fritz, Elisabeth	1123
Fritz, Elisabeth Dr.	1123
Fritz, Elisabeth	1124
Fritz, Elisabeth Dr.	1123
Fritz, Elisabeth	1130
Fritz, Elisabeth Dr.	1130
Fritz, Elisabeth	1147
Fritz, Elisabeth Dr.	1147
Fritz, Elisabeth	1158
Fritz, Elisabeth Dr.	1158
Fritz, Elisabeth	1161
Fritz, Elisabeth Dr.	1161
Fritz, Elisabeth	1172
Fritz, Elisabeth Dr.	1172
Fritz, Elisabeth	1173
Fritz, Elisabeth Dr.	1173
Fritz, Elisabeth	1179
Fritz, Elisabeth Dr.	1179
Fritz, Elisabeth	1187
Fritz, Elisabeth Dr.	1187
Fuchs, Anne	185
Fuchs, Anne M.A.	185
Funk, Hermann Univ.Prof.	528
Funk, Hermann	528
Funk, Hermann Univ.Prof.	528
Funk, Hermann	532
Funk, Hermann Univ.Prof.	532
Funk, Hermann Univ.Prof.	537
Funk, Hermann Univ.Prof.	550
Funk, Hermann	559
Funk, Hermann Univ.Prof.	559
Funk, Hermann Univ.Prof.	560
Funk, Hermann	560
Funk, Hermann Univ.Prof.	560
Funk, Hermann Univ.Prof.	566
Gallmann, Peter	393
Gallmann, Peter Univ.Prof.	393
Gallmann, Peter	400
Gallmann, Peter Univ.Prof.	400
Gallmann, Peter	400
Gallmann, Peter Univ.Prof.	400
Gallmann, Peter	404
Gallmann, Peter Univ.Prof.	404
Gallmann, Peter	411
Gallmann, Peter Univ.Prof.	411
Gallmann, Peter	415
Gallmann, Peter Univ.Prof.	415
Gallmann, Peter	416
Gallmann, Peter Univ.Prof.	416

Lehrender	Seite
Gallmann, Peter	416
Gallmann, Peter Univ.Prof.	416
Gallmann, Peter	421
Gallmann, Peter Univ.Prof.	420
Gallmann, Peter	428
Gallmann, Peter Univ.Prof.	428
Gallmann, Peter	467
Gallmann, Peter Univ.Prof.	467
Gallmann, Peter Univ.Prof.	467
Ganzenmüller, Jörg	104
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	104
Ganzenmüller, Jörg	109
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	109
Ganzenmüller, Jörg	121
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	121
Ganzenmüller, Jörg	125
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	125
Ganzenmüller, Jörg	227
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	227
Ganzenmüller, Jörg	229
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	229
Ganzenmüller, Jörg	229
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	229
Ganzenmüller, Jörg	231
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	230
Ganzenmüller, Jörg	231
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	231
Ganzenmüller, Jörg	231
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	231
Ganzenmüller, Jörg	233
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	233
Ganzenmüller, Jörg	234
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	234
Ganzenmüller, Jörg	235
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	235
Ganzenmüller, Jörg	235
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	235
Ganzenmüller, Jörg	240
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	240
Ganzenmüller, Jörg	255
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	255
Ganzenmüller, Jörg	260
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	260
Ganzenmüller, Jörg	262
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	262
Ganzenmüller, Jörg	266
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	266
Ganzenmüller, Jörg	271
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	271
Ganzenmüller, Jörg	284
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	284
Ganzenmüller, Jörg	295
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	295
Ganzenmüller, Jörg	298
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	298
Ganzenmüller, Jörg	300
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	300

Lehrender	Seite
Ganzenmüller, Jörg	303
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	303
Ganzenmüller, Jörg	309
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	309
Ganzenmüller, Jörg	312
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	311
Ganzenmüller, Jörg	332
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	332
Ganzenmüller, Jörg	335
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	335
Ganzenmüller, Jörg	338
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	338
Ganzenmüller, Jörg	350
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	350
Ganzenmüller, Jörg	357
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	357
Ganzenmüller, Jörg	368
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	368
Ganzenmüller, Jörg	370
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	370
Ganzenmüller, Jörg	371
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	371
Ganzenmüller, Jörg	377
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	377
Ganzenmüller, Jörg	384
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	384
Ganzenmüller, Jörg	386
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	386
Ganzenmüller, Jörg	387
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	387
Ganzenmüller, Jörg	773
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	773
Ganzenmüller, Jörg	777
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	777
Ganzenmüller, Jörg	787
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	787
Ganzenmüller, Jörg	804
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	803
Ganzenmüller, Jörg	806
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	806
Ganzenmüller, Jörg	1004
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1004
Ganzenmüller, Jörg	1040
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1040
Gast, Volker	654
Gast, Volker Professor Dr.	653
Gast, Volker	671
Gast, Volker Professor Dr.	671
Gast, Volker	680
Gast, Volker Professor Dr.	680
Gast, Volker	684
Gast, Volker Professor Dr.	684
Gast, Volker	685
Gast, Volker Professor Dr.	685
Gast, Volker	688
Gast, Volker Professor Dr.	688
Gast, Volker	689

Lehrender	Seite
Gast, Volker Professor Dr.	688
Gast, Volker	696
Gast, Volker Professor Dr.	696
Gast, Volker	698
Gast, Volker Professor Dr.	698
Gast, Volker	699
Gast, Volker Professor Dr.	698
Geipel, Maria	401
Geipel, Maria	401
Geipel, Maria	418
Geipel, Maria	418
George, Jana	721
George, Jana	721
George, Jana	721
George, Jana	735
George, Jana	735
George, Jana	734
George, Jana	761
George, Jana	761
George, Jana	761
George, Jana	1000
George, Jana	1000
George, Jana	1000
George, Jana	1020
George, Jana	1020
George, Jana	1020
George, Jana	1054
George, Jana	1054
George, Jana	1054
Georgiev, Kiril M.A.	68
Georgiev, Kiril M.A.	849
Georgiev, Kiril M.A.	855
Georgiev, Kiril M.A.	856
Georgiev, Kiril M.A.	858
Gerber, Stefan	102
Gerber, Stefan	102
Gerber, Stefan Dr.	102
Gerber, Stefan	119
Gerber, Stefan	119
Gerber, Stefan Dr.	119
Gerber, Stefan	202
Gerber, Stefan Dr.	202
Gerber, Stefan	225
Gerber, Stefan	225
Gerber, Stefan Dr.	225
Gerber, Stefan	282
Gerber, Stefan	282
Gerber, Stefan Dr.	282
Gerber, Stefan	288
Gerber, Stefan	288
Gerber, Stefan Dr.	288
Gerber, Stefan	293
Gerber, Stefan	293
Gerber, Stefan Dr.	293
Gerber, Stefan	307
Gerber, Stefan	307
Gerber, Stefan Dr.	307

Lehrender	Seite
Gerber, Stefan	355
Gerber, Stefan	355
Gerber, Stefan Dr.	355
Gerber, Stefan	364
Gerber, Stefan	364
Gerber, Stefan Dr.	364
Gerber, Stefan	366
Gerber, Stefan	366
Gerber, Stefan Dr.	366
Gerlach, Manja	547
Gerlach, Manja	547
Gerlach, Manja	553
Gerlach, Manja	553
Gerlach, Manja	566
Gerlach, Manja	566
Gerth, Kerstin	865
Gerth, Kerstin	865
Gerth, Kerstin	867
Geyer, Helen Prof.Dr.	65
Geyer, Helen Prof.Dr.	66
Geyer, Helen Prof.Dr.	68
Geyer, Angelika	599
Geyer, Angelika Univ.Prof.	599
Geyer, Angelika	600
Geyer, Angelika Univ.Prof.	600
Geyer, Angelika	601
Geyer, Angelika Univ.Prof.	601
Geyer, Angelika Univ.Prof.	607
Geyer, Helen Prof.Dr.	845
Geyer, Helen Prof.Dr.	845
Geyer, Helen Prof.Dr.	850
Geyer, Helen Prof.Dr.	851
Geyer, Helen Prof.Dr.	851
Geyer, Helen Prof.Dr.	858
Geyer, Helen Prof.Dr.	864
Gieler, Wolfgang Prof.Dr.	809
Gieler, Wolfgang Prof.Dr.	1009
Gieler, Wolfgang Prof.Dr.	1027
Gieseke-Golembowski, Francis	1189
Gieseke-Golembowski, Francis	1189
Gieseke-Golembowski, Francis	1195
Gieseke-Golembowski, Francis	1194
Gläser-Zikuda, Michaela Prof.Dr.	695
Glybowskaja, Christine	51
Glybowskaja, Christine	51
Glybowskaja, Christine Dr.	51
Glybowskaja, Christine	729
Glybowskaja, Christine	729
Glybowskaja, Christine Dr.	729
Glybowskaja, Christine	730
Glybowskaja, Christine	730
Glybowskaja, Christine Dr.	729
Glybowskaja, Christine Dr.	730
Glybowskaja, Christine Dr.	731
Glybowskaja, Christine	733
Glybowskaja, Christine	733
Glybowskaja, Christine	733

Lehrender	Seite
Glybowskaja, Christine Dr.	733
Glybowskaja, Christine	736
Glybowskaja, Christine	736
Glybowskaja, Christine Dr.	736
Glybowskaja, Christine	737
Glybowskaja, Christine	737
Glybowskaja, Christine Dr.	737
Glybowskaja, Christine Dr.	738
Glybowskaja, Christine	758
Glybowskaja, Christine	758
Glybowskaja, Christine Dr.	758
Glybowskaja, Christine	782
Glybowskaja, Christine	782
Glybowskaja, Christine Dr.	782
Glybowskaja, Christine	794
Glybowskaja, Christine	794
Glybowskaja, Christine Dr.	794
Glybowskaja, Christine	815
Glybowskaja, Christine	815
Glybowskaja, Christine Dr.	815
Glybowskaja, Christine	821
Glybowskaja, Christine	821
Glybowskaja, Christine Dr.	821
Glybowskaja, Christine	822
Glybowskaja, Christine	822
Glybowskaja, Christine Dr.	822
Glybowskaja, Christine	822
Glybowskaja, Christine	822
Glybowskaja, Christine Dr.	822
Glybowskaja, Christine Dr.	823
Glybowskaja, Christine Dr.	825
Glybowskaja, Christine	827
Glybowskaja, Christine	827
Glybowskaja, Christine	827
Glybowskaja, Christine Dr.	826
Glybowskaja, Christine	827
Glybowskaja, Christine Dr.	827
Glybowskaja, Christine Dr.	832
Glybowskaja, Christine	833
Glybowskaja, Christine	833
Glybowskaja, Christine Dr.	833
Glybowskaja, Christine Dr.	834
Glybowskaja, Christine	837
Glybowskaja, Christine Dr.	836
Goebel, Natalia	723
Goebel, Natalia	740
Goebel, Natalia	827
Golembowski, Oliver	646
Golembowski, Oliver	646
Golembowski, Oliver	663
Golembowski, Oliver	663
Graen, Dennis	604
Graen, Dennis Dr. phil.	604
Graen, Dennis	605
Graen, Dennis Dr. phil.	605
Gramsch, Robert	173
Gramsch, Robert PD Dr.	173

Lehrender	Seite
Gramsch, Robert	174
Gramsch, Robert PD Dr.	174
Gramsch, Robert	175
Gramsch, Robert PD Dr.	175
Gramsch, Robert	176
Gramsch, Robert PD Dr.	176
Gramsch, Robert	179
Gramsch, Robert PD Dr.	179
Gramsch, Robert	182
Gramsch, Robert PD Dr.	182
Gramsch, Robert	183
Gramsch, Robert PD Dr.	183
Gramsch, Robert	183
Gramsch, Robert PD Dr.	183
Gramsch, Robert	327
Gramsch, Robert PD Dr.	327
Gramsch, Robert	329
Gramsch, Robert PD Dr.	329
Gramsch, Robert	381
Gramsch, Robert PD Dr.	381
Gramsch, Robert	383
Gramsch, Robert PD Dr.	383
Gratz, Mandy	954
Greiling, Werner	110
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	110
Greiling, Werner	124
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	124
Greiling, Werner	181
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	181
Greiling, Werner	195
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	194
Greiling, Werner	199
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	199
Greiling, Werner	209
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	209
Greiling, Werner	209
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	209
Greiling, Werner	213
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	213
Greiling, Werner	213
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	213
Greiling, Werner	217
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	217
Greiling, Werner	226
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	226
Greiling, Werner	228
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	228
Greiling, Werner	260
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	259
Greiling, Werner	265
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	265
Greiling, Werner	272
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	272
Greiling, Werner	297
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	297
Greiling, Werner	326
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	326

Lehrender	Seite
Greiling, Werner	331
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	331
Greiling, Werner	338
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	338
Greiling, Werner	376
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	376
Greiling, Werner	380
Greiling, Werner apl. Professor Dr.	380
Greitzke, Julia	395
Greitzke, Julia	413
Grimm, Nancy	657
Grimm, Nancy Dr.	657
Grimm, Nancy	659
Grimm, Nancy Dr.	659
Gröschke, Daniela	1073
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1073
Gröschke, Daniela	1090
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1090
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1096
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1096
Gröschke, Daniela	1097
Gröschke, Daniela JunPrf.Dr.	1097
Gröschner, Rolf Univ.Prof.	75
Gröschner, Rolf Univ.Prof.	94
Gröschner, Rolf Univ.Prof.	145
Groß, Stefan Dozent Dr.	83
Groß, Stefan Dozent Dr.	146
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan	150
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	150
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan	974
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	974
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan	1184
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	1183
Haag, Kathrin	1123
Haag, Kathrin	1173
Haas, Florian	637
Haas, Florian Akad.R.Dr.	637
Haas, Florian	638
Haas, Florian Akad.R.Dr.	638
Haas, Florian	638
Haas, Florian	638
Haas, Florian Akad.R.Dr.	638

Lehrender	Seite
Haas, Florian	642
Haas, Florian	642
Haas, Florian Akad.R.Dr.	642
Haas, Erica	649
Haas, Erica	648
Haas, Erica	651
Haas, Erica	651
Haas, Erica	651
Haas, Florian	654
Haas, Florian Akad.R.Dr.	654
Haas, Florian	654
Haas, Florian	654
Haas, Florian Akad.R.Dr.	654
Haas, Florian	656
Haas, Florian	656
Haas, Florian Akad.R.Dr.	656
Haas, Florian	671
Haas, Florian Akad.R.Dr.	671
Haas, Erica	673
Haas, Erica	673
Haas, Erica	673
Haas, Erica	675
Haas, Erica	675
Haas, Florian	676
Haas, Florian Akad.R.Dr.	676
Haas, Florian	681
Haas, Florian Akad.R.Dr.	681
Haas, Erica	687
Haas, Florian	690
Haas, Florian Akad.R.Dr.	690
Haas, Florian	697
Haas, Florian Akad.R.Dr.	697
Haas, Erica	707
Haas, Erica	707
Haas, Erica	709
Hack, Achim	172
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	172
Hack, Achim	176
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	176
Hack, Achim	177
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	177
Hack, Achim	178
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	178
Hack, Achim	179
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	179
Hack, Achim	180
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	180
Hack, Achim	181
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	180
Hack, Achim	181
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	181
Hack, Achim	183
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	183
Hack, Achim	256
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	256
Hack, Achim	325
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	325

Lehrender	Seite
Hack, Achim	326
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	325
Hack, Achim	326
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	326
Hack, Achim	329
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	329
Hack, Achim	379
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	379
Hack, Achim	380
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	380
Hack, Achim	380
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	380
Hack, Achim	383
Hack, Achim Prof.Dr. Dr. phil.	383
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	27
Hahn, Hans-Werner	101
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	101
Hahn, Hans-Werner	107
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	107
Hahn, Hans-Werner	123
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	123
Hahn, Hans-Werner	198
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	198
Hahn, Hans-Werner	201
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	200
Hahn, Hans-Werner	207
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	207
Hahn, Hans-Werner	207
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	207
Hahn, Hans-Werner	212
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	212
Hahn, Hans-Werner	213
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	213
Hahn, Hans-Werner	216
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	216
Hahn, Hans-Werner	219
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	219
Hahn, Hans-Werner	224
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	224
Hahn, Hans-Werner	226
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	226
Hahn, Hans-Werner	259
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	259
Hahn, Hans-Werner	264
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	264
Hahn, Hans-Werner	269
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	269
Hahn, Hans-Werner	287
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	287
Hahn, Hans-Werner	292
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	292
Hahn, Hans-Werner	297
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	297
Hahn, Hans-Werner	330
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	330
Hahn, Hans-Werner	336
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	336

Lehrender	Seite
Hahn, Hans-Werner	354
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	354
Hahn, Hans-Werner	363
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	363
Hahn, Hans-Werner	376
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	376
Hahn, Udo	402
Hahn, Udo Prof.Dr.	402
Hahn, Udo	417
Hahn, Udo Prof.Dr.	417
Hahn, Udo	423
Hahn, Udo Prof.Dr.	423
Hahn, Udo	423
Hahn, Udo Prof.Dr.	423
Hahn, Udo	424
Hahn, Udo Prof.Dr.	424
Hahn, Udo	424
Hahn, Udo Prof.Dr.	424
Hahn, Udo	425
Hahn, Udo Prof.Dr.	425
Hahn, Udo	430
Hahn, Udo Prof.Dr.	430
Hahn, Udo	430
Hahn, Udo Prof.Dr.	430
Hahn, Udo	431
Hahn, Udo Prof.Dr.	431
Hahn, Udo	431
Hahn, Udo Prof.Dr.	431
Hahn, Udo	431
Hahn, Udo Prof.Dr.	431
Hahn, Udo	450
Hahn, Udo Prof.Dr.	449
Hahn, Udo	450
Hahn, Udo Prof.Dr.	450
Hahn, Udo	450
Hahn, Udo Prof.Dr.	450
Hahn, Udo	451
Hahn, Udo Prof.Dr.	451
Hahn, Udo	451
Hahn, Udo Prof.Dr.	451
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	455
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	455
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	456
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	459
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	460
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	461
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	462
Hähnel, Tilo Dr.des.	71
Hähnel, Tilo Dr.des.	854
Hammerschmidt, Claudia	873
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	873
Hammerschmidt, Claudia	875
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	875
Hammerschmidt, Claudia	885
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	885
Hammerschmidt, Claudia	890
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	890

Lehrender	Seite
Hammerschmidt, Claudia	891
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	891
Hammerschmidt, Claudia	910
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	910
Hammerschmidt, Claudia	912
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	912
Hammerschmidt, Claudia	913
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	913
Hammerschmidt, Claudia	919
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	919
Hänel, Christoph	243
Hänel, Christoph Dr.	243
Hansen, Dörte	991
Hansen, Dörte Dr.	991
Harnisch, Judith	726
Harnisch, Judith	726
Harnisch, Judith	743
Harnisch, Judith	743
Harnisch, Judith	766
Harnisch, Judith	766
Harnisch, Judith	829
Harnisch, Judith	829
Harnisch, Judith	837
Harnisch, Judith	837
Hartmann, Udo	165
Hartmann, Udo	165
Hartmann, Udo Dr.	165
Hartmann, Udo	166
Hartmann, Udo Dr.	166
Hartmann, Udo	166
Hartmann, Udo Dr.	166
Hartmann, Udo	168
Hartmann, Udo Dr.	168
Hartmann, Udo	171
Hartmann, Udo Dr.	171
Hartmann, Udo	594
Hartmann, Udo Dr.	594
Hartmann, Udo	595
Hartmann, Udo	595
Hartmann, Udo Dr.	595
Hartmann, Udo	596
Hartmann, Udo Dr.	596
Hartmann, Udo	596
Hartmann, Udo Dr.	596
Hascher, Christian	524
Hascher, Christian	524
Hascher, Christian	524
Hascher, Christian	524
Hascher, Christian M. A.	524
Hascher, Ellen	525
Hascher, Ellen	525
Hascher, Ellen	525
Hascher, Ellen	525
Hascher, Ellen	525
Hascher, Ellen	524
Hascher, Christian M. A.	575
Hascher, Christian M. A.	578

Lehrender	Seite
Hasegawa, Antje	526
Hasegawa, Antje	526
Hasegawa, Antje	526
Hasegawa, Antje	581
Hasegawa, Antje	588
Hasegawa, Antje	588
Hasegawa, Antje	590
Hasegawa, Antje	591
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	27
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	459
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	460
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	461
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	463
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	463
Heintze, Michael PD Dr.	407
Heintze, Michael	640
Heintze, Michael PD Dr.	640
Heintze, Michael	644
Heintze, Michael PD Dr.	644
Heintze, Michael	646
Heintze, Michael PD Dr.	646
Heintze, Michael	660
Heintze, Michael PD Dr.	660
Heintze, Michael	663
Heintze, Michael PD Dr.	663
Heintze, Michael	669
Heintze, Michael PD Dr.	669
Heintze, Michael	704
Heintze, Michael PD Dr.	703
Heintze, Michael	704
Heintze, Michael PD Dr.	704
Heintze, Michael	887
Heintze, Michael PD Dr.	887
Heintze, Michael	891
Heintze, Michael PD Dr.	891
Heintze, Michael	911
Heintze, Michael PD Dr.	911
Heintze, Michael	926
Heintze, Michael PD Dr.	926
Hellrich, Johannes	423
Hellrich, Johannes	423
Hellrich, Johannes	430
Hellrich, Johannes	430
Hellrich, Johannes	450
Hellrich, Johannes	450
Helmbold, Bernd	533
Helmbold, Bernd	533
Helmbold, Bernd M.Sc.	533
Helmbold, Bernd	560
Helmbold, Bernd	560
Helmbold, Bernd M.Sc.	560
Heubner, Friederike	611
Heubner, Friederike Dr. phil.	611
Heun, Maren	1139
Heun, Maren	1139
Heun, Maren	1165
Heun, Maren	1165

Lehrender	Seite
Heun, Maren	1176
Heun, Maren	1176
Hillebrandt, Claudia Dr.	33
Hillebrandt, Claudia Dr.	473
Hillebrandt, Claudia Dr.	490
Hillebrandt, Claudia Dr.	502
Himstedt-Vaid, Petra	715
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	715
Himstedt-Vaid, Petra	744
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	744
Himstedt-Vaid, Petra	1003
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1003
Himstedt-Vaid, Petra	1039
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1039
Himstedt-Vaid, Petra	1043
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1043
Hirsch, Erik	886
Hirsch, Erik Dr. phil.	886
Hirsch, Erik	887
Hirsch, Erik Dr. phil.	887
Ho, Thanh Dr.	1011
Hochkirchen, Britta M.A.	36
Hochkirchen, Britta M.A.	493
Hochkirchen, Britta M.A.	505
Höfer, Hannes	475
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. des.	79
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. des.	90
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. des.	96
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. des.	140
Hoffmeister, Janna	830
Hoffmeister, Dirk Studienrat	830
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	830
Hoffmeister, Janna	830
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	830
Hoffmeister, Janna	831
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	831
Hoffmeister, Dirk Studienrat	831
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	831
Hoffmeister, Janna	832
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	832
Hoffmeister, Janna	839
Hoffmeister, Dirk Studienrat	839
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	839
Hoffmeister, Janna	840
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	840
Hoffmeister, Janna	840
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	840
Hoffmeister, Dirk Studienrat	841
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	841
Höhne, Steffen Prof.Dr.	845
Höhne, Steffen Prof.Dr.	855
Höhne, Steffen Prof.Dr.	864
Höhne, Steffen Prof.Dr.	864
Höhne, Steffen Prof.Dr.	866
Höhne, Steffen Prof.Dr.	867
Homburg, Heidrun	100
Homburg, Heidrun	100

Lehrender	Seite
Homburg, Heidrun	100
Homburg, Heidrun	100
Homburg, Heidrun	100
Homburg, Heidrun PD Dr.	100
Homburg, Heidrun	118
Homburg, Heidrun	118
Homburg, Heidrun	118
Homburg, Heidrun	118
Homburg, Heidrun	118
Homburg, Heidrun PD Dr.	118
Homburg, Heidrun	223
Homburg, Heidrun	223
Homburg, Heidrun	223
Homburg, Heidrun	223
Homburg, Heidrun	223
Homburg, Heidrun PD Dr.	222
Homburg, Heidrun	281
Homburg, Heidrun	281
Homburg, Heidrun	281
Homburg, Heidrun	281
Homburg, Heidrun	281
Homburg, Heidrun PD Dr.	281
Homburg, Heidrun	285
Homburg, Heidrun	285
Homburg, Heidrun	285
Homburg, Heidrun	285
Homburg, Heidrun	285
Homburg, Heidrun PD Dr.	285
Homburg, Heidrun	291
Homburg, Heidrun	291
Homburg, Heidrun	291
Homburg, Heidrun	291
Homburg, Heidrun	291
Homburg, Heidrun PD Dr.	291
Homburg, Heidrun	306
Homburg, Heidrun	306
Homburg, Heidrun	306
Homburg, Heidrun	306
Homburg, Heidrun	306
Homburg, Heidrun PD Dr.	306
Homburg, Heidrun	353
Homburg, Heidrun	353
Homburg, Heidrun	353
Homburg, Heidrun	353
Homburg, Heidrun	353
Homburg, Heidrun PD Dr.	353
Homburg, Heidrun	361
Homburg, Heidrun	361
Homburg, Heidrun	361
Homburg, Heidrun	361
Homburg, Heidrun	361
Homburg, Heidrun PD Dr.	361
Homburg, Heidrun	365
Homburg, Heidrun	365
Homburg, Heidrun	365
Homburg, Heidrun	365
Homburg, Heidrun	365

Lehrender	Seite
Homburg, Heidrun PD Dr.	365
Honegger, Thomas	40
Honegger, Thomas Univ.Prof.	40
Honegger, Thomas	640
Honegger, Thomas Univ.Prof.	640
Honegger, Thomas	644
Honegger, Thomas Univ.Prof.	644
Honegger, Thomas	646
Honegger, Thomas Univ.Prof.	646
Honegger, Thomas	660
Honegger, Thomas Univ.Prof.	660
Honegger, Thomas	662
Honegger, Thomas Univ.Prof.	662
Honegger, Thomas	665
Honegger, Thomas Univ.Prof.	665
Honegger, Thomas	669
Honegger, Thomas Univ.Prof.	669
Honegger, Thomas	677
Honegger, Thomas Univ.Prof.	677
Honegger, Thomas	682
Honegger, Thomas Univ.Prof.	682
Honegger, Thomas	692
Honegger, Thomas Univ.Prof.	692
Honegger, Thomas	700
Honegger, Thomas Univ.Prof.	700
Honegger, Thomas	703
Honegger, Thomas Univ.Prof.	703
Honegger, Thomas	704
Honegger, Thomas Univ.Prof.	704
Honegger, Thomas	706
Honegger, Thomas Univ.Prof.	706
Hövelbrinks, Britta	534
Hövelbrinks, Britta	549
Hövelbrinks, Britta	549
Hövelbrinks, Britta	552
Hövelbrinks, Britta	552
Hövelbrinks, Britta	567
Hövelbrinks, Britta	567
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	38
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	39
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	78
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	81
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	90
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	92
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	95
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	97
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	139
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	143
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	507
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	508
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	515
Hühn, Helmut Dozent Dr. Dr. phil.	515
Hummel, Steffi	249
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	249
Hummel, Steffi	249
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	249
Hummel, Steffi	252
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	252
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	253
Hummel, Steffi	253
Hummel, Steffi Akad.R.Dr.	253
Hutgens, Rahel M.A.	632
Hutgens, Rahel M.A.	633
Hutgens, Rahel M.A.	1022
Hutgens, Rahel M.A.	1037
Hutgens, Rahel M.A.	1057
Hutgens, Rahel M.A.	1058
HwangBo, Chung-Mi Dr.	160
Jackson, Ian	652
Jackson, Ian	652
Jackson, Ian	674
Jackson, Ian	674
Jahn, Thomas M.A.	155
Jeschke, Josef Peter M.A.	629
Jeschke, Josef Peter M.A.	633
Jeskow, Jan	210
Jeskow, Jan	210
John, Anke	248
John, Anke PD Dr.	248
John, Anke	248
John, Anke PD Dr.	248
John, Anke	250
John, Anke PD Dr.	250
John, Anke	251
John, Anke PD Dr.	251
John, Anke	252
John, Anke PD Dr.	252
John, Anke	253
John, Anke PD Dr.	253
Junghanns, Carola	894
Junghanns, Carola	894
Junghanns, Carola	895
Junghanns, Carola	894
Junghanns, Carola	954
Junghanns, Carola	954
Junghanns, Carola	955
Junghanns, Carola	955
Kaaden, Karoline	638
Kaaden, Karoline	638
Kaaden, Karoline	654
Kaaden, Karoline	654
Kahl, Thede	710
Kahl, Thede	710
Kahl, Thede	714
Kahl, Thede Univ.Prof.	714
Kahl, Thede	714
Kahl, Thede Univ.Prof.	714
Kahl, Thede	746
Kahl, Thede Univ.Prof.	746
Kahl, Thede	747
Kahl, Thede Univ.Prof.	747
Kahl, Thede	770
Kahl, Thede Univ.Prof.	770
Kahl, Thede	791

Lehrender	Seite
Kahl, Thede Univ.Prof.	791
Kahl, Thede Univ.Prof.	920
Kahl, Thede	996
Kahl, Thede Univ.Prof.	996
Kahl, Thede	1003
Kahl, Thede Univ.Prof.	1003
Kahl, Thede	1004
Kahl, Thede Univ.Prof.	1003
Kahl, Thede	1023
Kahl, Thede Univ.Prof.	1023
Kahl, Thede	1024
Kahl, Thede Univ.Prof.	1024
Kahl, Thede	1039
Kahl, Thede Univ.Prof.	1039
Kahl, Thede	1042
Kahl, Thede Univ.Prof.	1042
Kahl, Thede	1042
Kahl, Thede Univ.Prof.	1042
Kahl, Thede	1045
Kahl, Thede Univ.Prof.	1045
Kahl, Thede	1058
Kahl, Thede Univ.Prof.	1058
Kahl, Thede Univ.Prof.	1059
Kändler, Michael	861
Karakaschew, Daniel Dr.	1016
Karakaschew, Daniel Dr.	1018
Karakaschew, Daniel Dr.	1032
Karakaschew, Daniel Dr.	1034
Karakaschew, Daniel Dr.	1056
Karakaschew, Daniel Dr.	1057
Katzer, Matthias	156
Kaufmann, Christina	894
Kauschat, Regina	881
Kauschat, Regina	881
Kemnitz, Jördis	436
Kemnitz, Jördis	436
Kemnitz, Jördis M.A.	436
Kemnitz, Jördis	438
Kemnitz, Jördis	438
Kemnitz, Jördis M.A.	438
Kemnitz, Jördis	439
Kemnitz, Jördis	439
Kemnitz, Jördis M.A.	439
Kerschbaumer, Sandra Dr.	470
Kerschbaumer, Sandra Dr.	523
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	81
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	81
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	93
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	131
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	143
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	153
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	161
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	162
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	163
Kindt, Tom Prof. Dr.	23
Kindt, Tom Prof. Dr.	25
Kindt, Tom Prof. Dr.	28

Lehrender	Seite
Kindt, Tom Prof. Dr.	32
Kindt, Tom Prof. Dr.	137
Kindt, Tom Prof. Dr.	468
Kindt, Tom Prof. Dr.	468
Kindt, Tom Prof. Dr.	485
Kindt, Tom Prof. Dr.	488
Kindt, Tom Prof. Dr.	495
Kindt, Tom Prof. Dr.	495
Kindt, Tom Prof. Dr.	497
Kindt, Tom Prof. Dr.	501
Kindt, Tom Prof. Dr.	509
Kindt, Tom Prof. Dr.	510
Kindt, Tom Prof. Dr.	514
Kindt, Tom Prof. Dr.	516
Kindt, Tom Prof. Dr.	519
Kindt, Tom Prof. Dr.	522
Kirchner, Roderich	610
Kirchner, Roderich Dr.	610
Kirchner, Roderich	612
Kirchner, Roderich Dr.	612
Kirchner, Roderich	613
Kirchner, Roderich Dr.	613
Kirchner, Roderich	613
Kirchner, Roderich Dr.	613
Kirchner, Roderich	614
Kirchner, Roderich Dr.	614
Kirchner, Roderich	619
Kirchner, Roderich Dr.	619
Klaper, Michael Prof. Dr.	64
Klaper, Michael Prof. Dr.	66
Klaper, Michael Prof. Dr.	69
Klaper, Michael Prof. Dr.	842
Klaper, Michael Prof. Dr.	845
Klaper, Michael Prof. Dr.	846
Klaper, Michael Prof. Dr.	852
Klaper, Michael Prof. Dr.	862
Klaper, Michael Prof. Dr.	864
Klausch, Andrea	175
Klausch, Andrea M. A.	175
Kleine, Yvonne	657
Kleine, Yvonne	659
Kleine, Yvonne	659
Kleinschmidt, Torsten	605
Kleinschmidt, Torsten Dr. phil.	605
Kleinsteuber, Lars	994
Kleinsteuber, Lars	994
Kliemann, Jana	718
Kliemann, Jana Magister Artium	718
Kliemann, Jana	769
Kliemann, Jana Magister Artium	769
Kliemann, Jana	816
Kliemann, Jana Magister Artium	816
Knigge, Volkhard	105
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	105
Knigge, Volkhard	121
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	121
Knigge, Volkhard	227

Lehrender	Seite
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	227
Knigge, Volkhard	234
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	234
Knigge, Volkhard	235
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	235
Knigge, Volkhard	240
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	240
Knigge, Volkhard	254
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	254
Knigge, Volkhard	284
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	284
Knigge, Volkhard	296
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	295
Knigge, Volkhard	310
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	310
Knigge, Volkhard	358
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	357
Knigge, Volkhard	369
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	369
Knigge, Volkhard	371
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	371
Knigge, Volkhard	372
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	372
Knigge, Volkhard	373
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	373
Knigge, Volkhard	373
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	373
Knigge, Volkhard	386
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	386
Knigge, Katharina	397
Knigge, Katharina	415
Knigge, Volkhard	774
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	774
Knigge, Volkhard	775
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	774
Knigge, Volkhard	775
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	775
Knigge, Volkhard	776
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	775
Knigge, Volkhard	776
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	776
Knigge, Volkhard	778
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	778
Knigge, Volkhard	786
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	786
Knigge, Volkhard	786
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	786
Knigge, Volkhard	787
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	787
Knigge, Volkhard	803
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	803
Knigge, Volkhard	804
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	804
Knigge, Volkhard	805
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	805
Knigge, Volkhard	805
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	805

Lehrender	Seite
Knigge, Volkhard	807
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	807
Knigge, Volkhard	808
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	807
Knigge, Volkhard	1026
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	1026
Knigge, Volkhard	1044
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	1044
Knipphals, Dirk	480
Knoblich, Berenike	1123
Knoblich, Berenike	1123
Knoblich, Berenike	1171
Knoblich, Berenike	1171
Knoepffler, Nikolaus Prof.Dr.	129
Koch, Jennifer	458
Kolesnikova, Margarita	233
Kolesnikova, Margarita	274
Kolesnikova, Margarita	305
Kolesnikova, Margarita	341
Kolesnikova, Margarita	352
Korinth, Annette	128
Korneva, Anna	527
Korneva, Anna Magistra Artium	527
Korneva, Anna Magistra Artium	574
Korneva, Anna Magistra Artium	577
Korneva, Anna Magistra Artium	579
Kostina, Ekaterina	396
Kostina, Ekaterina	396
Kostina, Ekaterina	396
Kostina, Ekaterina	396
Kostina, Ekaterina	397
Kostina, Ekaterina	397
Kozianka, Maria	1190
Kozianka, Maria Dr.	1190
Krause, Friederike	1065
Krause, Friederike	1065
Krause, Friederike	1065
Krause, Friederike	1065
Krause, Friederike	1065
Krause, Friederike	1071
Krause, Friederike	1071
Krause, Friederike	1071
Krause, Friederike	1071
Krause, Friederike	1071
Krause, Friederike	1083
Krause, Friederike	1083
Krause, Friederike	1083
Krause, Friederike	1083
Krause, Friederike	1083
Krause, Friederike	1088
Krause, Friederike	1088
Krause, Friederike	1088
Krause, Friederike	1088
Krause, Friederike	1088
Krause, Friederike	1101
Krause, Friederike	1101
Krause, Friederike	1101

Lehrender	Seite
Krause, Friederike	1101
Krause, Friederike	1100
Krause, Friederike	1110
Krause, Friederike	1110
Krause, Friederike	1110
Krause, Friederike	1110
Krause, Friederike	1110
Krauß, Ewa	710
Krauß, Ewa	710
Krauß, Ewa Dr.	710
Krauß, Ewa	711
Krauß, Ewa	711
Krauß, Ewa Dr.	711
Krauß, Ewa Dr.	711
Krauß, Ewa	719
Krauß, Ewa	719
Krauß, Ewa Dr.	719
Krauß, Ewa	720
Krauß, Ewa	720
Krauß, Ewa Dr.	720
Krauß, Ewa Dr.	720
Krauß, Ewa	754
Krauß, Ewa	754
Krauß, Ewa Dr.	754
Krauß, Ewa	759
Krauß, Ewa	759
Krauß, Ewa Dr.	759
Krauß, Ewa	759
Krauß, Ewa	759
Krauß, Ewa Dr.	759
Krauß, Ewa Dr.	760
Krauß, Ewa	760
Krauß, Ewa Dr.	760
Krauß, Ewa Dr.	770
Krauß, Ewa Dr.	781
Krauß, Ewa	781
Krauß, Ewa Dr.	781
Krauß, Ewa Dr.	814
Krauß, Ewa	815
Krauß, Ewa Dr.	815
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	626
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	626
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	627
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	627
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	627
Krebernik, Manfred	628
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	628
Kreutzmann, Marko	202
Kreutzmann, Marko	202
Kreutzmann, Marko Dr. phil.	202
Kriegel-Schmidt, Katharina	1061
Kriegel-Schmidt, Katharina	1061
Kriegel-Schmidt, Katharina	1061
Kriegel-Schmidt, Katharina	1061
Kriegel-Schmidt, Katharina	1062
Kriegel-Schmidt, Katharina	1062
Kriegel-Schmidt, Katharina	1062

Lehrender	Seite
Kriegel-Schmidt, Katharina	1062
Kriegel-Schmidt, Katharina	1061
Kriegel-Schmidt, Katharina	1095
Kriegel-Schmidt, Katharina	1095
Kriegel-Schmidt, Katharina	1097
Kriegel-Schmidt, Katharina	1097
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1107
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Kriegel-Schmidt, Katharina	1117
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena	61
Krieger, Verena Prof.Dr.	60
Krieger, Verena Prof.Dr.	1127
Krieger, Verena Prof.Dr.	1127
Krieger, Verena Prof.Dr.	1139
Krieger, Verena Prof.Dr.	1143
Krieger, Verena Prof.Dr.	1144
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena	1151
Krieger, Verena Prof.Dr.	1151
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena	1153
Krieger, Verena Prof.Dr.	1153
Krieger, Verena Prof.Dr.	1156
Krieger, Verena	1158
Krieger, Verena Prof.Dr.	1158
Krieger, Verena	1164

Lehrender	Seite
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena	1164
Krieger, Verena Prof.Dr.	1164
Krieger, Verena Prof.Dr.	1167
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena	1176
Krieger, Verena Prof.Dr.	1176
Krieger, Verena Prof.Dr.	1181
Krieger, Verena Prof.Dr.	1186
Krieger, Verena	1187
Krieger, Verena Prof.Dr.	1187
Kritzinger, Peter	167
Kritzinger, Peter Dr.	167
Kritzinger, Peter	169
Kritzinger, Peter Dr.	169
Kritzinger, Peter	171
Kritzinger, Peter Dr.	171
Kritzinger, Peter	595
Kritzinger, Peter Dr.	595
Kritzinger, Peter	597
Kritzinger, Peter Dr.	597
Kroll, Thomas	104
Kroll, Thomas Prof.Dr.	104
Kroll, Thomas	120
Kroll, Thomas Prof.Dr.	120
Kroll, Thomas	124
Kroll, Thomas Prof.Dr.	124
Kroll, Thomas	199
Kroll, Thomas Prof.Dr.	199
Kroll, Thomas	210
Kroll, Thomas Prof.Dr.	210
Kroll, Thomas	215
Kroll, Thomas Prof.Dr.	215
Kroll, Thomas	218
Kroll, Thomas Prof.Dr.	218
Kroll, Thomas	227
Kroll, Thomas Prof.Dr.	227
Kroll, Thomas	235
Kroll, Thomas Prof.Dr.	235
Kroll, Thomas	236
Kroll, Thomas Prof.Dr.	236
Kroll, Thomas	236
Kroll, Thomas Prof.Dr.	236
Kroll, Thomas	237
Kroll, Thomas Prof.Dr.	237
Kroll, Thomas	237
Kroll, Thomas Prof.Dr.	237
Kroll, Thomas	238

Lehrender	Seite
Kroll, Thomas Prof.Dr.	238
Kroll, Thomas	238
Kroll, Thomas Prof.Dr.	238
Kroll, Thomas	239
Kroll, Thomas Prof.Dr.	239
Kroll, Thomas	240
Kroll, Thomas Prof.Dr.	239
Kroll, Thomas	240
Kroll, Thomas Prof.Dr.	240
Kroll, Thomas	260
Kroll, Thomas Prof.Dr.	260
Kroll, Thomas	262
Kroll, Thomas Prof.Dr.	262
Kroll, Thomas	266
Kroll, Thomas Prof.Dr.	266
Kroll, Thomas	283
Kroll, Thomas Prof.Dr.	283
Kroll, Thomas	288
Kroll, Thomas Prof.Dr.	288
Kroll, Thomas	294
Kroll, Thomas Prof.Dr.	294
Kroll, Thomas	299
Kroll, Thomas Prof.Dr.	299
Kroll, Thomas	300
Kroll, Thomas Prof.Dr.	300
Kroll, Thomas	309
Kroll, Thomas Prof.Dr.	309
Kroll, Thomas	312
Kroll, Thomas Prof.Dr.	312
Kroll, Thomas	331
Kroll, Thomas Prof.Dr.	331
Kroll, Thomas	334
Kroll, Thomas Prof.Dr.	334
Kroll, Thomas	356
Kroll, Thomas Prof.Dr.	356
Kroll, Thomas	364
Kroll, Thomas Prof.Dr.	364
Kroll, Thomas	368
Kroll, Thomas Prof.Dr.	368
Kroll, Thomas	374
Kroll, Thomas Prof.Dr.	374
Kroll, Thomas	378
Kroll, Thomas Prof.Dr.	378
Kroll, Thomas	385
Kroll, Thomas Prof.Dr.	385
Kroll, Thomas	386
Kroll, Thomas Prof.Dr.	386
Kuhn, Christina	533
Kuhn, Christina Dr.phil.	533
Kuhn, Christina	539
Kuhn, Christina Dr.phil.	539
Kuhn, Christina	541
Kuhn, Christina Dr.phil.	541
Kuhn, Christina Dr.phil.	541
Kuhn, Christina	544
Kuhn, Christina Dr.phil.	544
Kuhn, Christina	551

Lehrender	Seite
Kuhn, Christina Dr.phil.	551
Kuhn, Christina	552
Kuhn, Christina Dr.phil.	552
Kuhn, Christina Dr.phil.	552
Kuhn, Christina	563
Kuhn, Christina Dr.phil.	563
Kuhn, Christina	564
Kuhn, Christina Dr.phil.	563
Kuhn, Christina Dr.phil.	569
Kuhn, Julia	871
Kuhn, Julia Prof.Dr.	871
Kuhn, Julia	877
Kuhn, Julia Prof.Dr.	877
Kuhn, Julia	879
Kuhn, Julia Prof.Dr.	879
Kuhn, Julia	889
Kuhn, Julia Prof.Dr.	889
Kuhn, Julia	889
Kuhn, Julia Prof.Dr.	889
Kuhn, Julia	895
Kuhn, Julia Prof.Dr.	895
Kuhn, Julia	897
Kuhn, Julia Prof.Dr.	897
Kuhn, Julia	903
Kuhn, Julia Prof.Dr.	903
Kuhn, Julia	911
Kuhn, Julia Prof.Dr.	911
Kuhn, Julia	917
Kuhn, Julia Prof.Dr.	917
Kuhn, Julia	919
Kuhn, Julia Prof.Dr.	919
Kümmel, Martin Joachim	1192
Kümmel, Martin Joachim aplPrf.Dr.	1192
Kümmel, Martin Joachim	1193
Kümmel, Martin Joachim aplPrf.Dr.	1192
Kümmel, Martin Joachim	1193
Kümmel, Martin Joachim aplPrf.Dr.	1193
Kümmel, Martin Joachim	1194
Kümmel, Martin Joachim aplPrf.Dr.	1194
Kümmel, Martin Joachim	1194
Kümmel, Martin Joachim aplPrf.Dr.	1194
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	132
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	134
Kupczik, Kornelius Florian Dr.	992
Küppers, Philipp M.A.	859
Küppers, Philipp M.A.	862
Lämmerhirt, Kai	626
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	626
Lämmerhirt, Kai	627
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	627
Lämmerhirt, Kai	628
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	628
Lämmerhirt, Kai	628
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	628
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205

Lehrender	Seite
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia	205
Landau, Julia Dr.	204
Lange, Anne-Kathrin	574
Lange, Anne-Kathrin	576
Lange, Anne-Kathrin	575
Lange, Anne-Kathrin	580
Lange, Anne-Kathrin	583
Lange, Anne-Kathrin	585
Lange, Maren	1097
Lange, Maren	1097
Lange, Maren Dr.	1097
Lebedev, Juri	858
Lehn, Marcel	204
Lehn, Marcel Dr.	204
Lehn, Marcel	219
Lehn, Marcel Dr.	219
Lehn, Marcel	255
Lehn, Marcel Dr.	255
Lehn, Marcel	269
Lehn, Marcel Dr.	269
Lehn, Marcel	275
Lehn, Marcel Dr.	275
Lehn, Marcel	301
Lehn, Marcel Dr.	301
Lehn, Marcel	335
Lehn, Marcel Dr.	335
Lehn, Marcel	342
Lehn, Marcel Dr.	342
Lehn, Marcel	348
Lehn, Marcel Dr.	348
Lehn, Marcel	386
Lehn, Marcel Dr.	386
Leiße, Olaf PD Dr.	312
Leiße, Olaf PD Dr.	313
Leiße, Olaf PD Dr.	385
Leiße, Olaf PD Dr.	809
Leiße, Olaf PD Dr.	810
Leiße, Olaf PD Dr.	1008
Leiße, Olaf PD Dr.	1027
Leiße, Olaf PD Dr.	1044
Lenehan, Fergal	1074
Lenehan, Fergal Dr.	1074
Lenehan, Fergal	1092
Lenehan, Fergal Dr.	1092
Lenehan, Fergal	1104
Lenehan, Fergal Dr.	1104
Lenehan, Fergal	1114
Lenehan, Fergal Dr.	1114
Lengert, Joachim	873
Lengert, Joachim Dr. phil.	873
Lengert, Joachim	875
Lengert, Joachim Dr. phil.	875

Lehrender	Seite
Lengert, Joachim	876
Lengert, Joachim Dr. phil.	876
Lengert, Joachim	876
Lengert, Joachim Dr. phil.	876
Lengert, Joachim	921
Lengert, Joachim Dr. phil.	921
Lengert, Joachim	937
Lengert, Joachim Dr. phil.	937
Levin, Sabira	531
Levin, Sabira	531
Levin, Sabira	538
Levin, Sabira	550
Levin, Sabira	561
Levin, Sabira	561
Levin, Sabira	561
Lewandowski, Stephan Dr.	863
Lex, Beate	526
Lex, Beate	526
Lex, Beate M.A.	525
Lex, Beate	529
Lex, Beate M.A.	529
Lex, Beate	536
Lex, Beate M.A.	536
Lex, Beate	549
Lex, Beate M.A.	549
Lex, Beate	565
Lex, Beate M.A.	565
Lex, Beate M.A.	572
Lex, Beate M.A.	580
Lex, Beate M.A.	588
Lex, Beate M.A.	590
Linsel, Ulrike	395
Linsel, Ulrike	395
Linsel, Ulrike	396
Linsel, Ulrike	396
Linsel, Ulrike	413
Linsel, Ulrike	413
Linsel, Ulrike	414
Linsel, Ulrike	414
Lippmann, Rainer	250
Lippmann, Rainer	250
Lippmann, Rainer	250
Lippmann, Rainer	250
Liston, Andrew	43
Liston, Andrew Dr.	43
Liston, Andrew Dr.	323
Liston, Andrew Dr.	642
Liston, Andrew	648
Liston, Andrew Dr.	648
Liston, Andrew	649
Liston, Andrew	649
Liston, Andrew Dr.	649
Liston, Andrew	650
Liston, Andrew	650
Liston, Andrew	650
Liston, Andrew	650
Liston, Andrew Dr.	650

Lehrender	Seite
Liston, Andrew	652
Liston, Andrew	652
Liston, Andrew Dr.	652
Liston, Andrew Dr.	656
Liston, Andrew	667
Liston, Andrew Dr.	667
Liston, Andrew	672
Liston, Andrew	672
Liston, Andrew Dr.	672
Liston, Andrew	673
Liston, Andrew	673
Liston, Andrew	673
Liston, Andrew	673
Liston, Andrew Dr.	673
Liston, Andrew	674
Liston, Andrew	674
Liston, Andrew Dr.	674
Liston, Andrew	675
Liston, Andrew Dr.	675
Liston, Andrew	679
Liston, Andrew Dr.	679
Liston, Andrew	683
Liston, Andrew Dr.	683
Liston, Andrew Dr.	686
Liston, Andrew	694
Liston, Andrew Dr.	694
Liston, Andrew	703
Liston, Andrew Dr.	703
Liston, Andrew	707
Liston, Andrew Dr.	707
Liston, Andrew	708
Liston, Andrew	708
Liston, Andrew	708
Liston, Andrew	708
Liston, Andrew Dr.	708
Liston, Andrew Dr.	709
Löck, Alexander Dr.	33
Löck, Alexander Dr.	474
Löck, Alexander Dr.	475
Löck, Alexander Dr.	479
Löck, Alexander Dr.	490
Löck, Alexander Dr.	502
Lockowandt, Falk	977
Lockowandt, Falk	977
Lockowandt, Falk	1126
Lockowandt, Falk	1126
Lockowandt, Falk	1174
Lockowandt, Falk	1174
López García, Yolanda M.A.	1075
López García, Yolanda M.A.	1093
López García, Yolanda M.A.	1104
López García, Yolanda M.A.	1114
Lotze, Stefan	404
Lotze, Stefan Dr.	404
Lotze, Stefan	421
Lotze, Stefan Dr.	421
Löwe, Matthias Dr.	24

Lehrender	Seite
Löwe, Matthias Dr.	37
Löwe, Matthias Dr.	506
Löwe, Matthias Dr.	510
Ludwig, Henry Magister Artium	745
Ludwig, Henry Magister Artium	746
Ludwig, Henry Magister Artium	995
Ludwig, Henry Magister Artium	996
Ludwig, Henry Magister Artium	1012
Ludwig, Henry Magister Artium	1013
Ludwig, Henry	1023
Ludwig, Henry Magister Artium	1023
Ludwig, Henry Magister Artium	1029
Ludwig, Henry Magister Artium	1030
Ludwig, Henry Magister Artium	1037
Ludwig, Henry Magister Artium	1046
Lührs, Marie-Antoinette	437
Lührs, Marie-Antoinette Diplom Sprechwissenschafttlerin	437
Lührs, Marie-Antoinette	439
Lührs, Marie-Antoinette Diplom Sprechwissenschafttlerin	439
Luo, Xun	785
Luo, Xun	800
Luo, Xun	1066
Luo, Xun	1071
Luo, Xun	1073
Luo, Xun	1084
Luo, Xun	1089
Luo, Xun	1091
Luo, Xun	1101
Luo, Xun	1103
Luo, Xun	1111
Luo, Xun	1113
Maak, Diana M. A.	534
Maak, Diana M. A.	592
Mackiewicz, Maciej	785
Mackiewicz, Maciej	785
Mackiewicz, Maciej Dr.	785
Mackiewicz, Maciej	801
Mackiewicz, Maciej	801
Mackiewicz, Maciej Dr.	801
Mackiewicz, Maciej	1067
Mackiewicz, Maciej	1067
Mackiewicz, Maciej Dr.	1066
Mackiewicz, Maciej	1072
Mackiewicz, Maciej	1072
Mackiewicz, Maciej Dr.	1072
Mackiewicz, Maciej	1084
Mackiewicz, Maciej	1084
Mackiewicz, Maciej Dr.	1084
Mackiewicz, Maciej	1090
Mackiewicz, Maciej	1090
Mackiewicz, Maciej Dr.	1089
Mackiewicz, Maciej	1102
Mackiewicz, Maciej	1102
Mackiewicz, Maciej Dr.	1102
Mackiewicz, Maciej	1112

Lehrender	Seite
Mackiewicz, Maciej	1112
Mackiewicz, Maciej Dr.	1111
Maezono, Kyoko Dr.	586
Maezono, Kyoko Dr.	589
Märlein, Michael Dr.	539
Martin, Carol Ann	649
Martin, Carol Ann	649
Martin, Carol Ann	649
Martin, Carol Ann	651
Martin, Carol Ann	651
Martin, Carol Ann	651
Martin, Carol Ann	653
Martin, Carol Ann	653
Martin, Carol Ann	652
Martin, Carol Ann	672
Martin, Carol Ann	672
Martin, Carol Ann	672
Martin, Carol Ann	673
Martin, Carol Ann	673
Martin, Carol Ann	673
Martin, Carol Ann	675
Martin, Carol Ann	675
Martin, Carol Ann	674
Martin, Carol Ann	686
Martin, Carol Ann	686
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	918
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	918
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	932
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	932
Matron, Astrid	974
Matron, Astrid	974
Matron, Astrid	977
Matron, Astrid	977
Matron, Astrid	1125
Matron, Astrid	1125
Matron, Astrid	1125
Matron, Astrid	1125
Matron, Astrid	1173
Matron, Astrid	1173
Matron, Astrid	1173
Matron, Astrid	1173
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	28
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	30
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	31
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	471
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	481
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	482
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	483
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	484
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	487
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	488
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	497
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	499
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	500
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	512
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	512
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	513

Lehrender	Seite
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	516
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	518
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	518
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	520
Matuschek, Stefan Prof. Dr.	521
Mauf, Pascal	399
Mauf, Pascal	399
Meier, Alexandra	954
Meier, Alexandra	954
Meineke, Eckhard	398
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	398
Meineke, Eckhard	422
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	422
Meineke, Eckhard	422
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	422
Meineke, Eckhard	429
Meineke, Eckhard Universitätsprofessor Dr.	429
Meinhardt, Silke	201
Meinhardt, Silke	201
Meister, Edith	946
Meister, Edith WA	946
Meister, Edith	946
Meister, Edith WA	946
Meixner, Christoph Dr. phil.	847
Melnikow, Michael	52
Melnikow, Michael	52
Melnikow, Michael	732
Melnikow, Michael	731
Melnikow, Michael	782
Melnikow, Michael	782
Melnikow, Michael	795
Melnikow, Michael	795
Melnikow, Michael	816
Melnikow, Michael	816
Melnikow, Michael	823
Melnikow, Michael	823
Melnikow, Michael	825
Melnikow, Michael	825
Melnikow, Michael	832
Melnikow, Michael	832
Melnikow, Michael	834
Melnikow, Michael	834
Mettele, Gisela	101
Mettele, Gisela Prof.Dr.	101
Mettele, Gisela	107
Mettele, Gisela Prof.Dr.	107
Mettele, Gisela	122
Mettele, Gisela Prof.Dr.	122
Mettele, Gisela	184
Mettele, Gisela Prof.Dr.	184
Mettele, Gisela	189
Mettele, Gisela Prof.Dr.	189
Mettele, Gisela	189
Mettele, Gisela Prof.Dr.	189
Mettele, Gisela	191
Mettele, Gisela Prof.Dr.	191
Mettele, Gisela	191

Lehrender	Seite
Mettele, Gisela Prof.Dr.	191
Mettele, Gisela	193
Mettele, Gisela Prof.Dr.	193
Mettele, Gisela	194
Mettele, Gisela Prof.Dr.	194
Mettele, Gisela	195
Mettele, Gisela Prof.Dr.	195
Mettele, Gisela	196
Mettele, Gisela Prof.Dr.	196
Mettele, Gisela	197
Mettele, Gisela Prof.Dr.	197
Mettele, Gisela	206
Mettele, Gisela Prof.Dr.	206
Mettele, Gisela	206
Mettele, Gisela Prof.Dr.	206
Mettele, Gisela	214
Mettele, Gisela Prof.Dr.	214
Mettele, Gisela	214
Mettele, Gisela Prof.Dr.	214
Mettele, Gisela	216
Mettele, Gisela Prof.Dr.	216
Mettele, Gisela	219
Mettele, Gisela Prof.Dr.	219
Mettele, Gisela	223
Mettele, Gisela Prof.Dr.	223
Mettele, Gisela	227
Mettele, Gisela Prof.Dr.	227
Mettele, Gisela	257
Mettele, Gisela Prof.Dr.	257
Mettele, Gisela	258
Mettele, Gisela Prof.Dr.	258
Mettele, Gisela	264
Mettele, Gisela Prof.Dr.	264
Mettele, Gisela	269
Mettele, Gisela Prof.Dr.	269
Mettele, Gisela	286
Mettele, Gisela Prof.Dr.	286
Mettele, Gisela	289
Mettele, Gisela Prof.Dr.	289
Mettele, Gisela	292
Mettele, Gisela Prof.Dr.	291
Mettele, Gisela	298
Mettele, Gisela Prof.Dr.	298
Mettele, Gisela	329
Mettele, Gisela Prof.Dr.	329
Mettele, Gisela	336
Mettele, Gisela Prof.Dr.	336
Mettele, Gisela	354
Mettele, Gisela Prof.Dr.	353
Mettele, Gisela	359
Mettele, Gisela Prof.Dr.	359
Mettele, Gisela	362
Mettele, Gisela Prof.Dr.	362
Mettele, Gisela	377
Mettele, Gisela Prof.Dr.	377
Meyer-Fraatz, Andrea	51
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	51

Lehrender	Seite
Meyer-Fraatz, Andrea	713
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	713
Meyer-Fraatz, Andrea	723
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	723
Meyer-Fraatz, Andrea	724
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	724
Meyer-Fraatz, Andrea	724
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	724
Meyer-Fraatz, Andrea	725
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	725
Meyer-Fraatz, Andrea	726
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	726
Meyer-Fraatz, Andrea	741
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	741
Meyer-Fraatz, Andrea	741
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	741
Meyer-Fraatz, Andrea	743
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	743
Meyer-Fraatz, Andrea	752
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	752
Meyer-Fraatz, Andrea	756
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	756
Meyer-Fraatz, Andrea	765
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	765
Meyer-Fraatz, Andrea	765
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	765
Meyer-Fraatz, Andrea	766
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	766
Meyer-Fraatz, Andrea	766
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	766
Meyer-Fraatz, Andrea	795
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	795
Meyer-Fraatz, Andrea	796
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	796
Meyer-Fraatz, Andrea	796
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	796
Meyer-Fraatz, Andrea	828
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	828
Meyer-Fraatz, Andrea	828
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	828
Meyer-Fraatz, Andrea	829
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	829
Meyer-Fraatz, Andrea	829
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	829
Meyer-Fraatz, Andrea	837
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	837
Meyer-Fraatz, Andrea	837
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof.	837
Meynier-Heydenreich, Frédéric	43
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	43
Meynier-Heydenreich, Frédéric	44
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	44
Meynier-Heydenreich, Frédéric	45
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	45
Meynier-Heydenreich, Frédéric	45
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	45
Meynier-Heydenreich, Frédéric	46

Lehrender	Seite
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	46
Meynier-Heydenreich, Frédéric	899
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	899
Meynier-Heydenreich, Frédéric	900
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	900
Meynier-Heydenreich, Frédéric	900
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	900
Meynier-Heydenreich, Frédéric	901
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	901
Meynier-Heydenreich, Frédéric	901
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	901
Meynier-Heydenreich, Frédéric	902
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	902
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	902
Meynier-Heydenreich, Frédéric	903
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	903
Meynier-Heydenreich, Frédéric	927
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	927
Meynier-Heydenreich, Frédéric	928
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	928
Meynier-Heydenreich, Frédéric	928
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	928
Meynier-Heydenreich, Frédéric	935
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	935
Meynier-Heydenreich, Frédéric	936
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	936
Meynier-Heydenreich, Frédéric	936
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	936
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	937
Meynier-Heydenreich, Frédéric	937
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	937
Meynier-Heydenreich, Frédéric	938
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	938
Middelkamp, Matthias	859
Mildenberger, Hermann	56
Mildenberger, Hermann Prof.Dr.	55
Mildenberger, Hermann	1148
Mildenberger, Hermann Prof.Dr.	1148
Mildenberger, Hermann	1174
Mildenberger, Hermann Prof.Dr.	1174
Minelli, Massimo	48
Minelli, Massimo Dott.	47
Minelli, Massimo	904
Minelli, Massimo Dott.	904
Minelli, Massimo	905
Minelli, Massimo Dott.	905
Minelli, Massimo	906
Minelli, Massimo Dott.	906
Minelli, Massimo	906
Minelli, Massimo Dott.	906
Minelli, Massimo	907
Minelli, Massimo Dott.	907
Minelli, Massimo	908
Minelli, Massimo Dott.	908
Minelli, Massimo	908
Minelli, Massimo Dott.	908
Minelli, Massimo	908

Lehrender	Seite
Minelli, Massimo Dott.	908
Minelli, Massimo	930
Minelli, Massimo Dott.	930
Minelli, Massimo	939
Minelli, Massimo Dott.	939
Minelli, Massimo	940
Minelli, Massimo Dott.	940
Minelli, Massimo	940
Minelli, Massimo Dott.	940
Minelli, Massimo	941
Minelli, Massimo Dott.	941
Minelli, Massimo	941
Minelli, Massimo Dott.	941
Minelli, Massimo	942
Minelli, Massimo Dott.	942
Minelli, Massimo	944
Minelli, Massimo Dott.	944
Minelli, Massimo	945
Minelli, Massimo Dott.	945
Minkov, Boris	717
Minkov, Boris	717
Minkov, Boris	717
Minkov, Boris	717
Minkov, Boris Dr.	717
Minkov, Boris	749
Minkov, Boris	749
Minkov, Boris	749
Minkov, Boris	749
Minkov, Boris Dr.	749
Minkov, Boris	750
Minkov, Boris	750
Minkov, Boris	750
Minkov, Boris	750
Minkov, Boris Dr.	750
Minkov, Boris	764
Minkov, Boris	764
Minkov, Boris	764
Minkov, Boris	764
Minkov, Boris Dr.	764
Minkov, Boris	793
Minkov, Boris	793
Minkov, Boris	793
Minkov, Boris	793
Minkov, Boris Dr.	792
Minkov, Boris	794
Minkov, Boris	794
Minkov, Boris	794
Minkov, Boris	794
Minkov, Boris Dr.	793
Minkov, Boris	999
Minkov, Boris	999
Minkov, Boris	999
Minkov, Boris	999
Minkov, Boris Dr.	999
Minkov, Boris	1015
Minkov, Boris	1015
Minkov, Boris	1015
Minkov, Boris	1015
Minkov, Boris Dr.	1015
Minkov, Boris	1031
Minkov, Boris	1031
Minkov, Boris	1031
Minkov, Boris	1031
Minkov, Boris Dr.	1031
Minkov, Boris	1050
Minkov, Boris	1050
Minkov, Boris	1050
Minkov, Boris	1050
Minkov, Boris Dr.	1049
Möller, Birgit	525
Möller, Birgit	525
Möller, Birgit Magistra Artium	524
Momann, Imke	882
Momann, Imke	882
Momann, Imke	923
Momann, Imke	943
Morales-Cañadas, Esther	49
Morales-Cañadas, Esther Dr.	48
Morales-Cañadas, Esther	49
Morales-Cañadas, Esther Dr.	49
Morales-Cañadas, Esther	49
Morales-Cañadas, Esther Dr.	49
Morales-Cañadas, Esther	50
Morales-Cañadas, Esther Dr.	50
Morales-Cañadas, Esther	913
Morales-Cañadas, Esther Dr.	913
Morales-Cañadas, Esther	915
Morales-Cañadas, Esther Dr.	915
Morales-Cañadas, Esther	915
Morales-Cañadas, Esther Dr.	915
Morales-Cañadas, Esther	916
Morales-Cañadas, Esther Dr.	916
Morales-Cañadas, Esther	916
Morales-Cañadas, Esther Dr.	916
Morales-Cañadas, Esther	917
Morales-Cañadas, Esther Dr.	917
Morales-Cañadas, Esther	922
Morales-Cañadas, Esther Dr.	922
Morales-Cañadas, Esther	923
Morales-Cañadas, Esther Dr.	923
Morales-Cañadas, Esther	931
Morales-Cañadas, Esther Dr.	931
Morales-Cañadas, Esther	949
Morales-Cañadas, Esther Dr.	948
Morales-Cañadas, Esther	950
Morales-Cañadas, Esther Dr.	950
Morales-Cañadas, Esther	950
Morales-Cañadas, Esther Dr.	950
Morales-Cañadas, Esther	951
Morales-Cañadas, Esther Dr.	951
Morales-Cañadas, Esther	953
Morales-Cañadas, Esther Dr.	953
Morgner, Martin	108
Morgner, Martin Dr.	108

Lehrender	Seite
Morgner, Martin	113
Morgner, Martin Dr.	113
Morgner, Martin	220
Morgner, Martin Dr.	220
Morgner, Martin	270
Morgner, Martin Dr.	270
Morgner, Martin	276
Morgner, Martin Dr.	276
Morgner, Martin	301
Morgner, Martin Dr.	301
Morgner, Martin	337
Morgner, Martin Dr.	337
Morgner, Martin	343
Morgner, Martin Dr.	343
Morgner, Martin	348
Morgner, Martin Dr.	348
Mühlfried, Florian PD Dr.	789
Mühlfried, Florian PD Dr.	812
Mühlfried, Florian PD Dr.	957
Mühlfried, Florian PD Dr.	961
Mühlfried, Florian PD Dr.	966
Mühlfried, Florian PD Dr.	969
Mühlfried, Florian PD Dr.	979
Mühlfried, Florian PD Dr.	982
Mühlfried, Florian PD Dr.	986
Muhsal, Daniel	618
Muhsal, Daniel	618
Muhsal, Daniel	623
Muhsal, Daniel	623
Müller, Ulrich	56
Müller, Ulrich AR PD Dr.	56
Müller, Ulrich	59
Müller, Ulrich AR PD Dr.	59
Müller, Thomas	531
Müller, Thomas M.A.	531
Müller, Thomas	545
Müller, Thomas M.A.	545
Müller, Thomas	556
Müller, Thomas M.A.	556
Müller, Thomas	559
Müller, Thomas M.A.	558
Müller, Thomas	569
Müller, Thomas M.A.	569
Müller, Ulrich	1122
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1122
Müller, Ulrich	1123
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1123
Müller, Ulrich	1129
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1129
Müller, Ulrich	1131
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1131
Müller, Ulrich	1140
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1140
Müller, Ulrich	1145
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1145
Müller, Ulrich	1148
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1148

Lehrender	Seite
Müller, Ulrich	1157
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1157
Müller, Ulrich	1165
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1165
Müller, Ulrich	1166
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1166
Müller, Ulrich	1166
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1166
Müller, Ulrich	1171
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1171
Müller, Ulrich	1171
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1171
Müller, Ulrich	1178
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1177
Müller, Ulrich	1180
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1180
Müller, Ulrich	1181
Müller, Ulrich AR PD Dr.	1181
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	635
Müller-Wetzel, Martin	620
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	620
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1016
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1017
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1033
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1033
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1051
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1051
Münch, Nikolai Wolfram M.A.	134
N.N.,	1078
N. N.,	397
N. N.,	414
N. N.,	427
N. N.,	427
N. N.,	448
Nagler, Jörg	105
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	105
Nagler, Jörg	122
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	122
Nagler, Jörg	125
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	125
Nagler, Jörg	240
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	240
Nagler, Jörg	241
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	241
Nagler, Jörg	244
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	244
Nagler, Jörg	244
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	244
Nagler, Jörg	245
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	245
Nagler, Jörg	247
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	247
Nagler, Jörg	247
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	247
Nagler, Jörg	261
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	261
Nagler, Jörg	263

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	263
Nagler, Jörg	267
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	267
Nagler, Jörg	285
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	285
Nagler, Jörg	296
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	296
Nagler, Jörg	299
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	299
Nagler, Jörg	310
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	310
Nagler, Jörg	312
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	312
Nagler, Jörg	317
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	317
Nagler, Jörg	318
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	318
Nagler, Jörg	318
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	318
Nagler, Jörg	332
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	332
Nagler, Jörg	358
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	358
Nagler, Jörg	369
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	369
Nagler, Jörg	374
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	374
Nagler, Jörg	375
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	375
Nagler, Jörg	376
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	376
Nagler, Jörg	378
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	378
Nagler, Jörg	384
Nagler, Jörg Universitätsprofessor Dr.	384
Nebes, Norbert Univ.Prof.	631
Nebes, Norbert Univ.Prof.	631
Nebes, Norbert Univ.Prof.	634
Nebes, Norbert Univ.Prof.	635
Nebes, Norbert Univ.Prof.	635
Nenoff, Hans	440
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	440
Nenoff, Hans	442
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	442
Nenoff, Hans	443
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	443
Nenoff, Hans	446
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	446
Nenoff, Hans	447
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	447
Neri, Sergio	1191
Neri, Sergio WA Dr. Phil.	1191
Neuendorf, Paul	621
Neuendorf, Paul	621
Neuendorf, Paul	621
Neumann, Peter M.A.	154
Neumann, Jessica M.A.	573

Lehrender	Seite
Neumann, Jessica M.A.	582
Niedermeyer, Manfred	1061
Niedermeyer, Manfred	1061
Niedermeyer, Manfred	1061
Niedermeyer, Manfred	1061
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred	1062
Niedermeyer, Manfred Dr.	1061
Niedermeyer, Manfred Dr.	1076
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1107
Niedermeyer, Manfred	1108
Niedermeyer, Manfred	1108
Niedermeyer, Manfred	1108
Niedermeyer, Manfred	1108
Niedermeyer, Manfred Dr.	1107
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1117
Niedermeyer, Manfred	1118
Niedermeyer, Manfred	1118
Niedermeyer, Manfred	1118
Niedermeyer, Manfred	1118
Niedermeyer, Manfred Dr.	1117
Niemann, Rita	539
Niemann, Rita	539
Niemann, Rita	558
Niemann, Rita	558
Niendorf, Tim	315
Oppeneiger, Markus M.A.	861
Orth, Eva-Maria	639
Orth, Eva-Maria	639
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	639
Orth, Eva-Maria	648
Orth, Eva-Maria	648
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	648
Orth, Eva-Maria	655
Orth, Eva-Maria	655
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	655
Orth, Eva-Maria	676

Lehrender	Seite
Orth, Eva-Maria	676
Orth, Eva-Maria Akad.R.Dr.	676
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	70
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	849
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	852
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	859
Osterloh, Christoph	1123
Osterloh, Christoph	1123
Osterloh, Christoph	1171
Osterloh, Christoph	1171
Ostritz, Sven	992
Ostritz, Sven PD Dr. Dr.	992
Otto, Christina	391
Otto, Christina	390
Otto, Christina	391
Otto, Christina	391
Otto, Christina	409
Otto, Christina	409
Otto, Christina	409
Otto, Christina	409
Otto, Christina	443
Otto, Christina	443
Pabst, Stephan Dr.	476
Pabst, Stephan Dr.	479
Pampel, Anne	528
Pampel, Anne	528
Pannwitz, Sandy M. A.	572
Pannwitz, Sandy M. A.	573
Pannwitz, Sandy M. A.	579
Pannwitz, Sandy	940
Pannwitz, Sandy M. A.	940
Pasda, Clemens	989
Pasda, Clemens Univ.Prof.	989
Pasda, Clemens	989
Pasda, Clemens Univ.Prof.	989
Pasda, Clemens	990
Pasda, Clemens Univ.Prof.	990
Pasda, Clemens	990
Pasda, Clemens Univ.Prof.	990
Patzig, Franziska	464
Perkams, Matthias PD Dr.	72
Perkams, Matthias PD Dr.	73
Perkams, Matthias PD Dr.	87
Perkams, Matthias PD Dr.	88
Perkams, Matthias PD Dr.	133
Perkams, Matthias PD Dr.	136
Perkams, Matthias PD Dr.	153
Perkams, Matthias PD Dr.	163
Perkams, Matthias PD Dr.	608
Perkams, Matthias	609
Perkams, Matthias PD Dr.	609
Perkams, Matthias	612
Perkams, Matthias PD Dr.	612
Petrovic, Ksenija	771
Petrovic, Ksenija Dr.	771
Petrovic, Ksenija	792
Petrovic, Ksenija Dr.	792

Lehrender	Seite
Petrovic, Ksenija	1024
Petrovic, Ksenija Dr.	1024
Pfeiffer, Alexander	892
Pfeiffer, Alexander	892
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	64
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	71
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	71
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	843
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	845
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	853
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	853
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	854
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	856
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	864
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	65
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	69
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	70
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	843
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	845
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	847
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	852
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	855
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	856
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	859
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	864
Plontke-Lüning, Annegret	602
Plontke-Lüning, Annegret PD Dr.	602
Pokoyski, Ronald M.A.	1010
Popovici, Victoria	874
Popovici, Victoria Dr.	874
Popovici, Victoria	909
Popovici, Victoria	909
Popovici, Victoria	909
Popovici, Victoria	909
Popovici, Victoria Dr.	909
Popovici, Victoria	910
Popovici, Victoria Dr.	910
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria Dr.	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria Dr.	947
Popovici, Victoria	948
Popovici, Victoria Dr.	948
Popovici, Victoria	948
Popovici, Victoria Dr.	948
Popovici, Victoria	948
Popovici, Victoria Dr.	948
Popovici, Victoria	1006
Popovici, Victoria Dr.	1006
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria Dr.	1007

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria Dr.	1007
Popovici, Victoria	1007
Popovici, Victoria Dr.	1007
Popovici, Victoria	1008
Popovici, Victoria Dr.	1008
Popovici, Victoria	1008
Popovici, Victoria Dr.	1008
Popovici, Victoria	1018
Popovici, Victoria	1018
Popovici, Victoria	1018
Popovici, Victoria	1018
Popovici, Victoria Dr.	1018
Popovici, Victoria	1019
Popovici, Victoria Dr.	1019
Popovici, Victoria	1019
Popovici, Victoria Dr.	1019
Popovici, Victoria	1019
Popovici, Victoria Dr.	1019
Popovici, Victoria	1020
Popovici, Victoria Dr.	1020
Popovici, Victoria	1026
Popovici, Victoria Dr.	1026
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria Dr.	1035
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria Dr.	1035
Popovici, Victoria	1035
Popovici, Victoria Dr.	1035
Popovici, Victoria	1036
Popovici, Victoria Dr.	1036
Popovici, Victoria	1036
Popovici, Victoria Dr.	1036
Popovici, Victoria	1045
Popovici, Victoria Dr.	1045
Popovici, Victoria	1052
Popovici, Victoria	1052
Popovici, Victoria	1052
Popovici, Victoria	1052
Popovici, Victoria Dr.	1052
Popovici, Victoria	1053
Popovici, Victoria Dr.	1053
Popovici, Victoria	1053
Popovici, Victoria Dr.	1053
Popovici, Victoria	1053
Popovici, Victoria Dr.	1053
Popovici, Victoria	1054
Popovici, Victoria Dr.	1053
Pöthe, Angelika PD Dr.	29
Pöthe, Angelika PD Dr.	35
Pöthe, Angelika PD Dr.	482
Pöthe, Angelika PD Dr.	484
Pöthe, Angelika PD Dr.	485
Pöthe, Angelika PD Dr.	492

Lehrender	Seite
Pöthe, Angelika PD Dr.	498
Pöthe, Angelika PD Dr.	504
Prosowska, Anna Patrycja	711
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	711
Prosowska, Anna Patrycja	720
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	720
Prosowska, Anna Patrycja	760
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	760
Prosowska, Anna Patrycja	770
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	770
Prosowska, Anna Patrycja	781
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	781
Prosowska, Anna Patrycja	814
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	814
Purfürst, Kristin M.A.	1011
Puttkamer, Joachim	105
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	105
Puttkamer, Joachim	121
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	121
Puttkamer, Joachim	227
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	227
Puttkamer, Joachim	234
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	234
Puttkamer, Joachim	235
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	235
Puttkamer, Joachim	240
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	240
Puttkamer, Joachim	254
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	254
Puttkamer, Joachim	284
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	284
Puttkamer, Joachim	296
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	295
Puttkamer, Joachim	310
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	310
Puttkamer, Joachim	358
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	357
Puttkamer, Joachim	369
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	369
Puttkamer, Joachim	371
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	371
Puttkamer, Joachim	372
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	372
Puttkamer, Joachim	373
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	373
Puttkamer, Joachim	373
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	373
Puttkamer, Joachim	386
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	386
Puttkamer, Joachim	774
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	774
Puttkamer, Joachim	775
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	774
Puttkamer, Joachim	775
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	775
Puttkamer, Joachim	776
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	775

Lehrender	Seite
Puttkamer, Joachim	776
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	776
Puttkamer, Joachim	778
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	778
Puttkamer, Joachim	786
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	786
Puttkamer, Joachim	786
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	786
Puttkamer, Joachim	787
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	787
Puttkamer, Joachim	803
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	803
Puttkamer, Joachim	804
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	804
Puttkamer, Joachim	805
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	805
Puttkamer, Joachim	805
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	805
Puttkamer, Joachim	807
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	807
Puttkamer, Joachim	808
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	807
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	920
Puttkamer, Joachim	1026
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1026
Puttkamer, Joachim	1044
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1044
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1059
Ramírez Antía, María	925
Ramírez Antía, María	925
Ramírez Antía, María Dr.	924
Ramírez Antía, María	949
Ramírez Antía, María	949
Ramírez Antía, María Dr.	949
Ramírez Antía, María	951
Ramírez Antía, María Dr.	951
Ramírez Antía, María	953
Ramírez Antía, María Dr.	953
Rasoulifard Kashani, Mohammad M.A.	632
Redecker, Beate	406
Redecker, Beate Dr. phil.	406
Redecker, Beate	406
Redecker, Beate Dr. phil.	406
Redecker, Beate	436
Redecker, Beate Dr. phil.	436
Redecker, Beate	444
Redecker, Beate Dr. phil.	444
Redecker, Beate	444
Redecker, Beate Dr. phil.	444
Redecker, Beate	445
Redecker, Beate Dr. phil.	445
Redecker, Beate	445
Redecker, Beate Dr. phil.	445
Redecker, Beate	446
Redecker, Beate Dr. phil.	446
Redecker, Beate	447
Redecker, Beate Dr. phil.	447

Lehrender	Seite
Reineck, Natia M.A.	811
Reineck, Natia M.A.	812
Reineck, Natia M.A.	814
Reineck, Natia M.A.	956
Reineck, Natia M.A.	960
Reineck, Natia M.A.	964
Reinfried, Marcus	892
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	892
Reinfried, Marcus	893
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	893
Reinfried, Marcus	893
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	893
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	894
Reinfried, Marcus	920
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	920
Reitz, Tilman JunProf. Dr. phil.	135
Ries, Klaus	102
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	102
Ries, Klaus	112
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	112
Ries, Klaus	115
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	115
Ries, Klaus	123
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	123
Ries, Klaus	198
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	198
Ries, Klaus	208
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	208
Ries, Klaus	208
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	208
Ries, Klaus	208
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	208
Ries, Klaus	217
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	217
Ries, Klaus	220
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	220
Ries, Klaus	225
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	225
Ries, Klaus	259
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	259
Ries, Klaus	265
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	265
Ries, Klaus	276
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	276
Ries, Klaus	278
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	278
Ries, Klaus	287
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	287
Ries, Klaus	293
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	293
Ries, Klaus	330
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	330
Ries, Klaus	343
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	343
Ries, Klaus	345
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	345
Ries, Klaus	355

Lehrender	Seite
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	355
Ries, Klaus	363
Ries, Klaus aplPrf.Dr.	363
Rigoll, Dominik	104
Rigoll, Dominik Dr.	104
Rigoll, Dominik	108
Rigoll, Dominik Dr.	108
Rigoll, Dominik	113
Rigoll, Dominik Dr.	113
Rigoll, Dominik	120
Rigoll, Dominik Dr.	120
Rigoll, Dominik	221
Rigoll, Dominik Dr.	221
Rigoll, Dominik	226
Rigoll, Dominik Dr.	226
Rigoll, Dominik	270
Rigoll, Dominik Dr.	270
Rigoll, Dominik	277
Rigoll, Dominik Dr.	276
Rigoll, Dominik	283
Rigoll, Dominik Dr.	283
Rigoll, Dominik	294
Rigoll, Dominik Dr.	294
Rigoll, Dominik	302
Rigoll, Dominik Dr.	302
Rigoll, Dominik	309
Rigoll, Dominik Dr.	309
Rigoll, Dominik	337
Rigoll, Dominik Dr.	337
Rigoll, Dominik	344
Rigoll, Dominik Dr.	343
Rigoll, Dominik	349
Rigoll, Dominik Dr.	349
Rigoll, Dominik	356
Rigoll, Dominik Dr.	356
Rigoll, Dominik	368
Rigoll, Dominik Dr.	368
Roa Romero, Jorge	914
Roa Romero, Jorge	914
Roa Romero, Jorge	931
Roa Romero, Jorge	931
Rochko, Tatjana	728
Rochko, Tatjana Dr.	728
Rochko, Tatjana	733
Rochko, Tatjana	733
Rochko, Tatjana	733
Rochko, Tatjana Dr.	732
Rochko, Tatjana	740
Rochko, Tatjana	740
Rochko, Tatjana	740
Rochko, Tatjana Dr.	739
Rochko, Tatjana	742
Rochko, Tatjana Dr.	742
Rochko, Tatjana	821
Rochko, Tatjana Dr.	821
Rochko, Tatjana	826
Rochko, Tatjana	826

Lehrender	Seite
Rochko, Tatjana	826
Rochko, Tatjana Dr.	826
Rochko, Tatjana	836
Rochko, Tatjana	836
Rochko, Tatjana	836
Rochko, Tatjana Dr.	836
Rochko, Tatjana	839
Rochko, Tatjana Dr.	839
Rochler, Susann Dr.	147
Rohr, Tabea B.A.	151
Rohr, Tabea B.A.	162
Röhrborn, Uta	730
Röhrborn, Uta Magister Artium	730
Röhrborn, Uta	731
Röhrborn, Uta	731
Röhrborn, Uta	731
Röhrborn, Uta Magister Artium	731
Röhrborn, Uta	732
Röhrborn, Uta	732
Röhrborn, Uta Magister Artium	732
Röhrborn, Uta	737
Röhrborn, Uta Magister Artium	737
Röhrborn, Uta	738
Röhrborn, Uta	738
Röhrborn, Uta	738
Röhrborn, Uta Magister Artium	738
Röhrborn, Uta	739
Röhrborn, Uta	739
Röhrborn, Uta Magister Artium	739
Röhrborn, Uta	823
Röhrborn, Uta Magister Artium	823
Röhrborn, Uta	824
Röhrborn, Uta	824
Röhrborn, Uta	824
Röhrborn, Uta Magister Artium	824
Röhrborn, Uta	825
Röhrborn, Uta	825
Röhrborn, Uta Magister Artium	825
Röhrborn, Uta	833
Röhrborn, Uta Magister Artium	833
Röhrborn, Uta	835
Röhrborn, Uta	835
Röhrborn, Uta	835
Röhrborn, Uta Magister Artium	835
Röll, Christine Barbara	323
Röll, Christine Barbara	323
Röll, Christine Barbara	685
Röll, Christine Barbara	685
Röll, Christine Barbara	687
Röll, Christine Barbara	707
Röll, Christine Barbara	707
Röll, Christine Barbara	708
Römer, Christine	391
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	391
Römer, Christine	406
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	406
Römer, Christine	409

Lehrender	Seite
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	409
Rose, Miriam Univ.Prof.	38
Rose, Miriam Univ.Prof.	78
Rose, Miriam Univ.Prof.	90
Rose, Miriam Univ.Prof.	95
Rose, Miriam Univ.Prof.	139
Rose, Miriam Univ.Prof.	507
Rose, Miriam Univ.Prof.	515
Rose, Miriam Univ.Prof.	1127
Rose, Miriam Univ.Prof.	1127
Rose, Miriam Univ.Prof.	1143
Rose, Miriam Univ.Prof.	1144
Rose, Miriam Univ.Prof.	1181
Rosenthal, Caroline	41
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	41
Rosenthal, Caroline	41
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	41
Rosenthal, Caroline	323
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	323
Rosenthal, Caroline	324
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	323
Rosenthal, Caroline	324
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	324
Rosenthal, Caroline	647
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	647
Rosenthal, Caroline	647
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	647
Rosenthal, Caroline	653
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	653
Rosenthal, Caroline	662
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	662
Rosenthal, Caroline	663
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	663
Rosenthal, Caroline	668
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	668
Rosenthal, Caroline	668
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	668
Rosenthal, Caroline	678
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	678
Rosenthal, Caroline	683
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	683
Rosenthal, Caroline	685
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	685
Rosenthal, Caroline	691
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	691
Rosenthal, Caroline	691
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	691
Rosenthal, Caroline	693
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	693
Rosenthal, Caroline	699
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	699
Rosenthal, Caroline	702
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	701
Rosenthal, Caroline	702
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	702
Rosenthal, Caroline	702
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	702

Lehrender	Seite
Rothe, Georg	977
Rothe, Georg	977
Rothe, Georg	1125
Rothe, Georg	1125
Rothe, Georg	1173
Rothe, Georg	1173
Rudolf, Swetlana	52
Rudolf, Swetlana Dr.	52
Rudolf, Swetlana	730
Rudolf, Swetlana	730
Rudolf, Swetlana Dr.	730
Rudolf, Swetlana	731
Rudolf, Swetlana	731
Rudolf, Swetlana Dr.	731
Rudolf, Swetlana	737
Rudolf, Swetlana	737
Rudolf, Swetlana Dr.	737
Rudolf, Swetlana	738
Rudolf, Swetlana	738
Rudolf, Swetlana Dr.	738
Rudolf, Swetlana	754
Rudolf, Swetlana Dr.	754
Rudolf, Swetlana	758
Rudolf, Swetlana Dr.	758
Rudolf, Swetlana	773
Rudolf, Swetlana Dr.	773
Rudolf, Swetlana	782
Rudolf, Swetlana Dr.	782
Rudolf, Swetlana	795
Rudolf, Swetlana Dr.	795
Rudolf, Swetlana	816
Rudolf, Swetlana Dr.	816
Rudolf, Swetlana	819
Rudolf, Swetlana Dr.	819
Rudolf, Swetlana	820
Rudolf, Swetlana Dr.	820
Rudolf, Swetlana	823
Rudolf, Swetlana	823
Rudolf, Swetlana Dr.	823
Rudolf, Swetlana	823
Rudolf, Swetlana Dr.	823
Rudolf, Swetlana	824
Rudolf, Swetlana	824
Rudolf, Swetlana Dr.	824
Rudolf, Swetlana	833
Rudolf, Swetlana	833
Rudolf, Swetlana Dr.	833
Rudolf, Swetlana	834
Rudolf, Swetlana Dr.	834
Rudolf, Swetlana	835
Rudolf, Swetlana	835
Rudolf, Swetlana Dr.	835
Rudolf, Swetlana	839
Rudolf, Swetlana Dr.	839
Saalfeld, Katarina	975
Saalfeld, Katarina M.A.	975
Saalfeld, Katarina	977

Lehrender	Seite
Saalfeld, Katarina M.A.	977
Saalfeld, Katarina	1126
Saalfeld, Katarina M.A.	1126
Saalfeld, Katarina	1126
Saalfeld, Katarina M.A.	1126
Saalfeld, Katarina	1174
Saalfeld, Katarina M.A.	1174
Saalfeld, Katarina	1174
Saalfeld, Katarina M.A.	1174
Sabo, Milica	53
Sabo, Milica M. A.	53
Sabo, Milica M. A.	721
Sabo, Milica	721
Sabo, Milica	721
Sabo, Milica M. A.	721
Sabo, Milica	722
Sabo, Milica	722
Sabo, Milica M. A.	722
Sabo, Milica M. A.	722
Sabo, Milica M. A.	734
Sabo, Milica M. A.	734
Sabo, Milica	735
Sabo, Milica	735
Sabo, Milica M. A.	735
Sabo, Milica	736
Sabo, Milica	736
Sabo, Milica M. A.	736
Sabo, Milica M. A.	761
Sabo, Milica	762
Sabo, Milica	762
Sabo, Milica M. A.	761
Sabo, Milica	762
Sabo, Milica	762
Sabo, Milica M. A.	762
Sabo, Milica	763
Sabo, Milica M. A.	763
Sabo, Milica	769
Sabo, Milica M. A.	769
Sabo, Milica	790
Sabo, Milica M. A.	790
Sabo, Milica	791
Sabo, Milica M. A.	791
Sabo, Milica M. A.	1000
Sabo, Milica	1001
Sabo, Milica	1001
Sabo, Milica M. A.	1001
Sabo, Milica	1001
Sabo, Milica	1001
Sabo, Milica M. A.	1001
Sabo, Milica M. A.	1002
Sabo, Milica M. A.	1020
Sabo, Milica	1021
Sabo, Milica	1021
Sabo, Milica M. A.	1020
Sabo, Milica	1021
Sabo, Milica	1021
Sabo, Milica M. A.	1021

Lehrender	Seite
Sabo, Milica M. A.	1022
Sabo, Milica	1036
Sabo, Milica M. A.	1036
Sabo, Milica	1037
Sabo, Milica M. A.	1037
Sabo, Milica M. A.	1054
Sabo, Milica	1054
Sabo, Milica	1054
Sabo, Milica M. A.	1054
Sabo, Milica	1055
Sabo, Milica	1055
Sabo, Milica M. A.	1055
Sabo, Milica	1055
Sabo, Milica M. A.	1055
Sabo, Milica M. A.	1056
Sachenbacher, Peter	991
Sachenbacher, Peter Dr.	991
Sachenbacher, Peter	993
Sachenbacher, Peter Dr.	993
Salamurovic, Aleksandra	1023
Salamurovic, Aleksandra Dr.	1023
Sander, Hans-Jochen	42
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	42
Sander, Hans-Jochen	695
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	695
Sander, Hans-Jochen	700
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	700
Sauna, Maria	925
Sauna, Maria	925
Sauna, Maria	925
Sauna, Maria	929
Sauna, Maria	929
Sauna, Maria	939
Sauna, Maria	939
Sauna, Maria	939
Sazontchik, Olga	726
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	726
Sazontchik, Olga	743
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	743
Schabram, Kai Marius M.A.	848
Schabram, Kai Marius M.A.	857
Schabram, Kai Marius M.A.	860
Schäfer, Stefanie	324
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	324
Schäfer, Martin	638
Schäfer, Martin Dr.	638
Schäfer, Stefanie	639
Schäfer, Stefanie	639
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	639
Schäfer, Martin	643
Schäfer, Martin Dr.	643
Schäfer, Martin	654
Schäfer, Martin Dr.	654
Schäfer, Stefanie	655
Schäfer, Stefanie	655
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	655
Schäfer, Stefanie	668

Lehrender	Seite
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	668
Schäfer, Martin	669
Schäfer, Martin Dr.	669
Schäfer, Stefanie	693
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	693
Schäfer, Stefanie	702
Schäfer, Stefanie Dr. phil.	702
Schäufler, Christian Dipl.-Inf.	148
Schelhorn-Neise, Petra	448
Schelhorn-Neise, Petra Dr.	447
Schilling, Alexander	173
Schilling, Alexander Dr. phil.	173
Schilling, Alexander	178
Schilling, Alexander Dr. phil.	177
Schirmer, Uwe	110
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	110
Schirmer, Uwe	172
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	172
Schirmer, Uwe	177
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	177
Schirmer, Uwe	179
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	179
Schirmer, Uwe	179
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	179
Schirmer, Uwe	180
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	180
Schirmer, Uwe	181
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	181
Schirmer, Uwe	182
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	182
Schirmer, Uwe	183
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	183
Schirmer, Uwe	183
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	183
Schirmer, Uwe	195
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	194
Schirmer, Uwe	256
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	256
Schirmer, Uwe	272
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	272
Schirmer, Uwe	325
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	325
Schirmer, Uwe	326
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	326
Schirmer, Uwe	327
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	327
Schirmer, Uwe	328
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	328
Schirmer, Uwe	328
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	328
Schirmer, Uwe	329
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	329
Schirmer, Uwe	338
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	338
Schirmer, Uwe	379
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	379
Schirmer, Uwe	380

Lehrender	Seite
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	380
Schirmer, Uwe	381
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	381
Schirmer, Uwe	382
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	382
Schirmer, Uwe	383
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	383
Schirmer, Uwe	383
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	383
Schleicher, Frank	167
Schleicher, Frank Dr.	167
Schleicher, Frank	597
Schleicher, Frank Dr.	597
Schlösser, Rainer	871
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	871
Schlösser, Rainer	888
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	888
Schlösser, Rainer	888
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	888
Schlösser, Rainer	895
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	895
Schlösser, Rainer	896
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	896
Schlösser, Rainer	896
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	896
Schlösser, Rainer	898
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	898
Schlösser, Rainer	918
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	918
Schlösser, Rainer	921
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	921
Schlotter, Sven Dr. phil.	157
Schlotter, Sven Dr. phil.	161
Schmidt, Andreas Prof.	76
Schmidt, Andreas Prof.	77
Schmidt, Andreas Prof.	79
Schmidt, Andreas Prof.	82
Schmidt, Andreas Prof.	85
Schmidt, Andreas Prof.	89
Schmidt, Andreas Prof.	91
Schmidt, Andreas Prof.	93
Schmidt, Andreas Prof.	95
Schmidt, Andreas Prof.	96
Schmidt, Andreas Prof.	98
Schmidt, Andreas Prof.	99
Schmidt, Georg	106
Schmidt, Georg Univ.Prof.	106
Schmidt, Georg	126
Schmidt, Georg Univ.Prof.	126
Schmidt, Alexander	127
Schmidt, Alexander Professor Dr.	127
Schmidt, Andreas Prof.	132
Schmidt, Andreas Prof.	138
Schmidt, Andreas Prof.	140
Schmidt, Andreas Prof.	145
Schmidt, Andreas Prof.	155
Schmidt, Andreas Prof.	162

Lehrender	Seite
Schmidt, Georg	184
Schmidt, Georg Univ.Prof.	184
Schmidt, Alexander	185
Schmidt, Alexander Professor Dr.	185
Schmidt, Georg	187
Schmidt, Georg Univ.Prof.	187
Schmidt, Alexander	187
Schmidt, Alexander Professor Dr.	187
Schmidt, Alexander	188
Schmidt, Alexander Professor Dr.	188
Schmidt, Georg	190
Schmidt, Georg Univ.Prof.	190
Schmidt, Georg	190
Schmidt, Georg Univ.Prof.	190
Schmidt, Alexander	192
Schmidt, Alexander Professor Dr.	192
Schmidt, Alexander	192
Schmidt, Alexander Professor Dr.	192
Schmidt, Georg	193
Schmidt, Georg Univ.Prof.	193
Schmidt, Alexander	194
Schmidt, Alexander Professor Dr.	194
Schmidt, Georg	195
Schmidt, Georg Univ.Prof.	195
Schmidt, Georg	197
Schmidt, Georg Univ.Prof.	197
Schmidt, Georg	257
Schmidt, Georg Univ.Prof.	257
Schmidt, Alexander	258
Schmidt, Alexander Professor Dr.	258
Schmidt, Georg	267
Schmidt, Georg Univ.Prof.	267
Schmidt, Alexander	268
Schmidt, Alexander Professor Dr.	268
Schmidt, Georg	290
Schmidt, Georg Univ.Prof.	290
Schmidt, Georg	296
Schmidt, Georg Univ.Prof.	296
Schmidt, Georg	299
Schmidt, Georg Univ.Prof.	299
Schmidt, Nils	316
Schmidt, Nils M.A.	316
Schmidt, Nils	322
Schmidt, Nils M.A.	321
Schmidt, Georg	333
Schmidt, Georg Univ.Prof.	333
Schmidt, Alexander	334
Schmidt, Alexander Professor Dr.	334
Schmidt, Georg	358
Schmidt, Georg Univ.Prof.	358
Schmidt, Georg	360
Schmidt, Georg Univ.Prof.	360
Schmidt, Georg	378
Schmidt, Georg Univ.Prof.	378
Schmidt, Rosemarie	393
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	393
Schmidt, Rosemarie	394

Lehrender	Seite
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	394
Schmidt, Rosemarie	394
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	394
Schmidt, Rosemarie	394
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	394
Schmidt, Rosemarie	412
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	412
Schmidt, Rosemarie	412
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	412
Schmidt, Rosemarie	412
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	412
Schmidt, Rosemarie	413
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	413
Schmidt, Frederike M. Ed.	464
Schmidt, Rosemarie	525
Schmidt, Rosemarie	525
Schmidt, Rosemarie	525
Schmidt, Rosemarie	525
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	525
Schmidt, Thomas	712
Schmidt, Thomas M.A.	712
Schmidt, Thomas	725
Schmidt, Thomas M.A.	725
Schmidt, Thomas	752
Schmidt, Thomas M.A.	752
Schmidt, Thomas	756
Schmidt, Thomas M.A.	756
Schmidt, Thomas	867
Schmidt, Manuela AR PD Dr.	992
Schmidtke-Bode, Karsten	643
Schmidtke-Bode, Karsten	643
Schmidtke-Bode, Karsten	670
Schmidtke-Bode, Karsten	670
Schmitz, Bertram Univ.Prof.	1009
Schmitz, Bertram Univ.Prof.	1028
Schmoll, Friedemann Eugen	547
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	547
Schmoll, Friedemann Eugen	983
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	983
Schmoll, Friedemann Eugen	987
Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr.	987
Schneider, Florian Niko	990
Schneider, Florian Niko	990
Schneider, Florian Niko	991
Schneider, Florian Niko	991
Schneider, Florian Niko	993
Schneider, Florian Niko	993
Schneider, Florian Niko	994
Schneider, Florian Niko	994
Schors, Maria M.A.	860
Schramm, Moritz	1073
Schramm, Moritz	1073
Schramm, Moritz Dr.	1073
Schramm, Moritz	1091
Schramm, Moritz	1091
Schramm, Moritz Dr.	1091
Schramm, Moritz	1103

Lehrender	Seite
Schramm, Moritz	1103
Schramm, Moritz Dr.	1103
Schramm, Moritz	1113
Schramm, Moritz	1113
Schramm, Moritz Dr.	1113
Schröter, Axel PD Dr.	845
Schröter, Axel PD Dr.	864
Schubert, Marko	111
Schubert, Marko	111
Schubert, Marko M.A.	111
Schubert, Marko	243
Schubert, Marko	243
Schubert, Marko M.A.	243
Schubert, Marko	246
Schubert, Marko	246
Schubert, Marko M.A.	246
Schubert, Marko	273
Schubert, Marko	273
Schubert, Marko M.A.	273
Schubert, Marko	303
Schubert, Marko	303
Schubert, Marko M.A.	303
Schubert, Marko	339
Schubert, Marko	339
Schubert, Marko M.A.	339
Schubert, Marko	350
Schubert, Marko	350
Schubert, Marko M.A.	350
Schuck, Kerstin	433
Schuck, Kerstin	433
Schuck, Kerstin	443
Schuck, Kerstin	443
Schuck, Kerstin	445
Schuck, Kerstin	444
Schuck, Kerstin	446
Schuck, Kerstin	446
Schuck, Kerstin	449
Schuck, Kerstin	449
Schugk, Marco	606
Schugk, Marco B.A.	606
Schuhmann, Roland	1192
Schuhmann, Roland Dr. phil.	1192
Schumann, Henry	1124
Schumann, Henry	1124
Schumann, Henry	1125
Schumann, Henry	1125
Schumann, Henry	1172
Schumann, Henry	1172
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra	885
Schumm, Petra Privatdozent Dr.	885
Schumm, Petra	932
Schumm, Petra	932

Lehrender	Seite
Schumm, Petra	932
Schumm, Petra	932
Schumm, Petra	932
Schumm, Petra	932
Schumm, Petra Privatdozent Dr.	931
Schwarzmeier, Tanja	532
Schwarzmeier, Tanja M.A.	532
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	628
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	630
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	631
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	633
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	934
Senff, Jelena	935
Senff, Jelena	935
Seyfarth, Andrea	149
Seyfarth, Andrea	149
Sheiko, Iurii	315
Siegel, Steffen	54
Siegel, Steffen Prof.Dr.	54
Siegel, Steffen	60
Siegel, Steffen Prof.Dr.	60
Siegel, Steffen	1121
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1121
Siegel, Steffen	1129
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1129
Siegel, Steffen	1132
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1132
Siegel, Steffen	1135
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1135
Siegel, Steffen	1140
Siegel, Steffen	1140
Siegel, Steffen	1140
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1140
Siegel, Steffen	1141
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1141
Siegel, Steffen	1146
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1146
Siegel, Steffen	1149
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1149
Siegel, Steffen	1152
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1152
Siegel, Steffen	1157
Siegel, Steffen	1157
Siegel, Steffen	1157
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1157
Siegel, Steffen	1159
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1159
Siegel, Steffen	1167

Lehrender	Seite
Siegel, Steffen	1167
Siegel, Steffen	1167
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1167
Siegel, Steffen	1169
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1169
Siegel, Steffen	1182
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1182
Siegel, Steffen	1186
Siegel, Steffen	1186
Siegel, Steffen	1186
Siegel, Steffen Prof.Dr.	1186
Sierek, Karl	55
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	55
Sierek, Karl	63
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	62
Sierek, Karl	975
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	975
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl	976
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	976
Sierek, Karl	1121
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1121
Sierek, Karl	1142
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1142
Sierek, Karl	1155
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1155
Sierek, Karl	1156
Sierek, Karl	1156
Sierek, Karl	1156
Sierek, Karl	1156
Sierek, Karl	1156
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1155
Sierek, Karl	1158
Sierek, Karl	1158
Sierek, Karl	1158
Sierek, Karl	1158
Sierek, Karl	1158
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1158
Sierek, Karl	1160
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1160
Sierek, Karl	1168
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1168
Sierek, Karl	1170
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1170
Sierek, Karl	1184
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1184
Sierek, Karl	1185
Sierek, Karl	1185
Sierek, Karl	1185
Sierek, Karl	1185

Lehrender	Seite
Sierek, Karl	1185
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1185
Sierek, Karl	1187
Sierek, Karl Universitätsprofessor Dr.	1187
Simon, Jakob	405
Simon, Jakob	405
Simpson, Adrian Paul	390
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	390
Simpson, Adrian Paul	403
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	403
Simpson, Adrian Paul	404
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	404
Simpson, Adrian Paul	408
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	408
Simpson, Adrian Paul	420
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	420
Simpson, Adrian Paul	420
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	420
Simpson, Adrian Paul	440
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	440
Simpson, Adrian Paul	440
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	440
Simpson, Adrian Paul	441
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	441
Simpson, Adrian Paul	441
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	441
Simpson, Adrian Paul	442
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	442
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	447
Simpson, Adrian Paul	452
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	452
Simpson, Adrian Paul	453
Simpson, Adrian Paul Universitätsprofessor Dr.	453
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	531
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	535
Skiba, Wolf-Dirk	540
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	540
Skiba, Wolf-Dirk	542
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	542
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	542
Skiba, Wolf-Dirk	546
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	546
Skiba, Wolf-Dirk	548
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	548
Skiba, Wolf-Dirk	553
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	553
Skiba, Wolf-Dirk	556
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	556
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	557
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	561
Skiba, Wolf-Dirk	562
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	562
Skiba, Wolf-Dirk	564
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	564
Skiba, Wolf-Dirk	564
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	564
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	569

Lehrender	Seite
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	581
Smolarski, Pierre M.A.	152
Sobieroj, Florian PD Dr.	635
Springman, Luke	1067
Springman, Luke	1067
Springman, Luke	1067
Springman, Luke	1067
Springman, Luke	1067
Springman, Luke	1070
Springman, Luke	1070
Springman, Luke	1070
Springman, Luke	1070
Springman, Luke	1070
Springman, Luke	1082
Springman, Luke	1082
Springman, Luke	1082
Springman, Luke	1082
Springman, Luke	1082
Springman, Luke	1087
Springman, Luke	1087
Springman, Luke	1087
Springman, Luke	1087
Springman, Luke	1087
Springman, Luke	1102
Springman, Luke	1102
Springman, Luke	1102
Springman, Luke	1102
Springman, Luke	1102
Springman, Luke	1112
Springman, Luke	1112
Springman, Luke	1112
Springman, Luke	1112
Springman, Luke	1112
Steinborn, Gerlinde	1078
Stelzer, Kathrin	533
Stelzer, Kathrin M.A.	533
Stelzer, Kathrin	536
Stelzer, Kathrin M.A.	536
Stelzer, Kathrin	544
Stelzer, Kathrin M.A.	544
Stelzer, Kathrin	555
Stelzer, Kathrin M.A.	555
Stelzer, Kathrin	568
Stelzer, Kathrin M.A.	568
Stickler, Timo	164
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	164
Stickler, Timo	168
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	168
Stickler, Timo	170
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	170
Stickler, Timo	170
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	170
Stickler, Timo	593
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	593
Stickler, Timo	598
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	598
Stickler, Timo	598

Lehrender	Seite
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	598
Stolarzewicz, Maria Bogna Dr.	848
Streim, Gregor Prof. Dr.	34
Streim, Gregor Prof. Dr.	469
Streim, Gregor Prof. Dr.	472
Streim, Gregor Prof. Dr.	476
Streim, Gregor Prof. Dr.	480
Streim, Gregor Prof. Dr.	491
Streim, Gregor Prof. Dr.	496
Streim, Gregor Prof. Dr.	503
Streim, Gregor Prof. Dr.	520
Strohschneider, Stefan	784
Strohschneider, Stefan	784
Strohschneider, Stefan	784
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	783
Strohschneider, Stefan	799
Strohschneider, Stefan	799
Strohschneider, Stefan	799
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	799
Strohschneider, Stefan	1064
Strohschneider, Stefan	1064
Strohschneider, Stefan	1064
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1063
Strohschneider, Stefan	1068
Strohschneider, Stefan	1068
Strohschneider, Stefan	1068
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1068
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1075
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1077
Strohschneider, Stefan	1081
Strohschneider, Stefan	1081
Strohschneider, Stefan	1081
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1080
Strohschneider, Stefan	1085
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1085
Strohschneider, Stefan	1086
Strohschneider, Stefan	1086
Strohschneider, Stefan	1086
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1086
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1093
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1095
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1096
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1096
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1105
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1115
Sturm, Laura	1189
Sturm, Laura M.A.	1189
Stutz, Rüdiger	210
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	210
Stuwe, Sandra	876
Stuwe, Sandra Dr.	876
Stuwe, Sandra	898
Stuwe, Sandra Dr.	898
Stuwe, Sandra	926
Stuwe, Sandra Dr.	925
Synegianni, Stella	1017
Synegianni, Stella M.A.	1016

Lehrender	Seite
Synegianni, Stella	1017
Synegianni, Stella M.A.	1017
Synegianni, Stella	1033
Synegianni, Stella M.A.	1033
Synegianni, Stella	1033
Synegianni, Stella M.A.	1033
Synegianni, Stella	1051
Synegianni, Stella M.A.	1051
Synegianni, Stella	1051
Synegianni, Stella M.A.	1051
Tan, Nimet	548
Tan, Nimet	548
Tewes, Christian Dr.phil.	84
Tewes, Christian Dr.phil.	142
Tewes, Christian Dr.phil.	151
Thiel, Rainer	86
Thiel, Rainer Prof.Dr.	85
Thiel, Rainer	86
Thiel, Rainer Prof.Dr.	86
Thiel, Rainer	615
Thiel, Rainer Prof.Dr.	615
Thiel, Rainer	616
Thiel, Rainer Prof.Dr.	616
Thiel, Rainer	616
Thiel, Rainer Prof.Dr.	616
Thiel, Rainer	617
Thiel, Rainer Prof.Dr.	617
Thiel, Rainer	621
Thiel, Rainer Prof.Dr.	621
Thiel, Rainer Prof.Dr.	622
Thomson, John	637
Thomson, John	642
Thomson, John	649
Thomson, John	649
Thomson, John	656
Thomson, John	672
Thomson, John	672
Thönes, Ekaterini	1017
Thönes, Ekaterini M.A.	1017
Thönes, Ekaterini	1034
Thönes, Ekaterini M.A.	1034
Thönes, Ekaterini	1052
Thönes, Ekaterini M.A.	1052
Timmermann, Heiner	200
Timmermann, Heiner	200
Timmermann, Heiner	200
Timmermann, Heiner	200
Timmermann, Heiner	200
Timmermann, Heiner Hon.prof.	200
Timmermann, Heiner	218
Timmermann, Heiner	218
Timmermann, Heiner	218
Timmermann, Heiner	218
Timmermann, Heiner	218
Timmermann, Heiner Hon.prof.	218
Timmermann, Heiner	254
Timmermann, Heiner	254

Lehrender	Seite
Timmermann, Heiner Hon.prof.	254
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia	57
Tittel, Claudia Dr.	57
Tittel, Claudia	61
Tittel, Claudia Dr.	61
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia	971
Tittel, Claudia Dr.	971
Tittel, Claudia	972
Tittel, Claudia Dr.	972
Tittel, Claudia	1131
Tittel, Claudia Dr.	1131
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia	1133
Tittel, Claudia Dr.	1133
Tittel, Claudia	1134
Tittel, Claudia Dr.	1134
Tittel, Claudia	1136
Tittel, Claudia Dr.	1136
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia	1138
Tittel, Claudia Dr.	1138
Tittel, Claudia	1147
Tittel, Claudia Dr.	1147
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia	1150
Tittel, Claudia Dr.	1150
Tittel, Claudia	1152
Tittel, Claudia Dr.	1151
Tittel, Claudia	1154
Tittel, Claudia Dr.	1154

Lehrender	Seite
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia	1163
Tittel, Claudia Dr.	1163
Tittel, Claudia	1168
Tittel, Claudia Dr.	1168
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia	1178
Tittel, Claudia Dr.	1178
Tittel, Claudia	1183
Tittel, Claudia Dr.	1183
Tomancová, Martina	718
Tomancová, Martina	718
Tomancová, Martina Magister Artium	718
Tomancová, Martina	719
Tomancová, Martina	719
Tomancová, Martina	719
Tomancová, Martina Magister Artium	718
Tomancová, Martina Magister Artium	769
Tomancová, Martina Magister Artium	816
Töpel, Katrin	710
Tremmel, Erich PD Dr.	63
Tremmel, Erich PD Dr.	63
Tremmel, Erich PD Dr.	844
Tremmel, Erich PD Dr.	844
Tremmel, Erich PD Dr.	845
Tremmel, Erich PD Dr.	857
Tremmel, Erich PD Dr.	863
Tremmel, Erich PD Dr.	864
Triebel, Doreen	639
Triebel, Doreen	639
Triebel, Doreen	655
Triebel, Doreen	655
Tsochos, Charalampos	600
Tsochos, Charalampos Adad.R.	600
Tsochos, Charalampos	602
Tsochos, Charalampos Adad.R.	602
Tsochos, Charalampos	603
Tsochos, Charalampos Adad.R.	603
Tsochos, Charalampos	604
Tsochos, Charalampos Adad.R.	604
Tsochos, Charalampos Adad.R.	607
Tuite, Kevin Prof.Dr.	811
Tuite, Kevin Prof.Dr.	811
Tuite, Kevin Prof.Dr.	959
Tuite, Kevin Prof.Dr.	963
Tuite, Kevin Prof.Dr.	968
Tuite, Kevin Prof.Dr.	969

Lehrender	Seite
Tuite, Kevin Prof.Dr.	970
Tulaeva, Naira	527
Tulaeva, Naira	527
Turner, Allan Graham	642
Turner, Allan Graham Dr.	642
Turner, Allan Graham	650
Turner, Allan Graham	650
Turner, Allan Graham Dr.	650
Turner, Allan Graham	651
Turner, Allan Graham	651
Turner, Allan Graham Dr.	651
Turner, Allan Graham	652
Turner, Allan Graham	652
Turner, Allan Graham	652
Turner, Allan Graham	652
Turner, Allan Graham Dr.	652
Turner, Allan Graham	657
Turner, Allan Graham Dr.	656
Turner, Allan Graham	673
Turner, Allan Graham	673
Turner, Allan Graham Dr.	673
Turner, Allan Graham	674
Turner, Allan Graham	674
Turner, Allan Graham	674
Turner, Allan Graham	674
Turner, Allan Graham Dr.	674
Turner, Allan Graham	686
Turner, Allan Graham Dr.	686
Turner, Allan Graham	707
Turner, Allan Graham Dr.	707
Turner, Allan Graham	708
Turner, Allan Graham	708
Turner, Allan Graham Dr.	708
Ulrich, Martin	448
Valk, Thorsten PD Dr.	35
Valk, Thorsten PD Dr.	492
Valk, Thorsten PD Dr.	504
Vanderbeke, Dirk	42
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	41
Vanderbeke, Dirk	43
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	43
Vanderbeke, Dirk	609
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	609
Vanderbeke, Dirk	637
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	637
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	639
Vanderbeke, Dirk	653
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	653
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	655
Vanderbeke, Dirk	667
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	666
Vanderbeke, Dirk	667
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	667
Vanderbeke, Dirk	677
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	677
Vanderbeke, Dirk	679
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	679

Lehrender	Seite
Vanderbeke, Dirk	681
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	681
Vanderbeke, Dirk	683
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	683
Vanderbeke, Dirk	685
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	685
Vanderbeke, Dirk	693
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	693
Vanderbeke, Dirk	694
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	694
Vanderbeke, Dirk	700
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	699
Vanderbeke, Dirk	703
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	703
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	712
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	712
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	713
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	713
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	726
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	726
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	727
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	727
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	728
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	728
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	742
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	742
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	751
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	751
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	755
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	755
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	755
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	755
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	771
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	771
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	771
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	771
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	772
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	772
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	772
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	772
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	817
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	817
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	817
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	817
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	818
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	818
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	818
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	818
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	819
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	819
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	820
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	820
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	820
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	820
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	835
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	835
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	838

Lehrender	Seite
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	838
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	838
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	838
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	74
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	75
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	75
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	80
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	85
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	92
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	94
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	130
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	137
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	145
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	152
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	160
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	162
Vassogne, Francois	44
Vassogne, Francois	883
Vassogne, Francois	900
Vassogne, Francois	937
Vielberg, Meinolf	42
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	41
Vielberg, Meinolf	164
Vielberg, Meinolf	164
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	164
Vielberg, Meinolf	593
Vielberg, Meinolf	593
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	593
Vielberg, Meinolf	599
Vielberg, Meinolf	599
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	599
Vielberg, Meinolf	607
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	607
Vielberg, Meinolf	609
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	609
Vielberg, Meinolf	610
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	610
Vielberg, Meinolf	614
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	614
Vielberg, Meinolf	615
Vielberg, Meinolf	615
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	615
Vielberg, Meinolf	622
Vielberg, Meinolf	622
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	622
Vielberg, Meinolf	625
Vielberg, Meinolf	625
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	625
Vielberg, Meinolf	667
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	666
Vielberg, Meinolf	677
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	677
Vielberg, Meinolf	681
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	681
Vielberg, Meinolf	693
Vielberg, Meinolf Universitätsprofessor Dr.	693
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	80

Lehrender	Seite
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	82
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	83
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	92
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	93
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	97
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	98
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	98
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	141
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	145
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	146
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	156
Vieweg, Klaus aplPrf.Dr.	163
Voblikova, Albina	526
Voblikova, Albina	526
Voblikova, Albina	526
Voblikova, Albina	541
Voblikova, Albina	541
Voblikova, Albina	551
Voblikova, Albina	551
Voblikova, Albina	563
Voblikova, Albina	563
Voblikova, Albina	576
Voblikova, Albina	575
Voblikova, Albina	576
Voblikova, Albina	585
Voblikova, Albina	732
Voblikova, Albina	732
Voblikova, Albina	731
Voblikova, Albina	825
Voblikova, Albina	825
Voblikova, Albina	825
Voblikova, Albina	832
Voblikova, Albina	832
Voblikova, Albina	832
Voerkel, Paul	546
Voerkel, Paul M.A.	546
Vogelwiesche, Nathalie	548
Vogelwiesche, Nathalie M.A.	547
Vogelwiesche, Nathalie	555
Vogelwiesche, Nathalie M.A.	555
Vogelwiesche, Nathalie	567
Vogelwiesche, Nathalie M.A.	567
Volberg, Gregor	529
Volberg, Gregor	529
Volberg, Gregor Dr.r.n.	529
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	657
Volkmann, Laurenz	658
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	658
Volkmann, Laurenz	680
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	680
Volkmann, Laurenz	680
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	680
Volkmann, Laurenz	684
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	684
Volkmann, Laurenz	684
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	684
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	695

Lehrender	Seite
Volkmann, Laurenz	696
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	696
Volkmann, Laurenz	696
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	696
Volkmann, Laurenz	696
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	696
Vollmer, Ludger	858
Vollmer, Ludger	859
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	70
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	842
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	845
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	846
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	852
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	856
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	864
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	23
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	26
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	29
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	30
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	477
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	478
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	485
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	486
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	498
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	499
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	509
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	511
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	517
von Petersdorff, Dirk Prof. Dr.	521
Wachter, David Dr. des.	32
Wachter, David Dr. des.	473
Wachter, David Dr. des.	489
Wachter, David Dr. des.	501
Wachter, David Dr. des.	514
Wallner, Franziska	529
Wallner, Franziska Dr.	529
Wallner, Franziska Dr.	530
Wallner, Franziska	532
Wallner, Franziska Dr.	532
Wallner, Franziska	538
Wallner, Franziska Dr.	537
Wallner, Franziska	559
Wallner, Franziska Dr.	559
Wallrodt, Barbara	922
Wallrodt, Barbara	922
Wallrodt, Barbara	927
Wallrodt, Barbara	927
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	933
Wallrodt, Barbara	935
Wallrodt, Barbara	935

Lehrender	Seite
Wallrodt, Barbara	939
Wallrodt, Barbara	939
Walter, Philipp	176
Walter, Philipp M.A.	176
Walther, Helmut Gerhard Univ.Prof.	870
Wegner, Reinhard	55
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	55
Wegner, Reinhard	58
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	58
Wegner, Reinhard	1120
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1120
Wegner, Reinhard	1124
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1124
Wegner, Reinhard	1124
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1124
Wegner, Reinhard	1124
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1124
Wegner, Reinhard	1125
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1125
Wegner, Reinhard	1128
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1128
Wegner, Reinhard	1140
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1140
Wegner, Reinhard	1141
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1141
Wegner, Reinhard	1145
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1145
Wegner, Reinhard	1157
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1157
Wegner, Reinhard	1159
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1159
Wegner, Reinhard	1162
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1162
Wegner, Reinhard	1167
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1167
Wegner, Reinhard	1169
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1169
Wegner, Reinhard	1172
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1171
Wegner, Reinhard	1172
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1172
Wegner, Reinhard	1179
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1179
Wegner, Reinhard	1186
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1186
Weinke, Annette	103
Weinke, Annette Dr.	103
Weinke, Annette	119
Weinke, Annette Dr.	119
Weinke, Annette	201
Weinke, Annette Dr.	200
Weinke, Annette	211
Weinke, Annette Dr.	211
Weinke, Annette	215
Weinke, Annette Dr.	215
Weinke, Annette	226
Weinke, Annette Dr.	226

Lehrender	Seite
Weinke, Annette	227
Weinke, Annette Dr.	227
Weinke, Annette	282
Weinke, Annette Dr.	282
Weinke, Annette	294
Weinke, Annette Dr.	294
Weinke, Annette	298
Weinke, Annette Dr.	298
Weinke, Annette	308
Weinke, Annette Dr.	308
Weinke, Annette	311
Weinke, Annette Dr.	311
Weinke, Annette	356
Weinke, Annette Dr.	356
Weinke, Annette	367
Weinke, Annette Dr.	367
Weinke, Annette	377
Weinke, Annette Dr.	377
Weinke, Annette	384
Weinke, Annette Dr.	384
Weitze, Almut	323
Weitze, Almut Dr.	323
Weitze, Almut	649
Weitze, Almut Dr.	649
Weitze, Almut	650
Weitze, Almut	650
Weitze, Almut Dr.	650
Weitze, Almut	651
Weitze, Almut Dr.	651
Weitze, Almut	651
Weitze, Almut Dr.	651
Weitze, Almut	672
Weitze, Almut Dr.	672
Weitze, Almut	673
Weitze, Almut Dr.	673
Weitze, Almut	686
Weitze, Almut Dr.	686
Weitze, Almut	709
Weitze, Almut Dr.	709
Well, Helmut Prof. Dr.	845
Well, Helmut Prof. Dr.	864
Werner, Regina Dipl.-Germ.	524
Werner, Regina	524
Werner, Regina	524
Werner, Regina	524
Werner, Regina	524
Werner, Regina Dipl.-Germ.	524
Werner, Regina Dipl.-Germ.	527
Werner, Regina Dipl.-Germ.	527
Werner, Regina Dipl.-Germ.	527
Werner, Regina Dipl.-Germ.	527
Werner, Regina Dipl.-Germ.	528
Werner, Regina Dipl.-Germ.	536
Werner, Regina Dipl.-Germ.	538
Werner, Regina Dipl.-Germ.	571
Werner, Regina Dipl.-Germ.	577
Werner, Regina Dipl.-Germ.	586

Lehrender	Seite
Werner, Regina Dipl.-Germ.	586
Werner, Regina Dipl.-Germ.	589
Werther, Lukas	992
Werther, Lukas M. A.	992
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	25
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	72
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	74
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	74
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	130
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	137
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	138
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	143
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	144
Wesche, Tilo PD Dr. Dr. phil.	510
Wiegand, Susanne	391
Wiegand, Susanne Dr.	391
Wiegand, Susanne	392
Wiegand, Susanne Dr.	392
Wiegand, Susanne	392
Wiegand, Susanne Dr.	392
Wiegand, Susanne	392
Wiegand, Susanne Dr.	392
Wiegand, Susanne	393
Wiegand, Susanne Dr.	393
Wiegand, Susanne	399
Wiegand, Susanne Dr.	399
Wiegand, Susanne	399
Wiegand, Susanne Dr.	399
Wiegand, Susanne	403
Wiegand, Susanne Dr.	403
Wiegand, Susanne	410
Wiegand, Susanne Dr.	410
Wiegand, Susanne	410
Wiegand, Susanne Dr.	410
Wiegand, Susanne	410
Wiegand, Susanne Dr.	410
Wiegand, Susanne	411
Wiegand, Susanne Dr.	411
Wiegand, Susanne	411
Wiegand, Susanne Dr.	411
Wiegand, Susanne	419
Wiegand, Susanne Dr.	419
Wiegand, Susanne	788
Wiegand, Susanne Dr.	788
Wiegand, Susanne	789
Wiegand, Susanne Dr.	789
Wiegand, Susanne	978
Wiegand, Susanne Dr.	978
Wiegand, Susanne	979
Wiegand, Susanne Dr.	979
Wiegand, Susanne	981
Wiegand, Susanne Dr.	981
Wiegand, Susanne	981
Wiegand, Susanne Dr.	981
Wiegand, Susanne	985
Wiegand, Susanne Dr.	985
Wiegand, Susanne	985

Lehrender	Seite
Wiegand, Susanne Dr.	985
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	67
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	67
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	845
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	846
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	854
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	854
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	860
Wiesenfeldt, Christiane Prof.Dr.	864
Winkler, Iris Prof.Dr.	463
Winkler, Iris Prof.Dr.	468
Winkler, Iris Prof.Dr.	470
Winkler, Iris Prof.Dr.	470
Winkler, Iris Prof.Dr.	495
Winter, Max	157
Winter, Max	162
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	535
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	543
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	562
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	585
Wirsing, Claudia	159
Wirsing, Claudia	159
Witchalls, Peter Dr.	1076
Wittmann, Oliver	865
Witzenhausen, Elisabeth	390
Witzenhausen, Elisabeth	390
Witzenhausen, Elisabeth	408
Witzenhausen, Elisabeth	408
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger	878
Wochele, Holger Dr.	878
Wüstenbecker, Katja	110
Wüstenbecker, Katja	110
Wüstenbecker, Katja Dr.	110
Wüstenbecker, Katja	114
Wüstenbecker, Katja	114
Wüstenbecker, Katja Dr.	114
Wüstenbecker, Katja	116
Wüstenbecker, Katja	116
Wüstenbecker, Katja Dr.	116
Wüstenbecker, Katja	242
Wüstenbecker, Katja	242
Wüstenbecker, Katja Dr.	242
Wüstenbecker, Katja	246
Wüstenbecker, Katja	246
Wüstenbecker, Katja Dr.	245
Wüstenbecker, Katja	272
Wüstenbecker, Katja	272
Wüstenbecker, Katja Dr.	272
Wüstenbecker, Katja	277
Wüstenbecker, Katja	277
Wüstenbecker, Katja Dr.	277

Lehrender	Seite
Wüstenbecker, Katja	279
Wüstenbecker, Katja	279
Wüstenbecker, Katja Dr.	279
Wüstenbecker, Katja	339
Wüstenbecker, Katja	339
Wüstenbecker, Katja Dr.	339
Wüstenbecker, Katja	344
Wüstenbecker, Katja	344
Wüstenbecker, Katja Dr.	344
Wüstenbecker, Katja	346
Wüstenbecker, Katja	346
Wüstenbecker, Katja Dr.	346
Zaddach, Wolf-Georg	866
Zaddach, Wolf-Georg	869
Zander, Folko Dr.	73
Zander, Folko Dr.	87
Zander, Folko Dr.	94
Zander, Folko Dr.	136
Zander, Folko Dr.	147
Zeilfelder, Susanne	1192
Zeilfelder, Susanne PD Dr.	1192
Ziegler, Mario M.A.	141
Ziegler, Mario M.A.	142
Ziegler, Mario M.A.	150
Ziegler, Mario M.A.	158
Ziegler, Sabine	1190
Ziegler, Sabine Dr.	1190
Ziegler, Sabine	1193
Ziegler, Sabine Dr.	1193
Zill, Stephen Frederik	1191
Zill, Stephen Frederik	1191
Zimmermann, Karin Dr.	465
Zipf, Jonas	36
Zipf, Jonas	493
Zipf, Jonas	505

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen:
Sonstige Abkürzungen:

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SSW....	Sommersemesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester